Se teme el desbordamiento del Sena en París

París 1.—Debido al crecimiento de las aguas del Sena, que se temen alcancen una altura de seis metros sobre su nivel, se procede a la construcción de muros de contención a lo largo de las orillas del río en esta capital para impedir el desbordamiento de las aguas.

Se recuerda que en 1955 el Sena creció hasta el punto de que sus aguas se elevaron a siete metros sobre su nivel, a su paso por París.—EFE.

SEVILLA

AÑO XVII — Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

PRECIO: 1,50 Ptas.

SABADO 1 DE MARZO DE 1958

Fuchs será recibido con música en la base Scott

Mcmurdo Sound (Antártida) 1.—Se espera que el explorador británico C. Dr. Vivian Fuchs llegue a la base Scott a mediodía de mañana (hora local). La banda militar de la citada base norteamericana está dispuesta para recibir al explorador, que con la llegada a la base Scott habrá completado su histórica travesía a través del Polo Sur.

Según los últimos informes, Fuchs se encuentra a menos de 165 kilómetros de la etapa final de su viaje.—EFE.



EL CAUDILLO ENTREGA AL SEÑOR SOLIS LA MEDALLA DE ORO DE PREVISION

Su Excelencia el Jefe del Estado presidió el pasado jueves, en el Instituto Nacional de Previsión, la solemne sesión estatutaria del mismo con ocasión de cumplirse las bodas de oro del Instituto. Nuestra foto recoge el momento en que el Caudillo hace entrega al ministro Secretario General del Movimiento, de la Medalla de Oro de Previsión concedida a la Delegación Nacional de Sindicatos.—(Fotografía de Contreras).

Rusia acepta celebrar una reunión de ministros de Asuntos Exteriores antes de la Conferencia de "alto nivel"

Moscú propone a Washington que se adopten "ciertos preparativos diplomáticos"

PARIS, 1. (URGENTE.)—Rusia ha aceptado celebrar una reunión de ministros de Asuntos Exteriores, previa a la conferencia de jefes de Gobierno, según anuncia el ministerio francés de Asuntos Exteriores. El Quai d'Orsay informó que la aceptación de esta conferencia por parte de la Unión Soviética está contenida en una carta enviada por el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, a su colega francés, Christian Pineau.—Efe.

PREPARATIVOS DIPLOMATICOS

Washington, 1. — Rusia ha propuesto a los Estados Unidos que acepten «ciertos procedimientos sobre los preparativos» para una posible reunión de «alto nivel», ha revelado un portavoz del Departamento de Estado.

Las ideas soviéticas fueron descritas a Llewellyn E. Thompson, embajador norteamericano en Moscú, por funcionarios del ministerio soviético de Asuntos Exteriores.

Se tiene entendido que los rusos han expresado la posibilidad de preparar la reunión de «alto nivel» por vía diplomática, como señaló en un principio el presidente Eisenhower.

Los funcionarios del Departamento de Estado se han negado a facilitar a la Prensa ningún detalle sobre la nota verbal soviética.

El secretario de Prensa, Lincoln White, se limitó a indicar que Thompson fué convocado para que acudiese al ministerio de Asuntos Exteriores soviético, donde le fué expuesta la propuesta rusa, así como entregada una Memoria, que recibió el embajador norteamericano del ministro de Asuntos Exteriores soviético,

«Como, de momento, no será publicado nada acerca del particular —dijo White— no deseamos revelar absolutamente nada sobre la tratado ni del contenido de la Memoria».

Eisenhower es sometido hoy a reconocimiento médico

Para comprobar su estado de recuperación

WASHINGTON, 1.—El presidente Eisenhower será sometido hoy a reconocimiento médico con el fin de comprobar su estado de recuperación del ligero ataque sufrido el pasado 25 de noviembre. A las cinco de la tarde (hora española) sufrirá un examen médico en el hospital militar «Walter Redd». El boletín médico sobre el estado del Presidente será facilitado a las seis y media de la tarde (hora española). El jeje ejecutivo saldrá del hospital después del reconocimiento. Eisenhower fué trasladado el viernes al citado hospital, donde le fué extraída una muela de la encía superior. La extracción ha sido calificada de «normal y satisfactoria».

El Secretariado de Prensa de la Casa Blanca, Hagerthy, declaró que la razón por la que se había pasado el Presidente la noche en el hospital era porque había estado tomando drogas anticoagulantes desde que sufrió el ataque cardíaco en 1955. Los anticoagulantes evitan la formación de coágulo que detiene la hemorragia. Los médicos querían adoptar toda clase de precauciones después de la extracción de la muela.

Los odontólogos dudan a veces sobre la extracción de dientes y muelas en los enfermos del corazón sin tomar antes precauciones especiales, si los pacientes han estado utilizando drogas antigoagulantes durante tanto tiempo, como en el caso del Presidente Eisenhower.

El Presidente fué sometido por última vez a examen médico el 10 de diciembre del pasado año. Un equipo compuesto por seis médicos dictaminó entonces que el estado de Eisenhower era «excelente». En aquel tiempo, el Presidente tenía cierta dificultad para hablar, dificultad que, ahora, ha desaparecido por completo.—EFE.

Ha sido visto en las costas de Florida un submarino soviético

Nuevo proyectil dirigido norteamericano

Netwphode Island, 1.—Una flotilla de destructores de escolta se ha hecho a la mar, en virtud de órdenes especiales cursadas «para investigar la posible presencia de submarinos enemigos en el Atlántico», ha revelado un portavoz de la Marina.

Generalmente, integran una flotilla de destructores de escolta ocho buques, pero la Marina no ha confirmado el número que ha zarpado en virtud de las noticias del «Jacksonville Journal», de Florida, según las cuales, un avión de bombardeo de la Marina, ha visto recientemente un submarino ruso cerca de la costa de Florida.

NUEVO PROYECTIL DIRIGIDO

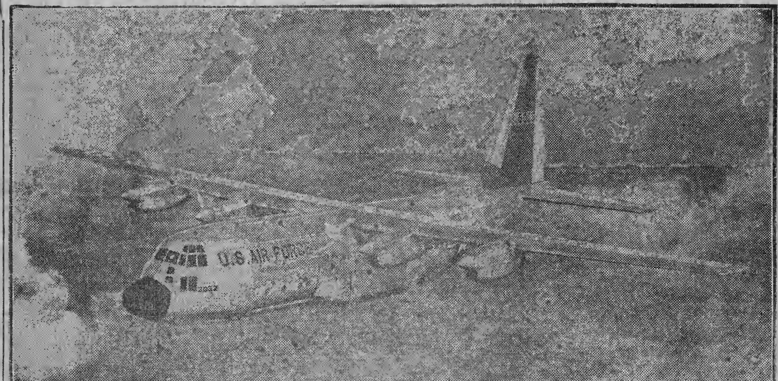
Alamo Gordo (Nuevo Méjico) 1.—Las Fuerzas Aéreas lanzaron ayer un proyectil dirigido táctico en el que se utiliza un «nuevo sistema de dirección secretísimo».

El proyectil, un TM-6A fué disparado en la base de Holloman, en esta localidad. El coronel John McCurdy, jefe del Centro de Investigación de Proyectiles de la Base de Holloman, calificó el lanzamiento de «altamente satisfactorio». Añadió que el nuevo sistema de dirección constituía un decisivo paso hacia adelante en el campo de los proyectiles.—EFE.



Durante su estancia en nuestra ciudad, el ministro de Obras Públicas, como ya informamos a nuestros lectores, inspeccionó el estado en que se encuentran los puentes que unen las dos márgenes del río. En esta foto, vemos al ministro en el momento de recorrer el puente de tablas.—(Foto Sánchez del Pando).

Europa, de verdad, está bien guardada



En el grabado, en pleno vuelo, el C-130, avión de transporte de cuatro motores turbo-hélice, verdadero gigante del aire que puede dejar caer con paracaídas toda clase de equipo. Su velocidad media es de unos 500 kilómetros por hora.—(Foto USIS).

(En pág. 3, el último artículo del serial «USAF: alerta en Europa».)

El ministro de Obras Públicas dió por terminada su estancia en Sevilla

Esta mañana marchó con dirección a Cádiz

Ayer tarde visitó las marismas

El ministro de Obras Públicas, general Vigón, a las nueve de la mañana de hoy abandonó el Hotel Alfonso XIII, en donde fué despedido por nuestras primeras autoridades, para continuar su programa de visitas por la región andaluza, proponiéndose esta noche pernoctar en Cádiz, donde después de recorrer dicha provincia se trasladará a Córdoba, desde cuya capital partirá con dirección a Madrid, en unión de los directores generales de Obras Hidráulicas y Carreteras que le acompañan en estas visitas.

También han marchado con el ministro los ingenieros jefes

(Continúa en segunda pág.)

Ultima hora deportiva

El Madrid se enfrentará con el Vasas en la semifinal de la Copa de Europa

Bruselas 1. (Urgente.) — Se han reunido hoy los miembros de la Unión Europea de Fútbol y representantes de los cinco clubs que quedan por jugar en la Copa de Europa, para decidir por sorteo los partidos de la semifinal.

Verificado el sorteo, se han registrado los siguientes resultados:

El equipo inglés Manchester se enfrentará contra el vencedor Milán (Italia) - Borrussia (Alemania occidental), cuyo segundo partido se jugará en Milán el día 12 del actual, y el Madrid contra el Vasas, de Hungría.—ALFIL.

Reunión de las Comisiones delegadas de Comunicaciones y Transportes y de Asuntos Económicos

MADRID.—En la tarde de ayer, se han reunido en el Palacio de El Pardo, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado, las Comisiones Delegadas de Comunicaciones y Transportes y de Asuntos Económicos, despachándose diversos asuntos de la competencia de ambas.

El ministro de Agricultura informó a la Comisión Delegada de Asuntos Económicos acerca de los daños ocasionados en la isla de Tenerife por el vendaval acaecido el día 15 del mes en curso, así como de la visita realizada a las Islas Canarias al frente de una comisión integrada por representantes de varios ministerios. La Comisión Delegada, a la vista de las propuestas formuladas por el titular de Agricultura, adoptó los siguientes acuerdos:

1.—Para ayuda a los agricultores damnificados: conceder los beneficios de colonizacón de interés local otorgados por decreto de 18 de octubre de 1957 a quienes lo fueron por inundaciones en el litoral levantino; otorgamiento de una moratoria para el reintegro de los préstamos, vigentes en la actualidad, de quienes hayan sufrido daños en sus fincas, y concesión de un crédito extraordinario de treinta millones de pesetas para satisfacer el importe de los auxilios otorgados por el Instituto Nacional de Colonización, intensificando al propio tiempo las obras de dicho carácter en la isla de Tenerife durante los años 1958-59, hasta la recuperación total de las plantaciones plataneras y otros cultivos.

2.—Habiendo quedado afectada una masa de cerca de 3.500 agricultores, otorgarles excepcionalmente préstamos del Crédito Agrícola, a través del oportuno concierto, afectándose para ello cien millones de pesetas. Por el ministerio de Agricultura se construirá en Santa Cruz de Tenerife un silo del Servicio Nacional del Trigo.

3.—A fín de estimular el desarrollo de nuevos cultivos en las islas, otorgar una prima especial de campaña al maiz y al algodón que se produzcan en aquéllas.

4.—Por la Comisión General de Abastecimientos y Transportes se hará efectiva la prima pendiente para el plátano canario consumido en la Península desde el mes de octubre último, cuyo abono se verificará rápidamente a los agricultores a través del Sindirato de Frutos y Productos Hortícolas. Habida cuenta de las circunstancias en que se desenvuelve la economía platanera en estos momentos, se deja en libertad el precio agrícola en origen, que será fijado semanalmente por los organismos sindicales correspondientes y sobre el que la Comisaría General de Abastecimientos fijará los márgenes de mayorista y minorista.

5.—Por el ministerio de Trabajo se adoptarán las medidas pertinentes para, manteniendo el vínculo laboral entre las empresas afectadas y los trabajadores, otorgar un subsidio para compensar la diferencia entre los salarios mínimos y los señalados para un trabajador agrícola indeterminado, aplicándose a su vez los beneficios del paro tecnológico y procurando la ocupación de la mano de obra afectada.

6.—Independientemente de acelerar el plan de construcción de viviendas que en la actualidad realiza el ministerio en el archipiélago y de las reconstrucciones que por medio de la Dirección General de Arquitectura se llevan a cabo de acuerdo con los decretos de adopción, se aprueba un plan especial de 250 viviendas de tipo social, cuya construcción se encomienda a la Obra Sindical del Hogar, con destino a los Municipios afectados en la isla de Tenerife, y asimismo atenderá a la reparación de las parroquias de Orotava, Santa Ursula, Matanzas, Lanzal, Tacoronte y Guancha.

7.—Por el ministerio de Obras Públicas se imprimirá la máxima celeridad a la realización de diferentes obras en proyecto sobre carreteras, así como al encauzamiento del Barranco de San Felipe.

8.—Por el ministerio de la Gobernación se han librado tres millones de pesetas, a fín de paliar los daños ocasionados, que ascienden, además de los ajuares perdidos, a un total de setenta y dos viviendas completamente destruídas y 586 deterioradas, con la asistencia técnica del ministerio de la Vivienda.

9.—Por el ministerio de Hacienda se otorgará una moratoria fiscal y financiera a los contribuyentes damnificados en sus propiedades.

Un muchacho de Cabo Verde, "polizón forzoso"

No le dejan desembarcar en ningún puerto por carecer de documentación

Venecia 1.—Un joven nativo de las islas de Cabo Verde, Manuel Fonseca, de 21 años, ha iniciado una huelga del hambre tras llevar ya cinco meses de «polizón forzoso» a bordo de una nave italiana.

Fonseca había logrado introducirse a bordo del buque italiano «Modica» el 28 de septiembre de 1957 cuando el navío se hallaba en el puerto de la isla. Desde entonces, pués fué descubierto al día siguiente, el chico ha ido vagabundeando con el buque por todos los puertos del Mediterráneo sin poder desembarcar en ningún sitio, ya que carece de toda clase de documentos.

Cuando por fin el barco volvió a hacer escala en Cabo Verde, hace aproximadamente un mes, la Policía local tampoco le permitió desembarcar sin documentación, una documentación que Fonseca afirma que no tuvo nunca.

El muchacho se ha declarado en una «semi huelga del hambre», afirmando que él lo que quiere es que le dejen desembarcar donde sea y trabajar.

El barco se halla en Cabo Verde reparando averías. — EFE.

El ministro de Obras Públicas da por terminada su estancia en Sevilla

(Viene de primera página).

de Obras Públicas y de la Confederación.

Su primera visita en la mañana de hoy ha sido Torreblanca y Alcalá de Guadaira, donde ha inspeccionado el canal y la variante, marchando después por la nueva vía de acceso para visitar aquel aeropuerto, para volver al cruce de Utrera. En esta población visitará el puente de la Pájara, pantano Torre del Aguila y zonas de riego del Salado y más tarde internarse en la provincia de Cádiz.

LA VISITA DE AYER TARDE A LOS ARROZALES Y LA FABRICA DE PAPEL DE LAS MARISMAS

Ayer a las cuatro y media de la tarde, el ministro de Obras Públicas, en compañía de los directores generales de Obras Hidráulicas y Ferrocarriles, gobernador civil y presidente de la Diputación de Sevilla, delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y jefe e ingenieros de ésta, marchó por la carretera de Puebla del Río a la zona de marismas, llegando al llamado Dique de los Pobres. Inspeccionó las obras de desecación de los terrenos situados en la margen derecha del río —marismas de Aznalcázar e Hinojos— y luego, en la casa que la Confederación tiene en aquel lugar, recibió a la Junta de propietarios de terrenos beneficiados por las mencionadas obras; Junta que le expresó su gratitud por la labor llevada a cabo, cristalizada en la desecación de una superficie de 25.000 hectáreas, y le hizo patentes sus deseos de que aquel organismo prosiga los trabajos con toda celeridad, para conseguir la desecación de las 80.000 hectáreas que integran las marismas de la margen en cuestión.

Acto seguido, el general Vigón se trasladó a la Isla Mayor, visitando en ésta el poblado de Villafranco del Guadalquivir, en donde fué recibido por el alcalde pedáneo, señor Castro; don Pedro Beca Gutiérrez, hijo del ilustre promotor de la gran riqueza regional que representan los arrozales marismeños; el secretario de las Comunidades de Regantes, don Rodrigo García Muñoz, y otras personas.

En compañía del señor Beca, el ministro visitó los cercanos arrozales y la fábrica de papel allí montada, en la cual se emplean como materia prima los subproductos del arroz.

Conviene hacer constar que la producción media arrocera en esta zona se acerca a las 100.000 toneladas, y que el arroz se recoge en mayor proporción por hectárea que en la región valenciana y en el delta del Ebro.

El señor Vigón felicitó al señor Beca, como continuador de la obra de colonización de esta comarca en la que hoy día se asientan más de 500 familias propietarias, la mayoría de ellas de procedencia humilde.

El ministro mostró también su complacencia por la labor desarrollada tanto en una como en otra zona, en donde se ha incrementado la riqueza nacional con la conquista de terrenos que antes eran improductivos.

Una vez terminada la visita, el ministro, autoridades y personalidades regresaron a Sevilla.

24 niños, ahogados al caer un autobús al río, en Kentucky

Prestonburg (Kentucky, Estados Unidos) 1. — Un autobús escolar, en el que iban 38 niños, chocó contra otros dos vehículos, en las cercanias de esta localidad y se precipitó después desde una altura de 17 metros, sobre un río.

Se teme que hayan perecido ahogados 23 ó 24 niños, además del conductor del autobús.

Catorce niños pudieron abandonar el vehículo antes de que éste quedase totalmente sumergido bajo las aguas.

El teniente William Lykins, de la Policía del Estado, ha declarado que existe la posibilidad de que uno de los niños, cuyo nombre figura en la lista de los desaparecidos, no estuviese en el autobús siniestrado.

A causa de recientes lluvias el río está muy crecido, pero se espera que hoy bajarán sus aguas y entonces se intentará recobrar el vehículo. Las operaciones de dragado iniciadas a última hora de la noche del viernes, fueron abandonadas a primera hora de la madrugada. EFE.

Ha dejado de funcionar en Tánger el servicio español de Correos y Telégrafos

Tánger 1.—En la pasada medianoche dejó de funcionar el servicio español de Correos y Telégrafos de Tánger, de conformidad con el acuerdo postal hispanomarroquí firmado recientemente en Rabat.

El servicio español de Correos empezó a funcionar en Tánger en el mes de septiembre de 1883, logrando conquistar, gracias a la eficacia de sus servicios, un firme prestigio en los medios locales. Sus oficinas estaban emplazadas en el edificio de la antigua Legación de España en el Zoco Chico, en la parte antigua de la ciudad, habiéndose llegado a convertir en una institución tangerina de gran popularidad.

El servicio de Telégrafos se inició en 1886, cuando se tendió el cable Tánger-Tarifa. Al igual que el de Correos, su perfecto funcionamiento le granjeó el crédito de toda la ciudad. Durante cerca de un siglo, ambos servicios han sido, como señala el artículo publicado ayer en el diario «España», "piezas importantes en el engranaje de la singular maquinaria tangerina". Los servicios de ambas instituciones eran muy utilizados tanto por la numerosa colonia española como por los extranjeros. El incremento de los servicios fué tal, que en los últimos años tuvo que abrirse oficinas auxiliares en la parte moderna de la ciudad para atender las crecientes necesidades.—EFE.

Pineau marcha hoy a Manila para la reunión de la SEATO

París 1.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, saldrá esta tarde de París, por vía aérea, a las 16,30 con dirección a Manila, para asistir a la reunión de la SEATO.

La reunión de la SEATO se celebrará entre el 11 y el 13 del actual.

En su viaje a Manila, Pineau visitará Vintiane, Saigón y Pnom Penh y pasará por der conversar con el secretario dido aplazar una proyectada visita a Tokio, al objeto de poded conversar con el secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, y con el secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd, sobre la actual crisis franco-tunecina.—EFE.

Un profesor francés ha construído un platillo volante en miniatura

París 1.—Un profesor de mecánica en el colegio de Brignoles, de la Riviera francesa, ha construído un platillo volante en miniatura que, según afirma, podrá volar más rápido que el sonido una vez perfeccionado. El profesor en cuestión, Boris Federoff, nacido en Rusia, ha patentado ya varios inventos para la aviación. Su platillo volante tiene cuarenta centímetros de diámetro y puede despegar y aterrizar perfectamente. Está provisto de una hélice superior y un propulsor en la parte inferior para el vuelo vertical y consta de propulsores laterales para el vuelo horizontal. El inventor ha manifestado que un platillo volante puede fabricarse por sólo el doble de lo que cuesta la fabricación de un automóvil de lujo. Añade que el «platillo» es más fuerte que un helicóptero y tan manejable como una bicicleta.—EFE.



ADECENTAMIENTO DE FACHADAS

Imperio de la cal y de la brocha. Circo sobre las escaleras móviles, cucaña de andamiajes, vigencia del zanco y el cubo. Ha sonado la hora del acicalamiento general de fachadas. La primavera viene que se las pela, la tenemos a la vuelta de la esquina y con ella la avalancha turística y mirona que todo lo advierte y sopesa. Hay que demostrar al mundo que vivimos "como los chorros del oro" aunque en esta Sevilla de nuestros suspiros "no sea oro todo lo que reluce".

Se impone el blanqueo, los perifollos caseros a paredes, balcones y ventanas, que todo quede bonito, que se embobe la gente y diga bien de nuestra blancura urbana personalísima.

Antes de que el municipio lo recomiende y pida, ya han salido algunos adelantados en "faena" embelleciendo hogares. ¿Se quedará usted, lector, para lo último? ¡Claro que no! Luego, ya sabe que con prisas y precipitaciones todo sale mal...

A escobillas tocan!

SOCAVON ASI DE GRANDE

En la calle Cabeza del Rey don Pedro, al final casi de la misma, en el límite en Gandeza, se ofrece a los tobillos del transeunte y a las ballestas de los automóviles un hermosísimo socavón de los de rechupete.

Lo malo no es que nuestras calles tengan esos tremendos huecos, sino que estos se eternicen sobre el pavimento. ¿Cuándo le tocará reparación a éste? Ya sabemos que "socavón que se duerme, la corriente se lo lleva"

NARANJOS EN LA AVENIDA

Como por magia ha aparecido en la Avenida de José Antonio, una gracil teoría de naranjos en sustitución de las grandotas acacias que allí crecían. Con el cambio, ha salido ganando aquel pedazo bonito de Sevilla. ahora más "sevillano" con la garbosa plantación.

Nuestra felicitación al Delgado de Parques y Jardines por el acierto.

GROCK

USAF: ALERTA EN EUROPA

Transporte, el complemento indispensable

Los gigantescos C-130, turbo-hélices.-Todo el personal adiestrado como si estuviéramos en guerra.-200.000 paracaidistas entrenados en un año.-No hay material de guerra que no pueda caer desde un avión en perfectas condiciones

Europa, de verdad, está bien guardada

y VI

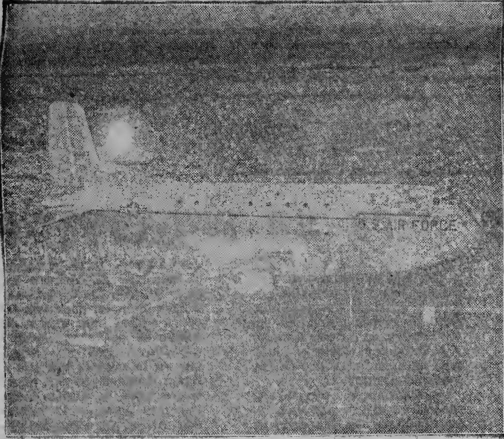
Por Fernando Ramos



El general Henry K. Mooney, jefe de la XVI Fuerza Aérea, en Madrid, por cuya gentil invitación un grupo de periodistas españoles ha visitado las bases aéreas americanas en Alemania y Francia obteniendo una real visión de conjunto sobre la defensa de Europa que el permanente estado de alerta de la USAF asegura en tanto es humanamente posible.—(Foto USIS).

Ya estamos otra vez en Francia. Hemos hecho noche en Luxemburgo, una ciudad que nadie, probablemente, irá a visitar de manera expresa y que, sin embargo, bien merece la pena de ser vista. Confluyen aquí dos cosas bastante opuestas: dominio de la lengua y la cocina francesa y costumbres alemanas de trabajo. La belleza de la ciudad es asombrosa, pues a su viejo sabor de fortaleza une una cuidada urbanización que se ha preocupado hasta de esos olvidados lugares que suelen ser los puentes sobre los ríos. A un minúsculo caudal de agua se le ha sacado partido con un enorme puente y unos fantásticos jardines debajo, con carreteras diminutas para que los chicos puedan pasear en bicicleta y con todos los centímetros de las rampas de las orillas cuajados de verde y flores.

Nadie es capaz de desayunar en Luxemburgo como no sea en el hotel. He salido a las siete de la mañana a la calle por ver la ciudad y me ha sorprendido el enorme tráfico, la prisa extraordinaria de las gentes que van a su trabajo en toda clase de medios de locomoción: tranvías, autobuses y,



Este es el Douglas C-14 «Globemaster II», diseñado para transportar equipos pesados, con una capacidad de carga de 74.000 libras ó 200 hombres. A pesar de su enorme volumen puede hacer una velocidad media de 450 kilómetros por hora. (Foto USIS).

predominantemente, automóviles. Ni un sólo local para desayunar. Ningun bar, ninguna brasserie. Hora y media andando nos volverá locos en esta búsqueda hasta que decidimos entrar en un hotel y suplicar nos sirvan el desayuno explicando nuestro caso. Para eso podíamos haberlo hecho en el nuestro. Y para colmo, el único local al parecer, en que podía desayunarse estaba, justamente enfrente de nuestro hotel.

EVREUX, LA BASE DEL TRANSPORTE

En Evreux, Francia, hay otra base norteamericana. Es la sede de las fuerzas de transporte de la División 322 del Aire, con Cuartel General aquí y la responsabilidad del transporte aéreo de cosas y personas en un área veinte veces superior a la superficie de España, que abarca desde Noruega a Addis Abeba y desde Inglaterra a Ceylan.

No puede estar a punto esta centinela armada del Occidente que es la Air Force en Europa si no tiene este sostén, verdadero soporte de una eficientísima organización de transporte aéreo. Aquí veremos los enormes aviones turbo - hélices capaces de desplazar de un confín a otro de Europa grandes masas de soldados, contingentes de paracaidistas y toda clase de equipo pesado que puede ser lanzado desde el aire con paracaídas. En nombre del jefe de la base nos recibe el mayor James A. Zicarelli, jefe de los Servicios de Información, un excelente periodista que atiende, en primer término, a las llamadas de nuestro estómago y que nos ha preparado una comida que, aunque nos va a costar dólar y medio aproximadamente, es la mejor que hemos tomado en ninguna de las bases. Se nota la influencia de la cocina francesa, y el pollo está delicioso. Más deliciosos aún los caldos de Burdeos con que los regamos, primera concesión en la comida americana a ese complemento del beber.

Una breve charla después de la comida nos amplía muchos de los datos que en la conversación del yantar hemos ido obteniendo. El mayor Zicarelli, que ha sido director del diario «Star and Stripes», que se edita en Wiesbaden para todas las fuerzas americanas en Europa, hace honor a su condición de periodista y con sólo una diminuta cuartilla en la mano nos da una excelente conferencia sobre los servicios de transporte, este cordón umbilical de la defensa europea, sin los cuales no sería posible el buen resultado de este alerta general de la USAF en Europa.

UN GRAN MOVIMIENTO

En el curso del año pasado, la División 322 de Transporte ha movido dentro de la zona que indicaba antes hasta ciento setenta y un millones de libras en equipo diverso y un total de ciento ochenta mil pasajeros. A esta función se añade otra muy importante, tanto en tiempo de paz como lo sería en la eventualidad de una guerra: la evacuación de enfermos que no pueden ser curados en una base determinada. Son militares, sus esposas e hijos y, en general, todos los americanos residentes en esta zona. Hay tendida una línea aérea que va de base en base, sea ésta de la Marina, del Ejército o de la Aviación, que, como dice con gracia el mayor Zicarelli, tiene siempre un buen volumen de negocio. Independientemente de las señoras encinta aerotransportadas a las clínicas convenientes, el año pasado la División 322 transportó a veinte mil personas afectas de casos serios de enfermedad. Como un gran esfuerzo y un caso excepcional de cooperación entre diversos centros, el mayor nos cuenta un accidente de automóvil ocurrido en Noruega a un norteamericano para cuya curación era necesario el empleo de un riñón artificial. En toda Europa no se dispone más que de cuatro riñones artificiales y hay, pues, que hacer turno muchas veces. Fué consultado el caso y, al fin, se vió que estaba disponible el riñón artificial que existe en Londres; hubo que poner en contacto a los médicos de Noruega con los del hospital de Londres, y mientras tanto el enfermo era aerotransportado. La complicada operación de salvamento tuvo, por fortuna, feliz remate.

ADIESTRAMIENTO COMO EN CASO DE GUERRA

Todo el personal de la División de Transporte está adiestrado para caso de guerra y, prácticamente, realiza en cada servicio lo que realmente haría en caso de estallar la conflagración. Aunque el sesenta y siete por ciento del personal de la División radica en Evreux, hay unidades en ocho países distintos. La División está entrenada para el caso de que hubiese necesidad de establecer cualquier puente aéreo como el famoso de Berlín. Hoy incluso se haría mejor que en aquella ocasión, porque entonces no tenía la USAF en Europa esta División de Transporte. Sería cosa de un abrir y cerrar de ojos tender cualquier comunicación eficiente entre dos lugares aislados. Por ese lado, los temores pueden desaparecer: a nadie inquieta que los rusos intenten un nuevo bloqueo en cualquier área.

COLABORACION CON EL DEPARTAMENTO DE ESTADO

No todas las operaciones de la División son militares. Aquí se da una íntima colaboración con el departamento de Estado norteamericano para intereses bien distintos. Aviones de esta base transportaron a los refugiados húngaros admitidos en Norteamérica. Recientemente, a solicitud del departamento de Estado, se transportaron a Túnez y Marruecos grandes cantidades de insecticidas con ocasión de la plaga de langosta. No hace mucho fué solicitado de la División colaborar a la solución de un curioso problema local planteado en Turquía en una comarca dominada por lobos hambrientos que habían causado muchas víctimas con sus mordeduras. Los aviones de transporte de la Air-Force transportaron grandes cantidades de suero para las personas mordidas. Cuando la crisis de Suez, todas las tropas de la O. N. U. fueron recogidas en sus diversos países y llevadas a Egipto por estos aviones y, en generarl, como jocosamente comentaba el mayor Zicarelli, se tiene trabajo las veinticuatro horas del día.

EL C-130 Y LA GUERRA DESDE EL AIRE

El C-130, entre los muchos modelos que tiene a su servicio la División de Transporte, es el más impresionante, con su gran plataforma de lanzamiento desde la cual, mediante un sistema de engranajes puede dejar caer toda clase de equipo, aún el más pesado, con paracaídas. Es turbo-hélice de cuatro motores

tro motores y puede transportar hasta sesenta mil libras de peso. El interior del avión, cuando lo recorremos detenidamente, nos resulta fascinador. Se ha pensado aquí en todas las posibilidades de carga, desde hombres a equipo pesado, pasando por pequeña paquetería. Para todos estos usos hay los correspondientes accesorios que permitirán que la carga vaya completamente inmovilizada dentro del avión, sin riesgo de romper el equilibrio o de sufrir deterioro. Otro típico avión de transporte es el Globemaster II, de cuatro motores también, que puede cargar hasta setenta y cuatro mil libras o doscientos hombres con su equipo militar. Añadamos a estos dos colosos, por no citar otros modelos, el bimotor Rairchild C-119, con capacidad de carga de treinta mil libras o sesenta y dos hombres. Para cada caso, la Air Force tendrá un avión especial, como ya en Spangdahlem habíamos visto los gigantescos helicópteros para salvamento.

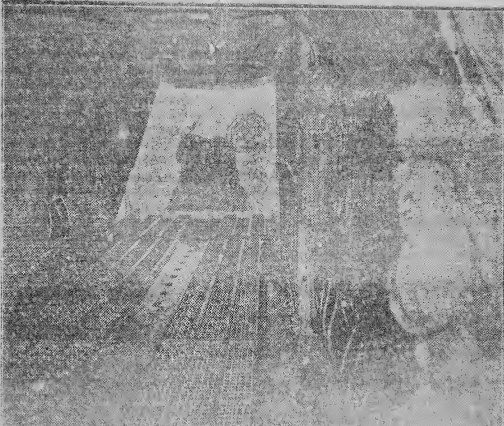
Desde estos aviones pueden lanzarse hombres y equipo en cantidades que es difícil concebir. Continuamente se están haciendo ejercicios con paracaidistas y su equipo correspondiente y en el último año, por ejemplo, hasta doscientos mil hombres fueron lanzados desde estos aviones en una labor eficaz de entrenamiento. El adiestramiento de guerra comprende todo. Estos hombres y estos aviones estarán preparados en todo momento para, por ejemplo, tender un puente aéreo a Berlín, si fuese negado de repente el uso del aeropuerto, y dejar caer diariamente paquetes de alimentación hasta un total de dos millones y medio de kilos.

La recuperación de los paracaídas tras esta forma de auxilio desde el aire bien a fuerzas sitiadas, ya en una operación aislada de guerra o bien para el abastecimiento de una ciudad o posición, se hace en una forma muy sencilla. Los paracaídas se empacan de una manera especial, se hace con ellos un paquete y entonces cualquier avión del servicio vuela bajo y engancha estos paquetes, recuperando los elementos que serán necesarios para una nueva operación.

RESUMEN FINAL

Hemos tenido, pues, ocasión los periodistas españoles en esta visita relámpago, contra reloj, de las bases aéreas norteamericanas de Alemania y Francia, de conocer fielmente todos los preparativos con que el Occidente puede esperar tranquilo frente a la amenaza roja. Europa, podemos dar fe de ello, está bien guardada. Es una vigilancia ésta tensa y arduamente prolongada, pero el hecho más admirable de cuanto hemos observado en el curso de la visita es el alto grado de moral de cuantos hombres tienen a su cargo esta delicadísima tarea de entretejer la malla defensiva de nuestro Continente. Desde los pilotos de caza de Bitburgo hasta estos hombres de Evreux que están listos para situar sobre cualquier lugar los efectivos militares que sea preciso —bajo la divisa «Cualquier cosa, en cualquier tiempo, a cualquier lugar»—, sin olvidar a aquellos técnicos de Spangdahlem que levantan con cuidadosa atención un nuevo mapa de Europa desde el aire y están prestos a entrar en liza como bombarderos en el instante en que sea necesario; desde el dragón del aire hasta el superbombardero que patrulla cerca de nuestra área con la bomba de hidrógeno a bordo y aquellos proyectiles Matador, siempre listos para entrar en acción, sobre el sueño de Europa, esta Europa que en tantas partes parece no darse cuenta del peligro y que en ninguna, desde luego, ni aun entre nosotros, sabe agradecer suficientemente esta tensa vigilancia, la USAF, la Fuerza Aérea de los EE. UU., está en guardia permanentemente, día y noche, vigilando el movimiento adversario y hasta sus posibilidades de movimiento como si estuviésemos en guerra, con un esfuerzo económico que resulta difícil de comprender por su cuantía y un espíritu de combate admirable, con la consigna de defender la paz estando listos, de impedir la guerra manteniendo la alerta.

Europa está bien guardada. Y está guardada celosamente y sin peligro de sorpresa porque lo está desde el aire, desde donde puede venir hoy con más prisa y con más riesgo la agresión. El esfuerzo de Norteamérica por evitarla y por estar a punto, si fuera inevitable, es lo mejor que hemos comprendido los periodistas españoles en esta interesantísima jira, apresurada, tan fulgurante como estas armas de que Europa dispone para su defensa, a las bases americanas por la cordial invitación del jefe de la Décimosexta Fuerza Aérea en Madrid, general de dos estrellas Henry K. Mooney, cuya gentileza le llevó a esperarnos al regreso en Torrejón, acompañado del coronel americano de aquella base, Donovan, y del comandante español de la base, coronel Cuadras, para recibir nuestras primeras impresiones sobre esta visita, estas impresiones que, más extensamente, hemos tratado de llevar al lector en estos reportajes con una convicción: está en buenas manos el pandero de esta tan necesaria defensa de Europa.



La [illegible] de carga del C-130 se aprecia [illegible]mente en este grabado. Desde el avión se está dejando caer con paracaídas un gran jeep del Ejército.—(Foto USIS).

Juan Ramón Jiménez está muy débil

SAN JUAN DE PUERTO RICO.—Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel, está «muy débil», ha dicho una enfermera. Esta debilidad se debe a que se niega a comer y se le están poniendo inyecciones intravenosas. Su estado general es bueno.

Juan R. Jiménez sigue hispotalizado, después de haber sido operado de fractura de cadera el 15 de febrero.—Efe.

SECCION FEMENINA

CAMPEONATO NACIONAL DE BALONCESTO

Han comenzado en nuestra ciudad, los XIV Campeonatos Nacionales de Baloncesto. Participan doce equipos de Juventudes y seis de mayores de las siguientes poblaciones: Cádiz, Málaga, Huelva Melilla, Tetuán, Canarias, Córdoba, Jaén y Sevilla. Los encuentros se celebrarán en los campos del Instituto Murillo y Estadio Universitario.

CHARLAS-COLOQUIOS

Hoy día 1, a las 6 de la tarde, tendrá lugar en la Delegación de Información y Turismo, la continuación de las charlas sobre Teatro Francés, que están a cargo de don Mario Barasona Pérez-Enz.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Reunión de la Comisión de Trabajo de las Cortes Españolas

Para dictaminar sobre los proyectos de ley de reforma del procedimiento laboral y de convenios colectivos sindicales

La mujer casada, facultada para comparecer ante los Tribunales de Trabajo

Madrid.—Se ha reunido la Comisión de Trabajo de las Cortes Españolas, bajo la presidencia del señor Corral, para dictaminar sobre los proyectos de ley de reforma del procedimiento laboral y de convenios colectivos sindicales.

Comenzó la sesión con el estudio de la reforma del procedimiento laboral, al cual fueron presentadas diez enmiendas.

Aparte de modificarse las normas vigentes sobre conciliación sindical, el proyecto de ley define ampliamente las reglas determinadoras de la competencia cualitativa de los órganos de la jurisdicción laboral, así como la competencia al declarar la nulidad de las cláusulas de sumisión a determinados Tribunales.

Asimismo se faculta a la mujer casada para comparecer ante los Tribunales de trabajo; se atribuye a la Magistratura de Trabajo la resolución de las demandas de pobreza planteadas por los empresarios; se concretan y puntualizan los requisitos que han de contener las demandas y por último, se establece la novedad de la sentencia «in voce» en los asuntos de pequeña cuantía, con lo que se imprime mayor agilidad y rapidez en el procedimiento.

Se inicia el debate con el estudio del artículo primero, al que tiene presentada una enmienda el señor Sastre. El artículo se refiere a la celebración del acto conciliatorio ante el organismo sindical correspondiente, antes de promoverse el juicio laboral.

El señor Sastre, al defender su enmienda, expone las razones por las que considera conveniente que exista un sólo acto de conciliación y que éste se realice dentro de la Organización sindical. Con esto, según el señor Sastre, se facilita la avenencia entre las partes antes de desarrollarse el juicio y al mismo tiempo se vivifican y fortalecen las atribuciones de la Organización sindical.

Tras la intervención de varios procuradores llega a la sala donde está reunida la Comisión, el señor presidente de las Cortes, acompañado del ministro de Trabajo. Don Esteban Bilbao ocupa la presidencia de la Comisión y pronuncia unas palabras de saludo al ministro y a la Comisión.

A continuación, el ministro de Trabajo pronunció un breve discurso, en el que, entre otras cosas, dijo:

«No vengo a interferirme en vuestras deliberaciones, ni a pretender influir en ellas. Bien dice nuestro presidente que la tónica de estas Comisiones de trabajo de las Cortes, es de sana colaboración y no de crítica mal intencionada y negativa».

«Respecto al trascendente proyecto de convenios colectivos, éste es más importante que el dar un paso más en la historia social de España o un acercamiento a los métodos de otros países. Es la inauguración en nuestra normativa de una institución original española, basada en nuestro concepto de relaciones entre las distintas categorías profesionales y su consecuente integración vertical en Sindicatos. No se trata de reanudar disputas egoístas de intereses contrapuestos, sino facilitar colaboraciones entre cuantos cooperan al fin común de crear riqueza para el bienestar general, y esto hay que entenderlo así desde el primer momento. En otro caso, la ley podría ser hasta contraproducente. Si el Gobierno se decidió a dar este paso, es debido a su fe en la Organización sindical».

Otra observación es que así como la naturaleza no procede a saltos, vosotros, legisladores que tenéis algo de su fuerza, no perdáis de vista que ya es bastante largo el paso que implica el proyecto, que seáis moderados y procuréis no ir más allá en orden al traspaso de facultades que el Estado efectúa en la Organización sindical. Y nada más, en vosotros deposito mi confianza. Que Dios os ilumine.

Después de las palabras del presidente de las Cortes y del ministro de Trabajo, ambos se retiran de la sala y vuelve a ocupar la presidencia de la Comisión el señor Corral.

El señor Hernández Navarro propone que se redacte una fórmula que recoja el criterio general de imprimir la mayor importancia al acto de la conciliación en la Organización sindical. A continuación sugiere el señor Matheu la sustitución de algunos términos del artículo en estudio, a fin de que quede bien patente la obligación de las partes de acudir a la conciliación sindical, como trámite previo al juicio laboral. El señor Sastre se solidariza con lo expuesto por los dos anteriores procuradores, y el señor Corral sugiere que se demore el estudio del artículo primero para examinarlo conjuntamente con el tercero, lo que es aceptado por la Comisión, pasándose al artículo segundo, que, sin enmiendas, es aprobado por unanimidad.

Se somete a discusión el artículo tercero. Interviene en primer lugar el señor Hernández Navarro, que propone una nueva redacción del mismo, en orden a una mayor claridad. Tras una breve intervención del señor González Fausto, el señor Espinosa sugiere demorar la redacción definitiva del artículo tercero para reelizarla con mayor detenimiento. El señor Burgos Bozo lee una nueva redacción de dicho artículo. Tras la intervención de varios procuradores se aprueba la enmienda del señor Matheu con un voto en contra.

El artículo cuarto, sin enmienda, es aprobado, y el artículo quinto, sin enmiendas, también. La propia ponencia subsana una omisión que tenía el proyecto de ley.

Al artículo sexto presenta una enmienda el señor Hernández Navarro, que se acepta con algunas variaciones propuestas por la ponencia.

El artículo séptimo, sin enmiedas, y modificado en su redacción por la propia ponencia en orden a una mayor claridad.

Al artículo octavo, el señor Matheu presenta una enmienda que defiende, que es aprobada por la Comisión.

Al artículo noveno hay una enmienda del señor Aniceto. Tras discusión, el señor Aniceto retira su enmienda. Otra del señor Escobedo es referente, en parte a las remuneraciones que perciben los auxiliares de la Justicia laboral. Es rechazada por la Comisión, ya que ello no es asunto privativo de esta ley, con lo que el artículo noveno queda aprobado conforme al texto legal.

Al artículo décimo presenta una enmienda el señor Hernández Navarro, que es aceptada por la Comisión.

Los artículos undécimo y duodécimo, sin enmiendas, son aprobados por unanimidad.

Al artículo décimotercero presenta una enmienda el señor González Fausto, que es aprobada por la Comisión.

Finalmente, el señor Matheu, en nombre de los procuradores, agradece a la presidencia, a la mesa y a la ponencia, la colaboración prestada para realizar el detenido estudio que se ha efectuado del proyecto de ley. A estas palabras contesta el señor Corral, y se levanta la sesión, después de haber concluido el examen completo del proyecto de ley de reforma del procedimiento laboral.

Hilaturas y Tejidos Andaluces, S. A.

(H. Y. T. A. S. A.)

Sevilla

Junta General Ordinaria de Accionistas

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en su reunión del día 17 del corriente, ha acordado convocar a Junta General Ordinaria de accionistas, la que se celebrará en nuestro domicilio social, calle Héroes de Toledo n.º 71 (Cerro del Aguila), el próximo día 26 de marzo, a las cinco de la tarde, en primera convocatoria y, de no haber número suficiente de accionistas ni de capital, a las cinco y media de la tarde del siguiente día 27.

La citada Junta se celebrará con arreglo al siguiente orden del día:

1.º Aprobación del balance y cuentas al 31 de diciembre de 1957 e informe de los censores de cuentas.
2.º Distribución de beneficios del ejercicio 1957, con propuesta de dividendo del 7 % libre de todo impuesto para el accionista.
3.º Gestión del Consejo de Administración que se detalla en la Memoria que se presenta a la Junta.
4.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio 1958.
5.º Nombramiento de Interventores para la aprobación del Acta de la Junta.

Los señores que hayan de asistir en representación de Accionistas presentarán en nuestras oficinas, antes del día 25 de marzo, los boletos de sus representados para que se relacionen debidamente y se les entregue una tarjeta-resumen, con la que se presentarán en la Junta, en la que constará el número de accionistas, acciones y votos que representan.

Hasta el día de la Junta, los señores accionistas podrán examinar en las Oficinas de la Sociedad el balance, las cuentas, el Informe de los Censores, los libros de contabilidad y los comprobantes.

Sevilla, febrero de 1958.—*El Consejo de Administración.*

Tribuna libre

Previsiones para un aniversario

Dentro de muy pocas semanas, exactamente el 14 de mayo, el Estado de Israel va a cumplir su décimo aniversario. Pocos se habrán celebrado bajo auspicios tan sombríos, aunque la historia de Israel —que no data de 1948, sino del día en que Abraham abandonó la comarca de Ur, dos mil años antes de Jesucristo— ha conocido todavía otros muchos peores. Sin embargo, la situación actual es una de las más confusas, por las cuales, y en casi 4.000 años de historia, ha pasado esa nación, marcada profundamente por el designio de la Providencia. Hasta hace poco, muy pocos días, Israel tenía fronteras con cuatro países árabes y con El Líbano, que es nación mixta musulmana y católica. Las otras eran Egipto, Jordania, Arabia y el Irak. Pero con Arabia la frontera es casi inexistente, pues consiste en un brazo de mar, y quedaban en presencia las otras naciones árabes, que de pronto se han integrado en dos bloques, la Unión Arabe de Repúblicas —Egipto y Siria— y la Federación Arabe, de constitución y carácter monárquico, y dentro de la cual cada Estado miembro conserva sus características y autonomía internas. Vivir teniendo en torno varios países desunidos, es sin duda mejor que convertirse en vecinos de dos bloques, cuya propaganda política y exaltado nacionalismo consiste precisamente en la destrucción de Israel. Porque, y si Israel no existiese, ¿cuál será mañana la política de las naciones árabes?

La situación se complica cuando se piensa que uno de los miembros de esa Federación Arabe, que es el Iraq, está teóricamente en guerra contra Israel, y que no firmó en 1949 los acuerdos de Rhodas. (Nosotros no olvidamos, a los efectos de cuanto llevamos dicho, que Iraq no tenía hasta ahora fronteras comunes con Israel. Pero, ¿se puede hablar de fronteras en el flúido mundo de la política árabe?)

Hecho extraordinario es que, apenas creada la Unión Arabe —o sea la de las Repúblicas de Egipto y de Siria—, la radio de El Cairo, en su emisión en lengua hebrea, haya ofrecido a Israel la posibilidad de formar parte de la Unión que acababa de constituirse. No se trata de una broma de mal gusto, sino de un hecho cierto, confirmado por varias agencias de información y no desmentido por ninguna. Una unión árabe-israelita, que uniese bajo un mismo Estado a los hijos de Israel y de Ismael, o sea israelitas e ismaelitas, no sería teóricamente viable. Pero, sin embargo, la Federación o Unión Arabe que englobase a Israel tendría de su lado la máxima potencia militar en el Oriente Medio. No ha de olvidarse que la pequeña República judía tiene una población pequeña, que no llega a los tres millones de habitantes, y una superficie de sólo 21.000 kilómetros cuadrados —lo que es tanto como Burgos y Valladolid juntos—, pero en cambio su fuerza militar y apoyo internacional no guarda proporción con su población y su tamaño. Israel es un Estado pequeño, pero el judaísmo es un fenómeno mundial de dimensiones universales. Hay tantos judíos en Nueva York como en Israel, y todos pagan para que el Gobierno de Tel-Aviv subsista.

Hecho curioso nos parece que en la capital israelita se haya manifestado el menor temor ante la Unión Arabe, por una parte, y la Federación Arabe, por otra. ¿Se piensa que los dos bloques se equilibran y, por tanto, no hay nada que temer ni de uno ni de otro? Es posible, como acaso también sea cierto que Israel ha recibido seguridades de uno y de otro bloque. Además, ¿no está en el Mediterráneo ese otro factor de poder que es la Sexta Flota de los Estados Unidos? Porque Norteamérica es una potencia mediterránea, lo cual tiende a ser olvidado muchas veces.

Sea cual fuere el desenlace futuro de la situación presente, Israel se nos ofrece hoy como una causa permanente de fricción en el centro del pivote o charnela que a su vez une y separa a los dos bloques árabes. No se piensa en Tel-Aviv que éstos vayan a lanzarse juntamente contra Israel, sino que tendrán bastante ocupación con deshacerse el uno al otro. Ciertamente, los factores internos de desunión son poderosos. Una cosa es la unidad teórica, y otra esa unidad llevada a la práctica. Por hoy Siria renuncia a su diplomacia. ¿Renunciará también a su puesto en la O.N.U.? ¿Tolerarán siempre los coroneles sirios estar a las órdenes de los generales egipcios? ¿No influira en la Unión Arabe ese nuevo vecino, militarmente en primer orden, que se llama Turquía? Hay muchos factores sobre la balanza, y cualquiera de ellos puede dar grandes sorpresas, incluso antes de que se cumpla el décimo aniversario de Israel, campo de agramant del Oriente Medio.

JOSE RAMON ALONSO

SEVILLA C. F.

Partido amistoso Sevilla-Alcoyano

Se advierte a los señores socios que están a su disposición en Secretaría los recibos del mes corriente, necesarios para presenciar el partido amistoso Sevilla-C. D. Alcoyano, que se celebrará el próximo miércoles, día 5, a las cinco de la tarde. Sevilla 1.º de marzo de 1958. La Directiva.

NO8DO ... y Sevilla

Lentitud necesaria

Por FERNANDO RAMOS

DURANTE la visita del ministro de Obras Públicas, que tanto interés ha tenido para la ciudad y de la que dependen grandes y graves soluciones para nuestro futuro, una feroz impaciencia nos ha consumido a todos con este típico ardor andaluz y esta exuberante imaginación que nada más concebir las cosas las ve ya resueltas, deseosos de que todas las angustiosas cuestiones que se plantean —que desde tanto tiempo están planteadas— tengan una fulminante solución y queden plasmadas en realidades en un abrir y cerrar de ojos.

El señor Vigón, con prudencia de buen político, ha advertido que las soluciones son siempre lentas, llenas de trámites précisos, de proyectos, anteproyectos y estudios que requieren tiempo y trabajo.

He aquí dos cosas para meditar: tiempo y trabajo. Casi estamos oyendo las palabras del anterior ministro de Obras Públicas sobre estos mismos angustiados problemas y ha transcurrido, sin embargo, mucho tiempo desde que fueron pronunciadas. Yo me temo que si una cuarta parte del ardor que hemos puesto estos días en la defensa de nuestros intereses hubiese sido dedicada, colectivamente, a proseguir aquellas soluciones que se brindaron con la visita del conde de Vallellano, a estas horas algunos, por no decir todos, de estos problemas habrían sido ya superados. Y pienso que no es culpa de nadie en concreto, sino de faltarnos, colectivamente, la tenacidad y el tesón para, sin grandes derroches de energías pero con constancia, defender y vigilar día a día la solución de las cosas.

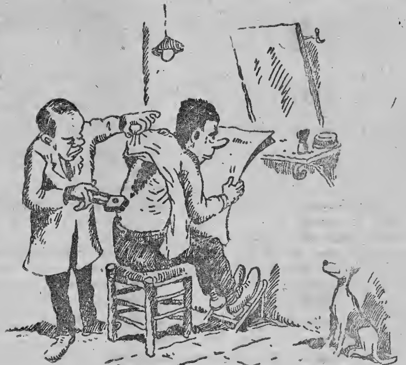
En esa lentitud necesaria para que cuestiones tan graves y complejas lleguen a feliz término, es decisivo el no abandonar la tarea y hasta es preferible ahorrar algo de la enérgica postura inicial de la defensa para mantener durante el proceso de tramitación y de solución una constante fuerza, menor pero eficaz, que permita obtener un resultado halagüeño.

No creamos que el Puente del Caudillo, por ejemplo, va a estar hecho para octubre. Pero mucho menos esperemos que esté hecho alguna vez si no mantenemos una cierta parte de este fuego que tan espectacularmente ardió ahora. Dejamos, en efecto, pasar el tiempo sobre los problemas y cuando ya estamos cansados de que no se resuelvan solos, explotamos, y la verdad es que los problemas no se pueden resolver solos ni se llega a soluciones con solo esa explosión. De la misma manera que las fuerzas vivas se expresan con tan singular, sincero y adecuado apasionamiento cuando la situación llega a los extremos que ahora hemos conocido, de igual forma, y aún más aconsejable, todos, aislada y colectivamente, hemos de mantener como rescoldo algo de ese fuego para una eficaz acción diaria, sostenida, que periódicamente revise el estado de los asuntos y de manera regular estimule esa lentitud necesaria.

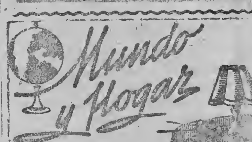
Ahora hemos estado a punto de conocer un hecho consumado, el corte del río. No ha sucedido, por fortuna, pero un titubeo hubiese sido suficiente para que prosperase la iniciativa. Si la ciudad, en forma colectiva, se apresta a vivir sus problemas, a sentirlos y estar en ellos, a no volverse de espaldas a sus grandes necesidades, con perfecto conocimiento de los baches que tenemos que salvar y el atraso que ha de ser superado, no podrá darse el caso de estas sorpresas, se estimulará de una manera permanente la solución de cuanto sea solucionable y hasta estoy por decir que aceleraremos esa lentitud necesaria y la convertiremos en un ritmo apresurado, en el gran ritmo que Sevilla necesita para ponerse a la altura que le corresponde.

Es el momento, la gran oportunidad de poner manos a la obra para que no pueda repetirse esta paradójica situación de discutir apasionadamente a los siete años los mismos problemas que en ese plazo de tiempo, si hubiésemos sido constantes, podían haber quedado definitivamente resueltos.

TROPEZONES DICE...



—El cuello nada más...



BODA

En la tarde del jueves, y ante el altar mayor de la iglesia parroquial de San Vicente Mártir, bendecido el Sacramento por su párroco, don Prudencio de la Puente, se efectuó la boda de la simpática señorita Antonia Marés Matés con don Francisco León Díaz, que fueron apadrinados por don Pedro Marés Vázquez y la señorita Encarnación León Díaz.

Con los novios firmaron el acta matrimonial, por ella, que iba encantadora en sus galas nupciales, don Rafael Tejada Herrera y don Juan y don Sicilio Matés Torres, y por el novio, don Fernando y don Salvador León Díaz y don Francisco Ramos Mejías.

Terminada la ceremonia religiosa, que resultó muy brillante, los numerosos invitados al acto pasaron después a casa de los padres de la novia, donde fueron espléndidamente obsequiados, y los ya señores de León Díaz, a los que deseamos toda clase de felicidades en su nuevo estado, emprendieron más tarde su viaje de bodas.

VIAJEROS

Se encuentra en Francfort tomando parte en las deliberaciones del Comité Internacional de la Detergencia, el decano del Colegio Oficial de Químicos de Sevilla, don Antonio Vargas Romero.

NECROLOGICAS

Doña Setefilla Ortega, Vda. de Páez

Ha fallecido cristianamente, a la avanzada edad de setenta y siete años, la respetable señora doña Setefilla Ortega, viuda de Páez. El acto del sepelio de su cadáver se verificó esta mañana, siendo una sentida muestra de condolencia de parte de las numerosas amistades de la familia doliente y asistiendo al mismo, en representación de nuestro diario, el administrador, don Joaquín Suárez.

Renovamos con estas líneas nuestros sentimientos de pesar a los deudos de la finada, particularmente a nuestro compañero de trabajo en esta Casa don Enrique Páez Ortega, hijo de la extinta.

VIDA CULTURAL

CURSO DE JOVEN POESIA ANDALUZA EN LA UNIVERSIDAD

Ayer dió comienzo el anunciado ciclo de «Joven Poesía Andaluza» en la Facultad de Letras de la Universidad, con la intervención de los poetas sevillanos Aquilino Duque y Angel Medina.

Inició la sesión el catedrático de Literatura don Francisco López Estrada, manteniendo un sugestivo y definidor diálogo con los poetas participantes, que pusieron de manifiesto sus preferencias líricas y los motivos esenciales de su producción.

Aquilino Duque recitó una breve antología de sus poemas, sobresaliendo una serie de composiciones neopopulares de perfil albetiano, en las que los motivos regionales eran tratados con categoría y afán universalista.

Por el contrario, la poesía de Angel Medina, más culta, más profunda, marcadamente al tono de Salinas, tuvo sosegada dicción en labios de su autor.

Ambos poetas recibieron del selecto auditorio prolongadas ovaciones al finalizar sus intervenciones.

EL PROFESOR ROGNONI EN EL ATENEO

Como estaba anunciado, se celebró en el Ateneo, la conferencia del Dr. Ettore Rognoni, sobre "pensamiento científico de Leonardo".

Presidió, el que lo es, de las Sección de Ciencias Morales, Políticas y Económicas, don José F. Acedo Castilla al que acompañaban el Cónsul de Italia, Dr. Mario Rossi, el Cónsul de Portugal Dr. Oliveira e Silva, el Cónsul de Francia y otras distinguidas personalidades.

El Profesor Rognoni, tras agradecer las frases laudatorias que le prodigó el Sr. Acedo Castilla, su presentador, comienza su conferencia demostrando cómo Leonardo fué indudablemente el más completo de los humanistas. Su empuje espiritual hacia el descubrimiento de las fuerzas misteriosas y profundas que animaban la naturaleza hizo de él un genio universal y un ser tan prodigioso cuanto era necesario para que mereciese el galardón de la eternidad.

Ilustradas unas leyes de aereodinámica cuya verdad fué confirmada solamente después de los estudios más modernos sobre el vuelo ultrasónico, el conferenciante pasa a explicar unas máquinas bélicas, prodigiosas por los tiempos en los cuales fueron construídas y modernísimas con respecto a nuestra estrategia.

Concluye polemizando con unos estudios marxistas que quisieron hacer de Leonardo un puro materialista, ignorando la profundida espiritual y la humanidad que fué base y fundamento de toda su búsqueda.

El Profsor Rognoni, al terminar su interesante disertación que fué ilustrada con proyecciones, fué muy aplaudido y felicitado por el público que llenaba el salón.

CHARLAS DE CAFE

La Tertulia "Charlas de Café" dedica su reunión de hoy al popular novelista "Crahan Greene". La Conferencia estará a cargo del joven escritor, Andrés Burgos Conde y como de costumbre tendrá lugar hoy sábado a las once de la noche.

EXPOSICION DE PEREZ AGUILERA

Hoy, a las 8 y media de la noche, se celebrará en el Salón de Exposiciones del Club "La Rábida", la inauguración de la exposición de don Miguel Pérez Aguilera, en la que se cuelga la más reciente producción de este artista, profesor de nuestra Escuela de Bellas Artes.

EXPOSICION EN INFORMACION Y TURISMO

En el saloncito de exposiciones de Información y Turismo inaugura mañana al mediodía Francisco Picón una exposición de sus últimas pinturas.

CICLO DE HUMORISMO

Continuando el ciclo de humor organizado por el Club "La Rábida" que fué abierto por don Rafael Castellano, y en el que actuaron los más populares humoristas españoles elpróximo lunes pronunciará una conferencia don José M.ª González del Castillo ("Chumy Chumez"). La Srta. Remedios Orad actuará el martes día 4. Ambos son conocidos por sus colaboraciones en "La Codorniz". Oportunamente se anunciará el título de la conferencia y el tema.

El ciclo de conferencias de Medicina Pastoral

Conferencia del P. Gordon, S. J.

Anoche, en el salón de actos del Seminario, se celebró la conferencia correspondiente al Cursillo de Medicina Pastoral, por el reverendo padre doctor Ignacio Gordón, S. J., sobre «Relaciones de la Iglesia y el Estado desde el ángulo de lo psicológico».

Presidieron el acto el deán del Cabildo metropolitano, rector del Seminario, doctor Delgado Roig, y el catedrático de Derecho Romano de la Universidad.

Dos son los sistemas fundamentales —dijo el orador— de relaciones entre la Iglesia y el Estado, el de unión (Estado confesional) y el de separación (Estado laico), sobre los que disertó ampliamente, siendo muy aplaudido y felicitado por su brillante conferencia.

Notas y Avisos

SERVICIO ESPAÑOL DEL MAGISTERIO

El Boletín Oficial publica orden ampliando el plazo de presentación de declaraciones ayuda familiar, hasta el 31 de marzo próximo.

IV CONGRESO NACIONAL DE CONGREGACIONES MARIANAS FEMENINAS DE SEVILLA

Rogamos a las congregantes de Sevilla que puedan alojar en su domicilio a congresistas de fuera, de acuerdo con las normas contenidas en la circular que les tiene dirigida la Comisión de Hospedaje, lo comuniquen urgentemente a la Secretaría General del Congreso, plaza de Villasís, 6.

COLEGIO PROVINCIAL DE AUXILIARES SANITARIOS

Sección Matronas: El sábado, 1 de marzo, a las ocho de la noche, en la Escuela Departamental de Puericultura (Luis Montoto, 95, duplicado), tendrá lugar la conferencia del doctor don Luis Tous Santamaría, que desarrollará el tema «Polhidramnios y gestaciones generales».

DELEGACION DE HACIENDA

Señalamientos de pagos.—Los perceptores de clases pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes por la Tesorería Pagaduría de esta Delegación se presentarán a hacer efectivos los correspondientes al mes de la fecha, por si o por medio de apoderados, en el Negociado de Clases Pasivas, de nueve y media a doce de la mañana, para su comprobación y pago en caja durante los días que a continuación se expresan:

Día 1 de marzo de 1958: Montepío Civil, jubilados y mesadas; día 3, retirados; día 4, Montepío Militar (los dos grupos); día 5, todas las nóminas y altas; día 6, retenciones judiciales.

SUCESOS DE AYER A HOY

GRAVE ACCIDENTE AUTOMOVILISTA EN LA CARRETERA DE ALCALA

Anoche, alrededor de las doce, en el kilómetro 9 de la carretera de Alcalá de Guadaira, una auto de matrícula extranjera, ocupado por tres miembros de las Fuerzas Aéreas norteamericana de la base de Morón de la Frontera, por causas que se desconocen, probablemente por un despiste, fué a chocar contra un árbol, resultando heridos sus ocupantes.

Uno de ellos, Mr. John Shutry Henry, de treinta y siete años de edad, fué trasladado a Alcalá, recibiendo cura de urgencia en la casa de socorro de este pueblo por el médico señor Lamas Castaño, auxiliado de los practicantes señores Cotán Casado y De la Rosa Rubio. Posteriormente ingresó en la sección americana de una clínica de Sevilla. Presentaba la fractura de varias costillas, con enfisema, probable fractura de cadera y shock visceral, de carácter grave.

Otro, Mr. Albert Sheperd, de treinta y seis años, fué conducido a Sevilla, siendo asistido de primera intención en la casa de socorro del Prado por el médico don Juan García y el practicante señor Moreno. Se le apreció fractura del tercio superior del fémur derecho, de pronóstico reservado, pasando, una vez recibida la cura de urgencia, a la clínica antes citada.

El tercer ocupante, al parecer lesionado de menos gravedad, ingresó directamente en la clínica aludida.

PIERDE EL MONEDERO CON 1.015 PESETAS

Julián Román Gallardo, con domicilio en Navarros, 41, ha denunciado que su madre, Carmen Gallardo Cruz, encontrándose de compras en el mercado de la Encarnación, ha perdido el monedero con 1.015 pesetas. Al darse cuenta de la pérdida, cuantas pesquisas realizó para hallarlo resultaron infructuosas.

SUSTRAEN UN CAJON CON 30 DOCENAS DE HUEVOS

Antonio Mula García, dueño de un puesto de recova sito en el mercado de Triana, ha denunciado que le han sustraído de detrás del puesto, en un momento de descuido, a mediodía, mientras almorzaba, un cajón con 30 docenas de huevos, que valora en 700 pesetas.

PERDIDA DE UN ZARCILLO DE ORO CON BRILLANTE, VALORADO EN 1.500 PESETAS

Don Juan Casals Farés, con domicilio en la calle Santa Rufina, 6, ha dado cuenta a la Policía que estando con su señora en un bar del centro tomando café en el mostrador, su esposa sintió un pequeño golpe en el hombro al que no dió importancia.

Una vez en la calle se dió cuenta de que le faltaba uno de los zarcillos, de oro, con un brillante, que valora en 1.500 pesetas, suponiendo que el golpe que sintiera fuera el del zarcillo al desprenderse.

Está segura que entró en dicho establecimiento con los dos zarcillos.

Inmediatamente de darse cuenta de la pérdida volvió al bar, rebuscando, sin éxito, en el suelo, entre los papeles de las envueltas del azúcar.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA: Domingo II de Cuaresma. Pedro de Zúñiga, Lucio, Jovido, Basileo, Heraclio, Absalón, Secundila, Jenara, Lorgio y Ceados. Misa del Domingo II de Cuaresma. Morado. Cumpleaños y aniversario de la elección de S. S. Pío XII.

JUBILEO: En la capilla del Patrocinio. Mañana comienza en la parroquia del Salvador, por la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor.

ESCLAVAS DEL SAGRADO CORAZON, A SAN JOSE: Siete domingos en honor del Glorioso Patriarca San José, en la iglesia de las RR. Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús (calle Cervantes). Día 2 de marzo, quinto domingo. A las seis de la tarde, Santo Rosario, preces de los siete domingos. sermón a cargo del reverendo padre Francisco Gallego, O. P. M.; bendición del Santísimo y reserva.

HERMANDAD DE MONTESION: Mañana, domingo, desde las diez de la mañana hasta las ocho de la noche, estará en solemne besapies el Santísimo Cristo de la Oración en el Huerto. A las once y media se celebrará misa rezada.

CAPILLA DE SAN JOSE (Jovellanos): Mañana, día 2, sexto domingo de los que viene celebrando la Asociación Josefina en honor del Santo Patriarca. A las nueve y media, misa de Comunión con ejercicio. Noche, a las ocho, Rosario, ejercicio de los siete domingos, sermón a cargo del reverendo señor don Manuel León Carrasco, cura párroco de San Andrés, terminándose con la bendición eucarística.

Se ruega a las socias asistan con el Santo Escapulario.

PARROQUIA DE SAN PEDRO: Mañana, día 2, a las ocho de la noche, Hora Santa Mariana que la Hermandad de la Santísima Virgen del Pilar dedica mensualmente a su amada titular para conmemorar la venida en carne mortal a España. Se ruega la asistencia con la medalla.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Plaza del Altozano, 15; San Jacinto, 97; O'Donnell, 16. Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami).

De 11 noche a 9,30 mañana: Jesús del Gran Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Juan Cotarelo, 14; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78 (Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Nieblas, 6 (Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana: Gamazo, 1; S. Vicente, 86; Av. Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

480

Sevilla, puerto de mar

Movimiento portuario

Buques entrados.—De Valencia: Motonave Fita Ricomá, con carga general. De la mar: Los pesqueros Lola, Beluso y Salomón, con pesca. De El Havre: El vapor holandés Isola, con cobre. De Hamburgo: El vapor alemán Oberhausen, con carga general. De Amberes: La motonave alemana Fauna, con carga general. De Rotterdam: La motonave alemana Floria, con sulfato. De Bilbao: El vapor Monte Bizcargui, con carga general. De Alicante: La motonave inglesa Palacio, en tránsito, y el vapor italiano Arce Felice, y los motoveleros Petra y Cala Marsal.

Buques salidos.—Para Canarias, el vapor Plus Ultra, con correo, pasaje y carga. Para Cádiz: La motonave Perla del Río, con carga general.

Buques en puerto. — Joven Amalia, San Juan, Ras Tarf, Ciudad de Palma, Slawnd, Juan Francisco, Kuski, Costa Africana, Hilda Wesch, Isola, Floria, Palacio, Arco Felice, Cala Marsal, Fita Ricoma, Fauna, Monte Bizcargui, Oberhausen y Petra, con los pesqueros: Río Tea, Verdia, Lola, Salmón y Beluso.

Buques esperados. — De Alicante: Río Samo, en tránsito. De Canarias: Melchuca y Pachina, los dos con carga general. Del Norte: Maestrín y Borja, los dos con carga general. De Asturias: Somio y Tarragona, con carbones ambos. De Málaga: Virgen de Iciar, con carga general. De Galicia: Almadrabero, con carga general, y María Luisa Portillo, con maderas. De Puerto de Santa María: San Julián de Pereiriñas, en tránsito. De Cádiz: Cala Bonita, con carga general. De Génova: Gudmundra, en tránsito. De Inglaterra: Tilly, Jan Herman, Liberte y Lubox, los cuatro con brea. De Brasil: Loide Ecuador, con maderas. De Amberes: Tormes, con carga general. De Rotterdam: Perseus, con sulfato. De Good-Hope: Hinrich, con carburantes. De Nueva York: Extavia, con carga general. De Bilbao: Cabo Roche, con carga general. De Barcelona: Chiqui, Leo, Cabo Sacratif y Tirán, con carga general los cuatro, y Loide Argentina, en tránsito. De Bona: Serantes y Sac Lérida, con fosfatos. De Ceuta: Carlota de Aspe y Mañana, con carga general, y el vapor Hans Broehan, para cargar cenizas.

Noticiario marítimo

RIO GUADALQUIVIR

MAREAS PARA LOS DIAS 2 Y 3

Domingo, día 2 de marzo: Pleamares, 0,10 y 12,50 horas; Bajamares, 6,30 y 18,55 horas; Coeficiente, a las cero horas, 49; a las 12 horas, 57. Lunes, día 3: Pleamares, 1,00 y 13,30 horas; Bajamares, 7,30 y 19,40 horas; Coeficiente, a las cero horas 64; a las 12 horas, 72.

BOTADURAS ESPAÑOLAS

Los Astilleros de la Empresa Nacional Bazán, llevaron a cabo la botadura del petrolero Durango, y con destino a la Naviera Vizcaína. Tiene 13.410 toneladas de peso muerto y 25.951 de desplazamiento. Eslora, 171,60 metros; eslora entre perpendiculares, 161,54 metros; manga 21.64 metros; calado, 9,23 metros, y velocidad en plena carga, 14 nudos.

En Sestao se botaron: el bacaladero «Virazor», y la motonave «Concar». El primero es de 2.580 toneladas, y la segunda de 1.500 toneladas. Los dos buques se botaron en los Astilleros de Construcción Naval.

En la misma plaza vizcaína y en los Astilleros de Sestao, se botó también el «Benisar» de 5.000 toneladas.

ANCORA A POPA EN SUPERTANQUES

Para aumentar la seguridad y maniobralidad en los supertanques, se ha ideado la instalación de áncoras a popa. A tal efecto el supertanque «Esso Geffysburg», de 37.800 toneladas de peso muerto, ha adoptado tal modalidad.

También se adoptará el mismo sistema en otros buques pertenecientes a la misma entidad propietaria de dicho buque.

LIBERIA POSEERA LA FLOTA PETROLERA MAS IMPORTANTE DEL MUNDO

En el presente año, la flota petrolera de Liberia supera a la de cualquier país del mundo. Están en construcción buques con un total de ocho millones de toneladas, que navegarán bajo pabellón liberiano.

Actualmente, el orden de importancia en tonelajes de petroleros es la siguiente:

Inglaterra: 9.249,645 toneladas peso muerto.

Liberia: 9.111,041 toneladas peso muerto.

Noruega: 7.780,648 toneladas peso muerto.

EE. UU.: 6.082,850 toneladas peso muerto.

Panamá: 3.521,047 toneladas peso muerto.

Hay en construcción 6.500.000 toneladas para armadores británicos, cuyo país está ahora en cabeza, pero como para Liberia se están construyendo 8.000.000 será esta flota la más importante del mundo en petroleros.

Ejercicios espirituales para caballeros

Del 3 al 8 se va a celebrar una tanda de ejercicios espirituales para caballeros en la Congregación de Caballeros del Pilar, en la que pueden tomar parte cuantos caballeros lo deseen, sean congregantes o no. Los ejercicios durarán de 7,30 de la tarde a 11,30 de la noche, sirviéndose la cena a las nueve.

El Cuerpo de Policía celebra la fiesta de su Patrón, el Santo Angel de la Guarda

Misa solemne en la iglesia del Santo Angel con asistencia de nuestras primeras autoridades

Hoy, festividad del Santo Angel de la Guarda, la Policía gubernativa ha honrado a su Patrón con una misa solemne en el templo conventual del Santo Angel a las once de la mañana.

Ante el templo formaron fuerzas de la Policía Armada y de Tráfico, que rindieron honores.

Las autoridades fueron recibidas por el jefe superior de Policía, don Félix Téllez, y el teniente coronel de la Policía Armada y de Tráfico, don Luis Goñi Rivero. La misa, celebrada ante el altar mayor, fué oficiada por el capellán del Cuerpo, don José Zúñiga Lozano. El altar, con la imagen del Santo Angel de la Guarda aparecía vistosamente exornado con flores y luces. En el presbiterio fueron situados los guiones e insignias de los Cuerpos de Policía Armada y de Tráfico.

El vicario general del Arzobispado, don Valentín Gómez, en representación del Arzobispo, ocupó un sitial en el presbiterio.

Entre otras personalidades asistieron el capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espinosa, que fué recibido a los acordes de la Marcha de Infantes, y pasó revista a las fuerzas; el general de Aviación, segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor Arango; el de Estado Mayor del Ejército de Tierra; el de la Guardia Civil, don Bienvenido Pascó, y demás generales con mando en plaza; integraban la representación militar. En la representación civil figuraban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés; el alcalde, marqués del Contadero; el presidente de la Diputación, marqués de Soto-Hermoso; el presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; el fiscal-jefe, señor González Mariño; los delegados provinciales de Trabajo, Sindicatos e Información y Turismo, señores Undabeytia, Zarza del Valle y Cernuda; el subjefe provincial del Movimiento y vicepresidente de la Diputación Provincial, señor Ramírez Filosía; magistrados jueces, presidentes de Círculos, representaciones del Cuerpo Consular, y de los distintos Cuerpos y Armas de la guarnición, como asimismo comisarios de la Policía y gran número de inspectores y agentes francos de servicio. Terminada la misa se rezó un responso en sufragio de los fallecidos, situándose las autoridades ante la puerta del templo, desfilando ante ellas las fuerzas de Policía Armada y de Tráfico.

A seguidas todas los concurrentes se trasladaron al local de la Jefatura Superior de Policía, donde fueron obsequiados con un vino de honor.

El personal afecto a las cuatro Comisarías y el de la Brigada Criminal a mediodía se han reunido en comidas de confraternidad.

cartelera

T E A T R O S

* **SAN FERNANDO. (11223).** 7,30 tarde, 11,15 noche. Compañía de Pastora Peña. Primer actor: Carlos Lemos. Clamoroso éxito de «Té y simpatía». ¡Una obra de polémica! Mayores.

C I N E S

* **ALVAREZ QUINTERO. (20239).** 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en cinemascope y technicolor «Sangre caliente», con Jane Russell y Cornel Wilde. Mayores.

* **C E R V A N T E S. (26217).** Extraordinario éxito de «Secreto de confesión». Eastmancolor. Por Margit Saad y Charles Regnier. Mayores.

* **COLISEO.** (Teléfonos 25375-21636). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «La estrella». El drama de Hollywood al descubierto Bette Davis, Sterling Hayden. Mayores.

* **FLORIDA. (52616-52777).** 5, continua. Sensacional éxito. Delta Films presenta «Compañeros de fatigas». Aldo Fabrizzi, Peppino de Filippo. Autorizada.

* **IMPERIAL. (26878).** 5. ¡Segunda semana con enorme éxito! «Costa de tiburones». (Víctor Mature, Karen Steele, James Olson). Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* **LLORENS. (26828).** 5. Extraordinario éxito de la graciosa y original película «La Cenicienta y Ernesto». (Antonella Lualdi, Antonio Garisa, Franco Interlenghi). Autorizada.

* **PALACIO CENTRAL. (25553).** 5, continua. Grandioso éxito de la superproducción Suevia Films «Héroes del aire». Eastmancolor. Lina Rosales, Alfredo Mayo, María Piazzai. Autorizada.

* **PATHE. (23490-27946).** 5, continua. Hispamex presenta el sensacional éxito de «Fraude criminal». Dennis O'Keefe, Coleen Gray. Autorizada.

CINES —REESTRENOS

* **ALCAZAR. (51632).** 5, continua. Continuación de estreno. Cifesa presenta «Sabela». Por fin se ha hecho justicia al humor. Peppino Filippo, Silvia Khosima. Mayores.

* **AVENIDA. (21548).** 5, continua. Gran reestreno del formidable tecnicolor «Sombrero», con Yvonne de Carlo, Ricardo Montalbán y la actuación del gran bailarín «El Greco». Mayores.

* **BECQUER. (27741.)** 5, continua. Selecciones Urquijo presenta «Cara de bronce». Eastmancolor. Marina Vlady, Fausto Tozzi. Mayores.

* **ESPERANZA. (21236).** 5, continua. Exito de la extraordinaria superproducción policíaca «Testigo en peligro», por Donald Sinden y Muriel Pavlow. Una película plena de emoción e interés. Mayores.

* **FELIPE II.** Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Antonella Lualdi y Franco Interlenghi en la extraordinaria y divertidísima superproducción italiana «Los enamorados». Mayores.

* **RIALTO. (51523.)** 5, continua. Un film excepcional, de palpitante actualidad. «Anastasia». (La última hija del Zar). Lilli Palmer, Ivan Desny. Mayores.

* **SAN VICENTE. (26555).** 5, continua. De nuevo el grandioso acontecimiento del siglo. Cifesa presenta «El último cuplé». Eastmancolor. Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores.

* **TRAJANO. (28443).** 5, continua. Sensacional reestreno del divertidísimo cinemascope, en technicolor, «Cuentos de Roma», Silvana Pampanini, Giovanna Ralli, Victorio de Sica y Totó. Mayores.

* **VICTORIA. (Teléfono 53519).** 5, continua. La fabulosa existencia de un guerrero único. «Alejandro el Magno». Cinemascope y technicolor, con Richard Burton, Fredrich March. Autorizada. Anulados los pases.

V A R I O S

* **EL CISNE.** Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Baile hasta la madrugada. Mayores.

* **LA TERRAZA.** (Sala de fiestas). Grandioso éxito del magnífico ballet «Villa and Sola» y su maravilloso conjunto de bellísimas bailarinas. Mayores.

* **P A T I O ANDALUZ. (22232).** Quintero-España. Trío de la Cava. Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y Los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Ballet Rosa-Ríos y su vedette Mayte Alcalá y sus diez esculturales modelos. Pases del ballet, 8,30, 1,45 y 2,30. Abierto hasta las 3,45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores de dieciocho años.

* **P A T I O SEVILLANO.** (Feria, 18.) Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Exito gran ballet Albéniz. Mayores.

* **TERRAZA RELATOR.** (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Tinoco. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

* **TRINIDAD. (56320).** 10,45 noche. ¡Magna velada de lucha libre! 5 grandes combates: Tagua-Gallardo, Pastor-Alvarez, Gran Mañas-Morón, Benito Galán-Carlos Moll, Zigulinoff-Navarro. Tranvías y autobuses a la puerta. Aparcamientos de coches y motos. Autorizado.

LOS IDOLOS EN ZAPATILLAS

PAQUITA RICO

En el examen para artista tuvo que engañar a los profesores en la edad

Sus primeras actuaciones ante el público, sus primeros éxitos... ¡y a ser figura!

POR TICO MEDINA

IV

Un día grande. En efecto que lo era para Paquita aquel día de verano. Parece que lo está viendo ahora mismo. El teatro casi vacío. Las butacas vueltas de cara a la pared. En los palcos unas mujeres de la limpieza. Unos hombres sentados abajo, en la primera fila. Corbatas de lazo negro, muselinas, chalinas bohemias caídas hacia abajo. Pecas en la calva, los calzones con flecos, la mirada redonda, como don Wenceslao Fernández Flórez. Unos papeles pautados en la mano, la otra recogiendo la mejilla muy pálida.

—Hija mía... esos son los profesores.

Porque Paquita se va a examinar, ahora mismo, para artista. ¡Curioso examen! ¡Como el llevar a un tribunal de enseñanza a los toreros, a los flamencos, o a un señor que hace versos! ¡Vamos a examinarle a usted de poeta, amigo! A torear toros todos los días. El artista se hace escribiendo, pintando, cantando, toreando...

¡Vaya usted a saber!

Bueno. Paquita está aquí a un minuto de su examen. Paquita trae un traje de lunares lleno de lentejuelas. Una fortuna, para ellos; una fortuna echada por la ventana. Veinticinco duros de ahorros, un poco a escondida de don Alberto, para que el éxito fuera total. Paquita no tenía más remedio que ser artista y había que quemar hasta el último cartucho, a ver lo que pasaba.

Los maestros:

—¿Cuántos años tiene esa muchacha?

Paquita, que se tiene la cosa muy aprendida, asegura, adelantando una pierna con gesto de reina ofendida:

—Diecisiete.

¡Mentira de la gorda, señores! Porque Paquita no ha cumplido todavía los quince. Pero a lo hecho pecho, y los jueces apuntan en sus cuadernillos pajizos.

—¿Qué haces, cantas, bailas, subes una mona a una escalera, recitas versos, haces imitaciones?

—Hago lo que ustedes quieran que haga, pero mi vocación es la de cantar.

—Pues, cantando.

Paquita se santigua en silencio. Mira al teatro. El teatro está vacío, pero está lleno para ella. Tiene la sensación de que más que un examen a puerta cerrada, aquello es la noche apoteósica de su debut. Todo hay que jugárselo al todo..., suena la orquesta.

—Voy a cantar para ustedes..., voy a tener el gusto de cantar para ustedes, señoras y señores, la canción que lleva por título «No me quieras tanto»...

Y la cantó Paquita echándole todo el hilo a la cometa. En un palco, junto a las mujeres de la limpieza, la madre, doña Paquita, lloraba en silencio, mordiendo el pañuelo.

Ella, Adelita y un juez que la miraba a los tobillos aplaudieron a rabiar. Los músicos la miraron desde el fondo de sus atriles. Sí, Paquita se había presentado a artista con una vieja copla de la Piquer...

—Nada, muchacha. Ya puedes bajar de ahí. Ya estás aprobada...

—¿Aprobada? ¿Ya soy artista?

—Ya eres. ¿Cómo te llamas? ¿Qué nombre te ponemos en el carnet?

Paquita levanta la cabeza de nuevo. Esa hermosa cabeza clásica que le ha hecho acreedora en Francia al título de «La cara del cine español», y dijo, con un quiebro levísimo en la vocecilla:



—Yo me llamo Paquita Rico.

Y Paquita Rico, en los carteles, como una diva. Pepe Pinto la vió actuar entre bastidores un día que había un festival, y le dijo después de aquello, llamándola aparte:

—Chiquilla... ¿tú quieres venir con mi compañía?

—¡Ahora mismo!

Claro que allí estaba doña Paquita dispuesta a apretar los tornillos de la chiquilla, desbocada como una yegua joven, al brillo de las primeras luces de colores.

—¿Cuánto? ¿Y cómo?

—Va a venir de telonera. Es muy joven todavía, pero nos sirve arreglándola un poquito para abrir el espectáculo. Le vamos a dar diez duros diarios y el tren.

—Sola no va mi niña.

—¡Pues venga usted con ella, señora!

Paquita, temblando:

—¿Y cuándo es eso?

—Estamos terminando de reunir a la compañía. Mañana, por la tarde, salimos en el tren para Málaga, donde vamos a debutar. Ensayar, ya ensayaremos por el camino, en el tren.

De ahí que usted, espectador, pueda verla ahora mismo, como una diva, que decíamos antes, la última en la clasificación artística de este cartel de flamenco cosido a una pared del barrio del Palo, en Málaga.

—Entonces ya me compraba mi madre todos los días dos pesetas de colonia...

Paquita toma el café con cierta parsimonia. Tiene una elegancia ganada a pulso, a dentelladas frente a los años. Una elegancia arrancada al mundo paso a paso y sufrimiento a sufrimiento. Ahora Paquita, lejos ya de aquellas dos pesetas de colonia de baño, hecha con limones exprimidos y agua de color de oro, huele a chanel, a buen chanel de París, especialmente envasado en un bote de laca negra para ella.

—Como aquello daba más que los garbanzos y las chirlas del estraperlo, y como aquello además era lo que a mí me tiraba, ya nos quedamos en la compañía.

Para Paquita, cada ciudad andaluza que visitaba era un nuevo París para ella. La compañía pasaba hambre y privaciones, como todas las compañías de cómicos y flamencos que hacen los veranos de España. Son los colosos del escenario, viviendo de sonrisas, con un ramito de flores de mirtos en la solapa o en el pelo y el estómago dando puntapiés...

—Fué entonces cuando Brageli, que era el representante de la compañía, se fijó en mí y me tomó bajo su protección, dispuesto a hacerme una figura.

Eran entonces los días en que había que salir de las fondas, por la noche, a escondidas, arrojando antes las maletas por la ventana, para escapar. Eran los días del bocadillo de chorizo, el pan con anchoas y el vasito de quina para desayunar...

—Pero a mí me gustaba aquello más que comer con los dedos. Así hasta que llevé la gran alegría de que me viera mi padre en Cádiz.

Porque un día, don Alberto Rico, el marisquero, se presentó sin decir ni pío en el teatro de Cádiz, en el que trabajaba Paquita todavía de telonera. Don Alberto, un día, echó su cuarto a espadas, y dejando a un lado todos sus escrúpulos de viejo capitán de familia, se subió a un tren y llegó a Cádiz justo unos minutos antes de que Paquita saliera al escenario a cantar.

—Yo sabía que mi padre estaba allí, y canté de verdad, de verdad, con todo el corazón, y, no es porque yo lo diga, pero tuve un éxito formidable.

Y fué entonces cuando, al terminar el espectáculo, ya terminando de arrojar la casa por la ventana, todos tan contentos, con la ilusión en los ojos, Bragèli y su mujer, que era entonces la primera bailarina del espectáculo, el matrimonio Rico y Paquita se fueron a comer a una taberna del puerto. Y, cuando ya pasada la euforia, Brageli se dirigió al padre de Paquita para decirle que estaba dispuesto a ayudarla en lo que fuera posible, aunque todos tuvieran que arrimar el hombro a la hora de las privaciones fué cuando don Alberto llevándose las manos a la faja, dijo, con voz gravísima, como el que ha tomado una resolución trascendental:

—¡Mu bien! ¡Ya no tengo más remedio! ¡He visto a mi chiquilla y creo que puede ganarse muy bien con el tiempo veinte o treinta duros diarios! ¡Así que, por mí, adelante! ¡Puedes seguir en el escenario, hija mía!

¡Treinta a cuarenta duros! Cuando ahora le he preguntado a Paquita que me cuente algo relativo a lo que gana, siquiera en su más mínima y rápida versión, Paquita se ha limitado a decirme con una sonrisa pícara:

—Ahora gano también un poco más que cuando vendía chícharos y garbanzos de estraperlo.

¿Recuerdan ustedes aquel cine de verano en el que Paquita veía desde su carrito, con el melón y el agua de azúcar, cómo cantaba en las películas Imperio Argentina? ¿Lo recuerdan?

Pues aquí está Paquita ahora, en el escenario, cantando sus coplas, sus pasacalles y sus romances, dale que dale a los palillos, como una estrella. Teatro de la Manigua, en Sevilla. Dieciséis duros diarios por anticipado para la estrella del barrio de Triana, que ya empezaba a llamar al corazón de los empresarios.

Paquita bebe su copa de Anís del Mono y me descubre:

—¿Te he dicho que a los once años tuve un novio pescaero? Bueno, no digas esas cosas tampoco, porque no vayamos a que la gente crea que yo he sido muy noviera, y no hay cosa más distinta de la realidad..., lo que pasa es que...

Que había un chiquillo en el barrio que había elegido el pasito de Paquita. Paquita era una chiquilla de hermosos ojos negros, que ya cantaba por las ventanas. El pescaerillo, que tenía su puesto de chanquetes y boquerones, miraba a su estrella menuda y le metía los pescados en el cesto de mimbre, sin que le costaran un céntimo. ¡Y qué ufana que volvía Paquita a su casa para decirle a su madre, bajando los ojos:

—¿Ves? Mi pescaerillo me ha llenado de boquerones el cesto sin costarme un real...

Ya aprovecho la ocasión para decirle:

—¿Y ahora, Paquita? ¿Hay algún pescaerillo en tu vida?

—Ahora hay un hombre al que quiero mucho. Y con el que, si Dios quiere, este mismo año me voy a casar..., se llama Juan Ordóñez y es de casta de toreros.., Quiero ser muy feliz, tener mi casa... y mis hijos...

Próximo reportaje: «EL DIA DE SU DEBUT EN EL TEATRO SAN FERNANDO».



LOS ESTRENOS

COLISEO. — «LA ESTRELLA».

No es la primera película que narra la historia de una artista de cine en el ocaso, pero sí una de las más conseguidas, de las más logradas, aunque un tanto folletinesca. El tema se presenta en toda su trágica crudeza. Una vida que pasa, la belleza que se mustia, el desorden que crece, la vanidad que se mantiene y aun se fomenta... Pero es la realidad quien pesa y duele. El esplendor se apaga, la fama decrece y la que en un tiempo fuera ídolo de admiraciones hoy no despierta más que compasiones, lástimas... Bette Davis, que ya nos estremeció con su cierto temperamento, con su ductilidad expresiva, vuelve aquí dando lecciones de buena interpretación, a ofrecer una historia sentimental, hiriente que bien pudiera ser la propia. La siente en la carne, la lleva en el alma y la cámara la capta en toda su crudeza, en toda su decepcionante realidad. El clima, la intensa y amarga acción se mantienen para desembocar en un final noble y esperanzador. La Davis lleva a cabo, quizá, el más asombroso papel de toda su carrera cinematográfica. Infunde a su tipo una profunda humanidad y gana la admiración del espectador como ganó de la Academia un Oscar —el tercero— por su interpretación.

Buena réplica le da el otoñal Sterling Hayden, naturalísimo y nada afectado, al que secundan Natalie Wood y W. Anderson.

La dirección de Stuart Heisler, discreta, así como la fotografía, a veces algo oscura.

Sobresale, y es parte importante en la producción, el fondo músisal, debido al popular Víctor Young

B. DE LAS HERAS



DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

LUCHA LIBRE

El sensacional programa de esta noche en el Trinidad

Navarro - Zigulinoff, choque de fondo

Esta noche tendrá lugar en el Gran Salón Trinidad la gran velada de lucha libre programada por Organizaciones Lauren Postigo en la que destacan las reapariciones ante la afición sevillana, de Navarro, Zigulinoff, Gran Mañas y Pastor. Los dos combates finales de la noche rivalizan en interés y alicientes. En el estelar, Manolo Navarro y Zigulinoff reñirán una sensacional pelea. En el de semifondo, Benito Galán y Carlos Moll llevarán la emoción a los espectadores en un duelo vistoso y espectacular.

Navarro tras una buena campaña por los primeros "rings" nacionales vuelve ante su público enfrentándose al duro "pastor búlgaro". Los alardes de poder físico de este último frente a las vigorosas reacciones del semipesado sevillano, darán a este duro choque una expectación inusitada. Navarro persiste en su intento de disputar a Chausson la corona europea de su categoría y aceptar medir sus fuerzas frente al coloso búlgaro en una pelea en la que arriesga mucho. Es un sensacional combate de fondo, digno remate de un programa de primerísima categoría.

Carlos Moll y Benito Galán se enfrentarán en el sugestivo choque de semifondo. La carrera triunfal del joven "as" puede quedar cortada en seco ante la superior experiencia de Benito Galán. Este también arriesga mucho en esta pugna ya que si bien su victoria habría de elevar su alta cotización, una derrota ante Carlos Moll la haría descender considerablemente. El hecho de encerrarse entre las doce cuerdas estos auténticos valores del "catch" sevillano, avala el desarrollo de un combate de incontables alicientes.

Gran Mañas, que reaparece en Sevilla, después de haber llevado a cabo una acertada campaña en Madrid y Barcelona enfrentándose a los primeros pesados europeos, acudirá a su cita con Morón dispuesto a refrendar su capacidad con un triunfo sonado. Morón, que en su pelea con Benjumeda demostró volver por su mejor forma, es rival difícil que puede echar por tierra los pronósticos que señalan al gigante como fácil vencedor de la pugna.

El campeón castellano Pastor se enfrentará a Alvarez en el segundo choque de la programación. Las fuerzas están muy igualadas en esta pugna ante la que sólo puede predecirse la disputa de un combate de acusado tecnicismo. Desde el punto de vista deportivo, esté puede resultar el mejor combate de la velada.

Y como prólogo a tan interesante reunión, el duelo entre Tagua y Gallardo. Los aficionados conocen bien las características de ambos y saben bien que la falta de tecnicismo quedará positivamente compensada con el ardor que los protagonistas pongan en la pelea. Una pelea en la que la violencia imperará desde los primeros momentos.

Hay gran expectación por presenciar tan interesante reunión y el interés de los aficionados no ha de quedar defraudado. Son cinco combates extraordinarios.

Arbitros para mañana

Español - Sevilla, Zariquiegui

Betis - Eldense, Guerricabeitia

Madrid.—Arbitros designados para dirigir los partidos oficiales del próximo domingo, día 2:

Primera División: Real Sociedad-Real Madrid, Gardeazábal; Atlético de Madrid-Osasuna, Ortiz de Mendivil; Atlético de Bilbao-Barcelona, Garcia Fernández; Español-Sevilla, Zariquiegui; Gijón-Jaén, Cabanero; Celta-Granada, Lacambra; Valencia-Valladolid, Novella.

Segunda División (Grupo segundo): Tenerife-Plus Ultra, Simó Fiol; Jerez-Hércules, Villena; San Fernando-Atlético de Ceuta, Fuentes; Badajoz-Extremadura, Iturrioz; Betis-Eldense, Guerricabeitia; Málaga-Alcoyano, Jiménez Luna; Alicante-Cádiz, Vila; Murcia-Córdoba, Martorell.



FUTBOL MODESTO

En el campo de «La Botella», en la Avenida de La Victoria, se ha venido disputando un interesante torneo entre equipos no federados de Sevilla, entre los cuales ha destacado poderosamente el entusiasta once del «Sector Sur», del barrio de Heliópolis, que brillantemente se ha clasificado para la disputa final de este campeonato frente al Atlético de Nervión. Este partido final se celebrará mañana domingo en el campo de La Victoria, propiedad del C. D. Puerto, generosamente cedido por la Directiva del club gualdinegro, siguiendo su trayectoria de favorecer el desarrollo del fútbol modesto en nuestra capital. El partido entre los muchachos del «Sector Sur» y del Atlético de Nervión promete resultar muy interesante, ya que en ambos equipos resaltan muchachos de indudables cualidades que pueden cuajar en magníficas figuras del fútbol sevillano.

En la foto, el equipo del «Sector Sur», del barrio de Heliópolis, brillante finalista del Torneo Guadalquivir.

Nuestro enviado espec'a' telefonea:

En Barcelona hay expectación por ver al Sevilla

No se considera al equipo blanco como a un colista, sino como a un conjunto con juego y fuerza capaz de puntuar en Sarriá

Villalonga y Zamora han decidido las alineaciones

Barcelona. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, JOSE ANTONIO BLAZQUEZ).

«Si gana el Sevilla, mejor». Esta es la unánime expresión del aficionado catalán ante el encuentro de mañana. Hay gran expectación ante el partido y se aguarda con impaciencia este choque contra el Sevilla. Sarriá va a registrar uno de los mayores llenos de la temporada en un partido, en el que el Español no se juega nada. Existen grandes deseos de ver al Sevilla y es sólo la presencia del Club andaluz la que hará cubrir los graderíos del campo de Sarriá. Se quiere ver al Sevilla y aplaudirle, porque un buen porcentaje de esta afición de Barcelona acudirá mañana al terreno españolista a animar al cuadro sevillano.

Pero este favoritismo de la tribuna quedará sobradamente compensado en el terreno de juego, porque al Español se le va a exigir el triunfo sobre el Sevilla.

No se espera al colista desesperado. Se va a recibir al Sevilla de siempre, el que mayores temores levantaba en sus visitas a Barcelona, el que a pesar de su crítica situación arrastra miles y miles de espectadores.

Y es curioso esto. Aquí nadie aguarda al Sevilla como equipo carente de fuerza que es incapaz de intentar algo. Al contrario, se le cotiza muy alto y en el vaticinio general, hay acuerdo en reconocer al equipo de Villalonga como un conjunto de moral y fuerza que saldrá a superar al Español y puede, además, conseguirlo.

¿Pueden hacerse realidad estos pronósticos? Creemos que sí. Estamos viviendo con los jugadores del Sevilla esta víspera del partido. Ellos están tranquilos y piensan con optimismo en la victoria. Ahora recuerdan a su afición y saben que están en deuda con ella. Por eso van a hacer cuanto puedan por llevar a Sevilla los dos puntos que tanto necesitan.

Ayer, tras un espléndido viaje aéreo, quedó montado el cuartel general entre los pinares de Vallvidriera. Esta mañana, los jugadores, con Villalonga al frente, se han dedicado a pasear por estos contornos, escuchando los consejos del preparador. Esta tarde iremos a Las Corts para presenciar el partido Condal-Coruña. Ha ganado el fútbol al cine, después de haberse sometido la cuestión a la votación general.

Aunque hace bastante frío, luce el Sol con intensidad. Anoche hablamos con Ricardo Zamora, que nos adelantó la formación del Español, que será la siguiente:

Vicente; Dauder, Abel, Faura; Sastre, Casatmijana; Ruiz, Vilches, Benavídez, Coll y Torres. Es el equipo de gala, en el que sólo se aprecia la ausencia de Argilés, en el lado derecho de la línea de cobertura.

No ha habido novedad en cuanto a la formación sevillista, que será como ustedes saben: Javier; Santín, Campanal, Valero; Ruiz-Sosa, Pepín; Antoniet, Arza, Gómez, Tirabit y Oviedo.

Mañana, Betis - Eldense

Un partido que obliga al Betis a luchar para vencer

Que los jugadores verdiblancos respondan al máximo porque no puede haber más "sorpresas" en Heliópolis

El Betis está preparado para su encuentro de mañana con el Eldense. Hay en los jugadores béticos moral de victoria y confianza en el triunfo. Pero lo importante es que esta confianza en el triunfo no lleve a nadie el ánimo de que el partido «está resuelto». Ya ayer dijimos que hay que tener muy en cuenta la sorpresa que dió el Huelva e insisto hoy en ello porque el Betis se encuentra en una situación que no le permite salir al campo, en ningún sitio, con demasiada alegría. El Betis necesita todos los puntos que ha de disputar en Heliópolis, como también necesita más positivos, y no debe olvidar que todos los adversarios se crecen ante él y esto le obliga a emplearse a fondo siempre para evitar cualquier sorpresa.

El Eldense es un conjunto entusiasta que ocupa una buena posición en la tabla, señal de que posee un equipo potente. Saldrá a Heliópolis a defender con genio los puntos en litigio y no será, por consiguiente, un enemigo cómodo para el Betis. Quiere decirse que el «once» bético, como indicábamos ayer, tendrá que luchar para vencer. Será preciso jugar bien, desde luego; jugar con sentido, con intención, con eficacia. Pero también con coraje, con ímpetu, con decisión. No hay que dejar que el contrario se anticipe en las jugadas, ni se puede pecar tampoco de falta de genio para entrar en el área, ni mucho menos de premiosidad en el tiro. El Betis está a las puertas de la Primera División y es preciso que el equipo responda plenamente en esta carrera final del ascenso para que el gran triunfo que se puede conseguir no se malogre. Es preciso que el Betis, en una palabra, eche el resto en los partidos que quedan, para que se mantenga ya hasta el final en ese primer puesto de la clasificación que tanto vale y que ahora ocupa. Clase, técnica y hombría hay en el equipo para lograr el objetivo. Lo que es menester es que nadie falle o desfallezca en estos momentos tan decisivos de la lucha por el título de campeón. Título que el Betis tiene al alcance de sus manos y que no debe dejar escapar.

No se sabe qué alineación presentará el Eldense. A la hora de escribir este comentario aún no había llegado a nuestra ciudad el club visitante. En cuanto al Betis, ya saben que Barrios no decidirá el equipo hasta mañana momentos antes del encuentro. Existen las dudas de Luisín y Vila y hasta última hora no sabrá el preparador verdiblanco si podrá contar con ellos. Pero, sobre la alineación bética, en cualquier caso, Barrios dispone de un buen plantel de jugadores para formar un excelente equipo y lo que importa es que, salgan los que salgan, todos respondan al máximo para que el resultado del partido sea el que debe: un claro triunfo para el Betis.

¡Ah! Y que la afición, como siempre, no deje de prestar su apoyo al equipo en ningún momento. Ahora es cuando más falta hace que toda la gran familia bética esté muy unida para alcanzar esa meta por la que se viene luchando desde hace tantos años y ahora es cuando más aliento y más ayuda hay que darle a los jugadores. Bueno, yo no dudo que el equipo será recibido con la ovación que merece por su triunfo en Almendralejo. Pues bien, que esa ovación de salida se repita cuantas veces haga falta para que la moral de los jugadores verdiblancos esté siempre en alza. Que los fallos, si los hay, no hagan mella en nadie y que la victoria, que es lo que importa, no se escape.

EMILIO VARA

Golpes francos

Colangelo, centro delantero procedente del Boca Junior, para el Recreativo de Huelva. Nuestros queridos vecinos se «hungarizan» y se «suramericanizan» que es un primor.

※

El Sevilla ha despertado gran expectación en Barcelona. Aunque no le vaya nada al Español, hay quien siente placer en ver cómo se salva un ahogado; pues ojalá que lo vean.

El Betis, que desde ayer se aburre descansadamente en Oromana, tiene dudas en dos puestos, y no sabemos, por tanto, quiénes serán los vengadores de lo de Elda. Cualesquiera que fuesen, debe haber «vendetta».

※

Sigue la expectación en torno a ese matinal de mañana en La Victoria entre el Sector Sur y A. de Nervión. El barrio está en plena efervescencia. Si lo sabré yo, que moro allí.

※

Han sido adjudicados los trofeos deportivos anuales instituídos por «Arriba» y «Marca». A nosotros no nos ha correspondido nada, pese a que tenemos el record de venir andando a la oficina. ¡Que hay que «pedalear» lo suyo!

※

Ha dimitido el presidente del Córdoba. Si con la marcha de Juncosa no hubo solución, con la del presidente, ahora, tampoco. No queridos vecinos, así no se enderezan entuertos.

※

A nuestro compañero de furgón de cola, el Valladolid, no le creemos capaz de hacer una hazaña en Valencia. Por lo tanto, si nosotros la hiciéramos en Sarriá... Atención al simultáneo de mañana.

※

El Elda viene a dar la campanada, en vista de lo cual están sometidos a estrecha vigilancia hasta los badajos de cerca del Giraldillo.

SOBRIN.

José Antonio Blázquez, en Barcelona

Dada la trascendencia del encuentro Español-Sevilla de mañana en Sarriá, en el que nuestro club decano va a disputar dos puntos decisivos para evitar su descenso, SEVILLA ha desplazado a Barcelona a su redactor deportivo, José Antonio Blázquez, que llegó a la Ciudad Condal ayer tarde.

Esta mañana hemos hablado por teléfono con nuestro enviado especial, quien nos ha facilitado una breve crónica sobre el ambiente que hay en Barcelona acerca del partido, y el próximo lunes SEVILLA ofrecerá a sus lectores una amplia información sobre el encuentro, en la que José Antonio Blázquez nos informará de las incidencias del interesante «choque».

Campeonato escolares del Frente de Juventudes

El próximo domingo a las 11 de la mañana, en el Campo de Deportes del Colegio "Santo Padre Claret", (Heliópolis) tendrá lugar el Campeonato de Gimnasia Educativa para escolares de Enseñanza Media, en el que tomarán parte un total de diez equipos.

Participarán en ambas categorías, dos equipos del Colegio "Santo Padre Claret" y del Instituto San Isidoro, uno de alumnos de 11 a 14 años y otro de 15 a 18.

Asimismo, tomarán parte los Colegios: "San Francisco de Paula"; "Alfonso X, el Sabio"; "Universidad Laboral"; "Escuela del Magisterio y Escuela de Comercio".

Levantamiento de peso

Próximas pruebas en el Estadio Universitario

La Dirección de las instalaciones deportivas de la Universidad, en colaboración con la Federación Sur de Gimnasia, organiza para el 23 del próximo marzo una reunión similar, a la que tuvo lugar el día 16 de febrero, ya que se comprobó en la toma de marcas de levantamiento de peso, que este deporte está captando la atención de los aficionados sevillanos.

En estas pruebas intervendrán los levantadores de los distintos Clubs y agrupaciones gimnásticas de nuestra ciudad. Esta vez de más interés que la pasada, ya que se cuenta con la marcas establecidas en la última reunión, las que servirán de estímulo y a la vez como base de partida para ir mejorando las obtenidas en el difícil arte de levantar grandes pesos.

Esta nueva reunión, más que otra finalidad, tiene el carácter de ir incrementando más aún la afición a este viril deporte, por lo que es de esperar que será mayor el número de levantadores que actúen en la próxima reunión, lo que naturalmente irá creando más estímulo entre los equipos de cada Club.

Hasta ahora se trata de ir consiguiendo que los que posean facultades para esta modalidad deportiva, puedan ir interviniendo en estas reuniones que se organizan como entrenamientos, al objeto de ir perfeccionando los estilos y depurar la técnica y de esta manera poder establecer marcas oficiales.

Campeonato de España de Fútbol Juvenil

El Sevilla juega mañana con el Málaga en Nervión

Mañana domingo, a las cuatro y media de la tarde, tendrá lugar este interesante partido en el campo de Nervión para clasificar al equipo que represente Andalucía en los campeonatos de España.

La clasificación actual del torneo es la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Sevilla	1	1	0	0	4	0	2
Málaga	1	1	0	0	1	0	2
Córdoba	2	1	0	1	1	1	2
R. Betis	2	0	1	1	1	1	1
H. Almería	2	0	1	1	1	5	1

Como verán el torneo está muy igualado y, según referencias el equipo malagueño reúne un buen conjunto y vendrán dispuestos a sacar algún punto, ya que siendo así le colocaría en cabeza y con grandes probabilidades de proclamarse campeón.

Por su parte los muchachos sevillistas están elevados de una gran moral y saldrán desde el primer momento alzarse con la victoria para no perder la cabeza y ser de nuevo campeones. Además equipo tienen, ya que ocho jugadores han formado parte de la Selección Andaluza.

Antes de este partido se jugará otro correspondiente a la Copa Primavera entre el Camas C. F. y el Sevilla C. F. el cual dará comienzo a las tres menos cuarto de la tarde.

El preparador sevillista tiene citados para ambos encuentros los siguientes jugadores: Heredia, Román, Gilabert, Eizaguirre, Fernández, Luque, Malia, Rico, Sergio, Jiménez, Sosa, Gordillo, Breval, Aragón, Molini, Vergara, Bernardo, Carrasco, Pozuelo, Sierra, Herrera, Flores y Castro.

Durante la marcha de los partidos se irán dando noticias del encuentro de Liga que se jugará en Barcelona entre el Español y Sevilla C. F.

Los niños alemanes son muy nerviosos

El problema de las actividades extra-escolares

BONN, (Crónica especial de la Agencia FIEL).—Desde hace cerca de un año se repiten constantemente, en los periódicos y en las revistas alemanas, noticias alarmantes sobre la situación de la juventud. Los pedagogos y psicólogos advierten del gran peligro que supone como aumenta el número de niños supernerviosos. En las escuelas son cada vez más frecuentes los síntomas de la enfermedad de los "managers". Tanto en la escuela como en las horas de descanso se exige de las criaturas mucho más de lo que correspondería a su capacidad física e intelectual .Enfocando el problema con objetividad se comprueba que prácticamente se va acentuando en todas las naciones civilizadas, aunque con muy distinta intensidad.

Por añadidura, todavía no existe una regla absolutamente exacta para medir el esfuerzo a que son sometidos los educados. Mientras tanto, la discusión entre los especialistas va asumiendo carácter de contienda en la que cada vez participan más profanos. Los profesores acusan a la economía y a los padres. Estos, por su parte, destacan las exigencias de la escuela. En esta discusión todavía no se ha llegado a definir exactamente su "objeto", los propios jóvenes. Mientras unos consideran a los niños y a los adolescentes víctimas lamentables de métodos e instituciones, otros se limitan a hablar de una generación rebelde. Hay respuestas diametralmente opuestas a la pregunta que intenta captar las causas de la actual situación.

El Dr. Freytag, un médico de Gottinga, declaró recientemente, en una conferencia que pronunció sobre tan importante problema, que entre 10.000 alumnos de Enseñanza Secundaria, nada menos que un 25 por ciento confesaron que recurrían con cierta regularidad a estimulantes. Por miedo a no poder seguir los cursos, toman café en cantidades excesivas, preparados a base de cocaína y de glutaminas e incluso pervitina. Muchos de esos alumnos duermen tan mal que se acostumbran muy pronto a utilizar somníferos. "Llenamos las aulas de niños y las cabezas de materias", exclamó Undeutsch, un profesor universitario de Colonia, durante una asamblea de profesores, exigiendo la reducción del periodo de clases en un 20 por ciento. Los profesores, expuestos a exigencias exageradas, podrían administrar la enseñanza a niños más descansados. También dijo que debieran reducirse las pruebas escritas y las exigencias en el dominio de idiomas, terreno en el que el 80 por ciento de los alumnos tienen notas deficientes y luchan con dificultades. Otros pedagogos apuntaron a la necesidad de reducir el programa a un idioma, o a dos como máximo. En Alemania, por regla general, los alumnos de Enseñanza Media tienen nueve cursos de inglés, siete de latín y, en la sección de letras, cinco cursos de francés. El Dr. Rutenfranz, del Instituto Max Planck de Fisiología del Trabajo, de Dortmund, abogó porque se eliminasen las materias superfluas.

El exceso de materias se hace sentir ya en la "Escuela Pública", con sus ocho años de enseñanza obligatoria. Uno de cada tres alumnos repite curso. En el primer año se registran tantos casos de deficiencia que no son raros los defensores de la elevación de la edad escolar desde los 5 a los seis años y medio, e incluso a los 7 años. En la "Escuela Pública" las exigencias se acumulan principalmente en el cuarto curso, a finales del cual se procede a elegir a los alumnos que pasarán a la Enseñanza Secundaria. Resulta prácticamente inevitable el que se produzca una auténtica competición, en la que participan todos los alumnos. En el último curso de la "Escuela Pública" surgen los problemas de elección de una profesión, muchas veces ligados a participación en cursos preparatorios extra-escolares. Como en muchas ramas de la economía que muchos alumnos no responden a lo que se espera de ellos se multiplican las voces a favor de una enseñanza más práctica y menos orientada por el principio de educación general.

Se comprueba además un fenómeno interesante, que en los últimos años se va extendiendo: muchos alumnos, incluso de familias acomodadas, procuran ganar algún dinero dedicándose a hacer recados u otros trabajos. En los últimos años de la Enseñanza Media ya no constituyen una rareza los alumnos que trabajan durante las vacaciones, no siempre por necesidad, sino para comprarse una moto o una embarcación.

El profesor Mieke, un psicólogo de Kiel, afirma que los niños están hoy sometidos a un régimen de trabajos pesados. Un médico de Munich, el Dr. Hellbrügge analizó un día normal a 8.000 niños de diez años, comprobando que la escuela exigía de ellos, diariamente, un trabajo de siete horas y cuarenta y siete minutos (4 horas y 39 minutos de estancia en la escuela, dos horas y ocho minutos para realizar los deberes, una hora para ir y venir a clase). Esta cifra corresponde a un régimen de 45 a 48 horas de trabajo, y es un fuerte argumento de los que postulan una semana escolar de cinco días. Este régimen no es una panacea, pues depende de la forma en que los niños aprovecharan las horas libres. A las 45 horas semanales hay que añadir además, en muchos casos, lecciones de música, explicaciones y ayudas en los trabajos caseros. El ir a la escuela no representa, en las grandes ciudades, un paseo agradable, sino que exige de los niños, debido al tráfico intenso la mayor concentración. Por regla general, los niños disponen de poco más de una hora y media para jugar y dedicarse a actividades propias de sus deseos y de su edad.

Uno de los aspectos que agravan el problema está en que muchos padres no tienen tiempo para dedicar a sus hijos o no saben orientar a los adolescentes. El problema del exceso de exigencias apenas tiene importancia en la edad escolar. Pero ante las universidades cada día es mayor el número de motos y de automóviles, e incluso en las escuelas aparecen cada vez más número de motos de gran lujo.

La curva de la capacidad física e intelectual alcanza el punto mínimo los lunes, o sea, después de un día de descanso. Porque raras veces el domingo se dedica efectivamente al descanso, sino, casi siempre, a grandes paseos en automóvil, a ir al cine, a competiciones deportivas. Los lunes se reunen en las escuelas unos niños cansados y con una capacidad de concentración muy reducida. Les faltan horas de descanso, en las que puedan entregarse a sus propias aficiones.

En resumen, los especialistas alemanes están de acuerdo en que, para solucionar el problema, no bastaría una reforma escolar, sino que se impone una reforma de las costumbres y una educación eficiente de los adultos.

HERMANN KALCKRENTH

Los bienhechores del mal

por M. Díez Crespo

¿Cómo iba uno a pensar hace algunos años que habrían de ser precisamente los sabios quienes nos trajeran el temor, la incertidumbre y la destrucción? Siempre sabiduría fué pareja de amor. Siempre el sabio, el que nos infundió buen ánimo, espejo de templanza y humildad. Mas he aquí a la sabiduría de nuestro tiempo —al menos la que se cotiza en los mercados— sobresaltándose cada día con sus tremendos descubrimientos. Bien es verdad que en un principio la ciencia moderna, la sabiduría, que en poco tiempo ha revolucionado el sentido de la vida, no pensó en el alcance que podrían tener tales descubrimientos. Pero una cosa cabe achacarle a esta fase científica sumergida en mundos exclusivamente materiales. Con todos los respetos a la nueva ciencia, podríamos tildarla de mutilada en sus progresos y ambiciones. Una ciencia que no utiliza el mundo del espíritu, como contrapeso en la balanza de sus experiencias materiales, es una ciencia chata, corta, ajena al propósito verdadero de liberación que en principio manifiesta.

Si el hombre de ciencia de estos años pretende dar un cambio a las leyes conocidas del universo, no puede dejar a un lado las leyes humanas más íntimas. He aquí, pues, el tremendo desequilibrio entre naturaleza y espíritu, que nos conduce casi sin remedio a una inmediata catástrofe. Hace unos años, un estupendo vulgarizador de los problemas íntimos del hombre moderno, el doctor Carrel, señaló el origen de estos males en la desviación creciente de una idea genial de Galileo. Se refería a aquel momento en que el físico distinguió las cualidades primarias de las cosas de las cualidades secundarias. Es decir, la distinción entre lo cualitativo y lo cuantitativo. Pero he aquí que mientras lo cuantitativo fué engendrando la nueva ciencia, lo cualitativo comenzó a olvidarse, hasta ser casi desdeñado. Y este es el error de la edad nuestra. El error de haber olvidado las calidades humanas, aquellas que no pueden medirse, para ir concretamente a todo lo matemático, concreto y mensurable.

El mundo de hoy es un mundo de pesas y medidas. No hablemos de abstracciones espirituales, que se escapan a toda terminología tecnológica. Aquello que no pueda demostrarse en el encerado, carece de sentido. La verdad está sólo allí, donde los números crecen por miles de millones, para luego ser reducidos a una solución sintética que nos dé la medida de lo real. Es más; hasta el mismo descubrimiento de la relatividad fué la doctrina de la reducción del universo, para poderlo así medir, según el punto de vista. Descubrimiento genial, tan genial como el de Galileo, pero auténticamente separado en él la calidad de la cantidad. El cuerpo ya viaja velozmente. El confort para nuestros miembros está asegurado. Pero, ¿de qué nos sirve todo eso, si el alma quedó atrás?

Una ciencia, una sabiduría, no pueden ser perfectas si no van acompañadas de lo que en siglos pasados se denominó Humanidades. Ciencias del espíritu, sin las que no puede navegar el hombre, al menos si no quiere perder su verdadera condición humana. Esa condición de ser, que aspira dignamente a la eternidad. Naturalmente que los progresos mecánicos a que hemos llegado no admiten unos cursos paralelos de Humanidades como los que sirvieron para hacerse hombres nuestros antepasados. Entre otras razones porque ellos también tuvieron sus errores, sus «puntos de vista» equivocados, que son en definitiva lo que tenemos nosotros que aclarar con nuevos estudios y experiencias. Pero de lo que no puede cabernos duda es de su eficacia para nuevos métodos. Sobre todo si tenemos presente que aún queda mucho por descubrir en las Humanidades clásicas, y en los principios modernos, recientes, y ya casi olvidados, de las ciencias del espíritu de los albores de este siglo.

Hace falta urgentemente la creación de equipos científicos que piensen en la renovación del hombre por dentro. El hombre necesita, para vivir dignamente, algo más que su buena salud. Esta buena salud de la que hoy goza y que en buena parte contribuye a la tremenda paradoja de crear lo que pudiéramos denominar «pesimismo con salud». De este pesimismo paradójico es prueba evidente el arte actual. Hombres robustos, ajenos al dolor, con apetitos materiales descarados, confortablemente situados, se expresan con negrura y odio, con negativo criterio ante la verdad de las cosas del espíritu. Aquí lo cuantitativo ha sobrepasado con largueza a lo cualitativo, de manera alarmante. El olvido de la verdadera ciencia está dando paso a nuevos descubrimientos, que si en principio pudieron parecer creaciones bienhechoras, hoy aquéllos vienen a ser como auténticos bienhechores de un mal poderoso. Hay, pues, que ir poniendo trabas, en la medida de nuestras fuerzas, a la cantidad en beneficio de la calidad. De esta sencilla y grandiosa calidad del espíritu, sin la cual nada humano, verdaderamente humano, será posible.

ANUNCIOS BREVES

La cortesía en la mujer

Las simples reglas de la buena educación, lo mismo que cualquier forma de disciplina, constituye, evidentemente, un excelente ejercicio para nuestra fuerza de voluntad. Aflojen, por ejemplo, un poco los frenos de la impaciencia y del nervosismo en lo que respecta a detalles aparentemente insignificantes y verán que bien pronto no podrán dominarse ni por la más pequeña de las molestias. El marido que pierde la cortés costumbre de ceder el paso a su mujer, o de tenderle la mano para ayudarla a descender del coche, pongamos por ejemplo, terminará por considerar «natural» el insulto que algún día se le escapará en un arrebato de ira. De la misma manera, la mujer que pierda la gentil costumbre de arreglarse antes que regrese el marido o no le acompañe hasta la puerta cuando se va, terminará por considerar «natural» el desaliño, el desorden y la absoluta indiferencia en cuanto a la opinión que de ella pueda tener su esposo.

El problema se agrava cuando en el hogar se olvidan los modales corteses. Y yo creo que es únicamente el hogar en donde debemos ser gentiles, educados y corteses, sino también en todos los ángulos de nuestra vida social, pues la cortesía y la educación son los signos del triunfo o del fracaso, tanto si se trata del hombre como de la mujer. Si es muy triste y desconsolador oir discutir a un matrimonio en un lugar público o en una reunión, o en una peña de amistades, etc., no es menos descorazonador tener que tratar un amo, un jefe, un director de empresa, un ama de casa, una encargada o encargado de sección, que sin más ni menos se ponen de mal humor, hacen mala cara, se irritan por nada y, a veces, hasta saben humillar de una manera considerable. Y también es muy penoso trabajar con compañeras o compañeros que tienen los nervios exaltados, que por poca cosa echan una bronca y por una insignificancia faltan a todas las reglas de la cortesía...

Echad del mundo esta excelente cualidad del alma, y veréis cómo no podremos sobrevivir. La cortesía es cualidad que usan los buenos, los generosos y los caritativos de corazón. La cortesía significa paz del alma, amor y comprensión para todos los defectos que tenemos todas y todos, porque somos humanos y pecadores. Yo he oído un marido que, contento, iba a explicar una historieta graciosa, cuando su mujer, con cara amargada, le ha dicho: «Vaya, si empiezas a contar chistes, pronto oiremos roncar a todos los que te rodean.» «¡Pero cállate, mujer, si tú ni siquiera sabes hablar!...» Este pequeño diálogo incidente de veinticinco palabras creó un ambiente de hielo alrededor de todos los que nos habíamos reunido para celebrar una pequeña fiesta... Cortesía, que crea paz y comprensión; cortesía, bandera de los seres amables; cortesía, alma del amor; cortesía, sello de los fuertes, te llamamos para que jamás te apartes de nuestras costumbres ciudadanas, porque contigo va todo viento en popa, el trabajo rinde, el amor se expande, la cordialidad fructifica y las relaciones sociales se humanizan.—MARIA ANGELA.

El muerto de papel

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

En Bilbao, un individuo que contrajo deudas, no tenía dinero para pagarlas. No era hombre de grandes vuelos, ya que operaba en pensiones y en otros sitios de escasas posibilidades económicas, pero esto no impidió que conociese la sobresaltada existencia de quienes padecen la persecución de acreedores, cuyas legítimas reclamaciones no pueden satisfacer. Todos los trampistas coinciden en proclamar que esa situación resulta singularmente angustiosa. Parece que desde que un ser humano adquiere la categoría de acreedor, alcanza al mismo tiempo el don de la ubicuidad. Se le encuentra inesperadamente y en lugares insospechables y muy lejanos entre sí. No vale rehuir las proximidades de su casa o de su oficina, porque ellos surgen inopinadamente como si ya estuviesen apostados tras de cada esquina o en cada portal para caer sobre el deudor con más presteza que la araña sobre la mosca.

A la vez, esos tipos que «trabajan» en parecidos fraudes, cuentan que hay un momento en que sufren la sensación de que ya se han agotado todos los sitios en que les es posible timar a alguien, como si hubiesen sido raídas de la ciudad todas las pensiones, todas las casas de comidas, todas las tiendas en las que se podría rapiñar algo, por poco que fuese.

Entonces, el sujeto cree haber sido mágicamente transportado a un mundo desconocido, en el que no hay piedad para él y donde sus prójimos le niegan los elementos vitales. ¿Por qué no le dejan hurtar un poquito?

Y, si pese a todo, consigue hurtar. ¿Por qué se apresuran a seguir sus huellas para arrebatarle el botín o para entregarlo a la Policía? Pero; ¿es que no comprende que él no se ha quedado con lo ajeno para devolverlo, como si fuese un recadero que transporta un paquete de allí para allá?...

Al hombre se le va agriando el carácter. Pierde la fe en la sociedad, creadora de guardias. «¡Vaya una vida ésta!», cavila. Y sueña con desaparecer, con hacerse invisible y ser capaz de moverse entre sus víctimas, entre los polizontes y entre los tenderos sin ser reconocido.

Esto sólo puede ocurrir en un sueño; la realidad es muy distinta. ¡Uf; qué asco de vida!

Unicamente...; únicamente si él se muriese, le dejarían en paz. Los estafados se quedarían con sus pagarés ineficaces, abandonarían la ilusión de cobrarlos alguna vez; ya no lo perseguirían, quizá tuviesen una palabra suave para el mismo a quien habían insulado tantas veces... Sí..., era una solución.



Pero... ¡cualquiera se mata! ¡Y por tan poca cosa! ¡No faltaría más!

Probablemente entonces se le ocurrió la idea de morirse de mentirijillas. Fué a la redacción de un diario, redactó su propia esquela y la hizo publicar. Pero ni aún así es fácil matarse. El único que admitió la defunción como un echo innegable fué el propio trampista. Y es que eso de ver el nombre de uno debajo de una crucecita y con los dos apellidos, y la edad y toda la presa tópica de tales casos debe de ser tremendamente impresionante para el interesado. Esto aparte, las demás consecuencias fueron catastróficas. Al leer la esquela, la Policía contrastó aquel nombre con otro de los que guardan en su archivo de fichas de delincuentes, y lo descubrieron allí con satisfacción, porque lo andaban buscando. En cuanto a los acreedores no tuvieron tiempo para emocionarse, ya que el mismo día en que apareció la noticia en el periódico, el sujeto aquél, ansioso de saborear la libertad que suponía haber conseguido, salió a pasear por las calles, y lo vieron los acreedores.

¿Una imprudencia? No. Si hubo algún fallo fué por parte de esos acreedores. Lo que perdió al culpable fué un exceso de buena fe. No tendría buena fe como cliente de pensiones, pero no puede negarse que en el truco que después manejó, comportóse como un tipo colmado de buena fe. Toda su conducta rebosó buena fe, o, más concretamente, una ingenua credulidad. Cierto que confundió los efectos con las causas. El pensó: «A los difuntos se les dedica una esquela; yo tengo una esquela en el periódico, luego yo ya estoy difunto y todo el mundo lo aceptará así—. También supuso que cuando sus acreedores le viesen por la calle, se dirían: «Ahí va Fulánez; el pobre está muerto, que ya lo publicó la Prensa, pero quizá no se haya enterado, porque no leerá periódicos en su nueva situación. Respetémosle. No es cosa de reclamar a un cadáver los cuartos que nos debe.»

En todo esto confió; pero descuidó su caracterización de difunto, y no engañó ni a los acreedores ni a la Policía, que le detuvo. Si hubiese salido de noche, envuelto en una sábana blanca y arrastrando cadenas, tal vez consiguiese un éxito más impresionante. No lo hizo así, y el hombre que se suicidó con una esquela está en un calabozo. Claro que siempre se encontrará más cómodo que en un ataúd; pero es triste comprobar que en estos tiempos, hasta los galopinos se olvidan de la importancia de los fantasmas.

EL MUNDO RIE...

SORPRESA

INGENIO

LA SOLTERONA

—¡Qué contenta estoy de estar a su lado, señor director!...

EL YERNO

—¿Está ahí tu madre?...

Rascacielos en venta

En Nueva York está en venta el «Chrysler Building», el segundo rascacielos del mundo, con setenta y siete pisos, que alberga centenares de oficinas y más de diez mil personas. Por si alguien se siente interesado en la oferta, diremos que el precio es, poco más o menos, unos cuatro mil millones de pesetas.

Una casa calentada por el Sol

PHOENIX (ARIZONA). — En la Feria Internacional de Comercio, que se celebrará en Casablanca en el mes de abril, presentarán los EE. UU. una casa calentada por el Sol, además de estar dotada de un sistema de agua caliente que funciona por medio de los rayos solares, según John Yellott, director de la Asociación para el Aprovechamiento de la Energía Solar. En los países en que hay escasez de carbón o petróleo —agregó— se podrá construir un horno solar capaz de producir temperaturas hasta de cuatrocientos grados.

La noche del Sábado

Oficio aprendido

(CUENTO)

Por Juan Fernández Pedrosa

Eran los dos de la misma edad. Habían nacido en el mismo pueblo, un pueblecito pequeño, casi una aldea, rodeado de montes lisos y enhiestos como tapiales, que cerraban toda esperanza de posibles nuevos horizontes. La callecita tortuosa en que habitaban era como un compendio de orografía: empedrada con descuido, no seguía, ni por un momento, una línea definida en lo que pudiéramos llamar su «conducta». Empezaba por una cuesta pronunciada, para, al poco trecho, modificarla y presentar una pequeña sima. Después el camino continuaba recto y llano, hasta rematar en un pequeño montículo que se iba encadenand para formar una cordillera en miniatura. Luego, el desigual empedrado se inclinaba a un lado, luego a otro...

Las comunes impaciencias de cambiar aquellas calles tortuosas y aquel horizonte limitado por calles amplias y horizontales abiertos, habían identificado de tal manera a Pedro y a Mariano, que ya en el pueblo no se concebía la presencia del uno sin la del otro.

Mariano y Pedro daban grandes caminatas por las afueras del pueblo, haciendo planes para el futuro, cuando se encontraran establecidos en la capital. Unos planes absurdos de conquistas, en los que la popularidad le obligaría, a veces, a refugiarse en algún pequeño pueblo.

Por fin llegó el día de la marcha. Pero fué a Mariano a quien le cupo la suerte de ser el primero en buscar nuevos horizontes. Casi todo el pueblo acudió a la estación a despedirlo, y Pedro y Mariano se abrazaron estrechamente para ratificar su inquebrantable amistad.

Los dos amigos se escribían asiduamente. Así estuvieron varios meses. Las cartas le llegaron a Pedro henchidas de halagadoras esperanzas. Pero un día... Pedro dejó de recibir cartas...

Por fin le llegó también a Pedro la hora de abandonar el pueblo; pero, al contrario que Mariano, habíase preocupado de que su marcha permaneciera en el más absoluto secreto. No quería que se repitiera la despedida de Mariano. Le venía a la memoria, y esto le llenaba de amargura, todas las promesas y los pactos que se habían prometido. Además al pueblo había llegado la noticia de que Mariano era en la capital «un gran personaje». Así que un día, a las cinco de la mañana, salió para el próximo pueblecillo, donde tomaría el tren para la capital.

Tras un azaroso viaje, Pedro llegó a su destino. Aunque no había avisado a nadie de su llegada, miraba a un lado y a otro con la esperanza, casi infantil, de que Mariano hubiera sabido de su marcha, no sabía por qué medios, y estuviera esperándole. Pero, como era natural y lógico, no vió a nadie.

II

—¿Don Mariano...? —indagó Pedro ante un cabina encristalada en la que no se veía a nadie.

—Tercero derecha —contestaron desde el interior.

Pedro, con el corazón latiéndole con fuerza, ni reparó en el ascensor, y empezó a subir las escaleras a grandes zancadas. Al llegar al piso se detuvo a fin de sosegar su respiración. Oprimió el timbre con miedo. Se escuchó un taconeo agudo y rítmico y por la mirilla apareció un ojo rasgado, de un azul claro...

—Don Mariano..., ¿vive aquí? —preguntó Pedro con desenvoltura.

—Sí. Aquí vive —le respondieron al mismo tiempo que se abría la puerta. Pedro perdió un poco su presencia de ánimo al ver el rostro del que ya el ojo que vió por la mirilla le había dado un pequeño anticipo. Sacó una tarjeta y la puso en la mano de la gentil fámula. Esta, después de hacerle pasar, se retiró.

Pedro, entretanto, echó una mirada a lo que tenía ante sí. Efectivamente, no le habían engañado cuando le dijeron que Mariano era un «gran personaje». Todo lo que veía le pareció grandioso...

Se escucharon otra vez los pasos rítmicos de la doncella.

—El señorito no se ha levantado todavía, pero como usted es de confianza, puede pasar.

—Pedrín, ¿tú por aquí? —gritó al verlo entrar—. ¿Cómo no me has avisado? ¡Tú siempre tan raro! Siéntate y espérame un momento.

Luego añadió:

—Hoy iremos a comer por ahí y visitaremos lo que hay de particular, y mañana...

Aquel mañana del que habló Mariano no llegó nunca. Siempre que Pedro llegaba a ver a su amigo, la doncella rubia y bonita le recibía con la misma cantinela: «¿Puede venir mañana? El señorito ha tenido que salir a una cosa urgente».

Pedro encontró una pequeña colocación y no volvió más a casa de Mariano. Pedro trabajaba mucho y ganaba poco. Mariano trabajaba poco y ganaba mucho.

Pasaron bastantes años. Pedro seguía en las mismas condiciones económicas. Pedro no se había casado por pobre. Mariano permanecía soltero por rico.

Un día, al llegar a la fonda, le dieron un recado a Pedro que le conmocionó. Mariano quería verlo con urgencia. Le rogaba que no faltara, pues era un asunto de mucho interés.

Pedro encontró a su amigo sentado en un gran sillón de cuero, arropado con varias mantas y con una verdadera profusión de almohadas. A pesar de ser verano tenía la estufa encendida y, no obstante, tiritaba de frío.

—Perdona que no me levante —susurró Mariano con la voz entrecortada—, pero la salud de que disfrutaba hace ya bastante tiempo que me abandonó. Ahora esta casa es un desfile de médicos y de practicantes. ¿No hueles?

Claro que Pedro olía. Un fuerte olor a aceites balsámicos se percibía no más poner el pie en la puerta de la calle.

—Tú sabes —continuó con trabajo Mariano— que yo soy inmensamente rico. ¿Lo sabías?

—Algo he oído decir —contestó Pedro, sin saber a dónde iba a parar su amigo.

—¿Tú seguirás lo mismo? ¿No?

—Pues sí..., casi lo mismo. Más viejo, claro está —confesó el amigo pobre—. Pero tú dirás para que me llamas.

—Mira, Pedro. Acerca más la silla. No puedo levantar mucho la voz —dijo Mariano débilmente—. He pensado hacerte heredero de todos mis bienes... y que te vengas a vivir conmigo. Hay que terminar con este involuntario aislamiento.

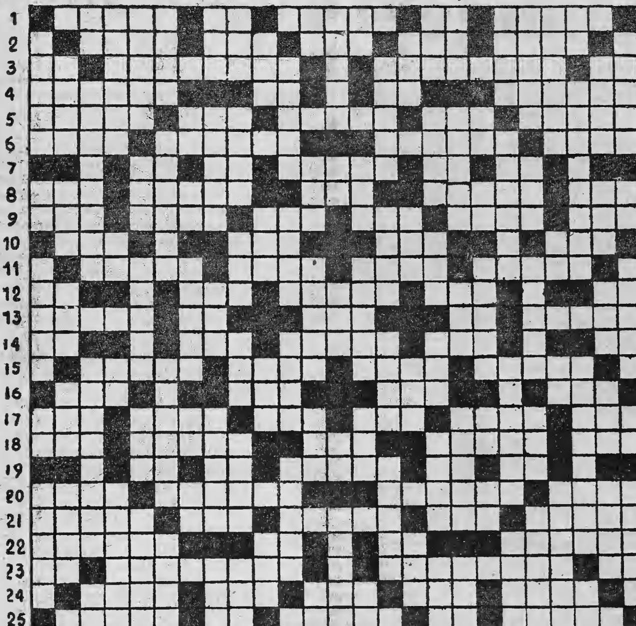
Mariano sondeó el semblante de Pedro para ver qué efecto le hacía esta halagüeña noticia... Pero, contra lo que Mariano creyó, el rostro de Pedro reflejó, más que alegría, contrariedad. Luego, levantándose, agradeció a Mariano el ofrecimiento, pero se disculpó.

—Mira, Mariano. Ya sabes que siempre me ha costado mucho trabajo aprender las cosas. Ya llevó veinte años de pobre y he aprendido bien el oficio. ¿Para qué voy a complicarme la vida aprendiendo ahora el de rico?

—Pero es... —casi imploró Mariano— que yo tengo una gran deuda de amistad... y quisiera...

—Pues te dispenso de esa deuda... —cortó Pedro con energía—. ¡Me ha costado tanto trabajo aprender el oficio de pobre!

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Mancha natural en alguna parte del cuerpo. Negación. Respiración entrecortada. Campeón. Madera apreciada.

2.—Cifra romana. Río de Egipto. Expongo a la acción del fuego. Nota musical. Exclamación castiza. El personaje malo de los cuentos infantiles. Consonante.

3.—Al revés, río de Italia. Desmesurado, excesivo. Cincuenta. Excomuniones, maldiciones. Nota musical.

4.—Especie de ménsula para sostener objetos de adorno. Contracción. Vocal. Pronombre personal. Avivar el fuego.

5.—Agria. Voz empleada para animar a los niños a que se levanten. Planeta. Personaje bíblico. Tome nota.

6.—Batracio. Variedad de sílice. Divinidad egipcia. Pensamiento.

7.—Vocal. Nota musical. Forma de pronombre. Sin gracia, sin sal (plural). Al revés, nombre de letra. Verbo. Vocal.

8.—Contracción nerviosa. País asiático. Río español. Color que recibe la luz sin reflejarla. Altar.

9.—Letras de «cruel». El primer hombre. Metal precioso. Escuchar. Provincia española. Oxido de calcio.

10.—Dios de los mahometanos. Vocal. Labra la tierra. Hijo de Noé. Cien. Signo aritmético.

11.—Símbolo del azufre. Escuchara. Ausencia de todo. Pueblo de Alicante. Recipiente para vino. Consonante.

12.—Al revés y repetido, nombre familiar de varón. Consonante. Mujer carente de belleza. Ría gallega. Alabanza. Vocal. Negación.

13.—Mástil que sustenta los hilos de una conducción. Lengua provenzal. Demostrativo. Pronombre personal. Nombre de varón.

14.—Marchar. Consonante. Gorra militar. Causo disgusto. De esta manera. Consonante. Conjunción latina.

15.—Vocal. Metal pesado. Distinta. Que tiene forma de huevo. Agil, agradable. Vocal.

16.—Lugar para la trilla. Vocal. Expresa su alegría. De esta manera. Vocal. Parte lateral de un edificio.

17.—Utilice. Parte delantera de una embarcación. Río de Suiza. Exclamación castiza. Agua gaseosa. Antorcha.

18.—Tren de lujo. Enorme, grave. Letras de «timbre». Ignorante, tonto. Asidero.

19.—Vocal. Al revés, preposición. Nota musical. Artista que compone versos. Preposición. Símbolo del cloro. Mil.

20.—Hembra del buey. Sacie. Estilo ojival. Puya.

21.—Nombre de mujer. Artículo plural. Espabilada, inteligente. Onda del mar. Hermano de Moisés.

22.—Pérdida de voz. Al revés, interjección. Vocal. Letra griega. Instrumento musical muy común en las iglesias.

23.—Nota musical. Comenzará. Consonante. Pasión fuerte de amor. Al revés, apócope de todo.

24.—Vocal. Nombre de mujer. Plural de consonante. Apócope de santo. Demostrativo. Línea de un polígono. Vocal.

25.—Borracha. Carta de la baraja. Libro litúrgico. Terminación verbal. Atrevido.

VERTICALES

1.—Habitar, vivir. Infusión. Especie de calamar. Nota musical. Mírelo, contémplelo.

2.—Cifra romana. Mancha de la piel. Pecado capital. Preposición. Demostrativo femenino. Letra griega. Consonante.

3.—Artículo indeterminado. Lo más sublime. Consonante. Especie de prólogo. Dos vocales.

4.—Clara, limpia. Interjección. Consonante. Nota musical. Referente a los asnos.

5.—Allana. Embrolla, enreda. Mes del año. Alimento básico. Al revés, ciudad de la provincia de Alicante.

6.—Destrozada, estropeada. Inocencia. Día de la semana. Al revés, una de las partes del mundo.

7.—Vocal. Símbolo del oro. Entrega. Cabida de un local de espectáculos. Al revés, letra griega. Contracción. Cifra romana.

8.—Perro. Especie de calzado para deslizarse sobre una superficie lisa. Voz repetida. Arteria principal. Marchaba.

9.—De esta manera. Romanza de ópera. Nombre de mujer. Hermana. Nombre griego de Júpiter. Plural de vocal.

10.—Ave palmípeda. Consonante. Reza. Pariente. Consonante. Pueblo de Gerona.

11.—Consonante. Ciertos árboles. Ensenada. Expone al aire. Riña, lucha. Cifra romana.

12.—Carta de la baraja. Vocal. Animal plantígrado. Tierra de las playas. Procesado. Vocal. Afirmación.

13.—Moneda americana. Nota musical. Atrévase. Infusión. Especie de hongos.

14.—Artículo. Consonante. Se dice por teléfono. Célebre fabulista. Al revés, pariente. Consonante. Símbolo del sodio.

15.—Vocal. Sin Dios (plural). Tierra rodeada de agua. Garantía. Banquete. Consonante.

16.—Organismo internacional. Azufre. Malla para pescar. Coge, agarra. Vocal. Marcharé.

17.—Sirve para volar. Número. Enfermedad. Nombre árabe. Peso sin tara. Constelación.

18.—Hijo de Adán y Eva. Territorio africano. Plural de vocal. Relativo a la vejez. Río español.

19.—Vocal. Nota musical. Nombre de letra. Musa del teatro. Lengua provenzal. Negación. Vocal.

20.—Signo de puntuación. Viento del sureste. Doctor en Medicina. Capital europea.

21.—Piedra fina, dura y traslúcida. Bebida alcohólica. Punto cardinal. Al revés, alabanza. Instrumentos defensivos y ofensivos.

22.—Conspirador italiano del siglo XIX. Forma de pronombre. Vocal. Apócope de nada. Templo chino.

23.—Repetido, tonto. Relativo a cierta zona de la esfera celeste. Consonante. Célebre cueva prehistórica. Al revés, nota musical.

24.—Vocal. Palpita. Dignidad etíope. Personaje bíblico. Plural de vocal. Cuerpo geométrico. Vocal.

25.—Flujo y reflujo del mar. Contracción. Accidente del terreno. Vocal repetida. Toma nota.

(La solución, el sábado próximo).

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—El Camilo. Ajo. Acrata. Te.
2.—Seis. Rabón. Loa. Troya. Isis.
3.—Análisis. Cisne. Enamorar.
4.—Lc. As. Eco. E. Gas. Bi. Lo.
5.—R. Io. C. Atila. Elite. O. Ti. C.
6.—Electo. Lates. Podan. Reunir.
7.—Aun. Re. Arábiga. Os. Ele.
8.—Lis. Cloro. A. I. A. Ojete. Ros.
9.—Esotro. Ola. Ase. Aro. Ornato.
10.—Sa. Auca. Eral. Nilo. Brio. As.
11.—Endosa. Ole. Era. Brizna.
12.—Can. Asi. Entramado. Alo. Loa.
13.—Alea. Del. Gmi. Res. Afin.
14.—Lar. Ame. Endiosada. Eme. Ira.
15.—Obtura. Eac. Tea. Brocal.
16.—Po. Ailo. Foro. Asis. Oval. Tt.
17.—Ararat. Pan. Sed. Sos. Evadir.
18.—Ter. Sagaz. P. J. B. Lauro. Oro.
19.—Rit. En Cometas. Tn. Son.
20.—Isidro. Amasa. Traca. Metilo.
21.—A. Ca. D. Lunes. Telón. A. Uf. S.
22.—Tu. Ei. Las. B. Mes. Re. Ir.
23.—Alabarda. Ocaso. Trifulca.
24.—Ojos. Reata. Oye. Trebi. Lapo.
25.—No. Ladrón. Zoo. Badila. As.

VERTICALES

1.—Es. Reales. Cal. Patria. On.
2.—Leal. Luisa. Ala. Oreis. Tajo.
3.—Incienso. Enero. Artículo.
4.—Sa. Oc. Tan. A. Bar. Da. As.
5.—C. La. T. Cruda. Atlas. R. Eb. Li.
6.—Arisco. Locos. Multa. Odiara.
7.—Más. Ro. Asidero. Ge. Red.
8.—Ibi. Alero. A. E. A. Panal. Dar.
9.—Loseta. Ole. Ele. Faz. Mulato.
10.—On. Cita. Aron. Neón. Cana. An.
11.—Cólera. Alt. Dar. Poseso.
12.—Ali. Asa. Alérgicos. Más. Coz.
13.—José. Bis. Amo. Eje. Bayo.
14.—Oan. Epi. Enemistad. Ttt. Seo.
15.—Egloga. Ira. Aes. Baremo.
16.—At. Aida. Alad. Dais. Sale. Tb.
17.—Cresta. Oro. Ora. Sol. Costra.
18.—Ron. Enojo. B. E. B. Satán. Red.
19.—Aya. Se. Brasero. Un. Ibi.
20.—Tambor. Toril. Mover. Marfil.
21.—A. Oi. E. Erizo. Ecavo. E. Eu. A.
22.—Ir. Iu. Non. A. Ala. Tu. Ll.
23.—Salinera. Alfil. Dosifica.
24.—Tiro. Ilota. Oir. Tirol. Rapa.
25.—Es. Cresos. Ana. Tronos. Os.

Rueda la bola

HUELGA DE GUARDIANES

Un ladrón se vió obligado a vagabundear por las carreteras de Normandía a causa de una huelga de guardianes de prisiones en Francia. El ladrón en cuestión se llamaba Hanri Moulin y debía haber ingresado en la cárcel de Rennes para cumplir una semana de arresto. Los guardianes se negaron a firmarle los papeles de entrada. Como Moulin no tenía dinero para volver en tren a su pueblo —Saint Lo, a 27 kilómetros—, tuvo que hacer el camino a pie.

PENSAMIENTOS AJENOS

«Montar en cólera es castigar en uno mismo las faltas e impertinencias de otro».—Voltaire.

«Lo importante se halla siempre en la mirada y no en la cosa mirada».—Gide.

«En amor, lo que habla es lo que se dice».—Boysleve.

En el mundo hay muchos solitarios

El dueño de una plantación de Africa lo vendería todo con tal de ver gente

Una conocida escritora norteamericana, Mary Haworth, que en las columnas de un gran diario de Nueva York se ocupa de problemas sociales, resuelve el triste, o por lo menos melancólico problema de tanta gente que vive completamente sola en el mundo y cómo podría unirse mediante una mejor distribución... demográfica y de otro tipo.

Una infatigable viajera norteamericana que ha visitado 23 países narra algunas de sus aventuras a Mary Haworth para que las divulgue entre el público norteamericano, en una tentativa para llamar la atención pública sobre tan melancólico problema.

Hay hombres y mujeres que viven completamente solos en los Estados Unidos o en cualquier otro país del mundo casi por una especie de fatalidad social.

La viajera cuenta cómo hace meses, encontrándose de vacaciones y en dificultades cerca del lago Victoria, en Africa oriental, fué socorrida por siete jóvenes solteros griegos que trabajaban en una plantación de Sisal. La norteamericana era sólo la segunda mujer que había visitado la plantación y los siete griegos se prodigaron en atenciones para que permaneciese allí durante algún tiempo. El dirigente de la plantación, un soltero de 35 años, bien educado, le dijo que se sentía tan sólo en el mundo que había decidido vender sus tres plantaciones por unos pocos millones y retirarse a Europa... para ver gente.

En Indochina, centenares de alemanes se enrolaron en la Legión Extranjera francesa para encontrar una vía de escape a su soledad.

En Africa sudoccidental, en Walvis Bay, también visitada por la viajera, viven —extraño es decirlo— sólo solteros. Cualquier mujer solitaria que apareciese en el lugar o en otros no menos extraños que éste sería bien venida.

Estos ejemplos podrían multiplicarse hasta el infinito. Se calcula que sólo en el mundo anglosajón, donde el problema es más agudo que en los países latinos, hay decenas de clubs «solitarios», pero sin mucho éxito. La solución es mucho más difícil de lo que se piensa.

¿De dónde procede la Tierra?

Tres hipótesis distintas y contradictorias se disputan la certeza de su origen

La Ciencia sabe muy poco del misterio del Universo

DESPUES de leer tanta literatura barata, por un lado, y tanta mixtificación, por otro, me he quedado sin saber si Galileo dijo o no, en su célebre proceso, aquel tan traído y llevado «E pour si muove».

Pero lo que sí sé es que a nosotros, como a nuestros padres, nos han enseñado ya de pequeños que la Tierra y los demás planetas giran alrededor del Sol, y a pesar de que la teoría de Einstein ha embarullado un poco las cosas, lo continuamos creyendo firmemente. Respecto al origen de este sistema solar ya nos han enseñado menos, pero de todas maneras me parece que los conocimientos del hombre medio sobre este particular pueden resumirse, poco más o menos, así:

El primero que dió una hipótesis para explicar la formación del sistema solar —formación del mundo se decía ampulosamente— fué Kant. Cuatro años después, Laplace, con su prestigio como astrónomo y matemático, la confirmó y precisó, siendo universalmente conocida con el nombre de ambos. Estuvo en favor durante todo el siglo pasado y parte del actual. Su simplicidad parece infantil: según ella, en tiempos remotos, la Tierra y los demás planetas se desprendieron del Sol, en estado de masa flúida, debido a la fuerza centrífuga originada por el movimiento de rotación del astro rey, en forma análoga a como la piedra se desprende de la honda. Desde entonces, y gracias a la atracción universal, todos los planetas continuaban girando alrededor del Sol.

Como decíamos, esta hipótesis fué considerada como la más probable hasta hace unos treinta años, en que un entonces joven y después célebre astrónomo inglés, James Jeans, pudo encontrar otra que muy pronto logró más favor entre los astrónomos. Era la hipótesis llamada «tidal» o de las mareas. Según ella, la Tierra y los planetas no fueron lanzados por el Sol, sino que le fueron arrancados. ¿Cómo? Pues, según Jeans, porque otra estrella, en su errante camino por el cielo, acertó a pasar fugazmente muy cerca del Sol, arrastrando una migaja insignificante de su masa, por atracción (esta misma atracción que ejerce la Luna sobre el agua de nuestros mares, produciendo las mareas, pero en mucho mayor escala). Esta masa flúida tomó primero la forma alargada de un cigarro y después se fragmentó, dando lugar a los distintos planetas que quedaron girando en la zona de atracción solar. La hipótesis en realidad no tenía confirmación ninguna, pues del paso de la otra estrella no tenemos el más leve vestigio; pero como lograba explicar varias cosas que la hipótesis de Kant-Laplace no explicaba (órbitas planetarias, satélites retrógrados, etc.), fué considerada como más plausible, y puede decirse que hasta nuestros días —y quizá aún hoy— es la que tiene más partidarios.



Sistema de Copérnico. En este sistema, que es el verdadero, todos los planetas giran alrededor del Sol, mientras la Tierra gira alrededor de su eje. Las leyes debidas a Kepler introdujeron perfeccionamientos en dicho sistema, sin alterar los conceptos básicos.

Digo hoy, pero no me atrevería a decir mañana. En seguida veremos por qué. Pero fijémonos, de momento, tan sólo en que las dos hipótesis expuestas tienen una cosa en común: en ambas se considera que la materia, que actualmente forma la Tierra y los planetas, fué originariamente materia solar. Según ella, seríamos hijos del Sol. Y lo que el lector probablemente no sabrá, si no está al corriente de las novedades de la astronomía moderna, es que esto, hoy día, está fuertemente puesto en duda. Aún ha surgido una tercera hipótesis en franca contradicción con las anteriores. Para explicarla he de hacer un poco de historia, aunque sea reciente.

En efecto; hace unos diecisiete años, N. H. Russell, basándose ya en críticas de Jeffreys de la teoría de Jeans, opuso graves objecciones a ésta. Tan graves que la dejaron muy mal parada. Para comprenderlas imaginemos un modelo a escala de nuestro sistema solar, como tan a menudo se hace en los libros de vulgarización astronomica. Si convenimos en representar al Sol por una esfera de un metro de diámetro, encontraremos en nuestro modelo, como planeta más próximo, a Mercurio, que será una insignificante bolita de cuatro milímetros colocada, sin embargo, ya a la respetable distancia de 45 metros. Venus y la Tierra —con un diámetro de alrededor de un centímetro— le seguirán en proximidad, respectivamente, a 84 y 117 metros. Para encontrar a Marte —con un diámetro mitad de los dos anteriores— tendremos que llegar a 178 metros. Los planetas mayores: Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno —que en nuestro modelo serán bolas de 11, 9, 4 y 4 centímetros— tendremos que alejarnos, respectivamente, a 610, 1.120, 2.250 y 3.430 metros para hallarlos. Y el diminuto Plutón —de cinco milímetros— lo hallaremos tan sólo después de haber recorrido más de cuatro kilómetros y medio. El objeto de este esquema es el de hacerles ver cómo la masa planetaria en su conjunto gravita a una distancia media aproximada de un kilómetro del Sol, o sea —si recordamos que éste no tiene más que un metro de diámetro— muy lejos; tanto que Russell, hechos los cálculos correspondientes, encontró que era imposible que una estrella de paso los hubiera llevado tan lejos. Todo lo más, dijo Russell, hubieran podido quedar a distancias que, en nuestro esquema, corresponderían tan sólo a pocos metros, incluso si se tiene en cuenta que el Sol en aquel entonces podía haber tenido un diámetro mayor.

Ya tenemos, pues, una primera objeción a la hipótesis de Jeans. Pero hay otra más fuerte todavía: Cuando se arranca una piedra de un edificio o un gajo de una naranja, la piedra y el gajo son de la misma materia que el edificio y la naranja. Pero en el caso del sistema planetario no ocurre así. Nosotros en la Tierra, como los planetas, estamos formados principalmente por combinaciones de elementos relativamente pesados. El Sol, en cambio, está formado principalmente por hidrógeno y helio, los gases más ligeros y los átomos más simples que existen, y de los que casi tan sólo hay trazas entre nosotros. Y lo curioso del caso es que la materia del Sol es la más corriente en el cosmos, la que forma todas las estrellas. El caso raro, una vez más, somos nosotros constituídos y rodeados por pesados átomos tan intrincados y raros que, en la materia que forma el Sol, no entran más que en la proporción de uno por ciento.

Pero tanto en la hipótesis de Kant-Laplace como en la de Jeans se consideraba la materia que forma los planetas como arrancada de la superficie del Sol, es decir, precisamente de su parte más ligera. La contradicción es, pues, clara y se imponía una tercera hipótesis de la estrella doble. Según ella, el Sol tenía originariamente una estrella compañera que formaba con él un sistema binario. No se extrañen ustedes de ello, pues es cosa muy frecuente, ya que se calcula que la mitad de las estrellas son estrellas dobles. La compañera del Sol era mayor que él, y pronto acabó la reserva de hidrógeno —el combustible atómico que mantiene el calor de las estrellas—, se contrajo, aumentó su temperatura hasta millares de millones de grados —es decir, mil veces más de lo corriente— y, verdadera y colosal bomba atómica, explotó.

Tampoco esto debe extrañarles demasiado, pues es el proceso corriente, estudiado por Baade y Minkowski, de las «supernova», estas estrellas de masa superior a la normal que explotan en un segundo adquiriendo un brillo mayor que todas las demás estrellas de la Galaxia juntas y desapareciendo después como humildes enanas. En los tiempos históricos se han observado ya tres de ellas: una que la vieron los chinos en el año 1054 a. de J. C. y otras dos en los años 1572 y 1604.

¿Y qué pasó después?, dirán ustedes. Yo les contestaré que hubo tiempo para que pasaran muchas cosas; pues todo esto tuvo lugar hace unos mil millones de años y, no pudiendo por su complejidad relatarlo todo, les diré no más que la masa principal de la estrella, por efecto de retroceso, fué a parar a las remotas regiones de la Vía Láctea, donde nuestra estrella «mamá» debe lucir como una «enana blanca» y se enfriará cada vez más hasta acabar como una «enana oscura». Pero de ella quedó una porción de los gases más pesados retenida por la atracción solar, que, tras complejas condensaciones y disgregaciones, proporcionó la masa que constituye todos los planetas actuales, incluyendo la Tierra. Esto es, incluyéndole a usted, amigo lector; a mí, su humilde servidor; al vecino de enfrente y al remoto antípoda.

Hace poco que esta hipótesis ha sido formulada de una manera concreta. Demasiado poco, quizá, para poder enjuiciar su solidez. Pero de todas maneras, no creo que se trate de una novedad más, de éstas que, después de gozar del favor de una efímera moda, desaparecen sin dejar rastro. Ha sido elaborada por astrónomos concienzudos, de cuyos complicados cálculos da una mala idea el tono ligero con que aquí he hablado de ella. En todo caso involucra los resultados recientes de la física nuclear y de la astrofísica, de manera que el número de sus adeptos crece por momentos. Me parece que daría una impresión justa de la opinión actual de los astrónomos respecto a esta hipótesis diciendo que, aunque hoy ninguno aventura desde luego un criterio concreto, la mayoría está equitativamente dividida entre los que se inclinan por la hipótesis nueva y los que lo continúan con la vieja.

Aventurarse en el futuro sería en mí una imperdonable osadía. Por esto me quiero limitar hoy a sacar de lo antedicho una lección de modestia para todos. Los que no creen en la ciencia tienen que confesar, por lo menos, cómo ésta les hace vislumbrar los océanos de ignorancia en que se anegan. Pero los que creemos en ella tenemos también que conceder honradamente que, frente al gran misterio del Universo, sabemos tan poco que, después de creer que habíamos sondado desde el interior del átomo hasta la más remota nebulosa, resulta que este cacho insignificante de materia cósmica que habitamos —la Tierra» ni tan sólo sabemos —la Tierra— ni tan sólo sabe-

Fr. Juan ZARCO DE GEA, O. F. M.

(Del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.)

UN CASO QUE NO ESTABA PREVISTO

La comandante Orah, del Ejército de Israel, ha dado a luz un hijo

El padre de la criatura es sólo cabo

Naturalmente debemos decir «mayoresa», porque se trata de un oficial de sexo femenino. ¿Qué sucede cuando un mayor femenino da a luz un niño? En la mayor parte de los Ejércitos este caso está excluído por el simple hecho de que sus cuadros no comprenden «oficialas». Y entre los pocos Ejércitos donde hay mayores con faldas que se empolvan la punta de la nariz y se pintan los labios, hoy día en el israelí, en el francés, en el soviético y en el chino, la mujer casada no puede pertenecer al servicio activo. Y los reglamentos son para ellas muy severos. Por ejemplo, un oficial puede llevar al altar a una suboficial con sólo la condición de que ésta deje el servicio militar.

Una «mayoresa» se ha casado con un cabo

La mayoresa permanece en servicio activo, aunque llegue a estado interesante y reemprende su servicio después del nacimiento del niño. Se trata de la mayoresa Orah, actualmente comandante del Cuerpo femenino del Ejército del Sur. Veterana de la guerra de la independencia israelí se enamoró de un cabo automovilista y, saltándose el desnivel de diez grados, se casó con él.

Se presentó entonces el problema de cuál debía ser el primer uniforme militar del mundo que tuviese en cuenta las condiciones de una embarazada. Pues la mayor Orah permaneció en servicio. Sólo poco tiempo antes del alumbramiento pidió un pequeño permiso afirmando que después se reintegraría a su unidad. No había ningún caso precedente ni el Reglamento legislaba en casos de este género. Al Ministerio no le quedó otro remedio que mostrarse tolerante acogiendo la petición y concediendo a la demandante tres meses de sueldo como indemnización y una licencia de nueve meses, ésta sin sueldo.

La mayoresa Orah aceptó de buena gana la generosa oferta y ha dicho que se reintegrará a su puesto apenas el bebé haya pasado al biberón. Cosa que podría darle su abuela.

Ahora el Estado Mayor ha decidido revisar con toda urgencia el reglamento para casos de los miembros de las fuerzas armadas que intentan permanecer en servicio activo y a la vez desean tener hijos.

LEO MEIMAN.

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMI



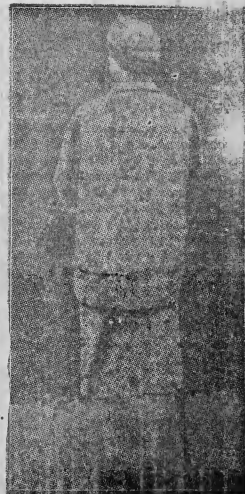
Por tres veces intentan robar en el mismo sitio
Y las tres veces les puso en fuga la misma persona

Toulon.—Cerca de esta ciudad, en la localidad de Lorgues, cinco gangsters han intentado por tres veces consecutivas robar en la oficina de Correos.

M. Richard Merly regresaba de un baile en la madrugada del domingo al lunes, cuando advirtió que cinco forajidos trataban de forzar las puertas de la oficina de Correos. A sus voces, los gangsters pusieron pies en polvorosa, pero volvían al poco rato. Cuando se apercibieron de que M. Merly continuaba guardando la puerta de la oficina volvieron a huir en su automóvil. El espontáneo defensor de la oficina de Correos fué entonces a su casa, como sospechando un tercer intento, y se armó de su vieja escopeta con la que, efectivamente, hubo de ahuyentar por tercera vez a los malhechores que volvían al ataque.

Ahora consiguió más; consiguió incluso dejarles sin vehículo al amenazarles con la escopeta, pero los ladrones se apoderaron de un coche allí cerca aparcado y huyeron a toda prisa. M. Merly dió aviso a la Policía, para ahorrarse una cuarta guardia, pero ya no fueron localizados más los asaltantes.





«LINEA REAL»

Ni la reina de Inglaterra, ni su hermana la princesa Margarita han aceptado las «líneas» en boga, ayer la «línea saco», hoy la «línea trapecio». Con un sentido más ecléctico del vestir, ambas hermanas asistieron a las carreras de caballos de Sandow-Park con estos modelos en grueso «tweed», confortables, nada exagerados y sin concesiones a las novísimas tendencias.—(Foto E. S.)

Las fotos de la semana



Arriba, el ministro de Obras Públicas con el ingeniero-jefe de la Junta de Obras del Puerto contemplando el río, ese Guadalquivir que lleva quince días de primerísima figura de la actualidad sevillana y que entre todos tenemos que conseguir sea respetado como se merece.

Abajo, un nuevo mordisco al emplazamiento de la Feria. Ya se ha levantado una tapia en el Prado, donde el antiguo Puesto de los Niños, achica aún más el recinto ferial.

No sabemos quien dijo eso de «Achiquemos la Feria, que ya pedirá la gente irse del Prado», pero fué, desde luego, un genio. Porque ya hay que pedir a gritos que nos busquen un campo de Feria urgentísimamente si no queremos que la progresiva reducción de espacio acabe con la universal fiesta de Sevilla. (Fotos S. del Pando.)

A pie desde Alemania a Australia

Hoy nos ha visitado un joven alemán, Hans Jahnig, que en 1955 inició en Bremen un viaje a pie para asistir el año siguiente en Australia a los Juegos Olímpicos. Por todo equipaje Hans llevaba una mochila y una buena cámara fotográfica, el mismo equipaje con que hoy nos ha visitado. De Alemania pasó a Australia, Italia, Yugoeslavia, Grecia, Turquía, Siria, Irak, Irán, Pakistán, India, Indonesia y en noviembre de 1956 estaba, al fin en Australia. Nueve pares de zapatos había gastado en su caminata.

Entretanto, Hans descubrió que tenía condiciones de escritor y ha publicado numerosos artículos en la Prensa alemana y británica que ahora van a ser editados en un libro que lleva por título «Calzo mi noveno par de zapatos».

Y ahora Hans, acostumbrado ya a andar, ha empezado un nuevo viaje. Salió otra vez de Bremen, ha visitado Portugal y, siempre andando, llegó hoy a Sevilla, de donde seguirá a Gibraltar para pasar a Africa Occidental y Ecuatorial, el Congo y el Africa del Sur. Allí estará aproximadamente un año para escribir un nuevo libro, y luego... Luego, Hans asegura muy seriamente que volverá a emprender otra caminata. ¡Buen viaje y a gastar otros nueve pares de zapatos!



SORAYA, DESCANSA

ST. MORITZ.—La emperatriz Soraya, de Persia, a la que acompaña su hermano Biceha, estudiante universitario en Colonia, pasa unos días de descanso en la nieve suiza. La bella soberana persa ha declarado que no desespera de poder dar un hijo al Sha. (Foto E. S.)

Las Schneider se divierten en grande en Disneylandia

Riendo a mandíbula batiente, ahí tienen a la encantadora Romy Scheneider, y su no menos encantadora mamá, Magda, en uno de los carricoches típicos de Disneyland, ese paraíso de los chiquillos y los jóvenes de espíritu que el mago del cine ha montado en Norteamérica.



Romy Scheneider está actualmente en Hollywood, donde obtiene resonantes éxitos y donde es de esperar no se malogre su excelente carrera en el cine europeo. Romy ha llevado a Hollywood una imagen olvidada: la joven modesta que se niega a posar en traje de baño, la estrella que se ha enfrentado a los fotógrafos, esos grandes tiranos del flash, advirtiendo que no está dispuesta a dejarse perpetuar con las piernas al aire o cruzadas muy arriba, la joven triunfante, en fin, que no usa vestidos descotados.

Ya era hora de que también en Hollywood conociesen esta otra cara de la mujer. (Foto E. S.)



Gracia de 8 días

—No, verás... Es que el médico le ha dicho a Juan que haga mucho ejercicio los fines de semana.

SEVILLA

AÑO XVII — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO 1,50 Ptas.

Dep. Leg.: S-3

LUNES 3 DE MARZO DE 1958

Vivian Fuchs llegó a la base Scott

Base Scott (Antártida).—El explorador británico doctor Vivian Fuchs ha llegado a la base Scott, completando así su hazaña de atravesar por primera vez en la historia el continente antártico.

La llegada de Fuchs y sus compañeros, después de haber atravesado 2.100 millas de superficie helada (3.300 kilómetros) fué verdaderamente apoteótica. EFE.

MURPHY llega a París

Después de hablar con Gaillard irá a Londres

París, 3.—Procedente de Túnez ha llegado a esta capital el diplomático norteamericano Robert Murphy, quien se entrevistará con altas personalidades del Gobierno francés, para intentar resolver la crisis existente entre Francia y Túnez.

El diplomático norteamericano se trasladará a Londres, para continuar sus conversaciones en torno a la crisis, una vez terminada su misión en Francia.

Se tiene entendido que Murphy se entrevistará hoy con el jefe del Gobierno francés, Félix Gaillard, que se encarga también de la cartera de Asuntos Exteriores, en ausencia del ministro del Exterior, Christian Pineau.



Dulles y Lloyd van a celebrar importantes reuniones a partir de esta semana

Intensa fase política con vista a la conferencia de "alto nivel"

Londres.—El secretario británico del Exterior y el secretario norteamericano de Estado saldrán en la semana entrante de sus respectivas capitales para celebrar una serie de conferencias, que se consideran como la primera fase de uno de los períodos diplomáticos más intensos de la postguerra.

Selwyn Lloyd saldrá el martes con dirección a Roma para reunirse con los representantes de la Unión Europea Occidental. En esta reunión se tratará del punto de vista europeo con relación a una posible Conferencia de Jefes de Gobierno.

Por su parte, el secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, se trasladará a Manila para participar en la Conferencia de ministros de la SEATO. En la capital filipina tendrá ocasión de conferenciar con su colega inglés y se cree que también la Conferencia de Jefes de Gobierno será el tema principal de la conversación.

Estas reuniones serán seguidas por una conferencia de los ministros de

(Pasa a segunda página)

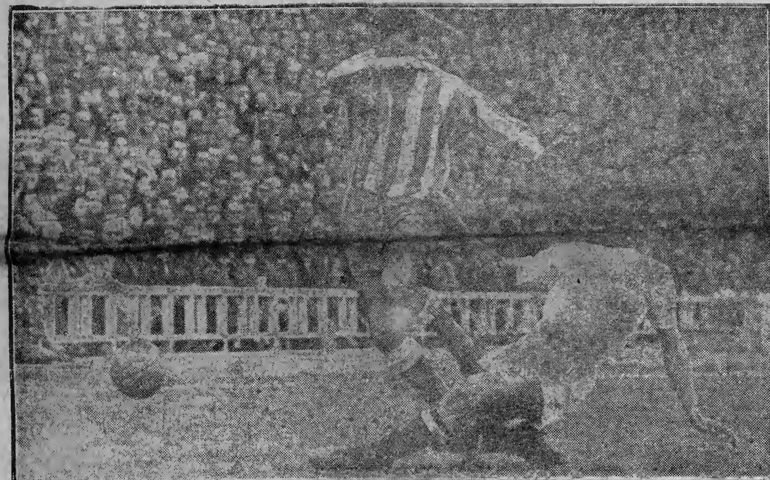
Norteamérica lanzará dentro de unos días dos cohetes portasatélites

Cabo Cañaveral.—Se asegura que los EE. UU. lanzarán en los próximos días dos cohetes «portasatélites», pero sólo se tiene confianza en que uno de ellos coloque el satélite en su órbita.

Se trata, una vez más de la ... la Armada, el «Vanguard», y el del Ejército, el «Júpiter C», que colocó el primer satélite norteamericano en su órbita en el mes de enero. Naturalmente, las dudas recaen en este caso sobre las posibilidades del «Vanguard».

Se cree que la Armada será la primera en lanzar su cohete, aunque posiblemente sólo para probar el «Vanguard», sin que éste lleve consigo es satélite primitivo de 15 centímetros de diámetro. Será dentro de unas semanas cuando la Marina lance un «Vanguard» con la misión de colocar el satélite en la órbita, pero esta vez se tratará de un satélite mayor,

(Continúa en segunda pág.)



Dos submarinos fantasmas frente a Funchal

Funchal (Madeira).—Dos submarinos no identificados que hicieron aparición frente a Funchal, han dado lugar a una serie de especulaciones.

Los dos navíos se aproximaron a esta isla procedentes del Este y se dirigieron hacia el Oeste, pero no intentarón establecer contacto con las instalaciones de la costa.

Los sumergibles eran barcos modernos y pesados. No tenían visibles marcas o señales de identificación.—EFE.

Una espléndida victoria del Sevilla

¡Ya hemos dejado el farol rojo!

En las dos fotos de Carlos Pérez de Rozas, arriba, Antoniet, cuando el marcador estaba 1-3 a favor del Sevilla, intenta rematar de cabeza. La defensa españolista lo impide, reforzada por Casamitjana, y Vicente se hará de la pelota. Una cerradísima defensa españolista, pese a cuanto se haya querido decir. Abajo, Valero corta un avance de Ruiz.

Con este espléndido resultado de Sarriá, el Sevilla ha abandonado el farol rojo y ha iniciado un esperanzador camino que llena de júbilo al seguidor.

EN PAGINAS 10 Y 11, UNA PLANA COMPLETA DE FOTOGRAFIAS Y LA CRONICA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

Nasser anuncia el ingreso del Yemen en la República Arabe Unida

Damasco.—El presidente de la República Arabe Unida, Gamal Adbel Nasser, y el príncipe heredero del Yemen, Seif al Islam el Bard, han anunciado, ante una gran muchedumbre, la decisión del Yemen de federarse con la República Arabe Unida.

El presidente Nasser, declaró ante la multitud que le victoreaba que "el imperialismo, el sionismo y los colaboradores imperialistas, estaban

(Pasa a segunda página)

El Betis se destaca en la cabeza de la clasificación

Con dificultades, el cuadro verdiblanco superó la coyuntura de su encuentro con el Eldense, correoso y batallador, y logró en esta jornada destacarse en la cabeza de la clasificación sobre sus inmediatos seguidores gracias al triunfo del Córdoba en Murcia. El ascenso puede ser hasta fácil si los jugadores del Betis se percatan de la extraordinaria responsabilidad que ahora pesa sobre ellos y hacen honor a ella.



En el grabado, Castaños y Del Sol, éste el mejor hombre del Betis, lanzados al remate. — (Foto S. del Pando).

EN PAGINA 8, CRONICA DEL ENCUENTRO POR EMILIO VARA.

La Asociación Sevillana de Caridad se reúne en consejo extraordinario

La Asociación Sevillana de Caridad, celebró ayer consejo extraordinario bajo la presidencia de don José Morón Ruiz, acompañado de los delegados del Arzobispo y del Ayuntamiento. El presidente dió cuenta de la obligada ausencia del alcalde y del arzobispo, que asistían en esos momentos al acto del I.N.I. en la Universidad.

Después el doctor don Emilio Serrano, en funciones de secretario, expuso los asuntos a tratar y leyó el acta de las sesiones anteriores, que fué aprobada.

El presidente habitual, señor Morón Ruiz, hizo una amplia historia de la Asociación durante los 58 años de su existencia y tuvo un recuerdo para su fundador, don Carlos Cañal, quien realizó una gran obra en favor de los necesitados. Por último se refirió al grupo de viviendas de la A. S. C., y al acuerdo de un reparto extraordinario el día de San José, para celebrar la onomástica del doctor Bueno Monreal.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Sevilla

Precios de frutas y hortalizas

Para general conocimiento se hanuación se indican, por kilogramo: girán en esta capital, para frutas y hortalizas, son los que a continuación se indican, por kilogramo:

	Mdo. Central Mayoristas	Venta al público
Plátanos...	7,45	8,95
Manzanas corrientes...	11,00	13,00
Manzanas doncellas, reinetas y variedades selectas...	15,00	17,00
Peras de Roma.	13,00	15,00
Naranjas corrientes...	3,50	5,00
Naranjas dulces y cadeneras ...	4,25	5,75
Naranjas Washington o Navel	7,50	9,00
Naranjas mandarinas...	7,50	9,00
Limones	4,00	6,00
Patatas	2,75	3,00
Acelgas	1,25	2,00
Espinacas...	2,50	3,50
Repollo	2,50	3,50
Coliflor	3,50	4,75
Cebollas	1,25	2,00
Cebolletas	1,50	2,25
Tomates...	5,50	6,75
Id. canarios... ...	6,50	7,75
Lechugas...	3,00	3,75
Zanahorias	4,50	5,50
Guisantes...	4,00	6,00

Estos precios son máximos y corresponden a las calidades más selectas. En las calidades más inferiores, los detallistas sólo podrán cargar el margen comercial reconocido sobre el boleto de compra; por tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio tope, esta baja repercutirá en la venta al público.

Nasser anuncia...

(Viene de primera página).

disgustados por la formación de la República Arabe Unida, por lo que se preparaban a luchar contra ella, por medio del establecimiento de la "Unión Artificial Hachemi", formada por Iraq y Jordania, "pero nosotros sabemos—prosiguió— que los árabes pueden diferenciar entre lo verdadero y lo falso, entre el camino liberal y entre el imperialista. Y estamos seguros de que los árabes no seguirán a los colaboradores imperialistas, sino que lucharán contra ellos como vosotros hicisteis en Siria, y nosotros en Egipto".

A continuación, el Presidente sirio-egipcio dijo: "quiero dicir al primer ministro del Iraq, que ese pueblo nuestro, abandonado, según él, luchó en Port Said, contra las grandes potencias y las convirtió en naciones de segunda y tercera clase. Y quiero también decirle que nosotros ni dependemos ni confiamos en Inglaterra, Francia, Rusia o cualquier otra potencia. Sólo confiamos en nuestro pueblo".—EFE.

Cuando se trata de hacer una película

Por Luis Antonio de Vega

Será exagerado decir que fueron buenos los pañales de celuloide que recogieron los primeros balbuceos del cinematógrafo español. Por el contrario, no era posible encontrarlos ni más bastos ni más desdeñables. Esto sucedió —tenía que suceder, dadas las inhábiles manos que movieron los primeros rodajes.

No se tuvo en cuenta algo tan importante como que nada se improvisa, y mucho menos en materias tan difíciles como las que abarca el arte de la cinematografía.

Si en un país cualquiera, pongamos por ejemplo Alemania, hubieran pretendido dar corridas de toros y que estas corridas fuesen una cosa seria y no un entretenimiento de aficionados, es seguro que habrían contratado a los mejores lidiadores españoles de la época, bien a Joselito y Belmonte o bien a Manolete y Arruza, según los años en que iniciasen sus tareas tauromacas. Lo que no hubiesen considerado admisible es que un improvisado cualquiera, un Morenito de Hamburgo, saltase a la arena y se enfrentara con reses de poder y de casta.

A Morenito de Hamburgo los cuernos del toro habrían sido suficiente argumento para convencerle de que se necesitaba algo más que buena voluntad para ejercer la profesión de lidiador. Y por otra parte el público se hubiese sentido defraudado ante un espectáculo en el mejor de los casos, grotesco únicamente.

El celuloide no tiene cuernos y por esta razón los Morenitos de Hamburgo que se lanzaron al ruedo de la cinematografía en nuestra Patria no sufrieron percances serios ni su anatomía quedó más o menos deshecha en los contactos con la realidad; pero al cine y a España le hicieron un pésimo servicio.

Porque una de dos, o los arriesgados directores cinematográficos debieron ser seleccionados entre los mejores de los países donde con mayor éxito se rodaran películas o los Morenitos quedarse en sus casas y que fuesen otros más capaces quienes visitaran los más afamados estudios extranjeros y aprendieron un arte en el que la improvisación no cuenta.

Esto se hizo después y a ellos se deben los éxitos que haya obtenido nuestro cine y el que hoy se encuentre —salvo desdichadísimas excepciones— en una buena vía.

Recuerdo que en una ocasión alguien me habló de que contribuyera a la financiación de una película. Sospeché que se hallaba pésimamente informado acerca de mi posición económica y así se lo dije:

—Eso no importa —me repitcó—. Se trata de una película para la que apenas si hace falta capital. Nos va a salir muy barata.

Inmediatamente comenzó a exponerme una lista de gastos verdaderamente reducidos... Director, el mismo que me hacía la proposición. Primera actriz, Fulanita, y primer actor, Menganito.

Yo le escuchaba indiferente y con la seguridad de que ningún argumento que pudiera utilizar bastaría para convencerme del buen negocio que, según él, iba a ser aquella película.

No ignoraba que en los periódicos los artículos más caros son los que sus autores están dispuestos a dar gratuitamente. Cuatro artículos gratis y a cerrar el periódico.

Y supuso que lo mismo sucedería con la cinematografía. Una película barata tenía que ser una bazofia, porque el cinematógrafo es caro, muy caro, y cuando a los actores y a las actrices y a todos los que toman parte en la producción de una película se les abonan sin excepción y en todas partes del mundo, honorarios crecidos tiene que obedecer a alguna razón, porque en otro caso surgiría la competencia incluso la gratuita lo mismo que en la Prensa y serían muchos los que se presentaran sin solicitar retribución de ninguna clase.

Todo esto lo he recordado contemplando unas fotografías de una cinta próxima a estrenarse. Son unas fotografías verdaderamente soberbias, en las que lo primero que destaca es la ausencia de Morenitos de Hamburgo.

Por esto no las mira uno distraídamente y por compromiso sino que se deleita en su contemplación como promesa de lo que ha de ser esta producción española, dirigida por escritor competente que no se lanzó a las pantallas sin antes haber adquirido una preparación previa al lado de los mejores escenaristas de Europa y América. Claro es que de no tratarse de un hombre inteligente y con una vocación firme, poco sería lo que hubiese conseguido; pero esto no es argumento, como no lo sería hablar de la ineficacia de una Universidad o de un Instituto porque un alumno torpe sólo hubiese logrado una mediocre cultura.

Y aún con todas las favorables disposiciones y el alto sentido artístico, no vaciló en solicitar que le asesorasen para el rodaje y tampoco buscó un improvisado cualquiera, sino que la asesoría artística la confió a persona de indiscutible competencia.

De esta forma conseguirán que nadie se desespere sentado en su butaca como me ha ocurrido en ocasiones en que he asistido a la proyección de alguna película de ambiente marroquí en la que los desaciertos han sido evidentes.

No han andado con regateos ni con economías de ama de casa que toma la cuenta a la cocinera después de haberle aconsejado que compre las vituallas más baratas que encuentre en la plaza. Hubiera sido lamentable porque tenemos un mercado que ganar el de América, y sería cosa desdichadísima que nos presentásemos ante el público iberoamericano en zamarra y con alpargatas. Sin contar con que también nuestro público merece respeto.

Norteamérica lanzará...

(Viene de primera página).

de 50 centímetros y equipado con un instrumental científico más completo.—EFE.

TARDARAN TODAVIA LOS VUELOS ESPACIALES

Londres.—El técnico en proyectiles dirigidos doctor Wernher Von Braun ha declarado, en una entrevista de televisión filmada en Washington que el segundo satélite norteamericano será puesto en su órbita a finales de abril. Añadió que pasarán varios años antes de que una nave del espacio pueda transportar un hombre.

El doctor Von Braun manifestó que Estados Unidos se proponen, como Rusia, lanzar un satélite con un animal dentro. Dijo que será utilizado un mono en el experimento, porque los simios «son más parecidos al hombre». Pero hizo constar que en el próximo satélite norteamericano no sería enviado ninguno. Se intentará, dijo, en un futuro razonable.—EFE.

"RECONQUISTA"

Concurso de partituras musicales para la "Canción de los tres Ejércitos"

La revista «Reconquista», órgano del Apostolado Castrense de Oficiales, ha elegido la letra de la «Canción de los tres Ejércitos», de la que es autor el comandante de Infantería don Luis Sáez de Govantes.

Con objeto de dotar a dicha canción de una música marcial y vibrante, trascendida de espíritu católico, debidamente fundida con la letra de la misma, se convoca concurso entre compositores españoles con arreglo a las siguientes bases:

Primera: La letra de la canción es la que se publica como anexo de este concurso.

Segunda: Se concederá un premio de tres mil pesetas a la composición seleccionada.

Tercera: Podrán concurrir al certamen todos los compositores españoles.

Cuarta: Los originales se enviarán con firma y señas del interesado.

Quinta: El Jurado Técnico que discernirá el premio se constituirá oportunamente y su fallo, una vez aprobado por el Consejo de Redacción de la revista, será inapelable.

Sexta: Los originales se enviarán a la siguiente dirección: Luchana, 21, Redacción de Reconquista. Para el concurso musical de la «Canción de los tres Ejércitos».

Séptima: El plazo de admisión terminará el 31 de marzo de 1958.

Octava: El fallo se hará público en el número correspondiente al mes de abril del año en curso.

Novena: La partitura premiada pasará a ser propiedad de la revista «Reconquista». Los originales no premiados serán devueltos a sus autores.

El texto de la canció npodría ser solicitado en la citada Redacción de «Reconquista».

Dulles y Lloyd...

(Viene de primera página)

defensa de la Otan y otra de los ministros que forman parte del Consejo de la Organización Defensiva Occidental. Con este motivo habrá una serie de conversaciones bilaterales entre los altos representantes occidentales, acerca del mismo tema y Conferencia de jefes de Gobierno.

La reunión de la Unión Europea Occidental se celebra en Roma en los días 5 y 6 de marzo., la del Consejo de ministros de la Seato, en los días 10 al 13 de marzo., la de ministros de defensa de la Otan, del 15 al 17 de abril, en París., y la de ministros de la Otan, del 5 al 7 de mayo en Copenhague.

Por su parte, Hammarskjold visitará Londres del 31 de marzo al 2 de abril, para tratar del problema del desarme, y es posible que a últimos de marzo visite la capital soviética con el mismo propósito, a mediados de abril, Adenauer se trasladará a Londres.—EFE.

Nuestros teléfonos:
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

La Hermandad del Gran Poder, acuerda levantar una basílica en la Plaza de San Lorenzo

Ayer a mediodía la Hermandad del Gran Poder celebró cabildo general extraordinario para dar a conocer y llevar a efecto si así se acordaba, la adquisición del edificio inmediato a la parroquia, en la plaza de San Lorenzo, donde estuvo en tiempo instalada la Jefatura de Obras Públicas con destino a la construcción de una basílica, para cultos de las veneradas imágenes titulares de su Hermandad.

Presidió el director espiritual de la Hermandad, dignidad de arcipreste de la Santa Iglesia Catedral, don Tomás Castillo Aguado, con el hermano mayor de la Junta de gobierno, vizconde de Dosfuentes, y demás componentes de la misma, iniciándose la reunión con unas palabras del señor Castillo Aguado, en orden al fervor general de todos hacia sus titulares.

Dióse lectura a la Memoria de la labor desarrollada por la citada Comisión gestora, durante su mandato, y a seguidas el hermano mayor expuso a la consideración de todos la decisión de adquirir el citado inmueble para la construcción de un gran templo—basílica, acuerdo que fué aceptado por aclamación, en medio del mayor entusiasmo, disponiéndose todos a colaborar intensamente para que, inmediatamente, sea una realidad este feliz acuerdo de la Gestora para el mayor engrandecimiento de la Hermandad.

Constitución de la nueva Hermandad de Ferroviarios Católicos bajo la advocación de Nuestra Señora de los Reyes

Ayer, en el Palacio Arzobispal, bajo la presidencia, del arzobispo, doctor Bueno Monreal, se celebró un acto en el que quedó constituída en nuestra ciudad la nueva Hermandad de Ferroviarios Católicos, bajo la advocación de la Virgen de los Reyes.

Tomaron asiento en la presidencia, con el Prelado, don Ramón Montero Montero, presidente de la Asociación; don Ramón Ureola, alto jefe de la Renfe, y otras destacadas personalidades. En el salón de Santo Tomás, donde tuvo lugar el acto, se encontraban más de quinientos ferroviarios, dando comienzo éste con la lectura de la aprobación de las Reglas de la Hermandad, a cargo del secretario. A continuación hizo uso de la palabra el señor Montero, quien expuso el cariño que en todo momento ha demostrado por la Hermandad el señor Arzobispo, a quien puede afirmarse se debe su realización.

Puso fín al brillante acto el doctor Bueno Monreal, quien se refirió en su parlamento a los fines de la Hermandad, a la que auguró una feliz vida, en provecho de los ferroviarios sevillanos.

El nuevo Presidente de la Argentina

Perfil humano de Frondizi

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Publican los periódicos cuadros estadísticos con cifras de las elecciones peronistas y de estas de ahora. El cotejo de las cifras es muy interesante y la población se ha entregado con vivo interés a este deporte cabalístico. El último Presidente que eligió la Argentina, el general Perón, en abril de 1954, obtuvo cuatro millones novecientos noventa y tres mil seiscientos setenta y dos votos. El doctor Frondizi ha sido elegido ahora por 4.049.230. Frente a Perón, el partido radical obtuvo entonces (y los candidatos radicales a Presidente y Vicepresidente eran, por cierto, Balbin y Frondizi, los dos actuales antagonistas del drama), 2.493.170 votos. La similitud de cifras es realmente impresionante y reveladora de que cuando este país, dejando a un lado matices, se escinde en dos grandes sectores, mantiene hoy la misma proporcionalidad que ayer. Los votos radicales han sido exactamente los mismos y la menuda diferencia que se advierte en la votación de Frondizi en relación con la de Perón (sin importancia ante las sumas millonarias) está perfectamente compensada con los actuales votos en blanco de ese núcleo de 699.415 que han resistido la orden peronista de votar «al adversario leal». Pocos países como éste mantienen a lo largo de los años una postura individual y colectiva tan firme. En las elecciones del domingo apenas se concedió atención a otros sectores. Después de Balbin, con sus cerca de dos millones y medio, el tercer partido votado, el demócratacristiano, sólo obtuvo 277.337 votos, lo que constituye un salto realmente tremendo. Detrás de él consiguió 252.834 el partido socialista. Las cifras de los restantes son ya minúsculas. *Y tras este examen numérico,* que les ha dado a ustedes medida exacta de la situación, voy a decirles algo sobre el nuevo Presidente argentino, llamado a ser el protagonista de los acontecimientos múltiples que, sin duda, interesarán al mundo entero, puesto que la Argentina se ha convertido en el escenario de uno de los más interesantes y complejos fenómenos políticos.



Frondizi, como ya les conté el día de su elección, es un hombre serio, frío, enérgico. Un gran estudioso. Con una voluntad de hierro. Con una inteligencia notable. No tiene simpatías, a pesar de los muchos votos de la elección; pero compensa esa falta de atracción personal con su fama de austero y responsable. Es decir, que la gente cree que cumplirá sus promesas y que incluso, si encontrara obstáculos para ello, los desafiará valientemente. Porque la valentía y la serenidad las tiene probadas.

Una nota curiosa de su elección es el apellido. Un hijo de italianos (como lo fué Lonardi) rompe una tradición de apellidos españoles en la Presidencia argentina, sólo interrumpida por Pellegrini, que tenía incluso apellido italiano, pero descendía de franceses. Se decía incluso que el apellido italiano conspiraba contra los candidatos a ese cargo. Pero Balbin, hijo de padres gallegos, emigrantes, ha sucumbido esta vez ante el itálico descendiente. Los argentinos van ahora al grano social, sin detenerse en la geografía.

«NO ESPERE SER PRESIDENTE»

A Frondizi le rodean tres Elenas: su esposa, su hija y su secretaria. Las tres tienen ese nombre. El es muy sobrio. Ni bebe ni fuma. Y tiene la facultad de dormirse en el acto, a la hora que quiere, donde sea y durante el tiempo que disponga. Durante las elecciones, a pesar de la emoción de la jornada, en plena tarde, hizo un paréntesis de dos horas, que aprovechó íntegramente. De su intención de dedicar su vida a la tarea que le espera da idea su primer diálogo con Alejandro Gómez, elegido vicepresidente. Cuando se encontraron y abrazaron al conocerse las cifras de su triunfo, Frondizi le dijo: «Don Alejandro: No espere ser Presidente. No tomaré un sólo día de licencia.»

Una nota curiosa de estas elecciones ha sido la movilización viajera. Como estamos aquí en pleno verano, es decir, en época de vacaciones, muchas personas se encontraban fuera de su residencia y tenían que regresar a ella para votar. Se calcula que han viajado en cuarenta y ocho horas medio millón de personas. Y apenas han votado han vuelto otra vez con dirección a las playas y a las sierras.

El triunfo de Frondizi es tan absoluto que no sólo le alcanza a él, sino a sus colaboradores. Los veintidós gobernadores son suyos. Los son también todos los senadores. Tiene mayoría absoluta en la Cámara de diputados. Y ha ganado la inmensa mayoría de los Ayuntamientos. Uno de éstos, en la provincia de Córdoba, ha sido conquistado por un alcalde comunista. Los gobernadores son jóvenes, de treinta y cinco a cuarenta y cinco años; casi todos médicos o abogados. Y entre los representantes que vendrán a la Cámara hay seis señoras o señoritas diputados.

Finalmente, les hablaré del tiempo, noticia importante en relación con estas elecciones. Todavía hoy sopla en Buenos Aires un increíble viento fresquete que mantiene la atmósfera alrededor de los veinte grados. En esta época se trata de un verdadero fenómeno, puesto que el verano comenzó este año con altísimas temperaturas. Pero poco antes de las elecciones se produjo el fenómeno del enfriamiento. Por estas fechas el año pasado se registraron cuarenta y tres grados, cifra record del siglo. El domingo la gente votaba a menos de treinta grados y bajo un sol resplandeciente que hacía pensar en el mejor día de una primavera o un otoño ideales.—FELIX CENTENO.

Hamburgo: la mayor ciudad industrial alemana

El telón de acero es para los hamburgueses una realidad palpable, con repercusión en su manera de vivir y en su economía

Hamburgo. (Crónica de la Agencia FIEL). — Los mástiles y las chimeneas en el puerto de Hamburgo, y el mar de luces de todos los colores en el barrio de San Pauli, que atrae a marineros y a provincianos, ofrecen el mismo panorama de antes de la pasada guerra mundial. Incluso tal vez exista más movimiento y más animación, tanto en uno como en otro. En la ciudad propiamente dicha, en el seno de sus familias tradicionales, continúa predominando el sentido de la medida, de la moderación y de la continuidad. No se niega la evolución, pero se sabe dar tiempo al tiempo. En el Parlamento de la Ciudad Libre y Hanseática de Hamburgo, el Gobierno y la oposición unen sus esfuerzos para bien de la comunidad.

Los realistas «combaten» la política internacional y reclaman una intensificación de las conversaciones entre Occidente y Oriente en una base centroeuropea o en un marco internacional. Un burgomaestre se desplaza incluso a la Unión Soviética para establecer relaciones económicas y deportivas entre Hamburgo y Leningrado. A pesar de su marcada preferencia por los vientos que llegan de Occidente, los hamburgueses saben que nunca se puede cerrar la puerta al «Hinterland» económico.

De una manera general se podría afirmar que los hamburgueses tienen la costumbre de vencer climas de atmósferas. Así como la lluvia nunca les incomoda, porque saben que, finalmente, vence siempre el sol, persisten con paciencia los reveses, reaccionando con tenacidad, pero sin estrépito y sin grandes protestas. Los hechos imponen y exigen medidas y una visión amplia de los fenómenos y de los problemas. Y es un hecho que desde 27.500.000 toneladas en 1956, el volumen de mercancías en el puerto de Hamburgo bajó, en 1957, a 26.600.000 toneladas. No hay razón para dar gritos, pero es conveniente tomarlo en consideración y hacer planes.

Bonn, la capital provisional; Berlín, dividida y aislada como si fuera un símbolo de Alemania, y Hamburgo, la mayor ciudad de la República Federal Alemana (1.800.000 habitantes), estas tres «metrópolis», tan distintas, tienen, cada cual, sus problemas y sus exigencias. Los hamburgueses exigen ahora, en Bonn, que se altere la política de tasas de los puertos de mar.

Los comerciantes hamburgueses, así como los dirigentes de su administración y de su vida política, conocen las ventajas y los peligros de la economía liberal, del comercio mundial. Acostumbrados a las mareas, ya que la pleamar y la bajamar se hacen sentir en su puerto y en sus canales, saben que las coyunturas no pueden durar eternamente, que puede haber movimientos regresivos. Los comerciantes y armadores hamburgueses no cierran los ojos al hecho de que, en la era industrial, su posición se hizo peor. Además de eso, dependen del mercado mundial, con su competencia encarnizada y la constante necesidad de adaptación. Los hamburgueses han sabido acomodarse a las circunstancias y, cuando es necesario, reducen sus gastos y sus actividades a un mínimo, sin que con ello renuncien a una constante mejora de instalaciones, y a una observación incansable de los mercados interior y exterior.

Hamburgo tiene plena conciencia de su misión. Desde el final de la guerra los hamburgueses no se han cansado de apuntar que la línea de demarcación de la zona soviética, paralela al Elba, tendrá consecuencias cada vez más graves. Hamburgo se ve separada de la parte esencial de su «Hinterlan» que, antiguamente, se extendía hasta el Mar Negro. En la región del Rhin y del Ruhr, centro industrial de la Alemania Occidental, los últimos años fueron un «boom» interrumpido, una ola de coyuntura con más luz que sombra. La industria alemana, en 1957, apenas si en ningún sector redujo su ritmo de crecimiento. En el fondo no hay razón para preocuparse, porque los archivos de encargos no estén en todos los sectores tan repletos como el año pasado. Los hamburgueses se ven más afectados por esos fenómenos en razón de que su comercio es, en gran parte, el intermediario entre los productores alemanes y los compradores extranjeros, por lo que su puerto acusa inmediatamente cualquier oscilación. Además de ello, no hay que olvidar que Rotterdam, Amsterdam y Amberes son los puertos «naturales» de la región del Ruhr. En Hamburgo se hace sentir el desarrollo de

(Continúa en la página siguiente)

Nuestras conquistas sociales

CUANDO en el cincuentenario de la Previsión Social española el Caudillo ha presidido la sesión estatutaria del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión, el Jefe del Estado, en unas palabras llenas de noble sinceridad y oportunísimas por la riqueza de su contenido como la mejor glosa a este avance de la Previsión Social, ha estudiado las distintas etapas que esta corriente de previsión ha vivido en nuestra Patria en los cincuenta años que ahora se rememoran.

Las palabras de Franco han tenido un singularísimo acento al hacer notar que España tenía una gloriosa tradición en materia de previsión con aquellos gremios y aquellas hermandades, viejas instituciones de cooperación, que hubieran tenido vida originalísima y propia y alcanzado en nuestros días un alto grado de perfección, si un siglo de liberalismo no hubiera dejado agostar el venero de esta rica tradición, si ese liberalismo no hubiera tolerado, fiel a sus principios la lucha del hombre contra el hombre, el dejar hacer, la triste realidad del hombre explotado por el hombre.

De aquí que, tras ese torpe paréntesis, sólo cuente cincuenta años la Previsión Social entre nosotros y aun en ese medio siglo, como señala el Caudillo, cabe distinguir tres períodos: desde 1908 a 1931, unos hombres beneméritos luchando por abrir paso a la previsión, por crear el ambiente adecuado para que cuajasen entre nosotros las instituciones sociales; la etapa de la República, los cinco años que, teóricamente, España debería haber conocido el gobierno del pueblo por el pueblo y que, sin embargo, es el período más desalentador en orden a esta verdadera conquista social que es la previsión; dos etapas, Monarquía liberal y República de trabajadores sin trabajo —como dice Franco—, que también en el orden de la Previsión Social permiten al Movimiento Nacional poder ufanarse de sus conquistas y realizaciones.

Es, en efecto, esta tercera etapa, los últimos veinte años de la vida de nuestro país, la que marca un jalón decisivo en la historia de la Prevision Social. Ya en 1938, en pleno fragor de los combates de nuestra Guerra de Liberación, se promulgaba el Fuero del Trabajo. A él habrían de seguir de manera sistemática, continuada y firme, todos esos logros, todas esas conquistas sociales que hoy el trabajador español puede con orgullo exhibir: los Seguros Sociales, el descanso dominical retribuído, las vacaciones anuales, las pagas extraordinarias...

El avance social en el aspecto concreto de la Previsión no ha podido ser más brillante en estos años. Y tiene un valor efectivo muy superior al de su misma realidad porque todas esas conquistas han sido implantadas en las más adversas circunstancias. Los primeros treinta años de este cincuentenario de la Previsión Social —como recuerda el Caudillo— estuvieron llenos de buenas intenciones y nada más. Los progresos reales y evidentes han sido conseguidos en la etapa del Movimiento Nacional cuando no contábamos con nada, cuando lo hemos tenido que hacer todo dentro de las mayores dificultades, sin reservas en los Bancos expoliados, sin otro patrimonio público que la enorme voluntad de crear y el poderoso motor de nuestro trabajo y nuestro esfuerzo.

Se ha logrado bajo el Movimiento Nacional, en lucha con extremas dificultades, un avance real en el orden de la Previsión Social, en el campo de las conquistas sociales, del que, en verdad, podemos sentirnos orgullosos. Satisfechos, no, porque aspiramos a seguir avanzando por esta senda con marcha firme, pero sí orgullosos porque nuestros logros lo han sido a pulso, contra todas las adversidades, y ello es síntoma de que podremos en el futuro ir acometiendo mayores empresas aun a medida que nuestra economía se vaya solidificando y nuestras instituciones sociales vayan necesitando una mayor perfección y agilidad. Porque ahora y siempre, como recordaba con sus palabras el Caudillo, la bandera del Movimiento Nacional es la bandera de las conquistas sociales.



ANUNCIOS BREVES

AGENCIAS

DETECTIVES. Primera autorización gubernativa. Informes reservadísimos. García Vinuesa, 38. 11702.

Hamburgo: la mayor ciudad industrial alemana

(Viene de la página anterior), la capacidad económica de los países satélites y de la zona soviética de Alemania, que se esfuerza por dar vida a sus puertos. En 1957 los transportes procedentes de Asia y de Suiza aumentaron, mientras que las remesas de Alemania Central y de Checoeslovaquia, vía Hamburgo, acusaron tendencias regresivas.

En los últimos años, los hamburgueses realizaron todos los esfuerzos imaginables para compensar la pérdida de su «hinterlan». Dentro de este cuadro se fueron desenvolviendo las industrias, hasta el punto de que Hamburgo es hoy la mayor ciudad industrial de Alemania. Los sectores más importantes son las construcciones navales y las refinerías de petróleo. Dentro del amplio plan de reconstrucción que ya permitió presentar como primer balance la construcción de 240.000 casas desde finales de la guerra, no se descuidó el puerto, reparándose los canales, reconstruyendo los muelles y dotando al puerto de grúas y otra serie de aparatos modernísimos. Hamburgo es hoy el puerto más rápido del mundo, habiéndose movilizado para poner un sólo ejemplo, en un sólo día del año de 1957, más de 150 toneladas de cargamento, y ese mismo día en el puerto había más de 250 barcos.

Los hamburgueses se preguntan si sus esfuerzos bastan para hacer frente al futuro con cierto optimismo. El telón de acero es para los hamburgueses una realidad palpable que se refleja en las cifras de movimiento del puerto y en las cuentas de las firmas comerciales y de los bancos. Por ello insisten constantemente en que se busque una solución al magno problema de la escisión de Alemania.

KARL CHRISTIANSEN.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Divulgación Médica

El más tóxico de los síntomas que atacan nuestra existencia

Un allegado nuestro, que murió en edad muy avanzada, hubo de recurrir durante su mocedad, en las postrimerías del siglo pasado, al muy famoso y profesoral clínico, doctor Zancudo.

El cual, después de una exploración minuciosa, lógicamente sin los recursos analíticos en que se apoyan los "fidedignos" —más con todo expuestos a error— diagnósticos actuales; esto es, a base de percusión, estetóscopo y "ojo clínico", le habló en estos términos:

—Usted no "está" cardiaco, ni tuberculoso, ni está neurasténico; ni a punto, por cuanto induce de lo que le "han dicho", de morirse muy pronto. Si quiere vivir muchos años y por añadidura vivirlos bien, tendrá que ponerse todos los días, recuérdelo así, todos los días, antes de acostarse, un enema de agua hervida y templada, con dos cucharadas de glicerina neutra. Y no le prohibo —claro que si el uso abusivo— ningún determinado alimento, fumar, beber y "etcétera". ¿Comprendido?

—Ya lo creo. ¿Cuánto es la consulta, doctor?

—Cinco pesetas.

—¿Cuándo he de volver?

—Si hace lo que le indico no será necesario que vuelva usted.

La mayoría de molestias crónicas, atribuidas al exceso de trabajo, a las preocupaciones, a la edad... y ni por asomo a esos regímenes alimenticios o mal dirigidos —no tiene otra etiología que la colosal proliferación de bacterias microbianas que pasan a la sangre por la prolongada permanencia de materias residuales en el intestino grueso.

Nada menos, que ocho entre diez personas padecen estreñimiento en mayor o menor grado. De aquí el hábito muy corriente de tomar laxantes o purgantes, que el gran dietético y eminente fisiologo Gachlinger considera como "el más atentatorio de los recursos médicos".

Ciertamente que la ideal normalidad, dos o tres deposiciones diarias, antes de las comidas "bases" que se ingieren durante la jornada, es poco menos que utópica. Pero si cabe, con un régimen alimenticio racionalmente orientado, una deposición matinal, abundante.

Cuando se come carne, pescado, huevos, leche azucar..., alimentos que no dejan residuos para estimular y despertar el reflejo intestinal, se crea un estado anómalo de atonía pereza gástrica, que inevitablemente afluye al estreñimiento crónico.

Si por otro lado, no se atiende, por tantos motivos a veces "convencionales" a esa "ligera necesidad" que de un modo fisiológico nos solicita después de cada comida, el estreñimiento llega a instaurarse lenta y porfiadamente.

Si en cada una de las dos comidas principales ingerimos suficiente y no escatimada cantidad —pero nunca excesivamente sazonados— de residuos húmedos y celulosas de hortalizas verdes, ensaladas, fruta cruda bien masticada y sin desdeñar su piel, unido a ser posible con pan integral, combatiremos con eficacia el más usual y solapado "síntoma" que sobrelleva la inmensa mayoría de la humanidad, que "se conforma" con esa deposición escasa e incompleta, retojeada o anárquica. No se persiga, fuera de un estricto y racional régimen de alimentación —todo lo variadísimo que se quiera, pero no exento de la suficiente ingestión de líquidos (¡agua!, preferiblemente al vino), vegetales frescos, frutas, legumbres...—, combatir el estreñimiento por arte de "la gimnasia respiratoria", de "las actividades físicas"..., de cuantas preconizadas medidas, que sólo son coadyuvantes, lanzan esos "divulgadores" folletos para combatir el estreñimiento.

El que no se avenga —como por fuerza mayor a unas gafas o a un aparato audífono— antes, que recurrir a laxantes "más o menos suaves", a lavar diariamente su intestino con agua glicerinada, y desde luego, a un régimen de alimentación adecuado, ya sabe —o es de saber— las numerosas enfermedades crónicas que le acechan: apendicitis, ciertas dermatitis, celulitis u obesidad, colitis, dolores menstruales, astenia, hipertensión arterial, dispepsia, halitosis, reumatismo crónico...

DOCTOR ERRE

Las divisas y el arte

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

Comentando unas luminosas palabras del señor Gallego Burín en el discurso pronunciado en una Exposición de Arte Moderno, un periódico ratifica los puntos de vista del director general de Bellas Artes y dice que, en efecto, nunca ha encontrado en la lista oficial de productos exportables ni el libro, ni el teatro, ni el «cine», ni pintura, ni escultura, ni conferenciantes, ni objetos de artesanía.

El señor Gallego Burín había dicho «no saber por qué fenómeno nos aferramos a intentar hacer vivir muchos negocios e industrias que nacen muertos por la fundamental materia prima, mientras no aprovechamos las riquezas que podrían producir nuestro arte y nuestra inventiva. Así, según el diario al que aludimos, la nación se priva de las muchas divisas que podían procurarle esos bienes que enumera y que no se explotan porque no se les cree comerciales».

Comerciales y algo más, es lo que son. Pueden producir divisas, pero también pueden producir algo de mayor importancia; algo que muy pocos pueden alcanzar entre los otros productos: suscitar el conocimiento de España y la simpatía hacia ella en los países extraños. La experiencia personal puede suministrarnos pruebas de que esto es así. Cuando una persona conoce la literatura de una nación, se siente en cierta manera ligada a ella. Yo he citado en otra ocasión el caso de aquella gente que —cuando las filias y las fobias que suscitó la primera guerra europea, cultivaban una entusiasta devoción a los aliados. Se trataba quizá de señoras ajenas a toda preocupación política, que parecían obedecer a simples motivos sentimentales; y cuando se escrutaba en ellos se averiguaba que eran meramente literarios, y que ni siquiera se deducían de lecturas importantes, sino referidas a esas novelas de «garconniere» y vino de Oporto que producen y exportan los franceses en abundancia más industrial que artística. Pero en aquellas sencillas sensibilidades prendían una llamita de adhesión a las personas irreales y al ámbito en que las habían conocido con la imaginación.

Y también he contado cómo yo mismo elegí Escandinavia para el primer viaje considerable que emprendí en mi vida no por otro impulso que el que me dieron mis frecuentaciones de las obras de Selma Lagerlov, de Ibsen, de Strinberg, de Nut Hausum —que todavía no habían sido destacados con el Premio Nobel ni estaban, en su mayoría, traducidos—, pero que llegaban a mí al través de los editores franceses. Aquellas páginas suscitaron en mí un afecto a aquellos hombres lejanos y a sus costumbres y a su ideología, que me llevaron con apasionada ansia de mejor conocimiento a Suecia, Noruega y Dinamarca, con eficacia que ninguna otra tentación hubiese podido conseguir tan irresistiblemente.

Las obras españolas apenas se exportan y son escasísimas las que se traducen. El Estado español parece conceder a esto muy poco interés. Contra los editores piratas que en muchas ocasiones disponen —sin molestarse en pedir permiso, de títulos españoles, y casi nunca pagan—, no se nos ha procurado defensa. Sin duda, los funcionarios de cualquier Embajada nuestra encargados de los asuntos comerciales, ampararían las marcas de nuestro aceite o los envíos de nuestra naranja, pero se desentienden de nuestra producción literaria, y en mi propia experiencia no me sería difícil encontrar anécdotas que reforzasen esta afirmación.

No sólo de divisas vive el hombre. Y si esas divisas pueden ganarse a la vez que la estimación intelectual y el favorable influjo en el conocimiento y el aprecio de otros países, no puede vacilarse en la decisión de que bien vale la pena intentarlo por todos los medios de que un Estado puede disponer. Especialmente cuando entre quienes lo rigen hay hombres, como el señor Gallego Burín, que han comprendido tan acertadamente la cuestión y la han expuesto con claridad tan plausible.

Universidad de Sevilla

COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR Y ASISTENCIA SOCIAL DEL DISTRITO

Por O. M. de 20 de febrero último, se convocan concursos de méritos para la adjudicación de las siguientes pensiones: 150 para catedráticos y profesores adjuntos de centros docentes oficiales de Grado Medio y Superior; 150 pensiones para graduados españoles en centros docentes civiles y eclesiásticos, funcionarios del ministerio de Educación Nacional con título académico superior y maestros nacionales y 30 pensiones para escritores y artistas.

Las normas para solicitar estas pensiones, que podrán ser para España y el extranjero, se encuentran expuestas en las convocatorias fijadas en el tablón de anuncios de esta Comisaría (Laraña, 3), y en los de las Facultades de esta Universidad.

El plazo de presentación de instancias en esta Comisaría de Distrito terminará el día 15 del presente mes de marzo, pudiendo completarse la documentación hasta el 31 del mismo mes.

Lo que de orden del magnífico y excelentísimo señor Rector de la Universidad, presidente de la Sección Delegada de Protección Escolar se hace público para general conocimiento.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

NO8DO ... y Sevilla

A cada cual lo suyo

Por Celestino Fernández Ortiz

Mi querido compañero de sección y dirección Fernando Ramos ponía el dedo en la llaga, el sábado, sobre los problemas de Sevilla. Y lo ponía al decir que nada se arreglaría—ni el río, ni la esclusa de la Cartuja, ni los puentes—si no se actuaba de una manera constante. No basta reunirse para clamar cuando nos visita un ministro; es necesario seguir clamando siempre y no dejar de impulsar, de proyectar y de hacer en todo momento.

Permítasenos insistir hoy en ello, «al álimon» con el ilustre compañero, para sostener una tesis, al igual que «al álimon» sostenemos la sección. Y permítasenos, además, que señalemos a una necesaria división en la gran tarea sevillana que él acotaba. Si efectivamente hay una labor ocasional, en torno a cualquier circunstancia —tal es la visita de un ministro o la amenaza de cualquier proyecto funesto como el del segamiento del río—, y hay una labor diaria, menuda y mantenida, ciertamente que a unos corresponde una labor y a otros otra. La labor de pedir estentóreamente, en forma clamorosa con la máxima publicidad, desde el telegrama a Madrid hasta la reunión de eso que imprecisamente se llama «fuerzas vivas», corresponde a todos los sevillanos; la de impulsar, proyectar, gestionar y, en una palabra, hacer sólo a una minoría. Es ésta la que ha de tener siempre las riendas en la mano, la que ha de mover los hilos, y ha de estar en guardia, la que tiene sobre sí el honor y la responsabilidad en grado especialmente considerable. Desconfiamos mucho de que pueda hacerse nada en este mundo a contrapelo de la opinión pública, enfrentándose con las ideas dominantes y sin buscar el concurso más o menos amplio de la colectividad que dé pasión a las ideas y valor operante a las realizaciones; pero desconfiamos también de esas consignas que, reclamando la colaboración de todos, no produce a la postre la aportación efectiva de ninguno.

No se puede, no, gobernar en el vacío; pero tampoco se gobierna en olor de multitud. Gobernar es cosa de todos los días; la multitud está para contadas ocasiones, que la minoría rectora debe saber explotar. Denunciamos, por eso, como falsa en términos generales la postura de los que ocupando puestos de mando suelen decir: aquí nadie quiere trabajar; no se encuentran colaboradores. Es una manera como otra cualquier de encubrir el fracaso.

Alguna vez se ha dicho que el descubrimiento de América fué a la postre perjudicial para España. Acababa de constituirse la nacionalidad española, y he aquí que, cuando el español se disponía a ordenar su casa —como otros europeos—, se echó al mar en busca de la gloria y del oro. Durante dos siglos, España estuvo comprando con el oro americano productos manufacturados europeos en vez de crear sus propias manufacturas. Esta es la causa de que no tengamos una gran industria. Y esta es la causa también de que muchos españoles, como quien dice, esperen una herencia de América, soñando en algún pariente que haya podido hacer una fortuna. Pues bien, esta errónea postura ha sido, en cierto modo, sostenida colectivamente por Sevilla. Se ha creído y hecho creer que la solución de nuestros problemas tiene que venir así: por herencia, por dádiva, por tener un tío, si no en América, si en Madrid, al que bastaría exprimirle los bolsillos en cualquier caso de apuro.

Hora es ya de saber que el «tío de Madrid» tiene muchos sobrinos y que, como todos los tíos, prefiere siempre al sobrino más laborioso, al que mejor calificación obtiene en el colegio, al que mejor afronta y resuelve sus propios problemas.

El ayúdate que Dios te ayudará tiene también su correlativo en el orden público y administrativo: ayúdate, Sevilla, que Madrid te ayudará.

TROPEZONES DICE...



—¿Tanto ha subido el vino, Matías?

El ministro de Comercio se propone asistir a la inauguración de la Feria Oficial de Muestras

El Comisario General de Ferias y Exposiciones Comerciales comunica que el Ministro de Comercio ha dado confirmación a la fecha de apertura de la Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla señalándola definitivamente para el día 12 de abril. El señor Ministro se propone asistir a la inauguración de la misma si no se lo impiden sus obligaciones.

En el recinto de la Feria en los jardines de San Telmo, se efectúan actualmente los trabajos de cerramiento y los de alumbrado, procediéndose también a la adaptación de los distintos pabellones que acogerán en su interior diversas secciones del certamen. En estos días iniciales de marzo empezarán también las instalaciones de los distintos "stands" cuyo número se acrecienta positivamente con aportaciones de toda la Península.

Es notable la representación colectiva de las distintas provincias españolas, entre ellas la de Jaén, Huelva y Córdoba, que tienen concretada su participación en esta primera gran Feria andaluza.

Cursillo de Medicina Pastoral en el Seminario

CONFERENCIA DEL DR. SAEZ DE IBARRA

Esta tarde, a las ocho, en el salón de actos del Seminario, el Dr. don Amado Sáez de Ibarra, canónigo de la S. I. C., pronunciará su conferencia, correspondiente al Cursillo de Medicina Pastoral, sobre "Dirección espiritual y anormalidades mentales".

NOTAS Y AVISOS

COLEGIO PROVINCIAL DE AUXILIARES SANITARIOS

Mañana, a las ocho de la noche, en el aula de la escuela departamental de Puericultura, calle Luis Montoto, 93 duplicado, tendrá lugar la conferencia del doctor don Juan L. Morales, que disertará sobre el tema «Caracteres del feto a término y del prematuro».

SUCESOS DE AYER A HOY

DOS ACCIDENTES

Ayer, a mediodía, recibió curación en la casa de socorro del Prado el motorista Antonio Díaz Carrasco, de treinta y siete años, con domicilio en calle Héroes de Toledo, 73, por el profesor señor Risco y practicante señor García, que fué tratado de la fractura de la base del cráneo y gran otorragia, producida al caer de su moto cuando caminaba por la carretera de Su Eminencia.

En el mismo centro sanitario ha recibido también curación, por el profesor doctor Aguilar y practicante señor Leal Calderi, el motorista Manuel Muñoz Carballo, de cincuenta y seis años de edad, con domicilio en calle Gallos, 15, de la fractura de la base del cráneo, como asimismo de costillas siendo su estado grave.

Se accidentó al caerse de la moto cuando marchaba por la carretera de Cantillana.

SE LLEVAN DE UNA OBRA UNA CARRETILLA

El maestro de obras Vicente Moscoso Casares ha denunciado que de la obra de que está encargado en Los Remedios se han llevado una carretilla de hierro con rueda de goma que valora en 1.000 pesetas.

LE QUITAN LA CARTERA CON 14.000 PESETAS

El contratista de obras don Antoni Conde Orozco, con domicilio en calle Faustino Alvarez, 5, subió al tranvía en la Macarena y al descender en la Puerta Osario notó la falta de la cartera, que guardaba en el bolsillo izquierdo del pantalón, con 14.000 pesetas.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes ha entrado en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 4, integrado por el magistrado juez don Ricardo Alvarez [illegible] secretario don Manuel [illegible] don Juan Jiménez de la Rubia, oficiales don Antonio Vela Oliva y don Antonio Mesa Martín, auxiliar don José Pérez Tamero y agente don José Villegas Jiménez.

Mundo y Hogar

CENA DE DESPEDIDA AL CAPITAN GILLETTE

El cónsul general de los Estados Unidos y la señora de Braggiotti ofrecieron el sábado, en su residencia, una cena de despedida al capitán de navío, Mr. Norman Gillette y señora, que están a punto de abandonar España con destino a los Estados Unidos. Durante su estancia en España, el capitán Gillette ocupó el cargo de comandante de las Actividades Navales Norteamericanas en la base naval hispano-americana de Rota. En su nuevo destino el capitán Gillette tomará posesión del mando del portaaviones de helicópteros de asalto SS. Thetis Bay.

A la fiesta ofrecida por los señores de Braggiotti, que resultó muy animada, asistieron con el ex ministro y jefe de la Región Aérea del Estrecho, el Capitán general y numerosos amigos españoles y americanos del capitán Gillette y señora, tanto de Sevilla como de Cádiz, Rota, Jerez, Algeciras y Puerto de Santa María.

PETICION DE MANO

Los señores de Franco Pineda (don Manuel) coronel retirado de la Guardia Civil, ella Manuela Santos Ramírez, han pedido en Palma del Río, a los señores de Riobóo y Cuesta (don José), ella Dolores Martínez Liñán, la mano de su bella hija Lolita para su hijo don Ricardo, habiéndose fijado la boda para el mes actual.

NUEVOS HIJOS

Los señores de Venegas Rey (don Francisco), ella María Luisa Lagüens Marquesans, han recibido con toda felicidad un hermoso niño, décimo de sus hijos, al que le ha sido impuesto el nombre de Luis María.

—Ha dado felizmente a luz a su primogénito, un varoncito, la esposa de don Guillermo Hahn Luna, de soltera Encarnación Arroyo.

—Y a su segundo hijo, un varón asimismo y el primero, la esposa de don Francisco Lamillar, María Guillermina Adán Muñoz, por sus apellidos. Sea enhorabuena.

—La señora de don Angel Gutiérrez Cruz, de soltera María Luisa Sáens de Buruaga y Requejo, hija de los señores de Sáens de Buruaga (don Eduardo), ha dado a luz con toda felicidad a un niño, segundo de sus hijos, que en las aguas bautismales recibirá el nombre de Eduardo y será apadrinado por su abuela, doña Eloísa Requejo y su tío, el ilustre jefe de la Benemérita, que fué capitán general de esta Región, donde tantas amistades conserva.

Reciban nuestras felicitaciones los señores de Sáenz de Buruaga.

BAUTIZOS

El señor párroco de San Gil Abad, don Manuel Domínguez Bermejo, ha bautizado a la recién nacida hija de los señores de Benito Winterberg (don Agustín), ella Maruja Ojeda, la cual fué apadrinada por los señores de Labat Baturones (don José), ella Josefina Sosa, imponiéndosele los nombres de María del Carmen Josefina. El acontecimiento fué celebrado en la finca de los señores de Berrio.

—En la iglesia de San Julián ha tenido lugar el bautizo de un niño, hijo de los señores de López Lora (don Luis), ella Matilde Berlanga.

Fueron los padrinos la señorita Luisa Berlanga y don Antonio López Lora, representando a éste su hermano don Francisco. Al neófito le fué impuesto el nombre de José Luis Juan Bosco.

Luego se celebró gratamente el bautizo.

—Y en la iglesia parroquial de la Concepción, recibió las aguas bautismales un hijo, segundo fruto del matrimonio de los señores Moro Villegas (don Rafael), ella Carmen Rodríguez Moreno, imponiéndosele el nombre de Eduardo. Fué apadrinado por don Manuel Pardo Martínez y la señorita Felisa Rodríguez Moreno, tía del recién nacido.

VIAJEROS

Regresó de Madrid el marqués de Esquibel. También de la capital española doña Dolores Martín, viuda de Carvajal, con sus hijas Rosa y Rocío.

—A Venezuela, donde se encuentra su esposo don Manuel César Boena, ha marchado doña María Jerde Bernia Sánchez.

—Llegó de Jerez el presidente de la Diputación gaditana, don Alvaro Domecq, quien regresó anoche a Jerez.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA: San Casimiro, San Lucio, San Cirilo, San Adriano. San Basilio y Fosio.

SAN PANCRACIO: Hoy, lunes, visita en la iglesia de Santa María de Jesús, a las cuatro, y a las siete, el canto solemne.

IGLESIA DE SANTA CATALINA: La Hermandad de Sta Lucía celebrará su acostumbrada Hora Santa hoy, lunes 3, a las ocho de la noche, en el altar de su titular.

PARROQUIA DE SAN ROQUE. EJERCICIO PARA MUJERES: Mañana, martes 4, a las ocho de la noche, comenzará una tanda de ejercicios espirituales para señoras y señoritas, dirigidos por el reverendo D. Andrés Cejudo Sánchez.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Juan Cotarelo, 14; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78 (Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Nieblas, 6 (Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana: Trajano, 32; Plaza de San Marcos, 7; San Jacinto, 97; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (Ciudad Jardín); Cerro del Aguila.

Brillante acto conmemorativo de las Bodas de Oro del Instituto Nacional de Previsión

Presidió el Prelado en unión de las autoridades locales

Brillante intervención del gobernador señor Orti y Meléndez-Valdés y del catedrático señor Calvero Arévalo

Ayer, a mediodía, en el paraninfo de la Universidad, organizado por el Instituto Nacional de Previsión, se celebró un brillante acto conmemorativo al cumplirse sus bodas de oro, que presidió el arzbispo, doctor Bueno Monreal, a quien acompañaban en el estrado las autoridades locales y altos funcionarios del Instituto.

Inició el acto con unas palabras el presidente del Consejo y de la Dirección Provincial del Instituto en Sevilla, don Cipriano Fernández de Angulo y Semprun, quien explicó brevemente el significado de la sesión, que tiene como principal finalidad conmemorar el cincuentenario de la Ley fundacional de dicho organismo.

Habló a continuación el señor Bencloche, destacando la aportación de Sevilla al I. N. P. y dedicó un recuerdo a don Amante Laffón.

INTERVENCION DEL SR. CLAVERO AREVALO

A seguidas, el joven catedrático de Derecho Administrativo de nuestra Universidad don Manuel Francisco Clavero Arévalo, desarrolló una brillante conferencia sobre el tema «Los ricos y los pobres en los seguros sociales».

Examinó primeramente el dilema entre libertad y seguridad en los seguros sociales, para llegar a la conclusión de que la obligatoriedad en la afiliación es el único camino de libertad, ya que sólo manejando grandes fondos puede llegarse a prestaciones que amplíen las posibilidades del obrero. El Instituto Nacional de Previsión ha sido un instrumento que ha cambiado la mentalidad española sobre el dilema libertad-seguridad.

También detuvo su atención en las relaciones entre la economía nacional y la seguridad social. A este respecto analizó tres momentos: La cuantía de las cuotas en relación con los salarios y la renta nacional, el criterio que debe presidir la inversión de los fondos de los Seguros y Montepíos y la cuantía de las prestaciones.

En cuanto al problema de los ricos y los pobres en el costo de la seguridad social, analizó los efectos de las cuotas obreras y de las patronales, llegando a la conclusión de que sólo en una pequeña parte la seguridad social es distribuidora de riqueza.

Destaca los efectos perniciosos de la inamovilidad de los empleos y la conveniencia de examinar el cambio del sistema en función de la implantación de un seguro de paro, compensado con el aumento de productividad que la revisión de la inamovilidad produciría.

Se ocupa de la influencia inicial germana en nuestro régimen de seguridad social, aún no superada, y la conveniencia de extender los seguros sociales a los económicamente débiles, aunque no fueran obreros.

Concluyó diciendo que el Instituto Nacional de Previsión arroja un balance favorable de conquista, pero que esto ha de continuar en el futuro cimentando los seguros sociales en la realidad de nuestra economía, haciendo de los seguros un instrumento de mayor distribución de renta y extendiendo los seguros a otros sectores económicamente débiles.

DISCURSO DEL SR. ORTI MELENDEZ-VALDES

Comienza el señor Orti y Meléndez-Valdés destacando el éxito de las realizaciones llevadas a cabo por el Instituto en los 50 años de continuada y brillantísima labor. El Instituto crece en ímpetus y realizaciones, demostración palpable de que esta entidad enraiza en lo hondo del alma popular española y tiene por delante todavía una tarea fecunda en beneficio de las clases trabajadoras de España. Se refiere después a las palabras del señor Labadie, quien, en solemne acto, que hubo de dignificar aún más la presencia augusta del Jefe del Estado, proclamaba las cuatro etapas características de la vida de la previsión social española, y que son: la fundacional, que recoge la herencia de la Europa bismarrkiana y ensaya la práctica de los primeros Seguros obligatorios; la implantación de los fundamentales seguros obligatorios. Subsidio Familiar, Seguro de Enfermedad y Subsidio de Vejez, etc.; obra del Movimiento Nacional y compromiso del Fuero del Trabajo por Franco promulgado. Siguen después la aspiración de los Montepíos Laborales, y, por último, la revisión y coordinación, en la que hoy estamos de ensamblaje de todo el esfuerzo realizado, elaborando un plan nacional de Seguridad Social que ahorre gastos, simplifique trámites e incorpore de lleno la Seguridad Social, la madura realidad de nuestro sindicalismo. Cita a los grandes propulsores de la obra social del Instituto, como Maluquer, Aznar, Jiménez y Marvá, para el que tiene un recuerdo emocionado. Todos pusieron su inteligencia al servicio de los desheredados de la fortuna en esta obra, la más ambiciosa de las realidades sociales de España. Cita también a don Carlos Ollero, que tanto hubo de trabajar en nuestra ciudad.

La época dorada de la Previsión social —añade el señor Orti— arranca de unas declaraziones solemnemente proclamadas en el Fuero del Trabajo, otorgado cuando aún España se estremecía con el dolor de la Cruzada. Ahí queda incorporada con la solemnidad de una ley fundamental del Estado, nada menos que toda la voluntad de justicia social que llevaba en sus entrañas nuestro glorioso Movimiento. Asumida la cartera de Trabajo por el señor Girón, el impulso, como dice el señor Jordana de Pozas, se intensifica y nace el Seguro Obligatorio de Enfermedad, el Seguro de Enfermedades Profesionales, el Paro Tecnológico y el Seguro Escolar, y, como impulso de superación, los Montepíos y Mutualidades Laborales. Alude a las palabras pronunciadas por el Caudillo y Jefe Nacional del Movimiento sobre este mismo tema: «Esta es la realidad eficiente y creadora de nuestro Movimiento. Yo sé que se ha sustentado muchas veces con ligereza el criterio sobre lo pesado de nuestras cargas sociales, llamando cargas sociales a lo que no puede denominarse así. La Seguridad Social efectiva sólo representa en España el 16 por 100 de los jornales, y cuando se habla de cifras que casi duplican el jornal, se llaman cargas a las remuneraciones que el obrero percibe en mano, como complemento del salario que constituyen remuneraciones de verdadera justicia, como el jornal del domingo, pregunta ¿cómo puede celebrarse la festividad del día si no se percibe un salario? Está el Plus de Cargas de Familia, que cobra el obrero o empleado directamente de la empresa. Se encuentran los 15 días de vacaciones anuales: ¿es que estos días de vacaciones al año, que el obrero cobra y en los que no trabaja, no son una conquista lógica y humana para su descanso, lo mismo que otras clases sociales lo disfrutan y perciben aún en mayor cuantía? Así dice el Caudill[illegible] así se justifica, por quien puede hacerlo, la inmensa obra re[illegible]zada por los Seguros Sociales, que protegen las dos terceras partes de la población nacional. Por último, termina el Gobernador dedicando un recuerdo a los hombres que impulsaron el Instituto y pidiendo a Dios que permanezca aún por muchos años al frente de los détsino de la Patria, el Caudillo, que ha convertido en presente venturoso las ilusiones de los precursores.

Grandes aplausos subrayaron el discurso del señor Orti y Meléndez-Valdés, como así el de los anteriores oradores.

En varios pueblos de esta provincia se han celebrado actos conmemorativos del cincuenta aniversario de la fundación del Instituto Nacional de Previsión, con entrega de premios a los alumnos distinguidos, por sus aportaciones a las Mutualidades Escolares, y a los profesores que más han contribuído a inculcar la previsión y el ahorro escolar.

En Osuna, en el salón de actos del Ayuntamiento, bajo la presidencia del alcalde, se hizo entrega de tales premios, después de breves palabras del jefe de la Agencia, señor Cabello, y otros oradores.

En Marchena tuvo lugar un acto similar en el cine Planelles, y en Utreras, en el Colegio Salesiano, también se celebró un acto conmemorativo, en el que intervinieron varios oradores.

Delegación Diocesana de Acción Católica

"Día del Papa"

El próximo domingo, día 9, se celebrará en toda la diócesis el Día del Papa, por disposición de nuestro Rvdmo. Prelado, para conmemorar el XIX aniversario de la solemne Coronación de nuestro Santísimo Padre, Pío XII.

Aparte de los actos de piedad, culturales y de propaganda para encender en los fieles la devoción al Vicario de Jesucristo, ordenados por el Rvdmo. Sr. Arzobispo en su circular del 1 de febrero pasado, ha dispuesto asimismo S. E. R. la celebración de la acostumbrada colecta en favor del Dinero de San Pedro, y ha encargado a esta Delegación Diocesana de A. C. la organización y propaganda de dicha cuestación.

Para cumplir este honroso encargo ya han sido dirigidas sendas instrucciones a los respectivos Consejos Diocesanos.

Además, por esta circular se ruega a todos nuestros asociados que, como prueba de su filial y sincera devoción al Santo Padre, promuevan y ayuden por todos los medios a su alcance la organización de esta colecta.

Nuestros centros parroquiales de A. C. se ofrecerán a sus respectivos señores curas párrocos y rectores de iglesias para, en la forma que ellos ordenen, ayudarles a postular.

Se recuerda que, por disposición de S. E. Rvdma. esta colecta ha de celebrarse en todas las iglesias de la diócesis. Su producto será enviado, cuanto antes sea posible, a la Secretaría de Cámara del Arzobispado, indicando claramente, cuando se remita por giro que se trata del Dinero de San Pedro.

Por último, esta Delegación Diocesana recuerda a todos los centros de la capital diocesana, a las secciones especializadas de ambas ramas y a todas las asociaciones adheridas, cofradías, hermandades y asociaciones marianas, que han sido invitadas especialmente por Su Eminencia Rvdma. a la asistencia al Tedéum de pontifical que ha de celebrarse en la Santa Iglesia Catedral el domingo día 12, a las doce en punto de la mañana.

Los católicos de la ciudad y de la archidiócesis demostrarán, con su fervorosa cooperacin a los diversos actos que se organicen, que no en vano ostenta Sevilla, entre sus ricas cualidades y virtudes, la de su filial devoción al Papa.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Iglesia de San Marcos

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SEÑORITAS

Comenzarán hoy, lunes, a las 8 de la noche, para terminar el día 9, domingo, con la Comunión general y la bendición papal, a los 9,30 de la mañana. Las pláticas serán a las 7,30 de la mañana y a las 8,30 de la tarde.

Predicará el R. P. Cándido Gutiérrez, SS. CC. de la Residencia de Madrid, director general de la Entronización del Sagrado Corazón en España y de la Asociación de los SS. CC.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). 7,30 tarde. 11,15 noche. Compañía de Pastora Peña. Primer actor: Carlos Lemos. Clamoroso éxito de «Té y simpatía». ¡Una obra de polémica! Mayores. Butaca desde 15 pesetas.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en cinemascope y technicolor «Sangre caliente», con Jane Russell y Cornel Wilde. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 5. Extraordinario éxito de «Secreto de confesión». Eastmancolor. Por Margit Saad y Charles Regnier. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «La estrella». El drama de Hollywood al descubierto. Bette Davis, Sterling Hayden. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Delta Films presenta «Compañeros de fatigas». Aldo Fabrizzi, Peppino de Filippo. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 5. ¡Segunda semana con gran éxito! «Costa de tiburones». (Víctor Mature, Karen Steele, James Olson.) Cinemascope. Technicolor. Autorizada.
* LLORENS. (26828). 5. Extraordinario éxito de la divertida y original producción «La Cenicienta y Ernesto». (Antonella Lualdi, Antonio Garisa, Franco Interlenghi) Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553) Desde las 5. Grandioso éxito del eastmancolor Suevia «Héroes del aire» Lina Rosales, Alfredo Mayo. María Piazzai. Autorizada.
* PATHE. (23490-27916). 5, continua. Hispamex presenta el sensacional éxito de «Fraude criminal». Dennis O'Keefe, Coleen Gray. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Continuación de estreno. Cifesa presenta «Sabela». Por fin se ha hecho justicia al humor. Peppino Filippo, Silvia Khosima. Mayores.
* AVENIDA. (21548). 5, continua. Gran reestreno del formidable tecnicolor «Sombrero», con Yvonne de Carlo, Ricardo Montalbán y la actuación del gran bailarín «El Greco». Mayores.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. Selecciones Urquijo presenta «Cara de bronce». Eastmancolor. Marina Vlady, Fausto Tozzi. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la extraordinaria superproducción policíaca «Testigo en peligro», por Donald Sinden y Muriel Pavlow. Una película plena de emoción e interés. Mayores.
* FELIPE II. Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Antonella Lualdi y Franco Interlenghi en la extraordinaria y divertidísima superproducción italiana «Los enamorados». Mayores.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un film excepcional, de palpitante actualidad. «Anastasia». (La última hija del Zar). Lilli Palmer, Ivan Desny. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. De nuevo el grandioso acontecimiento del siglo. Cifesa presenta «El último cuplé». Eastmancolor. Sara Montiel Armando Calvo. Mayores.
* TRAJANO. (23443.) Desde las 5. Grandioso éxito del divertidísimo cinemascope, en eastmancolor, «Cuentos de Roma». Silvana Pampanini, Giovanna Ralli, María Piazzai. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La fabulosa existencia de un guerrero único. «Alejandro el Magno». Cinemascope y technicolor, con Richard Burton, Fredric March. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Baile hasta la madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Grandioso éxito del magnífico ballet «Villa and Sola» y su maravilloso conjunto de bellísimas bailarinas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (22232). Quintero-España. Trío de la Cava. Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y Los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Ballet Rosa-Ríos y su vedette Mayte Alcalá y sus diez esculturales modelos. Pases del ballet, 8,30, 1,45 y 2,30. Abierto hasta las 3,45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores de dieciocho años.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Exito gran ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.
* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Tinoco. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.
* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Hoy, a las siete y media, gran concierto por los primeros premios del Conservatorio de París. Gotkovsky, violín; Boizard, piano, y De Bost, flauta, con un escogido programa, en el salón de actos del Instituto Murillo. Informes: Rioja, 25.

SEVILLA
PAGINA 7
LUNES 3 DE MARZO, 1958

LOS IDOLOS EN ZAPATILLAS

PAQUITA RICO

El día de su debut en el Teatro San Fernando

La presentación en Madrid y una oferta de Florian Rey para hacer cine

POR TICO MEDINA

V

Paquita la noche de su debut. ¿Qué quieren ustedes que les diga? ¿Que puedo decir a ustedes?

Aquí los hechos, contados de viva voz por Paquita:

—Me habían montado un espectáculo para que yo actuara en Sevilla. Venía conmigo entonces Juanito Varea. Yo estaba, la verdad sea dicha, más nerviosa que un flan, pero confiaba en Dios y un poquito en mis facultades. Yo me decía un ciento de veces: «Paquita, vas a actuar delante de tus paisanos, es tu gente, Paquita; no los puede hacer quedar mal»... Así que, aunque estuve muchas noches en blanco y antes de que fuera el estreno tuvimos también muchas privaciones en casa, es que subí al escenario con todas conmigo.

Antes que todo hay que decirlo; Paquita se tomó su huevo claro batido, en el camerino, se peinó de su mano frente al espejo, se hizo sus bucles, se pintó la boca hermosa y rasgada como una herida... se llenó los brazos de pulseras... se puso sus tacones y ensayó la voz:

«Tú eres la Blanca Paloma,
yo soy tu hija morena...»

—¿Qué le parece a usted Brageli?

—Que tengas suerte, hija mía. Dios querrá que todo salga para adelante, que buena falta que nos hace.

Ya tenía entonces en el armario ropero de su casa, Paquita, cinco o seis trajes de cuatrocientas o quinientas pesetas cada uno: trajes de escena se sobreentiende, dispuestos para cualquier eventualidad..., ya podía salir al escenario del San Fernando en cinco o seis ocasiones luciendo cinco o seis volantes distintos y cinco o seis sonrisas diferentes. Ya estaba Paquita más cerca de sus triunfos soñados... Pero, ¿qué pasaría en Sevilla aquella noche?

Lo que pasó Lo que estaba escrito que tenía que pasar. Lo que era de ley que pasara. Que Paquita cantó la primera copla y que a la primera, dos sombreros planos, como dos planetas pequeños, se le echaron a los pies, desde un palco platea de cincuenta duros. Que a la segunda copla, en el gallinero cincuenta gargantas se pusieron roncas de decirle artista y que a la última en el camerino había jubileo.

—Tuvieron que venir los guardias para que me dejaran salir a la calle. Imagínate. Está feo que yo lo diga, pero es la pura verdad. Mi padre alquiló un coche de punto y hasta que llegué al coche de punto... ¡llevaba el vestido casi roto, madre mía!

Claro que como no es oro todo lo que reluce, Paquita se encontró con que mucho triunfo, muchas cosas, muchas palmas y muchos gritos..., pero, en concreto, ¿cuánto dinerito menudo traía en el bolsillo de piel después de tanta apoteosis?

Pues, unas pesetas. La cosa es así. No hay cáscaras. Mucho por fuera y poco por dentro. Pero la primera batalla estaba ganada. Y aunque aquella noche había sardinas arenques en su casa de tres habitaciones, Paquita Rico sabía ya, poco más o menos, que aquel lucerito que todos los días se daba una vuelta por la ventana, ya, si Dios no lo remediaba, no iba a dejar de alumbrarle por mucho tiempo...

Hace frío aquí, en el corazón de Castilla. Dentro, en el mesón abierto sobre la meseta, hay una caldera y una lumbre íntima y confortable. Adentro, pues. Allí, las confidencias parece que se hacen más hacia el corazón, más en silencio, más para dos.

—¿Otra copita de anís, Paquita?

—La cosa es que engorda mucho... pero es igual, un día es un día. Otra copita de anís.

—Luego ya nos fuimos por toda España con el espectáculo. Yo ya iba de figura, la verdad, pero ganando poco dinero. Ninguno lo ganaba. Teníamos que vivir poco menos que del aplauso del público...

—No te lo había dicho, pero el día que canté en el San Fernando se rompieron las puertas del teatro, de la gente que pretendía entrar a verme allí dentro. Y, además, te voy a decir una cosa: de entonces data el que yo tenga entre mis recuerdos más queridos la medalla de oro de honor de San Fernando.

La medalla también en la maleta. Y España de punta a punta, en un viejo tren correo. La compañía haciendo solitarios por la noche, buscando un teatro probable y un éxito probable. Las mismas inquietudes y las mismas pequeñas tragedias... ¡Qué no merecerán estos cómicos patéticos que andan sobre la piel de las naciones!

—Y llegué a Madrid.

Paquita ha entornado los ojos. Si Málaga, o Cádiz, o Puente Genil eran para la chiquilla morena poco menos que París, y Londres, y Nueva York, ¿qué no serían para ella las calles anchas de Madrid, las bocas abiertas del «Metro», las gentes presurosas, los primeros anuncios de colores?...

—Yo no te puedo decir más que una cosa. Que cuando llegué a Madrid había nevado la noche anterior...

Allí está clavada en el pecho de la actriz, como una mariposa en el álbum de un taxidermista, la nieve en las calles de la capital de España nada más bajarse del tren en la estación de Atocha.

—Ibamos por la calle cuando mi padre, al pisar la nieve, resbaló y cayó... ¡Y si vieras! ¡A mí me dió una tristeza verlo en el suelo, por mi culpa tal vez, porque yo había querido ir andando y no el «Metro» para ver la nieve de Madrid! ¡Si vieras!... ¡Se me caían unas lágrimas así de gorda, mientras que mi padre, al verme llorar, reía y reía, diciendo: «¡Pero no tiene gracia esto! ¡Pero no tiene gracia!...

Hay un silencio ahora mismo. Paquita recuerda esto con una leve tristeza en los ojos. Paquita tiene mucho corazón. «Quizá me perjudique un poco el no tener cerebro a veces, quizá me perjudique a veces el ser todo impulso y voluntad»...

Quiero dejar a un lado todo esto. Acerco los pies a la lumbre. Busco un pitillo.

—¿Quieres, Paquita?

—No, yo no fumo; es muy difícil que yo fume.

—Pues sigue.

—¿Por dónde íbamos?

—Estábamos en Madrid...

Hay una pausa. Me pone una mano sobre la otra:

—Mi padre murió hace siete u ocho años. ¡Mi padre era lo más guapo que había en el mundo!

Y debuté en Madrid. Me habían visto actuar y me habían montado un espectáculo en el que yo iba de primera y única figura. De verdad. El espectáculo se llamaba «Triana» y yo cantaba una canción que a mí me gustaba mucho. Se llamaba «La honrá».

Ya entonces no había dos pesetitas de colonia «Flores azules»; un frasco entero. Hecho con agüilla de color y un poquito de violeta exprimida, pero «Flores azules» en el tocador del camerino de Paquita. Teatro Reina Victoria. Lleno absoluto. El ciclón cantando. «Viene de Triana, y se va a meter al mundo en un bolsillo», decían los críticos y los carteles. Paquita hace su presentación en Madrid por la noche, en primavera... y también aquí está junto a ella el fulgor tembloroso de su lucerito blanco. Y también aquí tiene la alegría de su triunfo. Ella se alegra contándomelo y yo me alegro escuchándolo. De verdad, de verdad.

—Verás: Estaba yo en el camerino aquella noche arreglándome un poco, cuando llamaron a la puerta.

—«Pase».

Y entró aquel hombre.

—Mire usted, señorita, yo soy Florián Rey...

—¿El de las películas?

—El mismo. ¿Quiere usted hacer cine? Tiene usted todas las condiciones necesarias para hacerlo...

Le hablaron de una película semibiográfica de Manolete. No había más remedio. Paquita se quedó pálida mirando a aquel hombre, al que ella había escuchado un millón de veces en las películas de Imperio Argentina, su ídolo. ¡Y ahora venía inmediatamente a ofrecerle a ella hacer cine, que era su sueño dorado!

—Claro que para eso tiene usted que adelgazar un poco...

¡No debía habérmelo dicho! Porque Paquita comenzó una lucha contra reloj frente al fantasma de la grasa. No había más remedio. Uno de los dos debía resultar vencedor en la batalla. Días y noches con un poquito de corteza de pan y un zumo de naranja. Paso a paso, paso a paso...

—Me dijo que vendría inmediatamente a verme al camerino, y pasaron los días sin que viniera... hasta que, por fin, cuando yo lloraba y lloraba, porque creía que ya me habían olvidado para siempre... apareció de nuevo, diciéndome que me iban a hacer una prueba.

Se la hicieron y dió «que sí». Paquita Rico ya estaba en los carteles. Cuando se sentó delante de los focos y los arcos de platino estuvo a punto de desvanecerse... ¡tanta felicidad en el aire que ahora podía recoger con la mano a puñados.

—Fíjate una cosa. Yo era amiga de Carmen Sevilla ya hacía algún tiempo. Y mira que te diga... antes de hacer mi presentación en el cine como estrella, es curioso, porque tuve que actuar en una película corta con Carmen, pero llevando la claqueta. Tú sabes lo que es eso, el madero en el que se señala la película en la que se está trabajando y el número de escenas que se llevan rodadas...

La película se llamó «Brindis a Manolete». Yo la recuerdo con una cierta nostalgia. Se lo digo a Paquita y entre los dos estrujamos ese limón del pensamiento.

—Ya paraba yo con mis padres en un hotel de la calle Arenal, y ya me podía permitir el lujo de tener una sortija de oro de verdad, y un frasco de buena colonia francesa sobre la mesa de mi camerino.

Poquita cosa para dar de comer a la ilusión. La sortija buena y el frasco de olor. La marisquera menuda y morena de las manos calentitas, ya había llegado a Madrid y ya se lo había ganado a pulso..., «pasito a paso», con el paso breve, como el de las palomas torcaces de los romances de García Lorca.

Próximo reportaje: «SOY FELIZ PORQUE SE QUE HICE POR LOS MIOS LO QUE DEBIA HACER».

Betis, 2; Eldense, 1

Costó trabajo vencer al Eldense

Los béticos actuaron desconcertados en el primer tiempo, por los fallos de Luisín y los medios, y los visitantes se impusieron por ímpetu y mejor juego

Pero el Betis reaccionó en la segunda parte y consiguió al fin la victoria

Dos colosos: Del Sol y Portu

No eran infundados los temores que teníamos ante la visita del Eldense. El conjunto de Elda puso ayer al Betis en un serio aprieto. Fué un enemigo difícil, peligroso, potente y estuvo a punto de dar el disgusto. Fué un gran rival. En parte, por sus propios méritos y en parte también por los fallos del Betis, de los cuales el más grave —y el que pudo costar muy caro— fué el de Luisín en la defensa, que se mostró muy inseguro, sin su forma habitual y sembró el desconcierto en el campo con sus desaciertos. Luisín había estado lesionado y reapareció ayer después de algún tiempo de inactividad. Y, por lo que le vimos, no estaba aún en condiciones de salir. No llegaba a los balones, despejaba mal y fué desbordado con facilidad. Cierto que se recuperó algo en el segundo tiempo, pero sus buenas intervenciones fueron en jugadas claras. En los momentos comprometidos en los difíciles, no actuó con la seguridad en él habitual y sus fallos fueron muy peligrosos. Menos mal que contó el Betis con dos hombres que se crecieron para mantener en alto la moral del conjunto y gracias a ellos principalmente pudo enderezarse el partido y se resolvió la «papeleta». Estos dos hombres fueron Portu y Del Sol, las dos grandes figuras del Betis ayer. El primero fué el alma de la defensa, el puntal más firme de la zaga —hizo varios cruces magníficos, salvando situaciones muy comprometidas— y el segundo fué el alma del equipo, el hombre que más rindió toda la tarde con el mérito de estar en todas partes y ser un elemento decisivo tanto a la hora de defender como a la de atacar. Los demás jugadores béticos, contagiados del ímpetu y del genio de Portu y Del Sol, y animados por ellos, lucharon también con afán y de esta forma se mantuvo en alza la moral del equipo y los dos puntos se quedaron en Heliópolis. Se venció con apuros, pero se ganó, que es lo que importaba. Resultado justo, digámoslo en seguida, porque el Betis, aun con sus fallos, hizo méritos para ser el vencedor. Y digamos también que su victoria pudo ser más amplia, más clara, más rotunda, no reflejándose así en el marcador porque el Betis, como casi siempre, no sólo tuvo que luchar ayer contra el Eldense, sino también contra la mala suerte, que es un enemigo habitual en Heliópolis.

PRIMER TIEMPO:
EL ELDENSE

El Eldense es un buen conjunto. Uno de los más potentes que han pasado por Heliópolis en esta temporada. Sus hombres están bien preparados, se entienden perfectamente en el campo, luchan con coraje y forman todos un bloque en el que hay fuerza, ímpetu y decisión a la hora de disputar los balones y de realizar las jugadas. Ayer, el elemento más destacado del equipo fué Andrés, el defensa central. Pero quizá sea más exacto decir que lo mejor del Eldense es su conjunto. Un conjunto que vino a Heliópolis con la ilusión de puntuar y salió al campo para jugar y para ganar. Nada de cerrojo ni de una cerrada táctica defensiva. No. El Eldense practicó ayer frente al Betis un juego de acordeón en el que lo mismo veíamos al equipo atacar con todos sus delanteros en línea, apoyados por los medios, que defenderse magníficamente con todos sus hombres metidos en su terreno cumpliendo con éxito la misión de achicar balones. Vino el Eldense a jugar, a plantearle al Betis una lucha de tú a tú, sin complejo de inferioridad, y puso al equipo sevillano en un grave aprieto. Principalmente porque el Betis no daba todo su rendimiento.


Del Sol

El panorama se puso feo cuando a los pocos minutos el Eldense se adelantó en el marcador. Luisín había empezado fallando, los medios béticos también naufragaban —especialmente Valderas— y los visitantes, que habían salido atacando, aprovecharon un momento de indecisión de la zaga verdiblanca, incluído el portero, para coronar con éxito un avance. Micieza, el interior izquierda, fué quien marcó el gol de un tiro a media altura, sin que Menéndez, poco atento a la jugada hiciera por impedirlo. Este tanto creció al Eldense y desconcertó por completo al Betis.

Se llegó a temer por el resultado del partido. Y este temor nació al comprobar el ímpetu y el buen juego que imponía el «once» visitante ante un cuadro bético desorientado que no acertaba a defenderse bien ni a atacar con eficacia. Los medios béticos fallaban en las entregas a los delanteros, éstos no se entendían entre sí, permitiendo que los contrarios se anticiparan muchas veces en las jugadas, y atrás, en la defensa, Luisín no encontraba su sitio y la línea carecía de seguridad y firmeza al hacer aguas por el centro. Menos mal que Portu se cruzó en varias ocasiones, llevándose balones que pudieron ser goles, y menos mal, también, que los delanteros visitantes no supieron sacar provecho del desconcierto bético. Si el Eldense cuenta ayer con un ataque más realizador en los últimos metros, es muy posible que la desorientación que se operó en el Betis en el primer tiempo hubiera costado muy cara. Porque en el Betis no se acertaba a destruir el juego enemigo ni se conseguía atacar con sentido práctico, con eficacia. Se retenía el balón más de la cuenta, se pasaba mal, se remataba poco y se permitía al contrario tomar la iniciativa. Menos mal, repito, que el contrario no supo sacar provecho de esa iniciativa.

Esta ineficacia de los delanteros visitantes para traducir en goles el buen juego y el esfuerzo de su equipo, unida al tesón de un Del Sol espléndido en el bando bético, que estaba en todas partes recogiendo balones y jugándolos, y unida también al buen rendimiento de Portu en la defensa, hizo posible que aquellos momentos graves para el Betis no tuvieran reflejo en el marcador y que el once verdiblanco fuera rehaciéndose para terminar por imponerse y mandar en el campo en los últimos minutos del primer tiempo. Y fruto de esta reacción bética fué un gol de Del Sol, que aprovechó un mal entendimiento de la defensa del Eldense para meter la cabeza y mandar la pelota a la red por encima del portero que había salido en falso. Es decir, que se conseguía el empate antes de llegar al descanso y se encauzaba el encuentro por el camino del triunfo. Se dió un respiro porque se presumió, y estábamos en lo cierto, que se había vencido el «bache» y había pasado el peligro. El Betis tenía que responder en el segundo tiempo en la línea ascendente que había marcado su reacción de los últimos minutos de la primera parte.

SEGUNDO TIEMPO:
EL BETIS

Y así fué. El segundo tiempo fué del Betis. El Eldense, acusando ahora el esfuerzo que había realizado en el primer período, se vió desbordado por el empuje y la técnica de un Betis con más juego, con más genio y con más ímpetu. Se afianzaron los volantes béticos, cortando mejor y precisando más las entregas, y en el centro del campo hubo un Del Sol magnífico que se erigió en el motor y cerebro de todo el equipo, actuando con esa eficacia tan extraordinaria que últimamente le ha permitido ser la gran figura del Betis fuera de casa. Como jugó ayer Del Sol en Heliópolis, achicando balones en la defensa, arrebatándoselos a


Portu

los contrarios en jugadas de poder a poder, para arrancar luego con esos balones en los pies y subirlos hasta el área enemiga, dirigiendo las ofensivas de su equipo, es como viene jugando Del Sol en los últimos encuentros que yo le he visto fuera de casa. Y si ustedes ayer, estimados lectores, pudieron medir el valor que tenía el rendimiento de Del Sol actuando en un sitio que le permitía ser el amo del campo, el hombre que mandaba tanto a la hora de defender como a la de atacar, calculen lo que vale ese mismo rendimiento en campo contrario. Calculen lo que supuso para el Betis contar con un Del Sol así en Jerez, en Ceuta y en Almendralejo. No me extraña que Barrios esté entusiasmado con el rendimiento que Del Sol da como elemento de apoyo y de enlace de todas las líneas y que diga que Del Sol puede ser un gran medio para la selección A de España. Hay mucha clase y mucho nervio en esta gran figura del Betis, y gran figura del fútbol español, que es Del Sol. Es un placer verle jugar no sólo por la forma con que dribla a los contrarios y se va de ellos —escapándose muchas veces hasta de cuatro a la vez, como ocurrió ayer y ocurre casi siempre—, sino también por el genio y el coraje con que realiza las jugadas. Es una de las figuras más grandes que ha tenido el Betis en los últimos tiempos.

Con este Del Sol frenando al contrario y creando las ofensivas verdiblancas, el ataque bético se mòstró también más realizador en el segundo tiempo, destacando las internadas de Castaño y Lasa por los extremos que llegaron varias veces hasta los postes para dar esos pases atrás al centro de la puerta que son goles fusilados. Pero estos pases se perdieron todos porque Vila no estuvo ayer afortunado y malogró las ocasiones que le dieron para marcar. Unas veces por no estar atento a la jugada, por no verla, y otras por fallar el remate en el último momento. Si ayer Vila está más acertado, el partido hubiera terminado con un claro triunfo del Betis. Porque ocasiones hubo para que los béticos hubiesen marcado varios goles —en los dos tiempos—, pero no hubo fortuna ni acierto en los remates.

El tanto de la victoria lo consiguió Rodri, mediada la segunda parte, al rematar un balón que había rechazado la defensa enemiga en medio de un barullo delante de la puerta de Castaños. Hubo después otro gol, logrado por Castaño, al recoger éste una pelota que se se escapó al portero de las manos, pero el árbitro no lo dió por válido señalando una falta previa que él fué el único que la vió.

Vencido ya el segundo tiempo, el Eldense reaccionó y volvió al ataque, realizando avances muy peligrosos que se colaban por el centro de la zaga bética. Pero, por fortuna, los delanteros visitantes fallaron de nuevo a la hora de tirar y la sorpresa no se produjo.

EL ASCENSO
EN LAS MANOS

Con el triunfo de ayer sobre el Eldense y la derrota del Murcia en La Condomina, el Betis tiene en sus manos el ascenso. Pero todavía no está conseguido y para lograrlo será necesario que el cuadro verdiblanco procure superarse y corrija los fallos que se le aprecian. Es preciso que Vila, que es un ariete acometedor y oportunista, que sabe tirar a puerta y es buen rematador, esté en lo sucesivo más atento a las jugadas de Castaño y Lasa, que son dos extremos que se internan hasta el poste para pasar la pelota atrás. Pases que Vila debe recoger y rematar sobre la marcha porque son goles hechos que hay que aprovechar. También es preciso que los delanteros, en general, actúen con más decisión en esas jugadas que puedan ser suyas y pierden por dudar unos momentos y dejar que el contrario se anticipe a la acción. Para el Betis, todos los partidos que le quedan, lo mismo dentro que fuera, van a ser finales, encuentros difíciles como el de ayer, como el de Ceuta o como el de Almendralejo, y para resolverlos a su favor no puede desaprovechar las ocasiones que se le presenten para marcar ni mucho menos puede dar facilidades a unos adversarios que salen con fuego en sus botas. Tienen que rendir más los delanteros béticos. Forzosamente. Tienen que profundizar con más genio, con más ímpetu, y tienen que tirar más a puerta, con más rapidez y más decisión a la hora de meter el pie. Va en ello el título de campeón que da derecho al ascenso.

Pero no sólo los delanteros son los que tienen que superarse. También los medios deben procurar pasar mejor la pelota, deben mirar a dónde la mandan, para evitar que una ofensiva verdiblanca se transforme en peligroco contraataque enemigo por haber entregado el balón a un contrario. Y hay que cuidar esa defensa que se desconcierta en cuanto tiene enfrente un ataque rápido que se mueve. Hay que atar bien todos los cabos para que el gran triunfo que ya se tiene cogido con una mano no se escape y sea una realidad la vuelta del Betis a la División de Honor, que es su sitio. Que se corrijan los fallos y que nadie desfallezca en los partidos que quedan, porque vivimos momentos decisivos. Que ese empuje y ese rendimiento tan valioso de Del Sol, que ese ejemplo que está dando tarde tras tarde el capitán del equipo, sirva de guía y de estímulo a todos para superarse y coronar con éxito el objetivo.

Y otra cosa: ¿por qué no se lucha desde el principio con ese genio que luego se pone en la segunda parte? ¿Por qué no se trata de asegurar los partidos cuanto antes y se evita esa lucha contra reloj, tan peligrosa, de los segundos tiempos? Hay que procurar subsanar también este error. Sobre todo teniendo en cuenta que, entre las muchas «papeletas» que faltan por resolver, están las del Cádiz y el Murcia en Heliópolis. Dos partidos dificilísimos que hay que intentar encauzar desde el primer momento.

MAL ARBITRAJE

Y volviendo al partido de ayer, ya sólo queda decir que la actuación del colegiado de turno fué muy deficiente. Empezó bien el señor Guerricabeitia, pero luego fué denotando una peligrosa falta de energía para cortar el juego duro, que no trajo graves consecuencias porque los jugadores procuraron reprimirse. Además, señaló muchas faltas a destiempo y le anuló un gol al Betis que él sabrá el por qué. Por todo esto su arbitraje no puede merecer una buena calificación.

EMILIO VARA

—x—

Alineaciones:

C. D. ELDENSE.—Castaños; García Bau, Andrés, Marco; Camolo, Grande; Perella, Fuertes, Juan, Nicieza y Manso.

REAL BETIS.—Menéndez; Portu, Luisín, Santos; Espejín, Valderas; Castaño, Rodri, Vila, Lasa y Del Sol.

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Z. Sierpes, esquina a Rivero.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

El partido entre bastidores

"El Betis tiene una buena delantera", (Juan Ramón)

Golpes francos

El Betis y sus adversarios están dispuestos a que esta temporada salgamos todos cardíacos de Heliópolis. Otro partido, el de ayer, de morderse las uñas y tragarse los puros.

Pese a los disgustos que nos dió y los que estuvo a punto de darnos, nos gustó el Elda. Si no fuese por aquello que le prometimos al Ayuntamiento, se hubiesen llevado algo. Pero hicimos honor a nuestra palabra, aunque buen trabajillo nos costó.

Del Sol volvió a demostrar que es de lo mejorcito que pisa hoy los terrenos de fútbol. ¡Cómo está el fenómeno de San Jerónimo! Ayer, atacó, defendió, jugó e hizo jugar. Todo un curso de fútbol del caro.

No podemos por menos de rendir nuestro aplauso y felicitación al Córdoba por su actuación en La Condomina. Así se hace, muy queridos vecinos.

Dos valiosos puntos consiguió el Sevilla en el difícil Sarriá. Tan valiosos que pueden suponer, con muchas probabilidades, la permanencia en Primera. Nuestra más cordial enhorabuena.

Le queda aún camino por recorrer al Sevilla, pero creemos sinceramente que uno de los trechos más difíciles fué el salvado ayer. Ahora sí, con resultados positivos, creemos y tenemos fe en la recuperación del equipo.

Para la afición sevillana fué estupenda la jornada de ayer. Lo más importante, el triunfo del Sevilla, luego el del Betis y después el del Córdoba. Una jornada triunfal. Ese sueño dorado de ambos rivales en Primera División va tomando visos de realidad.

SOBRIN

"ESTOY MUY SATISFECHO DEL TRIUNFO DE ESTA TARDE", (BARRIOS)

Cuando llegamos al vestuario visitante, Juan Ramón, el preparador del Eldense, nos recibió con cordialidad.

Borbujo fué quien lanzó la primera pregunta:

—¿Qué le ha parecido el encuentro?

—Mitad y mitad. Café con leche.

—¿Qué quiere decir? —le pregunté.

—Que cada equipo ha jugado en un tiempo.

—¿Cómo ha visto al Betis?

—Tiene una buena delantera, una delantera magnífica. Ahora, de medios para atrás es uno de tantos del grupo.

—¿El mejor del Betis esta tarde?

—Del Sol. Es extraordinario.

—¿Ve al Betis con posibilidades de ser el campeón?

—Sí. Es uno de los aspirantes más directos al ascenso. Ahora, tendrá que trabajar mucho para conseguirlo.

—De acuerdo con usted.

En el vestuario bético, Antonio Barrios se expresó en estos términos:

—Esto es normal. Que los equipos jueguen frente al Betis con la combatividad que ha puesto el Eldense, es corriente. Para nosotros todos los partidos son finales.

—¿Por qué no ha jugado Areta? —le pregunté.

—Está enfermo, algo de gripe. Y hoy me hubiera servido de mucho para la labor de enlace y de estar en el remate.

—¿Satisfecho del rendimiento de su equipo?

—Muy satisfecho. Los muchachos han dado el máximo en el segundo tiempo, han luchado con tesón y han conseguido una victoria corta, pero merecida. Con algo de suerte, hubiera sido más amplio el triunfo.

—¿Que opina del Eldense?

—Que es el conjunto más peligroso que ha pasado hasta ahora por Heliópolis. Por eso estoy muy contento de la victoria del Betis. Ha sido un triunfo muy meritorio.

—Pues nada, enhorabuena, y hasta el próximo.

Me dió la mano sonriente y nos despedimos.—E. V.

TOROS

Triunfo de Diego Puerta en Barcelona

En la Monumental de Barcelona se celebró una novillada con cinco reses de Sánchez Cobaleda y una de Arrans para El Trianero, Vergara y Diego Puerta.

El Trianero muleteó valiente a su primero, destacando en una tanda de naturales que se ovacionan. Mata de dos pinchazos, estocada y descabello, siendo ovacionado. A su segundo le hizo faena sobre la derecha entre ovaciones, naturales y manoletinas para media y descabello, siendo ovacionado con vuelta al ruedo.

Vergara estuvo valiente en su primero, escuchando aplausos. En su segundo fué también aplaudido.

Diego Puerta realizó faena extraordinaria en su primero a los acordes de la música, entre ovaciones y oles. Derechazos, redondos, manoletinas y una serie de naturales soberbios para media estocada que fué suficiente. Se le concedió una oreja, dando dos vueltas al ruedo. En el que cerró plaza, muy peligroso, faena por bajo sufriendo serias coladas de la res. Mató de pinchazo, estocada y descabello, siendo ovacionado.

En la enfermería fué asistido de un puntazo en el labio superior, de pronóstico leve, el banderillero José González.

—›‹—

En Córdoba se ha celebrado una novillada organizada por la Asociación de la Prensa, lidiándose reses de Flores Albarrán.

Antonio Palacios fué ovacionado en su primero y escuchó palmas en su segundo.

Miguelín escuchó palmas en su primero y cortó una oreja en su segundo, saliendo de la plaza a hombros.

Sergio Flores cumplió en su primero y escuchó ovaciones en el que cerró plaza.

—›‹—

En Tarifa se celebró un festival benéfico, lidiándose reses de Carlos Núñez.

Angel Peralta cortó orejas, rabo y una pata.

Julio Aparicio fué ovacionado con petición de oreja.

Antonio Ordóñez cortó orejas, rabo y pata.

Manolo Vázquez, dos orejas y rabo.

Dámaso Gómez, ovación y petición de oreja.

Chicuelo, ovación y vuelta.

—›‹—

En Andújar hubo otro festival taurino, lidiándose reses de Solís.

Rafael Peralta cortó las orejas de su enemigo y dió la vuelta al ruedo.

Antonio Angel Jiménez, oreja y vuelta.

Mahillo escuchó aplausos.

Chicuelo III, orejas, rabo y dos vueltas.

Viruta estuvo voluntarioso.

REMIGIO RUIZ

RELOJ EN MANO

PRIMER TIEMPO

4,30.—Saca el Betis con mal juego. Primera falta al Eldense. Ataca el Betis, yendo la pelota fuera. Replican los forasteros con peligro. Nuevo ataque de los locales con falta del central contrario. Insiste el Betis y primer córner a los «zapateros». Tiro de Del Sol que ataja el defensa derecho. Atacan los forasteros y hay unos momentos de peligro por indecisión en los defensas béticos.

4,35.—Veloz escapada de Del Sol y Espejín tira fuera. Falta al Betis. Ataca el visitante, cediendo Portu a Menéndez. Insistencia azulgrana despejando Portu. NUEVO ATAQUE VISITANTE Y MICIEZA TIRA POR BAJO (4,38), MARCANDO EL GOL DEL ELDENSE. Se saca y no hay firmeza en los medios del Betis, atacando los azulgranas con peligro. Córner al Betis. Falta al Eldense. Ataque visitante y tiro de Fuertes que da en el larguero.

4,40.—No hace buen juego el visitante, pero domina más que los sevillanos. Ataque del Betis que salva el central. Ahora lo hace el Betis y hay falta al Eldense. La saca Del Sol y el balón sale alto. Ataque forastero que corta Menéndez. Centro de Del Sol por la derecha y tiro de Lasa muy cerca del poste.

4,45.—Ahora domina el Betis y el Eldense sigue con su juego «recio». Falta de Vila. Ataque visitante y offside de Mansó. Falta de Luisín. Ataque azulgrana y réplica inmediata del Betis que sigue jugando mal. Córner al Eldense. Al lanzarse se anticipa el meta. Ataque forastero que intercepta Menéndez.

4,50.—Escapada de Lasa y pierde la pelota en el momento de intentar el centro. Falta del Eldense que dan empujones hasta saciarse. Ataque sevillano seguido de falta. Feísima entrada del central a Rodri, que no se sanciona. Escapada y offside de Mansó. Ataque bético y demasiada premiosidad en Vila.

4,55.—Peligroso ataque forastero y hay indecisión en la defensa. Se aleja el peligro por Luisín. Ataque con coraje pero con poco juego del Betis. Córner al Eldense. Ahora dominan los locales y hay cerrada defensa visitante. Falta al Eldense y nuevo córner contra ellos. Empujones a todo pasto, estando el árbitro en la inopia. Escapada de Santos por la izquierda y nuevo córner a los «zapateros».

5,00.—Ataca el Eldense, con réplica sevillana que rechaza el central. Regates de Del Sol muy bonitos pero de nula efectividad. Tiro de Lasa que para el meta. Alevosa patada de Juan a Espejín. Inexistencia de los volantes locales. Escapada de Del Sol que tira fuera. Jugada de Castaño

5,5.—Ataque del Eldense que rechaza Santos. Réplica sevillana y se señala offside a Vila. Mucha mobilidad en los forasteros con tiro de Fuertes y parada de Menéndez. Ataques sucesivos sevillanos y poco entendimiento en los atacantes. El árbitro amonesta a Juan. ¡Ya era hora, hombre! Falta al Eldense

5,10.—AHORA, POR LO MENOS, HAY CORAJE EN EL BETIS Y EN UN ATAQUE DE ESTE (5,12) DEL SOL MARCA EL GOL DEL EMPATE. Se saca del centro y hay falta al Eldense. Centro de Vila que ataja el meta. Escapada de Fuertes que corta Santos. Falta al Eldense. Escapada de Del Sol con mucho peligro para los azulgranas

SEGUNDO TIEMPO

5,30.—Saca el Eldense y enseguida avanza el Betis. Centro bajo de Castaño que rechaza el central. Empieza a dejarse sentir el mejor juego sevillano. Falta de Santos en medio campo. Ataque bético y tiro fuera de Del Sol. Veloz jugada de Lasa y Castaño pierde el balón dentro del área. Nuevo ataque verdiblanco que salva el central, que está muy bien y da «cuanto puede». Agresión de éste a Vila en las mismas narices del árbitro.

5,35.—Ataque sevillano y se señala un offside que no existe más que para el señor Guerricabeitia. Falta al Eldense, que sigue en sus trece de dar empujones sin tasa. Centro de espaldas de Del Sol y Vila remata flojo. Córner al Eldense. Hay dominio absoluto bético.
de Del Sol y tiro flojo de éste.

Regates de Del Sol y tiro flojo de éste.

5,40.—Los ataques sevillanos se suceden sin interrupción. Hay una escapada de Juan y Espejín incurre en córner para cortarle. Dura entrada del central a Vila. Enorme jugada de Del Sol con pase a Lasa. Tiro de éste fuera. Falta de Fuertes a Del Sol. Insistentes ataques sevillanos. EN UNO DE ESTOS RODRI (5,48) TIRA BAJO Y MARCA EL SEGUNDO GOL DEL BETIS.

5,45.—Ataque del Betis con falta al Eldense. Hachazo de Micieza a Del Sol. No hay ahora otro juego que el del Betis. Su dominio es absoluto. Córner al visitante. Veloz jugada Lasa-Castaño y se pita offside a este último. Mejor y más continuo juego verdiblanco.

5,50.—Juego demasiado brusco en los «zapateros». Durísimo disparo de Castaño y gran parada del meta eldense. Mano zapatera dentro del área y el señor árbitro no la tiene a bien señalar. Malabarismos al alimón Castaño-Del Sol y luego tiro de Lasa fuer. Hachazo del central a Lasa. Se tira la falta y nuevo córner a los azulgranas.

5,55.—Falta de Santos. Ataque del Betis que rechaza el defensa derecho. Falta al Betis. El apelotonamiento de los «zapateros» en el área es total. Tiro de Valderas fuera. Veloz escapada eldense y el exterior derecha tira por encima del larguero. Falta a los forasteros. Tiro de Del Sol fuera. Otro gran tiro de Castaños lo para el meta estupendamente.

6,00.—Los visitantes no salen de medio campo y el dominio bético es grande. Gran tiro de Rodri que sale fuera por muy poco. Internada de Vila y córner al Eldense. Se saca el córner y Vila remata fuera. Ataque sevillano y nuevo disparo de Vila desviado.

6,05.—El Eldense se sacude el dominio bético y ataca dominando unos momentos rondando el peligro la meta de Menéndez. Ataque sevillano que repele el central. Nuevos ataques béticos y a las (6,08) hay un gran tiro de Vila que se le escapa al portero y Castaño marca. El gol lo anula el señor Guerricabeitia y pita falta al Betis. Centro de Lasa y Vila llega tarde al remate.

6,10.—El Betis remite un poco en su juego y ataca el Eldense en busca del empate. Hay córner contra el Betis y luego falta a los sevillanos. Avance verdiblanco y Rodri solo ante el portero hace lo más difícil, que es tirar fuera. Veloz avance de Lasa y córner contra los visitantes. Gran tiro de Del Sol.

6,15.—Total: Real Betis, 2; Eldense, 1. Pudieron haber sido más goles.

MARCO

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



Había que saltarse esto
y el hombre se lo ha «saltao»
poniendo de manifiesto
que ya está «recuperao».
¡¡Olé a los tíos con arrestos
largando al fin el alumbrao!!



Ladislao y Estanislao
saliendo como se ve
hoy quizás «equivocaos»
del predio de San Mamés.
¿No es bastante bacalao?



Y entre sardina y sardina,
como boceto o bosquejo,
estas medias granadinas
que ni las del gran Vallejo.
¿«Pa» el «Graná»? ¡¡Penicilina!!



Este para sí se guarda
el sudor que le ha «costao»
hoy con el santo de «esparda»
sacar del lance «calzao».
¡¡Meter lo «desperdiciao»
hubiera sido una «carda»
de «cuidao»!!

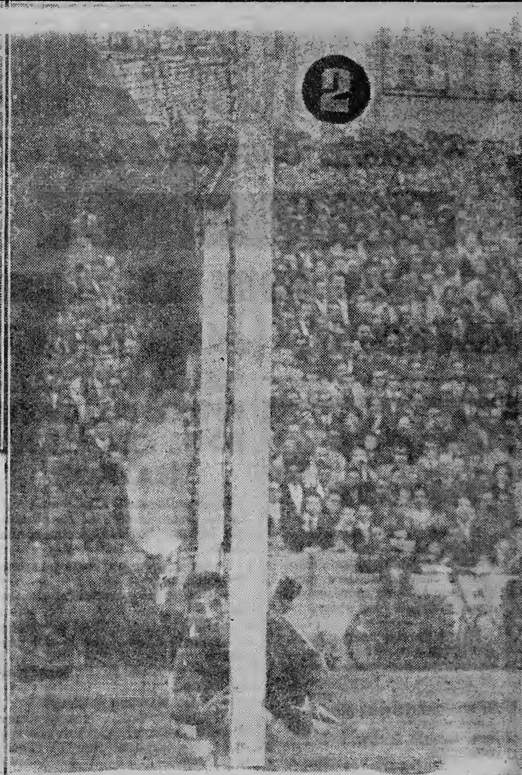


La hazaña del cordobés
acapara la atención
y es digna de admiración
por la afición que yo sé.
¡¡Qué buen vecinito es
Rafaé «pa» el verderón!!



Y aquí el hombre de Domecq
que hoy se ha «jariao» de turrón
«pa» terminar de una vez
con las «equis» en cuestión.
¿Es que se van a creer
que ya empatar es tradición?







1.—Los jugadores sevillistas saludan alborozados el primer gol, una mala inteligencia de la defensa españolista. 2.—Este fué el segundo gol sevillista, a tiro de Tirabit, desviado por Faura de cabeza. Vicente no puede hacerse con el cuero hasta que ha traspasado la raya. 3.—Tercer gol del Sevilla, obra de Tirabit. ¡Como para decir que hubo tongo: un defensa está intentando incluso hacer penalty y otro trata de repeler el cuero de cabeza! 4.—El primer gol del Español, marcado por Torres. 5.—Campanal gana la acción a Coll y despeja enérgicamente. 6.—Una excelente intervención de Javier neutralizando un peligroso disparo por bajo. 7.—Antoniet se infiltra peligrosamente, a pesar de la «furia» con que le están obsequiando. 8.—Los sevillanos residentes en Barcelona acudieron a Sarriá con pancartas como ésta animando al equipo. Luego sacarían a Campanal en hombros después de esta magnífica victoria sevillista de la que tanto cabe esperar. (Foto Carlos Pérez de Rozas.)

Español, 2; Sevilla, 3











Español, 2; Sevilla, 3

Un buen partido del Sevilla y justa obtención de dos puntos decisivos

El equipo sevillista fué netamente superior al catalán

Excesiva dureza españolista frente al mejor fútbol andaluz

Gran partido de Campanal y Arza

BARCELONA. (CRONICA DE NUESTRO REDACTOR DEPORTIVO, ENVIADO ESPECIAL.)

Había que ganar el partido y para que ello se consiguiera estaba de más la rigidez de una táctica defensiva a toda costa, en la que sólo podría buscarse la posibilidad de mantener el portal a cero a través de los noventa minutos, en los que el Español contaría con todas las ventajas a su favor para hacerse dueño absoluto del terreno y situaciones. El encerrarse atrás era un arma de doble filo y el porcentaje de posibilidades habría de quedar notoriamente empequeñecido. No salió el Sevilla a defenderse. A Barcelona no se había ido a cumplir el simple trámite de un partido más, sino que, por el contrario, se había acudido a poner en juego el nombre, la historia, la solera y la valía de un equipo que lucha por mantenerse en la categoría que merece y no puede perder. La lucha cara a cara, la pelea de frente, el toma y daca del ataque y la defensa fueron puestos en juego por el Sevilla para arrancar de Sarriá dos puntos que pueden ser decisivos para la permanencia. ¿Cómo lo consiguió? Sería difícil recoger en una crónica solamente los diversos aspectos del choque futbolístico contra el Español...

En el Sevilla se hermanaron prodigiosamente los diferentes factores que son fundamentales para que once hombres lleguen a formar un gran equipo. Eso fué el Sevilla en Sarriá: un gran equipo. Una escuadra en la que sobraron el vigor, el amor propio y el entusiasmo, y que, peleando a uñas y dientes le sobró fútbol para llevarse de Barcelona los dos puntos que necesitaba. El Sevilla no necesita regalos para salvarse. En Barcelona, donde se conoce y se quiere a nuestro club, no se le había dado importancia al malintencionado bulo que adelantaba posibles facilidades españolistas al «once» andaluz. Luego, durante el partido, si quedaron algunos escépticos, acabaron por convencerse de que el Sevilla se llevaba los dos puntos con todas las de la ley. Hubo momentos —y aquí recogemos el unánime comentario de la tribuna de Sarriá— en los que verdaderamente pareció que el que luchaba por salvarse era el Español y que el equipo libre de preocupaciones era el Sevilla. Peleó el once españolista y peleó el andaluz. En esta lucha de igual a igual ganó justamente el que más méritos hizo para conseguirlo.

Cuidado en sus más pequeños detalles el planteamiento técnico del encuentro, el choque Español-Sevilla tuvo siempre neto color andaluz. El domingo los aires de superioridad fueron sevillistas y encontraron feliz eco en el tanteador. Siempre fué el Sevilla por delante en la disputa. Buscó el gol en cuanto Zariquiegui decretó el comienzo de la pugna y el genio y la hombría de sus jugadores hicieron lo demás. Diego Villalonga —el hombre que sabe mejor que nadie lo que sus hombres pueden dar de sí— estudió meticulosamente el sistema a poner en práctica frente a la escuadra catalana. Fijó a cada cual su misión, dando a su estrategia aires ofensivos, e hizo descansar su convencimiento en la victoria en el nervio y la voluntad de sus discípulos.

Rigidez defensiva, soltura en los volantes para llevar a efecto la doble misión de cobertura y apoyo y un asombroso ensamblamiento de decisión, buen juego y visión ofensiva en la gente de vanguardia. Atrás en esa zona vital en la que se deciden los partidos, un portero sereno, segurísimo y ágil que detiene lo que es posible y lo que no lo es. He aquí el Sevilla.

EL ESPAÑOL CON UN EQUIPO DE GALA

El Español presentaba su cuadro de gala, en el que sólo se ausentaba Argiles, al que su lesión apartaba del equipo. En su propio campo era lógicamente de temer su potencialidad atacante. El hecho de reunir en su vanguardia a Ruiz, Vilchez, Benavides, Coll y Torres y poner en juego una pareja de medios de la capacidad de Sastre y Casamitjana [illegible] adelanturnos que el once de Bernabéu enfocaba el partido con entera visión de victoria. La delantera del Español es ágil, rápida y su cociente de goles confirma su capacidad. ¿Cómo pudo quedar bloqueada? Ya saben ustedes cómo piensa el que firma esta crónica con respecto a ese estilo de juego al que alegremente se le ha bautizado como «español». No, no hubo «furia» en el Sevilla. Existió tan sólo el fútbol. El buscar el balón de frente y el pensar tan sólo en la meta rival.

¿La táctica? En el fútbol actual se acepta la ortodoxia de la WM, o sea, el 2-3-5 con las variantes que exijan el estilo y planteamiento habitual del rival de turno. Ni en el Sevilla se buscaron rarezas de planteamiento ni se intentó sorprender al Español con estrategias extrañas. El tú a tú de principio a fin, porque para ganar al Español el Sevilla había que jugar de frente y cara al gol.

Había tres hombres clave en el quinteto atacante albiazul: Ruiz, Benavides y Torres. Gente aguerrida que ante el gol no vuelve la cara ante los que había que bloquear con cienzudamente los sectores de infiltración. Santín, dedicado a Torres; Campanal a Benavides y Valero a Ruiz. Pues bien, toda la potencia creadora de los sectores adelantados españolistas se esfumó por completo. Para ello bastó un marcaje estrecho. El llamado «cuadrado mágico», es decir, el cuarteto formado por medios e interiores españolistas —joven, rápido y creador— había de quedar frenado por la igualdad numérica. No escapó esto a Villalonga que con gran visión estratégica estableció otro cuarteto de volantes e interiores en la zona ancha. De esta forma, los collantes sevillistas vigilabán estrechamente a los interiores Vilches y Coll, mientras que Arza y Tirabit se dedicaban a una labor de contención de los medios contrarios sin descuidar su verdadera misión de hombres de ataque: Adelante quedaba la facilidad de infiltración de Antoniet, la visión atacante de Gómez y la desconcertante habilidad de Oviedo.

Quedaba la pelea emplazada en la zona ancha entre interiores y volantes de ambos bandos. Había que jugar las bazas del tesón y la voluntad y en este aspecto el Sevilla se llevó de calle a un Español extrañamente peleador y brusco. El tecnicismo de Ruiz Sosa, el batallar de Pepín, el nervio de Tirabit y la experimentada sabiduría de Arza, acabaron con el cuadro. Si el Español se veía bloqueado en su zona adelantada y además perdía la pelea en esa zona fundamental en la que todos hemos convenido en llamar ancha, el Sevilla no habría de tener otro norte que la puerta que defendía Vicente.



DOS GOLES QUE DECIDEN UN PARTIDO

Dice el refrán que el que da primero da dos veces. Eso hizo el Sevilla. En toda pugna hay una fase de tanteo [illegible] cual estudi[illegible] [illegible] Sevilla no se preocupó de ello. Salía a ganar y a los dos minutos y medio tenía un gol en el casillero. En estos dos minutos y medio de juego se había visto ya lo que sería el partido. El Sevilla se adelantó posicionalmente y estableció unos límites que nunca pudieron ser rebasados por los afanes españolistas. La clave de la estrategia quedaba firmemente delimitada en la habilidad posicional, en la serenidad de colocación y en la firmeza en la entrada. Adelantadas las líneas sevillistas, el Español se encontró con un gol en contra cuando tan sólo se habían cumplido dos minutos y medio de juego. Valero cortó una pelota muy cerca del círculo central y la adelantó por alto sobre el área españolista. Gómez acudió al remate y, cuando se hallaba en inmejorable posición de tiro ante un Vicente que salía a la desesperada, surgió la pierna de Abel que, intentando una cesión fácil a su guardameta, elevó demasiado el balón, que fué a parar al fondo de las mallas. El Sevilla, con un gol por delante, redobló su entusiasmo. El centro, que estaba serenamente guarnecido por un Arza que aparecía en aquellos sectores donde más necesaria se hacía la colaboración, se hizo más firme aún. Se atacó con mayor tesón a la meta catalanista, y a los veintidós minutos, una jugada del estellés era rubricada por Tirabit con un tiro raso fortísimo que Vicente veía llegar al fondo de las mallas a pesar de su forzado «plongeon». El Español —que sorprendía en aquellos momentos a sus incondicionales sacando a relucir las virtudes «temperamentales» en pos del triunfo se veía y deseaba para contener a un Sevilla superior en todos los aspectos. Su defensa comenzó a titubear, después... Abel se descomponía ante la acometividad y buen juego de Gómez; los laterales fallaban más de la cuenta ante la habilidad infiltradora de Antoniet y Oviedo y, por ende, la pareja medular Sastre-Casamitjana se veía obligada a buscar posiciones retrasadas pra contener las oleadas sevillistas.

Aquí ganó la pelea el Sevilla al Español. En la zona amplia. En este toma y daca de la disputa de posiciones, el Sevilla contó con un jugador qu autoanuló la brillantez de su juego para hacer más útil al equipo su labor: Juan Arza.

Vino el gol del Español en una jugada de mala fortuna en el área del Sevilla y el descanso, que habría un paréntesis a la inquietud sevillista y a la increíble machaconería españolista.

DUREZA ESPAÑOLISTA EN EL SEGUNDO TIEMPO

En el segundo tiempo apareció un Español de redoblado empuje. El «a qué viene esto» circuló por las tribunas de Sarriá: a un Sevilla que ganaba en buena lid se oponía un Español insospechadamente brioso. Un Español que confundió «las virtudes temperamentales de nuestro fútbol» con una descarada caza del hombre para empequeñecer a nuestro equipo. Gómez quedó inutilizado, cayó Antoniet víctima de una dura entrada de Faura, Tirabit también conoció de esta dureza catalanista y Oviedo no quedó exento de los golpes. Resultaba extraño que el Español pelease con tan recrudecido vigor...

Pero el Sevilla no se amilanó. Respondió al golpe por el futbol, al tesón con la hombría. Volvió a establecer su indomable firmeza en la zona ancha y encontró justa compensación a su mejor ley en el gol —«de «caramelo de nata», como su autor lo titula— de Tirabit. Forzó Antoniet un córner, se encargó de sacarlo Oviedo y Vicente —ante el acoso de Gómez— tan sólo pudo desviarlo de puños. El balón fué a Tirabit, que con ejemplar visión lo elevó muy templado para colocarlo con entera exactitud junto a la escuadra derecha de la meta catalana, mientras Abel, desesperadamente, intentaba forzar el penalty. Aquí quedó decidida la pugna. El Sevilla con tres-uno en el contabilizador, te[illegible] el partido [illegible] [illegible] pero no decaía el Español. Sacando fuerzas de flaquezas, el once españolista volvió a renovar sus ímpetus en busca de un resultado favorable. Pero le faltó juego, careció de fútbol. Sus ataques fueron tan sólo avalanchas desesperadas que culminaron fortuitamente en una jugada de suerte que Coll transformó en el mínimo tanteo.

No podía perder el Sevilla. Había sido el mejor y para él habían de ser los dos puntos del encuentro.



EL SEVILLA HOMBRE POR HOMBRE

¿Ustedes han visto jugar a Javier fuera de casa? Es un guardameta distinto al que vemos en Nervión. Es el portero del Sevilla. Si ayer lo hubiesen ustedes visto en Sarriá vendrían a convenir con nosotros que es lo cierto. Prodigiosamente hábil en las salidas, ágil en el salto, seguro en el blocaje y con una serenidad a prueba de bombas. Javier fué el guardameta de confianza para la gente de lucha. Un gran partido de Javier. Con el encuentro 0-1 favorable al Sevilla detuvo admirablemente un tiro por bajo de Coll que se colaba sin remisión. Pero su partido merece comentario aparte y a él lo dedicaremos inmediatamente, porque ese encuentro del Sevilla no puede quedar recogido con exactitud en una sola crónica.

Nuestra principal preocupación sobre las virtudes ofensivas del conjunto blanquiazul se cifraban principalmente en sus extremos. Cuando nos dirigíamos a Sarriá, Santín y Valero nos adelantaban confiadamente que sus extremos no las verían. Así fué, efectivamente. Ruiz y Torres encontraron a dos laterales firmísimos que, sin necesidad de buscar el choque, y fiando tan sólo su seguridad en el adelantamiento en la jugada, les dejaron totalmente anulados. En el centro —otra vez la figura del partido— el Campanal de las tardes de gloria, el Campanal que pregonaba a voz en grito en los vestuarios que no le habían pitado una falta; el Campanal censurado tantas veces en Barcelona, arrancaba aplausos en unos graderíos ajenos que admiraban su nobleza y sus virtudes atléticas.

En la zona ancha fueron cuatro hombres a pelear. Por orden de méritos habrá que colocar por delante al veterano Arza, que supo apagarse para la galería y luchar oscuramente para su equipo usando de su sabiduría de jugador catalogado como excepcional. Luego Tirabit, autor de dos goles prodigiosos y tesonero ejemplar a la hora de disputar los balones a los atacantes españolistas. A igual altura Pepín y Ruiz Sosa. El uno, machacón [illegible] [illegible] cerebral y siempre atento a la concepción.

En el sector adelantado de la vanguardia, un Antoniet cada día más jugador; un Gómez, que ha de dar muchas tardes de gloria al Sevilla, porque no sabe lo que es volver la cara, y un Oviedo, que le pega un regate al que se ponga por medio. Este fué el Sevilla. Todos jugaron bien. Todos cumplieron con su deber. En las vísperas del partido, entre los pinares de Vallvidriera, Arza nos decía: «Hay que llevar dos puntos a la afición, como sea.» Y ahí están.

EL ESPAÑOL

No esperaba el Español a un Sevilla como el de esta tarde. Quizás no le concediera la importancia debida y cuando vino a darse cuenta tenía el marcador con dos goles en contra. Después —¿qué habría por medio?— intentó enderezar el partido con demasiados aires temperamentales. De nada le sirvió. Vicente mantuvo serenamente su portal. El público le protestó el segundo gol, pero el tiro de Tirabit no era fácilmente parable. Dauder —que sustituía a Argilés— tuvo de todo. Abel no pudo con Gómez y fué Faura el más acertado del terceto. La pareja de volante peleó con entusiasmo, pero se vió en inferioridad ante el tecnicismo de Arza y la acometividad de Tirabit. En cuanto al ataque, Ruiz quedó oscurecido ante Valero, Ruiz Sosa frenó totalmente a Vilches. Benavídez no dió señales de vida ante Campanal; Pepín se encargó de bloquear con acierto a Coll, y Torres —la pesadilla de las vísperas— fué admirablemente contenido por Santín.

LOS GOLES

Iban dos minutos y medio, el Sevilla había avanzado inconteniblemente en un par de ocasiones, forzando a la defensa españolista a sacudirse el peligro alocadamente. En uno de estos despejes el balón fué a los pies de Valero. Este, después de controlarlo, lo elevó con exactitud sobre el sector de Gómez. En la carrera, el delantero centro sevillista se adelantó a Abel y cuando Vicente salía a la desesperada y el santanderino se disponía a rematar el gol, el central españolista metió el pie para impedir el remate. El balón, un poco alto, no pudo ser alcanzado por el meta catalán. Fué el primer tanto andaluz.

A los veintidós minutos, una nueva avalancha del Sevilla encontró feliz culminación en el coriano Tirabit, que muy sesgado enganchó un tiro durísimo que Vicente no pudo detener. El guardameta intentó asegurarlo al borde de la línea de meta, pero el balón, fuertemente lanzado, se le fué de las manos hacia el fondo de la red.

Faltaban seis minutos para el descanso cuando Torres aminoraba distancias para el Español.

En la continuación, a los treinta y cuatro minutos, Antoniet atrapó una pelota en su demarcación. Corrió por su zona intentando a infiltración y Faura se vi obligado a ceder córner. Botado éste por Oviedo, Gómez obligó con su acoso a Vicente a despejar en corto. Tirabit recogió el balón y con suavidad lo elevó por encima del núcleo de defensores para afirmar la ventaja del Sevilla.

A cinco minutos del final, un ataque españolista fué cimentado por Coll, que estableció el resultado definitivo. Javiér salió por el balón, pero derribado por Benavidez no pudo atajarlo.

UN BUEN ARBITRAJE DE ZARIQUIEGUI

El colegiado navarro hizo un buen arbitraje. Siguió el juego de cerca, sancionó con rectitud y mantuvo su imparcialidad. La mejor prueba de lo acertado de su actuación la tenemos en el hecho de que nunca el público le hizo objeto de censuras. Estuvo acertadamente apoyado por sus liniers. A sus órdenes Español y Sevilla presentaron las siguientes escuadras:

[illegible] Santín, Campanal, [illegible] Ruiz-Sosa; Antoniet, Arza, Gómez, Tirabit y Oviedo.

ESPAÑOL.—Vicente; Dauder, Abel, Faura; Sastre, Casamitjana; Ruiz, Vilches, Benavidez, Coll y Torres.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

La próxima jornada

PRIMERA DIVISION

SEVILLA-Celta.
Las Palmas-Real Sociedad.
Osasuna-Zaragoza.
Jaén-Atlético de Bilbao.
Valencia-Español.
Barcelona-Valladolid.
Granada-Atlético de Madrid.
Real Madrid-Real Gijón.

SEGUNDA DIVISION

(Grupo Norte)

Basconia-Eibar.
Oviedo-Santander.
Avilés-Ferrol.
La Felguera-C. Leonesa.
Tarrasa-Alavés.
Indauchu-Gerona.
La Coruña-Caudal.
Sestao-Condal.
Rayo Vallecano-Sabadell.

(Grupo Sur)

Alcoyano-REAL BETIS.
Hércules-Plus Ultra.
At. de Ceuta-Jerez.
Huelva-San Fernando.
Extremadura-Levante.
Eldense-Badajoz.
Cádiz-Málaga.
Córdoba-Alicante.
Murcia-Tenerife.

TERCERA DIVISION

(Grupo XII)

C. D. PUERTO-Marchena.
Barbate-Utrera.
Morón-Hércules.
Lora-U. D. Gaditana.
Balompédica-Coria.
Portuense-Arcos.
Los Barrios-Algeciras.
J. Jerez-Ayamonte.
Imperio-La Palma.
Valverdeña-Puerto Real.

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Real Sociedad, 2; Real Madrid, 2.
Atlético de Madrid, 4; Osasuna, 1
At. de Bilbao, 4; Barcelona, 1.
Español, 2; Sevilla, 3.
Gijón, 1; Jaén, 0.
Celta, 0; Granada, 2.
Valencia, 3; Valladolid, 0.
Zaragoza, 2; Las Palmas, 0. (Jugado el 23).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—A. Madrid	23	13	7	3	66	34	33	+ 9
2.—Real Madrid	23	14	4	5	48	19	32	+ 10
3.—Barcelona	23	13	4	6	49	28	30	+ 8
4.—A. Bilbao	23	12	3	8	47	34	27	+ 3
5.—Valencia	23	9	8	6	44	34	26	+ 6
6.—R. C. Celta	23	10	5	8	44	40	25	— 1
7.—Español	23	9	6	8	33	29	24	
8.—Osasuna	23	10	4	9	41	35	24	+ 2
9.—Real Sociedad	23	8	7	8	31	31	23	— 1
10.—Granada	23	10	1	12	28	39	21	— 3
11.—Real Gijón	23	8	4	11	39	42	20	— 2
12.—R. Zaragoza	23	6	7	10	30	39	19	— 5
13.—Las Palmas	23	6	6	11	25	53	18	— 4
14.—Real Jaén	23	7	2	14	19	44	16	— 6
15.—SEVILLA	23	5	5	13	31	48	15	— 7
16.—R. Valladolid	23	5	5	13	30	56	15	— 9

SEGUNDA DIVISION (GRUPO I)

RESULTADOS

Sabadell, 3; Eibar, 0.
Santander, 1; Basconia, 1.
Ferrol, 1; Oviedo, 4.
Leonesa, 1; Avilés, 1.
Alavés, 0; La Felguera, 1.
Gerona, 3; Tarrasa, 0.
Caudal, 2; Indauchu, 0.
Condal, 5; Coruña, 0 (el sábado).
Rayo, 1; Sestao, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Real Oviedo	23	15	5	3	51	14	35	+ 11
2.—R. Santander	23	14	4	5	42	25	32	+ 8
3.—Sabadell	23	14	3	6	35	22	31	+ 5
4.—Indauchu	23	10	6	7	39	27	26	+ 4
5.—R. Vallecano	23	10	6	7	36	32	26	+ 4
6.—Sestao	23	9	6	8	32	32	24	+ 4
7.—Real Avilés	23	9	6	8	38	39	24	
8.—Basconia	23	9	6	8	26	33	24	
9.—Gerona	23	9	5	9	36	37	23	+ 1
10.—Alavés	23	8	6	9	33	31	22	
11.—C. D. Tarrasa	23	9	4	10	31	37	22	
12.—C. D. Condal	23	8	5	10	34	28	21	— 1
13.—Coruña	23	8	3	12	32	37	19	— 3
14.—Eibar	23	7	4	12	27	36	18	— 6
15.—La Felguera	23	6	6	11	23	38	18	— 6
16.—Caudal	23	6	5	12	19	29	17	— 5
17.—Club Ferrol	23	7	3	13	24	43	17	— 7
18.—C. Leonesa	23	5	5	13	21	33	15	— 9

SEGUNDA DIVISION (GRUPO II)

RESULTADOS

Tenerife, 2; Plus Ultra, 2.
Jerez, 4; Hércules, 0.
San Fernando, 2; At. de Ceuta, 0.
Levante, 3; Huelva, 0.
Badajoz, 5; Extremadura, 2.
Betis, 2; Eldense, 1.
Málaga, 2; Alcoyano, 2.
Alicante, 1; Cádiz, 0.
Murcia, 0; Córdoba, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—REAL BETIS	23	12	4	7	47	31	28	+ 4
2.—Real Murcia	23	11	4	8	40	32	26	+ 4
3.—Plus Ultra	23	8	10	5	37	34	26	+ 2
4.—Extremadura	23	10	5	8	32	42	25	+ 1
5.—Tenerife	23	10	5	8	46	30	25	— 1
6.—Eldense	23	10	5	8	40	40	25	+ 3
7.—Cádiz	23	10	4	9	36	42	24	+ 2
8.—San Fernando	23	10	4	9	33	31	24	
9.—Levante	23	9	6	8	39	35	24	+ 2
10.—Jerez	23	9	6	8	38	27	24	
11.—Hércules	23	10	4	9	45	41	24	+ 2
12.—Córdoba	23	9	5	9	39	41	23	+ 1
13.—R. Huelva	23	9	4	10	27	36	22	
14.—A. Ceuta	23	8	5	10	25	31	21	— 3
15.—Badajoz	23	8	5	10	35	39	21	— 1
16.—Málaga	23	8	4	11	36	39	20	— 2
17.—Alicante	23	8	3	12	33	41	19	— 3
18.—Alcoyano	23	5	3	15	40	56	13	— 11

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Ronda, 4; Bastetano, 0.
Martos, 2; Malagueño, 2.
Cordobés, 4; Peñarroya, 2.
Lucentina, 3; Trafalgar, 1.
Villa del Río, 1; Linares, 1.
Melilla, 4; Iliturgi, 1.
Castro, 2; Ubeda, 1.
R. Granada, 5; Puente Genil, 0.
Almería, 2; Pozoblanco, 0.
Guadix, 0; Antequerano, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Almería	27	19	4	4	62	23	42
2.—Iliturgi	27	17	4	6	72	44	38
3.—Trafalgar	27	13	9	5	57	27	35
4.—At. Malag.	27	14	6	7	67	25	34
5.—Linares	27	16	1	10	58	29	33
6.—P. Genil	27	15	2	10	51	52	32
7.—Lucentina	27	14	3	10	43	34	31
8.—Guadix	28	12	6	10	52	44	30
9.—Ubeda	27	12	5	10	50	45	29
10.—A. Cordobés	28	11	6	11	54	43	28
11.—C. del Río	27	12	4	11	44	44	28
12.—Granada	26	9	9	8	44	37	27
13.—Antequerano	27	9	7	11	39	42	25
14.—Ronda	27	12	9	15	36	54	24
15.—Melilla	26	10	1	15	46	52	21
16.—Martos	27	6	9	12	42	50	21
17.—At. Bastet.	27	8	2	17	32	88	18
18.—Pozoblanco	27	5	7	15	39	72	17
19.—V. del Rio	27	4	8	15	25	49	16
20.—Peñarroya	27	4	3	20	33	92	11

GRUPO XII

RESULTADOS

Puerto Real, 3; Utrera, 0.
Hércules, 3; Barbate, 0.
Gaditana, 1; Morón, 2.
Coria, 3; Lora, 1.
Arcos, 0; Balompédica, 4.
Algeciras, 1; Portuense, 1.
Marchena, 6; Los Barrios, 1.
Ayamonte, 2; Puerto, 1.
La Palma, 2; Jerez, 1.
Valverdeña, 7; Imperio, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Utrera	27	18	3	6	59	30	39
2.—Coria	27	18	3	6	67	35	39
3.—At. Morón	27	16	4	7	56	31	36
4.—J. Industrial	27	17	2	8	61	41	36
5.—B. Linense	27	15	3	9	58	33	33
6.—Barbate	27	13	4	10	58	53	30
7.—Pto. Real	27	14	2	11	53	47	30
8.—La Palma	27	13	4	10	50	50	30
9.—Marchena	27	10	8	9	48	45	28
10.—Ayamonte	27	14	0	13	42	41	28
11.—Portuense	27	12	3	12	53	45	27
12.—E. Algeciras	27	10	7	10	48	43	27
13.—PUERTO	26	12	2	12	57	45	26
14.—Valverdeña	26	11	2	13	54	54	24
15.—Gaditana	27	10	3	14	33	50	23
16.—Imperio	27	8	5	14	34	[illegible]	21
17.—Hércules	27	8	2	17	41	57	18
18.—Lora	27	7	3	17	39	56	17
19.—Los Barrios	27	7	1	19	40	98	12
20.—Arcos	27	3	5	19	29	69	8

Nota.—Por sanción federativa figuran con tres puntos menos cada uno Los Barrios y Arcos.

PRIMERA DIVISION

El Sevilla cedió el farolillo rojo

Que se está a tiempo aún es bien claro: los dos puntos de ayer lo demuestran. Por fortuna se ha operado en el Sevilla la transformación necesaria para que todo sea posible aun en medio de las muchas dificultades que todavía aguardan.

El equipo ha recobrado la moral y no sólo por la enérgica inyección de nuevos valores, sino por la misma razón que el seguidor tiene ahora la moral en el punto más alto seguramente de toda la historia del club, porque las cosas tienen otro aire y porque se adivinan y se ven con claridad los excelentes propósitos que guían a la Directiva y lo que es más importante que los propósitos, ya que éstos nunca han faltado, el éxito en la gestión.

Más unida que nunca, la afición sevillista recibe este triunfo en Sarriá como una señal inequívoca de la anhelada recuperación y como síntoma esperanzador de la victoria en la dura lucha que resta todavía por la permanencia.

Por lo pronto, ya no es el Sevilla el farol rojo de la clasificación. Que no es poco.

¡Animo y adelante que, aunque dura la empresa, se puede conseguir, estamos seguros, la salvación!

R. SOCIEDAD, 2; R. MADRID, 2

Un penalty contra los madrileños por mano involuntaria

San Sebastián.—Alineaciones: Real Sociedad: Araquistáin; Irulegui, Anzelo, Elizondo; Gordejuela, Echarri; Igoa, Sarasqueta, La Guardia, Paz y Segurola.

Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento.

Nada más comenzar el partido, en el primer minuto, hay un tiro muy fuerte de Paz que detiene Alonso con algunos apuros. En la continuación, y durante más de un cuarto de hora, los ataques de la Real se suceden en tromba, viéndose y deseándose las líneas de cobertura del Madrid para tapar aquella lluvia de balones y de hombres que atacaban fuertemente y sin cesar. A los tres minutos, primer córner favorable a la Real, que es tirado sin consecuencias. A los siete se saca una falta contra Di Stéfano en el centro del terreno sin resultado práctico. A los ocho, nuevo córner favorable a la Real, y a los 21, en excelente combinación de la delantera realista, el delantero centro cede a Paz, quien con toda tranquilidad fusila el primer gol para los colores locales introduciendo el balón por el lado contrario a aquel por donde había salido el portero. A los once, un nuevo córner en un despeje de Marquitos, da ocasión a una falta que el árbitro sanciona con saque de esquina. A los 32 se detiene el juego por lesión de Santamaría, pero continúa a los pocos instantes. En seguida se saca una falta contra la Real, pero la barrera de jugadores imposibilita el gol. A los 37, Santamaría da a la pelota, al parecer involuntariamente, dentro del área y el árbitro sanciona con penalty, que es transformado en el segundo gol. A los 42 hay un nuevo córner favorable al Madrid que con un potente tiro de Marquitos sale desviado. Con dos nuevas faltas seguidas contra la puerta de la Real tiradas sin consecuencias termina la primera parte.

La segunda se ha caracterizado porque los locales cedieron en su presión, bien porque a causa de su endiablada velocidad estaban agotados o bien porque su entrenador así lo ordenase para defender o mantener la diferencia conquistada. Como consecuencia de ello, el Madrid dominó con alguna insistencia, aunque no de forma abrumadora, ... admiten algunas efectivas escapadas de los jugadores de la Real. A los 19 se producen dos córners favorables al Madrid en una fase de dominio de los forasteros. A los 25 escapa el delantero centro Di Stéfano, que cede impecablemente a Rial para que éste, descolocado, logre, de cabeza, el primer gol del Madrid. A los 28, Gento corre la banda y fuerza un córner que es tirado sin consecuencias. Se acentúa el dominio del Madrid, pero las defensas de la Real se emplean con acierto. A los 32, el Madrid consigue el segundo gol al lanzar Gento una falta que había hecho un defensa, y Kopa, muy bien situado, ante un barullo en la puerta de Araquistain, remata imparablemente la pelota. Laguardia falla un tiro ante Alonso cuando estaba colocado de manera inmejorable para lograr el tanto. A los 40 se saca una falta contra el Madrid que remata Gordejuela a las mallas, pero el árbitro anula, por supuesta falta de un jugador donostiarra, este gol.

CELTA, 0; GRANADA, 2

Palmas de tango por la pobre actuación gallega

Vigo. — Alineaciones:

Celta. — Padrón; Quinocho, Villar, Seoane; Alvarín, Toni; Gausi, Olmedo, Mauro, Moll y Braga.

Granada. — Piriz; Vicente, Méndez, Larrabetia; Pellejero, Baena; Jaco, Ben Barek, Pérez, Oswaldo y Navarro.

Arbitró el aragonés Lacambra, muy meticuloso al señalar las faltas.

El primer tiempo fué muy aburrido y juego de pobre calidad, y soso por parte del Celta, que no acertó a hilvanar sus avances. El Granada se empleó desde el primer momento con una cerrada defensa, dejando tres hombres en la vanguardia. También sus avances carecieron de peligro, a excepción de uno realizado por Jaco, en posición de medio centro, el cual adelantó la pelota hacia el área, donde la recogió Navarro, que, de tiro raso y cruzado, logró el primer tanto cuando iban transcurridos 12 minutos. Con 1-0 favorable favorable a los granadinos terminó la primera mitad.

El segundo tiempo transcurre con las mismas características y entre palmas de tango por la floja actuación del Celta. Hubo un remate de Moll, que Piriz detuvo en magnífica estirada. A continuación Padrón tiene que arrojarse a los pies de Pérez para evitar un peligro. A los 19 minutos un centro de Ben Barek lo dejó pasar Padrón y entraron al remate Oswaldo y Navarro, siendo este último el que lleva la pelota a las mallas. El tanto es aplaudido y parte del público abandona el campo en señal de protesta por la mala actuación del equipo local; que hasta el final mantuvo sus desaciertos. Al terminar el partido el Celta es despedido con protestas. Solamente se salvó Toni, que actuó con serenidad.

Por el Granada, que supo aprovechar la debilidad de su contrario, destacaron los defensas, muy enérgicos, el portero y el extremo Navarro.

El Celta sacó ocho córners y cuatro el Granada.

GIJON, 1; JAEN, 0

Cinco defensores en la formación giennense

El gol fué conseguido medio minuto antes del final

Gijón.—Alineaciones:

Real Jaén. — Madriles; Anchía, Oliva, Cifuentes; Estenaga, Egusquiza; Mandi, Cerrillo, Arregui, Adalberto y Peiró.

Real Gijón. — García; Medina, Altisent, Castañer; Bolinches, Pellicer; Atoñín, Enguídanos, Ortiz, Biempica y Sánchez.

Arbitró el señor Caballero, del Colegio del Centro.

El Real Jaén vino al Molinón a plantear un encuentro de características esencialmente defensivas, como lo prueba que en su formación figurasen nada menos que cinco defensas. Como consecuencia de ello, a partir del saque inicial, emplearon el cerrojo, retrasando a Cerrillo a la línea media, y ya todo el partido se caracterizó por la pugna del Real Gijón para romper la sólida barrera defensiva andaluza. Los locales no estuvieron acertados en sus ataques, empeñados siempre en llevar el juego por el centro, donde se estrellaban con el amontonamiento de hombres advesarios. Diez minutos antes del descanso, en una escapada por la izquierda se lesionó Sánchez de rotura de fibras, retirándose a los vestuarios.

Al comenzar el segundo tiempo volvió a su sitio, pero a los cinco minutos se retiró definitivamente. También el portero García actuó cojeando todo el partido al sufrir un encontronazo con Arregui. Los gijoneses se muestran desorientados, acusando cansancio la línea media. A pesar de ello domina con insistencia, pero con poco peligro. Faltando medio minuto para terminar se tira una falta contra el Jaén desde fuera del área; la saca Pellicer a media altura y Ortiz, de cabeza, la desvía, enviándola a las mallas. Apenas sacado de centro terminó el partido.

El Jaén, dentro de sus características, se mostró fuerte y peligroso en sus contraataques. Su delantero más hábil fué el argentino Adalberto, muy suelto y con visión de la jugada. El más efectivo del equipo. Cerrillo; muy seguro el portero y efectivos los defensas. Por el Gijón, bien la defensa, destacando Castañer; Bolinches, bien en el primer tiempo; en la delantera Biempica, acertado en la primera mitad, siendo luego el mejor Antoñín. En el segundo tiempo se produjo un incidente entre Biempica y Estenaga, que se agredieron mutuamente. Este útlimo dió una bofetada al gijonés, lanzándole al suelo, pero el árbitro se inhibió y no decretó la expulsión, originándose gran escándalo.

VALENCIA, 3; VALLADOLID, 0

No hicieron un gran partido los valenciano

Valencia.—Alineaciones:

Valencia. — Goyo; Mestres, Quincoces, Sócrates; Sendra, Puchades; Fuertes, Walter, Machado, Ricardo y Seguí.

Valladolid. — Artabe; Pontoni, Lesmes, Tini; Gallet, Arana; Rodríguez, Rivera, Badenes, Paz y Beuscoechea.

Arbitró Novella, bien.

Mestalla registró buena entrada sin llegar al lleno. El partido comenzó con ligero dominio del Valladolid, que realizó varios ataques, aunque sin fruto, sobre la portería valenciana. El primero de ellos estuvo a cargo de su ala derecha en una profunda internada de Rivera que se entretuvo mucho con el balón en el remate perdiendo una buena oportunidad marcar. Poco después, el extremo izquierdo se cuela entre la defensa y lanza un remate fuera. Toma el mando del partido el Valencia durante varios minutos. Fuertes lanza un tiro, que es despejado por Artabe. A los 24 llega el primero del Valencia, conseguido de cabeza por Ricardo, a la salida de un córner. Realiza después el Valencia varios avances, que salva la defensa del Valladolid con grandes apuros. A los 34 hay una buena combinación entre Rodríguez y Badenes, con pase a Rivera, que lanza un tiro sin consecuencias. Dos minutos después es Badenes el que lanza un tiro peligroso, que despeja Goyo.

En la segunda parte los primeros diez minutos son de dominio valenciano, aunque la defensa local da sensación de inseguridad, cosa que no aprovechan los del Valladolid, cuya delantera sigue sin acertar en el disparo a puerta. Poco después cede el dominio valenciano y es el Valladolid el que se impone, ya que Lesmes juega adelantado, sirviendo constantes balones a sus compañeros, que no aprovechan estos servicios. A los 32, el Valladolid estuvo a punto de conseguir el empate a balón que despejó Goyo a córner. Instantes después le llega un balón a Machado que, tras driblar a varios rivales, marca el segundo del Valencia, y poco después Ricardo marca el tercero. En los últimos diez minutos el Valladolid se muestra desganado. El Valencia, sin hacer un gran partido, se prodigó mucho más en el tiro a puerta, a la que los castellanos no supieron acertar. En el Valladolid no estuvo acertada la delantera, a la cual se temía, sobre todo por la presencia de Badenes, que se mostró más preocupado por jugar que por tirar a puerta, que es su especialidad. Falló su portero y destacaron Lesmes, Gallet y Rivera. En el Valencia los mejores Mestres, en la primera parte; Walter y Fuertes.

AT. DE MADRID, 4; OSASUNA, 1

Buena técnica atlética y mucha energía pamplonica

Madrid.—Magnífica entrada en el Estadio Metropolitano. Buen estado del terreno de juego y baja temperatura, acrecentada por el viento del Guadarrama.

La salida del Osasuna es acogida con fuertes aplausos, que se reproducen al saludar los pamplonicas desde el centro del terreno. Los atléticos también son recibidos con una ovación.

A las órdenes del colegiado señor Ortiz de Mendivil, los equipos presentan estas formaciones:

Osasuna: Eizaguirre; Egana, González, Ciáurriz; Marañón, Glaria II; Recalde, Esquizabel, Sabino, Glaria I y Cerdán.

Atlético de Madrid: Pazos; Verde, Callejo, Alvarito; Peter, Chuzo; Miguel, Peiró, Hollaus, Agustín y Collar.

Al minuto y medio de juego ya tenía el Atlético el primer gol. Se marcó en una de las mejores jugadas del encuentro; Alvarito restó una pelota del ataque osasunista y cedió el balón a Collar, éste devolvió a Agustín que, después de driblar a Marañón, pasa a Collar. Desde la esquina del córner, Collar centra sobre puerta, y Hollaus, anticipándose a la salida de Eizaguerre, remata de cabeza el primer gol.

El partido está decidido. El Atlético realiza un excelente encuentro, mientras que, el Osasuna, hace alarde de un gran entusiasmo y un derroche de energías que no se agotarían a lo largo del encuentro. Junto a esto, una gran dureza, que pronto hizo mella en los atléticos.

Los rojiblancos, a pesar de jugar contra viento, dominan la situación y Eizaguirre tiene que emplearse a fondo en repetidas ocasiones para contrarrestar los fuertes ataques adversarios. El Osasuna realiza algún avance, pero bien pronto se deja ver la falta de profundidad del ataque. Sabino no sabe aprovechar su corpulencia en el eje de la línea y actúa más bien de interior. A los 28 minutos, en un buen ataque atlético, Miguel centra algo pasado y Collar empalma un enorme disparo que llega a la red, a pesar de la buena colocación de Eizaguirre. A los 39 minutos Peiró hace el tercero, poniendo remate a un pase de Collar. En esta jugada se lesiona Peiró, que se sitúa de extremo, y Collar pasa a interior.

A los 44 minutos avanza el Osasuna por la derecha. Recalde, veloz, aprovecha un fallo de Alvarito y la salida en falso de Pazos para colocar el balón en el fondo de la red. Alvarito sale lesionado y pasa al ataque.

En el segundo tiempo, el Atlético tiene que variar su alineación, pues tiene tres o cuatro jugadores lesionados. Chuzo pasa a la defensa, Agustín a los medios; los extremos son ocupados por Peiró y Alvarito, y los interiores son Miguel y Collar. Ahora domina algo más el Osasuna, que pone demasiado brío en su fútbol. Pero es el Atlético el que realiza ataques más peligrosos. Por tanto es Eizaguirre el que realiza paradas de más mérito. A los 33 minutos se anula un gol a Peiró por fuera de juego de Hollaus, pero a los 38 minutos, Peiró remata por alto un centro de Verde, que corrió toda la banda para centrar sobre puerta. Ataques alternos; formidable parada de Pazos a un esquinado tiro de Recalde y final del encuentro.

Destacaron por el Osasuna González, los medios y Glaria I, y por el Atlético, Chuzo, el mejor de los 22, seguido de Callejo, Peter, Peiró y los dos extremos titulares.

Ortiz de Mendivil hizo un discreto arbitraje.

El Atlético sacó ocho cóners, por dos del Osasuna.

AT. BILBAO, 4; BARCELONA, 1

Tres goles de Arteche en el segundo tiempo

El Bilbao jugó como en sus mejores tiempos

Bilbao.—Arbitró García Fernández, sin complicaciones.

Atlético de Bilbao: Carmelo; Orúe, Garay, Sertucha; Mauri, Etura; Arteche, Marcaida, Torre, Merodio y Gainza.

Barcelona: Estrems; Segarra, Biosca, Gracia; Verges, Gensana; Tejada, Kubala, Evaristo, Ribelles y Basora.

El primer tiempo terminó con empate a un tanto, marcados, el primero, a los ocho minutos, por Marcaida, en un lío ante la portería catalana, y el del empate catalán por Tejada, a los 40 minutos, tras una bonita combinación con Basora. Los otros tres goles fueron conseguidos por Arteche en la segunda parte, el primero a los nueve minutos, aprovechando un fallo de Biosca; el segundo, a los 14, en un córner sacado raso por Gainza y que al no poder sujetar Estrems remató Arteche, bien colocado; y finalmente el tercero de esta parte y cuarto de los bilbaínos, a los 37 minutos, el más espectacular y brillante de la tarde: se lanzó un centro sobre puerta y Arteche, que estaba próximo al área, ha cogido la pelota al aire y con la punta de la bota ha interceptado la trayectoria del balón y lo ha llevado a la red. Ha sido un gol habilísimo y precioso, que el público ha acogido con una ovación estruendosa que ha durado un largo rato.

El partido se jugó con gran corrección. La primera parte ha sido de dominio catalán, desarrollando los azulgranas un fútbol de técnica precisa y de jugadas brillantes, magnificamente dirigida la delantera por Kubala, que ha dado un curso de buen jugar.

En la segunda parte, apenas comenzar, la delantera atlética ha empujado con aquella característica furia de sus mejores tiempos, arrollando a los catalanes y llegando con extrema facilidad a su puerta. Han sido veinte minutos de ímpetu, de juego viril, sorprendente, muy bien llevado por toda la delantera, en la que ha destacado Arteche, inteligente y realizador. Tal ha sido el dominio y tan abrumador, que en estos veinte minutos se ha jugado en terreno catalán, habiendo intervenido el portero forastero unas doce veces y consiguiendo los locales tres córners y dos goles.

Los azulgranas apenas podían con la pesadez del campo y con la furia atlética y sólo han logrado en la mayor parte de este tiempo esporádicos avances, muy buenos por cierto, pero rotos en última instancia por Garay y Orúe, que han defendido a Carmelo con gran acierto.

Por los bilbaínos han destacado Garay, dueño en la segunda parte del campo; Orúe y Arteche, el mejor delantero de esta parte. Por el Barcelona, Kubala, Evaristo, muy batallador. Ha sido el mejor partido de la temporada en San Mamés.

DEPORTES

Comentarios - Criticas - Notas

SEGUNDA DIVISION

BADAJOZ, 5; EXTREMADURA, 2

Se adelantó el Extremadura con un penalty

Badajoz.—A las órdenes de Iturrioz, bien, los equipos formaron así:

Extremadura: Rovira; Lolino, Enrique, Pastor; Vecino, Herreros; Regatero, Benito, Saborido, Tuhami y Urosa.

Badajoz: Quintero; Fraga, Roberto, Gañán; Calín, Anta; Cedrés, Jiménez, Tacoronte, Blas y Cuesta.

En el primer tiempo dominó el Badajoz, a favor del aire. A los cinco minutos, Vecino, de penalty, marcó el primero para el Extremadura. A los 12 minutos empató el Badajoz por medio de Jiménez, de cabeza. A los 25, Anta consigue el segundo de tiro cruzado. Dos minutos después, Benito se interna y consigue el segundo empate.

En la continuación, a los 4 minutos, Jiménez consigue el tercero a centro de Cuesta. A los 12 minutos. el mismo jugador marca el cuarto, de tiro por alto, y el quinto es obra de Cuesta, faltando tres minutos para el final, en jugada personal.

Destacaron por el Extremadura Pastor, Vecino y Benito, y por el Badajoz, Anta, Fraga y Jiménez.

MURCIA, 0; CORDOBA, 1

Muy medrosa la delantera murciana

Murcia.—Alineaciones:

Murcia: García; Bernardi, Arnáiz, Chancho, Mena, Riquelme; Manolet, Tercero, Prendes, Nito y Candela.

Córdoba: Vicente; Buendía, Ortolá Alfaro; Monerris, Pérez; Espina, Guillamón, Linazi, Artime y Domingo.

Arbitró Martorell, que estuvo bien.

A los 20 minutos, un tiro de Tercero lo desvió el portero cordobés a córner. A los 25, un buen remate de Linazi lo intentó blocar el meta murciano pero se le escapa la pelota y va a las mallas, valiendo el único tanto de la tarde. Se lesionó en esta jugada Linazi, que abandona el terreno. A los 30 minutos, cuando la puerta estaba sin cubrir, Prendes estrelló un balón en el poste.

En la continuación reapareció Linazi de extremo. Un gran disparo de Manolet, a dos metros, lo detuvo Vicente y Candela pierde a continuación un claro gol. La delantera murciana se muestra nerviosa y sin suerte en muchos remates. El Córdoba, a raiz de su gol, jugó con la moral muy crecida y defendió muy bien su victoria, cuajando su portero un partido magnífico. El Murcia, cuya delantera estuvo bastante medrosa, dió lugar a la primera derrota en su campo en la actual temporada.

EL BOLETO GANADOR

Jornada 23	2 marzo 1958
1.ª Y 2.ª DIVISION	
R. Sociedad - R. Madrid	x
At. Madrid - Osasuna	1
At. Bilbao-Barcelona	1
Español-Sevilla	2
R. Gijón-R. Jaén	1
Celta - Granada	2
Valencia-Valladolid	1
Sabadell - Eibar	1
Ferrol-Oviedo	2
Leonesa - Avilés	x
Alavés-Felguera	2
Gerona - Tarrasa	1
Caudal-Indauchu	1
Santander - Basconia	x

TENERIFE, 2; PLUS ULTRA, 2

Se adelantaron con dos goles los aseguradores

Santa Cruz de Tenerife.—Alineaciones: Tenerife; Santi; Tosco, Miranda, Pérez Andreu; Villar, Padrón; Tomás, Julio, Antonio, Lolo y Antó.

Plus Ultra: Visa; Carrasco, Román, Casado; Sutier, Víctor; Gento II, Fernández, Poyán, Mirlo y Poncela.

Arbitró por primera vez, bien, el señor Simón, del Colegio Catalán.

A los diecisiete minutos inauguraba el marcador el equipo forastero, por mediación del interior Mirlo.

A los cuarenta y cuatro obtenía el segundo tanto, a favor del equipo madrileño, el extremo Poncela.

En el último minuto de esta primera parte, Julio enviaba a la red el único tanto local, gracias a una falta grave que cometió dentro del área el equipo forastero.

En la segunda mitad, el Tenerife, alentado por su afición y por el público en general, desperdiciaba en los minutos 15 y 17 dos penaltys que, ejecutados por Julito, fueron lanzados a las manos del meta madrileño, faltas que produjeron en el público la mayor desesperación.

Gracias a que, en el minuto 40, Villar, dentro del área, tirando fuerte y colocada la pelota, la llevó al fondo de la red, logrando el conjunto local el empate de un encuentro que desde el principio se le iba de la mano.

JEREZ, 4; HERCULES, 0

Buen trinnfo de los jerezanos

Jerez. (Especial para SEVILLA de nuestro corresponsal, Ernesto Ruiz de Villegas).

En torno a este encuentro había no pocas conjeturas tanto por los últimos resultados habidos en el Estadio, como por la presentación del once jerezanista a las órdenes de Pacheco. No obstante, la entrada habida no ha sido más que mediana pese al buen día de sol que se disfrutaba.

Muchos son todavía los que creen que el hecho de cambiar de entrenador hace radicalmente el milagro de ver a su equipo como si fuera otro totalmente distinto, cosa lógica cuando se trata de la ineptitud del que con anterioridad tuviera, pero imposible cuando ello no existe.

Y ante este partido Jerez-Hércules han sido muchos «aficionados» los que han creído oportuno considerar que el Jerez ha realizado una tarde de fútbol espléndida, maravillosa, y que ello lo refleja la goleada sufrida por los alicantinos.

Pero en esta tarde sólo hemos podido apreciar en favor de Pacheco, que tanto Lechuga como Arráns fueron colocados en sus verdaderos puestos, por lo que el primero principalmente hizo un primer tiempo «primoroso», mostrando su inteligencia y su combatividad, cosas que hasta el momento era para el aficionado desconocido en este jugador, al que se le venía discutiendo la clase —aún por nuestra parte— que en realidad ha señalado hoy.

Pero por lo demás, hemos de dejar pasar cerca de quince días para ver al Jerez frente a otro enemigo, que por endeble que pueda ser no dará tantas facilidades para hacer como lo hicieron esta vez los herculinos de Alicante, saliendo al terreno de juego desde el primer minuto con una baja moral, còn una indiferencia, que no opusieron resistencia alguna a que los jerezanistas consiguieran un triunfo amplio. Las causas de esta presión deportiva del Hércules las desconocemos, pero que existen no hay duda.

El Jerez hizo un primer tiempo de más juego que el segundo, pero siempre se caracterizó su vanguardia en un afán de no infiltrarse en el área contraria, excepto Araujo —que, como siempre— estuvo en la brecha.

Los goles fueron logrados tres en el primer tiempo por Araujo, Moix y Domínguez, a los 9, 25 y 42 minutos; y el cuarto en el minuto 37 del segundo tiempo por Aguado.

El arbitraje, a cargo del señor Villena (valenciano), estuvo mal, pues no supo seguir una idea fija en la aplicación del reglamento, y por ende nunca hizo caso de sus auxiliar. A sus órdenes se alinearon los equipos se alinearon así:

Hércules. — Piñol; Ventura, Ernesto, Navarro; Zamorita, Mangriñán; Rivera, Cortés, Mecarle, Chale y Rodríguez.

Jerez. — Campillo; Eliseo, Arráns, Pallás; Ledesma, García Verdugo; Aguado, Moix, Araujo, Lechuga y Domínguez.

MALAGA, 2; ALCOYANO, 2

Muchas ocasiones perdidas por la delantera malagueña

Málaga.—Alineaciones:

Alcoyano: González; Salas, Doro, Pachi; Ortíz, Renart; Gaso, Pepillo, Aragó, Cortés y Navarro.

Málaga: Del Río; Lorenzo, Rubio, Angelillo; Borredá, Carrillo; Cebrián. Pipi, Merelo, Bruna y Bernardi.

Arbitró, Jiménez Luna, bien.

El partido ha sido bueno, en líneas generales y ha terminado con empate a dos tantos cuando el Málaga podía haberse alzado con la victoria. En los primeros minutos se observan buenas jugadas de la delantera malagueña, que pierde algunas ocasiones, especialmente una de Pipi, que lanzó el balón fuera. A los 30, buen avance de la delantera local que desaprovecha Merelo. Se produce el primer gol malagueño a los 43 minutos, ante un barullo en la portería contraria que aprovecha Pipi para marcar.

En el segundo tiempo los malagueños realizan buenos avances, aunque sin fruto y a los 7 minutos, Del Río lanza un balón sobre su defensa pero lo recoge el extremo derecho del Alcoyano que cede a Cortés y éste envía a las mallas. Se establece el empate. A los 29, Bernardi se hace con la pelota y marca el segundo y a los 40, Cortés logra el tanto del empate definitivo.

Destacaron por el Alcoyano, su portero, la defensa, la media y Gaso, Aragó y Cortés.

S. FERNANDO, 2; AT. CEUTA, 0

Mereció ser más amplio el triunfo isleño

San Fernando, (De nuestro corresponsal Lozano).—La situación, un tanto embarazosa del Ceuta en la tabla, hizo temer por este resultado, ya que se esperaba que los forasteros trataran en "Marqués de Varela" de recuperar algo del terreno perdido y, el temor, principalmente estaba en que Lolín no se hubiera recuperado del "bache" momentáneo sufrido y de que Echezarreta siguiera con ese nervosismo de que viene dondo muestras últimamente.

Afotunadamente, Lolín ha vuelto por sus fueros y fué el firme valladar en donde se estrelló una y otra vez la furia del ariete Jiménez. Al estar seguro, colocado y contundente Lolín, sus compañeros se mostraron confiados y efectivos. Por el contrario, en algunos contraataques del Ceuta y, cuando en el marcador campeaba un inquietante 1-0, Echezarreta estuvo a punto, en más de una ocasión, de complicar las cosas.

En la primera mitad, el dominio fué intenso, abrumador y, el marcador debió ser bastante más abultado.

El primer gol lo marcó Nené, al rematar por bajo un buen centro de Ayala, a los 4 minutos de juego. El encuentro, durante 83 minutos, mantuvo el interés de los espectadores, porque un sólo gol, era bien poco y, el empate podía surgir en cualquier momento, ante el nervosismo, de Echezarreta. Menos mal que la defensa local fué la línea más completa y eficaz en el cesped del antiguo "Madariaga" y, de ahí, el triunfo local.

Cuando faltaban 3 minutos, para el final, Mendi, a pase de Periñán, consiguió el segundo, asegurando así la victoria isleña.

Destacaron por el Ceuta, el volante Vidal, el interior Avelino y el ariete Jiménez.

De los locales, junto al nervosismo de Echezarreta, fracasó totalmente y se mostró nula, la pareja de volantes Agramunt-Goyo. La defensa, repetimos, la mejor línea y, de ella, el veterano Lolín. En el ataque, el mejor Mendi.

Dirigió el encuentro el Sr. de la Fuente, del Colegio del Centro, que no quiso enterarse de cuanto ocurrió en el área forastera, que no fué poco.

Ceuta.—Alonso; Juanele, Valero Pedreño; Vidal, Bolado; Guerrero, Avelino, Jiménez, López y Peña.

San Fernando.—Echezarreta; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Agramunt, Goyo; Periñán, Nené, Mendi, Contrasta y Ayala.

ALICANTE, 1; CADIZ, 0

Partido de malísima calidad

Alicante, (Por teléfono).—Poca historia tiene este encuentro entre alicantinos y gaditanos. Ha imperado a todo lo largo y lo ancho del partido una bajísima calidad futbolística, tanto por parte de los locales como por la de los andaluces y ha ganado por tan exiguo tanteo, quien ha tenido más suerte.

La pobre exhibición de juego, aburrió a los espectadores y junto con el mal juego de los dos conjuntos se unió la desafortunada labor del árbitro Sr. Vila, para que todo resultara completo.

El único gol que se consiguió en la tarde llegó a los dos minutos de comenzado el partido. Se lanza un corner contra la portería gaditana, que rechaza débilmente la defensa y aprovecha el extremo Magán para batir a García-Ojeda, mediante un tiro suave y lejos de su alcance.

Dentro de la endeble calidad del partido, los gaditanos también emplearon mucha marrullería. Su jugador más eficiente, fué Schwandt su defensa central y por los alicantinos, Muñoz y Magán, fueron los más sobresalientes.

Inmobiliaria del Sur, S. A.

Sevilla

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a Junta General Ordinaria de accionistas, que se celebrará en nuestro domicilio social, calle Carlos Cañal núm. 9, el día 24 de marzo a las cinco de la tarde, en primera convocatoria, y, en su caso, en segunda convocatoria, a las cinco y treinta de la tarde del día 25 de marzo y con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º—Aprobación del Balance y Cuentas al 31 de diciembre de 1957.
2.º—Gestión del Consejo de Administración, que se detallará en la Memoria que será leída.
3.º—Nombramiento de los Censores de Cuentas, para el Ejercicio de 1958.
4.º—Nombramiento de los dos Interventores que han de aprobar el acta de la Junta.

Para asistir a la Junta General, deberá obtenerse papeleta de asistencia, que se facilitará en las oficinas de la Sociedad, hasta cinco días antes de la celebración de la Junta, mediante el depósito de los títulos o resguardos que acrediten hallarse en algún establecimiento bancario.

Hasta la celebración de la Junta, los accionistas podrán examinar en las oficinas de la Sociedad el Balance, las Cuentas, los libros y comprobantes y el correspondiente informe de los Censores de cuentas.

Sevilla, febrero de mil novecientos cincuenta y ocho.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

TERCERA DIVISION

PUERTO REAL, 3; UTRERA, 0

Defraudó el líder

Puerto Real. (De nuestro corresponsal, Angulo).—La visita del Utrera, primer clasificado del Grupo III de Tercera División, a «Sancho Dávila», despertó mucha expectación. Buen número de seguidores utreranos se desplazó, confiado en la victoria de su equipo. En el palco presidencial, con el señor alcalde, don Alfonso López Martínez, presidió el encuentro el señor director de la Factoría de «Matagorda», don Germán García Monzón y Alía, gran benefactor del Puerto Real.

En verdad que no nos explicamos cómo el Utrera capitanea la tabla. Principalmente, su delantera y de ella sus extremos, no expusieron nada y así estaba condenado el equipo a la derrota. Aparte de ello, Fernando, el buen meta jerezano, tuvo una tarde desdichada. Bien puede agradecerle, más que a nadie a la suerte, que aquellas cuatro o cinco pelotas que se le escaparon de las manos, tontamente, no fueran a parar al fondo de la red, y entonces la goleada hubiera sido de las que hacen época.

Se llegó al descanso, sin haber funcionado el marcador y con un buen número de ocasiones malogradas, que hubieran decidido el encuentro. Bastaron al Puerto Real los trece minutos primeros del segundo tiempo para resolver el partido claramente a su favor. Se buscó el gol con coraje por los delanteros locales y después de que Baquerizo había salvado un gol seguro, a tiro formidable de Martín, Bolaños pasó a Paquito y éste adelantó a Rivas, el que exponiendo mucho, tiró fuerte y a media altura, haciendo inutil la estirada de Fernando. Reaccionó bien el Utrera y ello dió ocasión a una formidable parada de Muñoz.

El dominio local es abrumador y la meta de Fernando pasa por muchos apuros. A los 12 minutos, Vega bombeó muy bien una pelota y Mancha, de cabeza, resolvió la melee que se había formado, marcando el segundo gol.

Un minuto más tarde, centró Paquito, Nieto entregó a Rivas y éste pasó a Paito, el que de izquierda batió por tercera vez la meta forastera.

A partir de este gol, bien porque el Utrera trató de aminorar distancias o tal vez mejor porque se vieron venir la goleada de escándalo, lo cierto es que la defensa se mostró excesivamente dura y en ocasiones violenta y como siempre ocurre, los demás no quisieron ser menos y el juego fué degenerando. Así y todo dominó más el equipo local y otra vez la suerte se puso del lado de Fernando. Los minutos se agotaron y el 3-0 quedó fijo en el marcador.

Dirigió el encuentro el señor Subimendi, del Colegio gaditano, auxiliado por los liniers de la capital García Campos y Alfaro II. La actuación del equipo arbitral, fué buena.

Utrera: Fernando; Baquerizo, Castillo, Garrido; Peña, Ruiz Mesa; Cerquera, Palmero, Gordillo, Pablo y Galindo.

Puerto Real: Muñoz; Vega, Baldomero, Aragón; Martín, Bolaños; Paito, Mancha, Rivas, Nieto y Paquito.

El 2 de abril primer encuentro de la eliminatoria Madrid-Vasas

Madrid.—Parece ser que están definitivamente acordadas las fechas del miércoles, día 2 de abril y del también miércoles, día 16 del mismo mes para disputar los dos partidos semifinales de la Copa de Europa, entre el Real Madrid y el Vasas de Budapest. El primer encuentro se jugará en el Estadio Santiago Bernabeu y será nocturno. El partido de vuelta se disputará en Budapest. En ambos encuentros actuarán árbitros de nacionalidad francesa.

CORIA, 3; LORA, 1

Dominio absoluto de los corianos

Coria del Río. (De nuestro corresponsal, Sebastián Galán).—El partido había despertado poco interés y como consecuencia hubo poca asistencia de público.

A las órdenes del señor Lineros, los equipos se alinearon así:

Lora: Gutiérrez; Medina, Bueno, Poceiro; Mesonero, Blandón; Mendoza, Juliá, Morales, Ordaz y Zarco.

Coria: Heller; Alcantarilla, Oliva, Castillo; Yoyo, Moya; Soto, Miró, Idígoras, Pérez y Blanco.

Poca historia tiene el encuentro. Dominio absoluto del Coria en los dos tiempos, pero sin juego de calidad. Superioridad manifiesta de los locales basada en la seguridad del cuarteto defensivo y en la buena actuación de los volantes, que empujaron constantemente a una línea delantera que se mostró como línea lo más flojo del conjunto y que al no ligar acertadamente su juego se estrellaba inútilmente ante la muralla de jugadores que los visitantes amontonaron ante su marco.

El primer tiempo terminó con el resultado de 1 a 0, marcado a los 8 minutos de juego, por Pérez, que se internó muy bien por el centro aprovechando un buen servicio de Idígoras. En el segundo tiempo el Coria presiona insistentemente buscando asegurar el partido, pero los desaciertos de los delanteros locales, unido a la buena defensa que de su marco hacen los loreños, permite que el tiempo vaya transcurriendo sin pena ni gloria, hasta que por fin a los 35 minutos, a la salida de un córner, Blanco, en un gran remate de cabeza, hace subir el segundo tanto al marcador, y 5 minutos después, Miró, de chut raso y cruzado, pone el 3-0 definitivo. Todavía cuando faltan 2 minutos para terminar el partido, Soto marca un bonito gol que inexplicablemente es anulado por el árbitro ante el estupor de todos.

El Lora ha tenido una actuación que no pasó de discreta, siendo su mejor arma el entusiasmo que pusieron en todo momento. Sus mejores hombres los tuvo atrás, destacando el portero Gutiérrez, Bueno y Poceiro.

En el Coria, que como conjunto no brilló en ningún momento, estuvieron acertados los hombres de la cobertura, muy bien los volantes Yoyo y Moya y muy endeble la línea atacante, que tuvo sus mejores hombres en Pérez e Idígoras. Este debutante causó buena impresión por su facilidad de remate y el afán que puso en todo momento buscando balones en todas las posiciones. No obstante se le notaron fallos de novatos que al corregírseles harán de él un buen jugador.

El árbitro bien en un partido bastante fácil, aunque con el fallo garrafal de la anulación del cuarto gol del Coria.

MARCHENA, 6; LOS BARRIOS, 1

Pese a su amplia victoria, el Marchena no gustó

Marchena. (De nuestro corresponsal, Juan Armesto.)—El encuentro que en la tarde de ayer han dirimido en el césped marchenero los equipos arriba indicados, tiene poco que contar, ya que el mismo ha sido de una calidad pésima, principalmente en lo que concierne a la primera mitad, en la cual no hubo ningún ribete de juego propio de conjuntos que militan en categoría nacional.

Esta primera parte terminó con el resultado de dos a cero a favor de los locales, obra los dos de Chico, en los minutos 22 y 33, y fué de dominio marchenero, que sacó cuatro córners, por ninguno su rival.

En el segundo tiempo, el juego mejoró algo con relación al primero, si bien tampoco vimos jugadas de gran brillantez, aunque el Marchena actuara con más soltura y acierto. A los 15 minutos, Víctor consigue el tercer tanto local, de un tiro desde fuera del área muy colocado; a favor de este jugador hay que anotar otros dos tiros que Lorenzo interceptó en sendas paradas. A los 20 minutos, Casasola salva el honor de Los Barrios al conseguir el solitario gol visitante. A los 30 minutos, Pérez-Olías lanza una pelota sobre el portal visitante, detiene Lorenzo, escapándosele de las manos, y Botones, que se hallaba cerca, obtiene el cuarto gol. A los 43 minutos, Cipriano marca el quinto y, por último, este mismo jugador, cuando el encuentro tocaba a su fin, logra el sexto.

ALGECIRAS, 1; PORTUENSE, 1

Otro mal partido del Algeciras

Algeciras, (De nuestro corresponsal Juma-Bargar).—Por nuestra misión informativa hemos sido de los pocos que han ocupado las gradas del Estadio y espectadores por ello de un nuevo desastre del once local que con esta nueva actuación culmina la serie de descalabros que a lo largo de la temporada viene sucediéndose. Una vez más el Algeciras perdió puntos en su propia casa y una vez más, merecidamente. Y no precisamente por la mejor cualidad de sus contrarios, sino por sus propios méritos.

Esta temporada estamos viendo a un Algeciras completamente desconocido, sin un átomo de sus tradicionales cualidades. Está el equipo completamente desdibujado, sin juego, sin fondo, sin moral, frío, abúlico, sin espíritu de lucha, inoperante e impotente. Esta tarde, fué el Portuense, el que puntuó como en otras lo hicieron otros equipos, sin oponérsele gran resistencia y jugando de la misma forma que si lo hicieran en partidos de puro trámite. Desde hace muchas jornadas, estamos dando avisos tras avisos de los males y fallos que tiene el equipo, pero esto desgraciadamente es predicar en desierto. Lástima de historial, de afición, de nombre y de glorias pasadas. Esto va de mal en peor y sin solución de enmiendas.

Pudiéramos decir más, pero no vale la pena molestarse en ello, porque los que tienen la obligación moral de darle solución se muestran más indiferentes que el propio equipo.

En el partido de esta tarde, del Algeciras, sólo salvamos al central Juan José y al meta Márquez.

Del visitante, el central Sánchez y al extremo izquierda Antoñito.

Los dos goles se marcaron en el segundo tiempo. Abrió el marcador el Portuense con gol de Antoñito a los 8 minutos, empatando el Algeciras a los 20 por medio de León.

Hubo un lamentable incidente con patadas y boxeos a todo pasto del que sólo salió malparado el meta Jaime del Portuense que fué expulsado.

Arbitró a tono con el partido el cordobés Peinado.

LA PALMA, 2; JEREZ, 1

Merecida victoria del equipo local

La Palma del Condado. (De nuestro corresponsal, Domingo García Aguilar.)—Primer encuentro de relevante interés era el que nos ofrecía la octava jornada de los partidos de vuelta, ya que el rival de turno era un once que se había encaramado en el tercer puesto de la tabla y que por lo tanto venía repartiéndose con La Palma el calificativo de equipo revelación de la temporada.

El viento, que barría el campo de puerta a puerta, perjudicó notablemente a los locales durante la primera parte. Pese a ello, La Palma dominó más que su rival y logró llegar al descanso con uno a cero en el marcador, logrado a los 41 minutos por Mora de cabeza en falta sacada por Cardo. Poco antes, un fuerte chut de Mora se había estrellado en el travesaño.

El once visitante, bien conjuntado físicamente, presentó batalla apoyándose principalmente en el viento para iniciar sus avances.

En la continuación, La Palma no supo sacar fruto del viento a su favor, lo que permite a los jerezanos ir planteando el juego que le conviene. Escalonamiento de hombres y rápido contraataques bien ordenados por el veterano Zuppo.

A los 14 minutos, Mora se interna hacia el marco y, cuando el tanto era seguro, dispara alto. A los 23, Aranda repele bien un fuerte tiro de los del Jerez, aprovechando el rebote Benítez para alojarlo en las mallas. Esta igualada pone el partido al rojo vivo y ambos equipos se lanzan afanosos en busca del triunfo. Entonces registramos un gran acierto del señor Ufano al pasar a Cardo al centro del ataque y retrasar a Camacho como volante. Debido a esta modificación, a los 32 minuto Cardo regatea a tres contrarios en pocos metros del terreno y cruza el balón a ras del suelo, llegando éste a la red por el corto que los contrarios dejaban libre. Una fuerte ovación premia esta inteligente jugada, así como la buena idea concebida por el entrenador.

En el capítulo de destacados, y por la parte visitante, muy bien su meta Guzmán, seguido de Benítez y Zuppo, y por La Palma, Cardo, Balao, Lebrón y algunos destellos de Mora.

El único incidente registrado fué la expulsión del central jerezano, Belisón, cuando faltaban unos nueve minutos, por protestar decisión del árbitro.

El señor Muñoz Ramos, del Colegio de Huelva, auxiliado por Quintanilla y Alfonso, de la misma Delegación, tuvo una acertada actuación.

Jerez Industrial: Guzmán; Bernabé, Belisón, Pascualín; Guerra, Lara; Benítez, Téllez, Santiago, Zuppo y Redolat.

La Palma: Aranda; Medina, Luis, Suárez; Lebrón, Cardo; Antoñito, Panete, Mora, Camacho y Balao.

VALVERDEÑA, 7; IMPERIO, 1

Gran victoria del equipo local

Valverde del Camino, (De nuestro corresponsal Manuel González Mora).—La magnífica labor de los volantes olímpicos, ha sido la base de la abultada derrota que han sufrido los entusiastas jugadores del Imperio de Riffien, a "pies de los locales".

Ha sido una sucesión de ataques continuos de la vanguardia local sobre la meta visitante, que se ha visto y se ha deseado para contener la avalancha valverdeña.

Los ceutíes, pese a la severa derrota encajada, no se han entregado jamás y han contraatacado cada vez que veían un resquicio para poder sacudirse el dominio de la Olímpica.

Cuatro goles se marcaron en el primer tiempo. El primero llegó a las redes norteafricanas a los 18 minutos y fué su autor García-Benítez; el segundo se obtuvo a los 28 por medio de Enrique que recibió un buen pase de Bejarano; el tercero se contabilizó a los 33, producto de una de las muchas combinaciones locales y en la que intervinieron Enrique, Zarrita y Bejarano autor del gol y el cuarto y último de esta parte, lo llevó a la red Zarrita en una internada.

En el segundo tiempo, en uno de los contraataques de los visitantes, Polo marcó el tanto del honor.

Luego siguió dominando más y mejor la Olímpica y a los 33 minutos Zarrita se apunta el quinto; a los 39, García-Benítez, marca el sexto y el séptimo y último llega a los 42 por medio de Enrique al rematar un corner.

Destacaron: Por los locales, Bejarano, Zarrita y García-Benítez y por los del Imperio, Revilla y Ruiz.

Arbitró el sevillano Ruiz, con corrección.

ARCOS, 0; BALOMPEDICA, 4

La veteranía, base del triunfo

Arcos de la Frontera, (Por teléfono).—La mayor veteranía, el mejor juego y la eficacia en los disparos a puerta, han dado una merecida victoria a la Real Balompédica Linense, ante el modesto club local. El dominio, por tanto, fué de los visitantes a lo largo del encuentro.

Dos goles marcaron en el primer tiempo. Uno de Gil a los 27 minutos y otro de Domínguez, a los 44.

Los otros dos los marcaron los linenses, en el primer minuto y en el 15 de la segunda parte, por medio de Domínguez y Alvarito.

Destacaron por los visitantes, Bartolo, Anillo, Campos y Gil y por los locales, Lorenzo y Benítez.

Dirigió el partido el Sr. García Sierra, muy bien.

AYAMONTE, 2; PUERTO, 1

Partido duro y arbitraje desacertado

Ayamonte. (De nuestro corresponsal, Prudencio Gutiérrez.)—Bajo el arbitraje desacertado del señor Alfaro se jugó este encuentro, en el que el once ayamontino ha vencido al C. D. Puerto por el tanteo de dos goles a uno.

No ha sido un encuentro de buen fútbol, sobre todo en el segundo tiempo, aunque por causa de la incompetencia del señor Alfaro, se llegó a jugar con excesiva dureza.

El Ayamonte abrió el marcador mediante un gol de García, conseguido a los doce minutos del primer tiempo, llegándose con esta ventaja local al descanso.

En la segunda parte, en la primera jugada, el Ayamonte llevó a las redes de León su segundo gol, marcado esta vez por Cristóbal.

El C. D. Puerto consiguió su tanto por penalty lanzado por Hartillo al ser sancionado el Ayamonte con el máximo castigo por mano de Vera.

Los equipos fueron los siguientes: C. D. Puerto: León; Vázquez, Zamora, Rafael; Gonzalo, Alés; Beato, Ropero, Casero, Hartillo y Hermoso.

Ayamonte: Morales; Enrique, Vera, Félix; Cristóbal, Montilla; Martín, Rueda, Míguez, García y Martínez.

HERCULES, 3; BARBATE, 1

Buen juego de los dos equipos

Ceuta. (Por teléfono.)—Magnífico triunfo del Hércules ante el Barbate, que ha sido uno de los mejores equipos que mejor juego han practicado en Ceuta, en el grupo XII de la Tercera División.

Los visitantes desplegaron mucho brío y cohesión, además de una gran velocidad. Les respondieron con iguales armas los ceutíes, y por ello el partido que ayer se vió en Alfonso Murube fué estupendo.

Dos goles marcaron los locales a los visitatnes en la primera fase. El primero lo obtuvo Villodres rematando un córner, y el segundo fué obra de Zabala al rematar el saque de un castigo indirecto.

Reanudado el encuentro, a los 10 minutos se produce el tercer gol para el Hércules, en jugada de Zabala qué cedió medido a Manolín para que marcara a placer.

El Barbate aminoró distancias casi finalizando el partido, con un gol de Gerardo.

Colegio Oficial de Peritos Agrícolas de Andalucía Occidental

CITACION

Para asuntos de máximo interés, relacionados con el Artículo 47 de la Ley de Reformas Tributarias de 26 de diciembre de 1957, se pone en conocimiento de todos los Peritos Agrícolas Colegiados de la provincia de Sevilla, que el próximo martes, día 4 de los corrientes, a las cinco en punto de la tarde, en única citación, se celebrará Asamblea Provincial Extraordinaria, en este Colegio Oficial, calle Trajano núm. 2, rogando a todos su puntual asistencia.

Sevilla, 1 de marzo de 1958.—EL PRESIDENTE.

Betis, 2; Eldense, 1















1.—El primer gol del Betis, obra de Del Sol. 2.—Barullo sin consecuencias ante la puerta de Menéndez. 3.—El meta visitante neutraliza el ataque de Vila lanzándose a sus pies. 4.—Segundo gol bético, logrado por Rodri. 5.—Primer tiempo del gol visitante: fallo de Luisín. 6.—Segundo tiempo del mismo gol: la pelota se cuela a Menéndez. 7.—Acoso, sin resultado, a la meta eldense. 8.—Un gran intento de remate de Castaño. 9.—Valderas saca una pelota apuradamente. 10.—Una excelente intervención del meta bético. (Reportaje gráfico S. del Pando y Miguel.)







SEVILLA

AÑO XXI — Núm. 7.352 — Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

MARTES 4 DE MARZO DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Juan Ramón Jiménez, muy mejorado

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 4.—El Premio Nobel de Literatura, Juan Ramón Jiménez, se encuentra ya muy restablecido de la operación que sufrió el 14 de fébrero pasado a causa de la fractura de una cadera, según informan los médicos del Hospital de San Juan.—Efe.

Próxima exposición nuclear en Madrid

MADRID, 4.—Un reactor atómico funcionará en la Exposición «el átomo y sus aplicaciones pacíficas» que próximamente se celebrará en la Casa de Campo de Madrid y en la que además de figurar expuesto maquinaria e instrumentos nucleares de casi todo el mundo, se hallarán también las secciones de Minería, Materiales combustibles del reactor, Electricidad nuclear, Rodioisótopos, Radioligía y Medicina, Enseñanza, Biblioteca y Publicaciones.—Cifra.

El Movimiento es una entidad abierta, una empresa en marcha

A lo que España tiende y nuestro Movimiento representa es una estructura política que sea capaz de recoger la inquietud total de nuestro pueblo

Quienes de verdad queremos defender la libertad del hombre, de todos los hombres, en su esfera social y política, somos nosotros y lo que de verdad desean los liberales clásicos es limitarla, gozarla ellos solos, en sus privilegios o en sus grupos

Replantear, como algunos lo hacen, anticuadas divisiones de derechas e izquierdas es, sobre dañoso, pueril

Hemos adiestrado a los españoles estos años en tareas de deliberación constructiva



La organización del Estado ha de ser objeto de ordenamiento legal

Discurso de Solís en el acto conmemorativo de la fusión de Falange Española y las JONS

VALLADOLID, 4. — Con renovado entusiasmo y fervor falangista se ha conmemorado el XXIV aniversario del acto histórico del 4 de marzo de 1934, en el Teatro Calderón de la Barca, de esta capital, en el que desde el escenario del soberbio coliseo, después de la fusión de Falange Española y de las J. O. N. S., lanzaron sus consignas de unidad y fe en los destinos de la Patria los fundadores de ambas organizaciones, José Antonio Primo de Rivera, Ruiz de Alda, Ramiro Ledesma Ramos y Onésimo Redondo. Como entonces y como en años sucesivos, se ha venido conmemorando el histórico acto, y el Teatro Calderón de la Barca ha sido exponente del incontenible entusiasmo de los falangistas, reunidos en el amplísimo coliseo, uno de los mayores de España. El patio de butacas y sus cinco pisos, incluso pasillos y dependencias inmediatas,

(Pasa a segunda página)

PROPUESTA DE GROMYKO PARA LA CONFERENCIA "CUMBRE"

Londres, 4.—Radio Moscú ha difundido el texto de la respuesta del ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, a la carta de su colega francés, Christian Pineau,

En su respuesta, Gromyko dice que la Unión Soviética, deseosa de que celebre la Conferencia de alto nivel, accede a que primeramente haya una reunión de los ministros de Asuntos Exteriores, que prepare el orden del día de la Conferencia. Gromyko propone que esta reunión de los ministros se celebre en Ginebra en el mes de abril de este año y que la Conferencia «cumbre» podría celebrarse en el mismo lugar en junio.

Otro aspecto que toca el ministro ruso en su respuesta es el de los países que deberían asistir a la Conferencia, y propone que el Occidente esté representado por Francia, Estados Unidos, Inglaterra e Italia, y el Oriente por Rusia, Polonia,

Gromyko manifiesta que deben ser incluídos aquellos asuntos que pueden discutir todos los miembros de la Conferencia, advirtiendo que la cuestión de la reunificación de Alemania es un problema «que sólo afecta a los alemanes y son ellos los que tienen que resolverlo».—EFE.

LOS EISENHOWER

La historia de una familia en la historia de un pueblo

Este es el título del nuevo serial cuya publicación iniciamos hoy en la pág. 9



EN EL PRIMER CAPITULO, EL AGIL PERIODISTA ENRIQUE RUIZ GARCIA, AUTOR DEL SERIAL, INFORMA A NUESTROS LECTORES DE QUE LOS ASCENDIENTES DE EISENHOWER ERAN ALEMANES Y QUE LLEGARON A AMERICA EN 1732, A BORDO DE UN BARCO DE NOMBRE SIMBOLICO: EL «EUROPA».

Europa no debe tener motivos para temer el potencial nuclear de Rusia, declara Reynaud

El peligro de guerra, según Spaak, reside en que Rusia crea que al Occidente le falta decisión para oponerse a la agresión

Londres 4.—El plan del ministro de Asuntos Exteriores polaco, para la creación de una zona libre de armas atómicas en Europa no ha recibido prácticamente ningún apoyo del grupo de estudio, organizado en Londres por la revista de asuntos internacionales «Western World».

Periodistas y políticos europeos se reunieron en una sesión privada en Westminster Hall, para tratar de las posibilidades, dificultades y peligros del mencionado proyecto.

El ex jefe del Gobierno francés, Paul Reynaud, declaró que, en su opinión, no pueden derivarse más que peligros si se trata de cambiar el estado actual de Europa.

«No creo —dijo— que Europa occidental tenga motivos para temer el potencial nuclear de Rusia.»

Afirmó Reynaud que se oponían firmemente al proyecto de Rapacki, porque no podía ser controlado de una forma eficaz y que solamente podría producir ventajas a la posición militar soviética.

El secretario general de la OTAN, Paúl Henri Spaak, criticó durante el plan polaco, afirmando que debiiltaría enormemente las defensas de la organización del Pacto del Atlántico.

Estima Spaak que si Alemania fuera neutralizada, otros miembros de la OTAN adoptarían también esta neutralidad, lo cual sería un grave peligro para Europa, añadiendo que el peligro de una guerra no reside en el potencial nuclear soviético, sino en que Rusia pueda creer que el Occidente no es lo suficientemente fuerte o le falta la decisión para oponerse a su acción agresora.



LOS FRONDIZI

BUENOS AIRES.—He aquí al nuevo presidente de la República Argentina, Frondizi, en unión de su esposa y su hija. Esta foto fué tomada el día de las elecciones, cuando Frondizi salía del colegio electoral donde emitió su voto.

Tres trenes militares franceses, bloqueados en Marruecos

Rabat, (Marruecos), 4.—Tres trenes militares franceses han quedado bloqueados por orden de las autoridades marroquíes, para evitar que lleguen a sus puntos de destino.



«MR. BUENOS OFICIOS»

El diplomático norteamericano Robert Murphi, encargado de mediar en el conflicto francotunecino, aparece aquí saludando al presidente de Túnez, Burguiba, con quien sostuvo una larga entrevista en el Palacio de su Gobierno.

El Papa suspende los actos conmemorativos de su coronación

A causa de la sentencia de un Tribunal florentino lesiva de la dignidad de la Iglesia

INFORMACION EN CUARTA PAGINA

Cuatro puntos

DESDE hace aproximadamente un mes, la política exterior soviética está entregada a una particular «ofensiva de la sonrisa». Ya hubo una ofensiva general de la sonrisa, de la que fueron parte los viajes de Kruschev y Bulganin a Inglaterra y otros lugares y las cordiales recepciones en el Kremlin en las que Kruschev bebía y cantaba baladas caucasianas. Ahora se trata de una ofensiva especial hacia Norteamérica y la desarrolla personalmente el señor embajador de la U. R. S. S.

Menchikov sonríe siempre. Desde que bajó del avión y sonrió en la misma escalerilla —hay quien diga que aquella sonrisa respondía a la primera sensación efectiva de vida y libertad que ha tenido desde que fué depurado por Stalin, al terminar la guerra— no ha hecho más que sonreir. Y al alimón con su señora, que es una bella y distinguida anfitriona de las frecuentes fiestas que se organizan por el nuevo representante ruso en la Embajada de Washington. Tenemos ante nuestros ojos una foto de la esposa de Menchikov y en verdad que no discrepa mucho, por lo atractiva, de las bellezas en serie consagradas por el cine y su publicidad.

Perfil del Mundo
por [illegible]

A esta pareja —tan distinta de los unipersonales embajadores Sebolev, Gromyko y antecesores, que parecían viudos herméticos y tristes que no confesaban sus penas— ha confiado el Kremlin eso que la Prensa mundial está llamando ya la «nueva postura». Pero, ¿hay verdaderamente nueva postura, o se trata de hacer lo mismo de otra manera, o sea con una pareja de apariencia distinguida, que practica el «fair play» social, no el político, nada más?

La nota de Gromyko a los ministros de Asuntos Exteriores de Occidente acepta la tesis de Inglaterra, Norteamérica y Francia en favor de una conferencia previa, a la «cumbre», de cancilleres. En principio se trata de una concesión; pero algo debe contener la nota, que no se ha dado inmediatamente a la publicidad. Detrás de la aceptación de una propuesta occidental por parte del Kremlin —aceptación que en Washington ha tenido como portador a Menchikov, más social y sonriente que nunca—, Dios sabe qué contrabando político se intenta.

Un comentarista de la radio neerlandesa de Hilversum —a menudo bien informado— resumía sus sospechas sobre el contenido de la misiva soviética en cuatro puntos a resolver por la conferencia de cancilleres:

a) Fecha de la reunión «cumbre».
b) Lugar de dicha reunión.
c) Participantes, y
d) Agenda de asuntos.

La fecha de la reunión no ofrecerá grandes problemas. Los rusos han indicado junio, y aunque los occidentales preferirían julio o agosto, es lo cierto que días para arriba o para abajo, en la primera parte del verano se situaría la conferencia. Tampoco parece imposible de superar lo del sitio. Dado el estado de salud del presidente Eisenhower, aún precario, en Norteamérica se desea que esta vez la reunión se celebre en Washington o en Nueva York. Truman prescinde de la salud de su sucesor y afirma que, aunque esta fuese fuerte, es hora ya de que los líderes rusos crucen el Atlántico al igual que los cruzaron Roosevelt para acudir a Yalta y a Teherán y el propio Truman para ir a Postdam. Pero, repetimos, la paz del mundo debe ser buscada donde esté. Y no es cosa de hacer bizantinismos en esto.

Hasta el punto d) pudiera resolverse. Bien que Gromyko, según se ha dicho, respecto a la carta que envió a Pineau, ha manifestado claramente la intención de excluir el tema alemán. ¿Aceptarán esta exclusión los occidentales? ¿No sería tanto como decirle a Adenauer que se entienda directamente con el Gobierno de Pankov?

Aún así, el verdadero escollo está en el apartado c). Se trata de saber quiénes van a asistir a la conferencia. Rusia quiere que asistan muchos jefes de Gobierno. Piensan que el que mucho abarca poco aprieta; pero se apunta el favor de los presuntos invitados. Y a la vez éstos recelarán de los occidentales que se opongan a su asistencia. El Pandit Nehru figura entre ellos. A falta de una reunión máxima, la U. R. S. S. pide la paridad. De un lado, la Unión americana, Francia y Gran Bretaña; del otro, Rusia, Polonia y Checoeslovaquia. Pero esto es sencillamente cambiar los términos de la cuestión. Polonia y Checoeslovaquia no son dos potencias. Ni siquiera hoy son dos naciones.

DISCURSO DE SOLIS

(Viene de la primera página.)

se vieron abarrotados completamente de afiliados de Valladolid y de toda la provincia, incluso de muchos que llegaron de las más distintas capitales de España.

La fachada del Teatro Calderón aparecía cubierta por grandes tapices y reposteros y frente a ella, sobre altos mástiles, ondeaban banderas nacionales y del Movimiento. El interior del teatro se ofrecía adornado en todas sus localidades preferentes por tapices con los emblemas de todas las regiones españolas. Contrastaba con la magnificencia del acto la sobriedad del escenario, al que daba fondo un monumental emblema de la Falange sobre la bandera del Movimiento y la bandera nacional. En la embocadura portaban banderines de la Vieja Guardia y Guardia de Franco miembros de la organización juvenil. En diferentes localidades figuraban el arzobispo de la diócesis, capitán general, gobernador militar de la plaza, general-jefe de la V Región Aérea, generales de diversas Armas y Cuerpos y otras numerosas autoridades y representaciones de organismos oficiales.

Al llegar el Ministro Secretario general del Movimiento a las inmediaciones del Teatro, pasó revista a las centurias de la Vieja Guardia y Guardia de Franco, que portando sus respectivas enseñas le rindieron honores.

A las doce hizo su entrada en el Teatro el ministro secretario general, señor Solís, siendo recibido por todo el público puesto en pie con vivas y aclamaciones. En el escenario se constituyó la presidencia, figurando con el Ministro, el secretario general de la Organización Sindical, delegados nacionales de Prensa y Propaganda del Movimiento y de Información, inspector nacional de la Vieja Guardia, jefes nacionales del Sindicato de Industrias Químicas y de la Obra Sindical de «Educación y Descanso», gobernadores civiles de Palencia, Zamora, Avila, Salamanca y Segovia, delegado nacional de Provincias, lugarteniente de la Guardia de Franco, delegado nacional del Frente de Juventudes, vicesecretario nacional de Obras Sindicales, delegado nacional de Asociaciones, jefe de la Secretaría Técnica de la Secretaría General, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Valladolid y el Consejo Provincial en pleno.

El Ministro Secretario general y demás jerarquías procedieron a la entrega e imposición de la Orden de Cisneros y medallas de la Vieja Guardia a numerosos falangistas de Valladolid y provincia.

Abrió el acto, seguidamente, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Valladolid, don Antonio Ruiz-Ocaña, quien pronunció unas palabras.

A continuación y en medio de una ensordecedora ovación subió a la tribuna el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, quien pronunció un discurso.

Discurso del excelentísimo señor don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento:

Excelentísimas autoridades.

Camaradas.

El 4 de marzo de 1934, José Antonio Primo de Rivera, en este mismo lugar, anunciaba la unificación de la Falange Española, que él fundara, con las Juntas de Ofensivas Nacional-Sindicalistas, encabezadas principalmente por Ramiro Ledesma y Onésimo Redondo, efectuándose así la proclamación de Falange Española de las J. O. N. S. Este era el primer acto que probaba la intención, por parte de aquellos inolvidables fundadores, de integrar a todos los españoles en un orden nuevo, que se anunciaba originalmente, con canciones de amor y de guerra, con formaciones juveniles entusiastas y disciplinadas, con promesas de una justicia social y de un destino mejor para España, con invocaciones al sacrificio, a la ilusión y a la entrega apasionada.

Aquella unidad nos permitió enfrentarnos con la situación de partidismo que desangraba a la Patria y bien pronto por las calles y plazas de España una fuerza nueva de incontenible pujanza, de valor sin límites, disputaba el terreno, palmo a palmo, ante la admiración de sus propios enemigos.

José Antonio, en este mismo sitio, decía estas clarividentes palabras que siguen teniendo una vigencia indiscutible: «Nos dicen —afirmaba José Antonio— que no tenemos programas. ¿Vosotros conocéis alguna cosa seria y profunda que se haya hecho alguna vez con un programa? ¿Cuándo habéis visto vosotros que esas cosas decisivas, que esas cosas eternas, como son el amor, la vida y la muerte, se hayan hecho con arreglo a un programa? Lo que hay que tener es un sentido total de lo que se quiere; un sentido total de la Patria, de la vida, de la historia y ese sentido total, claro en el alma, nos va diciendo en cada coyuntura qué es lo que debemos hacer y lo que debemos preferir.»

CONSTITUIMOS UN MOVIMIENTO

De aquí se deduce un principio de integración que nos es muy útil interpretar correctamente, y aclarar, precisamente ahora. La Falange Española de las JONS se vio obligada en su proclamación a vivir, legalmente, de acuerdo con el régimen existente de partidos, pero su propósito no era el de partido, sino el de movimiento de españoles hacia fines más altos relacionados con el hombre, con la Historia y con la Patria. Los partidos se fundaban en torno a personas y programas, y José Antonio, no solamente confesaba que no venía acompañado de programas, sino que, en cuanto a las personas, decía también en este mismo lugar: «Lo mismo que nosotros cinco estamos ahora detrás de esta mesa, puede llegar un día en que el más humilde de los militantes sea el llamado a mandarnos y nosotros a obedecer». Lo fundamental, camaradas, eran las ideas, los principios, los propósitos.

No fué, por lo tanto, aquella fusión de 1934 una concentración de más número amparada por afinidades ideológicas, para entablar la batalla de la exclusión de los demás, dentro de un régimen de divisiones que tenía postrado al país y al borde ya de su liquidación histórica, sino una solución para sustituir todo eso por un orden de integración y de convivencia.

LAS RAZONES DE LA UNIFICACION

Con este mismo propósito y en ese mismo camino, el Generalísimo Franco, tras la muerte de José Antonio, dicta el 19 de abril de 1937, ya en plena Guerra de Liberación, el decreto de Unificación, en virtud del cual se unen las fuerzas nuevas de la Falange, con su doctrina sugestiva de «España, empresa universal» y de «Justicia social», con las fuerzas de la tradición, que guardan un depósito sagrado de principios válidos, tampoco reducidos a lo circunstancial de los programas y no solamente de orden religioso, pero que además constituyen un ejemplo de fidelidad histórica sin precedentes. No fué, pues, una unificación de los partidos con exclusión del resto. Sus propias denominaciones de Falange y Comunión son contrarias a toda idea de partido. Ni una sola de las ideas válidas para nuestro tiempo quedaban fuera de esa unificación. Lo que parecía era, realmente, un movimiento superador de las viejas divisiones, no inspirado en una unidad rígida y totalitaria, regida por camarillas monopolísticas, que entonces sería la viva imagen del partido único, sino en una unidad de principios que permitiera la diversidad de los pareceres en lo circunstancial y de las estructuras sociales en lo ocasional y mudable.

Como en 1934, bajo el signo de la unidad, nace en el 37 el Movimiento Nacional que tiende a agrupar en su seno a todos los españoles de buena voluntad, que con espíritu de entrega, servicio y sacrificio, acepten sus principios y estén dispuestos a enrolarse en lucha hasta la muerte, en la legión heroica que tiende a salvar y elevar a la Patria, llevando paz y justicia a todos los españoles.

Unidad conquistó José Antonio, unidad impuso nuestro Caudillo, unidad reclamaba la Patria, unidad anhela el pueblo de España y unidad hemos de exigir nosotros.

En 1958, nuevamente hemos de recordar la necesidad de esta unidad. Apoyada en ella, España ha resuelto muchos de sus problemas, avanzando profundamente en conquistas sociales, llevando el pan a muchos hogares, transformando parte de nuestras tierras, repoblando muchos de nuestros montes. Ha visto nacer nuevas y florecientes industrias, ha poblado de vivienda digna muchos de nuestros pueblos, ha hecho participar a nuestros hombres con responsabilidad política a través de nuevas instituciones, ha redimido de la enfermedad y vejez de miseria a muchos hogares, ha levantado instituciones de enseñanza para nuevas generaciones. Así hemos de declararlo y reconocerlo, pero también hemos de señalar que todavía nos queda mucho por hacer y además garantizar lo ya conquistado, enraizándolo en el suelo de España para que se mantenga contra todo, ya que costó esfuerzo, sacrificio y sangre de todos los españoles.

DEFENSA DEL MOVIMIENTO

Pero el Movimiento ha sufrido, a lo largo de estos veinte años, el zarpazo sistemático de los viejos residuos liberales españoles, que han seguido aspirando a la concurrencia de sus mercancías particulares con olvido de la justicia social y del interés superior de la Patria.

El Movimiento ha tenido que soportar los intentos de deformación, en su mayor parte procedentes del exterior, en un vano empeño de presentarnos como copia de otros regímenes entonces existentes. «No te preocupes mucho —le decía José Antonio a Onésimo Redondo en este mismo escenario— porque nos digan que imitamos. Si lográsemos desvanecer esa especie que nos asigna el papel de fascistas, ya nos inventarían otras. La fuente de la insidia es inagotable.»

Junto a su originalidad, el Movimiento es una entidad abierta. Ya dijimos en Villagarcía hace un año que era algo más que un anecdotario. Que era una forma vigente, actualizada, de los españoles, sin distingos de procedencia, ante un quehacer de la vida nacional. No es retrotraerse a su iniciación, porque el Movimiento es una empresa en marcha que no puede vivir permanentemente de los méritos contraídos —muy importantes, desde luego— por una generación, pues esto sería empequeñecerlo en el tiempo y en el espacio. El Movimiento tenía que ser, y tiene que ser, una realidad política útil, eficaz, flexible —sin merma de sus esencias—, una empresa de todos. El Movimiento tiene que ser el cauce para las vocaciones políticas, el centro de donde irradia la acción positiva de los individuos respecto al estado y la esfera de libertad donde se desenvuelve éste. El Movimiento es, pues, una solución de orden político para toda la complejidad social de los individuos y de los grupos. Es una fórmula de convivencia para hombres y pareceres diferentes. El Movimiento es, por todo esto, una solución de libertad individual y social. Afínese un poco la explotación sobre los distintos detractores del Movimiento y nos encontraremos con esta ocurrente paradoja: que quienes de verdad queremos defender la libertad del hombre, de todos los hombres, en su esfera social y política, somos nosotros y lo que de verdad desean los liberales clásicos es limitarla, gozarla ellos solos, en sus privilegios o en sus grupos.

NUEVOS ORDENAMIENTOS FUNDAMENTALES

Hoy observamos en la generalidad de los españoles el reconocimiento por la obra realizada en los momentos de mayor dificultad por los que pasó la Patria y esperanza en lo que queda por efectuar. Sin embargo, el paso del tiempo ha creado la preocupación por la continuidad del Movimiento más allá de la existencia de las generaciones que lo fundaron y lo animaron estos años. Calladamente, sin propagandas inútiles respecto a temas políticos delicados que se encuentran en período de estudio, y elaboración, el Gobierno trata de completar el cuadro de las disposiciones necesarias, de auténtico rango constituyente. El Fuero del Trabajo, el Fuero de los Españoles, la Ley de Sucesión, la Ley de Reformas fueron otros tantos ordenamientos que ampararon necesidades nacionales en orden a la justicia social, a los derechos y deberes de la persona, a la participación del pueblo en las tareas legislativas superiores, a la exigencia de oír a la nación en asuntos de importancia excepcional, a la sucesión de la Jefatura del Estado, leyes que garantizan la continuidad. Actualmente se presenta tal como es necesario recoger y ordenar los principios que inspiraron el Movimiento Nacional sobre la base inicial de los puntos de la Falange y del ideario tradicionalista, soportes indispensables, cuya formulación no aspiraba a ser exhaustiva ni, por supuesto, dejaría de hacer posible el logro de completarla, con otras impuestas por necesidades actuales; necesidad señalada aquí hace dos años por mi antecesor en la Secretaría General. Dichos principios han de ser acatados por cuantos forman en las filas del Movimiento, obligando a todo el que ejerza una función política y pública, quedando de esta forma aclarados los campos, pues si queremos un Movimiento para todos los españoles que acepten sus principios, hoy se nos presentan como del Movimiento personas que más que servirlo se sirven de él, tratando de adaptarlo a sus particulares intereses. Queremos saber quiénes somos para también conocer a los que no son.

ORDENAMIENTO JURIDICO DEL MOVIMIENTO

El Movimiento Nacional tiene como base legal un decreto que por su jerarquía de ordenamiento no tiene el rango proporcionado a las trascendencia histórica y política de su texto. Por ello consideramos que ha de ser regulado con una valoración legal superior, asegurando así la participación del pueblo español en su destino histórico; encuadrado en las entidades naturales de la Milicia, el Municipio y el Sindicato y en aquellas otras organizaciones, asociaciones o grupos sociales que se establezcan. El Movimiento no fué fundado para cubrir una etapa más o menos larga, sino para llenar una época. Si tuviéramos la idea mezquina de que el Movimiento era un mero programa —cuando, como hemos visto, es mucho más, es un sistema— y pretendiéramos el encasillamiento y el monopolio, caeríamos en lo que nuestros fundadores condenaron con más violencia: el espíritu de partido, de fracción o de grupo. Y entonces no tendríamos autoridad moral —como dijimos en Villagarcía— para quejarnos de que a nuestro lado se levantaran otros partidos, otras fracciones y otros grupos. Pero tampoco estamos dispuestos a aceptar que si nosotros, desde el primer momento, admitimos la unificación y la fecundamos con nuestro servicio incondicionado, otros grupos puedan permanecer fuera, hasta con sus propias organizaciones, y que solo se acercan al Movimiento a la espera de una posición relevante, para una vez en ella, como resulta lógico, operar libremente.

Es preciso que todo el juego político se produzca en la órbita del Movimiento y partimos de que cualquier tipo de ambición política de servicio nos parece legítima. Nos pronunciamos simplemente por un orden. Las situaciones híbridas, con el Movimiento Nacional fuera de juego y las conveniencias personales en primer plano, no hacen otra cosa que impedir o retrasar el logro de esta solución orgánica de convivencia que es el Movimiento.

De la misma manera tiene que ser objeto de ordenamiento legal la organización del Estado, ya que los poderes que de manera vitalicia ejerce nuestro Caudillo, agrupados en sus manos por una serie de circunstancias históricas junto a sus propios y excepcionales merecimientos, han de ser regulados para la persona que haya de sucederle; e igualmente establecerse las formas en que aquellos poderes han de ejercitarse.

DERECHAS E IZQUIERDAS

Como veis, camaradas, en un Movimiento de este calado, replantear, como algunos lo hacen, anticuadas divisiones de derechas e izquierdas, es, sobre dañoso, pueril; la vieja izquierda española tenía insatisfacciones válidas que figuran en los textos fundacionales, y la derecha tenía afirmaciones que hemos hecho nuestras. Nuestra tarea precisamente ha sido la de podar de una y otra visión parcial de la vida española, lo negativo y lo infecundo. La clarividen-

(Continúa en cuarta página)

LEVADURA

por TOMAS BORRAS

PODEMOS construir una metáfora, razonándola, cosa que las metáforas no precisan, con la antimonia «masa» y «levadura». Masa, marxismo. levadura, falangismo. Masa, el individuo dispuesto a convertirse en instrumento; falangismo, o sea levadura, el individuo exaltado a categoria rectora.

«Gracia y levadura de la Falange» llamó José Antonio a los más jóvenes, que luchaban en el S. E. U. Gracia y levadura de España es la formación de camisas azules, los que saben varias cosas, y sobre ellas, una: que nada puede hacerse ya en este pueblo sin ellos, ni contra ellos, y que son ellos quienes tienen que hacer lo que se haga. Porque lo demás, es pululación amorfa de apetitos recientes o de antiguos fracasos.

La levadura está en el seno de la masa, dándoi sabor, calidad y fuerza. Es su misión operativa. Como en la parábola del grano de mostaza, la levadura subsume en sí las esencias y las comunica a lo encentado, haciéndolo vivo y en sazón, cuanto era informe e inerte.

Es lo que ocurrió en los días que van de la proclamación de la República zurda a la resurrección de la vitalidad en 1936. La levadura, —¿quién, entre los republicanos, pensaba en ella?— yacía infundida en la masa, diminuta con respecto a la masa, despreciada. «Son cuatro gatos esos fachistas». Se vió que la masa necesita de la levadura, de una de la soberanía de la individualidad, que porta el pensamiento y lo transforma en acción, para tener presencia histórica y no quedarse en pasividad ahistórica, igual a suicidio colectivo como ente universal. España era miembro de una comunidad cultural; la República la aprisionó en la insípidez inespiritual de masa; la levadura le ha dado de nuevo alma.

Los chicos de Valladolid saltaban sobre el cuello de la Bestia, lo mismo en las calles, alrededor del Teatro Calderón, en 1934, que entre los pinares, en el Alto de los Levadores de Castilla, en julio del 36. (Levador, conductor, levantador.) Era aquello fermentación de la levadura para devolver a la masa el espíritu embotado. La masa lo tenía todo, y bien clamaba el energúmeno del «¿Adónde van esos locos, si es nuestro el número, el Poder, el dinero, la industria, el auxilio internacional, y ellos no tienen nada?» Era verdad, como que la masa pesa y ostenta dimensiones y la levadura es un leve pellizco de especias. Más lo expansivo de la levadura, su hervor de gérmenes, su perfume y paladar, se apodera de la masa, infaliblemente, y le da carácter. Y la masa deja de ser obtusa y vil para hacerse por la levadura, ¡un gránulo!, gusto y alimento. España, otra vez, gracias a la levadura: nación, pasión, inteligencia, independencia, libertad.

Esta es la lección de aquellos ¡arribas! del 34, séquito de una buena palabra. «¡Arriba el campo!», había dicho ya Valladolid, Onésimo, simultáneamente al «¡Arriba los valores hispánicos!», Ramiro, y al «¡Arriba España!», totalizador de José Antonio. Despertaba, gracias al grano de sal, la mular muda, ciega y dormida masa, ni siquiera dotada de forma, informe. Luego, ya sabéis lo que ocurrió.

Y ahora estamos a 24 años de distancia del borbotón de energía que conmovió a la masa, en Valladolid, y a 22 del empuñar fusiles y sacar de sí coraje para esculpirla. La juventud se ha hecho madurez, la infancia aquella es juventud. Hay una transmisión del santo y seña, la generación de relevo ha llegado. ¿Cambió la situación? ¿Es preciso otear otro horizonte?

Una revolución, un Movimiento, no tiene más que un impulso, el inicial, y su tarea es desarrollarlo hasta los últimos fines. (Si es que hay fin en el vivir de una Patria). Lo que le justifica es el rasgo y talante con que se yergue, la doctrina. Nosotros sabíamos que el sentido del Movimiento tenía que ser éste: privar a la otra revolución, a la roja, lo que contuviera de razón, hacerlo nuestro. Y dotarlo de sentido nacional, hacerlo atributo de la España eterna, metafísica. De ese modo, la levadura realiza lo que es justo, socialmente, y afina más el sentido español de la unánime política. Y la levadura, en efecto, dió sabores sabrosos a la masa embotada en manos torpes.

Revolución es labor de año y año, como las cosechas de labrantío. La cosecha de grandeza hay que sembrarla cada otoño, recogerla en su sazón, llenar los trojes y gastarlos sin barbechos en semilla nueva. El campo enseña la gran política: no cesar, cultivar siempre. En cuanto el pegujalero se descuida, lo planta arada se colma de planta parásita que ahoga la útil. En cuanto la levadura se evapora, la masa se pudre en su propio ensimismada nulidad.

Había en 1934 varias levaduras: la Falange de Marruecos, signo la Espada. La Falange de Galicia, signo, el Timón. La de Madrid o Barcelona, signo El Libro. La de Asturia, signo La Piqueta. La de Valladolid, signo La Espiga. Todas siguen en pie de guerra, nadie se engañe porque «los locos» no den voces. Sería desmesurado un tratamiento a lo 1934, en éste 1958. Aunque la tensión sea la misma. Pero esas Falanges de la Milicia, el Mar, el Pensamiento, la Industria, el Campo, no han perdido su virtud, la conservan intacta para nuevas fertilizaciones, si fueren precisas. No se han desviado «del camino de la revolución, del camino de la otra revolución, del camino de la verdadera revolución», en frase de Ramiro Ledesma en el ágora de Valladolid. No hay desertores, aunque los modos sean los que corresponden al tiempo. «La idea nacional de la Patria, y la idea de la justicia social» (José Antonio, ahí, en Valladolid, también), siguen inscritas en sus banderas. Con la otra idea central, la idea táctica de la unidad, sin la que España se fratricia, se debilita, emponzoña, se hace a sí misma estéril y a merced del cuervo. Todo está en sus cualidades donde estaba, vivaz, dispuesto, aún reprimido su bullir, como está la levadura. Y un presentimiento: «¡Si lo vuelve a querer Dios!...»

Castilla por España

por Lope Mateo

«Y así Castilla, con la tierra absoluta y el cielo absoluto mirándose, no ha sabido nunca ser una comarca: ha tenido que aspirar siempre a ser Imperio.»

Pláceme encabezar con este hermoso y sintético texto la evocación del luminoso paso de José Antonio por Valladolid. Hace veinticuatro años. Viejo recuerdo como historia; viva presencia como doctrina. Porque cuando José Antonio con su hueste mayor acudió a Valladolid, España crujía como barco desarbolado y hoy vemos cómo irrumpe y sesga el oleaje con su rumbo seguro. Menester era la tempestad abrumadora para que aquel día 4 de marzo de 1934 se encendiera con una síntesis tan perfecta de la significación radical de Castilla. Onésimo Redondo había ido preparando con tenacidad anhelante la sorpresa de una aurora posible sobre el horizonte de Castilla la gentil. Cuando José Antonio llegó debió de quedar arrebatado por aquella doble serenidad «mirándose», rayada de surcos fecundos la tierra, surcado de rayos luminosos. El Cielo, como en una sementera de esperanza.

Sí; en Castilla se podía esperar, se podía esperanzar el porvenir de España, tal como se había fraguado su pretérito: con una conciencia de universalidad, que sería lo mismo que desvivirse por todos, negándose a sí mismo, «sin fijarse en dónde concluye, tal vez porque no concluye ni a lo ancho ni a lo alto». ¿Y qué es en definitiva la Historia sino un no concluir, porque es andar, andar sin reposo por el espacio y por el tiempo? La vida de hoy será la historia de mañana, como la muerte de ayer es el olvido de hoy. Y lo que anda, vive; y lo que vive, vibra, como ese cielo y esa tierra absolutos que cantó juvenilmente José Antonio en el prólogo de su discurso de Valladolid.

Valladolid es tierra signada de unidad, con destino de unidad. En su espléndida Plaza Mayor hallaréis una lápida conmemorativa de haberse forjado allí, en su ámbito, la unidad de los antiguos Reinos de León y de Castilla. En otro viejo palacio, mansión después de la justicia, veréis otra plaza recordatoria de las bodas reales de Isabel y Fernando, que reconstruyeron la unidad de España, rota por los musulmanes en el Guadalete. Y he aquí cómo Valladolid, en la tenencia clara de su destino de unidad, escribía en 1516, antes de que estallara la explosión popular de las Comunidades, una grave y sesuda carta al joven rey Carlos I, que aún no era emperador, al que la ciudad aconsejaba: «Vuestra Alteza debe venir a tomar en la una mano aquel yugo que el católico rey vuestro abuelo os dejó, con el cual tantos bravos y soberbios se domaron, y en la otra, las flechas de aquella reina sin par, vuestra abuela la doña Isabel, con que puso a los moros tan lejos.»

Este texto, recordado por José Antonio en su discurso, venía a corroborar la razón de su presencia en la antigua Pincia. Llegaba él también sediento de unidad, en medio de la triple disgregación denunciado por su verbo: «los separatismos locales, la lucha entre los partidos y la división entre las clases». Aquello era un verídico suicidio de la Patria, en una zarabanda macabra de izquierdas y derechas, de ricos y pobres, de centralismos y autonomías. José Antonio, en el ápice entonces de su vida política, acertó a plasmar un credo de redención del caos, después de haber conjuntado en un solo haz las voces convergentes en el camino de esperanza. Con José Antonio estaba una juventud aguerrida en un paisaje sobrio, sin concesiones excesivas a lo vegetal, porque su auténtica riqueza derivaba de una conspiración espiritual de su horizonte, en las líneas señaladas en ángulo recto por el chopo y el galgo, según el símil de Ortega, o por el caballo y el azor, según el romancero de Fernán González.

En Valladolid estaba congregada toda aquella Castilla en potencia de futuro, con la viril rebeldía de un hoy que no era ni sombra del ayer, pero con la fe en un mañana que saldría forzosamente de hoy. ¿Cómo? El propio José Antonio, recogiendo unas palabras procedentes de Ramiro Ledesma, que proclamaba el camino de la revolución, reforzó la marcha por la misma ruta. previos dos postulados invulnerables: «Nosotros—dijo—integramos estas dos cosas: la Patria y la justicia social, y resueltamente, categóricamente, sobre estos dos principios inconmovibles, queremos hacer nuestra revolución».

Veinticuatro años han pasado. Lo demás lo sabemos todos. «Estamos sin España...». «Una Patria es una misión en la Historia, una misión es lo universal»... Ved si estos conceptos vertidos entonces por tan poderosa voz están hoy superados y cumplidos. En el ya histórico y suntuoso teatro de Calderón, Valladolid fué por tercera vez actor y testigo de un designio de unidad. Si algo de aquella lección —sólo aprendida después entre torrentes de sangre— pudiéramos hoy recoger, sería la convicción plena de una maravillosa profecía, que nos circunda con su luz, nos acucia con su afán, nos desazona con su imperativo categórico, nacida entre torres de lealtad, en la ciudad laureada, sobre una tierra «depositaria de valores eternos», que se hizo digna, heroicamente digna, de aquella arenga final de José Antonio: «¡Castilla, otra vez por España!»

La ceniza de carbón contiene materias primas para fabricar bombas de hidrógeno

ESSEN (Crónica de la Agencia FIEL). — Las cenizas de carbón, sobre todo las cenizas del carbón de la región del Ruhr, contienen una materia prima extremadamente importante para la obtención de energía nuclear y para la fabricación de bombas de hidrógeno. A esta conclusión ha llegado un grupo de especialistas alemanes que se dedicó intensamente al estudio del carbón y de sus residuos. En las fábricas y las grandes centrales térmicas se recogen cantidades enormes de ceniza de carbón. Estudiando las posibilidades de utilizar esas cenizas, los investigadores procedieron a una serie de análisis, cuyos resultados superaron a lo esperado.

Una tonelada de ceniza contiene nada menos que 20 kilos de metales no férricos, tales como plomo, zinc, estaño y cobre, además de siete kilos de cobalto, níquel y cromo. El porcentaje de oro y plata es reducido, ya que no excede de seis gramos. En los aparatos de los investigadores se comprobó la presencia en la ceniza de metales indispensables para ciertas industrias modernas como el germanio y el berilo. Añadiendo, además, otros metales, que no bajaban de los 15 kilogramos.

El cálculo del valor de estos 40 kilos de metales señaló la suma apreciable de 70 marcos (unas 700 pesetas) por tonelada de ceniza. Teniendo en cuenta que cada año se obtienen en Alemania Occidental cerca de tres millones de toneladas de ceniza industrial, el resultado final del cálculo es la linda suma de 200 millones de marcos. Aunque también es evidente que la extracción de todos esos metales mencionados requiere aparatos que en parte son bastante complicados. Sería necesario invertir grandes sumas para transformar los respectivos procesos de extracción utilizados en el laboratorio, a escala industrial.

Además de los resultados señalados, causó sensación el hecho de que cada tonelada de ceniza de carbón del Ruhr contiene cinco kilos de óxido de litio, un metal alcalino de gran rareza. El litio es la más ligera de las sustancias sólidas. Su punto de congelación es terriblemente bajo; el litio flota incluso en gasolina; es fácil de cortar con una hoja de acero; lanzado al agua, forma espuma. Ultimamente, la importancia del litio aumentó considerablemente por ser uno de los componentes metálicos del combustible utilizado en la propulsión de cohetes. Combinaciones con hidrógeno altamente explosivo producen un combustible de propulsión de una potencia enorme y extraordinariamente ligero.

Los peritos están de acuerdo en que el futuro del litio debe estar en el terreno de la energía nuclear. «Bombardeando» isótopos del litio con neutrones proporcionados por la desintegración de átomos, se forma el tritio, también conocido con el nombre de hidrógeno ultrapesado. En el momento en que se junten el tritio con el deuterio, el «hidrógeno pesado», se produce una explosión como la de la bomba de hidrógeno. El problema, en cuya solución se trabaja actualmente con ahinco, es mantener este proceso bajo control, para utilizar la energía resultante de la unión de los núcleos.

No está muy lejos el día en que de la ceniza se obtengan energías muy superiores a las que ofrece la combustión del carbón.

HERMANN KALCKEEUTH.

Integración nacional

El acto conmemorativo que se ha celebrado hóy en Valladolid, a los 24 años de la fusión de Falange Española con las JONS, es como un gran símbolo de la unidad nacional, aquella unidad presentada hace cinco lustros y hoy, por gracia de Dios, por virtud del Movimiento Nacional y por obra de nuestro Caudillo Franco, convertida en una hermosa realidad.

Este es el sentido del acto de Valladolid tal la trascendencia de su proyección hasta nosotros. En el discurso que entonces pronunciaba José Antonio Primo de Rivera se hacia constar que nosotros integramos la Patria y la Justicia Social y que sobre esos dos principios inconmovibles había de girar nuestra Revolución. Una rápida ojeada a esos veinticuatro años que han transcurrido nos asegurará de que esos dos grandes objetivos, Patria y Justicia Social, han sido los móviles de la Revolución las grandes palancas con las que la base popular del Movimiento Nacional fué ampliándose hasta llegar a esa verdadera unidad, a la unidad que entonces propugnaba la Falange al identificar a su causa la gran fuerza de las JONS y que es esta unidad entre todos los españoles afincada sólidamente en los años duros y difíciles y convertida en la mejor garantía de nuestro futuro.

Un designio de unidad llevó a la fusión de Falange Española y las JONS. Una voluntad de unidad dió razón de ser al Movimiento Nacional; esa misma voluntad de unidad es la que permite al español de 1958 estar seguro de su destino y de la proyección futura de la Patria. La unidad cuajada en nuestro Movimiento Nacional, amasada con la sangre de un millón de españoles, es la gran razón, de ser, el gran objetivo, el mejor móvil y la más fuerte palanca de todo nuestro futuro, de nuestro hoy y nuestro mañana, de nuestra realidad actual y de todas las realidades que nos reste por vivir.

Tiene, por ello, el acto que se conmemora hoy el gran valor de profecía, precursor de nuestra unidad nacional, una profecía que había de cumplirse, después de hacerse carne y sangre de españoles, para brindarnos todas estas grandes posibilidades de futuro que la unidad nacional lograda nos brinda. De aquí que sea la unidad entre los españoles la más importante conclusión de nuestros avatares, la más impresionante de nuestras conquistas a lo largo de estos cinco lustros y el mejor legado que podremos ofrecer a las generaciones venideras para las que ya, por siempre, debe ser absolutamente imposible llegar a situaciones de división, a luchas fratricidas, a discrepancias en los objetivos fundamentales de España.

Como entonces, como hace veinticuatro años, la Patria y la verdadera Justicia Social son las dos grandes razones, las dos sugestivas razones por las que merece la pena batallar. Y como entonces ese símbolo de la fusión de Falange y las JONS, la total integración de los españoles en una tarea nacional, la unidad nacional, sigue siendo la primera necesidad, la urgente necesidad de cada día cuyo exacto cumplimiento hará posible todas las demás cosas. Porque este pueblo nuestro, al que tantas virtudes y singularidades destacan sobre los demás, es único, sin rival, sin comparación posible, cuando está unido, cuando, como ahora, gracias al Movimiento Nacional, sabe a dónde va, qué quiere y qué puede hacer.

Defendamos, pues, ahora y a lo largo de todo nuestro futuro, esa unidad nacional, esa integración nacional, con uñas y dientes, como la auténtica síntesis que es de todas nuestras posibilidades.

DISCURSO DE SOLIS

(Viene de segunda página)

cia de nuestros fundadores, y la excepcional capitanía del Caudillo está en haber logrado una síntesis de lo que conviene, una proclamación de la necesario, una selección de lo justo de ambas actitudes parciales. Y al servicio de éste se ha puesto el resorte de poder de unas leyes y de unas instituciones. En los países de conciencias civiles más modernas, y sin perjuicio de sus Constituciones liberales, ya no hay distinción de derechas y de izquierdas. El turnismo en el Poder se resuelve, más que por ideas, por estados de ánimo, y en otros casos por razones ajenas a los propios asuntos nacionales.

Ha de quedar bien claro que a lo que España tiende y nuestro Movimiento representa es una estructura política que sea capaz de recoger la inquietud total de nuestro pueblo; que sea avanzada en lo social, eliminando diferencias irritantes, distribuyendo más equitativamente la riqueza nacional, haciendo participar al pueblo orgánicamente en las tareas políticas, estructura que transforme el vetusto e injusto concepto de empresa, que mantenga un orden y una autoridad que respete la propiedad pero exigiéndole el cumplimiento de un fin social que garantice a todos iguales posibilidades en educación y enseñanza.

No nos preocupa si estas aspiraciones eran antes objetivos más o menos sentidos por los llamados grupos de derechas e izquierdas, pero sí afirmamos que han llegado a ser hoy aspiraciones de la totalidad de los españoles, salvo sin duda de esos que tratan nuevamente de dividirnos, empujados por la añoranza de formar ellos solos en el grupo al que reservan todos los derechos, arrinconando en las izquierdas a los desposeídos, como si el aspirar a una mayor justicia social y ser enemigo de desigualdades injustas e irritantes no fuese una de las razones más poderosas que movilizaron a los españoles en una de las gestas más duras y heroicas de nuestra Historia.

Ni izquierdas ni derechas. Sólo españoles en lucha titánica por una Patria mejor, más justa, más fuerte, en la que queda el entendimiento de todo, en la que cada cual reciba aquello que en justicia le corresponda.

REPRESENTACION POPULAR

Uno de los aspectos, camaradas, que nos califica de más actuales, si no pudiéramos exhibir, ¡que sí que podemos!, un abrumador balance de realizaciones y de servicios (las realizaciones y los servicios del Régimen), es el de no querer gobernar de espaldas al pueblo. No somos un Movimiento oligárquico, sino popular. Queremos perfeccionar hasta donde sea posible el instrumento de la representación del pueblo. Es verdad que los Estados modernos, por la complejidad de los asuntos actuales, y por el delicadísimo negocio de las relaciones internacionales, son Estados de autoridad, Estados con muchas atribuciones, Estados con todos los resortes del Poder. Pero acabemos ya con el fantasma de la conocida antinomia décimonónica de libertad-autoridad. Un orden de autoridad basado en las proclamaciones de nuestras leyes fundamentales, puede hacer convivir con él, un orden de libertad, y hasta en esas mismas leyes está resuelta la aparente antinomia. Pero muchas veces las soluciones claras en su origen se atenúan en su ejercicio por el defectuoso uso que se hace de los instrumentos y organismos.

Las entidades naturales de la familia, el Municipio y el Sindicato, nos han dado un tipo originalísimo de concurrencia en nuestra sociedad que hacen perfectamente posible el desenvolvimiento del hombre en esferas de libertad y su participación política en las tareas del Estado, que es una exigencia indiscutible en todo país civilizado.

Hemos logrado un orden para la libertad y no un freno. Hemos adiestrado a los españoles estos años en tareas de deliberación constructiva. Hemos logrado imponer en muchas consciencias, desde luego en las más acreditadas y responsables, la idea de que no cabe libertad si no es dentro de un orden y que la libertad de todos es más importante que la libertad de uno, así como que el interés general de la comunidad y de la Patria están por encima del interés privado o de grupo. Esta madurez política de los españoles no puede quedar defraudada. Los canales circulatorios entre la sociedad y el Estado no han de estar cegados. Entre los órganos representativos y la administración tiene que existir tal tipo de pasarela que no pueda sostener otro carácter de pretensiones que las justas de origen asociativo, las refrenadas por los grupos sociales o económicos encuadrados en el Movimiento. Una pasarela que se hunda al paso del interés particular insolidario y egoísta y encuentre soportes resistentes para sostener el paso del pueblo, de la sociedad organizada. Las realizaciones del Movimiento en estos años, las acciones en marcha, el progreso de nuestro país; la creación de este orden político asegurado en la unidad y en la continuidad, puede ponernos delante, en fecha no lejana, de una Patria diferente a la que heredamos. De una Patria en la que habremos acercado a los dos extremos de nuestra vieja insolidaridad social, los extremos de los poderosos y de los hambrientos, creando unas clases medias estabilizadoras, que es el ó[illegible]imo social de todo país bien regido.

IDEARIO JUVENIL

Cuando estamos ante estos propósitos y estas metas, por fuerza hemos de poner nuestra mirada en la juventud, porque los que militamos en la primera hora de la Falange éramos en una gran mayoría jóvenes. Y todo esto, todos los viejos ideales fundacionales, nos gustaban acaso por jóvenes, porque son ideales fundamentales en la generosidad del alma, en la limpieza de conducta, en la seguridad de que su defensa era arriesgada. Vengan en buena hora el entusiasmo, la impaciencia y hasta la sana rebeldía a urgirnos el cumplimiento, porque nosotros, cuando jóvenes, practicamos igualmente una virtud de mucho mérito: la de la disciplina. Creíamos en cosas, pero no las dificultábamos. Nosotros queremos a los jóvenes, porque en ellos nos vemos, y porque han de relevarnos. A este fin, como José Antonio, no nos gusta un tipo de juventud «cauta, pálida y escurridiza», sino que alce el gallo, pero no extraviadamente, ni inútilmente.

Camaradas: Aquí estamos otro 4 de marzo. Aquí volveremos a congregarnos, porque el futuro es nuestro. Porque aquí no venimos a defender exclusivismos ni escalafones políticos. Porque venimos a servir limpiamente a esta unidad de destino en lo universal que se llama España.

¡Viva Franco! ¡Arriba España!

Al final de sus palabras, y en varios pasajes de su parlamento, los asistentes ovacionaron largamente al señor Solís. El acto del Teatro Calderón terminó con el canto del «Cara al Sol», dando al final los gritos de rigor el Ministro Secretario.

A la una y media de la tarde, desde el Teatro Calderón de la Barca, el ministro señor Solís, con las primeras autoridades de la provincia y de la capital y jerarquías nacionales asistentes al acto, se trasladaron al cementerio católico, donde, ante la tumba del caudillo de Castilla, Onésimo Redondo, se rezó un responso y se hizo una ofrenda de coronas. Al mausoleo daban guardia afiliados de la Organización Juvenil.

Finalizó el acto cantándose el «Cara al Sol» y dando el Ministro los ¡Presentes! de ritual.—CIFRA.

Lloraba dentro del vientre de la madre

Y se le oía como si hubiese nacido ya

Manzanares, 4.—Una niña empezó a quejarse y llorar dentro del vientre materno, con igual intensidad de percepción que si ya se encontrara fuera de él, cuando la madre se encontraba en el quirófano del hospital municipal de esta localidad, donde iba a ser intervenida por presentarse el parto anormal.

El caso, por lo extraordinario, ha llamado poderosamente la atención a los mismos médicos, comadronas, practicantes y hermanitas emfermeras. Tanto la madre Carmen Velasco, de 19 años, esposa del obrero albañil de 24, José Torres Jiménez, como la recien nacida, se encuentran en perfecto estado, después de realizarse la intervención rápida y felizmente.—CIFRA.

El Papa suspende los actos conmemorativos de su coronación

A causa de la sentencia de un Tribunal florentino lesiva de la dignidad de la Iglesia

Florencia.—Un tribunal de Florencia ha declarado culpable al obispo de Prato de la acusación de «difamación pública» por haber calificado de «concubinato y pecado público» a un hombre y a una mujer, italianos, que se negaron a contraer matrimonio según las leyes canónicas. El tribunal, en una sentencia sin precedentes, ha condenado al obispo, monseñor Pietro Fiordelli, a pagar 40.000 liras de multa (pena que ha sido suspendida) y a abonar las costas causadas, amén de una indemnización en metálico no especificada a las personas que pretenden han sido difamadas.

Este proceso es el primero que se celebra contra un obispo de la Iglesia desde que Italia y el Vaticano firmaron los Pactos de Letrán.

El obispo monseñor Fiordelli y el padre Ajazzi se negaron a comparecer ante el tribunal por considerar que, con arreglo a los Pactos de Letrán, los tribunales del Estado no tienen jurisdicción en las «cuestiones religiosas».

Los abogados de los Bellandi, como parte civil, habían pedido la condena del prelado y del sacerdote, pero el mismo ministerio fiscal solicitó la absolución basándose en que no había habido «intención premeditada de difamar»; el defensor de monseñor Fiordelli pidió la absolución con toda clase de pronunciamientos favorables, y éste se esperaba fuese el veredicto, pero los jueces, después de seis días de proceso, el sábado, por la noche, dictaron su inesperada sentencia.

Se condena al obispo a pagar la suma mencionada como multa, pero queda suspendida, y se dispone que la sentencia no debe figurar en ningún certificado penal. Se condena también al prelado a sufragar las costas del proceso y una suma de 420.000 liras a los Bellandi, en concepto de minutas de abogados.—Efe.

EL PAPA SUSPENDE LA CELEBRACION DEL ANIVERSARIO DE SU CORONACION

Ciudad del Vaticano.—Su Santidad el Papa, Pío XII, ha dispuesto la suspensión de la celebración del aniversario de su coronación, a causa de la condena del Obispo de Prato por un Tribunal civil italiano.

Ha sido facilitado un comunicado oficial en el que se hace constar que el próximo día 12 no se celebrará la ceremonia especial pontificia que estaba prevista con motivo del 19 aniversario de la coronación de Pío XII. a causa de las "condiciones de amargura, tristeza e indignación" creadas en Italia para la Iglesia.

En círculos vaticanos se hace constar también que el comunicado se debe a la condena del Obispo de Prato, monseñor Pietro Fiordelli, acusado de difamación pública.

Centenares de jóvenes católicos se concentraron ayer mañana, en la Plaza de San Pedro a la hora del Angelus y entonaron el "Christus Vincit", en un aparente mensaje al Obispo de Prato.

Su Santidad apareció en uno de los ventanales de sus habitaciones privadas y bendijo a los jóvenes.

En algunos círculos no oficiales se ha llegado a comparar el proceso del Obispo de Prato con las persecuciones comunistas del otro lado del "telón de acero".—EFE

BELLANDI Y SU MUJER, EXCOMULGADOS

Roma.—«L'Osservatore Romano» anuncia en un editorial la excomunión del libre pensador Mauro Bellandi, y de Loriana Bellandi, unida a él por lazos exclusivamente civiles, y de la madre del mismo, Fellicina Bellandi, que presentaron querella contra el obispo de Prato, monseñor Fiordelli, y contra el párroco padre Ajazzi.

«L'Osservatore» indica también que los miembros del Tribunal que ha pronunciado la culpabilidad del Prelado pudieran incurrir también en la pena de excomunión en caso de ser efectuada la sentencia que dictaron.

Los abogados defensores de monseñor Fiordelli han anunciado que recurrirán en alzada, pero aún no han presentado ese resurso.

Necrológicas

FALLECIMIENTO DEL CAPELLAN REAL DON MANUEL CANTOS

Tras penosa y larga enfermedad esta madrugada ha fallecido en Sevilla el virtuoso sacerdote y capellán real de San Fernando, don Manuel Cantos López, persona muy relacionada con la Prensa local, por haber ejercido hace ya bastantes años, alto empleo de carácter administrativo en nuestro estimado colega «El Correo de Andalucía».

Desde su ordenación como sacerdote había ejercido su ministerio en esta capital, donde se encontraba muy relacionado, querido y estimado. Desempeñaba también el puesto de capellán de las Mercedarias, y ante su designación como capellán real, fué también bastante tiempo coadjutor de la parroquia del Corpus Christi.

Su gran amor y devoción a la Santísima Virgen de los Reyes, lo vió completado con su designación de capellán real.

Don Manuel Cantos se encontraba en posesión de la Medalla de la Vieja Guardia de la Falange sevillana, de la que fué incansable paladín y a la que prestó muy meritorios servicios desde antes del glorioso Movimiento Nacional, que le valieron esta alta distinción falangista.

Con motivo de su fallecimiento enviamos a sus familiares la expresión de nuestro pesar y muy especialmente al médico tocólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, don Antonio Cantos, y elevamos al cielo una oración por el eterno descanso de su alma.

NO8DO ... y Sevilla

Margen a la esperanza

Por FERNANDO RAMOS

SIMULTANEAMENTE he tenido ocasión el domingo de comprobar dos síntomas alentadores que permiten abrir un margen de confianza al futuro inmediato de Sevilla en muchas de esas cosas al parecer menudas pero que por reiteradas, por permanentes, son las que, por regla general, más influencia tienen sobre nosotros, sobre nuestra conducta ciudadana, sobre las ilusiones y afectos que hacemos girar en torno a la ciudad y que, canalizadas, bien pronto pueden dar lugar a un sentimiento colectivo, a ese afán común que tantas veces nos falta y del que tantas ocasiones depende el resultado de un futuro que puede ser espléndido y, si lo descuidamos, horrendo.

En el Paseo de la Palmera se advierte una profunda mutación. Se está llevando a cabo una inteligente labor de embellecimiento y aquello va a quedar admirable. No sé si alabar más la celeridad con que se está operando esta transformación o el agudo sentido con que se ha visto que aquella espléndida avenida, aquel majestuoso acceso a Sevilla que es el orgullo de los sevillanos, puede ser lo que más agradezca cuanto se haga y lo que más pronto nos entre por el ojo para crear en todos ese ambicioso propósito de mejora, que tantas veces hemos echado de menos y que tanto se aprecia en las ciudades progresivas y que arranca de un enamoramiento práctico de la ciudad.

Ninguna ciudad en el mundo es más querida y admirada por sus habitantes que Sevilla, pero creo haber dicho ya en otra ocasión que este amoroso deleite con que nos recreamos en la belleza eterna y en la gracia infinita de la ciudad tiene demasiado de narcisismo inoperante. Necesitamos un amor más práctico, más hogareño, menos literario y bohemio, más realista. A esa posibilidad de amor práctico, de amor que nos mueva al mejoramiento y la perfección contribuye, creo yo, de manera importante este embellecimiento de la Palmera que va a enseñarnos, ilustrándonos con el ejemplo, todo el partido que podemos sacar a tantas cosas de Sevilla, únicas en el mundo, pero mejorables. Mejorables si tenemos ilusión, tesón para hacerlo, conciencia de que cada rincón de la ciudad, cada avenida, cada jardín, pueden y deben alcanzar mayor categoría, más risueña belleza, mejor cuido, una constante atención por parte de todos, con orgullo creador, para que Sevilla sea lo que se merece.

El segundo síntoma esperanzador que en la misma jornada he advertido es el propósito de encauzar, con firmeza y cortesía, la anárquica circulación rodada. Y digo cortesía porque he visto a un guardia de tráfico señalar con gran paciencia, con afecto estoy por decir, el camino a un automovilista; le he visto tener frases amables y he visto impresionarse al conductor por este desusado método; he visto, en fin, al propio delegado de Tráfico presenciando el desarrollo de la circulación en un momento y sitio comprometidos, y ello me hace concebir esperanzas de que en este peliagudo problema de la circulación rodada para el que la ciudad se nos ha quedado chica, pudiera llegarse a soluciones y, cuando menos, pudiera lograrse conllevar con paciencia y hasta con alegría, las dificultades.

Se parece un poco esto a la campaña de la sonrisa, pero yo creo que el problema de la circulación requiere una fuerte dosis de amabilidad para entrar en camino de solución. El automovilista, el motorista y hasta el ciclista son hombres, al parecer, irritados, comidos de la prisa, enemigos personales del guardia de tráfico, de las señales indicadoras y hasta de todo otro automovilista, motorista o ciclista. A su vez, el guardia de tráfico es un poco la rígida ley, la energía de la autoridad, la voz que hiere más que la multa. Ambas posturas agravan las ya naturales dificultades de circulación. ¿Sería mucho esperar que encontrásemos palabras amables, aunque sea acompañadas de multas fuertes, en todos los guardias de la circulación como he visto yo el domingo que pueden impresionar más al conductor que todas las amenazas y los gestos enérgicos? Tal vez sería un gran principio para perfeccionar nuestra tan deficiente educación ciudadana.

De todos modos —y que se me tache de pecar de optimista— yo estoy muy satisfecho de esos dos síntomas que he podido advertir *el mismo día* y a la misma hora y que son capaces, por sí solos, aunque tengan tan relativo valor en orden a nuestros problemas generales, de hacerme confiar en que muchas cosas que hasta ahora parecían no tener remedio pueden tenerlo con buena voluntad y con un espíritu colectivo de afán por lograrlo.

TROPEZONES DICE...



—Usted no es nada más que un perfecto indolente. ¡¡De aquí en adelante procure no encogerse tanto de hombros ante las cosas de la vida!!

Visitas al Capitán General

El Excmo. Sr. Capitán General ha recibido las siguientes visitas:

Padre superior jesuíta acompañado de una Comisión de señoras de las Congregaciones Marianas de Sevilla, compuesta por la señora marquesa de los Ríos y señora de Borrero, presidenta y secretaria, respectivamente, de las Hijas de María del Sagrado Corazón; señora baronesa de la Vega de Hoz, presidenta de las Hijas de María, de las Irlandesas; señora de Martínez-Turmo y marquesa de Jódar, presidenta y secretaria, respectivamente, de la Asociación de la Milagrosa; señorita María Plasencia, presidenta de la Congregación de María Reparadora; señora viuda de Ríos, por la Congregación de Madres Cristianas; señor director del Instituto Nacional de Previsión de Sevilla, don Francisco Avancini Bellido; excelentísimo señor gobernador civil de Sevilla, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés; excelentísimo señor gobernador civil de Córdoba, don Juan Victoriano Barquero y Barquero; excelentísimo señor general gobernador militar de Cádiz, don Rafael Padilla y Fernández Urrutia; señor ingeniero agrónomo don Félix Moreno de la Cova, y excelentísimo señor coronel de la Guardia Civil, don Francisco Rodríguez de Hinojosa y Delgado.

Ciclo de conferencias de Medicina Pastoral en el Seminario

EL CANONIGO SEÑOR SAEZ DE IBARRA

En el salón de actos del Seminario, don Amado Sáez de Ibarra, canónigo de la Catedral hispalense, disertó brillantemente sobre el tema "Dirección espiritual y anormalidades mentales", en el ciclo de conferencias de Medicina Pastoral.

En la primera parte de su trabajo expuso la naturaleza de la dirección espiritual y las ayudas que puede recibir de la Psicología y la Psiquiatría.

Trató a continuación de la responsabilidad moral del anormal y de la viabilidad del psicoánalisis, depurado de errores freudianos, en la dirección de las almas. Hay afecciones, dijo, como las neurosis, en que la actuación del director espiritual puede ser más directa. Al sacerdote se acude ordinariamente en casos de escrupulosidad. En otros casos, su papel consiste en percatarse de la enfermedad e inducir al paciente o a sus familiares para que acuda al médico. En casos de demencias intermitentes, cabe en momentos de lucidez, la recepción de sacramentos y la instrucción religiosa. Resaltó seguidamente la importancia del factor religioso en la curación de las enfermedades psíquicas. En la segunda parte enumeró las diversas formas de afecciones psicopatológicas y terminó apuntando el oportuno tratamiento desde el punto de vista pastoral.

El doctor Sáez de Ibarra fué muy aplaudido.

MAÑANA CONFERENCIA DEL DOCTOR SANMARTIN

Mañana miércoles, en el salón de actos del Seminario, a las ocho de la noche, el doctor don Arturo Sanmartín, médico del Sanatorio de Miraflores, pronunciará una conferencia correspondiente al Cursillo de Medicina Pastoral, sobre el tema "Psicología de los sexos".

Clausura de las Conversaciones sobre Teatro de la Sección Femenina

El pasado sábado día 1, se clausuraron las Conversaciones sobre Teatro, organizadas por el Departamento de Formación en el ciclo de Teatro Francés. Desarrolló este ciclo en las cinco charlas de que ha constado don Mario Barasona Pérez-Hez. Hizo un recorrido de toda la dramática francesa partiendo del romanticismo, analizando las modalidades de éste y enunciando las principales características de los diversos movimientos literarios y filosóficos que han influído de algún modo en el arte teatral, hasta llegar a los existencialistas y escritores de vanguardia de la última hora francesa. Para subrayar las aseveraciones del conferenciante se leyeron diversos fragmentos de las obras por él citadas.

Música

Concierto de los "Primeros Premios" del Conservatorio de París

Un memorable concierto que añadir a la suma de éxitos conseguidos esta temporada por la Sociedad Sevillana de Conciertos fué el balance triunfal de la presentación de los "Primeros Premios del Conservatorio de Paris", acto celebrado ayer en el Instituto Murillo y que patrocinaba también el Instituto Francés en nuestra ciudad.

La violinista Neil Gotkovski, posee exquisito temperamento junto a una posesión muy hecha de la mecánica violinística. Por ello su expresión es de una grata pureza ya que junto al buen oficio su sensibilidad, su gusto musical impregnan el todo de una anímica perfección, patente en todo el programa interpretado y del que son dignas de recordar la "Polonesa" de Wieniawski y la Danza Rumana, de Bela Bartok tan plena de nuevas resonancias.

Michel Debost, concertista de flánta hizo asimismo un concierto muy agradable, impresionando sobremanera su dominio instrumental y su sentido de la suavidad en la impulsión del aire, y ante todo su regularidad en la expresión de ese medio tono, tan difícil de hacer permanente y sin estridencias. Su versión del "Andante y Scherzo de Roussell", fué sencillamente exquisita.

Junto a ellos el pianista Gilles Boirard, mostró también sus elevadas cualidades de digitación ágil y amplia. Hay en todas sus interpretaciones un arranque romántico, muy latino, logra sonoridades de auténtica emoción íntima que trascendieron con inefable gozo al auditorio especialmente en los "Feux d'artifice" de Debussy que interpretó, con singular dedicación nota por nota.

Muy buenos en suma, estos "Primeros Premios del Conservatorio París". JORGE DE ARLES

Sucesos de ayer a hoy

UN MUERTO Y CINCO HERIDOS AL CHOCAR UNA CAMIONETA CONTRA UN ARBOL

En la carretera de Alcalá de Guadaira se registró un grave accidente automovilista al chocar una camioneta contra un árbol.

A causa del accidente resultó muerto el soldado del Regimiento de Soria, Francisco García Mena Palomino, de 22 años, y lesiones graves el también soldado del mismo Regimiento, que iba conduciendo, Antonio González Pozuelo, que una vez asistido de primera intención en la Casa de Socorro del Prado, pasó al Hospital Militar de Pineda.

Además resultaron cuatro lesionados más, dos de ellos paisanos y los otros dos soldados de la misma unidad. En el suceso intervino el Juzgado militar.

HERIDO EN REYERTA

En la confluencia de las calles Feria y Torrejón, sostuvieron una reyerta Isidoro González Ortiz, de 34 años, con domicilio en la barriada de San Jerónimo, y Manuel Escudero Fernández, de 20 años, con domicilio en Marqués de Mina, 3, el que produjo a González Ortiz una herida incisa en base del plano anterior del hemitorax izquierdo, de la que fué asistido de primera intención en el Hospital Central, pasando a la clínica del Seguro de Enfermedad.

El estado del herido fué calificado de reservado. El agresor fué detenido por una pareja de la Policía Armada que intervino en el suceso.

LE SUSTRAEN EL BOLSO CON 400 PESETAS Y DOCUMENTOS

Doña Angeles Castillo Rosado, ha denunciado que mientras se acercaba a un confesionario en la capillita de San José, pudo observar que un sujeto se apoderaba del bolso que había dejado en lugar próximo sobre una silla.

Por respeto al templo no quiso dar voces, saliendo en persecución del autor, que logró desaparecer. El bolso contenía 400 pesetas y documentos.

CICLISTA HERIDO

Próximo a Bellavista el ciclista Antonio Barbero Alonso, de 27 años, vecino de Dos Hermanas, sufrió una caída, resultando lesionado.

Recogido por un automovilista fué traído a Sevilla, ingresando en la Casa de Socorro del Prado, donde tratado por el profesor doctor García y practicante señores Baquet y León se le apreció una herida contusa de forma estrellada en la región parietal derecha e intensa conmoción. Su estado fué calificado de grave.

De momento quedó en dicho centro en observación. Del suceso se ha cursado el oportuno parte.

PEQUEÑO INCENDIO EN UNA FABRICA DE HILATURAS DE ALGODON

A mediodía de hoy, en una fábrica de hilaturas de algodón, establecida en la finca número 3 de la calle Florián de la Serna, se produjo un pequeño incendio, al comenzar a arder dos balas de algodón que se hallaban en una de las naves de dicha factoría.

En los primeros momentos, mientras acudió el Servicio Municipal de Extinción de Incendios, que lo hizo con la rapidez de siempre, el personal de la casa intentó apagar el foco con los extintores propiedad de la industria, operación que fué rápidamente terminada por el Servicio Municipal, bajo la dirección del perito aparejador don Manuel Alvarez Dardet.

Las dos balas han quedado totalmente quemadas, sin que llegaran a levantar llamas, por lo que no hubo peligro de propagación.

Este año saldrá el Santo Entierro

Obtenida la correspondiente autorización del ilustrísimo señor Vicario del arzobispado, la Real Hermandad Sacramental del Santo Entierro, establecida en la capilla de San Gregorio, ha tomado acuerdo de hacer estación esta Semana Santa, el sábado santo, en penúltimo lugar. Cierra el desfile en este día la Soledad de San Lorenzo.

Mundo y Hogar

BRILLANTE ENLACE EN LA CATEDRAL

En la mañana del domingo y ante la venerada imagen de Nuestra Señora de los Reyes, Patrona de la Archidiócesis, cuyo altar estaba preciosamente exornado de blancas flores así como el camino que encauzaba el cortejo nupcial desde la Puerta de los Palos, fué bendecido el enlace de la encantadora señorita Amparo Becerra Romana, hija del conocido constructor don José Becerra Barroso, quien llevaba del brazo a la gentilísima contrayente ofreciendo ésta un primoroso tocado de boda, de blanco terciopelo, y encajes, y cubría su bello rostro con el simbólico velo de tul, prendido con una coronita de azahar primerizo. Les seguía el novio don Tomás Reina Aguilar, culto alférez de Intendencia y profesor mercantil en uniforme de gala de su Arma, llevando del suyo a su madre y madrina doña Ana María Aguilar de Reina, la cual se tocaba con la clásica mantilla de blonda y tras ellos los testigos de una y otro que eran el padre de él, don José Aguilar Cañete, los hermanos de ella, don Juan y don José María, el coronel de la Agrupación de Intendencia número 2, y sus tíos don Juan García Becerra y don Cristóbal López Becerra. También figuraban en el brillante cortejo los oficiales de Intendencia compañeros del contrayente.

Ante el altar de la excelsa Patrona de Sevilla, esperaban a la futura pareja el señor párroco del Sagrario, don José Ruiz Mantero, quien antes de impartir la bendición nupcial dirigió a los enamorados una bella y elocuente plática.

Seguidamente y por el muy ilustre señor canónigo de la Santa Catedral e ilustre académico doctor Norberto Almandoz, fué oficiada la misa de velaciones durante la cual el magnífico coro de la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, dirigida por su ilustre fundador doctor Angel Urcelay, ejecutó sus más bellos y apropiados cánticos, diestramente acompañados por el órgano y al terminar la ceremonia entonó una Salve solemne y precedió al brillante cortejo nupcial hasta la puerta, mientras los ya señores de Reina Aguilar recibían infinidad de plácemes de sus muchas amistades que llenaron la espaciosa capilla Real durante el desposorio.

Luego, en un céntrico hotel fué servido a novios, padrinos, testigos e invitados, un excelente aperitivo cocktail, brindándose por la felicidad de los nuevos esposos, al llegar la clásica tarta nupcial y ellos, después de despedirse cariñosamente de todos, marcharon con destino nuevo a Córdoba, de donde continuarán a Madrid y Barcelona.

Deseámosles una inacabable felicidad al largo de su vida.

BAUTIZO

En la parroquia de Nuestra Señora Santa Ana ha sido bautizado un hijo, tercero de su matrimonio y primer varón, de los señores de Pastor Pascual (don José), ella de soltera Encarnación Serrano. Apadrinaron al neófito, al que le fué impuesto el nombre de José, sus abuelos, don Pedro Serrano y doña Concepción Pascual.

El grato acontecimiento familiar se celebró con toda esplendidez.

ENFERMOS

Se encuentra nuevamente delicada de salud la distinguida esposa del hermano mayor de la Hermandad de la Macarena señor Zubiria, nacida Carmen Pastor y Mendivil.

—También se encuentra enfermo desde hace días don Juan San Martín, director de un importante hotel sevillano. Deseamos pronto y total restablecimiento a ambos pacientes.

VIAJEROS

Marchó a Madrid don Enrique García Oviedo y don Javier Benjumea Puigcerver.

—De la capital vino el ex ministro y director del Banco de España señor conde de Benjumea.

—Se encuentra en ésta la marquesa de Albacerrada.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Casimiro, Lucio, pontífice; Basilio, Eugenio, Agatodoro, Eterio, Capitán, Néstor, Elpidio, Efrén, Arcadio, Cayo, Cirilo, Arquelao, Fosio y Adrián. Misa de la Feria. Morado.

SANTOS DE MAÑANA: Focas, Eusebio, Teófilo, Gerásimo y Juan José de la Cruz. Misa de la Feria. Morado.

JUBILEO: En la parroquia del Salvador, por la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor. Mañana comienza en la parroquia de San Bernardo, por la Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud.

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON (PP. Jesuitas): Devota novena de la Gracia a San Francisco Javier. Del 4 al 12 de marzo. Todos los días por la mañana, se tendrá en la misa de nueve. Por la tarde, a las siete y media.

AL BEATO MARTIN DE PORRES: Mañana, en la iglesia del convento de RR. Dominicas de Nuestra Señora Santa María la Real (calle San Vicente) habrá cultos en honor del beato Martín de Porres.

A las ocho de la mañana, misa de Comunión. Por la tarde, a las siete y media, ejercicio propio de este día y bendición con el Santísimo.

La iglesia estará abierta todo el día.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Vapor Santiago López. Pesquero Guimerá y motovelero Almadrabero.

Buques salidos: Motonaves Flora (alemana) y Río Samo. Motovelero Cala Bonita. Vapor Borja. Petrolero Plutón.

Buques en Puerto: Joven Amalia, Ciudad de Palma, Hilda Wesch, Fita Ricomá, Isola, Liberte, Monte Bizcargui, Malchuca, Somio, Perseus, Extavia, Tarragona, Zuriola, Almansa, Almadrabero y Santiago López, con los pesqueros Berlinga y Guimerá.

Buques esperados: Nacionales: Benito, Pachina, Maestrín, Chiqui, Genoveva Fierro, Toralin, Mariposa, Golondrín, Río Tambre, Virgen de Iciar, Tiras, San Julián de Pereiriñas, María Luisa Portillo, Astene II, Castillo Butrón, Castillo Noreña, Carlota de Aspe, Mañana, Cabo Roche, Cabo Sacratif, Leo, Serantes, Sac Lérida, Sac Santander y Tormes.

Extranjeros: Sevilla, Roseneck, Vesta, Hinrich, Tilly, Jan Herman, Hans Broeham, Lubox, Gudmundra, Concordia Sun, Loide Argentina y Loide Ecuador.

Mareas para mañana: Pleamares, 2,40 y 5,10 horas; Bajamares, 9,10 y 21,10 horas; Coeficiente, a las cero horas, 96; a las 12 horas, 102.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Juan Cotarelo, 14; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78 (Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Nieblas, 6 (Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza de San Juan de la Palma, 11; Santa Clara, 45; Argote de Molina, 27; Niebla, 6 (Los Remedios); Vasconga das, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea): Helión s; Rico Ceñudo, 31 (Nervión); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

943

VIDA CULTURAL

VELADA EN «CHARLAS DE CAFE»

En la noche del pasado sábado pronunció una conferencia en «Charlas de Café», sobre el tema: «Graham Greem», el joven escritor sevillano Andrés Burgos Conde, que fué presentado por Juan Francisco Alvarez Maciá. El disertante sometió a un interesante estudio, la vida y obra de esta popular figura de las letras británicas, deteniéndose de manera muy especial en sus principales novelas, de las que hizo una amplia exposición argumental y asimismo un acertado examen del magnífico estilo literario que las adorna. El señor Burgos Conde fué muy aplaudido por el público asistente.

CONFERENCIA DEL DOCTOR MORALES

Continuando el segundo cursillo de Orientación Pedagógica, se celebró días pasados la visita a la Escuela Departamental de Puericultura por los alumnos de la Escuela del Magisterio, celebrándose en un aula una conferencia sobre «La Higiene del Escolar», tema muy amplio, que estuvo a cargo de don Juan Luis Morales, director del Centro.

Comienza el doctor Morales haciendo distinción entre higiene y sanidad y, a su vez, divide a aquélla en individual y colectiva, prestando más atención a la segunda. Trata el tema de las construcciones escolares y hace un estudio detenido sobre las condiciones higiénicas y climatológicas de las mismas, así como de su enorme influencia en la vida del niño.

Asimismo resalta la importancia del conocimiento del ambiente, donde el niño se desenvuelve para poder compensar, en la medida de lo posible, las deficiencias que ofrece. Finalmente, tras unas consideraciones sobre la higiene individual, expone la influencia que tienen los factores higiénicos en el desenvolvimiento psíquico del niño.

Para terminar, estimula a los maestros a prestar interés especial sobre todo lo referente a la higiene escolar para que, vigilantes, pueden corregir, auxiliados por el médico las anormalidades que se presenten.

Después se procedió a la visita a las dependencias del Centro.

CONTINUA EL CICLO DE HUMORISTAS EN EL CLUB LA RABIDA

Se ha celebrado ayer la segunda conferencia del ciclo de humor que organiza el Club La Rábida. El conocido humorista «Chumy Chumez» habló sobre «La pintura crucigramista». Hizo una sátira del ambiente artístico, siguiendo la evolución de un imaginario amigo suyo pintor, a través de la lecura de su diario. La charla esuvo llena de frases y comentarios irónicos, que fueron muy aplaudidos y reídos. Hizo ante el público numerosos dibujos de humor que tan populares le han hecho. Hizo la presentación el secretario del Club, don José María Prieto.

Hoy martes, día 4, a las ocho de la noche, se celebrará la tercera conferencia de este ciclo a cargo de Remedios Orad sobre «La vida provisional». Es premio «Calderón de la Barca» del año 1953; colabora asiduamente en «La codorniz»; ha blicado una novela con el título «Matar a una mujer no es nada fácil».

CLAUSURA DEL CICLO «LA BETICA ROMANA»

Mañana, a las siete y media de la tarde, en el aula de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras (calle de San Fernando) tendrá lugar la clausura del ciclo «La Bética Romana», a cargo del excelentísimo y magnífico señor rector de la Universidad y director del Laboratorio de Arte, don José Hernández Díaz, que disertará sobre el tema «Escultura romana». La conferencia será ilustrada con proyecciones.

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE FRANCISCO PICON

El domingo fué inaugurada en el saloncito de Información y Turismo, la Exposición de las últimas obras del joven artista Francisco Picón, bajo el patrocinio de la revista de cultura «Universidad».

Al acto asistió un numeroso público, que escuchó con atención la explicación que de la obra del artista dieran don Joaquín Albalate Lafita y don José Manuel García Ruiz.

La Exposición recoge un interesante conjunto pictórico, exponente de la inquietud estética del joven artista.

COLOQUIOS SOBRE PERIODISMO

En la Residencia de Estudiantes del Guadaira se ofrecerá hoy martes 4 y el viernes 7 un coloquio sobre «El periodismo internacional visto por dentro» y «Radio y Televisión europeas y americanas», dirigido por el prestigioso periodista sevillano don Joaquín Carlos López Lozano, redactor-jefe de «A. B. C.».

Cerca de 18.000 alumnos gratuítos externos cursan estudios en los colegios españoles de Enseñanza Media

1.517 lo hacen en el Distrito Universitario de Sevilla

De acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección Escolar de 19 de julio de 1944 y previa consulta al Consejo Nacional de Educación y a la Comisión Episcopal de Enseñanza, el Ministerio de Educación reglamentó por Orden de 3 de junio de 1957, la obligación de los Centros privados de Enseñanza de colaborar con la obra de protección escolar del Estado a través de unos determinados porcentajes de alumnos gratuitos externos.

La Orden establecía que eran los propios Centros los que convocarían a concurso público el número de plazas de alumnos gratuitos externos que les correspondían. La selección había de realizarla el Claustro de cada Colegio, teniendo en cuenta las características económicas de la familia del alumno y su aprovechamiento académico. La declaración de alumno gratuito externo se obtenía sobre estas propuestas cuando las mismas fueran aprobadas por los Rectores y por los Comisarios de Distrito de Protección Escolar y Asistencia Social. De este modo se ofrecía a las familias de los solicitantes la garantía de las referidas jerarquías académicas en la tutela y vigilancia de este derecho de inscripción gratuita para sus hijos en los Centros privados. Es decir, que si bien la selección, en un primer grado, la realizan los propios Colegios, los padres de familia saben que los Rectores de Universidad —como Presidentes de las Secciones Delegadas de Protección Escolar— y los Comisarios de Distrito —como delegados de dicha jerarquía académica para estas funciones— así como los Inspectores de Enseñanza oficial del grado correspondiente, deben garantizar el pleno cumplimiento de lo dispuesto en la referida Orden.

De acuerdo con el procedimiento indicado se está publicando en el Boletín Oficial del Ministerio de Educación la relación, por Centros, de los alumnos gratuitos externos de Enseñanza Media de toda España. He aquí un resumen, por Distritos Universitarios, del número de alumnos beneficiarios de esta fórmula de protección escolar en los Colegios de Enseñanza Media:

Distrito Universitario de Barcelona, 1.942 alumnos gratuitos externos; de Granada, 1.114; de Madrid, 3.967; de Murcia, 479; de La Laguna, 482; de Oviedo, 824; de Salamanca, 887; de Santiago, 978; de Sevilla, 1.517; de Valencia, 1.424; de Valladolid, 2.721; de Zaragoza, 1.228.

Por tanto, un total de 17.563, han sido declarados alumnos gratuitos externos de los Colegios españoles de Enseñanza Media con las obligaciones y derechos que para este tipo de estudiantes señala la citada Orden ministerial de 3 de junio de 1957.

El Ministerio de Educación, a través de la Inspección de Enseñanza Media, de las Comisarías de Distrito y de los Rectorados de Universidad, estudia en la actualidad —de acuerdo con las observaciones recogidas en la experiencia de aplicación del régimen de protección escolar en los Centros privados— las fórmulas más adecuadas para consolidar los sistemas establecidos, en estrecha colaboración con los propios Centros privados y con los padres de familia.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Compañía de Pastora Peña. Primer actor: Carlos Lemos. Clamoroso éxito de «Té y simpatía». ¡Una obra de polémica! Mayores. Butaca desde 15 pesetas.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en cinemascope y technicolor «Sangre caliente», con Jane Russell y Cornel Wilde. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 5. Extraordinario éxito de «Secreto de confesión». Eastmancolor. Por Margit Saad y Charles Regnier. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «La estrella». El drama de Hollywood al descubierto. Bette Davis, Sterling Hayden. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Delta Films presenta «Compañeros de fatigas». Aldo Fabrizzi, Peppino de Filippo. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 5. Ultimo día del interesante film de aventuras «Costa de tiburones». (Víctor Mature, Karen Steele, James Olson.) Cinemascope. Technicolor Autorizada.
* LLORENS. (26528). 5. Entra en segunda semana con el mayor de los éxitos «La Cenicienta y Ernesto». (Antonella Lualdi, Antonio Garisa, Franco Interlenghi). Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553). Desde las 5. Ultimo día de la superproducción Suevia «Héroes del aire». Eastmancolor. Lina Rosales, Alfredo Mayo. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Hispamex presenta el sensacional éxito de «Fraude criminal». Dennis O'Keefe, Coleen Gray. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Continuación de estreno. Cifesa presenta «Sabela». Por fin se ha hecho justicia al humor. Peppino Filippo, Silvia Khosima. Mayores.
* AVENIDA. (21548). 5, continua. Gran reestreno del formidable tecnicolor «Sombrero», con Yvonne de Carlo, Ricardo Montalbán y la actuación del gran bailarín «El Greco». Mayores.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. Selecciones Urquijo presenta «Cara de bronce». Eastmancolor. Marina Vlady, Fausto Tozzi. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la más encantadora y romántica película del año. «Los jóvenes amantes», por Odile Versoir y David Knight. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33030. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Ertaña a la puerta. Desde las 5, continua. Giovanna Ralli y Roberto Risso en la moderna y divertidísima película italiana «El abrigo de visón». Mayores.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un film excepcional, de palpitante actualidad. «Anastasia». (La última hija del Zar). Lilli Palmer, Ivan Desny. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. De nuevo el grandioso acontecimiento del siglo. Cifesa presenta «El último cuplé». Eastmancolor. Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito grandioso del divertidísimo cinemascope, en eastmancolor, «Cuentos de Roma». Silvana Pampanini, Giovanna Ralli, Vittorio de Sica. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La fabulosa existencia de un guerrero único. «Alejandro el Magno». Cinemascope y technicolor, con Richard Burton, Fredric March. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas, Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Grandioso éxito del magnífico ballet «Villa and Sola» y su maravilloso conjunto de bellísimas bailarinas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (22232). Quintero-España. Trío de la Cava. Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y Los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Ballet Rosa-Ríos y su vedette Mayte Alcalá y sus diez esculturales modelos. Pases del ballet, 8,30, 1,45 y 2,30. Abierto hasta las 3,45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores de dieciocho años.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Exito gran ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
MARTES 4 DE MARZO, 1958

LOS IDOLOS EN ZAPATILLAS

PAQUITA RICO

"Soy feliz porque sé que hice por los míos todo lo que debía hacer"

¿Proyectos...? Casarme con el hombre que quiero"

POR TICO MEDINA

y VI

Paquita prosigue su biografía:

—Luego ya hice «Dobla, la Virgen Gitana»... Fué entonces cuando me pintaron el primer cuadro de mi vida...

—¿Cuántos cuadros te han hecho, Paquita, hasta ahora?

—No sé. Puede que seis o siete..., pero ninguno es tan querido para mí como aquel primero, que no conservo.

Después llegaron «Rumbo» junto a Fernando Granada..., y «Olé, torero», junto a Sandrini..., y «Luna de Sangre», y «María Morena»...

—Y fué entonces también cuando fuí a Cannes.

Yo recuerdo perfectamente aquel periódico traspapelado que encontré sobre mi mesa de trabajo hace unos años. Casi desconocida, el ciclón, pero ya en la foto sonriendo con su gran copa de plata vieja... y aquel gran letrero también: «Paquita Rico ha sido elegida la estrella más popular en el Festival de Cannes.»

Son esos triunfos pequeños de España en el extranjero. Esos triunfos del corazón por el corazón.

—Después fuí a Hispanoamérica.

En Hispanoamérica no tenía tiempo casi de respirar. De dos meses de estancia en Méjico se pueden apuntar en su agenda más de sesenta banquetes.

—Mira, verás, Conocí a Cantinflas, que allí es muy querido. Y recuerdo que me invitó a ver su finca de Acapulco...

—¡Pero si eso está muy lejos!

—No te preocupes, que te llevo en mi avión.

Paquita dijo que sí, pero Cantinflas todavía la está esperando. Paquita sabía que Cantinflas era un piloto consumado, un aviador soberbio, pero también conocía su faceta humorística de cómico genial...

—Yo me dije: ¡Mira tú que si en el aire le da por hacer una cantinflada de las suyas y nos damos contra el suelo!...

Sonríe. Ya es tarde...

—Después volví y trabajé en «Malvaloca», en «La moza del cántaro», en «Suspiros de Triana», en «Dos novias para un torero»..., en «El duende de la paz»...

Películas, películas, películas. La televisión en Inglaterra, el cine en Italia. Películas y contratos. Paquita recibe en su casa de la calle Flor Baja, llena de alfombras y muñecas, allá por las doscientas cartas diarias. Paquita se compra, en la calle de Pureza, de Sevilla, una casa que es un sol. La viste y la llena de pisos. «Eso será para mi madre en cuanto que esté terminada...» Es la reina de Oriente en la Cabalgata. Ciento diez kilos de caramelos reparte desde su trono a los niños de Triana.

—Y aparece en mi vida Luis Sanz, que es el hombre al que le debo toda mi vida artística, todo lo que soy en el cine, de verdad....

Luis, que está en silencio, es un muchacho admirable, digno de una especial admiración que controla una buena baraja de nombres famosos del cine español, salta:

—Paquita, por favor, de mí no hables ahí. Yo no resuelvo nada en tu biografía.

—Yo he prometido decir la verdad en esto a Tico, y yo tengo que responder a lo que me dice el corazón. Tú has sido el hombre que has encauzado mi vida artística y a ti te debo un agradecimiento. Tú tienes un sitio en mi biografía, Luis. Y eso no se lo puedo negar a nadie.

Aquí está, protagonista de un capítulo en la vida de Paquita Rico que ahora mismo ha recogido de su bolso el espejito y el pincel de los labios y se va arreglando poco a poco.

—Paquita..., ¿eso es todo?

—Es que todo está más reciente Tico... Todo lo demás, a lo mejor lo sabe la gente..

—La gente no sabe cuántos vestidos tiene, Paquita.

—Tengo muchos, muchísimos. De verdad que no puedo decirte el número exacto.

—¿Y cuántos zapatos?

—Sesenta o setenta pares.

Y abrigos, ¿cuántos tienes?

—Pues tengo varios, de verdad.. No abrigos totales, sino así prendas sueltas de visón en todos los colores...

Paquita se mira al espejo, Paquita recuerda algo.

—Bueno, ahora, últimamente, ya sabes que he hecho «Las lavanderas de Portugal», en Francia, y puedes decir una cosa que a lo mejor te sirve: yo hablo en francés en esa película. Todo mi papel en francés para Francia. Yo he querdio que no me doblen, porque considero que si así lo hubieran hecho, el cincuenta por ciento del éxito hubiera sido de la voz que me hubieran prestado.

Es una cosa casi increíble. Dos meses para aprender casi correctamente el francés, sin un giro, sin un barbarismo, sin el más leve modismo en la pronunciación.

—Ahora tengo muchas cosas en proyecto... ¡Si te las dijera todas!...

—¿Cuál es la más importante, Paquita?

—Casarme. Casarme con el hombre que quiero.

Al hombre que quiere Paquita lo conoció en una fiesta flamenca en el palacio de la infanta en Sanlúcar de Barrameda. ¿No suena un poco este capítulo de la vida de Paquita a copla de los Quintero o a verso de Rafael de León? Manzanilla y una guitarra, los barcos atravesando el mar y ríos llenos de luces y de geraneos, una mujer bailando en el corazón de la pista, toreros y duquesas con caballos blancos... La pandereta íntima y formidable de España, esa pandereta que a veces se levanta con las inyecciones fuertes de los flamencos sobre la palma de la mano de una fiesta de campanillas.

—Esta es Paquita Rico... y éste es Juan de Ordóñez.

Bailaron. Bebieron mirándose a los ojos en la copla misma, en la misma copa una gotita de jerez amargo como un limón amarillo.



—¿Qué haces mañana?

—Pues salimos.

—Salimos.

—Cuando me case, ya te lo he dicho antes, estaré en mi casa, porque yo soy una mujer de mi hogar que sueña con sus cosas y con sus hijos... A la larga soy una mujer de gustos sencillos. No tengo más remedio que ir a las fiestas grandes, pero prefiero ésto, de cara al sol comerme un par de huevos fritos con migas y pimentón y beber en el mismo vaso que mis amigos beben... y descalzarme en mi casa y reír con todas mis ganas...

Paquita Rico. Rebeca azul y falda negra, tacones puntiagudos y manos calentitas. De pie, camino del automóvil de gran lujo como una diosa mínima y morena.

—Nos vamos a Madrid. Tenemos que ir todavía a casa, porque me tengo que arreglar y salir esta noche a un estreno...

Es ya media luz. Un hombre espera a Paquita tomando un café entre sus muñecos en Flor Baja.

Pasamos por la Castellana.

—Mira... ¿ves?.. Ahí está mi piso. Tiene ascensor y todo para subir el coche hasta la misma puerta del apartamento.

Silencio. Paquita se mira al espejo. Ya hemos exprimido todas, todas las confidencias. Algo quedará debajo de todo esto, estoy seguro, algo que a lo mejor ella no me ha querido, no me ha podido decir. Aunque yo estoy seguro que no Paquita ha sido sincera y ha contado cosas y cosas al compás de estas cuatro horas de confidencias.

—¿Eres millonaria, Paquita?

—No.

—Pero tienes millones, Paquita.

—En cosas compradas, sí. Mira, yo no soy una derrochona, yo me administro muy bien... Y puedes decir que Paquita Rico no es que sea tacaña como esto —se señala al codo—, sino que como he pasado tatas calamidades y tatos malos ratos, Paquita Rico sabe muy bien que hay que guardar y no malgastar y administrarse...

—¿Eres feliz, Paquita?

—Soy feliz por muchas cosas. Porque lo he ganado todo trabajando, porque quiero a un hombre, porque viven los míos, porque la gente a veces es buena conmigo... A veces me siento triste también...

—¿Cuándo?

—Cuando recuerdo a mi padre, que era lo más guapo que había en el mundo. ¡Mira que no llevar yo encima una fotografía suya para que lo vieras!

Frena el coche. Esta es mi casa. Aquí se queda el periodista. Paquita Rico va a seguir adelante hasta la puerta de la suya. Es como un símbolo. Ella seguirá su camino y yo subiré mis escaleras. Los dos estuvimos juntos unas horas y hablamos mucho rato. He puesto mi corazón como ahora que le doy la mano al despedirme, con la portezuela del automóvil entreabierta, todo el nervio y el duende que me queda a disposición de esta mujer morenita y brillante, que junto a sus medallas devotas lleva esos viejos retratos y esos viejos afectos de los suyos...

En el Instituto Británico

Hoy, día 4 de marzo, a las ocho de la noche, el distinguido escritor católico británico Mr. Robert Sencourt disertará en inglés sobre el tema «Tradition and Revolution in Britain».

Los estrenos

ALVAREZ QUINTERO. — «SANGRE CALIENTE».

Nos trae esta película la vida de unos gitanos que habitan en una ciudad de Norteamérica, destacando allí por sus costumbres que ponen una nota de color en el ambiente de la capital. El cinemascope y el colorido de la fotografía vienen muy bien a la historia de esta cinta porque contribuyen a resaltar el ambiente de las fiestas gitanas.

El relato es distraído. Nos plantea el caso de una boda entre gitanos que no están enamorados en principio y las consecuencias que origina esta unión al surgir desde el primer momento las desavenencias conyugales. Claro es que al final todo es alegría y se impone la felicidad, pero hasta el desenlace hay una serie de incidencias promovidas por la incomprensión de los novios, que es lo que hace que la narración mantenga el interés del público.

La película ofrece el atractivo de la ceremonia de una boda gitana y tiene una secuencia que recoge la pelea entre dos mujeres que es magnífica. Está hecha con gran naturalidad, con un realismo sorprendente, dando la impresión de que las dos mujeres se están pegando de verdad.

Por lo que respecta a la interpretación, los primeros papeles están a cargo de Jane Russell —que aparece tan atractiva como siempre—, Cornel Wilde, Luther Adler y Joseph Calleja. Los cuatro realizan una buena labor, destacando la sobriedad de Luther Adler en el personaje de rey de los gitanos. Los actores secundarios, magníficos todos, sobresaliendo el acierto que ha habido en la elección de los tipos.—E. V.

CERVANTES.—«SECRETO DE CONFESION».

No es la primera vez que el cine toca el tema del secreto de confesión. Un tema muy delicado, que exige mucho tacto en su exposición y desarrollo. El cine alemán nos muestra ahora una película con ese asunto y es justo reconocer que el tema está tratado con gran sobriedad y se ha logrado una obra muy estimable, tanto por su técnica como por su dignidad artística.

Tiene la película estrenada en Cervantes un buen guión. Y Víctor Tourjanski la ha dirigido con gran acierto, consiguiendo que el relato mantenga en todo momento la fuerza de su intriga. No importa que el espectador conozca cómo se han producido los hechos ni que adivine quién es el autor del crimen que se comete. Lo que interesa es la solución del problema que se plantea, cuyo desenlace, por ignorado hasta el final, es lo que mantiene en alza la atención del público. Después, el hecho de que el capítulo final de la historia sea ejemplar y resalte la autoridad del sacerdote, eleva el valor de una película que merece los mayores elogios tanto por su argumento como por la técnica con que ha sido realizada.

Es magnífica la fotografía en color, con planos de gran belleza plástica, y es soberbia la interpretación de todos los actores que intervienen en el reparto. Desde luego, el capítulo de la interpretación es uno de los más valiosos del film. Están bien escogidos los tipos, y todos los artistas trabajan con una gran naturalidad, dando a sus personajes el tono de sobriedad que exigía el papel. Y dentro de la gran labor de todos, hay que destacar las intervenciones de Margit Saad, Charles Regnier, Erich Auer y Franziska Kinz, que nos ofrecen una interpretación impecable encarnando a las figuras principales de la narración.—E. V.

PATHE.—«FRAUDE CRIMINAL»

Esta película nos ofrece un relato de intriga policíaca, basado en el problema que crea el robo de varios cuadros famosos. Es interesante su asunto y está desarrollado de forma que el espectador siga con expectación las distintas incidencias de la historia. Tiene la cinta un buen arranque, con el intento del robo en el puerto de Londres de uno de los cuadros que llegan para una Exposición, y luego el relato va mostrándonos lances muy interesantes hasta el momento de la aclaración de los hechos, cuya solución sorprende por inesperada. Las secuencias de máxima intriga están logradas, llevando al espectador al efecto que se perseguía, y hay una pequeña trama amorosa que contribuye al desenlace del problema y sirve para dar amenidad al tema.

La fotografía, en blanco y negro, es buena, y en la interpretación destacan Dennis O'Keefe y Coleen Gray, que forman la pareja estelar del reparto.—E. V

Divulgación médica

Churchill, Fangio y el jugar a encontrar la muerte

El parte facultativo, casi editado en hora tras hora sobre la salud de Sir Winstón Churchill, considera, refiriéndonos al extendido en las postrimerías de febrero, vencida su enfermedad.

Una pulmonía, con la muy natural secuela—o poco simultáneo en los enfermos ancianos—de una complicación pleural.

Y se añade—o en tal sentido interpretará el profano—como si para "celebrar" su mejoría en linde a la curación, se le ha permitido "quemar" unos cigarros, o como dejar consumir entre los dedos un aromático habano y succionarlo a ratos distraídamente, y beber—lo importante—una cierta dosis de coñac. O para el caso, reforzar su curación o "medicinarse" con una cierta dosis de alcohol, normativamente necesario imprescindible a todo pulmoníaco, si habituado a las bebidas alcohólicas.

Acaso, al par que la penicilina, sea el alcohol—por supuesto, en dosis de sostenimiento, por coadyuvante, "cicatriz", para los habituados al tóxico...

La pulmonía es una de las enfermedades que más tienden a la curación espontánea. Por eso han tenido éxito y han fracasado cuantos remedios estuvieron en boga en todos los avatares.

Si que actualmente la penicilina es recurso "casi"—o con sus quiebras—infalible, si le comparamos, por ejemplo, a los compuestos coloidales, muy en moda cuando uno concluyó sus estudios facultativos.

"Pero nunca pasará de moda, y estará preconizado en todo tiempo—escuchamos al profesor Simonena—una dosis racional de alcohol para todo pulmoníaco adulto, cuando tiene antecedentes de hábito al tóxico". Y añadía: "Que por desgracia, o porque lo da la tierra, podemos encasillar en dicha costumbre al noventa y cinco por ciento de los españoles".

Y hagamos rápida transición de Churchill a Fangio. Nos lo impone la desgracia sufrida por un querido amigo nuestro al perder a uno de sus tres hijos mozos. Los tres, deportistas o "adelantados" del motor al "ciento por ciento". Los tres con pretensiones de superar o cuando menos emular al infortunado Portago o al máximo "as" del volante, que por su reciente secuestro en la Habana, dijéramos ha batido a Frondizi y ha recabado para sí la mundial atención de "mirones" y deportistas.

Se dice que Fangio, ya en una incipiente o granada madurez, es "el hombre de los reflejos—ese "quinto de segundo" que resuelve todas las oportunidades en instantes de peligro. Y se dice también que no es un hombre valiente, o por lo menos a la manera impetuosa del marqués de Portago.

Si consiguiéramos aunar las arcanas leyes de la herencia, las no menos de la Psiquiatría, de la Endocrinología y cuantos diversos prismas de la constitución psíquica y somática nos ayudaran a descorrer "el misterio" del valor y el miedo, con todo no conseguiríamos descubrirle totalmente.

Por supuesto que hacia el deseado hallazgo concurriría "el clima" que la enfermedad, la salud, determinadas situaciones anímicas—sin desdeñar las económicas—favorecen o coartan el valor y el miedo.

Se es o no pusilánime o valeroso, y aseguremos—a manera de hipótesis—que muy contados médicos conseguirían allanar el enigma tras una minuciosa exploración del "afectado". Como difícilmente se logra explicar por qué un semejante nuestro arrostra un conflicto moral con la llamada "grandeza de alma" y por qué otro no puede soportar el dolor físico de un simple alfilerazo.

La mayoría de los seres que han traspuestos el medio siglo podrían remitirse a las osadías de su juventud.

Sin embargo, fisiológicamente—con la equivocada intuición del vulgo—supónese radica el valor en una determinada grándula, que suele adquirir su total desarrollo entre los treinta y cinco y cuarenta, en cuyos años, si elegimos profesiones de riesgo y destreza, un torero ya "es viejo", un fútbolista ya está "quemado", un volantón del trapecio, en lo sumo de su lozanía muscular, tiene que apartarse del "oficio"...

Luego, tantas "arrojadas expresividades" que tienen los hombres ante la vida cuando la toman a juego para burlarse de la muerte, debemos atribuirlas a cierta influencia temperamental, que abandonarían el estoicismo, las situaciones desesperativas, los estados carenciales, los de ambición, determinados matices de angustia... E influirían, acaso más, exógenamente—"exornativamente"—, la vanidad, con todos los aspectos del teatralismo, que aboca en la sobrevaloración un tanto infantil del propio individuo.

Por otro lado, ¿se puede considerar lícito, en uso de plena razón, jugar a encontrar la muerte? Que se puede—y no es de sumergirnos en razonamientos de "no se debe"— lo vemos todos los días en múltiples manifestaciones del ser humano. En ese deliberado capear al Destino, como una perenne oferencia del cántaro a la fuente, miles y miles de muchachos deportistas seguirán jugando a burlas o encontrar a la muerte, a las veces, como publicitariamente, a las más como el desdichado hijo de nuestro querido amigo, en un murado anonimato.

Aquí, allá; en todos los ámbitos de la tierra, del mar, del aire.

¿Haceñ bien? ¿Hacen mal? ¿Cabría sugerir que lo emulativo—con su máxima catapulta: el papanatismo—debiera ser estimulado por una estricta servidumbre a lo útil, a lo social, a la Patria?

DOCTOR ERRE

Los jóvenes escapan de la zona soviética de Alemania

El llamado "Ejército popular" no ejerce sobre ellos ninguna atracción

BERLIN. (Crónica de la Agencia FIEL.)—Durante el primer año del colapso de Alemania, en 1945, más de un millón de personas huyeron de la Alemania central y del sector soviético de Berlín a la Alemania Occidental. Desde enero de 1947 hasta diciembre de 1957, nada menos que 2.500.000 personas abandonaron esos territorios ocupados por las tropas soviéticas y transformados más tarde en la «República Democrática Alemana», hoy todavía apoyada en als bayonetas soviéticas. El número de refugiados y huidos que cada año se integraron en este movimiento de Este a Oeste oscila entre 200.000 y 440.000, constituyendo, por así decir, el termómetro de la dictadura tras el telón de acero. La cifra de refugiados indica si la esperanza de que mejoren las condiciones de vida aumenta o disminuye. Ese índice traduce, además, el extraordinario desnivel político y económico que existe entre la República Federal Alemana y la zona soviética. Como el crecimiento por emigración fué insignificante, en la zona soviética, y el excedente demográfico natural es terriblemente bajo, la población de la zona soviética de Alemania disminuyó, de 1947 a 1957, desde 19.200.000 habitantes a 17.400.000. Y conviene destacar que estos datos proceden del anuario estadístico de la zona soviética, y hay quien duda de que corresponda de verdad a la realidad.

En el último año, la curva de los refugiados acusa un trazado interesante y típico. El número total de los refugiados fué en ese año de 262.000, o sea relativamente bajo en comparación con algunos de los años anteriores. Pero además casi dos terceras partes de los integrantes de esa cifra huyeron a la Alemania Occidental en el segundo semestre de 1957, siendo, en esos seis meses, la cifra superior en un diez por ciento a la que registrara durante el mismo período de 1956. En el primer semestre de 1957 los acontecimientos de Polonia y, en parte, también los de la Unión Soviética, alimentaron las esperanzas de la población de la Alemania Central en un futuro más libre. Cuando tanto en la Unión Soviética como en los países satélites de nuevo se recurrió a medidas más rigurosas, indicio de que los dictadores comunistas no pensaban alterar el rumbo de su política, el torrente de refugiados empezó a aumentar inmediatamente.

La legislación adoptada en la zona soviética para impedir la emigración, en la que se preven penas rigurosas para las familias de los emigrantes; la nueva campaña lanzada contra las iglesias; el cambio de la moneda impuesto arbitrariamente; la caída de Zukov, son otros tantos factores que han tenido que contribuir para que la culpa de refugiados subiese de nuevo.

Frente a la cifra de 262.000 personas que presentaron, en el año 1957, los requisitos para beneficiarsa con la legislación sobre los «emigrantes», no se debe olvidar que un número bastante elevado de refugiados, calculado en los 80.000, pasa al Berlín Occidental y a la República Federal Alemana en busca de trabajo y de una nueva existencia, sin recurrir al auxilio de las autoridades.

Las estadísticas competentes de la Alemania Occidental indican un porcentaje creciente de emigrantes masculinos relativamente jóvenes. En 1957, nada menos que el 20 por ciento de la cifra total de refugiados masculinos contaban entre los 18 y los 25 años. El número de jóvenes aumentó en los últimos años acentuadamente. En 1954 su tanto por ciento era de un 16 por ciento entre todos los refugiados. En la zona soviética se intensificó la propaganda a favor del «Ejército Popular» y de la «Policía Popular». El porcentaje subió hasta un 37 por ciento en 1955; en 1956, se registró una ligera baja hasta un 32,4 por ciento, y, en 1957 se alcanzó la más alta cifra de un 39,6 por ciento.

Ya en 1952, nada menos que el 60 por ciento de los refugiados pertenecían al grupo de 14 a 45 años; en cuanto a su porcentaje, referido a la población de la zona soviética era, según el censo de 1950, de apenas un 45 por ciento. Durante el primer semestre de 1957 el porcentaje de este grupo subió hasta un 70 por ciento y alcanzó, en el segundo semestre de 1957, cerca de un 67 por ciento. En el anuario estadístico de la zona soviética el porcentaje de estas clases está indicado como de un 30,6 por ciento en 1956.

La pérdida de elementos activos es todavía más acentuada por el hecho de que el número de refugiados masculinos es un 50 por ciento más elevado que el de refugiados femeninos. La zona soviética de Alemania se vuelve, cada vez más, una tierra de viejos y de mujeres.

Berlín Occidental continúa siendo la gran sala de espera de los refugiados. En 1957 se trasladaron en avión a la República Federal Alemana 86.000 personas, sin que con eso se pudiese resolver el problema de los refugiados en la antigua capital del Reich. En Berlín Occidental viven hoy 181.000 refugiados de la zona soviética, de los que 136.000 tienen empleo. Cerca de 10.000 están a cargo de Auxilio Social. Pero 10.000 viven en campamentos de admisión y 7.000 en habitaciones de emergencia. Estas cifras, así como el total de 262.000 refugiados en el año de 1957, representan una suma increíble de problemas y trabajo. Es preciso alojarlos, darles trabajo, situarlos en un ambiente moral que les permita efectivamente superar el peso de la opresión constante y gozar, por fin, de la libertad.

ERNST WEISS.

Beca "Bartolomé Esteban Murillo", 1958, de la Diputación Provincial de Sevilla

La Excma. Diputación Provincial de Sevilla, en su afán de protección artística, concederá por duodécima vez la Beca para pintores, Bartolomé Esteban Murillo, dotada con 10.000 pesetas (diez mil pesetas). Las Bases de este Concurso son las siguientes:

1.ª—Podrán solicitar dicha Beca todos los artistas pintores vecinos de Sevilla o su provincia, o que, habiéndolo sido, residan fuera, siempre que sus estudios artísticos hayan sido cursados en esta capital y no tengan posición consolidada en puestos escalafonales del Estado, Provincial o Municipio, o en Instituciones particulares.

2.ª—Dicha Beca se otorgará, mediante Concurso-examen, en la forma siguiente:

Todos los pintores aspirantes están obligados a concurrir a la Exposición de Primavera que organizará en el presente año la Sección de Bellas Artes del Excmo. Ateneo de Sevilla, constituyendo las obras que cada uno exhiba valioso elemento de juicio. Además los referidos artistas admitidos se someterán a una prueba que, en su día, determinará el Jurado que más abajo se menciona.

3.ª—Se atenderá al mérito absoluto de las obras expuestas y de las pruebas realizadas, pudiendo declararse desierto el concurso.

4.ª—La citada Beca tendrá carácter de "Bolsa de viaje", quedando obligado el artista que la obtenga a realizar un recorrido por diversas regiones artísticas de España. En la solicitud, los aspirantes reseñarán el itinerario que se proponen seguir para sus trabajos artísticos, en caso de ser beneficiados con la Beca. El Jurado podrá aceptar íntegramente dicho itinerario o marcar las variaciones que estime pertinentes.

5.ª—Los solicitantes presentarán su documentación en el Registro General de la Excma. Diputación Provincial de Sevilla, en un plazo que no excederá de ocho días, a partir del de la apertura de la Exposición, añadiendo a la solicitud, que se entenderá a un sólo efecto, cuantos documentos estimen convenientes para acreditar su historial artístico. El Jurado estudiará dichas solicitudes y domentación, admitirá o rechazará, a tenor de las Bases presentes, y decidirá las pruebas que han de verificarse.

6.ª—El importe de la Beca se distribuirá en la siguiente forma: en el momento de comenzar el viaje se entregarán al becario nueve mil pesetas (9.000 pesetas), reservándose mil pesetas (1.000 pesetas), para librárselas cuando el becario entregue en la Diputación (Patronato de Cultura) una de sus obras, a tenor de lo que se prescribe en la Base siguiente.

7.ª—El artista premiado con esta Beca, queda obligado a presentar en la Exposición de Primavera que organice la Sección de Bellas Artes del Excmo. Ateneo de Sevilla el año 1959 las obras que haya ejecutado con el importe de la Beca; una de las cuales pasará a ser propiedad de la Excma. Diputación Provincial de Sevilla, por designación del Jurado.

8.ª—El becario podrá solicitar en años sucesivos, tomar parte en las pruebas correspondientes a esta Beca.

9.—El Jurado estará constituído por los señores:

Presidente de la Excma. Diputación, o persona en quien delegue.

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla.

Director de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.

Director del Museo de Bellas Artes de Sevilla.

Presidente de la Sección de Bellas Artes del Excmo. Ateneo de Sevilla.

Un Vocal del Patronato de Cultura (Sección de Arte y Letras).

Tribuna libre

Notas de la semana

El comercio exterior norteamericano en 1957 se elevó a 21.000 millones de dólares para las exportaciones y 13.000 millones para las importaciones. El saldo favorable fué, por tanto, de 8.000 millones de dólares, o sea exactamente el doble de la cifra —cuatro millones— que Eisenhower ha pedido a las Cámaras para ayuda al extranjero.

En unas declaraciones a la Prensa, Christian Pineau, ministro francés de Asuntos Exteriores, ha afirmado que si Bizerta se convirtiese en base de la OTAN o Pacto del Atlántico Norte, «nosotros pediríamos una situación idéntica para Malta y Gibraltar». La consecución —técnica, naturalmente— es que Gibraltar dejaría de ser una base inglesa.

De la simple lectura de la Prensa norteamericana se deduce que el presidente Eisenhower ha dejado de ser «tabou» y que los ataques contra su política son crecientes. Los demócratas han denunciado «el despilfarro del dinero del Estado», cuando el cuatrimotor presidencial, «Columbine II», hizo un vuelo hasta Arizona para llevar a la esposa del Presidente a la casa de Elisabeth Arden.

El Gobierno soviético se esfuerza por restablecer, con otro nombre, las viejas fiestas tradicionales del Imperio ruso. Ya ha restablecido el Carnaval, y acaba de instituir la «Fiesta de Juventud», que, por extraña casualidad, coincide con el día de San Juan, de gran devoción entre los ortodoxos rusos.

Según Strauss, ministro de Defensa de la Alemania del Oeste, los planes de creación de la nueva Wehrmacht estarán concluídos en 1961. Pero ya no se tratará de un ejército de 500.000 hombres, sino sólo de 350.000. Al afirmarse que «la potencia de fuego quedará intacta», se supone que el Ejército alemán contará con armas atómicas de índole táctica.

Según declaración del general Norstad, jefe militar de la NATO, los «batallones de cohetes» estacionados en Europa serán de seis a diez, y cada uno de ellos dispondrá de unos quince cohetes con explosivo atómico. Las primeras rampas fijas de lanzamiento están siendo instaladas en el Norte de Inglaterra.

Sabemos cuándo fracasa un cohete especial americano, pero muy poco de los fracasos soviéticos. Según Stewart Alsop, hace algunas semanas los rusos trataron de lanzar un cohete a la Luna, pero fracasaron. Los americanos esperan triunfar gracias a la superioridad de sus equipos electrónicos.

No es sólo la guerra de Argelia, pues también puede hablarse de «la guerra de Francia». Según el diputado Dides, en Francia se han cometido desde 1957 unos 3.000 atentados por los argelinos. Resultado: 750 muertos y 1.800 heridos.

Todo hace pensar que la catástrofe del Gran Premio Automovilístico de La Habana —con seis muertos y 44 heridos— no se debe a un accidente, sino a un sabotaje. El coche conducido por García Cifuentes patinó sobre aceite vertido en la pista, penetrando como un bólido entre la masa de espectadores. Stirling Moss sostiene que se trata de un sabotaje.

JOSE RAMON ALONSO

Los Eisenhower

LA HISTORIA DE UNA FAMILIA EN LA HISTORIA DE UN PUEBLO

Los ascendientes de Eisenhower eran alemanes

Llegaron a América en 1732 a bordo de un barco simbólico: El "Europa"

Por Enrique Ruiz García

I

El primer Eisenhower llegó a los Estados Unidos 44 años antes de comenzar la guerra de la Independencia americana. El actual Presidente ha nacido, a su vez, 114 años después de aquel acontecimiento de forma que, de una u otra suerte, esta familia puede resumir en sí misma los grandes cambios, luchas y pasiones que llevan de la América moderna a la América contemporánea.

La historia de los Estados Unidos, fabulosa y enigmática es, sin embargo, la historia de Europa continuada y peculiarizada, si me es permitido decirlo así, desde un ángulo nuevo —continental e industrial— que sigue Rusia, acaso por otro camino, y que comienza a plantearse entre nosotros con la idea de la Europa sin fronteras ni aduanas.

En realidad, lo que ha ocurrido y está ocurriendo ante nuestros ojos no es otra cosa que aquella afirmación onomatopéyica de Ortega: «el hecho de las aglomeraciones». La historia de nuestro tiempo, angustiosa y dramática, es el esfuerzo por perpetuar las formas básicas de Occidente, pero incorporando ya, a la Historia, las grandes mayorías.

Norteamérica representa muy bien, en lo peor y en lo mejor, esa etapa de universal transformación humana. Cuando los emigrantes del siglo XVIII y XIX llegaron a los Estados Unidos encontraron allí las comunidades puritanas, las formas, en fin, de la vieja Inglaterra. El primer acto de estos emigrantes podría ser representado, para mi gusto, en este simple acto revolucionario: quitarse la chaqueta.



Durante siglos de convivencia occidental se habían perpetuado unos ritos y unos hábitos que sufrieron, repentinamente, una violenta oposición. Los que habían ido querían comenzar de nuevo —no es extraño por tanto que Benjamín Franklin tuviera tal prestigio en Francia antes de comenzar la Revolución Francesa— y esa lucha perpetúa todas y cada una de las luchas de los hombres. Un montaje inquietantemente nuevo, capitalismo e industrialismo, nacía con esas circunstancias.

Los que hemos tenido ocasión de conocer los Estados Unidos, nos ha sido posible percibir, todavía, por encima de las formas ultramodernas, los vestigios históricos del pasado. Contrastes fabulosos, raciales y económicos aparecen soterradamente. He visto en diciembre, en la Quinta Avenida, cerca de la Catedral católica, en medio de la deslumbrante y paquidérmica respiración helada de la ciudad, un hombrecillo, dulce y melancólico, dándole vueltas en la mano a un fuelle con el que atizaba un pequeño fuego: era un vendedor de castañas asadas. ¿No es asombroso?

No se sabe muy bien, con certeza absoluta, cuál fué el año de la llegada a las costas norteamericanas del primer ascendiente de Eisenhower. La familia tiene la creencia, y así lo han dado a conocer los «árboles genealógicos», que la arribada a Norteamérica se efectuó en el año 1732, según unos, y nueve años después, según otros. En realidad no tiene mucha importancia. De lo que sí se tiene certidumbre, sin embargo, es de la forma elegida para su viaje. Lo hicieron a bordo del «Europa», nombre simbólico, posiblemente, para los emigrantes que acababan de dejarla.

Entre los desembarcados del «Europa» estaban tres alemanes: Hans Nicol Eisenhauer, un hermano de éste y Peter, el hijo de Hans. He aquí, pues, a los primeros Eisenhauer —más tarde transformarían el apellido, de indudable carácter germánico, por el más britanizado de Eisenhower que todos conocemos hoy—, dando comienzo a una nueva etapa de su existencia. ¿Qué traían con ellos? ¿Cuál era su pasado?

Los Eisenhower —Eisenhauer o Sohauer, que de esas formas eran conocidos— procedían del Rhin. Pertenecían a una de tantas familias perseguidas entonces por su fe religiosa. Formaban parte de una secta protestante, los Mennonitas, de estructura evangélica y pacifista que chocaba, violentamente, con el resto protestante del país. De esa forma, por un curioso e interesante paralelismo, los Eisenhower enlazaban muy bien con el pasado de las provincias inglesas americanas donde, en el principio, las comunidades ciudadanas se habían formado por cientos de familias inglesas huídas y expulsadas de Inglaterra por tener ideas religiosas «hereticas», distintas, en fin, a la anglicana.

Se trataba, en cierto modo, de un contraste ejemplar con la América española donde, pese a todas las violencias y todos los conflictos, la Corona castellana no habría soñado nunca en enviar a sus herejes, sino que, al revés, la vigilancia para evitar la contaminación tomó aspectos inequívocos.

Dadas las circunstancias, los Eisenhauer buscaron, como primera providencia, la parcela geográfica donde vivieran ya otros americanos con sus mismas creencias. Esa fué la causa que les moviera a instalarse en Pennsylvania, donde parece lo había hecho ya, por aquel tiempo, una iglesia de su secta. De esa forma, las colonias iniciales estuvieron teñidas de un claro particularismo religioso que vendría a ser el elemento de convivencia inicial, la estructura de la convivencia y la discrepancia. Lo primero que ven los Eisenhauer es un mundo en movimiento. Las colonias inglesas de Norteamérica se lanzaban, con un ímpetu torrencial, hacia nuevas regiones. En Pennsylvania misma, en vez de ir hacia el Oeste, las jóvenes generaciones de pioneros libraban batallas contra el tiempo, avanzando hacia el Norte, donde entre los grandes lagos asomaban los fuertes franceses de otro país enorme: Canadá.

El espectáculo, por otra parte, no era para animar a nadie: las diez o doce colonias inglesas mantenían entre sí, por el aislamiento de las sectas religiosas y los humores de exilio que durante mucho tiempo tuvieron sus habitantes, una insolidaridad que pasmaba a hombres del talante de Benjamin Franklin o Washington.

Los indios iroqueses, defendiendo su vida —que es asunto que da que pensar— habían formalizado, en el entretanto, una Confederación de la sangre que no parecía, ni mucho menos, desdeñable. «Seis naciones salvajes —decía Franklin— han sido capaces de hacer algo que no son capaces las colonias inglesas».

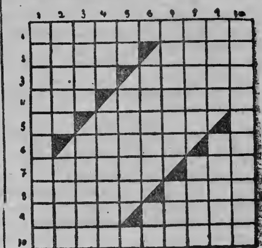
En realidad, 30 años antes del comienzo de las luchas de la Independencia, subsistían en Norteamérica tres formas de existencia paralelas y en las que los Eisenhower podían servir de ejemplo: la división religiosa, la insolidaridad y un tercer estamento burocrático y político que eran el Ejército y los señores de Inglaterra. Un lord poseía, en el Oeste, territorios casi «nacionales», si miramos a su extensión. Iban germinando, pues, mientras los ejércitos oficiales de ingleses y franceses se batían en el Ohío, una nación distinta y perpleja. Una nación que sabía que para salir adelante tenía que superar, totalmente, las diferencias de secta, de origen y de apellidos.

Tal grave dilema de convivencia política no era posible desde la intolerancia puritana, hondamente vinculada a las primeras colonias, pero que iba siendo posible en la América «nueva». Los pioneros, al avanzar, iban quitándose la chaqueta, y al ocupar los territorios inmensos del Oeste eliminaban del arco vital el viejo Derecho instaurado, un Derecho consuetudinario, nacido de los hábitos y las realidades de cada día —violento y tremendo—, pero que formalizaba una regla de vida totalmente original. La ley del talión sería superada después por el Derecho nuevo.

Los Eisenhower, una familia más, humilde y oscura, sin hombres sobresalientes en el pasado, puede representar al hombre medio que nacía acosado por su pasado y por el deseo de comenzar. Millones de hombres, como ellos, habían dejado todo atrás y tenían que aprender un mismo idioma, a obedecer unas mismas leyes. En 150 años el país pasaría por el medievo y la atomización. El mundo de la máquina señorearía el paisaje de los pioneros. Pero todo forma parte de la Historia.

Próximo artículo: PENSILVANIA EN LA EPOCA DE LOS PRIMEROS EISENHOWER»

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Parte de la medicina que estudia las enfermedades mentales.—2: Sacerdote de Marte en la Roma antigua (al rev). Mamífero carnicero.—3: Parte posterior y prominente de la articulación del brazo con el antebrazo. Masa hecha de diversas cosas trabadas con algo de líquido.—4: Cochinilla de Honduras, de la que se obtiene color amarillo (al rev). Dícese del individuo rubio, hijo de blanco y mulata o viceversa (al rev).—5: Matrícula de Berlín. Noticia (al rev).—6: Planta gramínea que sirve como alimento de algunos animales (al rev). Terminación verbal.—7: Peñasco muy grande, rodeado de mar. Sujete con ligaduras.—8: Cosecha de la caña de azúcar. Pedazo de corteza del pino y de otros árboles (al rev).—9: Dispara la carga de un arma (al rev). Cierta enfermedad.—10: Sacos o mangas de res, colocados en un aro de hierro, que se emplean para sacar la pesca de las redes grandes.

VERTICALES.—1: Género de mosáicos con figuras de color, que hacían los musulmanes.—2: Región española. Altares (al rev).—3: Pueblo de la prov. de Alicante. Pieza del juego de ajedrez.—4: Nave. Perturbó con ruído como de trueno (al rev).—5: Pronombre. Sujétese con nudos (al rev.)—6: Despoje a uno de una cosa que poseía. Dios egipcio.—7: Prepárala alguna cosa para el camino (al rev.) Acusada (al rev).—8: Cabeza. Presa para regar.—9: Letra griega. Elemento que se considera como la parte más pequeña a que puede reducirse la materia.—10: Personas que viven en lugares solitarios y entregadas a la penitencia.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Apos.—2: Sapate.—3: Ayarac.—4: De. Púa.—5: Oseu.—6: Cias.—7: Loa. Ta.—8: Irreal.—9: Diales.—10: Nobi.

VERTICALES.—1: Asado.—2: Payés.—3: Opa.—4: Sarpullido.—5: Ta. Ori.—6: Recalcarán. — 7: Elo.—8: Ataeb.—9: Salsi.



¿A QUE SE DEDICA?

Solución al anterior

CUIDADO, MANCHA

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

El Campeonato de Europa de fútbol juvenil

Bruselas.—En el campeonato de fútbol juvenil, que organiza este año la Federación Luxemburguesa, después del sorteo de los clubs se ha efectuado la confección del calendario, que es el siguiente:

GRUPO A

2 de abril.—Yugoeslavia contra Irlanda del Norte y Francia-Polonia.

4 de abril.—Yugoeslavia - Francia e Irlanda-Bulgaria.

6 de abril — Yugoeslavia - Polonia y Francia-Bulgaria.

7 de abril.—Irlanda-Francia y Polonia-Bulgaria.

Día 9.—Yugoeslavia-Bulgaria e Irlanda-Polonia.

GRUPO B

2 de abril. — Alemania occidental-Austria y Checoeslovaquia - Bélgica.

Día 4.—Alemania occidental-Checoeslovaquia y Austria-Italia.

Día 6.—Alemania occidental-Bélgica y Checoeslovaquia-Italia.

Día 7.—Austria-Checoeslovaquia y Bélgica-Italia.

Día 9.—Alemania occidental y Austria-Bélgica.

GRUPO C

2 de Abril.—Rumania-Grecia y Hungría-Holanda.

Día 4.—Rumania-Hungría y Grecia-Turquía.

Día 5.—Rumania-Holanda y Hungría-Turquía.

Día 7.—Grecia-Hungría y Holanda-Turquía.

Día 9.—Rumania-Turquía y Grecia-Holanda.

GRUPO D

Día 5.—Luxemburgo-Alemania oriental y España-Inglaterra.

Día 7.—Luxemburgo-España y Alemania oriental-Inglaterra.

Día 9.—Luxemburgo-Inglaterra y Alemania oriental-España.

Las semifinales se jugarán el día 11 de abril, el partido de clasificación el día 12 y la final el día 13 de abril.

Parte de los partidos eliminatorios se jugarán en Alemania, Francia y Bélgica. La Federación Luxemburguesa, que cumple este año sus bodas de oro, estudiará el calendario completo con señalamiento de las ciudades donde se jugarán los partidos.

Para las semifinales, sin embargo, los partidos se jugarán en Luxemburgo.

El sorteo y designación de las fechas los ha hecho un comité presidido por el danés Schwartz, presidente de la Unión Europea del Fútbol Asociación. Varios miembros de este organismo estaban presentes: Karl Zimmermann, Alemania; Joseph Grahay, Bélgica, secretario; sir Stanley Rous, Gran Bretaña; Brunt, Holanda; Frey, Austria; Leoni, Italia; Kooper, Alemania O.; Milinovsku, Polonia, y Borsany, de la Embajada húngara en Bruselas.

Los holandeses han solicitado no jugar los viernes y domingos, y los irlandeses, los domingos.—ALFIL.

Betis, 2; Eldense, 1

Díganos lo que pueda:

ESCASA VICTORIA

Pudo ganarse por muchos más tantos

En Heliópolis el domingo, partido de consolidación. Hay que mantenerse en cabeza y aún hacer sólida la posición. En estos momentos, todo partido es importante y todo enemigo grande. No obstante, a muchos aficionados, a muchos espectadores, el encuentro que jugaba el otro conjunto sevillano en Barcelona les tenía tan en vilo, como el que jugaban los béticos. Doble triunfo y los sevillanos de aquí y los que jugaron allá ven clarear favorablemente sus horizontes.

UN RIVAL DURO

La señorita Esperanza del Valle Alonso, blanquiverde por entusiasmo, afirma:

—No me gustó mucho el Betis en la primera parte. Jugó muy por bajo de sus posibilidades.

—¿Subió en la sgeunda mitad?

—¡Bastante! En el segundo tiempo, menos unos minutos finales, no hubo en el campo más jugadores que los de Barrios.

—¿Característica bética en el partido?



—Confianza y calidad.

—¿Los otros?

—Dureza y poco juego.

—¿Los mejores?

—Castaños, Lasa, Del Sol, Valderas y Santos.

—¿Y la otra parte?

—El defensa central, el portero, y el número 8.

—¿El de la blusa negra?

—Deficiente, muy deficiente; ¡mira que anular el tercero al Betis!

FALTARON OTROS

Don Joaquín Pérez de Ortuño nos dice ahora:

—Hemos visto un partido de diferencias. La primera parte fué sosa y bastante mala por el lado bético. Demasiados fallos en la defensa y la media con poco juego. Después, los volantes se afianzaron y empujaron con su buen juego a la delantera.

—¿Satisfecho entonces de la segunda mitad?

—En ese tiempo el Betis debió marcar más tantos No hubo suerte en el remate.

—¿Los más positivos elementos?

—Del Sol, Vila, Lasa y Valderas.

—¿De los de la tierra de los zapatos?

—El central, que cortó mucho y dió leña para alimentar dos hornos; el número 6 y el extremo izquierdo.

—¿El árbitro?

—Además de tener un apellido muy raro, es muy parcial, al menos lo fué en este encuentro.

F. B.

GOLPES FRANCOS

En la última jornada, el Sevilla se ha salido de esa incómoda cola, y para la próxima, con un poco de lógica tan sólo, se puede sacudir la actual vice-cola, que también es incómoda.

El Jaén, con menos seis y en espera de la visita del Atlético de Bilbao, que acaba de vapulear al Barcelona, no debe andar muy tranquilo. No quisiéramos estar en su pellejo.

Una vez que maté un perro, mataperros me llamaron. Por una vez que actuó mal la defensa bética, va a pagar todos los vidrios rotos. No, señor; un poco de ecuanimidad.

Para mañana tendremos al Alcoyano en Nervión. Visita muy interesante para los béticos y no menos curiosa para los sevillistas por la presentación de Diéguez. Unase a esto la reaparición de Pepillo y fíjense, por si acaso, en ese otro Pepillo que se alineará con el Alcoyano.

Conviene de antemano no desorbitar las cosas; vale más para no sufrir desengaños. Nosotros no esperamos de Diéguez milagros, ni mucho menos. Con que sea aprovechable para el equipo nos es suficiente, ¿estamos?

Adoptar esta postura es conveniente para el jugador, para el aficionado y para el club. De manera que a oir, ver, callar y esperar.

Suponemos qu Barrios estará mañana ojo avizor tomándole bien la medida al Alcoyano. Una victoria allá la próxima jornada sería un alto y firme peldaño para el ascenso. Y menuda prima se avecina.

SOBRIN

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 11
MARTES 4 DE MARZO, 1958

Yo he visto al Sevilla recuperado

Tan difíciles como la de Sarriá, son las salidas a Madrid, Pamplona y Valencia.-La moral y la fuerza del jugador.-Javier y el público de Nervión.-En Barcelona se ganó limpiamente.-Una promesa de Arza en nombre del equipo.-Comentario al arbitraje de Zariquiegui en la "Hoja del Lunes" barcelonesa

Yo he visto al Sevilla recuperado. Yo he sido testigo de su lucha ejemplar en el terreno españolista de Sarriá y de la justicia de su triunfo. Estuve junto a los jugadores en las vísperas del trascendental encuentro y pude conocer a fondo el estado de ánimo con que se esperó el decisivo choque. El Sevilla está completamente recuperado. El bache moral que trajo consigo la tristemente recordada serie de encuentros de mal juego y escasa suerte, se ha conseguido salvar. Ahora el jugador ha respondido sabiendo aceptar su responsabilidad en lo que puede suceder de aquí a finales de temporada. En mi crónica de ayer intenté recoger a grandes rasgos el tesón, la voluntad y el amor propio desplegados por la gente sevillista en Sarriá. Será muy difícil llevar al papel una visión exacta de la lucha de los jugadores del Sevilla y de sus aciertos durante el partido. Ayer decía que todos jugaron bien y que supieron partirse el alma frente al insospechado deseo de victoria sacado a relucir por un Español, al que nada le iba en el partido. No podrá encontrar el Sevilla, en el trío de salidas pendientes, un equipo que se emplea con el tesón que lo hizo el de Berkessy. Tendrá que luchar con tres excelentes equipos. Primeramente con un Atlético de Madrid, que aspira al título liguero, cuya consecución podrá significar para Daucik el más sensacional de los éxitos; después con un Osasuna cuajado de jugadores batalladores en el siempre difícil terreno pamplonica de San Juan, y por último, con un Valencia, al que no ha escapado la posibilidad de alcanzar el Subcampeonato y, por ende, sus probable participación en la próxima edición de la Copa de Europa.

En estas tres salidas el Sevilla de Sarriá puede arrancar algún que otro punto. Posiblemente, su definitiva salvación la ha alcanzado en el terreno catalanista, pero es necesario que su posición se vea asegurada con un nuevo éxito en campo ajeno. Y puede conseguirlo si sus hombres se baten como lo hicieron en Sarriá.

Se ha dado demasiada importancia al hecho de que el primer tanto andaluz frente al Español fuese conseguido por el propio central españolista, ignorándose, o queriéndose ignorar, que el Sevilla tuvo abundantes ocasiones para aumentar su ventaja. Con el marcador 2-0 a su favor, una serie de remates de los delanteros sevillistas con tiro final de Arza fué salvado providencialmente por Abel de cabeza en la misma línea de meta; una excelente jugada de Oviedo con pase final atrás a Gómez se perdió increíblemente por el inesperado bote del balón; un excelente tiro de Arza se fué fuera por milímetros con Vicente batido. Sirvan estos tres ejemplos como botones de muestra. Pero aún hay más. Vicente tuvo mucho más trabajo que Javier, y si el dominio territorial se inclinó liberamente hacia el bando catalán, se debió principalmente a que el Sevilla —que a los [illegible] minutos de juego marchaba por delante en el marcador— pensó juiciosamente en solidificar su sistema de defensa para cerrar con mayores posibilidades de éxito el camino a los afanes blanquiazules.

Línea por línea fué el Sevilla mejor. Javier superó a Vicente; Santín-Campanal-Valero —extraordinario tercero de cobertura— fué la línea más completa del cuadro blanco y la de mejor actuación sobre el terreno de juego; Ruiz Sosa-Pepín mejoraron los aciertos de Sastre y Casamitjana, y en cuanto al ataque, al que la inutilización total de Gómez, lesionado, le hizo perder fuerza en la segunda mitad, siempre se empleó con mayor visión del avance y superior ensamblaje por el quinteto albiazul de vanguardia.

Línea por línea y hombre por hombre, fué el Sevilla superior. Esta admirable recuperación sevillista tiene por base la moral de los jugadores. La moral y la fuerza.

JAVIER

Básica en ese triunfo del Sevilla fué la actuación del meta sevillista, Javier. Ya he dicho antes que Vicente tuvo trabajo y que el terceto defensivo sevillista fué la mejor línea sobre el terreno, pero el Sevilla tuvo en Javier un firmísimo pilar, un sólido sostén. Cuantas veces intervino lo hizo con absoluta y seguridad; Santín, Campanal y Valero se sintieron firmemente respaldados y su juego no sintió nunca el «handicap» de la intranquilidad y la desconfianza.

Javier fuera de casa es un guardameta totalmente diferente al que acostumbramos a ver en Nervión. El año pasado contabilizó el Sevilla nueve positivos a lo largo del torneo. De estos nueve positivos se alcanzaron siete en encuentros en los que Javier se encargó de la defensa del marco sevillista. Este año se han conseguido cuatro puntos fuera de casa —Gijón, Zaragoza y ahora Barcelona— en tres partidos que ha jugado Javier. Ese nerviosismo que patentiza en Nervión y sus ilógicas intervenciones no tienen otra explicación que el rigor con que la tribuna sanciona sus partidos en casa.

Fué una de las figuras del cuadro blanco en Sarriá y ha merecido encontrar el domingo en Nervión un eco más cariñoso y comprensivo que el que habitualmente tiene a sus espaldas. Si Javier se siente respaldado por el público del Sevilla, tendrán ustedes ocasión de ver a un guardameta que haga sentir a sus compañeros de equipo la confianza total de contar en su puerta con un hombre seguro.

EN BARCELONA SE GANO LIMPIAMENTE

Se ha dado mucha importancia en Sevilla al hecho de que el primer gol españolista fué marcado por Abel en su propia puerta. Es curioso el escepticismo reinante ayer en nuestra ciudad y el malsano rumor que ha corrido y que sólo puede mantener la necesidad de algunos. ¡Con el trabajo que costó ganar en Sarriá!...

Ahí está Gómebz molido a golpes, a un Oviedo, que, conmocionado, no se había dado cuenta de que el Sevilla ganaba 2-0 hasta que no se lo dijo Arza; a un Antoniet, atacado innoblemente por Faura, cuya agresión levantó oleadas de protestas en el propio público españolista...

El público de Sarriá aceptó la victoria sevillana como de la mejor ley y —deportivo cien por cien— le aplaudió al abandonar el terreno. Si pitó a sus jugadores, en el silbido iba tan sólo la censura a sus desaciertos. Fueron capaces muy pocos de buscarle los tres pies al gato. El Español había peleado con indómito afán, para inclinar la victoria a su favor, en unos términos temperamentales que habían llegado a exasperar a su propio público en diversos momentos.

Esta mañana, en el colega madrileño «Pueblo» habrán podido ustedes leer la crónica del encuentro firmada por Francisco Yague. En uno de los titulares de la reseña futbolística se puede leer: «El Granada había ofrecido cinco mil pesetas a cada jugador españolista si ganaban al colista». Después en la misma crónica un párrafo que dice: «La mala suerte le hizo una faena al Español. Sus jugadores perdieron dos puntos y... cinco mil pesetas que, por barba, le ofrecía el Granada si batían a los colistas.»

Esto sí que debe comentarse. Lo demás, lo del regalo o la posible inteligencia entre el Sevilla y el Español no lo merece siquiera. El Sevilla es un equipo cuyo historia y señorío le impiden pensar siquiera en estos arreglos de entre bastidores que tanto daño hacen al deporte.

LA PROMESA DE ARZA

El sábado, víspera del encuentro, entre los pinares de Vallvidrera y el imborrable recuerdo de un paseo al Tibidabo, los jugadores del Sevilla intentaban ocultar su preocupación ante la trascendencia del encuentro contra el once españolista. Se contaban anécdotas —y en este aspecto se llevaba la palma don Joaquín Román, delegado del Club en la excursión—, se recordaban triunfos grandes; se reían las ocurrencias de Oviedo y, en fin, se procuraba pasarlo lo mejor posible, eludiendo la mención del trascendental choque de Sarriá.

Por la empinada carretera que conduce al Tibidabo, Arza —la mirada baja y la frente arrugada por la preocupación— caminaba un poco ausente del grupo. Charlamos unos momentos con él

—¿En qué piensas? —le pregunté.

—En qué crees que puedo pensar si no en el partido de mañana —respondió lacónicamente.

—¿Se ganará, Juan?

—Hay que ganar como sea. Hay que llevar a Sevilla los dos puntos de mañana cueste lo que cueste. Y sería capaz de prometerlo.

Esta fué la respuesta del veterano. Unos metros más adelante los jugadores parecían con buen humor:

—¿Cómo están los compañeros?

—No nos llega a ninguno la camisa al cuerpo pensando en el partido.

—¿Parecen optimistas?

—Y lo están.

—¿Creen también que ganarán?

—Saben que el partido es muy difícil, pero están dispuestos a lograrlos. Nos jugamos mucho mañana...

—¿Qué pronosticas tú?

—Ganaremos.

Y acertó, porque no podía obtenerse otra resultado luchando como lo hicieron. ¡Bien sabían ellos cuánto se jugaban en Sarriá...!

LA ACTUACION DE ZARIQUIEGUI EN LA «HOJA DEL LUNES», DE BARCELONA

Una de las figuras más destacadas del encuentro Español-Sevilla fué Zariquiegui. El navarro hizo un excepcional arbitraje. Yague en «Pueblo» lo califica como el mejor hombre sobre el campo. El hecho de que los cronistas barceloneses juzguen así la labor del colegiado demuestra que su actuación no tuvo el menor sentido parcialista. Pitó con justicia, siguió el juego de cerca y mantuvo su autoridad.

En el párrafo que J. García Castell le dedica en la crónica de la «Hoja del Lunes», de Barcelona, puede leerse:

«El buen árbitro navarro demostró una «puesta a punto» envidiable. Fué él que más corrió, siguió el juego de cerca y lo señaló todo bien. Un arbitraje modelo... con un sólo pero. Uno sólo, tal vez, porque en una única ocasión tuvo que mostrarse decidido dentro del área. Fué en el segundo gol españolista. La entrada de Benavídez a Javier, que lo derribó y permitió a Coll tirar a placer, fué una clara falta. Y que nos perdone si hemos querido ver en su por lo demás magnífica actuación, este lunarcillo..»

He aquí, amigo lector, una prueba más de la justicia del triunfo del Sevilla. Se le llegan a poner peros a la consecución del segundo gol del «once» catalán.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

Mañana, Sevilla-Alcoyano

Mañana, miércoles, aprovechando el desplazamiento del C. D. Alcoyano a Málaga, en donde el domingo obtuvo un brillante empate ante el titular de dicha capital, y a su paso de regreso por Sevilla, se jugará un partido amistoso en Nervión entre el once de Alcoy y un equipo del Sevilla que ofrecerá muchas notas de interés, como puede deducirse de la alineación, que será la siguiente: Guerrica; Romero, Herrera, Maraver; Ramoni, Arenas; Payá, Diéguez, Cruz, Domenech y Pauet.

También están citados y actuarán probablemente en el segundo tiempo, Arsenio, Soroa, Pepillo y Loren, formando línea con Diéguez de interior derecha.

El Alcoyano, por su parte, alineará a González; Salas, Doro y Pachi; Ortiz, Renart; Gasot, Cabezo, Pepillo, Aragó, Cortes y Navarro-Pareja. Es decir, el mismo equipo que ha obtenido tan brillante resultado en Málaga.

Hockey sobre ruedas

Jerez de la Frontera. — Sigue el torneo para designar el representante andaluz, zona de Cádiz, en el campeonato nacional de juveniles.

El domingo pasado se enfrentaron en la pista de la Alameda, totalmente repleta de público, los equipos del Jerez Patín Club y Patín Club La Laguna, de Cádiz, que terminó con la concluyente victoria jerezana por 11 tantos a cero.

El partido fué de auténtico dominio jerezanista, que realizó una bella exhibición de patinaje y técnica.

El primer tiempo terminó con el tanteo de ocho a cero.

Arbitró magníficamente Carmelo Florindo, estando el equipo vencedor compuesto así:

Nuni, Alonso-Fitenl, Marín III, Pepín y Pepurri.

El próximo domingo se enfrentará el Jerez Patín Club al cuadro gaditano San Felipe Neri.

En los vestuarios de Sarriá

"Creo en mi equipo y lo espero todo de él" (Villalonga)

"El Sevilla debe salvarse" (Zamora)

Finalizado el encuentro Español-Sevilla, acudimos a los vestuarios de Sarriá, para conocer las impresiones de los entrenadores de ambos equipos sobre la pugna recién concluida. Diego Villalonga, al que interviuvamos en compañía de varios colegas catalanes, nos habló así:

—Ha ganado el Sevilla —dice el entrenador sevillista— porque ha sido mejor que el Español. Le ha aventajado en juego, codicia, voluntad y entusiasmo.

—¿No cree que el Español ha tenido ocasiones para asegurar el partido? —pregunta alguien.

—Ha tenido ocasiones, como igual las ha tenido el Sevilla. Si el Español ha podido marcar algún gol más, el Sevilla también ha perdido ocasiones de aumentar el tanteo.

—¿Considera justo el resultado?

—Lo considero justo ya que como se ha desarrollado el partido, era el Sevilla el que había de ganar.

—En cuanto a los goles...

—Lo mismo importa ganar por un sólo gol a cero si lo que se persiguen son los puntos. El Sevilla venía a ganar y lo ha conseguido. El tanteo es lo de menos en este caso.

—¿Cree que el Sevilla ha salvado su crítica situación?

—No cabe duda de que se ha dado un gran paso para ello.

—¿Ha perdido el temor del descenso?

—Yo nunca he temido por la situación del Sevilla. Siempre he tenido confianza en mis hombres y esta confianza me ha hecho abandonar cualquier temor ante el posible descenso del Sevilla.

—¿Puede desecharse ya la posibilidad del descenso?

—Seguimos en una situación difícil, pero, como acabo de decirle, creo en mi equipo y lo espero todo de él.

—¿Será capaz el Sevilla de puntuar en Madrid?

—¿Por qué no? Si se ha ganado en Sarriá puede ganarse en cualquier campo de España.

—¿Qué le ha parecido el Español?

—Un buen equipo que ha peleado sostenidamente por la victoria sacar do a relucir mucho entusiasmo.

—Individualmente...

—Ponga a todos porque en realidad han peleado con idéntica voluntad.

—Del Sevilla...

—Pues... igual. Han luchado con mucho entusiasmo y los méritos hay que repartirlos por igual.

«CREO QUE EL SEVILLA SE HA SALVADO» (ZAMORA)

Después de recoger estas manifestaciones de Diego Villalonga, acudimos al vestuario españolista. Como no entendemos bien el castellano de Berbessy, preferimos escuchar los juicios de Ricardo Zamora. Afectado por el desenlace de la pugna, Zamora opina:

—El Español ha tenido desgracia en el tiro. Aquí está el secreto del resultado. Jugadas que debieron terminar en gol se perdieron lastimosamente...

—¿Las perdió el Sevilla también?

—Es posible. ¡Pero el gol de Abel!...

—¿Qué opina del Sevilla?

—De haber jugado con el brío de esta tarde durante toda la temporada, no se vería en tan apurada situación.

—¿Cree que se salvará?

—Debe salvarse.

—¿Le duele que haya encontrado la salvación en Sarriá?

—Me duele haber perdido un partido en casa. Pero tratándose del Sevilla...

—Aclare.

—Pues mira, no es tan grande el disgusto.

Volvemos al vestuario sevillista. El delegado del Club, don Joaquín Román, al que agradecemos públicamente sus múltiples atenciones, está ahora con los periodistas barceloneses. En la puerta el entusiasmo de los hinchas andaluces continúa «in crescendo» y se desborda jubilosamente cuando aparece Campanal, el héroe del partido. Hay solicitudes de autógrafos, palmotazos en la espalda y un remate triunfal de aires taurinos Campanal es izado en hombros y así abandona el recinto de Sarriá, escenario de la gran hazaña sevi-



SOMBRERO DE PRIMAVERA

LONDRES.—Este es «Rojo champán», modelo de sombrero femenino para primavera, al que da cierta gracia el velo, presentado en la colección Edward Harvane. (Foto Keystone.)

La escultora norteamericana Myatt Huntington, elegida "Mujer de las Américas 1958"

Se premia con ello su labor a favor de la cultura hispánica

NUEVA YORK. — La escultora norteamericana Myatt Huntington ha sido elegida «Mujer de las Américas 1958» por la Unión de Mujeres Americanas, como reconocimiento a su labor en favor de la difusión de la cultura hispanoamericana, según ha anunciado la vicepresidente de la Sociedad, Evanvelina Vaughn. La señora Vaughn dijo que en el próximo mes de mayo, en un acto especial que se celebrará en esta ciudad, se hará entrega de la distinción a la señora Huntington. La escultora norteamericana, viuda de Archer M. Huntington, fundador del Museo Hispánico y de la Sociedad Hispánica de Nueva York, está terminando estos días una estatua ecuestre del patriota cubano José Martí, que será erigida en el parque central de Nueva York.

La señora Huntington, ya octogenaria, pero plena de energías, es conocida en España y América por la labor que realizó primero junto a su esposo y después por sí sola, de difusión de la cultura hispánica. Entre otras obras de la ilustre escultora está la conocida por «La Antorcha», que figura en la Ciudad Universitaria de Madrid y que simboliza el traspaso de la cultura española a América.—Efe.

El mundo de los niños

El egocentrismo infantil es fortalecimiento de la personalidad

La etapa más importante de la vida del niño es el período escolar

Injusticia de los mayores: la mentalidad del niño es completamente distinta a la nuestra

La mayor parte de las veces, las personas mayores somos injustas en nuestro trato con los niños, porque no nos damos cuenta de que la mentalidad de los pequeños es completamente distinta a la nuestra. Esta afirmación puede constituir una seria advertencia para los padres y los educadores, porque, en infinidad de ocasiones, los regalos y los castigos no tienen en realidad, motivo concreto. Pretendemos ciertas cosas de los niños simplemente porque estamos acostumbrados a hacerlas nosotros y no comprendemos que con ello lo único que conseguimos es establecer la confusión entre el mundo de los mayores y el de los niños.

Hacia su tercero o cuarto año de vida, pero nunca antes, podremos asistir al prodigioso descubrimiento que hace el niño de las diversas características de los objetos externos. de las personas o de ciertos aspectos que guardan relación con él. Se habla corrientemente del «nacimiento de la personalidad», pero es preciso recordar que en este período el «yo» del niño está solamente orientado hacia la inmediata satisfacción de los placeres que ha conocido en las más distintas circunstancias. Cuando los psicólogos emplean la palabra «egocentrismo», lo hacen para indicar la típica atracción del niño, que subordina personas y cosas a su propio deseo, pero que, a pesar de todo, sabe distinguir entre sí mismo y el mundo que le rodea. No se puede calificar de equivalentes el agocentrismo y el egoísmo, porque, en esta etapa de evolución, el niño no se detiene a pensar en los beneficios que tal o cual cosa puede reportarle, ni tampoco que con ella pueda humillar al prójimo. El egocentrismo le ayuda, simplemente, a reforzar el concepto del «yo», a sentirse más seguro en la conquista de la realidad, a creerse, en suma, un auténtico personaje dentro de la sociedad, primero en su pequeño mundo familiar y, años después, en el mundo de la escuela, colegio o centro educativo.



Esta situación psicológica del niño durará hasta los siete u ocho años y en los períodos sucesivos el panorama cambiará profundamente, porque, ya muchacho, abandonará su sentimiento egocentrista, para mezclarse alegre y tumultuosamente en el mundo que le rodea. No se notará, solamente, en él una verdadera necesidad de comunicarse con sus compañeros y sus amigos, unida en esta ocasión a un auténtico horror por la soledad, sino sobre todo, una honda transformación en la forma y el uso de las palabras empleadas en su conversación. Los psicólogos han hecho una paciente comparación estadística de las palabras que los muchachos emplean como simples respuestas a las preguntas que se les hacen y las utilidades para provocar una conversación o atraer la atención sobre sí. Se ha podido constatar que el cincuenta y dos por ciento de estas palabras pertenecen al segundo grupo, mientras que las meras respuestas no exceden del cuarenta y dos por ciento.

Este camino, esta actitud del muchacho, continúa hasta su llegada a la adolescencia y todo el período intermedio no servirá más que para sensibilizarle para el contacto humano, para que aprenda a valorar la amistad y adquiera responsabilidad social.

Como puede apreciarse, las etapas de los siete y los ocho años y de los trece y los catorce, son de incalculable importancia para el desarrollo normal de la personalidad y de aquí al error de aquellos que quieren explicar todo el comportamiento humano con las experiencias acumuladas a través de los tres o cuatro años de vida de los niños. Si aceptamos esta tesis, valoraremos por debajo de la realidad la etapa más importante en la formación de la personalidad, esto es, aquella en que se inicia el llamado período escolar. Es preciso insistir sobre este argumento, para recordar a los educadores que deben hacer todo lo posible para desarrollar racionalmente las disposiciones sociales de los niños, demasiado apegados a la familia. Si el muchacho llega a la adolescencia sin haber fortificado suficientemente su «yo» en contacto con el mundo y sin haber desarrollado sus tendencias sociales, podemos tener la seguridad, casi absoluta, de que nos encontramos ante un adolescente difícil.

JULIO GONZALEZ HONTORIA

HISTORIA DE LA LUZ

Por Rafael Martínez Gandía

Dios dijo: «Hágase la luz». Y la luz se hizo. Pero luego, para el hombre, no ha sido tan fácil. El hombre, en los primeros tiempos, se conformó con la luz hecha por Dios, que es la mejor y la más bella, pero que se va de noche. El hombre se puso a pensar. Es lo malo del hombre de todos los tiempos, que piensa. Y no se sabe cómo llegó un día que produjo fuego y, con el fuego, calor y luz.

Cuando digo «no se sabe cómo», no quiero decir que no se sepa que el fuego y la luz lo consiguió frotando dos trozos de madera, por ejemplo; lo que quiero decir es que el calor y el fuego surgieron así de una forma mágica, milagrosa. Por lo menos para el hombre de entonces ayuno de física y de química.

La Historia, que cuando quiere es pesadísima, para contarnos los amores de un tal don Carlos o las batallas de un tal don Juan, se nos queda corta para relatarnos asuntos de mayor importancia. Así, la Historia nos dice que el hombre obtuvo el fuego frotando dos trozos de madera y se queda tan tranquila. La Historia no nos cuenta las horas y la paciencia que necesitó el hombre para obtener el fuego.

Yo se lo voy a contar a la Historia. El hombre —un hombre— se puso a frotar una madera contra otra, seguramente para partirla o para construirse un violín. Pero el hombre se percató pronto que no se producía música, sino más bien calor, y continuó erre que erre. Las horas pasaban y el calor iba en aumento; pero como el hombre no tenía que ir a la Magistratura del Trabajo a reclamar horas extraordinarias, continuó dando con un palo en el otro a ver qué pasaba. Aquel hombre, que no sabía nada de nada, o más bien poco de todo, se convirtió así en un sabio. El sabio es un hombre como otro cualquiera que tiene una enorme paciencia y la proyecta sobre cosas útiles. Otro sabio que se queda sin serlo por proyectar su paciencia sobre inutilidades, es el descifrador de dameros malditos y sucedáneos. Pero vamos a nuestro hombre de los dos palos. Cuando aquello comenzó a echar humo, ni por un momento se le ocurrió avisar a los bomberos. Entre otras cosas porque no hubierán ido. Cuando al fin brotó la llama, el hombre, contentísimo, gritó: «¡Fuego, fuego!» Pero nadie se alarmó en la tribu porque nadie sabía lo que era el fuego. Y, sin embargo, debemos pensar que en aquel momento se había dado el primer paso para la construcción del «sputnik» ese.

Cuando se apagó el primer fuego, el hombre se quedó triste. Mucho más que cuando al hombre de hoy se le va la luz por uno de los frecuentes apagones con los que nos obsequian las compañías eléctricas. Aquel hombre, se diga lo que se diga, era más sensible y más sufrido. ¡Lo que tuvo que hacer para encender el primer fuego y lo contento que se puso! El vulgarote hombre de nuestros días se enfurece y suelta tacos cuando las cerillas no se encienden al primer frote con la lija del envase. Pero volvamos, por segunda vez, al hombre de los palos.

El sabio, como cualquier fabricante americano de cohetes interplanetarios, no se desanimó y volvió a la obra. Y con paciencia, frote y maderas, obtuvo otra vez fuego, y ya no le dejó apagar. Porque eso de las cerillas, por muy malas que sean, llegó mucho después. El hombre no iba a ser tonto —digo yo— que se hubiera puesto a inventar el fuego a brazos si hubiera tenido cerillas a mano.

El fuego sirvió para iluminar las primeras comunidades cívicas, que eran una especie del barrio de la China o cualquier otro suburbio de Madrid de los que van a desaparecer. Y sirvió al mismo tiempo para ahuyentar a las fieras que anteriormente acudían amparándose en la oscuridad. En fin, que aunque no eran lámparas fluorescentes precisamente, la gente estuvo muy contenta con aquel primer conato de iluminación urbana.

Pasó mucho tiempo y vino la lámpara de aceite, que entonces no era de soja. Pasó más tiempo y vino el petróleo y el quinqué. Pasó más tiempo y Vino Edisson, norteamericano, por supuesto. Pasó más tiempo aún y en Madrid, por lo menos, vino un concejal e inventó la luz de nuevo. De verdad que antes de este concejal parecía que en Madrid aún andábamos por el tiempo de los dos trozos de madera.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 33

TELEFONOS:
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.353 — Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

MIERCOLES 5 DE MARZO DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

El gordo de hoy, en Barcelona, Bilbao y Madrid

Lista completa de la Lotería en página 7

La gorra tipo montañero, reglamentaria para la tropa

MADRID, 5.—El Estado Mayor Central del Ejército declara reglamentaria para la tropa la gorra tipo montañero, y para las unidades de montaña la de igual tipo especial. La tropa la usará para paseo y en aquellas formaciones en que no se lleve casco. Para el interior del cuartel e instrucción seguirá usando, como prenda de cabeza, el actual gorro.—Cifra.

Nixon es probable visite los países satélites de Rusia

EL VIAJE ES SUGERIDO POR EL DEPARTAMENTO DE ESTADO



"No he pensado visitar Rusia", declara el vicepresidente

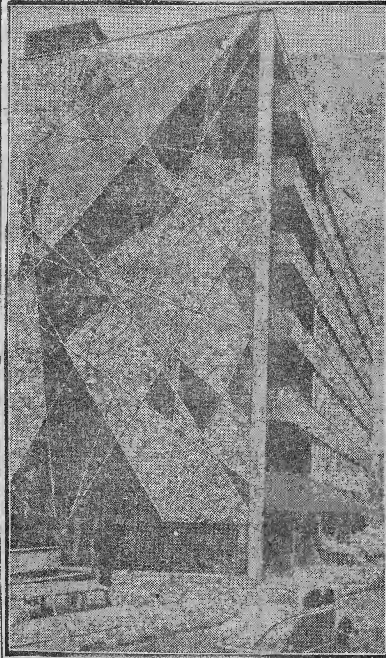
WASHINGTON, 5.—El departamento de Estado desearía que el vicepresidente Richard M. Nixon visitase los países satélites de la Unión Soviética si se decide a visitar Europa en la primavera próxima, ha sido sabido en círculos generalmente bien informados. Nixon ha tenido en estudio su proyectado viaje a Europa desde fines del año último y piensa llevarlo a cabo tan pronto como terminen las sesiones del Congreso. «No obstante, no he pensado visitar Rusia», ha dicho Nixon a los periodistas que acudieron a entrevistarle.—Efe.

PIDEN NO SE REDUZCA EL EJERCITO

WASHINGTON, 5.—La Subcomisión de Servicios Armados de la Cámara de Representantes ha recomendado que el Ejército abandone sus planes para reducir su reserva y la Guardia Nacional en un diez por ciento. La Subcomisión en cuestión aprobó, por unanimidad, dos resoluciones que recomiendan a la Comisión la medida, para evitar que el Ejército lleve a cabo sus planes, que han encontrado ya la oposición general. Según la Subcomisión, la Guardia Nacional y la reserva del Ejército deben ser mantenidas a su nivel actual de 400.000 y 300.000 hombres, respectivamente. De acuerdo con el plan del Ejército, la Guardia Nacional quedaría reducida a 360.000 hombres y la reserva del Ejército a 270.000, para el 1 de julio de 1959.—Efe.

LAS GESTIONES DE MURPHY

PARIS, 5.—Robert D. Murphy y Harold Beeley han iniciado hoy la segunda fase de sus conversaciones para intentar resolver la disputa entre Francia y Túnez. Esta tarde se entrevistará con el jefe del Gobierno francés, Félix Gaillard.—Efe.



UNA FACHADA DE GRAN EFECTO

BONN.—En el centro de esta capital se ha construído el edificio que ven en la foto, el cual presenta la originalidad de que una de sus fachadas luce un bello y decorativo mosaico. La piedra de color se combina en geometría, ofreciendo un gran efecto para el público.

Nota de la Dirección General de Prensa sobre noticias y comentarios de política internacional

Madrid, 5.—La Dirección General de Prensa nos remite la siguiente nota:

«En algunos casos los observadores políticos y diplomáticos y la Prensa de otros países se atribuyen erróneamente una inspiración oficial a las noticias y comentarios sobre política internacional que publican los periódicos y las revistas españoles.

A este respecto conviene reiterar que la Prensa española informa y expresa su opinión espontáneamente también sobre las cuestiones de política internacional. En estas cuestiones, los organismos competentes intervienen tan sólo cuando se trata de aquellos temas que tienen relación directa con la concreta política exterior española y únicamente a fin de salvaguardar la reserva muchas veces exigida por la propia índole de la actividad diplomática, norma, por otra parte, habitualmente seguida por los organismos extranjeros similares en su naturaleza y cometido a los españoles. También procede aclarar que las fuentes de información de que se nutre la Prensa española en materia de política internacional son las mismas agencias que distribuyen sus servicios a la de los otros países.

En consecuencia, las noticias y comentarios internacionales de la Prensa española reflejan únicamente la opinión del periódico que los difunde o del comentarista que los firma, y no comprometen en nada la política exterior del Estado español.

En las ocasiones en que el Gobierno estima oportuno hacer pública su postura ante un problema de política exterior, utiliza sus propias comunicaciones oficiales».—CIFRA.

Fuchs abandona la Antártida

Se cree posible que aquel continente esté dividido en dos por un estrecho helado

Base de Mucmurdo (Antártica), 5.—El científico británico, doctor Vivian Fuchs, el primer hombre que ha cruzado el Continente Sur de una parte a otra, ha tomado hoy un barco para dirigirse a Wellington, Nueva Zelanda.

El célebre explorador inglés ha abandonado el continente helado en el momento en que empeoran las condiciones meteorológicas en esta zona, al llegar el invierno. Las temperaturas son hoy de 20 grados bajo cero y los fuertes vientos dificultan enormemente la marcha de los vehículos.

Todos los miembros de esta base acudieron a despedir a Fuchs juntamente con un numeroso grupo de nativos.—EFE

OPOSICION SOBRE LA ANTARTIDA

Washington, 5.—El capitán Finne Ronne, explorador de la Antártida, ha manifestado ante la Junta de Comercio de Washington que, en su opinión, es posible que sea cierta la hipótesis geográfica de que el Continente Antártico se halle dividido por un estrecho helado entre los mares de Ross y Weddell.

Ronne ha tomado parte en cuatro expediciones al Antártico en el curso de los últimos 30 años.—EFE.

Es probable que submarinos rusos estén operando cerca de EE. UU.

Afirma un almirante alemán retirado

Norfolk (Virginia) 5.—El almirante alemán retirado, Siedfried Sorge, ha declarado que existen muchas probabilidades de que los submarinos rusos estén operando frente a las costas de los Estados Unidos.

Agregó el citado almirante que, en su opinión, la flota de submarinos soviéticos, constituyen un «grave peligro» para el Occidente, y que es preciso que las naciones occidentales «realicen un esfuerzo conjunto» para superarlo.—EFE.

Nueva estrella



París.—Una nueva «estrella» ha surgido en el mundillo artístico de París. Se trata de la joven bailarina Noelle Adam, de quien se dice que posee una enorme personalidad, hasta el extremo de ser capaz de hacer sombra a la brillante Brigitte Bardot. En la foto, Noelle Adam, sorprendida durante una fiesta. (Foto E. S.)

Una plataforma del espacio a 32.000 kilómetros de altura

Su instalación está siendo estudiada por las Fuerzas Aéreas americanas

WASHINGTON, 5.—Las Fuerzas Aéreas tienen en estudio la creación de una plataforma del espacio que podría mantenerse a una altura de treinta y dos mil kilómetros sobre la Tierra y girar a su alrededor o mantenerse estacionada sobre cualquier parte determinada del mundo. Así lo ha revelado el general Clarence S. Irvine, segundo jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Aéreas.—Efe.

PROYECTIL DIRIGIDO BRITANICO

LONDRES, 5.—Las Reales Fuerzas Aéreas británicas (R. A. F.) dispondrán de su primer proyectil dirigido —para ser utilizado desde la Tierra contra un enemigo aéreo— dentro de las próximas semanas, según ha anunciado la Sociedad Británica de Construcciones de Aviones. El proyectil, que se conocerá con el nombre de «Bristol Bloodhound», se ha conseguido mediante la cooperación de dos fábricas ampliamente conocidas, «Bristol» y «Ferranti». Será entregado en la base de la R. A. F., en North Coates, donde se perfeccionan las técnicas de las armas dirigidas. El «Bloodhound» irá previsto de un motor a reacción que le permitirá viajar a tres mil doscientos kilómetros por hora.—Efe.

Echandi, presidente electo de Costa Rica

San José (Costa Rica) 5.—El Tribunal electoral ha confirmado los resultados de las elecciones y ha proclamado oficialmente a Mario Echandi, presidente electo de Costa Rica.

En virtud de la Ley electoral, es necesaria la confirmación, después de 30 días de la fecha de las elecciones.

Crisis cinematográfica en Inglaterra

La industria tal vez se vea obligada a cerrar

Londres, 5.—Una delegación de la industria cinematográfica británica, presidida por sus principales dirigentes, ha visitado al canciller del Exchequer, Heathcoat Amory, para pedirle que suprima en su próximo presupuesto el impuesto que pesa sobre espectáculos cinematográficos. Los organizadores de la delegación han manifestado que si el citado impuesto continúa en el próximo presupuesto es muy probable que la industria cinematográfica británica se viese obligada a cerrar.

Actualmente, un gran número de «cines» ingleses han tenido que cerrar sus puertas.—EFE.

El juego soviético

NUESTRO gozo en un pozo. Nos referimos al júbilo general que había producido la misiva de Gromyko aceptando la idea occidental de la conferencia de cancilleres como prólogo a la conferencia «cumbre». Un júbilo que míster Fortes Dulles acaba de disolver con unas simples declaraciones.

Ya ayer preveíamos esto en nuestro comentario. Mientras más aparentemente generosos se muestran los soviets, menos están concediendo en el fondo. El secretario de Estado nos da hoy la razón.

Para entender bien lo que es la diplomacia soviética habría que recurrir a una técnica popular como la del fútbol. Todo el mundo sabe que el buen jugador es el que se desmarca y que el buen juego, en general, es el que sabe desconcertar al enemigo, obligándole a defenderse por donde no espera. Así lo es pasar la pelota a la derecha del campo cuando el equipo contrario la espera por el izquierdo. En una palabra: cambiar brusca y rápidamente el juego. Pues bien, esto es lo que hace constantemente la diplomacia soviética, por la sencilla razón de que es una diplomacia que no hace sino jugar.

Perfil del Mundo

por [illegible]

Hace unos meses la diplomacia soviética jugaba en el Subcomité de Desarme de Londres. Hubo un momento en que parecían a punto de cuajar acuerdos fundamentales en la materia. Rusia había sido compelida a decir sí o no a una oferta razonable, perfectamente estudiada por los occidentales. Rusia, entonces, cambió el juego y afirmó que el Subcomité no era el lugar apropiado ni el organismo capacitado para aquella discusión que, no obstante, había sostenido meses y meses. Propuso entonces que desapareciera el Subcomité y que se alterase la composición de la Comisión de la O.N.U. de la que el Subcomité era delegado. Y se andaba en gestión del nuevo organismo especializado cuando la propaganda rusa arreció en la *propuesta de una conferencia de los* «grandes».

Como propaganda, esta propuesta es de un efecto formidable. A todos nos ilusiona la idea de que cuatro caballeros se sienten en torno a una mesa y acuerden garantizarnos la paz de manera definitiva. El remanente de ingenuidad que todavía queda en el corazón humano se estremece de dicha considerando esta posibilidad, tan remota como la que alguna vez hemos oído explanar a un lugareño de que la guerra pasada se podía haber evitado encerrando en una habitación a Hitler, a Churchill, a Stalin y Roosevelt para que arreglaran sus cuentas a puñetazos.

Aun así, la presión de la ingenuidad es enorme. Multitudes de personas en todos los países han venido clamando por esta reunión cuatripartita. Era peligroso oponerse a ella y quedar tachado de belicoso. Mas asistir a una conferencia por las buenas, con el noventa y nueve por ciento de probabilidades de fracaso, es cruel y peligroso. Hacer ver a la Humanidad que su seguridad y su futuro pueden depender de que cuatro hombres hagan un viaje para reunirse y que se reunan para no conseguir nada, puede acarrear un desengaño mayúsculo, un caos de desesperanza y de rencor, animado por los gritos de los asistentes, diciendo: «No ha sido mía la culpa, sino de Fulano...»

De aquí parte la necesidad, señalada por los occidentales, de no acudir a la conferencia sino con ciertas garantías. Se trata de saber, al menos, qué podría, humana y razonablemente, conseguirse. Y la mejor manera de hacerse una idea es que previamente se reunieran los «segundos», los cancilleres de los «grandes». Rusia, al fin, ha accedido, y ya estábamos entusiasmados cuando se nos aclara que ha accedido, en apariencia. En verdad, lo que ha hecho, una vez más, es cambiar el juego.

El juego ruso ya no tiende a que se reunan los «grandes». Ahora son otros grandes. Ahora es grande también el jefe del Gobierno polaco, que no es ni siquiera pequeño, sino simplemente dependiente, subalterno del Kremlin. Y el de Checoeslovaquia.

Y tengan presente una cosa: si por casualidad los occidentales accedieran, vendría otro cambio de juego. Cambiar de juego es, sencillamente, hacer tantos. Y es a lo que aspira la política exterior rusa.

No obstante lo cual, hay algo peor que discutir con ella: la guerra.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Audiencias civil y militar de S. E. el Jefe del Estado

Madrid, 5.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Don Andrés Vega Bolanos, embajador de Nicaragua en Madrid; doña Soledad Alvarez de Estrada, acompañada del padre José Vallalta Orozco, cura párroco de la isla de Tabarca (Alicante); don Federico Turell Boladeres y don Eduardo Torroja Miret, presidente y director, respectivamente, del Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento; don Máximo Soriano Jiménez y don José María Canadell Vidal, presidente y secretario, respectivamente del IV Congreso Internacional de Medicina Interna, en Barcelona; don Sebastián García Díaz, Catedrático de Patología Quirúrgica; don Luis Galinsoga, director de "La Vanguardia"; don Manuel Pombo Angulo, Concejal del Ayuntamiento de Madrid; don José García Bernardo y de la Sala, abogado del Estado; don Pedro Gómez Aparicio.

AUDIENCIA MILITAR

Madrid 5.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Francisco Pérez Montero, general de división en reserva. Don Alfonso Colomina Boti, contralmirante, jefe del Grupo Orgánico del Estado Mayor de la Armada. Don Eduardo Gener Cuadrado, contralmirante, comandante general del Arsenal de La Carraca. Don Francisco Nieto Arnáis, general de brigada de Infantería, jefe de la circunscripción de Larache. Don Ramón de Meer Pardo, general de brigada de Caballería, a las órdenes del señor ministro. Don Pablo Benavides y Martínez de la Victoria, coronel de Aviación, director general de Aviación Civil. Don Teodoro Pérez de Eulate y Vida, coronel de Aviación, jefe del Servicio de Transmisiones y Protección de Vuelo de la Región Aérea del Estrecho. Don Felipe Galarza Sánchez, coronel de Aviación, jefe de la Base Aérea de San Juan. Don José Guillo Hernández, coronel de Aviación del Estado Mayor del Aire. Don Antonio García Delgado, coronel de Aviación, del Estado Mayor de la Región Aérea del Estrecho. Don Victoriano Suances Suances, coronel de la Guardia Civil, jefe del 21 tercio de fronteras. Don Enrique Letang Droullion, teniente coronel de Ingenieros de Armamento y Construcción, jefe de la Comandancia de Obras de la Segunda Región Militar.—CIFRA.

Aumenta la presión contra la Iglesia en Alemania Oriental

Berlín 5.—El arzobispo Julius Doepfner ha indicado que los comunistas de la Alemania oriental aumentan constantemente la presión contra la Iglesia.

Hizo su declaración durante un almuerzo de la Asociación de la Prensa Extranjera. Señaló que es ejercida mayor presión sobre los elementos jóvenes, porque los comunistas desean que la juventud se pase a su campo.—EFE.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Se pide el traslado del "Muelle de la paja" en nuestro puerto a otro lugar más apartado del casco urbano

Los terrenos de la Feria de Abril se ampliarán este año por la Avenida de Borbolla

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde, marqués del Contadero, para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluídos ciento catorce asuntos, en su mayoría de trámite.

Como más importantes, reseñamos los siguientes créditos: 1.200.000 pesetas para el pago de jornales durante el primer semestre del año en curso al personal que perteneció a la Compañía Abastecedora de Aguas.

145.736,71 pesetas para atenciones del personal técnico de la Oficina de Estudios y Obras de los Servicios de Aguas y Alcantarillado, durante el corriente año.

25.428,16 pesetas para las atenciones durante el presente año del personal no funcionario de la oficina técnica antes mencionada.

16.000 para el pago de plus de nocturnidad al personal obrero de vigilancia en el Parque de María Luisa.

38.880 pesetas para atender a los gastos de reforma de jardinería en la Avenida de la Reina Victoria.

45.000 pesetas para el pago de jornales del personal eventual que trabaja en la Estación de Autobuses.

OTROS ASUNTOS

Se adjudican los concursillos para suministro e instalación de señales luminosas de tráfico y el suministro de 60 carrillos tipo «Lisboa» por pesetas 225.000.

Se concede un trofeo para los campeonatos deportivos universitarios de Sevilla.

COMUNICACIONES OFICIALES

Se dieron a conocer en la sesión diversas comunicaciones oficiales entre las que destacan:

Carta del director general de Información y Turismo pidiendo una subvención para unas representaciones sacras que tendrán lugar en Madrid durante la Semana Santa.

Telegrama del ministro de Obras Públicas, señor Vigón, agradeciendo las atenciones recibidas de la ciudad durante su reciente visita a ésta.

Informe de Policía Urbana sobre la situación cercana a la ciudad, del «muelle de la paja» antiestético paisajísticamente y peligroso para el vecindario en caso de ocurrir algún siniestro. A propuesta del alcalde se solicita del ingeniero jefe del Puerto vea la manera de trasladar dicho muelle a lugar más apartado del casco urbano.

Asimismo se da cuenta de un escrito del director general de Carreteras prohibiendo terminantemente la circulación por el puente de Isabel II de coches pesados hasta que dicha pasarela sea reforzada convenientemente. La alcaldía da cuenta a este respecto que el ingeniero jefe del Servicio Municipal de Transportes enviará escrito al ingeniero jefe de Obras Públicas pidiendo que dicha prohibición no pese sobre los autobuses municipales, ya que tal prohibición de paso obligaría a suprimir parte del servicio con perjuicio para numerosos vecinos. Al mismo tiempo, el alcalde recaba la urgente necesidad de que se proceda al inmediato arreglo del Puente de Isabel II y a la construcción del paso en Chapina.

ASUNTOS URGENTES

Como asuntos urgentes se presentó una propuesta de la alcaldía sobre la ampliación del emplazamiento de la Feria de Abril a diversos terrenos de la Avenida de Borbolla, entre ellos los solares propiedad de Hijos de Luca de Tena que los ceden, mediantes convenientes condiciones, para que sean utilizados y distribuídos por el municipio este año.

La propuesta es aceptada, así como otra de la delegación de Ferias y Festejos sobre presupuesto de obras de instalación del Real de la Feria y otra de Policía Urbana sobre aumento de la plantilla de la Policía municipal.

Seguidamente, fué levantada la sesión a la que asistieron todos los tenientes de alcalde así como el secretario general señor Narbona y el interventor accidental señor Areal.

Ultima hora deportiva

El probable equipo de España para el partido contra Francia

Madrid 5.—Los 16 probables jugadores que se trasladarán el lunes por la noche en ferrocarril, a París, formando la selección española de fútbol, a salvo de lesiones o enfermedades y citados en la lista del seleccionador nacional, señor Meana, son los siguientes:

Porteros: Carmelo (A. Bilbao) y Vicente (R. C. D. Español).

Defensas: Quincoces (Valencia), Garay (A. Bilbao) y Callejo (A. Madrid). Suplentes: Mestres (Valencia).

Medios: Santisteban y Zárraga (R. Madrid). Suplente: Gensana (Barcelona).

Delanteros: Miguel (A. Madrid), Kubala (Barcelona), Di Stéfano (R. Madrid), Suárez (Barcelona) y Gento (R. Madrid). Suplentes: Tejada (Barcelona) y Rial (R. Madrid).—Alfil.

Un nuevo episodio en la crisis del laborismo británico

Sesenta diputados han formado un grupo separatista titulado "Victoria para el socialismo"

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal). — Nada menos que «victoria para el socialismo» es el título que han escogido unos 60 diputados laboristas al bautizar el grupito que acaban de constituir. Como es evidente, semejante ambicioso apelativo ha provocado inmediata reacción por parte de la Dirección del partido. Por lo pronto, el secretario general, Mr. Phillips, ha enviado sendas cartas a las 630 organizaciones que el partido tiene establecidas en las circunscripciones electorales isleñas amonestándolas contra todo herético contacto con los nuevos rebeldes. Doblemente herético, a decir verdad, en cuanto que —a juzgar por el nombre escogido— desean, por lo visto, la «victoria del socialismo», meta que el partido, como tal, ha abandonado desde hace mucho tiempo, a la vez que también persiguen la prohibición absoluta del arma nuclear, arma que sus jerarquías, en cambio, quisieron seguir manipulando con tan sólo ciertas precauciones y reservas.

Este grupito rebelde está más o menos constituído por los antiguos «bevanistas», pero míster Bevan —que a ellos debe, sin duda, el no haber sido expulsado del partido hace dos años— no ha movido hasta ahora ni un sólo labio, ni un sólo dedo para protegerlos contra las iras de la jefatura del partido y, sobre todo, contra la cólera de los organismos sindicales del T. U. C. Mr. Bevan necesita la bomba «H» —según dijo en Brighton— para no ir desnudo a los comicios internacionales el día en que sea ministro de Asuntos Exteriores. No le hace, pues, ninguna gracia que los 60 rebeldes quieran quitarse esa ropa.

Varios factores interesantes intervienen en esta nueva crisis interna del laborismo. En primer lugar hemos visto que Bevan ha abandonado a sus colegas, aun cuando éstos no han abandonado las ideas que Bevan enarboló como una bandera de rebelión, antes de que Brighton hiciera las paces con su jefe, Mr. Gaitskell, y —según malas lenguas— con el sillón ministerial que en el Foreign Office le habían prometido. En segundo lugar, los 60 rebeldes bevanistas, hoy decapitados, son por ahora un grupito que no ha desarrollado todavía actividad alguna, y en el que no figuran personalidades eminentes del partido, cuya popularidad podría inducirles a formar un nuevo partido cismático que sólo quisiera ayudar al partido oficial al fomentar nueva vida política entre las masas, hoy tan apáticas, de los secuaces.

La violenta reacción del secretario general no parece basarse, pues, por ahora, en otra cosa que en la actitud cada vez más dogmática, cada vez más doctrinaria del partido laborista crecientemente opuesta a toda desviación, no por lo que implica como verdadero peligro, sino por el principio de no tolerar herejías. Para él, los rebeldes son, pues, iconoclastas que atentan al dogma y no —como los paladines de la «victoria para el socialismo» afirman— miembros que desean pensar con la propia cabeza, no con ánimo de provocar el cisma en las filas del movimiento, sino con la esperanza de encandilar unos espíritus ahora algo apagados».

Dos hechos merecen ser registrados: el primero, que el órgano laborista, «Daily Herald», ha hecho causa común con los rebeldes, al punto de instarles ahora a sus lectores a contestar con un sí o un no a una especie de referéndum lanzado por el periódico contra las bombas nucleares; el segundo, que los «sesenta» parecen haber puesto el dedo en la única llaga que realmente podría provocar, por poco que se le apriete, el despertar de la letárgica masa de los electores laboristas. La bomba «H» amenaza con convertirse, en efecto, en un factor «emotivo», el único factor quizá capaz de arrastrar al electorado a volar «en favor» de uno de los partidos en presencia en lugar de votar tan sólo «contra» los conservadores. Es probable que el éxito cosechado en los últimos meses por el partido liberal se deba, en parte, al hecho de que el electorado isleño no ve gran diferencia entre laboristas y conservadores en lo que atañe a sus preocupaciones fundamentales; preocupaciones entre las que destaca, sin duda, el temor de que el mundo vaya encaminado hacia un holocausto nuclear.

Fundamentalmente, la Dirección del partido laborista no ha tomado posición contra la política estratégica del Gobierno conservador; sus diferencias son de índole táctica más que estratégica. Los «sesenta», en cambio, han decidido romper con el concepto estratégico enunciado por el Libro Blanco, y, por ende, con el concepto tan parecido del propio partido laborista. A decir verdad, no son ellos los únicos que discrepan de la tesis oficial enunciada por Mr. Duncan Sandys. El «Times» ha publicado ayer un importante editorial, en el que, recogiendo el debate sobre defensa celebrado en los Comunes, arguye que el Gobierno ha dejado abierta una ancha zona ante un eventual ataque ruso, al dar claramente a entender a Moscú que las bombas nucleares inglesas sólo se emplearían para defender a la Gran Bretaña y a los Estados Unidos, y no a los aliados. La tesis del gran diario londinense se basa en el hecho de que Mr. Macmillan aclaró que el arma nuclear sólo se emplearía para hacer frente a una verdadera ofensiva rusa desencadenada, por ejemplo, con unas 200 divisiones, contra toda Europa, o para contestar a un bombardeo aéreo, incluso convencional, contra Londres. «No parece ser la envergadura del ataque lo que cuenta —argumenta el «Times»—, sino la posible víctima de la agresión, siendo así que Grecia o Noruega, por ejemplo, no entrarían necesariamente en la categoría de víctimas que justifiquen el «suicidio colectivo» con el que Mr. Sandys amenaza a los rusos.»

Por otra parte, conviene recordar que el Libro Blanco inglés amonesta a los rusos con que un ataque, incluso convencional, dirigido contra esta isla será contestado con el «arma suprema» nuclear. La obvia conclusión a la que llegarán los rusos parece, pues, ser: si sólo queremos hacer la guerra contra Turquía, o Grecia, o Noruega, etc., etc., podremos emplear nuestros Ejércitos convencionales o nuestras armas nucleares como nos plazca.

La política estratégica del Gobierno de Su Majestad parece adolecer, pues, de dos defectos. Por un lado fomenta la desazón entre las masas, preocupadas por el creciente desarrollo del arma nuclear, que, a su juicio, producirá, tarde o temprano, el estallido de una catástrofe atómica en la que puede desaparecer la Humanidad; por el otro se parece terriblemente a la defensa de la abeja, que muere cuando deja su aguijón en el cuerpo del enemigo. Un aguijón que sólo se puede emplear una vez no parece ser, en efecto, el arma más adecuada para convertirse —según Clausewith— en el instrumento de la diplomacia.

GUY BUENO.

La buena amistad entre Alemania y Francia

Dos naciones unidas en defensa de la cultura europea

BONN. (De nuestro corresponsal.) La política de amistad con Francia, que el Gobierno de Bonn cultiva desde el nacimiento de la República Federal con cuidado exquisito, ha llegado ya a un grado de madurez realmente estimable. Tanto en el plano militar como en el político, el económico y el cultural, Francia y Alemania se sienten hoy vinculadas por intereses comunes. Hay entre ellas, además, un deseo auténtico de entendimiento, que brota en los dos países de una manera espontánea. Las gentes responsables francesas y alemanas han conseguido hacer del Rhin, el gran río de la mitología germana, lo que nunca fué: un cauce que une, en vez de una barrera que separa.

La última —o, mejor, penúltima— manifestación de este entendimiento ha tenido lugar en Berlín durante esta semana. Quince rectores de otras tantas Universidades galas y treinta y siete rectores y vicerrectores de Universidades y Escuelas Técnicas alemanas se han reunido en la parte occidental de la vieja capital del Reich para discurrir en torno a temas culturales y políticos de palpitante actualidad. Desde los tiempos del Renacimiento en que los sabios hablaban en latín de filosofía, astronomía, matemáticas, geografía, arte de tejer la lana y urdir encajes sutilísimos, de todos, en una palabra, no se recordaba una reunión francoalemana de este tipo. A este empalme con la universidad cultural del Renacimiento le ha concedido la Prensa alemana una gran importancia. Porque aunque el tema general de la conferencia era «La Universidad y las ciencias políticas», los doctos participantes en ella han señalado de manera especial su carácter universalista; o europeísta, que viene a ser lo mismo. «Lo que se perdió en las querellas del pasado ha de ser recuperado por la concordia», dijo el presidente de la representación francesa, monsieur Bouchard, de la Universidad de Dijon, después de subrayar la profunda unanimidad, derivada de unas raíces comunes, de las culturas francesa y alemana.

El profesor Bayen, director adjunto de Enseñanza Superior del ministerio francés de Educación, habló de la formación política de los estudiantes en términos lo suficientemente vagos para que ningún criterio, salvo el comunista, sintiera la menor quemazón; y habló también, en términos de una gran precisión, de la cultura actual. «Lo importante es repensar la cultura europea en un mundo sujeto a evolución constante». Tengo la impresión de que lo que más preocupa hoy por hoy a los rectores culturales de estos dos países es la posibilidad, de otra parte nada improbable, de una fosilización de la cultura europea, de tipo esencialmente espiritual, ante los formidables, vertiginosos e incluso alucinantes avances de la técnica. De aquí su interés en incorporar la disciplina «ciencia política» al mayor número posible de enseñanzas universitarias.

Recuerdo que en los tiempos de la campaña electoral, allá por agosto o septiembre del año pasado, el canciller Adenauer pronunció un discurso en el que iban juntas la humildad y la *soberbia. O, en palabras más suaves*, la renuncia y la esperanza. Vino a decir en aquella ocasión que Alemania no aspiraba en el futuro a ser una gran potencia política, militar y ni siquiera económica. Que se conformaría con ser una potencia cultural. En lugar de producir hombres de armas produciría hombres de cultura. En vez de generales, profesores competentes, y sabios en vez de mariscales de campo.

Quizá esta reunión francoalemana de Berlín no haya tenido, en el fondo, otra finalidad que la de resucitar, sacar otra vez a flor de piel, esta preocupación moral de la formación científica y técnica. Si ha sido así, verdaderamente tenían razón quienes han señalado su vinculación con aquellas pasadas conferencias —seguramente entonces se llamaban de otro modo menos enfático o presuntuoso— que se celebraron en las décadas áureas del Renacimiento. Pero si de estos coloquios francoalemanes no ha brotado otra flor que la de un entendimiento de estirpe practicista y, por lo tanto, interesado, es probable que el atinado juicio del profesor Bayen —«lo importante es repensar la cultura europea en un mundo sujeto a evolución constante»— quede reducido a una frase bonita, bien compuesta, llena al mismo tiempo de esperanza y de ilusión.—ALBERTO CRESPO.

Homenaje a los doctores Sánchez Carrera y Camacho Baños

El pasado día 1 se reunieron en fraternal almuerzo los veterinarios titulares del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla al objeto de rendir homenaje de adhesión y afecto a su ilustre compañero don Ricardo Sánchez Carrera con motivo de su reciente ingreso en la Real Academia de Medicina y Cirugía de esta ciudad y al director del Laboratorio Municipal, Dr. Camacho Baños, que pronunció el discurso de contestación en el acto de recepción de aquél.

A los postres, el director de los Servicios Veterinarios, don Antonio Barasona Santaló, pronunció unas emocionadas palabras diciendo cuán grande es el orgullo y satisfacción sentidos por todos los compañeros del Cuerpo al haber recaído tan alta distinción en uno de sus componentes. Asimismo resaltó la ponderación y contenido científico del discurso de contestación del Dr. Camacho Baños, por el que los veterinarios sevillanos sienten gran admiración y cariño.

Telegrama de Nasser al Caudillo

Madrid.—El presidente de la República Arabe Unida, señor Gamal Abdel Nasser, ha enviado al Generalísimo Franco el siguiente telegrama, en contestación al remitido por el Caudillo con motivo del nacimiento de la nueva República Arabe Unida:

«He recibido con gran alegría el telegrama de Vuestra Excelencia, en el que manifiesta sus mejores manifestaciones con motivo del nacimiento de la R. A. U., así como por haber sido elegido presidente de la misma. Al dar a Vuestra Excelencia mis más expresivas gracias por sus nobles sentimientos, aprovecho la oportunidad para ratificarle que la R. A. U. no escatimará ningún esfuerzo, a fin de realizar y conservar la paz y el bienestar de los pueblos. Al desear que los lazos de amistad y cooperación que unen a nuestros dos países se estrechen aún más, me es grato testimoniar a Vuestra Excelencia mis mejores votos para su prosperidad y bienestar personal, así como para el engrandecimiento y la gloria del pueblo amigo español.—Gamal Abdel Nasser.»—

Norteamérica rechaza las condiciones de Rusia para la conferencia de "alto nivel"

Son inaceptables, dice Dulles

Washington.—Foster Dulles, en su conferencia de Prensa, rechazó como inaceptables las condiciones presentadas por los soviéticos para una conferencia de jefes de Gobierno, y dijo que podrían llevar a una reunión que sería una burla y un fraude. Al mismo tiempo declaró que no excluye la posibilidad de que no pueda llegarse a un acuerdo en las conversaciones exploratorias entre las dos partes.

En una conferencia de Prensa dedicada casi exclusivamente a las perspectivas de una conferencia cumbre, Dulles elogió calurosamente el trabajo preparatorio ya realizado en el intercambio de comunicaciones entre Eisenhower y Bulganin. Este intercambio de cartas —dijo— ha servido para realizar un trabajo indispensable para aclarar las cuestiones.

La cuestión básica —continuó el secretario— es saber si en la conferencia podrán conseguirse resultados concretos que ayuden a disminuir la tirantez en el mundo o si esa reunión va a ser solamente un espectáculo.

Dulles acusó a los rusos de ambigüedad en sus proposiciones para la reunión de ministros de Asuntos Exteriores. Dijo que es difícil que los parlamentarios puedan hallar asuntos sobre los cuales haya probabilidades de acuerdo, sin que primero vean cuáles podrían ser estos temas. No veo —indicó— perspectiva de acuerdo en ningún asunto importante en juego ahora entre Oriente y Occidente.

El secretario rechazó las afirmaciones de que Rusia había robado la iniciativa a Occidente al proponer las conversaciones de jefes de Gobierno. Dijo que el espectacular paso de los soviéticos probablemente habrá conseguido grandes titulares en todo el mundo, pero que no ha contribuído mucho a la paz. Agregó que la postura de los Estados Unidos, en general, no es comprendida entre los pueblos del mundo, pero que, por otra parte, tampoco lo es la postura soviética. Sin embargo, expresó la esperanza de que a la larga los pueblos del mundo comprenderán que la mera propaganda no hace nada en favor de la paz.

Se preguntó al secretario de Estado si Estados Unidos consideraba la discusión de la unificación alemana como un indispensable requisito para la nueva conferencia entre altas personalidades. Dulles respondió que no deseaba adoptar una postura suya que haga que algo sea un requisito indispensable para esas conversaciones. También habló del papel de los aliados de América en este asunto, y dijo que la decisión final corresponde a Eisenhower.

Añadió que indudablemente sería muy prudente para una segunda conferencia de jefes de Gobierno enterrar los resultados conseguidos en la primera y desafió a los rusos a empezar donde quedó la reunión de Ginebra, si es que ellos desean verdaderamente celebrar estas conversaciones.

Dulles también dijo que Estados Unidos está estudiando la posibilidad de cambiar su plan de desarme en tal forma que podría significar el abandono de la proposición en bloque que los aliados occidentales acordaron el pasado agosto, y puso de relieve que cualquier cambio en la postura de Estados Unidos, como, por ejemplo, acceder a separar algunas partes de las proposiciones de desarme, todavía no se han decidido y en cualquier caso habría de contarse con la aprobación de las otras potencias de la OTAN.

El secretario se hizo eco de la afirmación hecha la semana pasada por Eisenhower de que Norteamérica no puede dar bilateralmente su conformidad a la Unión Soviética sobre un plan para suspender las pruebas nucleares durante dos años, tal como propuso el ex asesor en cuestiones de armamento, Stassen, porque algunos aliados norteamericanos en Europa se encuentran todavía en un proceso de desarrollo que requieren la continuidad de las pruebas.

Agregó que se está estudiando el problema de la limitación de armamentos, pero que este es un problema muy complicado. Recordó que el acuerdo con las otras potencias occidentales, el pasado mes de agosto, sobre una proposición en bloque que comprendía la terminación de la prueba, la inspección, limitación de los armamentos y cese de la producción de materiales desintegrables, se consiguió solamente después de considerables negociaciones. «Aunque la Unión Soviética —siguió— rechazó la proposición en bloque, sería difícil cambiarla y Estados Unidos no tienen intención de hacerlo unilateralmente.»

Puso de relieve que los aliados occidentales tienen diferentes preocupaciones en cuanto a los diferentes aspectos del desarme. «Por ejemplo —dijo—, a Estados Unidos le preocupa enormemente el peligro de ser devastados por los proyectiles intercontinentales, pero no temen ser atacados por las fuerzas convencionales, y, sin embargo, los aliados occidentales están mucho más preocupados por las fuerzas convencionales que por los proyectiles intercontinentales.»—EFE.

El Obispo de Prato recurre en alzada contra la sentencia del Tribunal de Florencia

Telegramas de adhesió del arzobispo-obispo de Barcelona

Roma.—La decisión de Su Santidad el Papa de suspender, dada la presente situación italiana, la acostumbrada fiesta conmemorativa de su coronación, que debería celebrarse el 12 de marzo en la Basílica de San Pedro, ha conmovido profundamente a todos los católicos. En momentos tan dolorosos, su fidelidad a la Iglesia y al Padre Santo ha sido reafirmada a través de las continuas muestras de solidaridad hacia el obispo de Prato. El cardenal arzobispo de Florencia visitó en Prato a monseñor Fiordelli, condenado en el proceso de Florencia, quien, entre otras visitas, recibió seguidamente la del subsecretario del Interior italiano, el cual conversó largo rato con el prelado.

Mientras tanto, al Palacio Episcopal de Prato continúan llegando centenares de telegramas de cardenales, arzobispos, obispos, sacerdotes, asociaciones católicas y seglares, en los que se expresa su solidaridad con monseñor Fiordelli. Entre estos mensajes figura uno enviado por los refugiados húngaros en Italia.

Por otra parte, el arzobispo de Palermo ha dirigido al clero y a los fieles una comunicación, en la que, después de elevar su protesta por el lamentable desorden actual, se invita a todos a participar en la solemne manifestación de solidaridad, a la que también asistirá, el domingo próximo, en la Catedral de Palermo.—EFE.

RECURSO DE MONSEÑOR FIORDELLI

Florencia.—Se confirma que monseñor Fiordelli, obispo de Prato, ha recurrido en alzada contra la sentencia de un Tribunal florentino, que lo ha condenado por supuesta difamación.

Ha presentado el recurso el letrado Fortini, que igualmente se ha alzado en nombre del párroco, padre Ajazzi, procesado en unión del prelado y absuelto.—EFE.

TELEGRAMAS DE ADHESION DEL ARZOBISPO DE BARCELONA

Barcelona, 5.—Como protesta por la sentencia dictada por los tribunales civiles italianos contra el Obispo de Prato, el Arzobispo-Obispo de esta diócesis, doctor Modrego Casaus, ha cursado telegramas de adhesión a la Santa Sede, dirigidos a la Ciudad del Vaticano y al Nuncio Apostólico en Madrid.

El primero, dirigido a monseñor Dell'acqua, dice: "Diócesis Barcelona, ante ofensa inferida y violación derechos Iglesia, reafirma sentimientos amor filial devoción amadísimo Padre Santo ofreciendo oraciones. Arzobispo-Obispo".

El segundo, está redactado del siguiente modo:

"Diocesis Barcelona condolida grave ofensa violación derechos Iglesia recientes sucesos querida italia reafirma dignísimo representante Santa Sede sentimientos filial adhesión Santísimo Padre y eleva oraciones consuelo ofendidos reparación ofensores. Arzobispo-Obispo".—CIFRA.

Se crea la Secretaría General Técnica de la Comisaría de la Banca Oficial

Madrid, 5.—Dependiente del ministerio de Hacienda, se crea la Secretaría General Técnica de la Comisaría de la Banca Oficial, que tendrá a su cargo la misión de auxiliar y prestar asistencia técnica al comisario de la Banca Oficial, en todos los asuntos que éste crea conveniente, y que se refieren a las funciones que al mismo competen en orden a la unidad de actuación dentro del marco de la política general del gobierno de los Bancos oficiales comprendidos en la Sección II del Título I de la Ley de Ordenación Bancaria. Todo ello sin perjuicio de las facultades que con aprobación del ministerio de Hacienda, le delegare el comisario de las que le corresponden respecto de las mencionadas entidades bancarias.—CIFRA.

Comentarios de la Prensa europea sobre la situación en Marruecos

"Rabat no quiere o no puede oponerse a las iniciativas de las bandas nacionalistas", dicen en Italia

PARIS.—Comentando el último comunicado del ministerio español del Ejército, Eric Olivier, escribe en "Le Figaro": "Sabido es que, desde hace meses, la región comprendida entre Smara y la Guelta era territorio en el que operaban bandas irregulares, integradas por miembros del llamado "Ejército de Liberación". El crecimiento y consolidación de dichas bandas sólo había podido efectuarse como consecuencia de las políticas antagónicas de París y Madrid en Africa".

Añade el comentarista de "Le Figaro", que frente a un enemigo común, París y Madrid pensaron su respuesta. Las operaciones al Sur del Imperio Jerifiano no constituyen una amenaza para Marruecos. Puede decirse que, por el contrario, prestan un servicio a Marruecos, desembarazándole de grupos anárquicos que un día u otro hubieran caído hacia sus bases marroquíes de partida".—EFE

COMENTARIO ITALIANO

Ginebra.—"La Tribune de Genève", publica un editorial en el que afirma que los ataques marroquíes contra Ifni demuestran que el Gobierno de Rabat no quiere o no puede oponerse a las iniciativas de las bandas nacionalistas que escapan a su autoridad. Aunque la acción de estas bandas está dirigida contra territorios dependientes de Madrid, lo cierto es que constituye también una amenaza contra el Sahara francés y la Mauritania. "Todo ello —continúa diciendo "La Tribune de Genève"— prueba que Rabat, ante la combatividad del presidente Burguiba, no quiere ser menos y no puede mostrarse ante sus súbditos más extremistas menos firme y menos emprendedor, aunque el interés de Marruecos debería aconsejar una mayor reserva".—EFE.

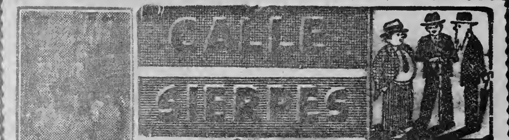
LA ACCION DE FRANCIA

París.—"Le Monde", en un editorial dice: "Se sabe que el Estado Mayor de Dakar acaba de efectuar al norte de Mauritania una serie de operaciones, ya terminadas, para limpiar el Sahara de elementos del Ejército de Liberación que se habían infiltrado en esa región desde hace seis meses.

Las autoridades y la Prensa de Rabat, añade "Le Monde", acusaban al Mando francés de entendimiento con el Estado Mayor español de Río de Oro, que ha emprendido también una acción importante contra las fuerzas armadas procedentes del Norte. Es indudable que entre las fuerzas de Dakar y las de Villa Cisneros se ha instaurado cierta forma de cooperación, pero también es indudable que en ningún momento se practicó esta cooperación en territorio marroquí.—EFE.

LOS SUMINISTROS DE ARMAS AL "EJERCITO DE LIBERACION"

Casablanca.—Existe cierta relación entre los envíos de corcho a los países satélites de la URSS, y el suministro de armas que luego son empleadas por el "Ejército de Liberación" en el Sahara e Ifni, según se afirma en los medios comerciales de Casablanca. Se citan las transacciones de Embarek El Yedidi, quien exporta corcho e importa armamento, lo mismo que otros traficantes conocidos, como Sid Baraca, Aragoncillo, Escuri, Mandani y otros. Al mismo tiempo empieza a registrarse una corriente comercial con China comunista, Yugoeslavia, Checoslovaquia y otros países afectos a la URSS.—EFE.



JUBILO EN BELLA VISTA

Los vecinos de la poblada barriada de Bella Vista están contentísimos porque el Excelentísimo Ayuntamiento ha puesto nuevamente en funcionamiento el Grupo Escolar establecido en dicha barriada, en un tiempo sin actividad.

Ahora unos doscientos niños de ambos sexos, que antes estaban trotando calles, reciben una adecuada instrucción primaria.

Este estimable hecho lo valoramos en todo lo positivo de su alcance, esperando que nuestro Municipio, tan preocupado por las tareas docentes, resuelva poco a poco el arduo problema que la educación primaria tiene en Sevilla.

SUGERENCIAS

Debiera restablecerse —para contento de muchas personas— la parada eventual de la línea tranviaria de Heliópolis en Cristina. Son bastante los pasajeros que quieren trasladarse a Los Remedios y a los que ahora se les obliga a apearse en la Casa Lonja, haciéndolos volver luego a pie.

Esta parada eventual, en un tiempo desterrada por justas exigencias del tráfico, no constituye en estos momentos estorbo alguno para la circulación puesto que los vehículos que tienen que enfilar hasta el puente dan la vuelta a la fuente de la Plaza de Calvo Sotelo.

¿Se estudiará la reanudación de esta paradita? ¡A ver si hay suerte!

JAULA PARA LEONES

Ya tienen su jaula los leones —inquilinos rugientes— de nuestro Parque. Un lugar acondicionado y seguro.

¡Lo del «zoo» va para adelante pero que muy en serio!

RESPIRO

Hay que ver lo tranquilo que se han quedado algunos trianeros cuando se han enterado que no desaparecerá el saleroso puente de Isabel II, sino que, muy por el contrario, se afianzará convenientemente para que siga do paso al donaire de los castizos. Lo ha dicho, después de pasearlo, el ministro de Obras Públicas.

Yo no sé qué tiene el [puente,
que a «to» aquel que lo atra- [viesa
en trianero convierte.

GROCK

NODO ... y HUMOR Sevilla

Por Celestino Fernández Ortiz

ALGUNA vez nos hemos referido en esta sección a las conferencias, reclamando menos y más buenas. Bueno será recordarlo a propósito de la jornada de ayer y por vía de contraste. Ayer hubo tres en Sevilla que tuvieron tema y conferenciante, que son los dos elementos esenciales de la conferencia. Dicho sea en cristiano: algo que decir y arte para decirlo.

Señalémoslo como índice de que nuestra vida cultural y literaria va subiendo en calidad y en cantidad. Dentro de ello anotemos la trascendental labor del coloquio. Hace así su entrada en la vida intelectual el diálogo, y se escucha a los que en terminología existencial llamaríamos «los otros». La conferencia, como ocasión de lucimiento personal da paso a la conferencia como discusión, como combate de la inteligencia y del ingenio y como ocasión informativa y formativa.

De las tres conferencias de ayer —claro es que no asistimos a las tres, porque no nos ha sido dado el don de la ubicuidad— queremos detenernos en una: la que versaba sobre el humor, en el Club la Rábida. Y más que en la disertación, ingeniosa y exquisita, en el ciclo. Eso de que se organice un ciclo de humoristas tiene mucha significación y trascendencia. Y la tiene más aún en Sevilla.

Estimamos que no se ha valorado en toda su importancia el humor como fenómeno actualísimo. Humor ha habido, claro es, siempre. Y mal humor que si no es lo contrario del buen humor —como pudiera parecerlo con el diccionario de la Lengua en la mano— si se le parece bastante. Habría ya que ir pensando en el mundo del buen humor y en el del mal humor, por un camino que acaso nos regalara otra división necesaria de la Humanidad: la de las buenas y las malas intenciones.

Las buenas intenciones están, contra lo que pudiera creerse, lector, en el campo del humor, por la sencilla razón de que en él está la ternura. Nos espanta pensar cuánta dureza y sequedad hay debajo de muchos de los convencionalismos de un mundo que se llama, y se crée correcto, elegante o justo.

Todavía en nuestra sociedad el hombre de humor es considerado como un enemigo público al que hay que exterminar, mientras se deja libertad de circulación absoluta al llamado «hombre serio», entendido por tal —así lo entiende la gente— al hombre de la seriedad exterior, enemigo de las disonancias, amante de las maneras y de las fórmulas, mitad burro pensativo y mitad moralista de salón. De ese moralismo que un amigo humorista definía diciendo: «Si un día pierdes una bolsa pídele a Dios que no se la encuentre un moralista de éstos. Ya tendrá un artículo del Código Civil para quedarse con ella».

No hay humorismo verdadero que no descanse en una especie de resurrección del candor, en una revitalización de las potencias más nobles del entendimiento. Y, por tanto, en un fenómeno de heroica objetividad. Ver a la Humanidad friamente, examinarla como un objeto, es una manera de comprenderla mejor. Y reirse de ella, sobre ser justiciero y amarla, es una manera de quitarle vuelos, de hacerla modesta, de darle sencillez y humildad. El humorismo es acaso la contrapartida más seria y decisiva de la soberbia. Y por eso ha tenido que venir ahora, en este momento, cuando el hombre ha llevado más lejos su pecado de soberbia y cree que va a coger con sus manos los cuernos de la Luna, con olvido de que cuando llegue a la Luna —y va a llegar si Dios no lo remedia— aquéllo ya no será precisamente la Luna.

Feliz idea, si —y mejor realización, —la de este ciclo, en Sevilla, que si por una parte es ciudad de sal —y eso es campo abonado para que crezca la planta del buen humor—, de otro es una ciudad demasiado seria. O sea falsamente seria, claro.

TROPEZONES DICE...



—Toma la última avellana, y... ¡¡a ver si nos larga ya a todos un trompazo!!

Mundo y Hogar

BODA

El domingo, en la iglesia ex conventual de la Paz, y ante su altar mayor, donde se veneran las sagradas imágenes del Santísimo Cristo en su Sagrada Mortaja y Nuestra Señora de la Piedad, que se encontraba bellamente exornado, contrajo matrimonio la distinguida señorita Lucía Ramos Domínguez con don Luis Romero Romero.

A los acordes de la marcha nupcial hizo entrada en el templo la novia, que realzaba su natural belleza e iba vestida con rico traje blanco y velo de tul ilusión, dando el brazo a su hermano y padrino, don Pedro Ramos Domínguez, y el novio del brazo de su hermana y madrina, señorita Remedios Romero Romero.

Actuaron como testigos por parte de la novia, don Rafael Romero Carbajo, don José A. Martín Romero, don Rafael Vázquez Vargas y don Mauricio Martín Moreno, y por parte del novio don Pedro Romero Romero, don Pedro Martín Romero y don Rafael Ledesma.

Bendijo la sagrada unión el ilustrísimo señor don Isaac de la Puente, canónigo de la S. I. C., cantándose solemne Salve una vez terminada la misma.

Los numerosísimos invitados fueron espléndidamente obsequiados en las dependencias de la Hermandad de la Sagrada Mortaja, cedida galantemente por ésta, marchando seguidamente la feliz pareja a Madrid y otras capitales en viaje de boda.

VIDA CULTURAL

COLOQUIO SOBRE PERIODISMO EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES DEL GUADAIRA

En el Colegio Mayor del Guadaira tuvo lugar anoche un interesantísimo coloquio sobre periodismo, en el cual don Joaquín Carlos López Lozano fué sometido a una serie de preguntas por el numeroso auditorio, integrado principalmente por universitarios.

Primeramente, el señor López Lozano desarrolló brevemente una charla sobre el tema «El periodismo internacional visto por dentro», en la que hizo historia de las agencias informativas para pasar al estudio de las características de los grandes rotativos mundiales y descubriendo secretos del siempre sugestivo mundo de las redacciones.

Tras la disertación, fué contestando ágil y documentadamente a cada una de las preguntas que se le hicieron.

Terminado el acto, don J. C. López Lozano fué muy aplaudido y felicitado por la concurrencia.

El próximo viernes, a las ocho y cuarto de la noche, el prestigioso periodista sevillano mantendrá nuevamente coloquio en la misma Residencia sobre el tema «Radio y Televisión europeas y americanas».

CONFERENCIAS SOBRE SANTO TOMAS

El viernes tendrá lugar en la Universidad un solemne acto académico en honor de Santo Tomás de Aquino, en el que intervendrán don José María Cirarda, profesor de Religión de la Universidad y don Manuel Serrano Rodríguez, catedrático de la Facultad de Derecho.

CONFERENCIA DE REMEDIOS ORAD, EN EL CLUB LA RABIDA

Ayer se celebró en el Club La Rábida la tercera sesión del ciclo de humoristas a cargo de Remedios Orad, que trató sobre el tema «La vida provisional». Hizo una crítica de la vida de hoy en todos sus aspectos, la familia, el amor, la sociedad, las costumbres, la falta de romanticismo. Fueron puestos de relieve sus cualidades humorísticas, y al final escuchó grandes aplausos. Fué presentada con breves y acertadas palabras por don Juan Infante. Ha sido un nuevo éxito de este ciclo, por el cual van pasando los más destacados humoristas de nuestros días, analizando la cultura actual.

SUCESOS DE AYER A HOY

SUSTRAEN MEDICAMENTOS POR VALOR DE 25.000 PESETAS

Míster Robert J. Nidde, jefe del departamento Médico de la Base Conjunta del Aeropuerto de San Pablo, ha denunciado la sustracción de determinados medicamentos cuyo valor se eleva a veinticinco mil pesetas.

DENUNCIA POR DAÑOS

Don Juan Sánchez, conductor del auto matrícula Huesca núm. 2.930, ha denunciado que al partir con su coche hacia la calle Doctor Letamendi, no obstante haber hecho la oportuna indicación la persona que le acompañaba en el baquet, fué arrollado por el tranvía de la línea núm. 1, coche motor 128, que enganchándolo por una de las aletas, le arrastró unos cincuenta metros, causándole al coche desperfectos de consideración. Por fortuna no hubo que lamentar desgracias personales.

LESIONADO EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Procedente de La Rinconada ha ingresado en el Hospital Central el vecino de dicha población Ramón Alvarez García, de 21 años, que sufre una herida contusa en la región metoniana y erosiones y contusiones en diversas partes del cuerpo. Su estado es de pronóstico reservado. Se causó dichas lesiones en un accidente de circulación a consecuencia de chocar la moto que montaba con una bicicleta.

SUFRE LA FRACTURA DEL FEMUR

En el mismo establecimiento benéfico ha recibido ingreso la vecina de Cantillana Carmen Daza, de 80 años de edad, que presenta la fractura del cuello del fémur izquierdo producida al sufrir una caída casual.

PEQUEÑO INCENDIO

En la casa número 5 de la calle Jesús, domicilio de don Raimundo Blanco Llorente, durante la pasada madrugada se produjo un pequeño incendio en la dependencia destinada a carbonera, debido, al parecer, a haber prendido en el carbón alguna chispa de candela. Avisado el Servicio de Incendios, cuando éste hizo acto de presencia en dicha finca, el fuego estaba casi apagado por el personal de la casa, limitándose el Servicio a su total extinción. El fuego ha producido algunos desperfectos en la techumbre del cuarto donde se inició el fuego.

PIERDE LA CARTERA

Don Antonio Fernández Gordillo, que vive en calle Torrigiano, 10, ha presentado una denuncia en la Comisaría de Policía de la Macarena dando cuenta de haber perdido su cartera, en la que guardaba algunos documentos y un décimo de lotería del sorteo de hoy.

LESIONADO AL CAER DE UN TRANVIA

En la calle Reyes Católicos sufrió una caída del estribo de un tranvía en el que iba subido, Juan Chanaque Arosa, de 46 años, con domicilio en Triana en calle Pelay Correa número 43. En la casa de socorro de la calle Rosario recibió curación de una herida contusa en el dorso de la mano derecha, erosiones en la cara y contusiones y erosiones en la región costal izquierda, de pronóstico reservado. El doctor Soler, axiliado del practicante señor Miranda, asistió al herido, calificando las lesiones de pronóstico reservado.

DESCUIDEROS APRESADOS

Por funcionarios de la B. I. C. han sido detenidos los descuideros Rafael y Antonio Carrasco Soto cuando intentaban «trabajar» en un auto aparcado en la Avenida de Moliní.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Focas, Eusebio, Teófilo, Gerásimo y Juan José de la Cruz. Misa de la Feria. Morado.

SANTOS DE MAÑANA: Perpetua, Felicitas, Marciano, Víctor, Victorino, Claudiano, Bassa, Cenón, Olegario, Basilio, Evagsio y Rosa de Viterbo. Misa de Santa Perpetua. Rojo.

LA ESPERANZA, DE LA MACARENA.—La Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza, de la Macarena, ha dado a conocer los cultos del septenario que ofrecerá a su amada titular, que comenzará el próximo día 10, predicando el reverendo padre Bernabé Ruiz García, rector de las Escuelas Pías.

QUINARIO DE LA COFRADIA DE SANTA GENOVEVA. (Tiro de Línea).—El pasado día 2, a las ocho y media de la noche, ha comenzado el quinario de esta Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de las Mercedes, predicando el reverendo padre fray Hermenegildo de Antequera, O. F. M. C., con exposición solemne de Su Divina Majestad, bendición y reserva.

El día 7, primer viernes de mes, y el 8, estará expuesto el Señor en besapies, y este día, a las nueve de la noche, se impondrá el escapulario de la Merced y se efectuará la jura de Reglas de los hermanos que no lo hubieren hecho.

El domingo, 9, a las nueve de la mañana, misa de comunión general, oficiada por el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo. A las once, función principal de Instituto, estando el panegírico a cargo del mismo predicador.

CONGREGACION MILITAR DE LA INMACULADA Y SAN FERNANDO.—La misa de Comunión Reparadora correspondiente al presente mes, se celebrará (D. m.) el próximo viernes, día 7, a las 20,30 horas, quedando invitadas también las familias.

DEMOGRAFIA

Durante el día de ayer se registró en Sevilla el siguiente movimiento demográfico:

San Román: Nacimientos, 11; defunciones, 2.

San Vicente: Nacimientos, uno.

Salvador: Nacimientos, 16; defunciones, 3; matrimonios, dos.

Magdalena: Nacimientos, 4; defunciones, 1; matrimonios, uno.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Juan Cotarelo, 14; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78 (Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Niebla, 6 (Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana: José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Ramón y Cajal, 49; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

371

Francisco Picón habla de su pintura

"Pinto más por instinto que por cerebro", dice el joven y comentado artista

En pintura el que expone se expone. ¿A qué? A las críticas. A que digan y no digan los espectadores, al me gusta y no me gusta del que contempla. Pero ¿y el contemplado? ¿Qué opina el contemplado de la gente, de sus cosas? Porque el público ha dicho y dice mucho de Picón, de Francisco Picón, porque bien o mal se comentan sus obras —¡ay, de los que pasan desapercibidos!— queremos hoy recoger de labios del artista algo sobre sus modos pictóricos, sobre esos modos que ahora ofrece en la salita de Información y Turismo.

—¿Qué es la pintura, qué es tu pintura, Picón?

—Una necesidad. Preciso expresar y expreso..., luego saco egoístamente provecho a esta necesidad...

El artista tiene 24 años y perfil judaico: bajo, algo encorvado, nariz ganchuda, ojos vivísimos. Nació en La Carolina (Jaén) y diríase que vive como en el fondo de una mina, que es un minero —se le presiente la camisa oscura y la boína, y las manos encalladas— que después de estar horas y horas trabajando en el fondo del alma sube a la vida y se emborracha de luz y de color, apurando lo último hasta lo íntimo, el rojo y el amarillo, el azul y el verde.

—Pinto con los dedos, pegando colores sobre el lienzo...; rara vez utilizo la espátula y nunca el pincel. Sin técnica preconcebida.

Picón expone por primera vez individualmente. La obra de Picón, del Picón de ahora es briosa, fuerte, pesante y pensante, dolida, diferente a mucho de lo que hoy se ve por esas latitudes. Algo tiene cuando estremece, cuando sacude, cuando grita a los ojos y al sentimiento, con su ejemplo de novedad. ¿Cómo llegó el artista a esto?

—Desde que empecé a pintar he procurado expresar siempre, sin mediatizaciones de ninguna clase, mi verdad. Pinto más por instinto que por cerebro. Voy evolucionando según evoluciona mi espíritu... Francamente no podría decir de dónde vengo a dónde voy. No me interesa más que el presente. Esto siento y esto hago.

—Lo que ahora «sientes», ¿puedes enmarcarlo en un «ismo»?

—Los «ismos» son motes puestos por los literatos; no obstante, para entendernos, para emplazar esto mío dentro de un modo histórico, creo que estoy en el «expresionismo abstracto».

—Para los indoctos, ¿qué es eso?

—Expresar, simplificando, lo que no tiene forma.

—Responde esto a un tiempo, ¿a tu tiempo?

—Claro que sí. Este es el producto, el resultado de muchas cosas pasadas. Yo odio lo viejo; creo en la renovación. El artista debe aportar siempre algo nuevo, ser testimonio de un tiempo.

—¿Quedará mucho de este modo plástico?

—Quedará, lo mejor. Cada período tiene su cosa buena y lo bueno siempre queda.

—Para ti, ¿qué ha sido lo mejor de la pintura española?

—El Greco, Velázquez, Goya, Solana y Picasso.

Picasso, Picasso, Picasso. Para mí, que en Picón, que en el Picón que expone estos días, hay «picassos encerrados».

FAUSTO BOTELLO.

Notas y avisos

ADECENTAMIENTO DE FACHADAS

Nota de la Alcaldía

Aproximándose la fecha de celebración en nuestra ciudad de sus famosas fiestas primaverales, recuerda la Alcaldía a los propietarios de fincas urbanas, la obligación que tienen de presentar las fachadas de las mismas en buen estado de limpieza, pintándolas o blanqueándolas debidamente, para evitar cualquier mal aspecto externo, atentatorio a la estética pública.

Confía la Alcaldía en que sin necesidad de que se practiquen individuales requerimientos, se apresurarán aquellos propietarios a la realización de los trabajos necesarios para que sus inmuebles ofrezcan las condiciones exigidas, poniéndolos a tono con lo que el ornato de la urbe reclama, evitándose así la imposición de sanciones a los edificios que se dejen abandonados en cuanto a su adecentamiento.

DELEGACION DE HACIENDA

Mañana jueves, día seis del corriente, termina el período voluntario de cobranza de la Patente Nacional de Circulación de Automóviles, en sus clases A-Turismos, y D-Motos, correspondiente al ejercicio en curso. Lo que nuevamente se recuerda por la presente a los contribuyentes de la capital y provincia.

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO

Durante el actual mes de marzo se podrán formalizar Matrículas de todas las Enseñanzas establecidas, para los exámenes de la próxima convocatoria de junio, en esta Escuela Profesional de Comercio.

Los alumnos que deseen examinarse de Reválida, tanto en el Grado de Perito como en el de Profesor, habrán de formalizar las correspondientes Matrículas en el plazo antes indicado, de conformidad con la Orden del 2 de octubre de 1953, Apartado 5.º, (Boletín Oficial del Estado, núm. 293).

Los aspirantes al Grado de Profesor Mercantil, deberán depositar en la Secretaría de esta Escuela, tres ejemplares de la Memoria que determina el Decreto de 23 de julio de 1953, para los del Plan 1953; y el Decreto del 16 de marzo de 1956, para los del Plan 1956, siempre antes del día 30 de abril.

Las solicitudes de Matrícula Gratuita, podrán presentarse hasta el día 15 del actual mes de marzo, en los impresos que facilita el Centro.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

En las Instituciones Sanitarias del S. O. E., y en el cuadro de anuncios de esta Delegación Provincial, se encuentra expuesta convocatoria para un cursillo práctico de exploración Neurológica y Neuroquirúrgica, que se celebrará en la Residencia Sanitaria "García Morato" del 10 al 27 de marzo próximo, a cargo de los Dres. Sanmartín Gil y Albert Lasierra.

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía se hallan a disposición de quien acredite su propiedad:

Una cartera-monedero con determinada cantidad de dinero y dos bolsas de cuero de motocicletas.

AGRUPACION SINDICAL DE INVENTORES ESPAÑOLES

Mañana, día 6, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos (Plaza del Duque) la anunciada conferencia del doctor en Ciencias don Carlos Méndez León sobre la «Máquina de escribir traductora», de su invención. La entrada será libre. Con esta conferencia se inicia el curso que sobre temas de invención e investigación ha organizado la Agrupación Sindical de Inventores Españoles.

Revistas y publicaciones

ARCHIVO HISPALENSE

La prestigiosa revista de historia, literatura y arte que publica el Patronato de Cultura de la Diputación Provincial, ha publicado el número ochenta y seis de su segunda época.

Entre otros originales de sumo interés, contiene este número los interesantes trabajos siguientes: "Don Pedro Gómez Barroso, Arzobispo de Sevilla y su Catecismo en romance castellano", por P. Fernando Rubio Alvarez, O. S. A.; "Un siglo después de la muerte de Antonio María Esquivel", por Alfonso Grosso; "Tradición concepcionista de la Provincia Bética" por P. Arturo Alvarez, O. F. M.; "El último señor de Sanlúcar de Barrameda", por Pedro Armero Manjón, conde de Bustillos; "Noticias sobre Reynoso"; por Felipe Cortines Murube, y "Un plano inédito de la portada de San Clemente" por Joaquín González Moreno.

Además, inserta el número la acostumbrada sección bibliográfica y la Crónica Oficial.

En cuanto a presentación, mantiene "Archivo Hispalense", sus características ejemplares, de belleza tipográfica.

BOLETIN DE ESTADISTICAS

Acaba de publicarse el "Boletín de Estadística", número 157, correspondiente al pasado mes de enero, que consta de 218 páginas, en las que se insertan valiosas informaciones numéricas y gráficas, de los principales aspectos de la vida nacional e internacional.

En la Industria Textil, cuya información comenzó el mes anterior, se amplía y completa con datos más recientes del año 1957.

Por último, la cuenta de las últimas publicaciones, Anuario Nacional de 1957, Estadística de los Tribunales Tutelares de Menores y en prensa las Reseñas de Pontevedra, Madrid y Sevilla, esta última de notorio interés provincial.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). 7,30 tarde. 11,15 noche. Compañía de Pastora Peña. Primer actor: Carlos Lemos. Clamoroso éxito de «Té y simpatía». ¡Una obra de polémica! Mayores. Butaca desde 15 pesetas.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en cinemascope y technicolor «Sangre caliente», con Jane Russell y Cornel Wilde. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5. Extraordinario éxito de «Secreto de confesión». Eastmancolor. Por Margit Saad y Charles Regnier. Mayores. Ultimos días.

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «La estrella». El drama de Hollywood al descubierto. Bette Davis, Sterling Hayden. Mayores. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Delta Films presenta «Compañeros de fatigas». Aldo Fabrizzi, Peppino de Filippo. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Estreno de la graciosísima producción nacional «Las muchachas de azul». (Analia Gadé, Licia Calderón, Vicky Lagos, Fernando Fernán Gómez, Tony Leblanc, Antonio Ozores.) Filmascope - Eastmancolor. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Segunda semana con extraordinario éxito del divertido y original film «La Cenicienta y Ernesto». (Antonella Lualdi, Antonio Garisa, Franco Interlenghi. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Estreno del sensacional technicolor, presentado por Chamartín, «Tifón sobre Nagasaki». Danielle Darrieux, Jean Marais, Kishi Keiko. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. Filmax presenta la producción de Samuel Goldwyn «Nace una canción». Technicolor. Danny Kaye, Virginia Mayo. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Continuación de estreno. Cifesa presenta «Sabela». Por fin se ha hecho justicia al humor. Peppino Filippo, Silvia Khosima. Mayores.

* AVENIDA. (21548). 5, continua. Gran reestreno del formidable tecnicolor «Sombrero», con Yvonne de Carlo, Ricardo Montalbán y la actuación del gran bailarín «El Greco». Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Selecciones Urquijo presenta «Cara de bronce». Eastmancolor. Marina Vlady, Fausto Tozzi. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* ESPERANZA. Teléfono 21236.) Desde las 5, continua. Exito de la extraordinaria superproducción nacional, en eastmancolor, «Saeta», por Joselito, el niño que entusiasma a las multitudes. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080 Felipe II. 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5 continua. Giovanna Ralli y Roberto Risso en la moderna y divertidísima película italiana «El abrigo de visón». Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523.) 5. continua. Un film excepcional, de palpitante actualidad. «Anastasia». (La última hija del Zar). Lilli Palmer, Ivan Desny. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. De nuevo el grandioso acontecimiento del siglo. Cifesa presenta «El último cuplé». Eastmancolor. Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito grandioso del divertidísimo cinemascope, en eastmancolor, «Cuentos de Roma». Silvana Pampanini, Giovanna Ralli, Vittorio de Sica. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La película cumbre de las carcajadas. «Carlos, su tía y la otra», en eastmancolor, con Heinz Ruhmann. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Grandioso éxito del magnífico ballet «Villa and Sola» y su maravilloso conjunto de bellísimas bailarinas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (22232). Quintero-España. Trío de la Cava. Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y Los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Ballet Rosa-Ríos y su vedette Mayte Alcalá y sus diez esculturales modelos. Pases del ballet, 8,30, 1,45 y 2,30. Abierto hasta las 3,45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores de dieciocho años.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Exito gran ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

Real e Ilustre Hermandad de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna y María Santísima de la Victoria

Capilla de la Fábrica de Tabacos

Por esta Hermandad se procederá al reparto de túnicas para los Hermanos que hicieron estación de penitencia el pasado año, durante los días 5 al 17, inclusive, del presente mes, rogándoles que retiren su túnica dentro del expresado plazo, y para los Hermanos que no hicieron estación de penitencia, durante los días 18 al 23 inclusive del presente mes de marzo.

EL SECRETARIO.

LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO HOY 5 DE MARZO

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
57 71 195 174 517 431 973 225
352 657 688 648 717 599

MIL
454 310 413 704 140 334 398 009
119 742 162 440 790 763 020 169
202 729 654 333 295 063 123 192

DOS MIL
658 813 094 719 426 604 282 454
449 668 353

TRES MIL
511 860 023 643 406 698 091 506
380 202 161 195 009 480 811 459
037 769 999 494 319 329 621

CUATRO MIL
091 032 795 294 577 572 790 145
902 893 267 947 292 266 001 400
689 320 300 703 393 671

CINCO MIL
991 432 795 837 878 190 445 548
818 295 217 418 962 694 812

SEIS MIL
224 176 828 299 367 049 296 101
706 029 775 787 156 242 293 379
486 929 235 335 867 253

SIETE MIL
716 529 941 465 142 775 015 995
022 250 623 079 002

OCHO MIL
218 797 956 406 000 848 465 250
763 810 386 347 999 703 694 607
385 262 618 941 037

NUEVE MIL
827 605 380 246 542 649 346 748
556 499 742 532 171 354 447 396

DIEZ MIL
394 451 299 440 161 737 122 123
112 282 420 626 100 568 640 736
109 932 336 513 597 554 992

ONCE MIL
781 614 103 512 230 635 216 558 538
392 714 423 856 313 735 589 148 028
226 627 437 377 196 013

DOCE MIL
024 766 502 291 949 083 670 207 419
328 284 567 188 833 500

TRECE MIL
984 042 608 598 822 710 063 416 987
030

CATORCE MIL
009 304 575 728 007 774 676 520 624
245

QUINCE MIL
769 866 211 329 969 894 922 978 548
570 328 621 998 381 093 021 071

DIECISEIS MIL
969 048 265 453 931 774 056 389 421
722 060 232 750 932 619 663 034 959
669 965 643

DIECISIETE MIL
260 789 137 748 717 918 028 972 704
100 904 410 900 315 835 257 670 235

DIECIOCHO MIL
980 182 872 238 873 563 177 220 536
639 457 149 805 761 859 696 141 052
357

DIECINUEVE MIL
902 556 954 806 222 485 620 209 528
349 985 436 271 054 157 752 340 832

VEINTE MIL
043 743 769 663 373 964 719 167 599
231 963 742 869 124 804

VEINTIUN MIL
359 997 895 083 338 762 104 344 418
522 956 240 696 725 614 229

VEINTIDOS MIL
100 578 101 588 487 973 509 461 531
357 225 518 375 932 952 126 268 828
266

VEINTITRES MIL
697 738 547 730 557 494 707 892 527
354 089 955 298 980 073 051 687

VEINTICUATRO MIL
460 350 038 829 318 711 878 618 732
074 872 276 849 018 546 149 137 538

VEINTICINCO MIL
459 166 979 141 765 179 059 812 847
080 224 703 288 159 513

VEINTISEIS MIL
747 084 392 181 575 862 704 408 470
403 860 359 529 687 898 651 049

VEINTISIETE MIL
458 280 666 102 619 881 773 106 172
390 595 928 448

VEINTIOCHO MIL
860 139 386 030 735 983 113 026 545
173 304 721 989 664 933 184 361 204
251 048 428 767 692

VEINTINUEVE MIL
226 056 771 779 615 334 106 976 528
223 737 761 290 832 857 050 672 236
597 138 099

TREINTA MIL
478 105 644 812 115 287 636 607 980
194 332 069 682 063 505

TREINTA Y UN MIL
236 125 159 835 536 867 657 715 219
177 149 606 581 000 550

TREINTA Y DOS MIL
449 854 743 076 384 572 624 472
850 160 407 130 930 784

TREINTA Y TRES MIL
010 615 199 840 729 313 605 850
348 917 610 364

TREINTA Y CUATRO MIL
266 478 662 848 535 457 812 291
653 201 420 968 963 849 763 853
042 898 987

TREINTA Y CINCO MIL
922 349 756 285 265 611 839 608
513 812 068 861

TREINTA Y SEIS MIL
367 520 423 773 236 551 066 388
580 708 753 410 278 294 955 623
353 539 001 565 013 146

TREINTA Y SIETE MIL
778 574 753 291 917 952 405 124
093 499 312 643 305 612 115 218
318 020 423 593 919 897

TREINTA Y OCHO MIL
304 376 017 849 451 818 693 299
903 995 573 131 337 564 801 525
795 684 647

TREINTA Y NUEVE MIL
821 045 860 073 836 365 990 786
291 804 736 230 927 795 177 622
595 631

CUARENTA MIL
786 721 268 413 749 304 314 164
138 683 342 273 469 651 775

CUARENTA Y UN MIL
705 003 459 511 352 466 154 866
360 608 464 931 442 359 227 073

CUARENTA Y DOS MIL
299 092 667 510 591 830 537 096
219 165 782 453 460 254 978 767
736 189 507 437 887 427 422 698

CUARENTA Y TRES MIL
019 739 449 696 978 009 257 317
502 370 209 686 535 498

CUARENTA Y CUATRO MIL
090 375 650 951 404 057 874 970
653 348 298 919 461 655 405 319
985 019 005 612 996 386 929 880
051 799 500 816 952 733

CUARENTA Y CINCO MIL
865 281 176 604 374 291 262 368
962 508 186 764

CUARENTA Y SEIS MIL
643 801 766 488 430 580 394 328
089 444 582 980 956 146 746 912
252 033

CUARENTA Y SIETE MIL
129 549 056 715 590 126 294 157
454 663 296 376 877 258 391 638
748

CUARENTA Y OCHO MIL
608 937 314 106 596 733 524 609
796 924 954 096 388 835 017 659
607 844 856 238 406 805 285 158
046 754

CUARENTA Y NUEVE MIL
604 253 268 764 801 356 894 550
880 765 958 044 349 674 042 169
639 733

Premios mayores

PREMIADO CON 7.500.000 PESETAS
32.621 Barcelona, Bilbao y Madrid.

PREMIADO CON 3.000.000 DE PESETAS
41.792 Madrid.

PREMIADO CON 1.500.000 PESETAS
48.713 Valencia.

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS
48.811 Sueca
1.435 Villena.
1.607 Elche.
9.744 Alicante, Bilbao y Zaragoza.
9.848 Barcelona, Madrid y Barcelona.
10.644 Santander, Vivero y Santiago.
12.296 Madrid.
16.217 Madrid.
40.777 Toledo.
41.338 Barcelona.

Henry Vidal sufre un grave accidente

Durante el rodaje de «ACCION INMEDIATA», la espectacular producción, dirigida por Maurice Labro, Henri Vidal sufrió un grave accidente que paralizó el rodaje durante varias semanas. En una violenta lucha que se desarrolla en un tinglado portuario, el actor fué materialmente sepultado bajo un alúd de sacos de trigo, que le ocasionaron un fuerte magullamiento general aparte de haber permanecido durante un lapso de tiempo bastante considerable bajo el peligro de asfixia. El cuerpo de Henri Vidal fué rescatado después de una rápida actuación, pasando inmediatamente a ser hospitalizado. Consultado el médico sobre la gravedad del estado de Henri Vidal y el peligro en que se había hallado, contestó: «Dos sacos más y la película hubiese tenido un final inesperado».

«ACCION INMEDIATA» será presentada por HERNAN FILMS próximamente en CERVANTES.

Documento Nacional de Identidad

Documentos a disposición de sus titulares, en las oficinas de esta Inspección Regional, calle de San Vicente, 31, en horas de nueve y media a una, mediante la entrega del correspondiente resguardo:

Expedidos en Plaza de Refinadores y calle Pureza.—Desde el núm. 27.538.001 al 27.770.200.

Expedidos en calle San Vicente y Peral.—Desde el número 27.910.001 al 28.219.100.

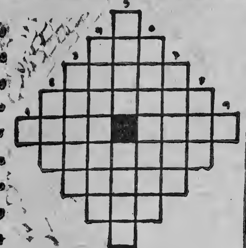
RENOVADOS

Equipo 91 (Plaza de Refinadores).—Número del registro del resguardo, del 1 al 9.900.

Equipo 92 (calle Peral).—Número del registro del resguardo: Del 1 al 7.481.

Estos Documentos renovados se entregarán previa recogida del resguardo provisional correspondiente y del Documento caducado.

Arabescos



HORIZONTALES

1: Número romano; 2: En Farmacia, arrope o cualquier zumo cocido hasta que tome la consistencia de jarabe (al revés); 3: Efigie que en algunos pueblos salvajes se considera como emblema y a la que se rinde culto; 4: Tribus de beduínos o de bereberes; 5: Cerca de, aproximadamente. Sello de plomo que va pendiente de ciertos documentos pontificios (al revés); 6: Dioses domésticos de los gentiles; 7: Tierras bajas y llanas; 8: Nivel (al revés); 9: Número romano.

VERTICALES

1: Número romano; 2: Cabeza principal; 3: Graduen el valor o el precio de las cosas; 4: Carretes; 5: Escritor francés contemporáneo. Foso (al revés); 6: Referir; 7: Desgracias; 8: Pronombre; 9: Consonante.

Solución al anterior

HORIZONTALES

1: Frenopatía; 2: Oilas. León; 3: Codo. Pasta; 4: Eja. Eritac; 5: IA. Osiva; 6: Aneva. Ar. 7: Islote. Ate; 8: Zafra. Azot; 9: Arit. Reuma; 10: Salabardos.

VERTICALES

1: Foceifizas; 2: Rioja. Sara; 3: Elda. Alfil; 4: Nao. Onorta; 5: Os. Eseta; 6: Prive. Ra; 7: Alaiva. Aer; 8: Testa. Azud; 9: Iota. Atomo; 10: Anacoretas.



¿QUE QUIERES COMPRAR?
Solución al anterior
AL CICLISMO

Los Eisenhower

LA HISTORIA DE UNA FAMILIA EN LA HISTORIA DE UN PUEBLO

Pensilvania en la época de los primeros Eisenhower

La Ley del Timbre y sus efectos sobre la historia de Norteamérica

Por Enrique Ruiz García

II

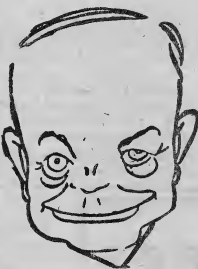
Casi al mismo tiempo que los Eisenhower, unos años antes —hacia 1729— llegaron a Norteamérica los Stoever, que son, en el orden genealógico, los ascendientes, por el lado materno, del actual Presidente de los Estados Unidos. También de origen alemán.

Como hicieron los Eisenhauer, también los Stoever transformaron su apellido levemente, dejándole en Stover y produciéndose así, con esa alteración, el americanismo defensivo de los recién incorporados. Estas dos familias tardarían varias generaciones en encontrarse. Desconocidos los unos para los otros miraban agrandarse el país y alejarse, día a día, las fronteras. Llegaban a las ciudades los pioneros con el primer oro y las leyendas fantásticas. No obstante el avance se hacía progresivamente. Las espaldas del país, las viejas colonias, puritanas y agrícolas, constituían la retaguardia.

Pero la lucha entre franceses e ingleses por las fronteras del Canadá y del Ohío recomenzaba en 1762, teniendo ya a los Eisenhauer y Stover de protagonistas. Es excitante —decían los hombres de la época— ver a ingleses y franceses, con sus ejércitos flamantes llegados del Continente, batirse por un territorio cuando había inmensidades. Esta especie de desinterés nacía de que no se había fraguado el espíritu de la nación. Franklin podía desesperarse y así lo hacía, también, un joven soldado de 23 años llamado Washington, cuando fué derrotado por franceses e iroqueses —Ohío es «grande» en lengua iroquesa— en la vanguardia de las tropas americanas.

En aquellos instantes, ante la avalancha india que avanzaba del Noroeste, las colonias tuvieron un momento de pánico general y comenzaron a organizar la defensa. En Pensilvania, los Eisenhauer estaban en la Asamblea de la ciudad cuando se tocó a rebato, formalizándose la guera sangrienta de los iroqueses y las Seis Naciones. Si los indios eran maestros en el arte del escalpelo, que el cine ha hecho popular como «corte de cabelleras», los flamantes ciudadanos del otro lado del Atlántico tomaron la oración por pasiva y, aunque se haya dicho muchas veces, la verdad es que no dudaron tampoco en tomar idéntica sangrienta decisión.

En esa época, los habitantes de las colonias americanas, a una decena de años antes de la Independencia, superaban ya el millón y medio de habitantes. Es curioso señalar que lo que iba produciendo los chispazos de independencia se estructuraba sobre las polémicas, cada vez más agrias, entre las milicias ciudadanas, nacidas de las Asambleas populares, y promulgadas por el voto general, y el carácter más enfático y petulante del Ejército de Su Majestad. En las calles se hacía mofa de los oficiales británicos, recordándoles que el general Barddock, muerto después a manos de franceses e iroqueses, se había permitido decir: «Esos salvajes pueden ser un enemigo formidable para las milicias, pero no para las tropas regulares y disciplinadas».



Sin embargo, todavía, el reproche y la burla no escondían la amenaza de la separación, asunto que llegaría por otros cauces. Además, la guerra contra los franceses del Canadá terminó siendo ganada por Inglaterra en 1763, y Francia perdió, con ello, la posibilidad de instalación definitiva en América.

Las colonias, en el entramado, iban adquiriendo, entre sí, fisonomías inconfundibles. El tabaco había hecho a Virginia, que nació de la unión de los «independientes», protestantes «ultras» que vivían por su cuenta y riesgo sin aceptar jerarquía religiosa alguna y que eran, además, enemigos implacables de presbiterianos y anglicanos. En Pensilvania, donde los Eisenhauer habían encontrado hogar, la situación era semejante: una secta, los cuáqueros, dominaba el territorio—concedido por Carta Real a William Penn— pero no sin que coexistieran pacíficamente, al revés que en otras zonas, diversas sectas. Entre ellas la de los Eisenhauer. Pensilvania, en cierto modo, puede servir de ejemplo de esa extraña y prodigiosa cristalización de lo diverso y contradictorio que es América. Al lado de los cuáqueros aparecían los anglicanos y al lado de los grupos de escoceses coexistía una importante colonia alemana entre la que vivían los Eisenhower. La cristalización, química y biológica, de todo ese proceso llevaría a los tres factores decisivos que componen la América moderna: la Independencia; la Guerra de Secesión o Guerra Civil y la expansión sobre los territorios del Oeste.

Cada una por sí, efectivamente, componian estructuras complicadas y difíciles, apasionantes y llenas de violencia, porque las Asambleas populares comenzaban a dictar su ley, y la atmósfera política alcanzaba esa altura misteriosa donde la tormenta se transforma en Revolución.

Entre el Norte puritano y el Sur agrícola no sólo se trazaba una frontera difícil de convivencia, sino que se enfrentaban dos géneros de vida. La Carta Real que había concedido a William Penn un territorio entre Massachussets y Maryland afirmaba el principio del Norte artesano sobre un Sur de vastas extensiones de tabaco donde la mano de obra negra sumaba ya el cuarto de millón. La lucha por la vida era tan amplia que la discrepancia de las colonias, al no considerarse, todavía, «un conjunto solidario», no daban a esas diferencias un carácter absoluto. Pequeñas burlas cruzaban las sutiles fronteras.

Los viajes a América del Norte, aunque difíciles, se multiplicaban. Desde todos los puntos de Europa aumentaba la corriente inmigratoria hacia el mítico Eldorado británico. El control inglés del comercio, el mercantilismo británico, empujaba a las Colonias, casi desesperadamente, a burlar las leyes que convertían a los territorios de ultramar en compartimientos inmóviles si no autorizaba Inglaterra los cambios. Los emigrantes ingleses, los irlandeses y centroeuropeos desembarcados querían ser libres. Huían de persecuciones religiosas, de la justicia secular, de las guerras cíclicas de Europa y no querían empezar de nuevo. Cada secta aportaba revolucionarios en potencia.

La familia Eisenhower, en su segunda generación americana, fueron graneros. Movimientos pendulares los llevaron del Condado de Lebanon al de Dauphin. Los Stovers, a su vez, desde Pensilvania se dirigían hacia Virginia. Todos, en esos cambios, buscaban nuevos horizontes. En realidad América estaba en movimiento, nerviosa y fatigada cuando sonó, en 1765, el primer toque de atención: el Parlamento inglés acababa de votar la «Stamp Act», o Acta del Timbre, mediante la cual todo instrumento burocrático de la colonia, todo su papel timbrado en las transacciones, tenía que tener un impuesto.

Desde las Asambleas, tan acostumbradas al «meeting», surgió una protesta inesperadamente violenta. Las Colonias se negaban, en fin, a considerar la «Stamp Act» como una verdadera Ley. Era el primer desafío importante basado todavía en normas jurídicas. Hasta el más iletrado de los colonos se aprendió de memoria el lema clásico, aquella frase redonda, de la que había nacido el Parlamento inglés: «ningún impuesto sin representación».

La disputa terminó con otra no menos inesperada decisión Real ante la presión de los comerciantes, que veían, dramáticamente, desde Londres, que los negocios bajaban. La decisión fué, como es sabido, la abolición del Acta fatídica, pero las fuerzas se habían enfrentado y medido sus nervios en la lucha y era difícil que no encontraran un extraño placer en ahondarla.

Los colonos sembraban el maíz indio, desconocido en Europa, y un Eisenhower abandonaba la azada y se hacía tejedor. La historia del país llegaba a un punto de extrema tensión. Una organización clandestina, potente y violenta, acababa de nacer: los «hijos de la Libertad», nombre rotundo que entusiasmó a Europa.

Próximo artículo: «DEL IMPUESTO DEL TE A LA INDEPENDENCIA».

Federación Sevillana de Ajedrez

La nueva Federación Sevillana de Ajedréz, ha quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente, don Vicente Genovés Amorós; Vice-Presidente, don Alfonso Benjumea Medina; Secretario, don Alvaro Soto Ordonez, (F. de J.); Tesorero, don Manuel Troncoso Ramos, (Peña Oromana); Vocal Técnico, don Eugenio Gómez Rodríguez; Vocales, don Arturo del Castillo, (Ateneo); don Angel Rubio, (O. S. Educación y Descanso); don Ricardo Pardal Ovejero, (F. de J.); don Carlos Gómez León, (Círculo Mercantil); don Lorenzo García Huertas, (C. Militar); don Manuel Ramos Vallejo, (Peña Oromana).

En breve se completará la lista de Vocales con las representaciones de otras Peñas Federativas.

Es propósito de la Federación, celebrar en fechas próximas, el Campeonato Individual de Primera Categoría. Para poder participar en el mismo, deberán los jugadores estar provistos de las licencias federativas, que pueden solicitar a través de sus Peñas respectivas, o directamente a la Federación, calle Rioja núm. 16, en horas de 6 a 8 de la noche, terminando el plazo para tal fin, el día 12 de los corrientes. Deberán ir provistos de tres fotografías tamaño de carnet.

El lunes saldrá para París la selección española de fútbol

Meana dió la lista de los seleccionados

Madrid.—El seleccionador nacional ha entregado a la Federación Española una lista de jugadores con los cuales formará el equipo nacional que el día 13 del corriente se enfrentará a Francia, en París, y el 19 a Alemania, en Francfort. Es la siguiente:

Porteros: Carmelo (A. Bilbao) y Vicente (R. C. D. Español).

Defensas: Callejo (At. Madrid), Garay (At. Bilbao), Mestres y Quincoces (Valencia C. F.).

Medios: Gensana (C. F. Barcelona), Santisteban (R. Madrid), Vergés (C. F. Barcelona) y Zárraga (R. Madrid).

Delanteros: Collar (At. Madrid), Gento (R. Madrid), Kubala (C. F. Barcelona), Marsal (R. Madrid), Miguel (At. Madrid), Rial (R. Madrid), Di Stéfano (R. Madrid), Suárez y Tejada (C. F. Barcelona).

Una vez jugados los partidos del próximo domingo, 16 de estos jugadores pasarán a formar la lista definitiva.

La delegación española emprenderá viaje a París, por vía férrea, el lunes 10, a las nueve y media de la noche.

COMENTARIOS AL PARTIDO ALEMANIA-ESPAÑA

Francfort.—La Federación de Fútbol Alemana ha facilitado la lista de los diecinueve jugadores que formarán la selección nacional alemana que disputará el partido internacional con España el día 19 de marzo en Francfort.

Este partido España-Alemania lo consideran los críticos deportivos como un partido de preparación para la selección nacional alemana antes de ir a Suecia donde defenderá su título de campeón del mundo. No obstante, algunos directivos futbolísticos alemanes no alimentan muchas esperanzas en que su equipo repita su brillante actuación de hace cuatro años cuando derrotaron al campeón olímpico húngaro por tres a dos en la final jugada en Berna, donde ganaron la copa Jules Rimet.

Los técnicos alemanes no excluyen una victoria española sobre Alemania y creen que los jugadores alemanes podrán aprender muchas cosas de este partido con miras al Campeonato del Mundo.

El nuevo trazado del "Tour" es muy difícil para los españoles

Ha dicho Luis Puig

Hemos tenido la oportunidad de charlar con Luis Puig sobre un tema de actualidad: el trazado del «Tour», tan comentado estos días en la Prensa francesa e italiana, y el recorrido de la Vuelta que todavía nadie ha analizado técnicamente ni siquiera en líneas generales.

—¿Cómo ves para el equipo de España el trazado del próximo «Tour de France»? —le pregunté.

—Dificilísimo para nuestros corredores — fué su rotunda respuesta.

—¿Motivos?

—Tal como se ha perfilado el «Tour 1958», los equipos deberán contar con hombres muy rápidos. Este año la tónica de la Vuelta a Francia será la de una velocidad endiablada, por sus perfiles y, sobre todo, por el corto kilometraje de sus etapas. Se ha estudiado su desarrollo fijando la atención no en un corredor determinado, aunque les irá muy bien a los franceses la carrera, sino con el propósito de que el «Tour» se resuelva en continuas batallas.

—¿Es esa la única dificultad, aun contando con que también ha de influir la abundancia de «cols» puntuables?

—En efecto; hay montañas con mayor ventaja para los escaladores que en la última edición del «Tour», pero no basta para que consideremos esto como elemento decisivo en favor de nuestros corredores. Para beneficiarse de las montañas hay que llegar al pie de los «cols» en posición aceptable. Las dos primeras etapas, las de los terribles y casi siempre decisivos «paves du Nord», pueden ser, como siempre, trascendentales para los corredores españoles que no están habituados a ese tremendo suplicio.

—¿Dificultades para formar el conjunto?

—Mayores que nunca, por las características, repito, de la prueba. ¿Dónde hay en España doce hombres rápidos y con capacidad de resistencia para sostener esas continuas batallas que se plantearán en el «Tour»?

—¿Y el trazado de nuestra Vuelta?

—Por contraposición, excelente. Tal como se ha ultimado su recorrido, aquí no encontraré grandes complicaciones para seleccionar un «diez» capaz de dar la batalla con éxito. El recorrido, el «salpicado» de la montaña a lo largo de él, y no reducido a unas etapas finales o primeras, como sucedió en pruebas anteriores, y... la composición de los equipos extranjeros que se anuncian, me permiten aguardar la Vuelta a España esperanzado y sin las preocupaciones de otros años.

—¿Habrá problemas de contratación al formar el equipo de España?

—Esa cuestión no me atañe.

Vidaurreta, amigo, consejero y en otra ocasión patrón de Loroño, interviene:

—Supongo que los organizadores, lo mismo españoles que italianos, llegarán a un acuerdo en la cuestión de las bonificaciones de salida para los corredores. De lo contrario, las grandes pruebas italianas y españolas van a tener que conformarse con «Pelé y Melé» en la salida. Los grandes corredores tienen unas exigencias lógicas. Habrá de habilitarse alguna solución que, sin lesionar las también naturales pretenciones de los organizadores y de la Federación, dejen satisfechos a los que dan interés a las pruebas. No sé por qué han de ser excepción Italia y España en este problema. ¿Acaso el «Tour de France» no da también fijos a los corredores? ¿O es que se figuran que van a engañarnos pretendiendo que los contratos en pistas o «criteriums» y «kermesses» no son, a fin de cuentas, fijos de salida ofrecidos antes del comienzo del «Tour»?

A mí me parece que son tan fijos como los que en forma de garantías ofrece la Vuelta, o a través del mecanismo publicitario de marcas comerciales regala el «Giro». Pero es razonable pensar que también para Italia y España pudiera ser una solución el ofrecimiento de contratos. ¿Que no hay velódromos? Tampoco en Francia los contratos que da el «Tour» para después de la carrera se disputan todos en pista. Sería cuestión de estudiar esta fórmula.—ITU.

Los deportes en Educación y Descanso

PEDESTRISMO

En la mañana del pasado domingo se celebró el campeonato provincial de pedestrismo para productores, organizado por la Obra Sindical «Educación y Descanso», a las once y media de la mañana, en el campo de deportes de la Macarena, dándose la salida a los dos grupos de jóvenes y veteranos de que se componía este campeonato.

La clasificación individual por categoría fué la siguiente:

Jóvenes: Primero, José Herrera Palma, de M. Aérea; segundo, Emilio Ortiz, de la misma Empresa; tercero, Manuel Piedra Bueno, de la I. S. A.; cuarto, Julio Sánchez Moriña, de H. Aviación.

Veteranos: Primero, Antonio Romero Reina, de M. Aérea; segundo, Manuel Cárdenas Rodríguez, de Hogar del Productor; tercero, Manuel Vázquez López, de I .S. A., y cuarto, Pedro García Vázquez, de CASA.

Los tres primeros de cada categoría serán los productores que representen a Sevilla en el campeonato nacional a celebrar en Gijón.

Las quinielas

MADRID. — Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XXIII jornada de Liga, del día 2 de marzo de 1958.

Boletos vendidos, 3.588.501.

Recaudación, 10.765.503 pesetas.

Sesenta y cinco por ciento de premios, 6.921.026,65 pesetas.

Reparto de premios: 2.960.513,30 pesetas a repartir entre 13 boletos máximos acertantes de 13 resultados, a 227.731,75 pesetas cada uno.

2.960.513,30 pesetas a repartir entre 376 boletos más aproximados de 12 aciertos, a 7.873,70 pesetas cada uno.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 10
MIERCOLES 5 MARZO, 1958

MOTORISMO

La Derbi 350 cc. bicilíndrica, la más perfecta realización de la industria motociclista nacional

D. Javier Carvajal, delegado en Sevilla de Motor Nacional, S. A., nos habla del citado modelo

Muy en breve quedará formada la escudería Derbi que defenderá el pabellón de la marca en cuantas pruebas se organicen en nuestra Región

La personalidad deportiva de don Javier Carvajal Aguilar es harto conocida en el mundillo motociclista sevillano. Entusiasta del deporte y protector decidido de cualquiera de sus manifestaciones, es en la modalidad del de las dos ruedas en el que ha conseguido una ejemplar cotización tanto en el aspecto puramente deportivo como en el comercial. Hoy viene don Javier Carvajal a estas páginas dedicadas al motorismo para estudiar con su autorizada opinión nuestro momento motociclista y a hablar a nuestros lectores de una marca excepcional.

Le saludamos en su establecimiento de calle San Roque (junto a San Eloy), en el que tuvo lugar la charla que a continuación detallamos. Enjuiciando el momento motociclista sevillano, don Javier Carvajal nos decía:

—Se ha dado un gran impulso a nuestro motorismo. La labor de los rectores de nuestros diferentes clubs, la aparición en nuestra ciudad de expertísimos pilotos, la continuada labor organizadora de competiciones y, muy especialmente, el número de usuarios existente en nuestra ciudad, han sido factores decisivos para elevar de tal forma lo que pudiéramos llamar el potencial motociclista sevillano.

—¿Cree usted que se ha conseguido el más alto nivel?

—De ninguna manera. Sevilla, por sus condiciones geográficas y climatológicas, está llamada a ocupar un primerísimo puesto en el motociclismo nacional.

—¿Cómo espera la temporada de 1958?

—Muy superior a las anteriores. Habrá mayor cantidad de pruebas y crecerá insospechadamente el número de pilotos participantes en las diferentes modalidades.

—¿Prefiere la regularidad o las pruebas de velocidad pura?

—Son dos aspectos del motorismo igualmente interesantes a los que se debe cuidar de forma similar. La primera de ellas, o sea la especialidad regularística, viene a ser el banco de pruebas ideal para lograr la mejor identificación de máquina y piloto. Todo piloto que aspire a destacar en las competiciones de velocidad, tiene forzosamente que curtir su estilo y dominio en la anterior.

Cumplido este principal objetivo de nuestra entrevista con don Javier Carvajal, pasamos a continuación a tratar sobre el tema de la moto Derbi. La Delegación de la popularísima y acreditada marca catalana ha sido concedida al señor Carvajal. Desde la grandiosa fábrica instalada en Mollet del Vallés vendrán a Sevilla todos los modelos Derbi que actualmente se lanzan al mercado. En el establecimiento de calle San Roque, el aficionado sevillano podrá conocer el grado de perfección que han hecho ser considerada como excepcional la mencionada marca. Bien conocidos por el aficionado son los modelos de 98 c. c., 125 c. c. turismo, 125 c. c. super, 250 c. c. 350 c. c. bicilíndrica. El tipo utilitario de las pequeñas cilindrada encuentra afortunado eco en las características netamente deportivas de las de mayor potencia.

En el establecimiento del señor Carvajal va a ser instalado el stock de repuestos Derbi con herramental especial y personal especializado, que actualmente realiza cursillos de capacitación en la fábrica de Mollet del Vallés.

Hablándonos del modelo Derbi de 350 c. c. bicilíndrica, el señor Carvajal nos expone los diferentes factores que han hecho al citado modelo ser señalado como lo más acabado y perfecto de la técnica nacional de la motocicleta.

El señor Carvajal nos enumera las más salientes ventajas de la Derbi 350 bicilíndrica:

—Elementos básicos en toda motocicleta moderna —nos dice— son la robustez general de su construcción, la seguridad de su manejo y la belleza de líneas. Estos elementos básicos se conjugan admirablemente en el referido modelo Derbi. La potencia de su motor queda reflejada en la capacidad de alcanzar los 140 kilómetros hora. La marcha de este motor es, en suavidad y regularidad, equivalente al de cuatro cilindros a cuatro tiempos de la mayoría de los automóviles. Otra característica relevante de la moto es la del mecanismo de embrague automático. Dicho mecanismo funciona sincronizado con el pedal del selector de pie, o sea que para cambiar de marcha no es necesario tocar siquiera la palanca de embrague. Con ello se simplifica singularmente la operación de cambio y se ofrece una mayor seguridad para el piloto.

—¿El motor?

—Es de dos tiempos con refrigeración de aire. Con dos cilindros paralelos de 58 milímetros de diámetro.

—¿La potencia del motor al freno?

—De dieciséis caballos.

—¿Puede considerarse efectivamente este modelo Derbi como lo más acabado de la industria motociclista española?

—Efectivamente. Para la realización de esta nueva motocicleta —llamada a competir con todas las más cotizadas marcas internacionales—, Nacional Motor, S. A., ha desarrollado un plan que resume todo el conjunto de experiencias conseguidas durante largo tiempo a través de la construcción de los diferentes modelos Derbi.

—¿Cómo enfocará el aspecto deportivo de la marca en nuestra región?

—Pienso organizar la Escudería Derbi para tomar parte en cuantas pruebas motociclistas se celebren en la región. Este equipo está a punto de quedar totalmente definido.

—¿Su debut oficial?

—Posiblemente, en la prueba «XXXI Aniversario» que organizada por el Real Moto Club de Andalucía, se disputará el próximo día 16.

Estas fueron las interesantes declaraciones de don Javier Carvajal para esta sección motociclista.

J. A. BLAZQUEZ

Real Moto Club de Andalucía

La prueba de Regularidad XXXI Aniversario

Como es sabido, el sábado se abrió en la Secretaría del club el plazo de inscripciones con pago de derechos sencillos. Hasta anoche había inscritos para la prueba 16 participantes y han sido solicitadas a la Federación las correspondientes licencias anuales de estos 16 inscritos y de otras más que formalizarán este requisito dentro del plazo reglamentario.

La prueba estará dirigida por el competente aficionado don Ugo Tovani Bibbolino y de secretario actuará el joven don Juan Alvarez Rodríguez.

Son comisarios: Don Manuel Valenzuela Granja, don Carlos Sánchez Blanco y don Antonio Alvarez Jiménez. Comisario de Sanidad, doctor don Fernando Pellón Aparicio.

El Real Moto Club advierte a todos los aficionados que el Rutómetro oficial que ha sido confeccionado se encuentra a disposición de todos en la Secretaría del club.

Para tomar parte en la prueba, hay ofrecimientos del Club Lambretta sevillano y del Ecija Moto Club, en cuyos dos clubs hay elementos de valía. También debutará en la prueba un lote de participantes de la marca Derbi, patrocinados por el concesionario de la marca, don Javier Carvajal Aguilar.

Subida motociclista a la Cuesta de las Perdices

Checa, vencedor absoluto

Cinco Montesas mejoraron el record de la categoría 125 c. c. comercial

Se celebró el domingo, por la mañana, la Subida a la Cuesta de las Perdices, una de las pruebas de mayor tradición en el calendario madrileño y que acoge siempre en el típico sitio a varios miles de aficionados y entendidos, ya que esta prueba no tiene la emoción de otras de velocidad y es para los que pudiéramos llamar «elegidos» en la afición, pues la lucha es una lucha contra el cronómetro, contra la marca establecida.

Pese a que en esta ocasión la subida no concentró más que a los corredores locales, si exceptuamos a una R. O. A. venida de Segovia, y a Domarco, que siendo de Guadalajara, ya se le considera como madrileño, los demás eran todos de Madrid.

Como era esperado, y como va siendo ya endémico en las pruebas motociclistas, el mayor éxito correspondió a la categoría de 125 c. c. comercial, en la que los cinco primeros clasificados mejoraron el récord que había establecido el año pasado Quintanilla, y el sexto lo igualó, siendo todos de Montesa, con lo que la marca queda incólume del asalto. Los 108 kilómetros logrados por Lunares, en una perfecta subida, fueron el asombro de todos, y observando con detalle la clasificación se puede ver claramente cómo van afinando los jóvenes que llegan y sus máquinas.

También mejoraron el récord con amplitud en 50 c. c., pues estaba establecido en 39,750 kilómetros por hora, y los tres primeros clasificados lo superaron largamente, sobre Ossa.

Valentín Checa fué el vencedor absoluto en la categoría de 500 c. c. competición, a una media de 166,386.

Y el tercer récord fué el de Carlos del Val, en 500 c. c. sidecar, mejorando el de su hermano Demetrio en casi un kilómetro.

CLASIFICACION

Clase 50 c. c. comercial.—1, Vicente Fe, con Ossa, en 1' 1" 2-10, a 64,705 k. p. h.; 2, Conrado Cadirat, con Ossa, 1' 10", a 56,090; 3, Mario Gutiérrez Cantó, con Ossa, 1' 27", a 45,517; 4, Luis García, con Victoria, 1' 54", a 34,554.

Clase 100 c. c. comercial (a).—1, José González, con Mobylette, en 1' 29" 8-10, a 40,757.

Clase 100 c. c. comercial (a).—1, Antonio Pinto, con Ducati, en 54" 6-10, a 72,527.

Clase 125 c. c. comercial.—1, Lunares, con Montesa Brío 91, en 36" 4-10, a 108'791 k. p. h.; 2, Ignacio Medina, con Montesa Brío 91, 37" 7-10, a 105,039; 3, Cauca, con Montesa Brío 91, 37" 8-10, a 104,761; 4, Antonio G. Francisconi, con Montesa Brío 91, 37" 8-10, a 104-761; 5, Julio García, con Montesa Brío 91, 38", a 104,210; 6, Antonio Salvat, con Montesa Brío 91, 39", a 101,530; 7, Julián Domarco, con Montesa Brío 91, 39" 2-10, a 101,020; 8, X. X., con Montesa Brío 91, 40", a 99; 9, Joaquín González, con Montesa Brío 91, 40" 2-10, a 98,57; 10, Javier Cortés, con Montesa Brío 91, 40" 4-10, a 98,019; 11, Francisco Almenera, con Montesa Brío 91, 40" 9-10; a 96,821; 12, Antonio Berasategui, con Montesa Brío 91, 43" 2-10, a 91,666; 13, Diablo Rojo, X. X. (Vespa), 48" 6-10, a 81,481; 14, Eugenio Gil, con Lambretta, 56" 2-10, a 70-462.

Clase 175 c. c. comercial.—1, Domarco, X. X. (Clúa), 40" 4-10, a 98,019.

Clase 250 c. c. sidecar (no salió Bravo, con R. O. A.).

Clase 750 comercial (sidecar).—Karl Hans, B. M. W., con Eugenio Gil de «paquete», 45" 8-10, a 86,462.

Clase 125 c. c., competición.—1, Joseph the Mucin, con Rondine, 38" 6-10, a 102,590.

Clase 250 c. c. competición.—1, José Luis Martínez, con R. O. A., 38" 8-10, a 102,061.

Clase 350 c. c. competición.—1, Jesús Alvarez, con Norton, 25", a 158,400.

Clase 500 c. c. competición.—1, Valentín Checa, con Norton, 23" 8-10, a 166,386; 2, Angel López Conesa, con Norton, 24", a 165.

Clase 500 c. c., cidecar, competición.—1, Carlos del Val, con Norton Bombyx, 28" 6-10, a 138,461.

Sevilla Moto Club

LA PRUEBA «INAUGURACION»

Ya hemos dicho que el club de la Plaza del Duque viene organizando la segunda edición de su prueba «Inauguración» que como la anterior tendrá lugar el día 19 de marzo, festividad del patriarca San José.

El recorrido será de Sevilla a Almonte, partiéndose del kilómetro 551 de la carretera general a Huelva por la que se seguirá hasta La Palma del Condado, de donde se desvía hacia Bollullos del Condado y Almonte.

El regreso se hace por Almonte a Hinojos, pero la etapa se inicia en el kilómetro 6 de la carretera de Hinojos a Pilas, ya que el recorrido entre Almonte e Hijonos se hace neutralizado.

La meta de llegada se sitúa en el mismo kilómetro que sirvió para la salida, contando la prueba con una longitud de 114,700 kilómetros.

Habrá una clasificación única y la dirección de la prueba correrá a cargo del competente aficionado, don Joaquín Romero Domínguez, siendo secretario el señor Marín Rodríguez.

CLUB LUBE N. S. U.

Aún no está constituído oficialmente el Club Lube N. S. U., porque en su documentación presentada a la Federación, faltaba la autorización de la marca, para que el mismo fuera autorizado. Ya se ha cumplido este requisito o mejor dicho se ha pedido a la fábrica la autorización y en fecha próxima será entregado al organismo federativo.

Por cierto, que por gestión del Club Lube N. S. U. se ha conseguido que tanto Luis Sagnier, el brillante vencedor en el «II Premio Primavera», como otros corredores catalanes, participen en la tercera edición de esta ya clásica prueba sevillana de velocidad.

MOTORISMO

NOTICIARIO

EL CAMPING DEL SEVILLA VESPA CLUB PARA EL RAYLLE «FERIA DE ABRIL»

El Sevilla Vespa Club realizó el pasado domingo una visita a la finca «El Ranchillo», del término de Torreblanca, donde va a instalarse el camping para los vespistas tanto nacionales como extranjeros que acudan al que ha organizado en nuestra ciudad el Moto Vespa, con la colaboración del club sevillano. Acudieron cerca de un centenar de personas a quienes el señor presidente del Sevilla Vespa Club, don Francisco González Calvo, explicó lo que será esta concentración vespista, que no se trata de una manifestación deportiva, sino más bien de tipo turístico y a la que acudirán representaciones de los Clubs Vespa españoles y de otras naciones europeas. La superficie del camping es superior a los siete mil doscientos metros cuadrados, de los cuales dos mil se destinan para aparcamiento de motos y servicios, quedando el resto para la instalación de tiendas en cuatro parcelas formando dos avenidas en cruz, con calles intermedias. Los servicios del camping de lavabos, duchas, waters y otros auxiliares serán completísimos y por excepción en este acampamento se ofrecerán a los asistentes tiendas y camas, aunque ésta no sea la norma de los camping, y se hace así en atención a los asistentes españoles, ya que en nuestra Patria aún no está extendida esta modalidad de alojamiento. Los asistentes, a quienes el Sevilla Vespa Club obsequió delicadamente, salieron muy complacidos de la visita efectuada al «Ranchillo».

SUPERACION DE LA HAZAÑA DE VALLADOLID. — DIECINUEVE PERSONAS SOBRE UNA VESPA EN PALMA DE MALLORCA

Noticia transmitida por Alfil da cuenta de que el pasado domingo, en la capital mallorquina, y en la avenida que da entrada a la ciudad y en las cercanías del local que ocupa el Moto Club Mallorquín, ha sido superada la hazaña de los vespistas vallisoletanos que lograron transportar sobre una Vespa de serie nada menos que a diecisiete personas, con un peso de 1.164 kilos. Los vespistas mallorquines han logrado transportar sobre otra scooter Vespa de serie y durante un trayecto de 650 metros y dando una vuelta de media circunsferencia, a ¡diecinueve hombres! y una perrita, con un peso total de 1.239 kilos. La Vespa de referencia era conducida por don Onofre Martorell, propietario del vehículo, que junto con los otros dieciocho tripulantes iban ataviados con el clásico uniforme de pelotari. El recorrido de 640 metros hechos por la Vespa pudo haber sido mayor si no hubiera concurrido la circunstancia de haber sido estorbado su paso por un taxi que les obligó a parar. De la nueva hazaña vespista levantó acta el notario don José Massot Nevell y fué presenciada por un inmenso gentío.

PARTICIPACION DE LA MARCA DERBI EN LAS PRUEBAS SEVILLANAS

La concesión de la marca Derbi al activo Javier Carvajal, aficionado competentísimo, traerá consigo la presencia de esta marca en todas las pruebas motociclistas que se organicen en Sevilla. A tal efecto, Carvajal organizará un equipo de varios pilotos, con monturas de distintas cilindradas de la marca Derbi, los que se dispondrán a disputar los primeros lugares en todas las pruebas. Este proyecto del dinámico Carvajal nos recuerda el palmarés conseguido por Derbi en la pasada temporada de 1957, que fué el siguiente: En la prueba de regularidad Santa Cruz de Olorde, de la Peña Motorista de Barcelona, fué vencedor absoluto el equipo Basoli-Tombas; en el segundo raylle Valle de Arán, el Moto Club de Lérida, fué primero Antonio Agramut; en la VIII Vuelta Motorista a Aragón, del Moto Club de Aragón, fué primero Antonio Agramut; en las XXIV Horas Motociclistas de Motjuich, de la Peña Motorista de Barcelona, fué primero el equipo Pujes-Garriga; en la IX Carrera en Cuesta de San Ginés de Villasar, de la Peña Motorista «10 Por Hora», fué vencedor absoluto Francisco Tombas; en el «Primer Motocros Granollers, del Moto Club de Granollers, fué primero Antonio Basoli; en el raylle Tarragona-Lérida-Tarragona, del Moto Club Tarragona, en colaboración con el Moto Club de Lérida, fué vencedor absoluto Simón Pou, y en la IX Vuelta Motorista a Aragón, del Moto Club Aragón, fué primero Antonio Agramut. Todos sobre motocicletas Derbi, obteniendo en las mencionadas pruebas y en otras diferentes puestos muy destacados otros pilotos de la marca.

ECIJA MOTO CLUB

Según nos anuncian de Ecija, elementos del Ecija Moto Club, mientras llegan las fechas de sus pruebas propias, intervendrán en las que se organicen en Sevilla y Córdoba. A tal efecto, se nos dice que varios de sus asociados verificarán su inscripción para participar en la prueba de regularidad «XXXI Aniversario», del Real Moto Club de Andalucía, con la cual se inicia la temporada deportiva en nuestra provincia. Los ecijanos, que ya en la temporada pasada obtuvieron muy destacadas clasificaciones, piensan llevarse para la Ciudad del Sol los trofeos en disputa en esta primera prueba de regularidad.

Golpes francos

El seleccionador nacional ha dado la lista de la que saldrán los equipos que han de jugar en Francia y Alemania los días 13 y 19 del corriente. La nutren los equipos madrileños y catalanes con un lunar bilbaíno y dos valencianos.

—x—

¿Política del seleccionador? Creemos que no, sencillamente. Hoy se cogen los dos equipos madrileños y los dos catalanes y saca una buena selección hasta mi tía la del pueblo. Sin que ello reste méritos al seleccionador.

—x—

A este puesto de seleccionador le ocurre lo que al veraneo, que hay veces que lo disfruta uno con buen tiempo y otros en que no hay quien salga de casa. Ahora el tiempo es espléndido. Suerte que tienen algunos.

—x—

Observamos la selección de tres interiores izquierdo nada menos: Kubala, Rial y Suárez, y Marsal sólo a la derecha. Y Peiró y Arteche, hijos y nietos de españoles y de lo mejorcito que se pasea por nuestras canchas se quedan en el olvido. Sus razones habrá fuera de nuestro alcance.

—x—

Por una vez, y sin que sirva de precedente, Artigas y Carniglia estuvieron de acuerdo en que el resultado de Atocha fué justo. «Rara avis», ¿verdad?

—x—

Santín, Gómez y Oviedo hubieron de ser asistidos por el médico del club a su regreso de Sarriá. Donde, pese a quien pese, hubo que partirse el pecho para traerse los dos puntos.

—x—

Desde aquí, que tanto aplaudimos a Araujo y lamentamos su ausencia, nos es grato poder felicitarle por ese «Pichichi» que ahora se le entrega, conseguido desde las filas del Córdoba. Un jugador con el «Pichichi» y el «Arabolaza» tiene para estar orgulloso toda su vida.

SOBRIN

Deporte Universitario

Brillante jornada en el Estadio de la Macarena

En la mañana del domingo, se celebraron en el Estadio Universitario, las semifinales del Campeonato del Distrito Universitario de Sevilla en Baloncesto y Balonmano, a las que asistió numeroso público, que animó a los equipos representativos de nuestra Universidad, y que resultaron particularmente brillantes.

BALONCESTO

Cádiz.—44. Derecho de Sevilla.—45. —El equipo de Derecho, tenía que enfrentarse al Campeón del Distrito del año anterior, por lo que el partido era esperado con las naturales precauciones. Y pronto se vió que estas eran muy justas, pues Cádiz trajo un equipo cohesionado, en forma, y con algunas figuras, especialmente dos jugadores filipinos que demostraron una gran clase de juego.

Pero aun así Derecho, supo darles justa réplica, y ya de salida se adelantó en el marcador, adelanto que conservaría a todo lo largo del encuentro, gracias a la labor de Calatrigo y Alvarez. De esta forma se llega al descanso con el resultado de 21-11, a favor de Derecho. Pero en los 5 últimos minutos Cádiz reacciona, y consigue acortar distancias, hasta el punto que empata a 42 cuando faltaban 50 segundos de juego. Pero al salir dos de sus mejores jugadores por las 5 personales, queda indefensa, hasta el punto de que Derecho logra asegurar el resultado, aunque por la mínima.

Medicina, de Sevilla, 40.—Veterinaria de Córdoba, 16.—Partido claro, sin emoción, en el que se puso de manifiesto la superioridad de los sevillanos, que mandaron todo el partido, y se permitieron el lujo de jugar con despreocupación y sin hacer labor de equipo, lo que dado su superioridad, no les ocasionó ningún percance.

Ambos partidos fueron arbitrados por el Sr. Vázquez, del Colegio Sevillano, que tuvo una gran actuación.

BALONMANO

Medicina de Cádiz, 7.—Derecho de Sevilla, 9.—Partido muy igualado en el que Derecho se encontró de salida con dos goles en contra, y con un equipo mucho más fuerte de lo que esperaba. Pero los sevillanos supieron reaccionar, y lograron remontar el tanteo, llegando a empatar a 3, resultado con el que finaliza el primer periodo.

En la segunda parte, Derecho se adelanta en el marcador, y empieza a desarrollarse una fase de gran emoción, pues ambos empataban y se adelantaban alternativamente. Pero al final los legistas logran separarse de sus rivales y triunfan, aunque por escaso margen, entre la unánime ovación del público y la felicitación cordial de sus rivales.

P. Industriales, 5.—Córdoba, 4.—Una prueba evidente del nivel que ha alcanzado el balonmano sevillano, nos lo han dado los P. Industriales, al realizar la hazaña de vencer a sus rivales de Córdoba, Campeones del Distrito desde hace 6 años, y además terceros de España en tres ocasiones consecutivas. Y hemos de decir en honor a la verdad que el equipo cordobés venía completo, con todas sus figuras, que la lucha fué leal y noble, eminentemente deportiva, y así ellos supieron perder, con la elegancia de unos Campeones.

De salida, Agustín marca para Peritos, y apenas puesta la pelota en juego vuelve a marcar, con lo que se pone de manifiesto la posibilidad de la victoria. Y así se desarrolla el partido —disputadísimo—, emocionante, y con un forcejeo entre las defensas y las delanteras, que casi siempre se resuelve a favor de las primeras.

Los porteros se lucen en algunas paradas, especialmente Javier del Pino, de P. Industriales, y el partido continúa igualado, hasta en el marcador, Córdoba había logrado empatar a tres, pero al final dos tantos de Agustín ponen de nuevo el partido en manos de los sevillanos, y así con esta victoria mínima finaliza, con la algazara general del público y los vencedores, y la enhorabuena noble de los vencidos.

Campeonatos Escolares del Frente de Juventudes de Sevilla

El pasado domingo, y en el campo de deportes del Colegio «San Antonio María Claret», tuvo lugar el Campeonato de gimnasia educativa para escolares de Enseñanza Media, organizado por el Frente de Juventudes.

En primera categoría y en los Grupos A y B, entre los equipos del Instituto San Isidoro y el del Colegio «San Antonio María Claret», tras una reñida competición, que despertó extraordinario interés; se adjudicó el triunfo este último.

En segunda categoría participaron los equipos de los Colegios «Santo Tomás de Aquino»; «Alfonso X el Sabio»; «Escuela de Comercio»; Escuela de Magisterio y Universidad Laboral, los que tras haber demostrado su excelente espíritu deportivo, puesto de relieve a través del Campeonato, quedaron clasificados en el siguiente orden:

1, Universidad Laboral; 2, Escuela de Magisterio; 3, Alfonso X el Sabio; 4, Santo Tomás de Aquino, y 5, Escuela de Comercio.

Rincón femenino

¿Son más rebeldes o más sumisas las mujeres de cabellos cortos?

Opiniones sobre la significación psicológica de la moda en el peinado femenino

Un lector ha planteado a la famosa revista italiana «Epoca» la siguiente cuestión: «La moda femenina de los cabellos cortos, ¿es solamente un hecho estético o está ligada a un más vasto complejo de factores psicológicos, históricos y ambientales?»

Giovanna Dompé, prestigiosa especialista en la historia de las costumbres, ha respondido:

«Las esposas de los bárbaros se cortaban los cabellos en señal de sumisión al marido. Las mujeres modernas comenzaron a cortarse el pelo como símbolo de emancipación, entre 1911 y 1915. En 1919 la nueva moda era ya un tema corriente para los caricaturistas. Después de la primera guerra mundial, y en correspondencia al gusto de la época, por la «mujer crisis», el nuevo estilo se hizo general con el corte a lo garsón»; o sea, «a lo chico», del cual fué dictador el peluquero francés Antoine, ¡que provenía del campo de la escultura!»

Después, Giovanne Dompé señala varias épocas históricas en las cuales también estuvo de moda el pelo corto en las mujeres.

El psiquiatra Virginio Porta dice:

«Todo hecho estético es también un hecho psicológico. El corte de pelo, en particular, puede tener muchas raíces psicológicas. Una genérica, ante todo, que responde al deseo de atraer al otro sexo, sea mejorando el propio aspecto, sea aportando una vistosa variación que atenúa la monotonía e introduce un elemento nuevo en las relaciones entre hombres y mujeres. Otra más específica, que tiene sus razones en la evolución de las costumbres amorosas, en una tendencia a las reivindicaciones femeninas sobre el plano social y jurídico, a un proceso de equiparación de los dos sexos y, al mismo tiempo, en una confusión de los valores morales: el hecho de que la moda de los cabellos cortos —aplicada al principio a estilos declarada y polémicamente masculinos— sea nacida después de la primera guerra mundial, es sintomático a este propósito.

INTERPRETACION PSICOANALITICA

Franco Fornari, un psicoanalista, ha escrito:

«Una interpretación psicoanalítica de la moda de los cabellos cortos sólo se podría obtener a través de un análisis particular de cada mujer. A falta de esto, la única aportación del psicoanálisis al examen de este hecho puede derivar de la confrontación entre su significado simbólico y los problemas femeninos actuales. Simbólicamente, el corte de los cabellos significa pérdida de la virilidad o renuncia a la misma (véase la fábula de Sansón y muchos ritos a través de la Historia). Pues bien: la mujer se ha cortado el cabello cuando la guerra y la revolución industrial habían favorecido su inmisión en la vida pública; esto es, cuando se disponía a reclamar una paridad de derechos con el sexo fuerte. El corte de los cabellos forma parte, indudablemente, de esta voluntad de paridad con el hombre; pero puede, al mismo tiempo —por aquella excepción del significado simbólico que permanece en el subconsciente— expresar una renuncia a los atributos más patentemente masculinos: representa, en suma, la tendencia de la mujer a masculinizarse y, al mismo tiempo, su defensa contra ese mismo hecho. Problema muy sentido en nuestro tiempo y que tiende a resolverse, después de la exasperada polémica del primer feminismo, en la búsqueda del más profundo coloquio entre hombre y mujer, a través de la posible asunción de los caracteres del sexo opuesto, implícitos en cada individuo; mediante lo cual, hombre y mujer no luchan para eliminarse, sino para desarrollar su propia personalidad y hacerla más comunicable».

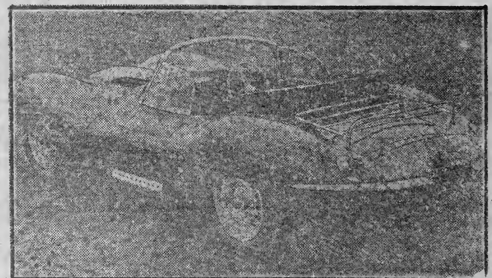
VENTAJAS PRACTICAS E HIGIENICAS

Por su parte, Carlo Alberto Ragazzi, director del Instituto de Higiene de Milán, opina:

«La moda femenina es un hecho bastante menos gratuito de lo que se cree. Todas sus mutaciones encuentran justificación en una serie de factores determinantes y



forman parte del proceso de adaptación y de modernización para el cual la mujer, por lo general, está más dispuesta que el hombre. Los cabellos cortos entran dentro del cuadro de las necesidades impuestas por la vida práctica, por el ritmo acelerado de la civilización contemporánea y del distinto régimen de vía a que la mujer ha tenido que ir adaptándose, aceptando el trabajar fuera de su casa y hacer caso del reloj. Es evidente que los cabellos cortos se pueden cuidar, lavar y arreglar más fácil y rápidamente.



Instrumentos de trabajo

por Leopoldo Huidobro

La motocicleta traslada diariamente a muchos artesanos a la oficina o al lugar donde tienen el trabajo, a varios kilómetros de su domicilio. Es evidente que para éstos la motocicleta es «instrumento de trabajo» y, ciertamente, un instrumento asaz peligroso, casi tanto como la navaja del barbero, que también lo es. Ahora bien, el automóvil, hoy en España, ¿es realmente instrumento de trabajo?

—Muchos señores, a quienes nadie les pide condiciones por tener automóvil, pues el tener automóvil es un acto lícito, aseguran que lo tienen como instrumento de trabajo, pues lo necesitan por sus actividades nómadas que les exige trasladarse continuamente de unos lugares a otros. Entre estos respetables señores hay algunos que, efectivamente, tienen el automóvil como instrumento de trabajo, pero la inmensa mayoría de ellos, no. Disfrutan de él bien con finalidades puramente suntuarias, bien por simple comodidad, cosas éstas todas perfectamente lícitas y respetables, pero que no encajan en el verdadero concepto del trabajo, como maldición bíblica: «Ganarás el pan con el sudor de tu frente.» En la Cuesta de las Perdices, los domingos por la tarde, se ven muchos de esos instrumentos de trabajo parados a la puerta de los merenderos y restaurantes de esos deliciosos parajes de las afueras de Madrid.

—Es que yo necesito de esa expansión dominguera después de haberme pasado toda la semana sin poder salir de mi despacho.

—Muy bien, hace usted muy bien en expansionarse; pero no llame usted a su automóvil «instrumento de trabajo», porque pueden oírle los que tiran del picachón y que no tienen más instrumento de trabajo que ese picachón con que arañan la tierra.

Hay cosas que resultan crueles y que pueden constituir un escarnio; a los automóviles de lujo que se destinan a «hacer tiendas» los días laborales, y a merendar en la Cuesta de las Perdices, los festivos, me parece más sincero y, sobre todo, más cristiano, denominarlos «instrumentos de placer», de placer o de diversiones, perfectamente lícitas y respetables, siempre que se ejerzan con la debida moderación y sin infracción de *ninguno* de los preceptos del Decálogo.

Porque a este paso, con ese confusionismo que nos hace llamar a las cosas distinto nombre del que tienen, vamos a llamar instrumentos de trabajo al whisky o a la ginebra que nos inspiran para nuestras actuaciones oratorias actuaciones que efectivamente pueden constituir la principal actividad de nuestras profesiones y de nuestros trabajos. El whisky podrá ser un medio de que nos servimos para actuar más brillantemente, pero nunca dejará de ser un medio más o menos discutible y más o menos lícito.

Los taxistas, sí; esos tienen el automóvil como instrumento de trabajo; los demás que utilizan el automóvil, habría que discriminar en cada caso concreto si, efectivamente, constituyen instrumento de trabajo o vehículo de placer o de comodidad.

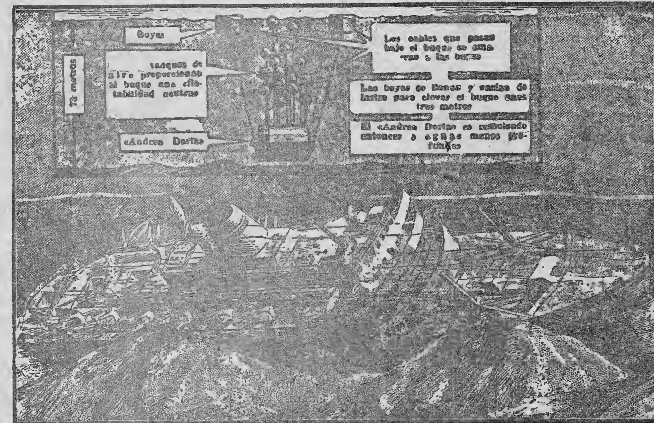
Una opinión sobre el "abominable hombre de las nieves"

¿Pertenecen sus huellas en realidad a un hombre?

Un biólogo norteamericano, el doctor Robert Enders, opina que las huellas de pisadas del «abominable hombre de las nieves» pertenecen, en realidad, a un hombre. Según ha declarado, muchos habitantes de la región de Cachemira usan sandalias hechas de una fibra vegetal, bien porque son demasiado pobres, bien porque la secta budista a que pertenecen les prohibe utilizar sandalias de cuero. Tales huellas serían las supuestas de tan discutido «Hombre de las nieves».



He aquí al «abominable hombre de las nieves», según dibujo de un artista soviético, basándose en las características que dan acerca del extraño ser las personas que dicen que le han visto.



Un proyecto para recuperar el "Andrea Doria"

A primera hora de la noche del 25 de julio de 1956, el transatlántico italiano «Andrea Doria» fué abordado por el buque sueco «Stockholm» a 45 millas al sur de la pequeña isla de Nantucket, tierra de balleneros frecuentada por Melville en «Moby Dick». El «Doria» se fué a pique al día siguiente. Los testimonios gráficos de su agonía, la muerte de 51 de sus pasajeros y tripulantes, las discusiones que se armaron en torno a la posible culpabilidad de los dos capitanes, Piero Calamai y Gunnar Nordenson, están aún en la memoria de todos. Hasta debajo del agua fué fotografiado el buque italiano. Creo recordar que uno de los buceadores anfibios que intervinieron en el estremecedor reportaje submarino perdió la vida. Se habló, y mucho, de las posibilidades de recuperar el buque. Luego, la profundidad en que se halla, carcomido por el mar, el tiempo y el orín, fué causa de que se abandonara el proyecto antes de adquirir forma. Y hoy nos llega esta interpretación de un dibujante norteamericano acerca de otro intento de volver al «Doria» a la superficie. No tenemos más noticia que la que usted ve, lector. Es posible que todo sea un sueño. Setenta y tres metros y 29.000 toneladas, ese es el problema. Pero no se trata de izar directamente la inmensa mole del buque a la superficie. Se trata de despegarlo del fondo, levantarlo sobre él cosa de tres o cuatro metros y remolcarlo así a aguas menos profundas. Una vez allí, la misma operación, o una segunda fase todavía no divulgada, permitiría, quizá, recuperarlo. Creo que no es necesario entrar en explicaciones a la vista del dibujo y de los rótulos que lo aclaran. Y creo, porque la experiencia de los últimos años me ha enseñado a confiar en la técnica y en sus posibilidades, que el «Andrea Doria», con su tremenda herida en el costado, volverá a llenar las páginas gráficas de la Prensa mundial.

L. de D.

Los animales cuentan con un tercer reflejo

Según un científico ruso

Como es sabido, los animales cuentan con dos clases de reflejos: unos naturales y otros condicionados. Reflejos naturales son los que posee un animal sin haberlos aprendido. Tal es el caso del gato, que retira su pata si ésta se pone en contacto con un objeto que quema. En cambio, los reflejos condicionados son reflejos aprendidos; si a un perro se le da de comer haciendo sonar una campanilla, al cabo de algún tiempo el animal, al oír el tintineo, empieza a salivar. Un ejemplo muy reciente del reflejo condicionado, del que conservamos aún su recuerdo, es el de la perrita «Laika», que viajó a bordo del «Sputnik II», y a la que se enseñó a comer, dentro de su cabina estancada, al toque de una campanilla.

Pero, además de estos dos reflejos, un científico ruso, el profesor Kruchinski, ha encontrado otro en los animales. En su opinión, fundamentada en varios años de trabajo, determinados animales poseen la facultad de «comparar los fenómenos individuales y de prever los acontecimientos o fenómenos futuros cuyas causas son registradas por su organismo». Asegura el científico soviético —señala «La Croix»— que no se trata de inteligencia, sino de reflejos que no constituyen, como los naturales o condicionados, una reacción directa, inmediata a un estimulante, sino una reacción retardada.

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.354 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

JUEVES 6 DE MARZO DE 1958

El Papa expresa su pesar por la sentencia dictada contra el obispo de Prato

CIUDAD DEL VATICANO, 6.—Su Santidad el Papa, Pío XII, ha expresado su pesar por la sentencia dictada contra el obispo de Prato, monseñor Fiordelli, por un Tribunal de Florencia. En el curso de una audiencia general celebrada en la Basílica de San Pedro, el Romano Pontífice dijo que lo ocurrido constituía un motivo deaflicción para la Iglesia

Un bimotor con seis personas a bordo desaparece en Alaska

ANCHORAGE (ALASKA), 6.—Un avión bimotor, con seis personas a bordo, ha desaparecido cuando «se hallaba próximo a la isla de Kodiak y poco después que el piloto emitiese por radio una llamada de socorro. Aviones militares proceden a la búsqueda del aparato.—Efe.



EL ACTO DE VALLADOLID

Valladolid.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, impone una condecoración durante el acto conmemorativo celebrado el pasado día 4 en el Teatro Calderón, en el curso del cual el señor Solís pronunció un discurso de extraordinario contenido político.—Ft. Pastor.

Se ignora si el segundo satélite americano ha alcanzado su órbita

Parece se tardará unos días en conocer el éxito o el fracaso del lanzamiento

Los científicos se muestran más bien pesimistas

Cabo Cañaveral (Florida).—Los Estados Unidos han lanzado su segundo satélite artificial.

El «Explorador II» ha sido lanzado a su órbita con un proyectil «Júpiter C» del Ejército. El nuevo satélite pesa unos quince kilos y mide dos metros, y su nombre científico es «Beta 1958», aunque el Ejército le ha llamado «Explorador II».

El «Beta 1958» ha sido lanzado en el mismo rumbo que su antecesor, pero puede que no llegue a alcanzar la altura del primero.

La principal diferencia entre los dos satélites norteamericanos es que el segundo lleva instrumentos para transmitir información a la Tierra.

Once minutos después del lanzamiento del segundo satélite americano fué informado el presidente Eisenhower del éxito logrado en la operación y los puestos de escucha empezaban a detectar las señales que el «Explorador II» transmite en una frecuencia de 108'03 megaciclos.—EFE.

DUDAS SOBRE EL SATELITE

Pasadena (California), 6.—«Todo tiende a indicar que el satélite que acaba de ser lanzado por Estados Unidos, el «Explorador II», no funcionó normalmente, y que, probablemente, no se halle en órbita. De to-

(Pasa a segunda página)

Adenauer desmiente los rumores sobre su visita a Rusia

Los calificó de "inventados"

ESTRASBURGO, 6. — El canciller de Alemania Occidental, Konrad Adenauer, ha negado firmemente los informes de que él podría visitar Moscú el próximo mes de junio. Añadió que tales informes «eran rumores... inventados». Ayer se informó que el anciano canciller había insinuado tal visita a Rusia justamente antes de tomar el tren, en Niza, camino de regreso a Bonn, después de pasar un largo mes de vacaciones en la Riviera. Un portavoz del Gobierno de Alemania Occidental dijo que la «historia» de un viaje del canciller a Rusia comenzó, al parecer, cuando un periodista francés tradujo incorrectamente algunos comentarios de Adenauer sobre su viaje a Moscú en 1955. Cuando el dirigente alemán llegó en tren a Estrasburgo, donde el convoy hizo una corta parada, Adenauer fué acogido por los reporteros, pero levantando las manos hacia lo alto, dijo: «Son rumores... caídos de los cielos».—Efe.



Triunfó Diéguez

Ayer tarde se jugó en Nervión el anunciado partido amistoso entre un equipo del Sevilla y el Alcoyano. Todo el interés del encuentro se centraba en el debut de Diéguez en las filas sevillistas, interés que hizo que el campo se llenara como en una tarde de Liga. Pues bien, salió Diéguez en medio de una expectación extraordinaria y hay que decir que el muchacho no defraudó esa expectación. Triunfó. Hizo buenas jugadas, demostrando que domina el balón y actúa con inteligencia y sentido en el campo, dió pases extraordinarios, midiendo la entrega de la pelota con precisión matemática, y marcó tres goles, los tres magníficos. Cuando se acople con sus compañeros y se adapte más al estilo del fútbol español, Diéguez puede serle muy útil al Sevilla.

Después de verle jugar ayer en Nervión, hay que proclamar que Diéguez, el muchacho argentino de perfil gitano que ha traído el Sevilla, no es ni bailarín ni torero, como dijo un periódico madrileño, sino un buen jugador de fútbol. (Foto Miguel.)

Luto en la Iglesia italiana

El arzobispo de Bolonia ha dispuesto señales de luto en la catedral de San Petronio, como ven en esta foto, en vista de las condiciones insoportables creadas actualmente a la libertad de la Iglesia en Italia», reflejadas en la sentencia de un Tribunal Civil de Florencia contra el Obispo de Prato.

Once obreros muertos al derrumbarse una pared de acero en Montreal

Montreal, 6.—Una gran Presa se ha derrumbado al ceder las paredes de acero bajo la presión de toneladas de hielo en Rivierge des Prairies, al Norte de Montreal.

Los escombros, arrastrados por la fuerte corriente de agua y hielo, cayeron sobre un grupo de obreros que trabajaban en las obras de const uccion de un puente. Resultaron muertas once personas y una herida. Uno de los obreros resultó ileso, al ser arrastrado por las aguas. Pudo agarrarse a un pedazo de madera y mantenerse a flote.—EFE.

Los rusos tratan de aprovechar la electricidad de los rayos como arma antiaérea

A tal fin, realizan amplias investigaciones

HAMILTON (NUEVA YORK), 6.—«Los rusos tratan de aprovechar la electricidad de los rayos como arma antiaérea y a tal fin realizan amplias investigaciones», ha revelado el profesor Albert Parry, de la Universidad de Colgate. Según el profesor, los rusos desean ejercer control sobre cierto tipo de rayos, y para llevar a cabo sus investigaciones hacen pasar sus instrumentos científicos por meros utensilios y herramientas de mina, señalando que realizan ciertas investigaciones relacionadas con aquéllas. Parry, quien en julio del pasado año predijo la fecha del lanzamiento del «Sputnik» ruso, ha declarado que dirige las investigaciones actuales Peter Kapitsa.—Efe.

Espionaje desde submarinos rusos

Wáshington, 6.—"Es muy probable que submarinos rusos hayan sido utilizados para observar y "posiblemente", fotografiar, el lanzamiento de proyectiles dirigidos norteamericanos en Cabo Cañaveral", ha revelado el contraalmirante F. S. Withington, en el curso de una conferencia de Prensa.

Se crea en Sevilla la Comisión Regional de Productividad de Andalucía

Madrid, 6.—El Ministerio de Industria, ha dispuesto se cree en Sevilla la Comisión Regional de Productividad de Andalucía, representante en dicha zona de la Comisión Nacional de Productividad Industrial, de quien dependerá, y a la que auxiliará en el cumplimiento de los fines señalados en el artículo tercero del Reglamento de 21 de noviembre de 1952.

La Comisión que se crea, tendrá en principio la misma duración que la Comisión Nacional, pudiendo és-

(Continúa en segunda pág.)

La incógnita sigue

Perfil del Mundo

por CARLOS

CON la puesta en órbita —cosa que parece segura— del Explorador II, se ha llegado, según cierta prensa occidental, al empate, en la conquista del espacio, entre Rusia y los Estados Unidos.

Dos a dos, podíamos decir con la consagrada fórmula futbolística. Más sería ingenuo plantear las cosas en este mero terreno numérico. Según ciertos técnicos, los «exploradores» están dotados mejor que los «sputniks» de instrumentos de estudio y registro. Si es así, el empate se produciría como compensación al peso de los satélites, que es muy superior al de los americanos. Entre los quince modestos kilogramos del «Explorador II» y la media tonelada del «Sputnik II» con la perrita Laica dentro, existe una diferencia considerable que es necesario tener en cuenta.

Cuando se produjo el primer lanzamiento ruso, en medio del asombro, una consideración se abrió paso para estremecernos. ¿Con qué cohete se había puesto el satélite soviético en su órbita? Era inconcebible que pesara setenta y tantos kilogramos. Más aún; alguna agencia americana aseguró que se debía de haber sufrido un error, dado que el satélite que se proyectaba por la Marina americana —el dos veces fracasado proyecto «Vanguard»— no pasaba de las catorce libras. Sin embargo, lo increíble —los setenta y tantos kilogramos de peso— resultó verdad. Los científicos empezaron entonces a divagar cómo el Kremlin podía poner a tanta distancia de la Tierra un cuerpo tan pesado. La idea del nuevo carburante soviético comenzó a rondar las suspicacias y a quebrantar la inmensa credulidad que Occidente había depositado en los recursos de la técnica norteamericana. Pues bien, a pesar del lanzamiento de los dos «Exploradores», la incógnita sigue en pie: el cohete ruso capaz de transportar a la exosfera un satélite de quinientos kilogramos. Y para los que no estamos en los secretos de la lucha enconada que sostienen las tres Armas americanas —el Ejército, la Marina y la Aviación—, la pregunta inquietante no se hace esperar: ¿Tienen los americanos un cohete capaz de levantar y llevar a su órbita un satélite de las características externas del «Sputnik II»?

Una respuesta negativa nos llevaría a la conclusión de que si los Estados Unidos han conseguido el empate científico, no así han conseguido el empate militar. Y, desgraciadamente, el mundo está más interesado en lo segundo que en lo primero. ¿Explica ello —de otra parte— la arrogancia con que los soviéticos hablan ahora, pretendiendo nada menos que la paridad con Occidente a base de colocar frente a Inglaterra y a Francia, a Polonia y a Checoeslovaquia en la futura conferencia «cumbre»?

De destacar es la versátil mentalidad que se ha apoderado de Occidente y que le hace pasar, de un tirón, de los más sombríos pesimismos a la más radiante felicidad. Aún recordamos como inmediato el clima de terror con que los «grandes» occidentales decidieron reunirse en París para hacer frente a la «revelación» del poderío militar soviético que representaba el «Sputnik». Hoy, con el «Explorador II» en el espacio, los occidentales se las cantan muy felices y empiezan a entonar su canción de concordia y mediación los tibios progresistas. Mientras Foster Dulles, respaldado en ello por el Presidente, da su negativa a la nota rusa sobre la conferencia de cancilleres, descubriendo la maniobra soviética, cientos de plumas y millares de declaraciones y discursos hablan del alivio de la tensión y consideran como razonables, en principio, las últimas ofertas del Kremlin. El peligro ha pasado, parecen decir. Pero el peligro, al menos el peligro que revelaron los pesados satélites soviéticos, amigos, sigue ahí, a pesar de los Exploradores».

EMIGRANTE: La Ley prohibe la intervención de terceras personas en la tramitación de tus documentos y pasaportes. El Instituto Español de Emigración te los facilitará GRATUITAMENTE y en la Oficina de Colocación de Sindicatos te informarán de lo necesario para ello.

Se crea en Sevilla...

(Viene de la primera página.)

ta, no obstante, proceder a su disolución mediante acuerdo adoptado en tal sentido.

Serán cometidos de la citada Comisión Regional: estar en contacto con la Industria de la región, para conocer los problemas más importantes relacionados con la productividad; elevar a la consideración de la Comisión Nacional, aquellos problemas específicos de productividad que más afectan a su demarcación; mantener estrecho contacto y buscar la colaboración con los Centros regionales de investigación o experiencia que considere necesarios para conseguir un aumento en la productividad de la Industria de estas regiones; colaborar con la Secretaría de la Comisión Nacional, en la puesta en práctica de los acuerdos de dicha Comisión y en labor general de enseñanza y difusión de los modernos métodos para elevar la productividad, y, en general, ser el centro donde se reunan los esfuerzos de la región para elevar la productividad industrial.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Presentan sus credenciales al Jefe del Estado los embajadores de Irán y Finlandia

Madrid, 6.—En la mañana de hoy tuvo lugar en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado, por los Excmos. señores Vadollan Azodi y Tapio Voionmas, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios del Irán y Finlandia, respectivamente. Los representantes de Irán y Finlandia llegaron en carrozas escoltadas por un Escuadrón de Caballería de la guarnición de Madrid, penetrando por la plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por las fuerzas del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Azodi y Voionmas, llegaron a Palacio con el personal de sus embajadas.

Durante la celebración de los actos, Su Excelencia estaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores; teniente general jefe de la Casa Militar; general segundo jefe de la Casa Militar; segundo jefe e intendente de la Casa Civil; jefes de protocolo del Gabinete Diplomático del ministerio de Asuntos Exteriores y ayudante de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos, y, acompañados como a su llegada por los señores Barón de las Torres, y Espinosa, así como por los miembros de sus embajadas, los señores Yadollah Azodi y Tapio Voionmas, abandonaron Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.—CIFRA.

El proyectil balístico intercontinental "Polaris"

Washington 6.—La Marina norteamericana realizará la primera prueba con su proyectil balístico intercontinental de radio de acción intermedio «Polaris» en septiembre de 1959, según ha revelado el contralmirante F. S. Sithington.

El radio de acción del «Polaris» será de 2.400 kilómetros.

Según Withington, la primera prueba se realizará desde una base fija en Cabo Cañaveral, Florida; luego, desde una plataforma movible de lanzamiento y a continuación desde plataformas colocadas a bordo de navíos. Finalmente, la nueva arma será probada desde un submarino.—EFE.

El "Explorador II"

(Viene de primera página)

das formas, no se pueden sacar conclusiones y no será facilitada más información sobre el particular hasta que se dispongan los datos técnicos para corroborar el éxito o fracaso del lanzamiento y para esto se necesitarán algunos días», ha revelado el doctor William H. Pickering, director del laboratorio de propulsión «Jet», de California.

En el curso de una conferencia de Prensa, Pickering manifestó que el «Beta 1958», podría —incluso haber caído al Océano y aunque no negó la posibilidad de que pueda haber alcanzado una órbita, puso de relieve que es imposible confirmarlo, de momento.

Se negó a decir nada sobre la posibilidad de que el satélite se halle en otra órbita que la esperada.

«Los datos hasta ahora recibidos —afirmó— son objeto de estudio en Cabo Cañavelal y antes de sacar una conclusión definida, será necesario hacer ulteriores comprobaciones».

¿EXITO O FRACASO?

Washington, 6.—«No sabemos, con exactitud, si el «Explorador II» se halla o no en órbita y tardaremos algunos días en poderlo confirmar», ha declarado el doctor Richard W. Porter, de la Academia Nacional de Hombres de Ciencias, en el curso de una conferenecia de Prensa.

Las declaraciones de Porter confirman lo expuesto por el doctor William H. Pickering, en el sentido de que, de momento, no se puede afirmar ni negar el éxito o fracaso del lanzamiento del satélite.

Porter ha puesto de relieve que se realizarán toda clase de esfuerzos para comprobar si el satélite se halla o no en órbita.—EFE.

NO SE SABE SI ESTA EN SU ORBITA

Washington, 6.—Richard W. Porter, de la Academia Nacional de Ciencias, ha declarado en Washington, que «todavía no saben si el «Explorador II» se encuentra ya en su órbita».

Sin embargo afirmó que «duda» que el satélite artificial consiga los 45.000 kilómetros de velocidad necesarios para que el satélite pueda librarse de la fuerza de la gravedad terrestre.

En círculos bien informados se asegura que el satélite lleva una velocidad de unos 32.400 kilómetros por hora.—EFE.

EL «EXPLORADOR I» PUEDE CONSIDERARSE PERDIDO

Cabo Cañaveral (Florida), 6.—El «Explorador I», primer satélite lanzado por el Ejército norteamericano, se puede considerar como un objeto perdido en el espacio, han declarado los científicos.

El doctor Jack E. Froehlich ha declarado que no saben con seguridad la trayectoria del primer satélite, y afirmó que no han vuelto a captar ningún sonido emitido por éste, ni ninguna información.—EFE.

EL SPUTNIK II

Londres, 6.—Radio Moscú ha anunciado que el segundo satélite artificial, soviético ha dado 1.766 vueltas alrededor de la Tierra hasta las 0,300 de la madrugada de hoy.—EFE.

Un caza norteamericano, derribado por los comunistas en Corea

El piloto ha caído en las líneas rojas

Base Aérea de Osan (Corea), 6.—Un avión de las Fuerzas Aéreas Norteamericanas, F-86, ha sido derribado hoy por el fuego de las baterías antiaéreas comunistas cuando volaba cerca de la zona desmilitarizada situada a cien kilómetros al noreste de Seul, según anuncia un portavoz del Octavo Ejército.

El avión derribado se encontraba realizando un vuelo, junto con otro aparato, por la referida zona, y el piloto de este segundo avión informó a su llegada a la base, que su compañero que pilotaba el avión derribado se lanzó en paracaídas y cayó del lado comunista de la frontera.

El Ejército, ha anunciado que. según el piloto del segundo avión, el fuego comenzó al estar volando los dos aparatos a baja altura, en un ejercicio simulado de apoyo a un convoy terrestre.

El piloto del avión que escapó manifestó que pudo ver cómo el otro aparato era alcanzado por los disparos y se estrellaba momentos más tarde. Después, dijo el piloto, vi cómo mi compañero. en paracaídas, caía hacia el otro lado de la frontera comunista.

El Ejército anuncia, que el incidente es objeto de una investigación por parte de los oficiales de las Fuerzas Aéreas en Corea y por el mando de las Naciones Unidas.—EFE.



EL NIÑO

AGUSTIN SANCHEZ GARRIDO

Subió al Cielo

el día 6 de marzo de 1958, a los cinco años de edad.

Sus padres, Agustín Sánchez Muñoz y Encarnación Garrido Jiménez; su hermana Encarna; abuelos, tíos, primos y demás familia, al participar tan dolorosa pérdida, ruegan su asistencia al traslado de su cadáver al cementerio de San Fernando, que tendrá lugar mañana viernes. día 7, a las once de la mañana, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Vivía: Reinoso, 3

Aventura de nuestro tiempo

Por Sabino Alonso-Fueyo

Es en la miseria y en la desesperación de las gentes donde la conciencia humana se encuentra como aprisionada por una inexorable tenaza entre la disolución del sentimiento moral y la crisis del sentimiento intelectual. Esas pobres gentes agotadas por el sufrimiento apenas tienen fuerzas para la acción, para el descanso y la esperanza.

Y es así como el marxismo encuentra su campo de maniobras en que plantear dramáticamente el divorcio entre el hombre y su verdadera naturaleza, como consecuencia precisamente de la degeneración de relaciones sociales o del fracaso de una respetuosa convivencia.

Recordemos que la Historia es, según el marxismo, la lucha incesante entre los oprimidos y los opresores, entre los burgueses y los proletarios; lucha, en fin, que habrá de terminar algún día con su revolución violenta, en la cual el proletariado debe tomar el poder. Será entonces cuando el Estado se convierta realmente en un instrumento de liberación, dentro ya de una sociedad sin clases, comunista. Postulado igualatorio que, a su vez, irrumpe en el área histórica a través de la dictadura proletaria, convirtiéndose el factor económico, determinante, en superestructura de la propia comunidad.

Es este punto concreto del proceso dialéctico el punto de detención y reposo que Hegel atribuía al Estado, la verdadera libertad objetiva y el triunfo sobre el determinismo de lo histórico y de lo natural.

Mas, procedamos por parte. El hombre es libre gracias a dos garantías: la económica y la espiritual. La garantía económica de la libertad es la propiedad privada, porque permite al hombre llamar suyo a algo que está «fuera» de él. Es más, todo derecho es una manera de poder y todo poder una manera de propiedad. Representa ésta una consecuencia fatal de las necesidades humanas, y aun podría decirse, si me lo permitís, de las necesidades animales. Donde hay vida hay propiedad. Hasta el can pretende tener como un «derecho categórico» sobre el hueso que roe; los animales más inferiores parece que sienten algo como un vago instinto de propiedad respecto del sitio que ocupan: cuando se ejerce cualquier presión para desalojarlos, reaccionan contra ella, contra la «agresión injusta».

En síntesis, siendo todo derecho un poder, y todo poder una forma más o menos vaga de adaptación, y siendo la propiedad y el poder condiciones indispensables de la adaptación vital, no es concebible ningún sistema jurídico que no se base en el «hecho primario» del poder-propiedad.

Respecto a la garantía espiritual por la que el hombre es libre, nos referimos al alma, que le independiza de toda tiranía existente. Gracias a la Religión —y el marxismo empieza donde empieza el ateísmo— su alma es suya en el «interior», del mismo modo que la propiedad es suya en el «exterior».

Si el marxismo ha de esclavizar al hombre y destruir su libertad, sólo puede conseguirlo liquidando esas dos máximas garantías de la libertad creadora del espíritu.

Y lo logra, de una parte, suprimiendo, como hemos visto, la propiedad privada, y, de otra, mediante el ateísmo.

He aquí dos piezas centrales del comunismo, la más alucinante y utópica aventura de nuestro tiempo.

Rusia no ha contado con Inglaterra para la conferencia de "alto nivel"

Indignación y sorpresa en Londres

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal). Seguimos sin noticias directas La situación podría ser casi descrita en términos de una novela (o de un «ballet») de Françoise Sagan: una madura dama ha estado recibiendo regularmente un número de cartas de un joven, aun cuando algo valiente y primitivo galán, cuyas atrevidas propuestas han ido a parar, no menos regularmente al cesto de los papeles. Y he aquí que, de improviso, el galán deja de escribir mandando, en cambio, sus amorosos billetes a dos rivales: y la madura mano, que ya estaba dispuesta para tirar la nueva y esperada misiva al cesto, se detiene en el aire. Y el entrecejo se frunce. Y la duda atenaza el corazón. Y la dama empieza a preguntarse: ¿por qué?, y cómo? y ¿qué ha sucedido? Y de repente la dama añora a su vez una carta y se pone a esperar impacientemente al cartero.

Nadie logra explicar en Londres por qué los rusos han dejado de escribir esta vez al Gobierno de Su Majestad. Los mejores cerebros de los mejores observadores diplomáticos se afanan en vano en descifrar el misterio. Tan sólo se ha tenido aquí una copia de la carta que recibieron los Estados Unidos. Pero, ¡qué duda cabe!, una copia no vale lo que un original. La opinión pública y la opinión oficial están sorprendidas, algo embarazadas, algo irritadas. La situación es penosa.

Y lo curioso es que, mientras los antiguos mensajes fueron casi siempre acogidos aquí, en el pasado, con el casi automático comentario: «propaganda», ahora que no se ha recibido mensaje alguno, la reacción parece ser positiva. Y nadie sabe exactamente por qué los políticos, los diplomáticos, los periodistas especializados en cuestiones internacionales coinciden en pronosticar que por fin el encuentro «al más alto nivel» está a la vuelta de la esquina, en la encrucijada entre la avenida de la Paz y el bulevar de la Historia. Se barajan incluso fechas: abril, para la Conferencia de los ministros; junio o julio, para la de los jefes de Gobierno. Y se hace notar que, de repente, Mr. Lloyd, siempre tan recelosillo en el pasado respecto de la sinceridad de las intenciones soviéticas, acaba de declarar que, en el fondo, uno se puede fiar de los rusos, cuando los acuerdos con ellos estipulados son claramente definidos y delimitados, a la vez que también informa a los isleños que su experiencia durante seis años transcurridos en el Foreign Office, le han enseñado a comprender la psicología de los dirigentes moscovitas. Todos estos son indicios —arguyen los comentaristas— de que nos estamos acercando a la diplomática «cumbre».

Realmente nada indica claramente, por ahora, en qué se basa el repentino e inesperado optimismo cuando, por el contrario, múltiples indicios de «endurecimiento» en lo que a la gran Conferencia se refiere pudieron ser registrados en los últimos días. Quizá haya servido de acicate el hecho de que Wáshington, pero no Londres, haya recibido el mensaje ruso; es decir, el recelo siempre presente en el consciente o subconsciente inglés, de que Moscú y Wáshington puedan darse el gran abrazo y el temor de quedar arrinconados, sospecha en cierto modo fomentada por la noticia recibida aquí de que el embajador soviético en Wáshington, señor Menshikov, está a punto de ofrecer a los Estados Unidos un pacto de amistad ruso-americano como un primer paso en la senda de «la paz en el planeta».

Sin duda tendrá ocasión el ministro británico de Asuntos Exteriores, Mr. Lloyd, de obtener más amplias informaciones y aclaraciones sobre las intenciones rusas y americanas cuando, después de la breve parada que hará mañana en Roma para asistir a la reunión de la Unión Europea Occidental, prosiga el viaje rumbo a Manila, donde la Conferencia de la S. E. A. T. O. volverá a reunirle con Foster Dulles. Este viaje de Mr. Lloyd parece ser así triplemente afortunado: primero, le permitirá reanudar el diálogo directo con su colega americano y preparar con él la Conferencia «al más alto nivel»; segundo, aplazará considerablemente la decisión que Mr. Macmillan adopte respecto de su mantenimiento o alejamiento del Foreing Office; tercero, le evitará durante los próximos días tener que tratar de explicar a la Cámara de los Comunes el misterio de la carta rusa no recibida.

Salida, pues, tan afortunada como —en el sentido diametralmente opuesto— lo ha sido la llegada del doctor Fuchs a la base de Scott después de su brillante travesía del Continente antártico. Aseguran las informaciones de Prensa recibidas desde el Polo Sur, que la numerosa compañía (americanos, neozelandeses, periodistas y fotógrafos del mundo entero) actualmente reunida en la fría base, manifestó su alegría ante la noticia de que la Reina Isabel II ha decidido armar caballero al doctor Fuchs cantando (en inglés): «¡Qué chico tan estupendo!» y «¡Por qué nació tan hermoso!» Ambas, canciones de rigor en momento de particular euforia.

GUY BUENO.

UNA ENTIDAD ABIERTA Y UNA EMPRESA EN MARCHA

En su discurso de Valladolid, el Ministro Secretario General del Movimiento ha hecho importantes afirmaciones sobre el ser, la actitud y los objetivos del Movimiento Nacional.

Solís, en efecto, ha definido acertadamente al Movimiento Nacional como una entidad abierta y como una empresa en marcha, signo distintivo de este quehacer común de los españoles que es el Movimiento Nacional, sentido dinámico de esa tarea en común que es, justamente, la razón de la poderosa vitalidad del Movimiento, su profunda agilidad y sus enormes posibilidades de proyección futura.

Si el Movimiento no fuese esa entidad abierta y no tuviese este carácter de empresa en marcha, moldeable al quehacer y a la necesidad nacionales, podríamos temer por su vigencia, pero esta profunda vitalidad que le nace precisamente de esas características, de ese sentido realista de cada momento español y de esa savia viva de la enorme participación popular, permiten al país tener plena conciencia de que es el Movimiento Nacional y sólo el Movimiento Nacional la solución valedera para nuestro presente y nuestro futuro lo mismo que lo ha sido para nuestro inmediato pasado.

Nada de ello quiere decir, como nos advierte Solís, que se precise mermar la esencia del Movimiento Nacional. Esta es inalterable, permanente y sagrada. Pero, como empresa de todos los españoles, el Movimiento Nacional ha de tener una enorme flexibilidad, único medio de que su realidad sea una realidad política útil y eficaz. Surge así en el pensamiento de Solís esta concepción del Movimiento como fórmula de convivencia para hombres y pareceres diferentes, como solución de libertad individual y social.

Tal es la actitud del Movimiento Nacional y tiene sobrada razón el Ministro Secretario al recordarlo: que quienes de verdad queremos defender la libertad del hombre, de todos los hombres, en su esfera social y política somos nosotros y lo que de verdad desean los liberales clásicos es limitarla, gozarla ellos solos, en sus privilegios o en sus grupos.

Solución orgánica de convivencia llama Solís al Movimiento. Y esta es la meta primera, el más grande objetivo del Movimiento, que si desde su nacimiento se llamó nacional es justamente porque aspira a la convivencia de todos los españoles y confía en ella. Un objetivo de integración nacional, de sólida unidad nacional, ha sido la primera y más grande preocupación del Movimiento desde el primer día. Ha respondido así al concepto de José Antonio de España empresa universal, como en el orden social la gran meta del Movimiento ha sido la implantación de la justicia social. Con esa unidad patria y con esa justicia social, el Movimiento es esa verdadera solución de libertad individual y libertad social a que alude Solís, fórmula española, genuinamente española, con la que hemos acertado a hacer frente a los problemas de nuestro tiempo y que, en marcha, entidad abierta y empresa común, es también nuestro ideal de futuro.

Real e Ilustre Hermandad de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna y María Santísima de la Victoria

Capilla de la Fábrica de Tabacos

Por esta Hermandad se procederá al reparto de túnicas para los Hermanos que hicieron estación de penitencia el pasado año, durante los días 5 al 17, inclusives del presente mes, rogándoles que retiren su túnica dentro del expresado plazo, y para los Hermanos que no hicieron estación de penitencia, durante los días 18 al 23 inclusives del presente mes de marzo.

EL SECRETARIO.

ESPAÑA MUDA LA CARA

"Alcántara", el mayor pantano de Europa y uno de los diez primeros del mundo

Situado en la cuenca del Tajo, conseguirá el aprovechamiento íntegro de dicho río

El Tajo, tiene una cuenca hidrográfica de 81.000 kilómetros cuadrados y es el río de mayor longitud de nuestra nación. Exactamente 1.100 kilómetros que van, desde el cerro de San Felipe en la provincia de Teruel, hasta su desembocadura en Lisboa.

Recientemente se han concedido aprovechamientos a Hidroeléctrica Española. Esto, a simple vista elemental, encierra sin embargo una extraordinaria importancia que nosotros queremos reseñar. Los aprovechamientos mencionados comienzan donde el río recibe las aportaciones de una cuenca de 34.000 kilómetros cuadrados, con la particularidad de que el 30 por 100 de esta superficie está ya, desde el punto de vista hidroeléctrico, regulado por un conjunto de nueve pantanos importantes construídos por el Estado y por otras empresas: Entrepeñas, Buendía, Pálmeces, El Vado, Riosequillo, Pies Viejos, Santillana, Burguillo y San Juan. En particular, destacan Entrepeñas y Buendía, que regulan una cuenca de 7.400 kilómetros cuadrados de forma total.

El caudal del Tajo es de gran importancia y se eleva a 250 metros cúbicos por segundo en año y medio después del Alagóm. O sea que es aproximadamente idéntico al del Duero de Saucelle, donde se recogen 360 metros cúbicos por segundo para una cuenca de 47.000 kilómetros cuadrados.

La capacidad de regulación con que ha de contar Hidroeléctrica Española dentro de la cuenca hidrográfica del Tajo, será la más elevada de toda España. De una parte están los 4.200 millones de metros cúbicos de capacidad de esos pantanos ya reseñados y todos situados en su cabecera. Gracias a los nuevos embalses que han de construirse, se añadirán otros 4.500 millones con lo que tendremos la cifra de 9.000 millones de metros cúbicos de capacidad total. Además, todos estos embalses de Hidroeléctrica serán de régimen anual, es decir que se vaciarán y llenarán en el 80 por ciento de los años.

Con los elementos reguladores y la enorme elasticidad que procura dentro de este sistema la central térmica de Escombreras, estará en condiciones de utilizar energía hidroeléctrica hasta el 95 por ciento de toda el agua corriente del Tajo. De esta manera, el 85 por ciento será la llamada permanente y sólo el 15 restante será excedente, que podrá ofrecer al mercado nacional a través de interconexiones. Si las posibilidades del sistema del Tajo han de ser las mayores de España en orden al aprovechamiento integral de recursos no son menores los horizontes que ofrece en cuanto a su adaptación a producir energía de "puntas". Todas las centrales son de pie de presa; o sea que cómo se necesitan canales, los caudales que puedan derivarse instantáneamente por las centrales en condiciones económicas, son muy elevados.

El equipo que se instalará en el Tajo, irá revalorizando a medida que aumente el consumo y que el margen de "puntas" de las centrales hidroeléctrica que ahora se proyectan permita ampliar en otros 700.000 kilovátios la potencia térmica del sistema de Hidroeléctrica Española.

Es decir, que en la actualidad Escombreras, con sus 280.000 kilovátios, apoyará la producción hidráulica, regularizando sus altibajos y revalorizándola al transformar en energía permanente grandes masas de caudal; pero en el futuro, será el Tajo a su vez, el que aproyará la construcción de hasta tres nuevas centrales térmicas idénticas a Escombreras, bien sean de combustibles o nucleares.

ALCANTARA, PRIMER EMBALSE EUROPEO

El plan elaborado para estos aprovechamientos, consta de dos etapas fundamentales: en la primera, se incluyen los dos de pie de presa, de los cuales el de Cabecera es un gran embalse regulador de todo el tramo y que tendrá por nombre "Valdecañas", con una capacidad total de 2.000 millones de metros cúbicos, de los que 1.500 serán útiles de regulación.

Hasta la fecha, será este el mayor embalse de España y regulará las aportaciones torrenciales de los 24.000 kilómtros cuadrados de cuenca hidrográfica del Tajo y que todavía no están afectados por ninguna de las regulaciones de cabecera.

Obtenida de esta forma la regulación total de los recursos hidroeléctricos en "Valdepeñas", las otras dos centrales a construir aguas abajo y que se denominarán "El Corzo" y "Monfrague", no precisan regulación propia y se benefician de la anterior.

En estas tres centrales, se instalarán respectivamente, 215 MW; 50 y 135 o sea un total de 400 MW. La producción alcanzará la cifra de 1.000 millones de kilovatios-hora anuales, de los que se dispondrá dentro de cuatro o cinco años.

En la segunda etapa ha de construirse el embalse de "Alcántara". En proyecto ideado para esta obra, comprende un gran pantano de 3.400 millones de metros cúbicos, siendo no sólo el mayor de España, sino el primero de Europa. La presa, una obra extraordinaria para nuestro país tendrá un cubo de hormigón de 1,8 millones de metros cúbicos, lo que la situará entre las diez primeras estructuras del mundo. Es lógico que, este proyecto ha de sufrir varias modificaciones en los cuatro años que han de transcurrir hasta que se ponga en ejecución.

La capacidad instaladora en este aprovechamiento es de 400 a 500 MW para una producción de mil a mil doscientos millones de kilovatios-hora anuales.

Por último, después de este embalse de "Alcántara", aún quedan otros aprovechamientos menores en el Tajo, con el Tietar y el Alagón que llegarán a unos 300 millones de kilovatios-hora de energía de la más alta calidad, y que junto con las producciones de otros sistemas de Levante y la térmica de Escombreras, supone una masa de 5.000 millones de kilovatios-hora anuales. Justamente el triple del mercado actual de Hidroeléctrica, igual sensiblemente a la demanda que tendrá que atender en 1970, fecha en que ha de desarrollarse este plan del Tajo del que venimos y del que todos los españoles beneficiarios. Aquí radica pues el interés y de ahí nuestro deseo de divulgar la noticia. Que bien merece la pena.

JOSE DE LA VEGA

Entre Canadá y Manchuria

Por Luis Antonio de Vega

Hubo un tiempo en que el papanatismo nacional se hallaba dividido en dos grupos, el de aquellos que esperaban que la felicidad les fuese traducida de una nación que carece de idioma propio y los que se extasiaban pensando que solamente de made U. S. A. se nos podía servir la dicha. Los primeros se llamaban federales y hasta hicieron su ensayito en Cartagena.

El siglo XIX había vivido con el fetichismo de un vocablo: Progreso, barroca aspiración que en España se había pretendido conseguir con la colaboración de Luis Candelas y del torero Pucheta, con trabucos naranjeros, barricadas en Anton Martín y en las orillas de las plazas Mayores y grito de desmelenadas comadres. Todo lo demás era oscurantismo no estaba dispuesta a admitir más ídolos que aquellos que tuvieran un «Pico de Oro» y determinada facilidad para hablar de opresión, de cadenas y de conjuras tenebrosas.

El otro papanatismo, el que sospecha que sería suficiente con dividir a España en vez de provincias en cantones, se deshizo, y las gentes de buena fe que sostenían aquella simpleza política debieron horrorizarse al comprobar hacia qué cauces antiespañoles corrían las aguas del federalismo.

Una propaganda, hecha principalmente con celuloide, ha dado origen a la resurrección del papanatismo de ayer o aunque bajo otro signo que al menos no pretende añadir otro color a nuestra bandera, a la aparición de un catetismo al que suponemos necesario poner galgas de cordura.

Se trata, ciertamente, de una gran nación y cuya política podrá ser más o menos simpática y su historia contemporánea más o menos cargada de errores, lo que no es obstáculo para que, constituya la única defensa contra la posibilidad de que el mundo se convierta en una colonia rusa.

Reconocer esta verdad primaria y otros elogiables méritos que pueda poseer, dicho estado no significa que los demás pueblos deben situarse en calidad de admiradores incondicionales y les atribuyan méritos que, en realidad, les faltan y que ellos mismos —y ésta sí que es una cualidad elogiable— han puesto de manifiesto, con lo que al cazurrismo internacional, en constante actitud de desdén con lo que es autóctono, se le dé una oportunidad para salir de su éxtasis.

Una cosa es el celuloide y otra la verdadera manera de vivir. Las mecanógrafas que



disponen de soberbios pisos y abrigos de visón, es seguro que no podrán sufragarlos con lo que les proporcione el manejo de la máquina de escribir o del lápiz sobre el cuaderno en que trazan sus signos taquigráficos. En una estadística reciente se ha declarado que solamente la quinta parte de los pisos de Nueva York tienen cuarto de baño y es de suponer que son estas viviendas las que ocupan las mecanógrafas de los abrigos de visón, los empleados de Banco que bailan —en la película— en los más lujosos establecimientos nocturnos con damas consteladas de joyas, y todos aquellos cuyos ingresos no les sitúen entre ese veinticinco por ciento de ciudadanos que pueden permitirse alquilar pisos con cuarto de baño y ascensor.

Pero si la aspiración del papanatismo de hoy no va tan a flor de tierra y su admiración es de tan buena ley, y no se extasían por encendedor de más o menos, sino que un poco modificada su pasada significación, aspira a implantar un progreso también made U. S. A., parece como si hubiera sido para apartarles de su engaño para lo que en cuarenta y dos universidades norteamericanas se hubiese organizado la reciente encuesta que acaba de poner de manifiesto la insospechada ignorancia del estudiante yanqui.

Insospechada dicha ignorancia en Europa, pues en Estados Unidos tenían motivos para presumir que el nivel medio del estudiante americano era muy inferior al del estudiante europeo, lo que tal vez signifique que unas universidades con grandes jardines, campos de deportes, y toda la música y baile con que las representan en las películas no resulte tan eficaz como un veterano profesor seriamente ayudado en su misión didáctica por el santo temor del alumno al suspenso, aunque sea campeón de pelota base o el mejor remero de la Universidad, si desconoce la asignatura.

El doctor Samuer van Valkenburg es director de la Escuela de Geografía de Worcester y fué a él a quien se le ocurrió la idea de sondear en los cerebros de los estudiantes para ver cuál era su caudal en materias de conocimientos geográficos, por ser ésta su especialidad científica y, por tanto, la que más le tenía que interesar.

El resultado no ha sido solamente desolador, sino como para dejar estupefacto al más escéptico profesor de la vieja Europa.

Una de las preguntas de la encuesta era:

—¿Cuál es la ciudad de Estados Unidos que cuenta con mayor número de habitantes?

Unos contestaron El Paso, en el Estado de Texas, y otros que Portland, en el del Maine. En la realidad geográfica de Estados Unidos, El Paso es un pueblo de escasa población, y que si soñaba a los Universitarios que lo eligieron como la ciudad más populosa de su nación fué porque allí se celebran los rodeos. En cuanto a Portland es la atracción terminal de un «pipe-line».

Solamente la cuarta parte de alumnos de cuarenta universidades supieron decir los nombres de los océanos.

Entre las respuestas hay algunas que hubieran hecho las delicias de los chiquillos españoles a quienes sus padres hubiesen llevado a presenciar una función de circo. Porque a la pregunta: «¿Qué es un delta?», el doctor Samuel van Valkenburg obtuvo las siguientes respuestas:

—Es una especie de carta griega.

—Es algo que se encuentra en Egipto.

—Es la insignia de una asociación de estudiantes.

La pregunta «¿Qué es la altitud»? cosechó la siguiente contestacióa:

—Es el grado de humedad que varía con la altura de cada país.

Para los estudiantes norteamericanos el Equinocio de primavera es «ese círculo grande que hay sobre nuestras cabezas».

Sus conocimientos acerca de nuestro Continente resultan más confusos que los que les impulsaron a suponer que El Paso es una ciudad mayor que Nueva York, Chicago y San Francisco de California. Entre cuarenta universidades, cuyas matrículas se cuentan por millares de alumnos, no han podido seleccionar más que siete estudiantes que supiesen con qué otras naciones limita Yugoeslavia. La mayor parte de los consultados devolvieron el pliego de papel en blanco. Otros indicaron como limítrofes con el que fué Reino de los serbios, croatas y eslovenos a Egipto, a Manchuria, a Portugal e incluso a Canadá.

No hay ninguna razón que haga suponer que el estudiante norteamericano se halla mejor preparado en otras asignaturas que en Geografía. Si la hay para admirar la labor de nuestros profesores de Instituto, resueltamente intransigentes ante la fantasía de cualquiera de sus alumnos que pretendiera encerrar a Yugoeslavia entre Canadá y Manchuria.

En Heidelberg funciona una sala de operaciones ambulante

Los médicos operan en la ambulancia que marcha a cien kilómetros por hora

Heidelberg (Crónica de la Agencia FIEL).—No constituye ya ninguna novedad el que los médicos acudan en automóvil a la llamada de sus pacientes. Todo lo contrario. Hoy en día, prácticamente, todos los médicos, por lo menos en Alemania, están motorizados y siempre preparados para cualquier servicio de emergencia.

En relación con esa motorización, representa, sin embargo, un progreso apreciable una sala de operaciones completa, montada sobre el chasis de una camioneta, que ha sido puesta recientemente en servicio en Heidelberg. A los pocos minutos, los médicos llegan al lugar del siniestro, al lugar donde espera el paciente, y operan inmediatamente, evitando de esta forma el gran riego que pueda suponer el transporte de la víctima hasta un hospital.

La rapidez tiene mucha importancia en Medicina. Sin embargo, no se debe descuidar la seguridad, motivo este por el que el personal de la ambulancia quirúrgica tiene que ser sometido a un entrenamiento concienzudo. Desde el momento en que suena el timbre de alarma hasta que sale la ambulancia apenas transcurren 45 segundos. Una sirena y una luz azul indican a los transeúntes que se aproxima la ambulancia.

La sala de operaciones de este hospital ambulante dispone de espacio suficiente para dos médicos anestesistas, un cirujano, dos ayudantes, una enfermera y un enfermero. El primer objetivo de los médicos es liberar al siniestrado del choque sufrido. La intervención inmediata elimina numerosísimos inconvenientes.

Por otra parte, la ambulancia dispone de proyectores para iluminar el lugar del accidente. Además, la ambulancia va equipada con aparatos para realizar excavaciones y dispositivos para penetrar en recintos invadidos por gases. No falta ni una especie de perforadora, ni sierras eléctricas. Una instalación de aire acondicionado y dos instalaciones de calefacción, accionadas por el motor del vehículo o por un generador de emergencia, aseguran una temperatura favorable. En 30 segundos están a disposición de los médicos no menos de 300 litros de agua caliente. Si el agua fresca disponible no bastase para las necesidades del momento, se recurre a un filtro especial con el que se limpia el agua sucia hasta el punto de darle características normales.

El material quirúrgico propiamente dicho corresponde a los últimos progresos de la Medicina. No se ha prescindido del montaje de esterilizadores automáticos de alta capacidad, para transformar a la ambulncia quirúrgica en algo absolutamente independiente de las circunstancias, muchas veces desfavorables.

En la parte posterior de la ambulancia existe un pequeño recinto para reconocimientos médicos, con todos los aparatos necesarios. En esta pequeña enfermería se realizan las curas pequeñas.

La ambulancia tiene un motor Diesel que desarrolla una velocidad de 100 kilómetros por hora.

Los médicos de Heidelberg disponen, pues, de un elemento de servicio de gran perfección.

NO8DO ... y Sevilla

El Muelle de la Paja

Por FERNANDO RAMOS

EN la sesión que ayer celebró la Permanente Municipal se conoció una recomendación de Policía Urbana sobre el Muelle de la Paja, en nuestro puerto, antiestético, en el orden del paisaje, peligroso por la posibilidad de siniestros y sucio, francamente sucio que es algo más realista aún que el bello eufemismo de antiestético.

Es un excelente punto de partida para que la ciudad diga su palabra en relación con lo que el Guadalquivir ha de representar de ornato, de paisaje bello y de alegría para los ojos sevillanos y forasteros. Si la técnica se empeñaba en demostrarnos la utilidad de cegar el río, y a fe que hubiéramos sucumbido si los argumentos no nos hubiesen llegado de escopetazo, creo yo que es bastante más fácil convencer a la técnica, por tenerlo delante de las narices, de que ese espectáculo del Muelle de la Paja ha de desaparecer.

La ciudad —y en esto esa propuesta de Policía Urbana la representa plenamente— no sólo quiere salvar la integridad del río, sino que quiere además, y estoy por decir exige, el embellecimiento del río Desde un punto de vista que arranque de la realidad, preferible era cegar el río a que se mantenga indefinidamente ese espectáculo y ese peligro al pie mismo de uno de los monumentos más venerandos y representativos de Sevilla, su Torre del Oro.

Parece como si el río, por una misteriosa voluntad, hubiese sido dividido en dos sectores, el bello y el feo, el aristócrata y el pobre. De un lado del puente de San Telmo, aquel hermoso paseo marítimo, gran acierto de ejecución, y aquel empaque del embarcadero de yates, en sí modesto, pero al que dan altura las embarcaciones que suele haber atracadas. Del lado acá de San Telmo, donde el paseante, tradicionalmente, tiene mayores motivos de atracción por la vecindad de la Torre del Oro y por estar la acera al propio nivel de la calzada, una especie de maldición parece haberse abatido sobre el lugar: feroces ruidos de viejos trenes, tumulto de areneros, suciedad de la paja. ¿No hay aquí, en este amplísimo sector que es mucho más de la ciudad que el embarcadero de yates, tantas y más posibilidades de embellecimiento, tantas y más razones para que esta zona sea una de las más bellas y armoniosas de Sevilla con unos jardines que den más realce a la gloriosa Torre del Oro?

Desechada la idea de cegar el río, replanteado el problema en otros términos, es el momento de sanear urbanísticamente este sector. Es el primer paso el que reclama el informe de Policía Urbana, pero es preciso dar otro más: cumplir esa exigencia urbana de que no exista distinción entre derecha e izquierda del puente de San Telmo y, si la existe, que sea a favor de la parte de acá, de la zona que hoy enmarca suciamente a la Torre del Oro y que en un futuro próximo debe ser un recreo para la vista y un regalo para el espíritu. Este es el momento de acometer la empresa, el momento en que han de ser estudiados con nueva luz los problemas del puerto y cuando es verdaderamente accesible una solución correcta, una solución que tendría, además, la virtud de reconciliarnos con la técnica, esa técnica con la que hoy tan quemado está todo buen sevillano.

Si se podía prescindir del río en tan amplio sector, si incluso alguien podía calcular que el corte llegaría hasta San Telmo, no será tan difícil arbitrar las fórmulas para que este muelle del Paseo de Colón pase a ser un verdadero orgullo de Sevilla y convierta esta avenida, con las reparaciones de calzada y aceras que hoy ya le son tan necesarias, en uno de los sectores urbanísticamente más impresionantes de la ciudad.

TROPEZONES DICE...



GARBANZOS
—Sí, señora; entran quince en el cuarto de kilo, porque están remojados en agua pesada.

Mañana, la fiesta de Santo Tomás de Aquino

Mañana, festividad de Santo Tomás de Aquino, se celebrará, a las doce, en el paraninfo de la Universidad (calle Laraña), un acto académico, en el que don José María Ciranda y don Manuel Serrano Rodríguez, disertarán, respectivamente, sobre «Santo Tomás y nuestro tiempo» y «Santo Tomás, penalista».

ACTOS ORGANIZADOS POR EL S. E. U.

El Sindicato Español Universitario ha organizado los siguientes actos, con motivo de la festividad del Patrón de los Estudiantes:

Hoy jueves, día 6: A las siete y media, Cine-Club. Proyección de la pelcula «Liebelei», de Max Ophuls, en el salón de actos del Sindicato. Será presentada por don Joaquín Albalate Lafita. A las cuatro y media, partido de fútbol de promoción.

Viernes, día 7: A las once, santa misa en la capilla de la Universidad. A las doce, solemne acto académico organizado por la Universidad, en el paraninfo. A la una, inauguración de la Exposición de pintura, fotografía y escultura, instalada en el pabellón Mudéjar de la plaza de América. Por la tarde, en el Estadio Universitario, fase final de los Campeonatos de Distrito. Partidos de baloncesto, balonmano, baloncesto femenino, rugby y balonvolea. A las ocho, en el Teatro Lope de Vega, representación de la obra de A. Casona «Prohibido suicidarse en primavera», por el T. E. U. del Distrito.

Sábado, día 8: A las siete y media, en la Casa Americana, aula de música, con proyecciones.

Domingo, día 9: Por la mañana, gran reunión atlética y fase final del Campeonato de Distrito de la misma especialidad. A la una, reparto de trofeos y clausura de los Campeonatos.

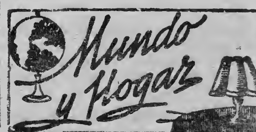
Las elecciones para la renovación de las Diputaciones

Nota del Gobierno Civil

Convocadas, por Decreto de 21 de febrero próximo pasado («B. O. del Estado» del día 28) elecciones para la renovación trienal ordinaria de las Diputaciones Provinciales, se recuerda por la presente nota a todas las entidades económicas, culturales y profesionales radicadas en esta provincia que deseen ejercer su derecho a la presentación de candidatos para diputado provincial y designación de compromisarios para participar en la elección, que antes del día 24 del corriente deberán solicitar su inscripción en el Registro especial abierto en este Gobierno Civil acreditando que cuentan, al menos, un año de existencia legal.

Sevilla, 5 de marzo de 1958.

El Gobernador Civil.



BODA

—En la capilla de los Venerables Sacerdotes, bellamente exornada, se ha celebrado el enlace matrimonial de la distinguida señorita Dolores Arjona Major y don Julio Domínguez González. Bendijo la sacramental unión el cura párroco de San Benito, don José Sánchez-Barahona, quien dedicó sentida plática a los contrayentes. La novia, que lucía espléndido traje de faya natural y velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Emilio Arjona Díaz, dando él el suyo a su madrina y ya madre política, doña Luisa Major Quijada.

Actuaron de testigos por parte de ella sus hermanos don Emilio, don Adolfo, don Francisco y don Luis, y su tío don Jacinto Arjona González. Por parte de él firmaron su hermano don Antonio, su primo don Antonio Domínguez Córdoba, don Mariano Benítez Alcalá, don Manuel García Vicente y don Manuel González Salas.

Tras la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados con un lunch en los salones anexos a la iglesia.

Los nuevos esposos, que recibieron muchas felicitaciones, emprendieron seguidamente viaje a varias capitales, habiendo ofrecido la novia su ramo a las RR. MM. Irlandesas donde ella se educó.

BAUTIZO

En la pila bautismal de la capilla de San Antonio, de la S. I. C., ha recibido el Sacramento del Bautismo la recién nacida hija de los señores de Spínola Muñoz (don Manuel), ella Manolita Alvarez González.

A la nueva cristiana se le impuso el nombre de María Luisa de los Reyes y fué llevada a la pila por sus tíos don Luis Alvarez y doña Rosario Herrera.

Terminó la ceremonia con una Salve ante la imagen de la Virgen de los Reyes.

VIAJEROS

Con motivo de la extrema gravedad de la distinguida esposa del cónsul de Alemania, don Emilio Plate, nacida Ursula Schauseil Buergers, que en la mañana de ayer tuvo el triste desenlace que la ciencia preveía, llegaron de Dusseldorf, su ciudad natal, su madre, la señora viuda de Schauseil, y anteriormente su hermana la señora Marianne Schauseil, residente cerca de Colonia, que acompañó a la bondadosa dama una temporada.

El entierro de la ilustre y bondadosa finada se verificó esta tarde, y el señor Plate y sus hijos están recibiendo muchos testimonios de pesar, a los que unimos los nuestros.

—De Barcelona llegaron los señores de Fuentes, ella Rosario Ruiz.

—Se ha trasladado a Madrid la señora de Cervera, de soltera Merche Martín Artajo.

—Al lado de sus hijos los marqueses de San José de Serra, ella Clotilde de Goizueta, se encuentran pasando una corta temporada los señores de Goizueta (don Norberto).

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

SUCESOS DE AYER A HOY

MUERTE REPENTINA

En las primeras horas de la mañana, cuando el guarda nocturno de la calle Almirante Apodaca acompañaba a su domicilio a un vecino de su demarcación, se sintió repentinamente indispuesto.

El aludido vecino lo acompañó inmediatamente a la casa de socorro del Palacio de Justicia, donde el desgraciado guarda Juan Cándido, muy popular y querido de la demarcación, falleció.

Su muerte parece haber sido producida por una afección cardíaca.

Del fallecimiento se dió conocimiento al Juzgado de guardia, que instruye las oportunas diligencias.

NIÑO EN ESTADO GRAVE POR INGESTION DE SOLUCION DE SOSA CAUSTICA

En la casa de socorro del Prado ha sido tratado el niño de 19 meses Salvador Belirce González, con domicilio en la calle Cristo del Buen Viaje número 4, de quemaduras graves, por ingestión de sosa cáustica.

LE QUITAN LA BICICLETA

Juan Gallardo Escañegra, de 37 años de edad, jornalero, ha denunciado que de la puerta de la casa número 138 de la calle Lisboa, le ha desaparecido la bicicleta de su propiedad, mientras cumplía un recado. Valora la máquina en 600 pesetas.

Manifestaciones de protesta recibidas por el Prelado por la condena del Obispo de Prato

El señor arzobispo, doctor Bueno Monreal, está recibiendo de toda la diócesis, tanto de personas individuales como de corporaciones en general, manifestaciones de viva e indignada protesta por la injusta condena de que ha sido víctima el obispo de Prato por defender los sagrados derechos de la Iglesia en materia matrimonial.

Entre éstas figuran Cofradías y Hermandades sevillanas, entre ellas la de Santa Marta.

NOTAS Y AVISOS

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de Guardia de esta Jefatura Superior de Policía se hallan depositados, a disposición de quien acredite su propiedad, un anillo, al parecer de oro, y una radiografía a nombre de María Eugenia Serrano.

JEFATURA AGRONOMICA DE SEVILLA.-CARBURANTES AGRICOLAS

Se pone en conocimiento de los usuarios de carburantes agrícolas para tractores que durante los días 6, 7 y 8 del mes actual, de cuatro a siete de la tarde, se entregarán en esta Jefatura el cupo de gas-oil. Las Agencias presentarán las documentaciones de siete a siete y media de la tarde para retirar los cupos dos días después.

El petróleo agrícola se despachará, de once a una de la mañana, durante los días 4 al 15 del actual.

Ministerio del Aire

DELEGACION REGIONAL
J. LIQUIDADORA

Maestranza Aérea de Sevilla

SUBASTA

Se celebrará en esta Maestranza el día 21 del mes de marzo actual, a las once y treinta horas, comprendiendo vehículo automóvil, chatarra de aluminio y material vario. Detalles en esta Maestranza y en el Ministerio del Aire.

Sevilla, 1 de marzo de 1958.
EL CAPITAN SECRETARIO
Francisco Salas de Guzmán.

PIENSOS

Se convoca por el presente a todos los Ganaderos de Sevilla y su Provincia para Asamblea General que se celebrará el próximo día 8 del actual mes de marzo, en el Salón de Actos de esta C. N. S., sito en calle Trajano núm. 1, planta baja, a las 11 y media de la mañana, en primera citación, y a las 12, en segunda, para tratar de la creación de un Servicio Comercial de Piensos encuadrado en el Sindicato Provincial de Ganadería de Sevilla al amparo del Decreto del Ministerio de Agricultura de 25 de enero de 1958, B. O. del Estado del 31 del mismo mes

Sevilla, 4 de marzo de 1958
EL JEFE DEL SINDICATO,
Fdo: JOSE A. ORDAZ Y RUEDA

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy. — Perpetua, Felicitas, Marciano, Víctor, Victorino, Claudiano, Bassa, Conon, Olegario, Basilia, Evagso y Rosa de Viterbo. Misa de Santa Perpetua. Rojo.

Santos de mañana. — Tomás de Aquino, Patrón de los estudiantes católicos; Sátiro, Revocato, Saturnino, Secúndulo, Eubulo, Teófilo, Gandioso y Teresa Margarita Redi. Misa de Santo Tomás de Aquino.

La Hermandad del Valle.— La Hermandad de la Coronación de Espinas y María Santísima del Valle, del templo del Santo Angel, celebrará mañana, a las diez, función solemne en honor de Nuestro Padre Jesús con la Cruz al Hombro, que forma pasaje del Señor en calle de la Amargura en su desfile procesional del Jueves Santo.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.— Continúan los Viernes de Cuaresma los ejercicios de Pasión a su venerado y milagroso titular, con misa cantada, a las nueve y media de la mañana, con sermón por el Rvdo. P. Serafín de Ausejo, O. F. M. Cap. Por la noche, a las ocho y media en punto, canto solemne del salmo Miserere, concurriendo procesionalmente la Hermandad, finalizando con exhortación cuaresmal, a cargo del Rvdo. Sr. D. Diego Guzmán Pabón, cura propio de San Lorenzo.

Religiosas Salesas. — El día 7 del presente, primer viernes de mes, será la misa de comunión general reparadora de la Archicofradía de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús, a las nueve. Los ejercicios de la tarde, a las seis, predicando el reverendo padre José Carbajo, dominico.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Petroleros Campeón y José Calvo Sotelo; motoveleros Gala Galera, Río Sar, San Julián y Cala Bonita; motonaves Leo y Merche; vapores Lubox y Tilly (holandeses) y Castillo Butrón.

Buques salidos. — Vapores Almansa y Somió; petrolero Luigia M. (italiano); motonave Rita Ricoma.

Buques en puerto. — Ciudad de Palma, Joven Amalia, Melchuca, Tarragona, Almadrabero, Tilly, Santiago López, Mañana, Cabo Sacratif, Ciudad de Oviedo, Mar del Norte, San Julián, Lubox, Campeón, José Calvo Sotelo, Río Sar, Cala Galera, Cala Bonita, Castillo Butrón, Leo y Merche, y los pesqueros Guimerá y Berlina.

Buques esperados. — Españoles, Sac Santander, Sac Lérida, Serantes, Cabo Roche, Santa Filomena, Faro de Cullera, Astene I, Pedro de Valdivia, Jarama, Carlota de Aspe, Castillo Noreña, Astene II, Tormes, María Luisa Portillo, San Julián de Pereiriñas. Tiran, Virgen de Iciar, Río Tambre, Golondrín, Mariposa, Toralín, Genoveva Fierro, Benito, Pachina, Chiqui y Maestrin. Extranjeros: Concordia Sun, Concordia Fjord, Sevilla, Vesta, Exiria, Rolanseck, Hans Broehan, Jan Herman, Hinrich, Gundmundra, Loide Ecuador, Loide Argentina, Fravizo.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Juan Cotarelo, 14; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78 (Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Nieblas, 6 (Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana: Tetuán, 24; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis: Marqués de Nervión, 39: Colombia, 5 (Porvenir); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

692

LOS ESTRENOS

IMPERIAL. — «LAS MUCHACHAS DE AZUL».

De Pedro Lazaga esperamos mucho como director. Demostró ser un realizador de cuerpo entero en «Cuerda de presos», esa cinta que, no sabemos por qué, no ha sido presentada en los cines locales. Ahora, Lazaga ratifica su valía ofreciéndonos una faceta bien distinta de sus modos estéticos. Lo que antes era hondura y tragedia, tórnase ahora en superficialidad y humor; lo que antes eran barrocos claroscuros, ahora es modernísimo eastmancolor y aun cinemascope. Lazaga triunfa nuevamente, mantiene a dinámico ritmo una sencilla acción y consigue una cinta divertida, humana y bien hecha, una cinta —a lo Capra— que firmaría con orgullo cualquier comediógrafo norteamericano. ¿Que tiene sus defectos, sus exageraciones, su poquito de convencionalismo? No lo negamos. También lo tienen la mayoría de las películas americanas y las aplaudimos. Es decir, que es esta una comedieta divertidísima, admirablemente realizada por un español y con asunto «español», pues se plantea el problema de unas chicas dependientes de unos grandes almacenes que quieren casarse. La caza del novio, con sus múltiples incidencias, están registradas con sugestiva autenticidad. Los personajes, tipos de la vida menestrala madrileña, maravillosamente logrados, aunque alguno de ellos, tal el que encarna Antonio Ozores, sean algo exagerados. Por el contrario, dan una acertada versión de sus tipos Fernando Fernán Gómez, Amalia Gadé y Tony Leblanc.

La cámara de Merino ha sabido captar bellísimas y originales fotografías, especialmente de las distintas zonas urbanas de Madrid.

Bueno el guión de Clarasó y Dibildos, y buena también la música que rubrica la acción; pero, sobre todo, esto conviene dejarlo bien claro, «Las muchachas de azul» es un acierto total de su realizador, Pedro Lazaga, que ha sabido ofrecernos una gran película.—B. DE LAS HERAS.

PALACIO CENTRAL: «TIFON SOBRE NAGASAKI»

Si alguna vez se ha hecho un reportaje interesante sobre tan extremadamente interesante país como es el Japón, he aquí el mejor de todos, esta excelente cinta en technicolor que nos ilustra con gracia y fragancia exquisitas sobre costumbres tan dispares de las nuestras como son las japonesas, sobre su folklore mismo y sus tradiciones, conseguido todo ello en torno al idilio de un francés con una deliciosa japonesita y alrededor de una trama complicada en lo amoroso por la presencia de una periodista compatriota y primer amor del ingeniero francés.

El encanto de la jardinería japonesa, el variadísimo paisaje urbano de una ciudad como Nagasaki que, si tuvo que resurgir de las cenizas atómicas, otras muchas veces tiene que hacer frente a no menos devastadores efectos de fuerzas naturales desatadas como son los tifones tan frecuentes en aquella zona, están recogidos admirablemente en esta bella cinta, cuya solución deja un poco perplejo al espectador, acostumbrado a que terminen las películas en forma concreta, pero solución que no obsta al gran mérito cinematográfico de un amplio documental sobre Japón, en el que, además, se ha incluido la suficiente trama, una dosis elevada de dramatismo en las escenas, tan reales y vivas del tifón, y un complemento amoroso de contraste entre costumbres tan dispares como las europeas y las asiáticas.

Para el mayor lucimiento de la cinta el sobrio trabajo de Jean Marais está complementado con una magnífica interpretación de la excepcional actriz japonesa Kishi Keiko, deliciosa en su papel, y una aceptable labor de Danielle Darrieux para quien, ¡ay!, no han pasado en balde los años.

El mayor mérito, sin embargo, de esta película reside en el gran éxito con que han sido captadas de la realidad impresionantes escenas de la catástrofe y los hermosos exteriores de los alrededores de Nagasaki y Osaka. Una cinta, en suma, muy grata, que se sigue con ávido interés y constante atención.

Concierto de la Orquesta Femenina Isabel de la Calle

Organizado por la Sociedad Sevillana de Conciertos, con la cooperación del Patronato Municipal de Música se celebrará (D. m.), un grandioso concierto, por la eminente Orquesta femenina Isabel de la Calle, agrupación barcelonesa, a cuyo frente estará y dirigirá la notable profesora Pilar Pérez Malla; las obras de interpretación serán: Concierto Grosso, de Corelli; Concierto en la mayor, de Mozart; Ultima primavera, de Grieg; Minuetto, de Bolzoni; Asturias, de Albéniz, y Danzas Fantásticas, de Turina. Este concierto se dará en el Teatro Municipal Lope de Vega, el día 10, lunes, a las 7,30 de la tarde.

Concierto de la Banda Municipal

El próximo domingo, a las once y media de la mañana, ofrecerá en el Lope de Vega un concierto la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Braña.

El programa, incluye obras de Weber, Massenet, Beethoven, Usandizaga, Grafia, Petrella, Zarzuela y Font de Anta.

La segunda parte del concierto estará integramente dedicada a las cofradías sevillanas.

Real Hermandad de Caballeros de San Fernando

El viernes, 28 de febrero último, en la capilla real de la Santa Iglesia Catedral, se reunió la Junta de Gobierno de esta Real Hermandad, bajo la presidencia de su hermano mayor don Fernando Valencia de los Santos, asistida del consiliario eclesiástico, doctor don Fernando Torralba y García de Soria.

Entre otros acuerdos, se adoptó el de celebrar ejercicios espirituales, generales y abiertos, en la capilla real, ante la urna de San Fernando, durante los días 13 al 19, ambos inclusive, del presente mes, a las nueve en punto de la mañana, con meditación, plática y examen de conciencia y santa misa, dirigidos por el doctor Torralba y García de Soria.

El día 19, festividad de San José, a la misma hora, será la misa de Comunión general, ante el Sagrado Cuerpo del Santo Titular.

Los Caballeros y Damas de San Fernando, tanto en ejercicio, como novicios, deberán asistir a estos ejercicios espirituales, encareciéndoles la puntual asistencia.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL SEÑOR RUBIO MAÑE

Hoy día 6, a las siete y media de la tarde, pronunciará en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos una conferencia sobre «Méjico en el siglo XVIII», el doctor don Jorge Ignacio Rubio Mañé.

El doctor Rubio Mañé, catedrático de la Universidad de Méjico, es un ilustre investigador mejicano, que ha consagrado largos años a la investigación histórica, publicando importantes obras como resultado de su labor. Es fundador del Instituto Hispano-Mejicano de Historia, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y fundador de la Biblioteca Hispano-Mejicana, que tiene su sede en Madrid.

En la actualidad como delegado de la Unesco se encuentra recorriendo los archivos europeos.

En nuestra ciudad lleva varios meses investigando en el Archivo de Indias.

CONFERENCIA DEL PROFESOR POCH VIÑALS

Esta noche, a las ocho, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo una conferencia organizada por la Sección de Medicina, a cargo del profesor Poch Viñals, quien disertará sobre el tema: «Mecanismos de la audición humana y sus trastornos».

CONFERENCIA DEL SEÑOR MARTIN DE BARBADILLO

Mañana viernes, día 7, a las ocho de la noche, se celebrará en el salón de actos del Ateneo una conferencia organizada por la Sección de Ciencias Morales, Políticas y Económicas, a cargo de don Tomás Martín de Barbadillo, sobre el tema: «Guadalquivir abajo» (Estampas de Aeronáutica de un viejo aficionado).

Será ilustrada con proyecciones.

Representación universitaria

Mañana, a las ocho, en el Lope de Vega, representación a cargo de universitarios de la obra de Cassoba «Prohibido suicidarse en primavera».

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Vida universitaria

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE "SEVILLA Y EL EMPERADOR DON CARLOS"

La Cátedra San Fernando de Historia de Sevilla, ha organizado un curso de conferencias, que se desarrollarán durante este año, para conmemorar el IV Centenario de la muerte del Emperador Carlos I.

El Patronato de la Cátedra, ha cursado invitaciones a catedráticos, profesores, académicos y especialistas, para que en sendas conferencias estudien las múltiples facetas de la vida del Emperador. El ciclo comprenderá un grupo de conferencias de carácter histórico a cargo de los Dres. Sánchez Montes, Carriazo, Julio González, Rodríguez Casado, Pérez Embid, Calderón Quijano, Céspedes, que considerarán a don Carlos en su proyección nacional, europea y americana. Otro grupo presentará el aspecto jurídico y en él intervendrán los Dres. Giménez Fernández, Manzano y Carande. Los temas artísticos del periodo serán analizados por los Dres. López Estrada, Moreno Báez, Orozco y Gallego Morell. Y finalmente los artísticos por los Dres. Gómez Moreno, Sánchez Cantón, Hernández Díaz, Rector Magnífico de Sevilla y el Director General de Bellas Artes don Alberto Gallego Burín.

La conferencia inaugural correrá a cargo del Dr. Muro Orejón, que disertará sobre el tema "1526. Bodas Imperiales en el Alcázar sevillano", el día 10 de marzo, fecha en que se conmemora el matrimonio del Emperador con doña Isabel de Portugal. El acto será en el Paraninfo de la Universidad, a las siete de la tarde, siendo pública la asistencia.

CURSO SOBRE «LA RIQUEZA MINERA DE ANDALUCIA»

La semana próxima se iniciará en la Facultad de Ciencia un interesante ciclo de conferencias sobre «Riqueza minera de Andalucía», en el que intervendrán destacadas personalidades en la materia.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Compañía de Pastora Peña. Primer actor: Carlos Lemos. Clamoroso éxito de «Té y simpatía». ¡Una obra de polémica! Mayores. Butaca desde 15 pesetas. Ultimo día.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en cinemascope y technicolor «Sangre caliente», con Jane Russell y Cornel Wilde. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 5. Extraordinario éxito de «Secreto de confesión». Eastmancolor. Por Margit Saad y Charles Regnier. Mayores. Ultimo día.
* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Grandioso estreno. «Viaje de novios», en agfacolor. Fernando Fernán Gómez y Analia Gadé. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Delta Films presenta «Compañeros de fatigas». Aldo Fabrizzi, Peppino de Filippo. Autorizada. Ultimas exhibiciones.
* IMPERIAL. (26878.) 5. Gran éxito de risa con «Las muchachas de azul». (Analia Gadé. Licia Calderón, Fernando Fernán Gómez, Tony Leblanc.) Filmascope-Eastmancolor. Mayores.
* LLORENS. (23878.) 5. Segunda semana con éxito extraordinario «La Cenicienta y Ernesto». (Antonella Lualdi, Antonio Garisa, Franco Interlenghi. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553) 5, continua. Grandioso éxito del technicolor Chamartín «Tifón sobre Nagasaki». Danielle Darrieux, Jean Marais, Kishi Keiko. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Filmax presenta la producción de Samuel Goldwyn «Nace una canción». Technicolor. Danny Kaye, Virginia Mayo. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Continuación de estreno. Cifesa presenta «Sabela». Por fin se ha hecho justicia al humor. Peppino Filippo, Silvia Khosima. Mayores.
* AVENIDA. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la magnífica superproducción Filmax «El aire de París», con Jean Gabin y Arletty. Mayores.
* BECQUER (27741.) 5, continua. Oriol presenta «La batalla del Río de la Plata». Vistavisión. Technicolor. John Gregson, Anthony Quayle. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la extraordinaria superproducción nacional en eastmancolor «Saeta», por Joselito, el niño que entusiasma a las multitudes. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Humphrey Bogart, como un temerario piloto de aviones de reacción, y la bellísima Eleanor Parker, en un film excepcional: «Una llama en el espacio». Autorizada.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un film excepcional, de palpitante actualidad. «Anastasia». (La última hija del Zar). Lilli Palmer, Ivan Desny. Mayores. Ultimo día.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. De nuevo el grandioso acontecimiento del siglo. Cifesa presenta «El último cuplé». Eastmancolor. Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito. «Cuentos de Roma». Cinemascope, eastmancolor, con Silvana Pampanini, Giovanna Ralli y Vittorio de Sica. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La película cumbre de las carcajadas. «Carlos, su tía y la otra», en eastmancolor, con Heinz Ruhmann. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Grandioso éxito del magnífico ballet «Villa and Sola» y su maravilloso conjunto de bellísimas bailarinas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (22232). Quintero-España. Trío de la Cava. Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y Los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Ballet Rosa-Ríos y su vedette Mayte Alcalá y sus diez esculturales modelos. Pases del ballet, 8,30, 1,45 y 2.30. Abierto hasta las 3,45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores de dieciocho años.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.). Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Exito gran ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.



"El Premio "Nadal" está perdiendo categoría"

Afirma la galardonada Dolores Medio

"Las novelas finalistas en los últimos años resultaron mejores que las premiadas"

En su pisito madrileño lleno de calma y sosiego, dialogamos con Dolores Medio, maestra que dejó la enseñanza escolar por la novela.

—Tú, que has sido ganadora del «Nadal», ¿cómo ves al premio actualmente?

—Va bajando de categoría, sobre todo, en sus últimas ediciones.

—¿Es una excepción «El Jarama»?

—No me parece una cosa extraordinaria.

—De todos los premios «Nadal» concedidos hasta la fecha ¿cuál es el que más te ha convencido?

—«Nada». Es una novela muy bien lograda. Su mayor mérito, el ser la primera obra de una escritora.

—Nos has dicho el libro que más te gusta. ¿Quieres nombrar al que crees peor?

Dolores Medio no responde. Se queda mirando a todas partes. Uno tiene la impresión de que está pensando en determinado título y no se atreve a decirlo. Intentamos ayudarla exponiéndole nuestro parecer. Al fin habla:

—Mira, no me obligues a señalar con el dedo, que eso está muy feo.

—Se ha dicho que algunas novelas finalistas han resultado mucho mejores que las premiadas. ¿Qué dices a esto?

—En mi modesta opinión, creo que es verdad, al menos, en los últimos años.

—¿A qué crees que obedece ello?

—Razones de la editorial, supongo. Pero puedo asegurarte que es el premio que se concede con mayor honestidad.

—Sois muchas las mujeres que habéis ganado el premio y forman legión las que opinan. ¿Opinas que existe una literatura exclusivamente femenina?

—Sin duda alguna, pero no debiera existir. La literatura, el arte en general, no ha de tener sexo.

—¿Ocupáis el primer plano las mujeres escritoras?

—Desde luego. Más o menos justamente, pero no cabe duda alguna.

—¿A cuál de tus compañeras consideras más capacitada?

—No existen diferencias notables. Hay un grupo que avanza al mismo paso.

—¿No crees que son demasiado numerosos los novelistas de ambos sexos existentes en nuestro país?

—Indudablemente. En esto debiera existir una censura. Con tantas obras sale perdiendo el lector y, a la postre, el novelista auténtico.

—¿Existe realmente un tipo de novela moderna?

—Yo creo que en esencia no cambia; únicamente, en cuanto a su presentación. Ahora se da preferencia a los problemas del individuo sobre la especie. Nos ocupamos mucho de la angustia del hombre que olvida los lazos afectivos. Pero en el fondo, la novela es la misma en todos los tiempos.

—¿Vives exclusivamente de tu producción literaria?

—Sí; es difícil, pero actualmente vivo de los beneficios que me proporcionan mis dos obras.

—¿Publicarás algo en breve?

—La editorial Destino tiene el original de «Patio de luces», novela que refleja la vida de una casa de vecindad. Una de las particularidades de esta obra es que cada capítulo lo constituye un personaje, y uno de éstos es la propia Dolores Medio.

—Entregado ya el «Patio», ¿en qué trabajas actualmente?

—Llevo varias cosas entre manos, pero puedes anotar como más inmediato «La siesta», obra cuyo tema es el despertar de un pueblo, el paso de villa veraniega a ciudad industrial. Y el «Diario de una maestra», en el que vuelco mi experiencia en la profesión, y cuyo tema central es el amor. Mi primera novela de amor.

«»«»«»

La última palabra de la escritora nos obliga a dar por terminada la entrevista. Queda mejor así. El amor es una cosa que redondea siempre los finales.

BERNARDO CAPO

Cuatro cosas sobre María Asunción Porta:

Sus negocios, sus libros, su pueblo y su feminidad

María Asunción Porta, a quien se le concedió recientemente el Premio «Club de España, de Méjico», por su novela «Dama de Indias», llegó a Madrid y fué sometida amablemente a esta tortura, aminorada por la amenidad que se llama conferencia de Prensa.

UN LIBRO PROMETEDOR

Su novela tiene como marco Venezuela, y la cronología de su obra va de los años 1825 a 1830, que corresponden al período de independencia nacional, María Asunción Porta, nacida en Organyá, provincia de Lérida, ha vivido prácticamente siempre en Barcelona. Habla, sin embargo, este catalán un poco mezquino fonéticamente que es propio de la gente de mi tierra.

Le he preguntado algunas cosas. Pero casi nunca se sabe qué se puede preguntar exactamente a un novelista. Su libro aparecerá pronto, y entonces será ocasión de hablar. Por ahora, de ella me parece interesante decir cuatro cosas, que deberían ser, pese a su llaneza, cuatro o cinco piropos, en los que van atados la admiración y el paisanaje.

CUATRO NOTAS

María Asunción es maestra nacional. Se dedica a los negocios y tiene un comercio de papel. El negocio de papel lo entiende como una proximidad material con el oficio de escritor. Tal vez viendo las resmas, mientras resbalan las yemas de los dedos probando calidades, mientras el tacto se ejercita en la tabla de valores que va desde el papel mejor satinado hasta el papel grueso de envolver paquetes, nació una vocación literaria que ahora encuentra confirmación.

Segunda cosa que quiero decir: María Asunción es una mujer de pueblo. Lo sigue siendo, pese a vivir siempre en la ciudad. En el pueblo está su punto de partida, no sólo para la evocación, sino incluso para el futuro. Esto es un hecho netamente catalán. Todo vuelve a su origen. A María Asunción la ciudad le confirma su circunstancia pueblerina. Añadamos que su pueblo podría ser feudal, incluso ahora que es tiempo para construir pantanos en sus alrededores. Cataluña es un pueblo de payeses y no de comerciantes. La teoría de Vicéns Vives en este punto es clarividente. Lo que ocurre es que nuestros payeses son unos grandes señores.

Tercera cosa que debo señalar: María Asunción Porta, mujer que ejerce en los negocios, es pura y encantadoramente femenina. Hablaba, por ejemplo, de la independencia de la mujer. Y aclaraba que esta independencia la quería ella para poder escribir. De ahí a estas muchachas que quieren la libertad para salir al cine de noche, va un paso; es un paso de elegancia y de feminidad.

Cuarta y última nota: la novelista catalana tiene en grado respetable cuatro virtudes, que son propias de la región: equilibrio, ironía, sensatez y el corazón a flor de piel.

IGNACIO MARIA SANUY.

Santo Tomás de Aquino, poeta de lo real

Por Esteban Torre

En el castillo de Rocasecca, cerca de Aquino, en Nápoles, nació Tomás. Hace algún tiempo: en el siglo XIII. Precisamente mañana, día 7 de marzo, es muy posible que nuestra agenda, junto a las diarias anotaciones, nos traiga a la vista el nombre de un santo más del santoral. Tan sólo eso: un santo más. Un santo más, del siglo XIII. Pero quizás el hombre culto, amante de las letras, buceador del saber científico, sepa encontrar en esta fecha, en este nombre, su verdadera y profunda significación. Y es que Santo Tomás representa, en la Historia del Pensamiento, el extraordinario papel del inovador, del revolucionario y, sobre todo, del poeta que fué capaz de crear uno de los más gigantescos cánticos a la vida. Todo esto, aparte de aquella sobrenatural lealtad a su llamada interior, que le valió la suprema honra de los altares.

Y no se piense que es un recurso retórico esto de llamarle poeta. Sertillanges, que tan a fondo ha estudiado su obra y su persona, le dice «poeta de lo abstracto». Chesterton nos habla de una «poesía elemental y primitiva», que brota de su pensamiento. Puede parecer paradójico el considerar «poética» una filosofía seca, arquitectónica, desarropada de imágenes y metáforas, que abundan, en cambio, en los escritos de otros filósofos como Platón, San Agustín o Nietzsche. En Santo Tomás, las palabras no cuentan. Ni siquiera las ideas, como meras ideas. Es la realidad, la realidad misma, la sencilla, la humilde, la formidable, la tremenda y verísima realidad de las cosas, lo decisivo.

Esa valentía de enfrentarse a lo real no es nada distinto de la visión poética. Bastaría recordar los versos de cualquier poeta auténticamente creador, para comprender cómo el poema se zambulle en las cosas reales, hasta calar su intimidad más honda. Porque el poder «poético», es decir, «creador», nace de dentro y se lanza hacia afuera, a conocer, a vivificar lo real; pero no para falsearlo, sino para comprenderlo y amarlo.

Los subjetivistas, los cobardes, se repliegan sobre sí mismos; no tienen fuerzas para expandirse: entonces, reniegan de la realidad. Pero la realidad se venga. Cuenta Kratschmer el caso de un joven músico, esquizofrénico grave, que a través de una cadena de frustrados intentos de adaptarse a la realidad, en pleno acceso psicótico, no puede por menos de exclamar: «¡Más realidad! ¡La música no basta para hacer feliz!»

No basta la música. Es preciso acercarse, amorosamente, poéticamente, a la realidad del ser. Y esto lo hizo el Santo de Aquino con decisión y alegría. Chesterton señala a este respecto que si el mórbido intelectual del Renacimiento se supone que dice: «Ser o no ser: he ahí el problema», el macizo doctor medieval responde, ciertamente, con voz de trueno: «Ser: he ahí la respuesta.» Esto es lo que, en plenitud de sentido, se llama optimismo. Es, sencillamente, saber tener los ojos abiertos para ver los árboles y las nubes, y aprender a respirar a pleno pulmón el aire limpio de la mañana.

Claro que hay cosas más allá de las nubes y los árboles; pero difícilmente podrá atisbar el más allá quien es ciego para lo más próximo. La mirada de Santo Tomás alcanzaba bien las alturas; pero sin perder de vista el terreno firme. Y, así, pudo ver algo tan manifiesto como que el hombre tiene un cuerpo y unos sentidos, lo cual había pasado desapercibido para la visión hipermétrope de su tiempo. Esto es lo que, en la Historia, se conoce como la revolucionaria introducción de la filosofía aristotélica, frente a las teorías platónicas vigentes.

Pero no es la intención de estas breves líneas, ni mucho menos, hacer historia de la Filosofía, ni nada que se le parezca: sólo expresar una justa alabanza a la claridad de aquella frente de poeta, tan noblemente atraída por el imán de lo real, y que ciñó siempre a lo real su pensamiento, alumbrado con humildad de una sencilla prosa. Es decir: se conocen unos versos suyos, el «Pange, lingua». Tenía que ser así. Su poema único tenía que ser un canto al misterio de la transubstanciación eucarística, la realidad más real: Dios, hecho Hombre, y dado a los hombres, como pan, como vino.

Hora literaria

En la Asociación de Escritores y Artistas, de Madrid, se ha celebrado un homenaje a Antonio Machado, en el que han intervenido Eduardo del Palacio, José Alvarez Sierra, José García Nieto, Alfredo Marquerie y Maruchi Fresno.

※

José Hierro ha conferenciado sobre «Caminos paralelos entre la poesía y pintura contemporáneas» en Fomento de las Artes, de Madrid.

※

Dos «greguerías» literarias de Ramón Gómez de la Serna:

—El artista es el que se lo ha propuesto todo.

—Es poco un pensamiento para enterrarlo entre las páginas de unas «Obras completas». Por lo menos hay que meter una corona de pensamientos y violetas.

※

Los escritores españoles más cotizados en Alemania son: Juan Ramón, Jorge Guillén, Dámaso Alonso, Fernández Flórez, Julio Camba, Luis Romero, Camilo José Cela, Carmen Laforet, Gregorio Marañón y Menéndez Pidal. Según una revista de aquel país.

※

En Roubaix acaba de pronunciar el profesor Pierre Reboul, de la Facultad de Lille, una conferencia con el sugestivo título: «¿Es preciso quemar a Françoise Sagan?».

※

En Madrid se celebran actualmente los «Viernes de Agora», organizados por la revista poética de este nombre, resultando animadísimas las reuniones que sobre literatura y literatos se tienen

※

Procedente de Londres, llegó a Madrid el literato inglés Mayor Marmaduke Thompson, «best seller» europeo por su obra «Los carnets del Mayor Thompson».

Vieja y nueva polémica

por Dámaso Santos

Desde Platón a nuestros días nunca ha dejado de plantearse de alguna manera, y especialmente a partir del progreso de las ciencias positivas, la polémica entre las ciencias y las letras, lo mismo que otrora entre éstas las armas y la política. Siempre se ha resuelto de alguna manera, mostrando los ejemplos egregios del doble cultivo: poetas que fueron expertos y heróicos militares, científicos de buena pluma, políticos escritores. El destierro masivo propuesto por Platón sólo se ha llevado a cabo hasta la fecha con el comunismo.

Más la polémica entre la ciencia y la literatura, tiene en nuestros días un nuevo perfil que vale la pena tomar en consideración.

La ciencia apoyada por la técnica ha cambiado, está cambiando a la vista de todos, la faz de la Tierra. Todos reconocemos sus avances, todos no servimos de ellos. La enfermedad acorralada, la distancia vencida, la producción utilitaria prodigiosamente multiplicada. Ni el poeta más recalcitrantemente encerrado en su torre de marfil dejará de reconocer ésto y de admitirlo como un bien. No faltan incluso poetas que canten las glorias de esta nueva era, como nuestro Quintana cantaba a la vacuna. Tampoco los hombres de ciencia han dejado de reconocer las anticipaciones literarias a algunos inventos. "Nautilus" se llama el submarino atómico, hoy construído verdaderamente y que ya imaginó Julio Verne.

Pero la polémica se plantea porque el hombre de ciencia estima que el poeta en la mayor parte de los casos, las fantasías del poeta, apartan al hombre de la realidad. El poeta acusa a la ciencia y a la técnica de poner sus hallazgos al servicio del mal y de conseguir con sus adelantos una mayor felicidad y seguridad en la convivencia humana.

Sobre el conocimiento de la realidad por las distintas vías de la ciencia y la poesía ha escrito páginas preciosas, Pedro Laín Entralgo. No necesitamos del razonamiento científico para dominar a la naturaleza. Necesitamos de la intuición del poeta para sentirnos vibrando en ella, como criaturas de Dios que tiene el don revelador de la palabra. Integrar la visión poética y la visión científica, hermosa tarea para el pensador. Como se dice en el poema de Walter de la Mare —que Laín traduce— la ciencia tiene el mismo azul en los ojos que la poesía.

El nuevo perfil que la polémica adquiere queda dibujado en un estudio del gran físico francés, Luis Leprince-Ringuet que plantea, en primer lugar, por patriotismo, la necesidad de que Francia obtenga un prestigio científico en el mundo, y ello no es posible con la educación preferentemente literaria que se da a los franceses, atendiendo más que a la notable tradición científica de su pueblo, a su gloriosa y siempre brillante tradición literaria y artística.

Probablemente no haya nada que oponer a ésto. El progreso científico requiere un clima de formación general para su pleno desarrollo. Pero hay una segunda parte de su trabajo en que la polémica toma un cariz acusador. La poesía, la literatura de nuestros días es pesimista y anuncia catástrofes, contempla al hombre aplastado por su propio poderío técnico. El hombre aumenta en infelicidad a medida que prospera en bienes materiales.

Aún el disfrute de los mismos bienes está enturbiado por el miedo a la bomba atómica, a la posible destrucción que anida en los grandes artefactos de muerte que la ciencia construye. Pero es que el poeta —dice Leprince-Ringuet— solamente ve la realidad por una estrecha ventana. Lamenta la desaparición del albedrío individual bajo la máquina y el trabajo colectivo y no ve la conquista de un nuevo horizonte en los esfuerzos de los equipos de técnicos y de obreros empeñados en las grandes construcciones, en las realizaciones

(Continúa en página diez)

España, a la cabeza en el movimiento mundial contra el analfabetismo

Por el método "sincrético" se aprende en treinta y dos días lo que antes en tres años

Suiza, el país ultramoderno, realiza una película en Zamora para presentar este sistema inventado por un profesor español

Eran unos profesores suizos que visitaban España hace un par de meses. Granada, Toledo, Salamanca... Fueron a almorzar a Zamora; sólo pensaban ver esta ciudad, de paso, sin detenerse; llevaban prisa. Pero alguien les dijo que allí había una colonia de niñas que aprendían a leer y escribir en sólo treinta y dos días, por muy roma que fuese su inteligencia. Los dos profesores intercambiaron una mirada de duda. Y van a verlo. Y el autor del método «sincrético», don Emiliano Honorato Estévez, les permite presenciar unas lecciones. Los profesores suizos se entusiasman; ¡aquello es maravilloso! Y ponen una conferencia con sus familiares —que les aguardaban al día siguiente— y piden una prórroga en sus vacaciones. Y en Zamora quedan una semana para asistir a un cursillo completo y hacer una película, para la cual tomaron más de ciento cincuenta fotografías; película que ahora están proyectando en Suiza con un éxito tan extraordinario que son ya varios los profesores de dicho país —que podríamos llamar adelantado en metodología moderna— que solicitaron el asistir a él. Y no sólo profesores, sino también inspectoras como la señorita Esther Brune, que ha escrito al señor Honorato pidiéndole ser admitida en uno de los antedichos cursillos.

LA LABOR DE TRES AÑOS EN TREINTA Y DOS DIAS

He entrevistado a don Emiliano Honorato y éste me ha dicho que, efectivamente, su método revoluciona la manera corriente de la enseñanza, ya que, de lo que un niño, por los procedimientos usuales, tarda unos tres años en aprender, con este método sincrético lo consigue en treinta y dos días.

—¿Y por qué ese plazo de treinta y dos días?...

—Porque si dijera un mes, con domingos o alguna fiesta, me quedaría muy reducido. Y así, digo treinta y dos días porque es el ciclo que necesita justamente para desarrollarse este sistema.

—¿En qué está basado?

—Principalmente en el método de Martín Sanabria, que fué el inventor de los movimientos musculares en la metodología de la enseñanza del idioma. Me enteré (pero todo esto es relativamente moderno), y fuí a Toledo, que es donde el señor Martín Sanabria rige una Graduada. Me permitió presenciar su original sistema, me gustó muchísimo y como siento verdadera vocación por la enseñaza, me propongo emplearlo yo también en mis clases. Sin embargo, me falló con un chico algo anormal. Esto me desalentó un poco, porque me molesta fracasar en mis empeños.

Mas por aquella época cae en mis manos un libro que fué para mí como una revelación. Se titulaba «El pequeño príncipe», de Saint-Exupéry, y entonces recordé la frase de nuestra inspectora central, doña Josefina Alvarez de Cánovas: «La imaginación es el reino del niño.» Y, efectivamente, orienté mi método, aunque basado, como le digo, en el de Sanabria, a aprovechar estos magníficos recursos de la imaginación infantil. ¡Y no pude calcular el resultado!... Bueno, sí; el resultado es conseguir lo que estamos consiguiendo y hacer que aprendan en treinta y dos días lo que por procedimientos corrientes se tarda tres años.

POR QUE SE LLAMA «SINCRETICO»

Se llama así —ya lo dice la misma palabra— porque he elegido lo mejor de todos los sistemas —aunque a algunos pareciese de lo más opuesto entre sí— y todas las sugerencias que han ido cayendo en mis manos o en mi mente y con todo ello lo he compuesto.

—¿Se emplea ya en muchos sitios?...

—En muy pocos, porque, en realidad, no es cosa muy divulgada aún, puesto que el tal método todavía no lo he editado.

—¿Entonces?...

—Son alumnos míos los que lo enseñan en las cuatro o cinco colonias que hay en España.

—¿En qué lugares?...

—En Murcia, La Coruña y Ciudad Real.

—Y en Valencia también —le interrumpo—. Yo sé de dos jóvenes maestras, María Amparo Tío y María del Carmen Albert, que hacen sus primeras armas con este método suyo, llegado a sus manos por una religiosa del Colegio del Loreto, de aquella capital. Las dos jóvenes lo emplean —una con niñas y la otra con niños— con un resultado que pasma a las mismas religiosas.

—¿Pero en qué forma ha llegado

(Continúa en página diez)

Copia fotográfica de la lista de la lotería

Números	pesetas
Decena	
21..t	10000
57.	10000
71.	10000
Centena	
121..t	10000
174.	10000
195.	10000
221..t	10000
225.	10000
321..t	10000
352.	10000
421..t	10000
431.	10000
517.	10000
521..t	10000
599.	10000
621..t	10000
648.	10000
657.	10000
688.	10000
717.	10000
721..t	10000
821..t	10000
921..t	10000
973.	10000
Mil	
1009.	10000
1020.	10000
1021..t	10000
1033.	10000
1119.	10000
1121..t	10000
1123.	10000
1140.	10000
1162.	10000
1169.	10000
1192.	10000
1202.	10000
1221..t	10000
1295.	10000
1310.	10000
1321..t	10000
1333.	10000
1334.	10000
1398.	10000
1413	10000
1421..t	10000
1435.	30000
1440.	10000
1454.	10000
1521..t	10000
1607.	30000
1621..t	10000
1654.	10000
1704.	10000
1721..t	10000
1729.	10000
1742.	10000
1763.	10000
1790.	10000
1821..t	10000
1921..t	10000
Dos mil	
2021..t	10000
2094.	10000
2121..t	10000
2221..t	10000
2282.	10000
2321..t	10000
2353.	10000
2421..t	10000
2426.	10000
2449.	10000
2454.	10000
2521. t	10000
2621..t	10000
2658.	10000
2668.	10000
2704.	10000
2719.	10000
2721..t	10000
2813.	10000
2821..t	10000
2921..t	10000
Tres mil	
3009.	10000
3021..t	10000
3023.	10000
3037.	10000
3091.	10000
3121..t	10000
3161.	10000
3195.	10000
3202.	10000
3221..t	10000
3319.	10000
3321..t	10000
3329.	10000
3335.	10000
3380.	10000
3406.	10000
3421..t	10000
3459.	10000
3480.	10000
3494.	10000
3506.	10000
3511.	10000
3521..t	10000
3621.	10000
3621..t	10000
3642.	10000
3698.	10000
3721..t	10000
3779.	10000
3811.	10000
3821..t	10000
3860.	10000
3921..t	10000
3999.	10000
Cuatro mil	
4001.	10000
4021..t	10000
4091.	10000
4121..t	10000
4145.	10000
4221..t	10000
4266.	10000
4267.	10000
4292.	10000
4294.	10000
4300.	10000
4320.	10000
4321..t	10000
4393.	10000
4400.	10000
4421. t	10000
4432.	10000
4521..t	10000
4572.	10000
4577.	10000
4621..t	10000
4671.	10000
4689.	10000
4703.	10000
4721..t	10000
4790.	10000
4795.	10000
4821..t	10000
4893.	10000
4902.	10000
4921..t	10000
4947.	10000
Cinco mil	
5021..t	10000
5121..t	10000
5190.	10000
5217.	10000
5221 t	10000
5295.	10000
5321. t	10000
5418.	10000
5421 t	10000
5445.	10000
5470.	10000
5521..t	10000
5548.	10000
5621..t	10000
5694.	10000
5708.	10000
5721..t	10000
5812.	10000
5821. t	10000
5837.	10000
5878.	10000
5921..t	10000
5962.	10000
5971	10000
Seis mil	
6021 t	10000
6029.	10000
6049.	10000
6101.	10000
6121..t	10000
6156.	10000
6176.	10000
6221..t	10000
6224.	10000
6242.	10000
6253.	10000
6296.	10000
6299.	10000
6321..t	10000
6367.	10000
6376.	10000
6421. t	10000
6486.	10000
6521..t	10000
6553.	10000
6621. t	10000
6706.	10000
6721..t	10000
6775.	10000
6787.	10000
6821..t	10000
6828.	10000
6867.	10000
6893.	10000
6921..t	10000
6929.	10000
6930.	10000
Siete mil	
7002.	10000
7015.	10000
7021..t	10000
7022.	10000
7079.	10000
7121..t	10000
7142.	10000
7221..t	10000
7250.	10000
7321..t	10000
7421. t	10000
7465.	10000
7521..t	10000
7529.	10000
7621. t	10000
7623.	10000
7716.	10000
7721..t	10000
7821. t	10000
7921..t	10000
7941.	10000
7995.	10000
Ocho mil	
8000.	10000
8021..t	10000
8037.	10000
8121..t	10000
8218.	10000
8221..t	10000
8250.	10000
8262.	10000
8321..t	10000
8347.	10000
8385.	10000
8386.	10000
8406.	10000
8421 t	10000
8465.	10000
8521. t	10000
8607	10000
8618.	10000
8621. t	10000
8694.	10000
8703.	10000
8721. t	10000
8763.	10000
8797.	10000
8810.	10000
8821 t	10000
8848.	10000
8921. t	10000
8941.	10000
8965.	10000
8999	10000
Nueve mil	
9021 t	10000
9121 t	10000
9171	10000
9221 t	10000
9246.	10000
9321 t	10000
9346.	10000
9354.	10000
9380.	10000
9396.	10000
9421..t	10000
9447.	10000
9499.	10000
9521..t	10000
9532.	10000
9542.	10000
9556.	10000
9605.	10000
9621..t	10000
9649.	10000
9721..t	10000
9742.	10000
9744.	30000
9748.	10000
9821..t	10000
9827.	10000
9848.	30000
9921..t	10000
Diez mil	
10010.	10000
10021..t	10000
10109.	10000
10112.	10000
10121..t	10000
10122.	10000
10123.	10000
10167.	10000
10221..t	10000
10282.	10000
10299.	10000
10321. t	10000
10336.	10000
10394.	10000
10420.	10000
10421..t	10000
10440.	10000
10451.	10000
10513.	10000
10521. t	10000
10536.	10000
10554.	10000
10568.	10000
10597.	10000
10621. t	10000
10626.	10000
10640.	10000
10644.	30000
10721..t	10000
10736.	10000
10737.	10000
10821..t	10000
10921..t	10000
10932.	10000
10992.	10000
Once mil	
11013.	10000
11021..t	10000
11028.	10000
11103.	10000
11121..t	10000
11148.	10000
11196.	10000
11216.	10000
11221. t	10000
11226.	10000
11230.	10000
11313.	10000
11321..t	10000
11377.	10000
11392.	10000
11421..t	10000
11423.	10000
11437.	10000
11512.	10000
11521. t	10000
11530.	10000
11538.	10000
11558.	10000
11589.	10000
11614.	10000
11621..t	10000
11627.	10000
11635.	10000
11714	10000
11721 t	10000
11733.	10000
11781	10000
11821 t	10000
11856	10000
11921 t	10000
11932.	10000
Doce mil	
12021. t	10000
12024	10000
12083.	10000
12121..t	10000
12188.	10000
12207.	10000
12221..t	10000
12284.	10000
12291.	10000
12296.	30000
12321..t	10000
12328.	10000
12419.	10000
12421..t	10000
12500.	10000
12502.	10000
12521..t	10000
12567.	10000
12621..t	10000
12670.	10000
12721..t	10000
12766.	10000
12821..t	10000
12833.	10000
12921..t	10000
12949.	10000
Trece mil	
13021..t	10000
13030.	10000
13042.	10000
13063.	10000
13121..t	10000
13221..t	10000
13228.	10000
13321..t	10000
13416.	10000
13421..t	10000
13521..t	10000
13598.	10000
13608.	10000
13621. t	10000
13710.	10000
13721..t	10000
13821. t	10000
13862.	10000
13921 t	10000
13984.	10000
13987.	10000
Catorce mil	
14007	10000
14009.	10000
14021..t	10000
14121..t	10000
14221. t	10000
14245.	10000
14304.	10000
14321..t	10000
14421..t	10000
14520.	10000
14521..t	10000
14575.	10000
14621..t	10000
14624.	10000
14676.	10000
14721..t	10000
14728.	10000
14774.	10000
14821..t	10000
14921..t	10000
Quince mil	
15021.	10000
15021..t	10000
15071.	10000
15093.	10000
15121..t	10000
15211.	10000
15221..t	10000
15321..t	10000
15328.	10000
15329.	10000
15381.	10000
15421. t	10000
15521. t	10000
15548.	10000
15570.	10000
15621	10000
15621 t	10000
15721 t	10000
15769	10000
15821 t	10000
15860.	10000
15894	10000
15921 t	10000
15922.	10000
15969.	10000
15978.	10000
15993.	10000
15998.	10000
Diez y seis mil	
16021..t	10000
16034.	10000
16048.	10000
16056.	10000
16060.	10000
16121..t	10000
16217.	30000
16221..t	10000
16232.	10000
16265.	10000
16319.	10000
16321..t	10000
16389.	10000
16421.	10000
16421..t	10000
16453.	10000
16521..t	10000
16621. t	10000
16643.	10000
16663.	10000
16679.	10000
16721. t	10000
16722.	10000
16750.	10000
16774.	10000
16821. t	10000
16921..t	10000
16930.	10000
16932.	10000
16959.	10000
16969.	10000
16975.	10000
Diez y siete mil	
17021..t	10000
17028.	10000
17100.	10000
17121..t	10000
17137.	10000
17221..t	10000
17235.	10000
17257.	10000
17260.	10000
17315.	10000
17321 t	10000
17410.	10000
17421..t	10000
17521..t	10000
17621..t	10000
17670.	10000
17704.	10000
17721 t	10000
17727	10000
17748.	10000
17789.	10000
17821. t	10000
17835.	10000
17900.	10000
17904.	10000
17918.	10000
17921..t	10000
17972.	10000
Diez y ocho mil	
18021..t	10000
18052.	10000
18121..t	10000
18141.	10000
18149.	10000
18177.	10000
18182.	10000
18220.	10000
18221..t	10000
18238.	10000
18321..t	10000
18357.	10000
18421..t	10000
18457.	10000
18521..t	10000
18563.	10000
18621. t	10000
18639.	10000
18696.	10000
18721..t	10000
18761.	10000
18805.	10000
18821. t	10000
18859.	10000
18872.	10000
18873.	10000
18921. t	10000
18980.	10000
Diez y nueve mil	
19021..t	10000
19054.	10000
19121..t	10000
19157.	10000
19209.	10000
19221..t	10000
19222.	10000
19271.	10000
19321..t	10000
19340.	10000
19349.	10000
19421..t	10000
19436.	10000
19485.	10000
19521..t	10000
19528.	10000
19556.	10000
19620.	10000
19621..t	10000
19721..t	10000
19752.	10000
19806.	10000
19821..t	10000
19832.	10000
19902.	10000
19921. t	10000
19954.	10000
19985.	10000
Veinte mil	
20021..t	10000
20043.	10000
20121..t	10000
20124.	10000
20167.	10000
20221..t	10000
20231.	10000
20321..t	10000
20373.	10000
20421..t	10000
20521 t	10000
20599.	10000
20621..t	10000
20663.	10000
20719.	10000
20721. t	10000
20742.	10000
20743.	10000
20769.	10000
20804.	10000
20821. t	10000
20869.	10000
20921. t	10000
20963.	10000
20964.	10000
Veintiún mil	
21021. t	10000
21083.	10000
21104.	10000
21121. t	10000
21221..t	10000
21229.	10000
21321 t	10000
21338.	10000
21344.	10000
21418.	10000
21421..t	10000
21521. t	10000
21522.	10000
21614.	10000
21621..t	10000
21640.	10000
21696.	10000
21721..t	10000
21725.	10000
21821..t	10000
21895.	10000
21921. t	10000
21956.	10000
21997.	10000
Veintidós mil	
22021. t	10000
22100.	10000
22101.	10000
22121. t	10000
22126.	10000
22221..t	10000
22223.	10000
22225.	10000
22266.	10000
22321. t	10000
22357.	10000
22359.	10000
22375.	10000
22421..t	10000
22461.	10000
22487.	10000
22509.	10000
22518.	10000
22521..t	10000
22531.	10000
22578.	10000
22588.	10000
22621..t	10000
22721..t	10000
22762.	10000
22821..t	10000
22828.	10000
22921..t	10000
22932.	10000
22952.	10000
22973.	10000
Veintitrés mil	
23021..t	10000
23051.	10000
23073.	10000
23121..t	10000
23177.	10000
23189.	10000
23221..t	10000
23278.	10000
23298.	10000
23321..t	10000
23348.	10000
23354.	10000
23421..t	10000
23494.	10000
23521. t	10000
23527.	10000
23547.	10000
23557.	10000
23621..t	10000
23687	10000
23697	10000
23707	10000
23721..t	10000
23730.	10000
23738.	10000
23821 t	10000
23921 t	10000
23955.	10000
23980.	10000
Veinticuatro mil	
24018.	10000
24021..t	10000
24038.	10000
24074.	10000
24121..t	10000
24137.	10000
24149.	10000
24221. t	10000
24276.	10000
24318.	10000
24321..t	10000
24350.	10000
24421..t	10000
24460.	10000
24521..t	10000
24538.	10000
24546.	10000
24618.	10000
24621..t	10000
24711.	10000
24721..t	10000
24732.	10000
24821..t	10000
24829.	10000
24849.	10000
24872.	10000
24878.	10000
24921..t	10000
Veinticinco mil	
25021. t	10000
25059.	10000
25080.	10000
25121. t	10000
25141.	10000
25159.	10000
25166.	10000
25179.	10000
25221 t	10000
25224	10000
25288.	10000
25321 t	10000
25421 t	10000
25459.	10000
25521 t	10000
25621. t	10000
25703.	10000
25721..t	10000
25765.	10000
25812.	10000
25821..t	10000
25847.	10000
25921..t	10000
25969.	10000
Veintiséis mil	
26021..t	10000
26084.	10000
26121..t	10000
26181.	10000
26221..t	10000
26321..t	10000
26392.	10000
26395.	10000
26403.	10000
26408.	10000
26421..t	10000
26470.	10000
26513.	10000
26521..t	10000
26529.	10000
26565.	10000
26575.	10000
26621..t	10000
26651.	10000
26687.	10000
26704.	10000
26721..t	10000
26747.	10000
26821..t	10000
26860.	10000
26862.	10000
26898.	10000
26921..t	10000
Veintisiete mil	
27021..t	10000
27102.	10000
27106.	10000
27121..t	10000
27172.	10000
27221..t	10000
27280.	10000
27321..t	10000
27390.	10000
27421..t	10000
27458.	10000
27488.	10000
27521..t	10000
27595.	10000
27619.	10000
27621..t	10000
27666.	10000
27721..t	10000
27773.	10000
27821. t	10000
27881.	10000
27921. t	10000
27928.	10000
Veintiocho mil	
28021. t	10000
28026.	10000
28030.	10000
28048.	10000
28049.	10000
28113.	10000
28121. t	10000
28139.	10000
28173.	10000
28184.	10000
28204.	10000
28221. t	10000
28251.	10000
28304.	10000
28321. t	10000
28361.	10000
28383.	10000
28386.	10000
28421. t	10000
28482.	10000
28521. t	10000
28545.	10000
28621 t	10000
28664.	10000
28683	10000
28692.	10000
28721	10000
28721 t	10000
28735	10000
28767	10000
28821. t	10000
28860.	10000
28921. t	10000
28933.	10000
28989.	10000
Veintinueve mil	
29021..t	10000
29050.	10000
29056.	10000
29099.	10000
29106.	10000
29121..t	10000
29138.	10000
29221..t	10000
29226.	10000
29236.	10000
29290.	10000
29321..t	10000
29334.	10000
29421. t	10000
29521..t	10000
29528.	10000
29597.	10000
29615.	10000
29621..t	10000
29672.	10000
29721..t	10000
29737.	10000
29761.	10000
29771.	10000
29779.	10000
29821..t	10000
29832.	10000
29857.	10000
29921..t	10000
29976.	10000
Treinta mil	
30021..t	10000
30063.	10000
30105.	10000
30115.	10000
30121..t	10000
30194.	10000
30221..t	10000
30287.	10000
30321..t	10000
30332.	10000
30421..t	10000
30478.	10000
30505.	10000
30521..t	10000
30607.	10000
30621. t	10000
30636.	10000
30644.	10000
30682.	10000
30721. t	10000
30812.	10000
30821..t	10000
30921..t	10000
30980.	10000
Treinta y un mil	
31000.	10000
31021. t	10000
31121. t	10000
31125.	10000
31159.	10000
31219.	10000
31221 t	10000
31236	10000
31321 t	10000
31421. t	10000
31521. t	10000
31536.	10000
31550.	10000
31606.	10000
31621..t	10000
31657.	10000
31680.	10000
31715.	10000
31721 t	10000
31784.	10000
31821. t	10000
31835.	10000
31867.	10000
31921 t	10000
Treinta y dos mil	
32021..t	10000
32076.	10000
32121 t	10000
32130.	10000
32149.	10000
32160.	10000
32177.	10000
32221. t	10000
32321..t	10000
32384.	10000

Arabescos

HORIZONTALES

1, Con gran abundancia; 2, Peces comestibles parecidos al jurel; 3, Artículo (al rev.).—Dios egipcio; 4, Fruto comestible, carnoso, de forma generalmente ovoide y más o menos dulce y aguanoso según las variedades (al rev.); 5, Parte interior y más gruesa de la entena.—Alga (al rev.); 6, Planta de las dioscóreas, que produce rizomas comestibles.—Labiérnago; 7, Lomo o caballón no removido por el arado; 8, Infusión (al rev.).—Interjección; 9, Cierta especie de contradanza (pl.); 10, Tiendas donde se venden comestibles y otros artículos.

VERTICALES

1, Consonantes.—Templo de los antiguos mejicanos.—Dios egipcio; 2, Vocales.—Prefijo que indica duplicación (al rev.); 3, Onomatopeya con que se representa la voz de la gallina clueca.—Destierra; 4, Interjección que se usa para saludar.—Medida de longitud de medio palmo (al rev.); 5, Nota musical (al rev.).—Dícese de los habitantes de la colonia de El Cabo, que son de origen holandés (al rev.).—Preposición: 6, Corresponderé, convendré.—Ave de rapiña como de medio metro de largo; 7, Balsas formadas con canoas.—Terminación de diminutivo (al rev.); 8, Repetido, madre.—Se dirige.—Interjección; 9, Pronombre.—Vocal repetida.—Consonante repetida.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES

1, L; 2, Bor; 3. Totem; 4, Cábilas; 5, Casi.—Alub; 6, Penates; 7, Navas; 8, Sar; 9, C.

VERTICALES

1, C; 2, Cap; 3, Tasen; 4, Bobinas; 5, Loti.—Avac; 6, Relatar; 7, Males; 8, Sus; 9, B.

¿QUE INDICA ESE CARTEL?

Solución al anterior

UN ARMARIO DE LUNA

Nuestros teléfonos:
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Los Eisenhower

LA HISTORIA DE UNA FAMILIA EN LA HISTORIA DE UN PUEBLO

Del impuesto del té a la Independencia

El asalto del "Dartmouth" y el nombramiento de Washington como comandante en jefe

Por Enrique Ruiz García



III

Se iba acercando, lenta e inexorablemente, la gran tormenta. La distancia entre las Colonias y la Metrópoli inglesa era enorme y ello producía resquemores. Vencedores del Parlamento al que habían hecho derogar el «Acta del Timbre», los americanos, los yankees, comenzaban a sentirse seguros de sí mismos. Jorge Washington, que a pesar de todo su valor en las batallas contra los franceses no se había hecho respetar por los «regulares» británicos, había vuelto a los campos del Sur y estudiaba, concentradamente, todo lo que caía en sus manos.

En las granjas de los Eisenhower y los Stoever de Pensilvania, las costumbres, puritanas y arcaicas, igualitarias y sencillas, servían de contraste con la más dura estructura inglesa. En el fondo se estaban produciendo, de forma muy distinta, dos evoluciones: la europeo-inglesa y la americana.

El malentendido iba y venía de costa a costa. En Inglaterra, la nueva oligarquía de los «whigs» liberales, con lord Chatham al frente, se manifestaba dispuesta al diálogo con las colonias, pero no comprendían, totalmente, el problema. Al menos no entendían correctamente la misteriosa evolución social que se iba produciendo en América. Entre la aristocracia liberal de los «whigs» de Jorge III y los mítines populares de las asambleas coloniales la diferencia era muy grande. El problema alcanzaba a ese núcleo vivaz de las diferencias entre las dos evoluciones de que todo lo demás, aunque dramáticamente, formaba parte de la anécdota.

Abolida la Ley del Timbre, que representaba los impuestos interiores, el Parlamento inglés votó, en 1767 —dos años después de la famosa «Stamp Act»—, la ley de los impuestos aduaneros, creando una especie de funcionarios reales, para hacerlos factibles en los puertos coloniales. ¿Era justo, o injusto? Chesterton dirá: «Ellos —los americanos— no luchaban contra una monarquía muerta, sino contra una aristocracia viva.» Esta consideraba que los colonos no estaban satisfechos con los impuestos interiores y nada tendrían que oponer a los «exteriores», pero no era así. En el Parlamento los apasionados decían: «¿Pero no les hemos defendido militarmente de los ataques franceses durante siete años?» Mas, infortunadamente, no había representantes de las Colonias en Westminster que pudieran decir «sí» o «no» a las leyes de los impuestos. La teoría mercantilista británica de que Norteamérica debía producir lo que era necesario a Inglaterra y nada de lo que le hiciera la competencia era el talón de Aquiles de una situación insostenible; el Norte americano iba haciéndose lenta pero constantemente un pueblo concurrente. En el Sur, con la mano de obra negra que llegaba anualmente en los barcos de Guinea —más de cien mil al año—, el problema era distinto porque los sureños estaban inventando una nueva aristocracia que, al fin y a la postre, tendría que batirse con el Norte. En el fondo, de igual forma que todos parecían afanosos de hacer frente a las leyes de excepción inglesas.

La ley de 1767 no era ni buena ni mala: era un error. Los impuestos sobre los artículos cayeron tan mal como había pasado anteriormente con el «timbre». Chispazos populares de violencia alumbraron ya el paisaje. Una de las virtudes aristocráticas, dice un historiador inglés, era el cinismo. En razón de ella se preguntaban: ¿qué quieren ahora? Pero como había ocurrido anteriormente, retrocedieron y retiraron todos los impuestos nuevos, salvo uno: el del té. Se trataba, acaso, de una pequeña insignificancia, pero ninguna de las dos partes estaba decidida a retroceder un paso. Los americanos se negaron a comprar el té con impuestos, y cuando, para salvar a la Compañía de las Indias, medio arruinada y con peor fama todavía, el Gobierno inglés la autorizó a vender su té a las colonias sin la tasa habitual, lo que parecía una mascarada de «fenicios» se transformó en una reyerta inmensa. La Compañía de las Indias, que quería resarcirse de sus pérdidas rápidamente, tuvo la perspicaz idea de hacerlo todo por su cuenta, vendiendo directamente a los consumidores y pasando por encima de los comerciantes de Boston. Mercaderes unos y mercaderes otros, la cosa podía haber terminado con satisfacciones pecuniarias si no existiera ya, latente, el espíritu de la lucha. El barco fué invadido por un grupo de americanos disfrazados de indios que echaron al mar, sin más explicaciones, todo el té del «Dartmouth».

El sentimiento de que aquello era catastrófico sobrecogió a todo el mundo. En un «meeting» de Pensilvania, la asamblea se manifestaba en contra. Alemanes y cuáqueros fraternizaban y no pensaban mucho en el té, sino en partir para la frontera. Los tramperos y cazadores cumplían el ideal vital de la expansión, pero la cólera era agitada ya como una antorcha. Jorge Washington comenzaba a salir a la palestra cuando el Gobierno ingles, en 1774, en reacción contra «la salvajada de Boston», como la apellidaban, votó cinco leyes duras, enfáticas, que exigían, de un lado, el pago del té, y del otro, entregaban el Poder en gran escala a la burocracia de Inglaterra, arrebatando a las Asambleas viejos derechos adquiridos en el curso de los últimos veinticinco años.

Samuel Adams, John Adams, John Hancock se reunieron con los delegados del Sur; los Washington, los Lee, Franklin, intentaban lo más difícil en momentos que todos querían echar a rodar las cosas: el apaciguamiento reflexivo. Ya era tarde. Las «Cinco Leyes intolerables», nombre con el que han pasado a la Historia, aproximaron el fuego a una mecha que, en el fondo, ya la tenían encendida muchos americanos.

A toda esa inquieta y abigarrada empresa, que nacía aparentemente sin elementos de grandeza, una especie de guerra del té, le era preciso una bandera, un incidente dramático e irremediable. Ese incidente sería el de Lexington. Ocurrió así: las tropas inglesas de Boston recibieron noticia de la existencia de un depósito de pólvora en los alrededores de Boston. Una columna mandada por un oficial salió de los cuarteles la noche del 18 de abril de 1875 para hacerse cargo del depósito. Cuando llegaron a Lexington las milicias, un pequeño grupo les hicieron frente y corrió la sangre. Pero el regreso de la columna, «una verdadera marcha dramática hacia Boston», fué una hecatombe. El campo, sublevado, les organizó la guerra sin cuartel para vengar el ataque de una horas antes. En medio de los campos de maíz, de cara a las alquerías, murieron doscientos soldados de la columna.

Todo esto, que era una obra llena de tensión, rodeada de peligros, constituía, no obstante, para Europa una enseñanza inesperada. La «Revolución americana», construyendo un Estado nuevo en el otro lado del mundo, hacía soñar a las gente. Casi al tiempo que Jorge Washington era nombrado presidente, estallaba en París un motín cuya chispa encendería Europa: la toma de la Bastilla. Europa y América, por distintos rumbos, comenzaban su entrada en el mundo de las grandes mayorías. En Norteamérica lo igualatorio se perfilaba en la conquista de un país inmenso. En Francia, nuestra señora la Guillotina, como decían los revolucionarios, quería cumplir el msimo sistema por otro camino. Nadie sabe cuál hubiera sido el carácter tomado por el igualitarismo americano si no hubiese existido el Far West, la conciencia de la expansión en el alma de los hombres.

Desde 1789 a 1860, fecha, la última, de la elección de Lincoln, es decir, por espacio de setenta y un años, los Estados del Norte y del Sur progresaron enormemente, la población ascendió a más de treinta millones y el sistema político iba siendo lo suficientemente fuerte como para tener ya la capacidad quirúrgica del estilete. El Norte y el Sur, diferenciados totalmente, sabía que el drama era irremediable: los abolicionistas al Norte y los esclavistas al Sur componían algo más que una línea de división moral, lo que sería muy simple, sino dos caracteres de existencia, dos economías de compartimiento estanco, dos estructuras vitales e intelectuales.

En el Sur se instalaban las grandes mansiones señoriales. En el Norte crecía, desde Massachussets a Boston y Nueva York, la estampa de la organización industrial. En un rincón de Wall Street se levantaba la primera Casa del Presidente. No sé cómo sería entonces. Hoy aquella casa gris, aquel sector, oscuro y desconcertante, centro del imperio bancario del mundo, desconcierta. La enorme estructura de Wall Street asombra como una muralla. La iglesia de Trinidad, no muy lejana, arroja su sombra con una violencia insólita sobre el asfalto.

Próximo artículo:
DE PENSILVANIA A KANSAS. ESTALLA LA GUERRA CIVIL.

Números	pesetas
32407.	10000
32421..t	10000
32449.	10000
32472.	10000
32521..t	10000
32572.	10000
32601..c	10000
32602..c	10000
32603..c	10000
32604..c	10000
32605..c	10000
32606..c	10000
32607..c	10000
32608..c	10000
32609..c	10000
32610..c	10000
32611..c	10000
32612..c	10000
32613..c	10000
32614..c	10000
32615..c	10000
32616..c	10000
32617..c	10000
32618..c	10000
32619..c	10000
32620..c	10000
32620..a	75000
32621	**7.500.000 PESETAS**
32622..a	75000
32622..c	10000
32623..c	10000
32624..c	10000
32625..c	10000
32626..c	10000
32627..c	10000
32628..c	10000
32629..c	10000
32630..c	10000
32631..c	10000
32632..c	10000
32633..c	10000
32634..c	10000
32635..c	10000
32636..c	10000
32637..c	10000
32638..c	10000
32639..c	10000
32640..c	10000
32641..c	10000
32642..c	10000
32643..c	10000
32644..c	10000
32645..c	10000
32646..c	10000
32647..c	10000
32648..c	10000
32649..c	10000
32650..c	10000
32651..c	10000
32652..c	10000
32653..c	10000
32654..c	10000
32655..c	10000
32656..c	10000
32657..c	10000
32658..c	10000
32659..c	10000
32660..c	10000
32661..c	10000
32662..c	10000
32663..c	10000
32664..c	10000
32665..c	10000
32666..c	10000
32667..c	10000
32668..c	10000
32669..c	10000
32670..c	10000
32671..c	10000
32672..c	10000
32673..c	10000
32674..c	10000
32675..c	10000

Números	pesetas
32676..c	10000
32677..c	10000
32678..c	10000
32679..c	10000
32680..c	10000
32681..c	10000
32682..c	10000
32683..c	10000
32684..c	10000
32685..c	10000
32686..c	10000
32687..c	10000
32688..c	10000
32689..c	10000
32690..c	10000
32691..c	10000
32692..c	10000
32693..c	10000
32694..c	10000
32695..c	10000
32696..c	10000
32697..c	10000
32698..c	10000
32699..c	10000
32700..c	10000
32721..t	10000
32743.	10000
32821..t	10000
32850.	10000
32854.	10000
32921..t	10000
32930.	10000
Treinta y tres mil.	
33010.	10000
33021..t	10000
33069.	10000
33121..t	10000
33199.	10000
33221..t	10000
33265.	10000
33313.	10000
33321..t	10000
33364.	10000
33421..t	10000
33605.	10000
33610.	10000
33615.	10000
33621..t	10000
33721..t	10000
33729.	10000
33821..t	10000
33840.	10000
33850.	10000
33892.	10000
33917.	10000
33921..t	10000
Treinta y cuatro mil.	
34021..t	10000
34042.	10000
34121..t	10000
34201.	10000
34221..t	10000
34266.	10000
34291.	10000
34321..t	10000
34420.	10000
34421..t	10000
34457.	10000
34478.	10000
34521..t	10000
34535.	10000
34621..t	10000
34662.	10000
34721..t	10000
34763.	10000
34821..t	10000
34849.	10000
34898.	10000
34921..t	10000

Números	pesetas
34963.	10000
34968.	10000
34987.	10000
Treinta y cinco mil.	
35021..t	10000
35068.	10000
35121..t	10000
35221..t	10000
35285.	10000
35321..t	10000
35349.	10000
35421..t	10000
35513.	10000
35521..t	10000
35608.	10000
35621..t	10000
35711.	10000
35721..t	10000
35756.	10000
35812.	10000
35821..t	10000
35839.	10000
35861.	10000
35921..t	10000
35922.	10000
Treinta y seis mil.	
36001.	10000
36013.	10000
36021..t	10000
36066.	10000
36121..t	10000
36146.	10000
36221..t	10000
36236.	10000
36278.	10000
36321..t	10000
36353.	10000
36367.	10000
36388.	10000
36410.	10000
36421..t	10000
36426.	10000
36520.	10000
36521..t	10000
36539.	10000
36551.	10000
36580.	10000
36621..t	10000
36623.	10000
36708.	10000
36721..t	10000
36753.	10000
36773.	10000
36821..t	10000
36921..t	10000
36948.	10000
36955	10000
Treinta y siete mil.	
37020.	10000
37021..t	10000
37068.	10000
37093.	10000
37115.	10000
37121..t	10000
37124.	10000
37218.	10000
37221..t	10000
37291.	10000
37305.	10000
37312.	10000
37318.	10000
37321..t	10000
37405.	10000
37421..t	10000
37423.	10000
37499.	10000
37521..t	10000
37574	10000
37593.	10000
37612.	10000
37621..t	10000
37643.	10000

Números	pesetas
37721..t	10000
37756.	10000
37778.	10000
37821..t	10000
37898.	10000
37917.	10000
37919.	10000
37921..t	10000
37952.	10000
Treinta y ocho mil.	
38017.	10000
38021..t	10000
38121..t	10000
38131.	10000
38221..t	10000
38299.	10000
38304.	10000
38321..t	10000
38337.	10000
38373.	10000
38376.	10000
38387.	10000
38421..t	10000
38451.	10000
38521..t	10000
38525.	10000
38574.	10000
38621..t	10000
38647.	10000
38684.	10000
38693.	10000
38721..t	10000
38795.	10000
38801.	10000
38818.	10000
38821..t	10000
38849.	10000
38903.	10000
38921..t	10000
38995.	10000
Treinta y nueve mil.	
39021..t	10000
39045.	10000
39073.	10000
39121..t	10000
39167.	10000
39221..t	10000
39291.	10000
39321..t	10000
39365.	10000
39421..t	10000
39521..t	10000
39585.	10000
39621..t	10000
39622.	10000
39631..	10000
39721..t	10000
39736.	10000
39786.	10000
39795.	10000
39804.	10000
39821.	10000
39821..t	10000
39836.	10000
39860.	10000
39921..t	10000
39927.	10000
39990.	10000
Cuarenta mil.	
40021..t	10000
40121..t	10000
40138.	10000
40165.	10000
40221..t	10000
40268.	10000
40273.	10000
40304.	10000
40314.	10000
40321..t	10000
40342.	10000
40413.	10000
40421..t	10000

Números	pesetas
40489.	10000
40521..t	10000
40621..t	10000
40651.	10000
40683.	10000
40721.	10000
40721..t	10000
40749.	10000
40775.	10000
40777.	30000
40786.	10000
40821..t	10000
40921..t	10000
Cuarenta y un mil.	
41003.	10000
41021..t	10000
41073.	10000
41121..t	10000
41154.	10000
41221..t	10000
41227.	10000
41321..t	10000
41338.	30000
41352.	10000
41359.	10000
41360.	10000
41421..t	10000
41442.	10000
41459.	10000
41464.	10000
41466.	10000
41511.	10000
41521..t	10000
41608.	10000
41621..t	10000
41701..c	10000
41702..c	10000
41703..c	10000
41704..c	10000
41705.	10000
41705..c	10000
41706..c	10000
41707..c	10000
41708..c	10000
41709..c	10000
41710..c	10000
41711..c	10000
41712..c	10000
41713..c	10000
41714..c	10000
41715..c	10000
41716..c	10000
41717..c	10000
41718..c	10000
41719..c	10000
41720..c	10000
41721..t	10000
41721..c	10000
41722..c	10000
41723..c	10000
41724..c	10000
41725..c	10000
41726..c	10000
41727..c	10000
41728..c	10000
41729..c	10000
41730..c	10000
41731..c	10000
41732..c	10000
41733..c	10000
41734..c	10000
41735..c	10000
41736..c	10000
41737..c	10000
41738..c	10000
41739..c	10000
41740..c	10000
41741..c	10000
41742..c	10000
41743..c	10000
41744..c	10000
41745..c	10000
41746..c	10000
41747..c	10000
41748..c	10000
41749..c	10000

Números	pesetas
41750..c	10000
41751..c	10000
41752..c	10000
41753..c	10000
41754..c	10000
41755..c	10000
41756..c	10000
41757..c	10000
41758..c	10000
41759..c	10000
41760..c	10000
41761..c	10000
41762..c	10000
41763..c	10000
41764..c	10000
41765..c	10000
41766..c	10000
41767..c	10000
41768..c	10000
41769..c	10000
41770..c	10000
41771..c	10000
41772..c	10000
41773..c	10000
41774..c	10000
41775..c	10000
41776..c	10000
41777..c	10000
41778..c	10000
41779..c	10000
41780..c	10000
41781..c	10000
41782..c	10000
41783..c	10000
41784..c	10000
41785..c	10000
41786..c	10000
41787..c	10000
41788..c	10000
41789..c	10000
41790..c	10000
41791..c	10000
41791..a	50000
41792	**3.000.000 DE PESETAS**
41793..a	50000
41793..c	10000
41794..c	10000
41795..c	10000
41796..c	10000
41797..c	10000
41798..c	10000
41799..c	10000
41800..c	10000
41821..t	10000
41866.	10000
41887.	10000
41921..t	10000
41931.	10000
Cuarenta y dos mil.	
42021..t	10000
42092.	10000
42096.	10000
42121..t	10000
42165.	10000
42189.	10000
42219.	10000
42221..t	10000
42254.	10000
42299.	10000
42321..t	10000
42376.	10000
42421..t	10000
42422.	10000
42427.	10000
42453.	10000
42460.	10000
42473.	10000
42507.	10000
42510.	10000
42521..t	10000
42537.	10000
42591.	10000

Números	pesetas
42621..t	10000
42667.	10000
42695.	10000
42721..t	10000
42767.	10000
42782.	10000
42821..t	10000
42830.	10000
42921..t	10000
42987.	10000
Cuarenta y tres mil.	
43009.	10000
43019.	10000
43021..t	10000
43121..t	10000
43209.	10000
43221..t	10000
43257.	10000
43317.	10000
43321..t	10000
43370.	10000
43421..t	10000
43449.	10000
43498.	10000
43502.	10000
43521..t	10000
43535.	10000
43621..t	10000
43686.	10000
43696.	10000
43721..t	10000
43739.	10000
43821..t	10000
43921..t	10000
43978.	10000
Cuarenta y cuatro mil.	
44005.	10000
44021..t	10000
44051.	10000
44057.	10000
44090.	10000
44121..t	10000
44221..t	10000
44298.	10000
44319.	10000
44321..t	10000
44348.	10000
44375.	10000
44386.	10000
44404.	10000
44405.	10000
44421..t	10000
44461.	10000
44500.	10000
44521..t	10000
44523.	10000
44612.	10000
44621..t	10000
44650.	10000
44653.	10000
44655.	10000
44721..t	10000
44733.	10000
44753.	10000
44799.	10000
44816.	10000
44821..t	10000
44880.	10000
44884.	10000
44919.	10000
44921..t	10000
44929.	10000
44951.	10000
44952.	10000
44970.	10000
44985.	10000
44996.	10000
Cuarenta y cinco mil.	
45021..t	10000
45093.	10000
45121..t	10000
45176.	10000

Números	pesetas
45186.	10000
45221..t	10000
45262.	10000
45281.	10000
45291.	10000
45321..t	10000
45363.	10000
45365.	10000
45374.	10000
45409.	10000
45421..t	10000
45508.	10000
45521..t	10000
45607.	10000
45621..t	10000
45721..t	10000
45764.	10000
45821..t	10000
45921..t	10000
45962.	10000
Cuarenta y seis mil.	
46021..t	10000
46033.	10000
46089.	10000
46121..t	10000
46146.	10000
46221..t	10000
46252.	10000
46285.	10000
46321..t	10000
46328.	10000
46394.	10000
46421..t	10000
46430.	10000
46444.	10000
46446.	10000
46488.	10000
46521..t	10000
46580.	10000
46582.	10000
46621..t	10000
46643.	10000
46721..t	10000
46766.	10000
46801.	10000
46821..t	10000
46909.	10000
46921..t	10000
46956.	10000
46980.	10000
Cuarenta y siete mil.	
47021..t	10000
47056.	10000
47121..t	10000
47126.	10000
47129.	10000
47157.	10000
47221..t	10000
47258.	10000
47294.	10000
47296.	10000
47321..t	10000
47376.	10000
47391.	10000
47421..t	10000
47454.	10000
47521..t	10000
47549.	10000
47590.	10000
47621..t	10000
47635.	10000
47715.	10000
47721..t	10000
47748.	10000
47763.	10000
47821..t	10000
47877.	10000
47921..t	10000
Cuarenta y ocho mil.	
48017.	10000
48021..t	10000

Números	pesetas
48046.	10000
48096.	10000
48106.	10000
48121..t	10000
48158.	10000
48221..t	10000
48238.	10000
48314.	10000
48321..t	10000
48388.	10000
48402.	10000
48406.	10000
48421..t	10000
48485.	10000
48521..t	10000
48524.	10000
48596.	10000
48608.	10000
48609.	10000
48621..t	10000
48659.	10000
48701..c	10000
48702..c	10000
48703..c	10000
48704..c	10000
48705..c	10000
48706..c	10000
48707.	10000
48707..c	10000
48708..c	10000
48709..c	10000
48710..c	10000
48711..c	10000
48712..c	10000
48712..a	28000
48713	**1.500.000 PESETAS**
48714..a	28000
48714..c	10000
48715..c	10000
48716..c	10000
48717..c	10000
48718..c	10000
48719..c	10000
48720..c	10000
48721..t	10000
48721..c	10000
48722..c	10000
48723..c	10000
48724..c	10000
48725..c	10000
48726..c	10000
48727..c	10000
48728..c	10000
48729..c	10000
48730..c	10000
48731..c	10000
48732..c	10000
48733.	10000
48733..c	10000
48734..c	10000
48735..c	10000
48736..c	10000
48737..c	10000
48738..c	10000
48739..c	10000
48740..c	10000
48741..c	10000
48742..c	10000
48743..c	10000
48744..c	10000
48745..c	10000
48746..c	10000
48747..c	10000
48748..c	10000
48749..c	10000
48750..c	10000
48751..c	10000
48752..c	10000
48753..c	10000
48754.	10000
48754..c	10000

Números	pesetas
48755..c	10000
48756..c	10000
48757..c	10000
48758..c	10000
48759..c	10000
48760..c	10000
48761..c	10000
48762..c	10000
48763..c	10000
48764..c	10000
48765..c	10000
48766..c	10000
48767..c	10000
48768..c	10000
48769..c	10000
48770..c	10000
48771..c	10000
48772..c	10000
48773..c	10000
48774..c	10000
48775..c	10000
48776..c	10000
48777..c	10000
48778..c	10000
48779..c	10000
48780..c	10000
48781..c	10000
48782..c	10000
48783..c	10000
48784..c	10000
48785..c	10000
48786..c	10000
48787..c	10000
48788..c	10000
48789..c	10000
48790..c	10000
48791..c	10000
48792..c	10000
48793..c	10000
48794..c	10000
48795..c	10000
48796.	10000
48796..c	10000
48797..c	10000
48798..c	10000
48799..c	10000
48800..c	10000
48805.	10000
48811.	30000
48821..t	10000
48835.	10000
48856.	10000
48921..t	10000
48924.	10000
48937.	10000
48954.	10000
Cuarenta y nueve mil.	
49021..t	10000
49042.	10000
49044.	10000
49058.	10000
49121..t	10000
49179.	10000
49221..t	10000
49253.	10000
49268.	10000
49321..t	10000
49349.	10000
49356.	10000
49421..t	10000
49521..t	10000
49550.	10000
49604.	10000
49621..t	10000
49639.	10000
49674.	10000
49721..t	10000
49733.	10000
49764.	10000
49765.	10000
49801.	10000
49821..t	10000
49880.	10000
49894.	10000
49921..t	10000

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 1, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

CINE-CLUB DEL S. E. U.

Hoy jueves, a las 8'30 de la tarde, y en el local de costumbre se proyectará, dentro de los actos organizados con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, patrón de los estudiantes, la cinta austríaca "Liebelei", dirigida por Max Ophüls.

La sesión irá presentada por don Joaquín Albalate Laffita.

Ayuntamiento de Sevilla

NOTA DE LA DELEGACION DE POLICIA URBANA Y TRAFICO

Se recuerda a los propietarios y conductores de vehículos de motor de toda clase, la obligación de ir dotados dichos vehículos de espejo retrovisor, de conformidad con lo ordenado sobre la materia.

Trascurrido el plazo de 10 días contado a partir de la fecha, por los agentes de la Policía Municipal serán denunciados y severamente sancionados los infractores.

España, a la cabeza en el movimiento mundial contra el analfabetismo

(Viene de octava página)

hasta ellas sí, como le digo, aún no está editado?...

—Pues muy sencillo. La religiosa asistió a uno de sus cursillos, tomó nota, dibujó, captó bien todo su estilo y lo transmitió a esas maestras, que han enseñado a sus discípulos y discípulas a leer y escribir estupendamiente bien a pesar de sus pocos añitos.

ESAS COLONIAS LAS SOSTIENE EL MINISTERIO PARA HIJOS DE CAMPESINOS

Entonces pregunto:

—Económicamente, ¿quién mantiene estas colonias?

—El ministerio de Educación Nacional.

Ya sabe lo que preocupa en España este problema, y para que los hijos de campesinos que no podrían asistir a ninguna escuela por razones de distancia o de falta de medios, ha creado en muy pocos años dichas colonias, a las que seguirán otras, naturalmente.

—¿Y están en régimen de internado?...

—Sí; las niñas o niños entran allí después de habernos informado por medio de los alcaldes de la situación de sus familiares, y aparte del profesor que les da clases tienen una inspectora —o inspector— que vigila y cuida de todos los otros menesteres. Y hemos procurado montarlas lo más cómodas, higiénicas y modernas. Por ejemplo, se ha hecho un diseño especial de camitas que durante el día se transforman en armarios, sobre los cuales se pueden colocar tiestos con flores, muñecas u otros elementos decorativos.

—¡Magnífico! No me extraña, por tanto, que desde el aspecto moderno de la instalación hasta el ultramoderno de la enseñanza, dejase admirados a los profesores extranjeros. Probablemente ellos, que venían de un país tan culto como Suiza, pudieron pensar que España era todavía una nación muy atractiva pintorescamente, o históricamente, o monumentalmente; pero no soñaban con descubrir en ella un avance tan trascendental en el campo de la pedagogía moderna.

CARMEN PAYA

Revistas y publicaciones

Agatha Christie: "El templete de Nasse House".—Editorial Molino, Barcelona.

Agatha Christie, nos sorprende con su novela "El templete de Nasse House" que por encima de todo es realmente original.

Se trata de un ricachón que, deseoso de ofrecer a sus invitados y a los moradores todos de la localidad, un día lleno de sorpresas y diversiones de toda índole, organiza un festival y para ello encarga a una popular autora de novelas policíacas que prepare un crimen, un asesinato, con una víctima inclusive, huellas, gente sospechosa y todo cuanto sea preciso para formar un complicado puzle, cuyas piezas han de ensamblar los asistentes hasta llegar a descubrir el crimen, la víctima y el autor.

Pero lo interesante del caso es que el asesinato preparado como juego se realiza y quien era una supuesta víctima resulta de veras asesinada. La tarea que desarrollan la policía y con ella el propio Hércules Poirot, resulta difícil, casi titánica, pero claro es se llega al final.

M. Bernard Endrébe: "Crimen en la Bienal".—Editorial Molino, Barcelona.

Valiéndose del maravilloso marco que ofrece Venecia, la única, para centrar en ella la acción de su novela, Mauricio Bernard Endrébe nos ofrece una obra policíaca que se desarrolla en un ambiente majestuoso y señorial en las conocidas fiestas de la Bienal entre gentes aristócratas y una legión de escritores, pintores, cineastas y desocupados que como turistas acuden al señuelo de esas fiestas de arte.

Y una turista de ésas, gran aficionada a los asunto criminales y policíacos, hospedada en el palacio espléndido que blanquea el Gran Canal en cuyas aguas se miran tantas paredes de la época de los Dux, logra descubrir una serie de crímenes todos enlazados, tras el fracaso de la policía que los había atribuido a meros accidentes ocasionales.

Agatha Christie: "Testigo de cargo".—Editorial Molino, Barcelona.

"Testigo de cargo", se ha llevado al teatro con un gran éxito. Pocas veces en una novela policíaca se ha llegado a un final tan sorprendente, tan inesperado y por ello tan original, como el ofrecido por la autora.

Las otras narraciones que contiene el libro son casi todas ellas de índole psicológica, juegan en su trama fenómenos del subconsciente. La autora, valiéndose de estos medio, logra despertar el interés del lector en grado máximo.

Frank B. Melero: "El hombre de Kenya".—Editorial Molino, Barcelona.

Complicada la trama de esta novela, en la que se encadenan los crímenes de sangre y surgen en buen número los sospechosos. El interés se acrecienta capítulo tras capítulo, especialmente por la pugna que sostienen un inspector de policía y "el hombre de Kenya" para llegar a descubrir el autor o autores de tales asesinatos, pugna que llega a su periodo álgido cuando el inspector llega a concebir sospechas de su rival en las investigaciones.

El asunto es original y la trama está bien desarrollada.

Vieja y nueva polémica

(Viene de séptima página)

gigantescas. Los poetas no salen de sus cenáculos literarios y de su mundo editorial. No se ha caracterizado hasta ahora por anunciar el mundo nuevo que late en las fábricas, en los talleres, sino que se produce desde el antiguo.

Como puede verse las acusaciones del físico francés van no contra la esencia de la poesía, de la creación poética, como en la tradicional polémica. Son contra los poetas que escriben más desde una tradición literaria que desde su propia intuición. El les pide una actitud más comprensiva y amical pues con ella se encontrará con una realidad insospechada que podrá revelar en toda su grandeza.

Menos escuelas de poetas, viene a decir, y más de hombres de ciencia. Y poetas auténticos, de cara a la realidad.

Yo creo que los mismos poetas le darán la razón. Hay demasiado retoricismo. No habrá que expulsar a los poetas de la república. Pero sí hacerlos menos retóricos. Que los poetas hablen de verdad. Que sean en definitiva poetas. En tan riguroso e implacable criterio científista como el de Leprince-Ringuet, hay un sitio para los poetas. ¿No será que la ciencia necesita de la poesía para convencer a los hombres de la felicidad que anuncia? Efectivamente es necesario que el poeta se acerque a esas realidades nuevas que desconoce. No escribe verdadera poesía cuando habla de ellas, porque lo hace de oídas. Pero es bueno que escuche esas motivaciones que le han hecho decir a Marañón en el Consejo de Investigaciones científicas: "¿Si la paz no viene de la ciencia, de dónde vendrá?".

Sevilla, 5; Alcoyano, 3

Un partido extraordinario de Diéguez, autor de tres goles

El argentino puede ser un jugador muy valioso para el Sevilla

El sólo anuncio de la inclusión de Diéguez en el cuadro sevillista que había de enfrentarse contra el conjunto de Alcoy, hizo que Nervión registrase una entrada extraordinaria, quizás de tipo «record» si tenemos en cuenta la cotización actual del «once» alcoyanista. El encuentro tuvo dos fases diferentes. La primera de signo levantino y la segunda netamente sevillista. El marcador señaló al final la victoria blanca de cinco goles a tres, resumen exacto de lo acontecido sobre el terreno de juego.

Toda la expectación reinante en torno a esta presentación del jugador sudamericano quedó sobradamente compensada y los buenos informes que se tenían del jugador fueron confirmados. Ha sido una gran adquisición del club decano y se ha conseguido enrolar en las filas sevillistas a un hombre que puede hacerse muy pronto insustituíble. Todas las virtudes del futbolista de calidad se combinan en el estilo de juego del nuevo jugador del Sevilla.

Jugador inteligente cien por cien, Diéguez elude el preciosismo del gambeteo sudamericano en una labor ordenadora fundamental para el ensamblaje y conjunción del equipo. Juega el balón en corto, lo sirve con extraña exactitud busca el desmarque obstinadamente, sabe encontrar huecos para infiltrarse y, lo que es mejor, es segurísimo ante el gol. En aquel partido de entrenamiento ante el Utrera, al día siguiente de su llegada, Diéguez no tiró una sola vez a gol. A esto se le concedió excesiva importancia y de buenas a primeras se le colgó el «sambenito» de su nulidad rematadora. Ayer marcó Diéguez tres goles. Tres goles modelos de visión y ejecución.

El «debut» oficial de Diéguez ante la afición sevillana ha sido brillantísimo. El público de Nervión siguió complacido las evoluciones del jugador sobre el terreno y, propicio en esta ocasión para el aplausa, le ovacionó con calor. Fué una presentación afortunadísima y, sin duda, la máxima nota del encuentro amistoso contra el conjunto alcoyanista.



Diéguez se dispone a rematar un balón.—(Foto Sánchez del Pando).

EL ENCUENTRO

El Sevilla, como equipo, jugó mal en la primera parte. Los volantes flojearon, la delantera no tuvo la debida compenetración y esta escasa labor de conjunto se acusó visiblemente en el terceto defensivo, en el que sólo Herrera hizo las cosas con sentido. Falto de seguridad atrás por la debilidad de los laterales y la escasamente práctica labor de contensión de la medular, el Alcoyano vió campo propicio para adelantar sus líneas y dedicarse al abierto ataque.

Se había adelantado el Sevilla en el marcador con un prodigioso gol de Diéguez, pero pocos momentos después quedaba igualada la pelea por los alcoyanistas. Con el gol del Alcoyano creció aun más el desconcierto en la parte trasera blanca y dos nuevos tantos encajó Guerrica. Cuando esta primera fase declinaba, Domenech comenzó a entrar en juego y el equipo tuvo una nueva fisonomía. Se solidificaron un tanto las líneas y la pelea quedó emplazada en un mínimo 2-3 al realizar Diéguez —para nuestro gusto, la mejor jugada de la tarde—, y dar hecho a Cruz, el segundo tanto sevillista.

En la segunda fase, el Sevilla formó su línea delantera con Arsenio, Diéguez, Payá, Pepillo y Loren. La superior capacidad atacante de la nueva línea, la extraordinaria afirmación de Domenech en la medular y, en general, el mejor rendimiento de los jugadores que habían fallado en la fase anterior, se concretaron en tres nuevos goles, obra de Arsenio y Diéguez, que aseguraban la victoria sobre el Alcoyano. Un Alcoyano que demostró poseer fuerza y juego y nunca peleó con aires de inferioridad. Es muy raro que el equipo se encuentre en el último lugar de la tabla del Grupo Sur de Segunda y, lo que es peor, con muy pocas esperanzas de eludir el descenso a Tercera.

LOS GOLES

A los once minutos de juego, Diéguez se infiltraba en el área levantina, forzaba la salida del portero y cambiaba con precisión el balón junto al poste derecho.

A los catorce, un mal entendimiento entre Guerrica y Herrera. dió lugar a que el interior derecho alcoyanista lograra el empate.

Dos minutos más tarde, Aragó ampliaba la cuenta de su equipo aprovechando la escasa conjunción de la tripleta de cobertura. El mismo Aragó fué el autor del tercero, al rematar de cabeza un golpe franco justamente sancionado por Seva, contra la meta sevillista.

Cuando se llegaba al descanso, una nueva jugada de Diéguez, con pase final a Cruz permitió al Sevilla aminorar diferencias.

Cuando iban cuatro minutos del segundo tiempo, Arsenio obtuvo el empate. A los veintitres, fué Diéguez el encargado de contabilizar el cuarto y, finalmente, el quinto y último.

Un penalty contra el marco del Sevilla, no se tradujo en gol por devolver el travesaño la pelota.

ARBITRO Y EQUIPOS

Seva, del que podrían aprender muchos jueces de Primera División, realizó un arbitraje espléndido. Mantuvo el principio de autoridad durante los noventa minutos, sancionó con meticulosidad y dejó satisfecho a vencedores y vencidos. Entre las figuras más destacadas del amistoso bien podrían incluirse a este gran pitero sevillano.

A sus órdenes, los equipos presentaron estas formaciones:

C. D. Alcoyano.—González; Sala, Doro, Pachi; Ortiz (Cano), Renart; Gasó, Pepillo, Aragó, Cortés, Navarro-Pareja (Gancedo).

Sevilla C. F.—Guerrica; Romero, Herrera, Maraver; Ramoní, Doménech; Payá (Arsenio), Diéguez, Soroa (Payá), Cruz (Pepillo), Pauet (Loren).

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



Diéguez, en otra de las buenas jugadas que hizo ayer en Nervión. — (Foto Miguel).

Mañana sale el Betis para Alcoy

El partido no es fácil, pero los verdiblancos tienen la oportunidad de escaparse y deben responder al máximo para ganar

Lo que opina el preparador del Alcoyano sobre el encuentro

Mañana, a las nueve de la misma, saldrá el Betis para Alcoy, donde el próximo domingo tiene que jugar otro partido importantísimo en su lucha por el ascenso. Esta vez el adversario de turno será el Alcoyano, el equipo que vimos ayer en Nervión con buen juego y algunas individualidades dignas de tener en cuenta, como el medio izquierda, por ejemplo, —Renart—, el extremo derecha, el delantero centro y el defensa central.

Los jugadores verdiblancos que formarán la expedición, salvo modificación de última hora, serán los siguientes: Menéndez, Domínguez, Portu, Valderas, Santos, Infantes, Rodri, Espejín, Castaños, Lasa, Vila, Areta, Del Sol y Ramoncito.

En cuanto a la alineación, Barrios, siguiendo su costumbre, no la decidirá hasta última hora. Cuando vea las condiciones del campo y compruebe en la mañana del domingo el estado de los jugadores verdiblancos, formará el equipo que más convenga sacar de acuerdo con la táctica que vaya a emplearse. Desde luego, el partido no es fácil, pero el Betis, superior al Alcoyano, tiene que rendir al máximo para ganarlo. Los dos puntos que van a disputarse en Alcoy son muy valiosos y los jugadores verdiblancos no deben olvidar que en este desplazamiento está la oportunidad de que el Betis se escape y se afiance en el primer puesto de la clasificación con ventaja sobre sus seguidores. Oportunidad que hay que aprovechar luchando cuanto haga falta. Es preciso que los jugadores béticos salgan en Alcoy decididos a vencer, a batallar de firme todo el tiempo, para que vuelvan a ganar como supieron triunfar en Almendralejo.

El Alcoyano teme a la visita del Betis. Es lógico y natural. Los alcoyanistas saben que van a enfrentarse con un enemigo superior. Esto quiere decir que el equipo de Alcoy, que juega más de lo que podía esperarse de un colista, saldrá el domingo crecido en coraje y en ímpetu para tratar de superar por entusiasmo a un Betis con más clase y más técnica en sus líneas y con mejores individualidades. Y contra esas armas —que son muy importantes— del entusiasmo y del coraje debe salir bien prevenido el Betis para evitar la sorpresa de un resultado adverso.

Aproveché el paso del Alcoyano por Nervión para hablar con su entrenador, Torres. Al terminar el partido de ayer me acerqué al vestuario del Club visitante y allí estuve charlando con el preparador alcoyanista, un hombre muy simpático y cordial.

—¿Qué alineación va a presentar el domingo frente al Betis? —le pregunté.

—No lo sé en estos momentos —me contestó—. Es muy posible que no pueda contar con Pachi, el defensa izquierda, que está lesionado; ni con el interior derecha, Pepillo, que también tiene un golpe en una pierna.

—Bien, pero si ponemos una equis en los puestos de defensa izquierda y de interior derecha, el resto del equipo, ¿cuál puede ser?

—Anote: González; Salas, Doro, X; Ortiz, Renart; Gasot, X, Aragó, Cortés y Navarro-Pareja.

—¿Quiénes pueden sustituir a Pachi y Pepillo?

—Sólo dispongo de tres suplentes. Gancedo, que es delantero centro; Canito, que es un medio, y David, que es extremo. Es muy posible que el golpe de Pepillo no sea nada y pueda contar con él a última hora. Ahora, Pachi, creo que está descartado definitivamente, porque la lesión que tiene es de fibra. Ya veremos las combinaciones que tengo que hacer.

—Cómo ve usted el encuentro. Difícil, ¿no?

—¡Hombre, dificilísimo! El Betis es un gran equipo, con justas aspiraciones de ser campeón y ascender, y donde quiera que vaya será siempre un adversario muy peligroso.

—¿Qué es lo que más le preocupa del Betis?

—La delantera.

—Y de ella, ¿qué jugador determinado?

—Todos. Los cinco son fenómenos. Ya quisieran muchos Clubs de Primera División tener esa delantera.

—Sinceramente: ¿cree que su equipo puede ganar?

—El Alcoyano saldrá a jugar con el mayor entusiasmo, dispuesto a vencer. Ahora, que lo consiga o no, eso ya no se puede adivinar. El Betis es mucho Betis. Hay que reconocerlo.

Estas fueron las palabras del entrenador del Alcoyano, Torres. Unas declaraciones sinceras y sensatas. Por ellas se llega a la conclusión de lo que antes dije: que el Alcoyano espera al Betis con temor y que el «once» alcoyanista jugará el domingo con todas sus fuerzas para tratar de vencer al gran favorito. Claro es que si el Betis responde, y aquí esperamos todos que responda, los deseos del Alcoyano no pasarán de proyecto. El Betis tiene equipo para regresar imbatido de su nuevo desplazamiento y la verdad es que debe puntuar en Alcoy. Los jugadores tienen la palabra.—EMILIO VARA

Golpes francos

La expectación por ver a Diéguez se tradujo en un lleno en Nervión y creemos que ni un sólo espectador habrá salido defraudado. No se puede hacer mejor elogio.

—x—

Ahora lo que precisa el nuevo jugador es el examen ante enemigos de mayor envergadura y en competiciones oficiales, que es lo interesante para él y para el club.

—x—

De los demás que actuaron ayer, corramos un tupido velo. ¿Desgana, apatía, falta de enemigo? ¡Vaya usted a saber! Pero poco o nada bueno fué lo que vimos.

—x—

Y ahora a pensar en el Celta, equipo que pretenderá sacarse la espina que le «incrustó» el Granada para reivindicarse ante los suyos, bastante descontentos. O sea, que hemos de procurar no pagar los vidrios rotos.

—x—

Es igual. Ya todos son para el Sevilla verdaderas finales, donde ha de batallar sin descanso los noventa minutos. Y después de lo de Sarriá se puede confiar en ganar la mayor parte de estas batallas.

—x—

El Betis va a Alcoy. Que nadie crea que será fácil traerse puntos de allí, pese a la clasificación de ambos equipos. El Alcoyano que hemos visto ayer debe ser duro de pelar en casa; de manera que habrá que echarle genio y talento. La victoria bien merece la pena.

—x—

Un buen resultado puede considerarse el obtenido por el Barcelona en Londres, honroso y meritorio empate. Pero seguimos sin obtener una victoria en las Islas. ¿Tendrán tabú o será que son buenos en realidad?

SOBRIN

La cirugía estética ha venido a confirmar el derecho a la belleza de todo ser humano

Se consigue con ella, además, recuperar a muchas personas socialmente

Un defecto corporal crea graves estigmas, sobre todo en los niños

A pesar de toda esa alegre ironía que ha envuelto a la cirugía estética durante muchos años el tiempo ha venido a confirmar su utilidad indiscutible y a mostrar la verdad de algo, efectivamente, también indiscutible: el derecho a la belleza de todo ser humano.

Ya no tienen valor alguno ninguna de aquellas frases en que se decía: «Vuestro destino es el resultado de vuestra herencia ancestral». No es posible, indudablemente, suprimir el instinto legado por nuestros antecesores, pero, en cambio, es posible corregir nuestros defectos y nuestras taras. Y en muchos casos esta posibilidad equivale a un deber.

INDICACIONES

—En gran parte de los casos, muchas de las intervenciones de cirugía estética están tan indicadas como en una hernia o cualquier otra afección tributaria de cirugía general —me dice don Miguel Gras Artero, jefe del Servicio de Cirugía Plástica del hospital de la Cruz Roja, de Barcelona.

Pero, además, se dan ejemplos en que los factores psíquicos intervienen decisivamente.

—Los complejos de inferioridad de los niños en edad escolar constituyen problemas gravísimos, frecuentemente. Un defecto corporal era con gran facilidad estigma psíquico que lleva a serios transtornos en las conductas infantiles. Por eso, una simple intervención quirúrgica puede transformar totalmente el ánimo de un niño.

Frecuentemente, la Prensa recoge la noticia de que determinada estrella de cine se ha hecho modificar su nariz. Quizás, el origen de cualquiera de estos sucesos no tuviera gran trascendencia; aunque, a pesar de la creencia general, ninguno de estos casos de reparación estética obedece a un simple capricho. Hay que conocer el problema de cada persona en su proceso íntimo. Además, el someterse a una intervención de cirugía, por insignificante que parezca, implica ya un sacrificio.



«La cirugía estética ha venido a confirmar el derecho a la belleza de todo ser humano»...

INTERVENCIONES CLASICAS

—¿Qué clase de intervenciones son las más frecuentes, doctor?

—Aparte de la de nariz, como hemos visto es la más popular, se realizan otras, menos llamativas quizás, pero más graves a veces por su importancia reparadora.

—¿Qué son...?

—Las del rostro, la vista, las crejas, el busto y el vientre.

—¿Y cuáles son las más importantes?

—Eso depende más bien de los sujetos. Aunque a menudo los sufrimientos que permanecen ocultos, por su carácter secreto, son los que más torturan. Están originados por defectos corporales no visibles para la gente.

NEUROTICOS

En las mujeres son muy frecuentes las operaciones de busto. Las causas que originan determinadas anomalías necesitan un estudio particular, pero generalmente obedecen, en una mujer joven, a depresiones del pecho por sucesivas maternidades unidas a otras complicaciones o al hecho de que la naturaleza les haya dotado de unos senos monstruosos. En muchos casos constituyen una verdadera enfermedad. La cantidad de grasa y glándulas en estado de degeneración extraída durante una intervención suponían varios kilos de peso.

—¿Es aconsejable intervenir a todo el que llega a la consulta?

—Es conveniente, por parte del médico, sostener un diálogo con el paciente para conocer el complejo que determina la intervención quirúrgica. El estudio psíquico previo es fundamental.

Y es que muy bien puede ser el paciente un neurótico dismorfo, sujeto por una idea de fealdad. Se trata de personas en las que pequeñas alteraciones morfológicas originan grandes transtornos psíquicos.

—En estos casos, un consejo o una opinión emitidos con autoridad pueden servir para hacer desistir a una persona de someterse a una intervención quirúrgica que nunca tendría los resultados apetecidos por ella. Lo que no se puede hacer nunca es negarse categóricamente a la intervención. Hay que tener en cuenta que muchas personas padecen graves crisis que se hallan al extremo de la desesperación, dispuestas incluso a cometer cualquier barbaridad si no se les atiende.

REACCION ANTE EL ESPEJO

Muchas intervenciones han servido para recuperar a personas socialmente y devolver la ecuanimidad a otras que no podían aguantar la vida en común, ni en el trabajo ni con sus amistades. Los cambios registrados suelen ser sorprendentes.

Las intervenciones de cirugía estética resultan bastante soportables para el paciente. Una inyección les deja adormilados. Y cuando llega el momento de despertarse ha pasado ya todo.

—¿Cuál es la reacción en el momento de ponerse ante el espejo?

—Se da de todo: quien no logra salir de su asombro y quien siente una gran decepción. Este último tipo de pacientes son personas que nunca debieron de operarse, porque realmente no lo necesitaban.

Entre esta clase de gentes se registra con frecuencia el caso de la mujer que llega a la consulta con la fotografía de una estrella de cine para mostrársela al cirujano y que conozca el modelo de la nariz que desea. Pero como esto es posible, la mayor parte de las veces, el cirujano procura ser condescendiente. Cuando no se le hace ninguna objeción, entonces se concibe un apéndice nasal conforme a su fisonomía.

METODO INDIO

Actualmente las intervenciones de cirugía estética se hacen casi tan necesarias como las operaciones de pulmón o corazón.

Sin embargo la cirugía estética o reparadora no es una cosa nueva. Se practicaba ya en épocas anteriores a Jesucristo. Por entonces los indios procedían a la amputación del apéndice nasal de los criminales, los prisioneros y las mujeres infieles. La rinoplástica, por lo tanto, nació del deseo de disimular estas mutilaciones denigrantes.

El libro de Sucruta del siglo V de nuestra era describe un método de transplantación de piel de la frente, procedimiento que hoy todavía se conoce por el método indio. Pero la historia de la cirugía plástica nace con la misma humanidad, y la admiración de la belleza eterna.

J. RODRIGUEZ ALFARO

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

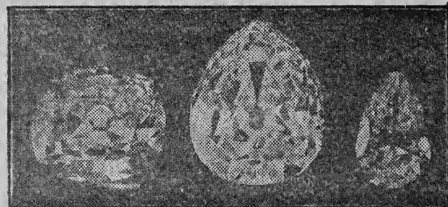
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS:
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

ORO MOLIDO

por JOSE CARLOS DE LUNA



A cada dos por tres se tienen noticias de supuestos tesoros ocultos y de las desatadas ambiciones y trabajos para sacarlos a la luz del día y disfrutarlos a todas las luces, y a oscuras si se tercia.

El oro, y todo lo que en oro se cotiza, es, por antonomasia, el único tesoro que Juan Pueblo y Don Juan Financiero estiman y ambicionan. Muy a gusto de sus «almacenistas» arrastró siempre a la humanidad de Ceca a Meca, y ahora la lleva casi en volandas de zocos en colodros. Y es que su poder, todo lo convencional que se quiera, viene agitándose desde la antigüedad más remota.

El becerro que mandó fundir y adorar el rey Nabucodonosor, apenas serviría hoy para «Oscar» de una españolada en «tecnicolor» o de colgante específico en la decoración de un ganadero de reses bravas. Y si cotejamos del babilonio y absoluto rey con los alardes crematísticos de cualquiera de las democracias actuales orgullosamente enraizadas en sus «reservas oro» salta a la vista la enorme desproporción de las consecuencias. De una parte el hornito bíblico para el sacrificio de los tres muchachos rebeldes a la real orden, y de la otra «aquello» de Hiroshima; auténtica «caldera de Pedro Botero».

Tener o desear «el oro y el moro» quiere decir que se posee o se ambiciona todo lo necesario para una felicidad completa. Lo de el «moro» nunca lo comprendimos, y ahora menos. Al muy realista el oro le basta. Si harto de morder la tierra quiere picotear en el éter ¿para qué le sirve «el moro»? Y si es imprescindible el consonante, mejor es «cloro», «loro», «boro» o cosillas por el estilo.

Es tópico decir que «el oro enloquece». Y aunque no sea nuevo afirmar que entontece, bueno es recordarlo, y sin esfuerzo, porque abundan los ejemplos. Vaya uno: ¿Les han dado pocos tientos a los galeones de Indias hundidos adrede en la ría de Vigo?

¿Por curiosidad arqueológica?

¡Qué va! Para apoderarse del oro y de la plata perulera.

Ingente tontería es creer el tesoro guarnecido de mejillones y custodiado por sarguitos en espera del «sabio» que lo saque. Porque lo lógico es que las tripulaciones lo desembarcaran antes de hundir las naves, que no fueron sorprendidas ni mucho menos por el almirante-pirata inglés sir Jorge Rooke. Que si abandonó sin comenzar «otra gloriosa empresa» sobre Cádiz, y ciertamente al olor de los metales preciosos, cuando dió vista al saco de la ría viguesa, ya demorado a estribor el Cabo Silleiro, el chasco le olería a chamusquina. Pero la lógica poco puede con las ilusiones y menos con la fantasía.

Si de higos a brevas alguien descubre una riqueza oculta o escondida, es porque materialmente tropezó con ella. No creo que nadie diga en serio que encontró un tesoro soñado, y que las indicaciones precisas para «desenterrarlo» las obtuvo por arte angélica o prácticas de magia y taumaturgia. Y el caso es, que, «conocimiento, pasión no quita».

Antaño, el rico avariento escondía su riqueza acuñada por miedo a los ladrones, o las algaradas y pecheos. Y los de hogaño disimulan la «estampada» para ocultarla al fisco, y también, en muchos casos, a la propia conciencia. La que aquéllos se dejaron atrás son los «clásicos» tesoros. La que se dejen los avaros de nuestros días no servirá mañana ni para cuentos viejos.

Recuerden los aficionados al ocultismo y a la radiestesia lo que dice el P. Martín del Río en su «Disquisitionum Magicarum»:

«El demonio vigila los tesoros escondidos porque los reserva para el Anticristo.»

Una obra benéfico-docente dotada con cincuenta millones de pesetas

Madrid, 5.—Por iniciativa de don Alfonso Martín Escudero, ha sido fundada una obra benéfico-docente, dotada de cincuenta millones de pesetas, cuya renta servirá para atender y ayudar a la investigación cultural española.

En unas declaraciones hechas al periódico "Ya", el señor Martín Escudero, ha manifestado que el objeto de esta creación es la de ofrecer premios a la investigación, concesión de becas para la ampliación de estudios en el extranjero y costear estudios de Enseñanza Media y Superior, para todos aquellos estudiantes que careciendo de medios evidencien una predisposición intelectual sobresaliente. Un Patronato compuesto por cinco vocales natos y siete electivos, administrará los concursos o concesión de beneficios de la fundación. Los vocales natos serán el Presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el subsecretario de Educación Nacional, el señor director general de lo contencioso del Estado, el secretario del Consejo de Estado y el rector de la Universidad Central



Sofía con gafas

He aquí una curiosa foto de Sofía Loren tomada durante sus recientes vacaciones en Suiza. En ella se ve a la famosa artista por primera vez con gafas. Le acompaña Carlo Ponti, su esposo.

Por cierto que la popular estrella tiene que regresar a Hollywood en seguida para empezar el rodaje de una nueva película que tiene por título «La orquídea negra». (Foto E. S.)

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.355 · Dep. Leg.: S-3 · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

VIERNES 7 DE MARZO DE 1958

Nuevas pruebas nucleares en el Pacífico en abril

Washington 7.—El departamento de Defensa ha denominado con el nombre de «Operación Hardtack» las pruebas nucleares que se llevarán a cabo en el Pacífico en el próximo mes de abril.

Dichas pruebas incluirán medidas para reducir los efectos radiactivos de las bombas de hidrógeno.—EFE.

Un crucero bajo las aguas del Artico

Washington 7.—Tres submarinos realizarán un crucero bajo las aguas del Artico, durante el próximo mes de agosto, según se ha anunciado hoy por la Armada. Uno de ellos, el «Nautilus», con combustible atómico, invirtió cinco días y medio en cruzar unas mil millas bajo los hielos árticos el pasado octubre. El «Nautilus» ira acompañado esta vez por el submarino «Skate», también movido a reacción nuclear, y el «Halfbreak», de combustión normal.—EFE.

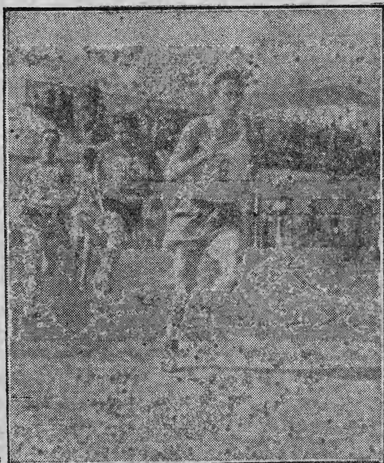
Predicciones de un profesor de biología sobre el hombre del futuro

Calvo, más alto, sin dedos en los pies y ojos saltones

Los Angeles 7.—Si las predicciones del profesor de Biología Jay M. Savage se convierten en realidad, el hombre del siglo LXXXV será calvo, más alto, carecerá de dedos en los pies, tendrá piernas muy finas y los ojos serán saltones.

Savage, profesor de la Universidad de California, ha sacado tal conclusión después de una serie de estudios sobre los cambios en los seres humanos.

Señaló que existe la posibilidad de que también las mujeres sean calvas.—EFE.



CAMPEONATOS ESCOLARES

Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, se han celebrado esta mañana en el Estadio Universitario las pruebas finales del Campeonato de Escolares organizado por el Frente de Juventudes, un gran éxito, pues ha sido la mayor concentración de jóvenes atletas conocida hasta ahora en Sevilla. En el grabado, un momento de las pruebas. (Foto S. del Pando)

Se prepara el "Explorador III"

Después del fracaso del segundo satélite norteamericano

Parece que no entró en ignición el cuarto cuerpo del "Júpiter C"

Washington 7.—Un portavoz del Ejército ha revelado que en la actualidad se procede al montaje de un nuevo satélite que llevará el nombre de «Explorador III», pero no señaló la fecha en que se intentará su lanzamiento al espacio.

Mientras tanto, se ha indicado por otra parte que el «Explorador III» será el primero de otros cinco nuevos satélites que el Ejército proyecta colocar en órbita alrededor de la Tierra.

El «Explorador III» portará aparatos e instrumentos de investigación relacionados con el Año Geofísico Internacional.

Reveló que se llevan a cabo los trabajos de montaje, el teniente general Harry P. Storke, jefe del Servicio de Información del Ejército, durante una conferencia de Prensa.—EFE.

FRACASO DEL "EXPLORER II"

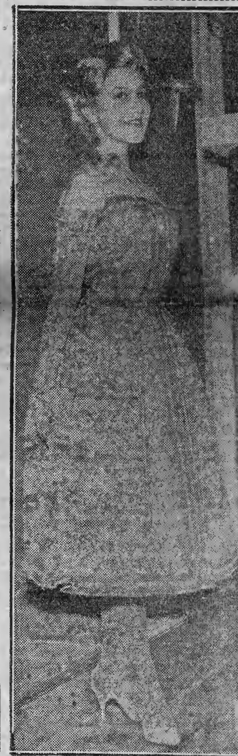
Cabo Cañaveral. Florida (Estados Unidos).—El segundo satélite artificial norteamericano no ha conseguido ser colocado en la órbita desig-

(Continúa en la segunda página.)

No hay compromiso matrimonial del rey Balduíno de Bélgica

Bruselas, 7.—El Palacio Real ha negado oficialmente los rumores de que el rey Balduino de Bélgica anunciaría su compromiso matrimonial el próximo día 19 de abril.

Un portavoz del Palacio declaró que «esos rumores carecían en absoluto de fundamento en lo referente al rey o a cualquier otro miembro de la familia real».—EFE.



REINA DE LAS MODELOS DE LA COSTA AZUL

Cannes.—Jocelyne Pourteau, de 18 años, ha sido elegida reina de las modelos de la Costa Azul. Su sueño es ser modelo en Casa Dior y, naturalmente, llegar al cine. (Foto Keystone.)

España protesta enérgicamente ante el Gobierno de Marruecos

Rabat.—Los Servicios de Prensa de la Embajada de España en Rabat han facilitado el siguiente comunicado:

«En razón de los ataques violentos, de los comentarios tendenciosos y ofensivos que un sector de la Prensa marroquí no cesa de dirigir contra España y su Gobierno, la Embajada de España en Rabat ha protestado enérgicamente cerca del ministerio de Asuntos Exteriores de Marruecos y ha desmentido categóricamente las especies vertidas con este motivo de las operaciones defensivas que se llevaron a cabo estos últimos días en los territorios del Africa Occidental Española.»—EFE

COOPERACION ENTRE AIRE Y TIERRA EN EL SAHARA

Las Palmas.—Una de las más destacadas facetas de la actuación de nuestras tropas en las operaciones de limpieza del Sahara es la de la cooperación aeroterrestre, en la que nuestra Aviación, que goza de una excelente y sólida tradición en acciones de este estilo, ya que la vieja «cadena» no es otra cosa que esta de apoyo aéreo ofensivo al Ejército de Tierra, que ha vuelto a dar cumplida muestra de su adiestramiento y eficacia.

Si hoy en día se han adoptado otros procedimientos tácticos y se han empleado medios más eficaces que en nuestra guerra de Liberación, sin embargo, la moral y el espíritu de nuestros pilotos del Sahara es igual a la de los «cazadores» de Morato, dándolo todo en el desempeño de las misiones encomendadas.

En estas operaciones nuestro Ejército de Tierra ha tenido que enfrentarse con bandas irregulares carentes de la servidumbre de un Ejérci-

(Pasa a cuarta página)

Se habla de un desembarco en Sumatra por parte de tropas del Gobierno central indonesio

Singapur 7.—Radio Australia informa que tropas del Gobierno central de Indonesia han desembarcado en Sumatra.

La información difundida por Radio Australia no ha podido ser, sin embargo, confirmada aún.—EFE.

SIN CONFIRMACION

Singapur 7.—En círculos allegados al Gobierno revolucionario indonesio se señala que no ha podido ser confirmado el supuesto desembarco de tropas indonesias en Sumatra.—EFE.

LOS REBELDES CREEN NO SERAN DERROTADOS

Manila 7.—Un portavoz del Gobierno revolucionario indonesio ha señalado que las fuerzas revolucionarias no esperan que el presidente Sukarno tome acción inmediato contra ellos, por cuyo motivo, no aceptan aún la acción adoptada contra las Célebes y Sumatra, con ataques navales y aéreos por parte de las fuerzas del Gobierno central de Indonesia.

Los rebeldes —según el portavoz— creen que no podrán ser derrotados militarmente.—EFE.



EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA, EN BARCELONA
Barcelona.—El director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, a su llegada a Barcelona, de regreso de Milán, donde pronunció una conferencia.—(Foto Cifra).

Se refuerza la guardia de la familia real británica

Después de haber entrado un loco en la residencia de la princesa Margarita

Londres, 7.—Los agentes de Seguridad han reforzado sus medidas de protección en torno a la familia real británica, como consecuencia de la acción llevado a cabo el jueves por un perturbado mental, que consiguió burlar la acción de la Policía y entró en la residencia de la princesa Margarita, antes de ser descubierto por la guardia.

Como fué anunciado, un hombre bien vestido y de aspecto normal, penetró en Clarence House, saltando la tapia trasera del jardín, y subió al tejado del Palacio, desde donde arengó a la multitud que se había congregado, antes de que pudiera ser apresado por la Policía.—EFE.

Una joven que reside en Buenos Aires afirma ser hija de Hitler

BUENOS AIRES, 7.—Una joven que dice llamarse María Lorento, de veintinueve años de edad, pretende convencer a quienes la rodean de que es la hija de Hitler. Según relata, abandonó Alemania entre 1934 y 1935 y vivió por espacio de algún tiempo con una familia española, en Bilbao. Salió luego para Francia, pero antes de partir su madre adoptiva —dice la joven— le reveló que era la hija de Hitler y, para confirmarlo, le entregó varios documentos de identidad. La joven María Lorento ha manifestado que no desea crearse fama ni pretende hacerse con dinero, sino que, sencillamente, cuanto desea es demostrar su verdadera identidad. Cree la joven que altos oficiales nazis que aun viven y que fueron estrechos colaboradores de su supuesto padre podrían ayudarla a demostrar su verdadera identidad, si lo desearan, pero que hasta ahora se han negado a prestarle ayuda.—Efe.

Francia, dividida

EN las declaraciones del rey Mohamed V a un grupo de periodistas franceses se percibe claramente una alusión a la división nacional francesa. Está implícito ello al decir que «ciertos dirigentes franceses» se empeñan en dificultar las relaciones entre Rabat y París.

Al hablar así el monarca pone el dedo en la llaga. De todas las dificultades que Francia encuentra en el Norte de Africa, ninguna mayor que la guerra intestina de París. En «Rivarol» señalaba un articulista el espectáculo de la política francesa, que por un lado se defiende heroicamente en Bien Diem Fu y por otro se entrega en Ginebra a Ho Chi Mihn; que ya acude militarmente a Suez, ya acepta la presión ruso-norteamericana para retirarse poco airosamente, que ora hace una represalia en Sakiet y ora permite discutir con Túnez el estatuto de la guarnición francesa de Bizerta...

Perfil del Mundo

por

Acorde con esta visión de «tira y afloja», el mismo semanario proponía como fórmula más exacta, ante el problema de Sakiet, una operación de paracaidistas. Se hubiera evitado el aplastamiento de una pequeña ciudad y no se hubiera regalado a la francofobia el espectáculo de «la brutal acción». Una política ambivalente y dubitativa se resuelve siempre en la violencia extrema, de un lado —Sakiet—; y la mansedumbre extrema, de otro; contemporización con un Burguiba que no respecta los pactos franco-tunecinos y que tiene asediada a las guarniciones galas. Al igual ocurrió en el caso de Mohamed V, que un día se lleva, «manu militari», a Madagascar, y otro se le reinstala en el trono y se le concede la total independencia.

La falta de una política coherente es la causa indudable de la decadencia de Francia en el Norte de Africa, donde la nación gala es derrotada, más que por los norteafricanos, por los parlamentarios comunistas en el Palais Bourbon y por quienes, sin proponérselo, como Charles de Gaulle y Mendes-France, le hacen el juego. Es lógico, por eso, que tanto Burguiba como Mohamed V le saquen partido a esta realidad y traten de introducir la cuña de sus pretensiones particulares entre las fisuras de las disidencias internas francesas.

Los errores occidentales van de esa manera preparando el terreno a la Unión Soviética. El telegrama que Bulganin dirige a Coty pidiéndole el indulto para determinada reo argelina, es la manifestación más distinguida de una campaña que tiene por objeto la conquista moral del Norte de Africa.

Ahora ya aparecen aliados los árabes y Rusia en la consecución de un objetivo antifrancés: la independencia de Argelia. Sin disimulos, el frente se va ampliando y Francia va quedándose sola ante unos aliados —Inglaterra y Norteamérica— que todavía creen en los efectos salvadores, para la paz mediterránea, de la carta árabe.

Contribuirá al prestigio de la U. R. S. S. —máxime ante pueblos de escaso desarrollo técnico— el fracaso del «Explorer II». La Prensa occidental, decíamos ayer, se ha apresurado a decir: empate entre la U. R. S. S. y Norteamérica. No cabía empate, dado el peso considerablemente superior de los satélites soviéticos sobre los americanos. Mas ahora resulta que el empate no es ni siquiera numérico. El verdadero tanteo es éste: dos a uno. El «Explorer II» no ha alcanzado su órbita. Falló el último tramo del cohete. De lo que se deduce que éste requiere todavía algunos retoques de perfección. Al hecho efectivo de que los soviéticos han colocado en su órbita dos lunas artificiales frente a una de los americanos, únese el efecto negativo de los fracasos. Posiblemente los rusos tuvieron que ensayar muchas veces y fracasaron en el intento de colocar sus artefactos en órbita. Mas tuvieron buen cuidado en que no se supiera. Y como ojo que no ve corazón no quiebra, la técnica rusa ha dado una impresión —y de impresiones y apariencias se vive— de ser asombrosamente segura.

Continúa sus trabajos la comisión de las Cortes que estudia los convenios colectivos

Numerosas enmiendas a este interesantísimo proyecto laboral

Madrid.—Bajo la presidencia del señor Orra ha continuado sus deliberaciones la Comisión de Trabajo de las Cortes Españolas para dictaminar acerca del proyecto de Ley de convenios colectivos sindicales

Empieza la sesión con el examen del artículo 6, toda vez que los anteriores ya habían quedado estudiados en sesiones precedentes. Este artículo regula la iniciativa para el establecimiento del convenio, señalando la competencia de las partes, de la Organización Sindical y de la administración, y precisando los requisitos para instar los convenios.

Presentan enmiendas al artículo 6 del proyecto de Ley, como primeros firmantes, los señores Gómez de Aranda, Arroyo, Carrilero. Sánchez Eguibar, Lamo, González Bueno y Oriol. Leído el dictaman de la ponencia en relación con las anteriores enmiendas, hace uso de la palabra el señor Lamo, para referirse a una cuestión de orden en las deliberaciones, proponiendo que se examine en primer lugar la materia referente a la iniciativa para el establecimiento de los convenios y en segundo lugar el papel que queda reservado a la administración en esta materia.

El señor Hernández Navarro defiende la enmienda del señor Gómez de Aranda, que propugna el establecimiento de un recurso de alzada.

Puntualiza el señor Catalá algunos extremos que deben concurrir en el momento de iniciarse la tramitación y señala que ha de tenderse a lograr convenios colectivos sindicales lo más perfectos posible para que los ya logrados sirvan de estímulo y ejemplo.

Hace referencia al artículo 26 del Fuero de los Españoles y señala la importancia que debe tener, ante todo, el interés general de la nación.

Vuelve a intervenir el señor Lamo, analizando distintos aspectos de la misión de la administración y se muestra de acuerdo en que el interés general de la nación es superior a cualquiera particular.

Tras la intervención de varios señores procuradores, son sometidos a votación los dos primeros párrafos de la enmienda del señor Gómez de Aranda y aprobados con seis votos en contra.

Respecto al tercer párrafo del artículo 6, el señor Gómez de Aranda actualiza su enmienda a la vista de lo discutido y tras la intervención de varios procuradores es aprobado por unanimidad, con lo que queda especificada la obligatoriedad de la asistencia de las dos partes a la tramitación del convenio, una vez instado éste por una de ellas.

Al artículo 7 no fué presentada enmienda alguna y fué aprobado por unanimidad.

El artículo 8 determina las consecuencias de factores que vicien el libre consentimiento de las partes para convenir los convenios colectivos sindicales. A este artículo han presentado enmiendas los señores Mateu, Gómez de Aranda, Sánchez Eguibar y Oriol.

En defensa de la suya interviene el señor Mateu, quien sostiene que cualquier vicio de consentimiento debe suponer la nulidad del mismo e insiste que debe emplearse más acertadamente el término coacción en vez del de violencia, que se consigna en el proyecto de Ley.

A continuación se pasa al estudio del artículo 9. La ponencia propone que se respete en líneas generales el mismo y únicamente recoge dos rectificaciones terminológicas. A este artículo habían presentado enmiendas los señores Espinosa, Sánchez Eguibar, González Bueno y Aguirre.

Intervienen los señores Espinosa, Catalá, Lamo, Aguilar, Carrilero, Mateu Redondo y Aparisi. Sometida a votación una nueva redacción del texto, es aprobada por unanimidad, lo mismo que la definitiva del artículo octavo.

El artículo 10, desaparece porque a juicio de la Comisión, sus conceptos ya se encuentran recogidos en el artículo 1.

Respecto al artículo 11 hace uso de la palabra el señor Lamo, que alude a la mejora de la productividad y señala que los convenios no podrían a su juicio, efectuar reducciones de la jornada continuadas o intensivas no implica merma de la producción.

Tras la intervención de varios señores procuradores, el artículo 11 es aprobado con algunas modificaciones de orden a una mayor precisión del mismo.

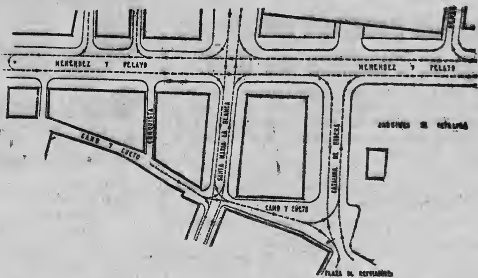
El artículo 12, sometido a examen a continuación, especifica los requisitos que han de reunir los convenios pactados. Presentan enmiendas al mismo los señores Mateu y Sánchez Eguibar. La ponencia rechaza ambas enmiendas proponiendo en cambio una nueva redacción del texto. El señor Mateu, al defender la suya, nota que la palabra «costo» es inapropiada en el caso que regula el citado artículo.

Intervienen varios señores procuradores y tras una nueva redacción de texto, en orden a mayor precisión y justeza técnica, es aprobado el artículo 12 por unanimidad.

El artículo 13 se refiere a la nulidad, extensión y rescisión de los convenios. Presenta enmienda a este artículo el señor Gómez de Aranda, cuya primera parte de su enmienda es recogida por la ponencia.

Intervienen sucesivamente los señores Hernández Navarro, Mateu, Catalá, Monforte, Lamo y Burgos, y el señor Farre puntualiza algunos conceptos jurídicos incluídos en dicho artículo.

Tras nuevas intervenciones de los señores Monforte, Lamo, Sastre y Catalá, el artículo, con algunas incorporaciones a su primitivo texto, es aprobado por unanimidad. Igualmente lo es el artículo 14, con lo que se levanta la sesión.



Nuevas normas de tránsito en la Puerta de la Carne

La Delegación de Policía Municipal y de Tráfico, nos ha remitido con el ruego de su publicación la siguiente nota:

"Siguiendo el plan previsto de instaurar nuevas normas de tránsito en las vías urbanas cuya intensidad de circulación así lo requiere, esta Delegación hace saber a los conductores en general las normas que regirán en la Puerta de la Carne, a partir de la publicación de esta nota.

Dichas normas se especifican a continuación:

1.º—Quedan prohibidos todos los giros hacia la izquierda en el cruce de las calles Santa María la Blanca y Demetrio de los Ríos, con la avenida de Menéndez y Pelayo.

2.º—Los vehículos en dirección Menéndez y Pelayo-Santa María la Blanca, para evitar el viraje en el cruce, podrán realizar las siguientes maniobras:

a) Continuar hasta la señal de viraje, establecida unos cien metros después del cruce.

b) Transitar por la calle General Ríos, hacia calle Rastro y calle Demetrio de los Ríos, para cruzar luego hacia Santa María la Blanca.

3.º—Los vehículos en dirección Demetrio de los Ríos-Avda. de Menéndez y Pelayo, para evitar el viraje en el cruce, podrán continuar por su derecha hasta llegar a la señal de viraje anteriormente citada.

4.º—Los vehículos en dirección Santa María la Blanca-Avda. de Menéndez y Pelayo, para evitar el viraje en el cruce, podrán continuar por su derecha hasta llegar a la señal de viraje.

5.º—Se han establecido en la Avenida de Menéndez y Pelayo, a unos cien metros aproximadamente del cruce citado, dos señales de viraje de carruajes, lugares éstos donde podrán realizarse los cambios de dirección.

El gráfico adjunto expone con flechas las distintas direcciones estipuladas, observándose también el desahogo que representa la circulación ordenada por la calle Cano y Cueto y la Avda. de Catalina de Ribera.

Esta Delegación, finalmente, dada la importancia que tiene para el buen desarrollo de la circulación la práctica de lo ordenado, espera de los conductores la ejecución de las disposiciones, bien entendido que a partir del próximo día 20 serán severamente sancionados los infractores".

El Cuerpo de Bomberos, en honor de su Patrón San Juan de Dios

Programa de los actos a celebrar

Mañana, festividad de San Juan de Dios, el Cuerpo de Extinción de Incendios y Salvamentos, del Ayuntamiento de Sevilla, celebra un brillante programa de actos en honor de Santo Patrón.

A las diez de la mañana, en su edificio de la calle Rastro, se celebrará una misa oficiada por el párroco de San Bernardo, don José Alvarez Allende, con asistencia de representaciones municipales y todo el personal de dichos servicios.

A esta misa asistirá también una representación de religiosos hospitalarios de San Juan de Dios, y a los cultos que dicha comunidad celebra en su hospital de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder concurrirá también una representación de los bomberos.

Terminada la misa, el Cuerpo de Bomberos, en presencia de su concejal delegado, don Alfonso Jaramillo, y demás representantes del Ayuntamiento, realizará varios ejercicios gimnásticos y un simulacro de extinción.

Seguidamente será ofrecido un vino de honor a las autoridades asistentes, y a continuación el personal de este servicio celebrará un almuerzo de confraternidad.

Por la tarde, a las siete y media de la tarde; en el Teatro Lope de Vega, una extraordinaria función con un sugestivo programa, en el que figura el estreno de la tragedia grotesca «¡Fuego!» y la actuación de relevantes figuras de la canción y la danza y la especial colaboración de varios artistas, entre ellos el ilusionista José Gallardo.

La función tiene también el aliciente de la rifa de valiosos regalos ofrecidos por el comercio sevillano en atención al fin benéfico del espectáculo, cuya recaudación se destina a favor del Sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.

Las localidades pueden adquirirse en el edificio del servicio en calle Rastro y en la taquilla del citado coliseo.

Congregación de Caballeros del Pilar

EJERCICIOS NOCTURNOS PARA CABALLEROS

Tendrán lugar del 10 al 15 del corriente, de 19,30 a 23,30, dirigidos por el R. P. David Fernández, S. J.

Pueden asistir también los no congregantes, avisando cuanto antes su inscripción en San Vicente, 40, Teléfono 20259.

Se servirá la cena a las 9.

Se prepara el "Explorador III"

(Viene de primera página).

nada y, probablemente, se incendió a unos dos mil kilómetros, a causa de que la cuarta fase del "Júpiter C", no entró en ignición, según se ha anunciado a última hora de hoy.

El centro de pruebas de la Fuerza Aérea de Cabo Cañaveral y el Laboratorio de Propulsión a Chorro de Pasadena (California), han dado cuenta de la suerte corrida por el "Explorer II".

Se confirma el fracaso del "Explorer II" por la actividad que se observa esta noche en las instalaciones de la Armada, en relación con el emplazamiento de un cohete "Vanguard", que se espera lance un nuevo satélite para fin de semana.—EFE.

UN NUEVO PROYECTIL

Londres, 7.—Inglaterra está trabajando en la construcción de un nuevo proyectil dirigido nuclear «complementario» del «Corporal», norteamericano, y lo ha ofrecido a sus aliados en la OTAN, según se ha revelado hoy.

El subsecretario de Estado, Julián Amery manifestó ante los miembros del Parlamento, que realizaban un debate sobre los gastos militares, que el nuevo proyectil está destinado a reemplazar a la artillería de gran calibre y que será más ligero que el «Corporal».

NOTAS Y AVISOS

PROYECCION DE DOCUMENTALES EN INGLES

Esta tarde, a las ocho, se proyectará en el salón de actos de la Casa Americana el siguiente programa de documentales en inglés:

1, Productivity, key to plenty.
2, Law of the land.

Las personas interesadas en asistir a estas proyecciones pueden retirar las invitaciones en la Biblioteca de la Casa Americana, Laraña, 4.

EDUCACION Y DESCANSO

Se pone en conocimiento de los productores y afiliados en general a esta Obra Sindical Educación y Descanso que la Jefatura Nacional, como en años anteriores, ha concertado un intercambio de productores con la F. N. A. T. portuguesa, en virtud del cual los trabajadores españoles pueden desplazarse a la Colonia de Ferias «Un lugar ao Sol», en la costa de Caparica, en las fechas de junio y septiembre del corriente año.

Los productores que deseen información sobre el particular pueden pasarse por la Secretaría Provincial (Departamento Viajes y Excursiones), calle Trajano, 14, en horas de 19 a 22 de la noche.

Seminario Metropolitano

El lunes, conferencia de don Alfonso de Cossío

El lunes, día 10, tendrá lugar en el salón de actos del Seminario, a las ocho de la tarde, la conferencia correspondiente al cursillo de Medicina Pastoral, disertando sobre el tema «Problemas jurídicos sobre la fecundación artificial», el catedrático de Derecho Civil de la Universidad, doctor don Alfonso Cossío.

Primer viernes de marzo

Tradicional visita a Jesús Cautivo y Rescatado, en el templo de San Ildefonso

Hoy, primer viernes de marzo, como en años anteriores, millares de fieles, desde las primerosa horas de la mañana, han desfilado por el templo de San Ildefonso para postrarse a los pies de la venerada imagen de Jesús Cautivo y Rescatado.

La afluencia de fieles ha sido tan numerosa, que algunas horas del día a la puerta del citado templo la cola de devotos se extendía por las calles próximas al citado templo.

Cábalas en torno a la próxima gestión política de Frondizi

El más difícil problema que tendrá que afrontar es el de Perón y el peronismo

BUENOS AIRES, (Crónica de nuestro corresponsal).—Ha tenido Frondizi, en general, muy buena Prensa en todo el mundo. Desde el domingo de las elecciones, los periódicos argentinos publican a diario varias columnas reproduciendo los comentarios del mundo entero, y con pocos matices que los diferencien hay tres puntos en los que la coincidencia parece total: primero, que los votos peronistas decidieron la elección; segundo, que fué una reacción popular contra el actual régimen; tercero, que a pesar del riesgo de un voto prestado, Frondizi reúne condiciones personales para salir adelante airosamente de su difícil misión. Aparte estos juicios sobre el candidato triunfante, muchos de los periódicos, aun reconociendo la derrota del actual sistema político, que buscaba su prolongación en Balbín, elogian al Presidente Aramburu y reconocen que dió una salida correcta a la situación; son muchos también los que señalan la conducta de las Fuerzas Armadas, decididas a entregar el Poder al ganador.

Pero aparte los periódicos, la información más significativa la transmite desde Wáshington la Associated Press, que ha pulsado la opinión del departamento de Estado. Dice que oficialmente el departamento no tiene opinión que dar y que espera al futuro, pero "funcionarios" del mismo declararon que suponen que Frondizi "no tratará de hacer regresar al país al ex dictador, ahora exilado en la República Dominicana. Si el doctor Frondizi —añaden— es tan ambicioso como parece serlo, sería desatinado que permitiera el retorno de Perón, porque en ese caso se convertiría en un don nadie y Perón se haría cargo de todo".

CAUTELA Y TRANQUILIDAD DEL PRESIDENTE ELECTO

Creo que el panorama de opiniones frías y lejanas tiene más valor que las opiniones de los propios argentinos al juzgar el resultado electoral, por cuanto éstos viven apasionadamente su problema y sus versiones, como es lógico, son tajantes en un sentido o en otro. El cuadro de la situación es, pues, bastante claro. Es decir, que está claro que es confuso. Todo depende del tacto del doctor Frondizi para superar una situación tan difícil.

Sus primeros pasos le presentan muy cauteloso y tranquilo. La victoria que ha enardecido a sus amigos y entusiastas, la ha recibido él con una serenidad sorprendente. Y el tono de sus primeros días de Presidente electo es muy comedido. Quisieran todos los que le han votado poco menos que tomase ya en sus manos las riendas del Poder. Le abruman y apremian. Pero Frondizi está demostrando tiento para escuchar a todos y despertar en el ambiente público espíritu de confianza y de calma. En esta primera etapa ha iniciado contactos con las autoridades del actual Gobierno. Ha entrevistado a los ministros. Ha celebrado conferencias privadas con el Presidente y vicepresidente. Se ha instalado en un despacho para ir preparando la solución de los problemas según los datos oficiales que los actuales ministros le facilitan sobre las cuestiones más urgentes, de modo que al tomar el Poder el primero de mayo, le permita esa información ponerse a decretar soluciones en el acto.

El problema peronista, verdadero y único problema político, no se sabe cómo lo afrontará. Los más tranquilos observadores, que son pocos, pues la tranquilidad de los ánimos es lo que más falta aquí actualmente, creen que Frondizi dividirá la cuestión en dos partes: peronistas y Perón. Tendrá que conceder a los primeros lo que solemnemente les ha prometido en los discursos electorales, pero nunca prometió en tales discursos nada en cuanto a la persona del ex Presidente. Siempre dijo, cuando le preguntaron, que ese es un problema del Parlamento. Pero muchos creen —y en este punto residí el secreto del posible éxito de Frondizi— que aplazando ese problema, su obra de gobierno, profundamente social y reivindicatoria para las masas peronistas que le han votado, debilitaría ese riesgo y hasta podría tener la esperanza de incorporar a su persona o partido una parte considerable de los que hoy le han dado su voto sin adhesión.

Nos encontramos en la Argentina ante días muy agitados políticamente, y en este convulso ambiente, Frondizi, esta es la verdad, aparece revestido de tal serenidad y optimismo que puede esperarse sepa capear el temporal y encauzar la vida nacional tan alterada. Por lo menos, en una etapa inicial. Luego, el tiempo dirá el rumbo que toman las cosas. Se verá si Frondizi triunfa y se impone, o si resulta impotente para absorber al adversario que le votó. Aquí se dividen las opiniones. Pero las opiniones no tienen ningún valor en este punto. Sólo el tiempo lo puede decir.

Félix CENTENO

El profesor Erhard, posible heredero del canciller Adenauer

Su labor como ministro de Economía ha sido un éxito

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal). — Los alemanes saben muy bien —poco importa si intuitiva o razonadamente— que el Estado es, ante todo y sobre todo, asociación. Entre tantas cosas perdidas para siempre o, cuando menos, quebrantadas para mucho tiempo, a causa de la derrota, como sucede con el sentimiento nacionalista y sus actitudes subsidiarias, ésta otra de la conciencia de solidaridad en torno a intereses concretos ha resurgido de las cenizas —viene bien aquí la alusión al Ave Fénix— más poderosa que nunca. De ahí que Alemania sea, hoy por hoy, un gigantesco consorcio, una enorme empresa económica, en la que los beneficios particulares coinciden, como en ninguna otra parte de Europa, dentro de este orden material, con algo que se acerca mucho a eso que suele llamarse el bien común. Esto explica que los políticos no sean para los alemanes, sino una especie de delegados, además, elegidos libremente, que velan por el bienestar general del país y el de cada uno de sus ciudadanos.

Es lógico que el profesor Erhard, ministro federal de Economía, que ahora cumple su décimo aniversario al frente del departamento, constituya una de las piezas fundamentales de esta gran organización, en la que la política, entendida con arreglo a las antiguas formas alemanas, apenas si es una inevitable actividad complementaria. Su éxito evidente, que incluso le permite ir perfilándose como posible heredero del anciano canciller Adenauer, ha merecido estos días las felicitaciones del propio Canciller, desde su retiro temporal de la Costa Azul, y del presidente del grupo parlamentario democristiano. Tales felicitaciones tienen su importancia cuando algunos avisados críticos, no sólo de la oposición, creen advertir signos de retroceso en el siempre ascendente desarrollo de la economía alemana. Hay quienes hasta han pedido medidas para conjurar la crisis que para otros observadores no se percibe por ninguna parte. Es decir, que por ciertos sectores se reclama, aunque sea tímidamente, una suerte de direccionismo poco acorde con las tesis de libertad económica vigente en Alemania. En medio de esta polémica de tono menor, puesto que los temores no hay nadie que se los haya tomado verdaderamente en serio, el profesor Erhard ha venido a dar la nota de seguridad y confianza. «Mi propósito —ha dicho— sigue siendo hoy el mismo de siempre: facilidad para todos. Recurrir a las intervenciones del Estado para mantener la coyuntura sería una declaración de fracaso de los principios democráticos.»

Está claro, por lo tanto, que Alemania va a continuar con el mismo sistema establecido hasta el momento, cuyas consecuencias son visibles para todos. No puede olvidarse que el último triunfo democristiano en las recientes elecciones generales se obtuvo con dos palabras: «Ningún experimento». Este «slogan» mil veces repetido durante la propaganda electoral, representa la convicción de un triunfo difícilmente equiparable. Por eso ahora, cuando los proyectos del rearme han hecho temer a muchos que su peso sobre la economía alemana pueda acabar desequilibrándola, también han sido necesarias las palabras tranquilizadoras del profesor Erhard en ese aspecto. Ha explicado a un periódico de Colonia, aprovechando esta circunstancia de cumplir su décimo aniversario en el Ministerio federal de Economía, que el rearme no comprometerá el equilibrio alemán. «Cuando la producción nacional es de 210 mil millones de marcos, una carga de diez mil millones para la defensa no puede considerarse comprometedora para el país.

Las dudas, por lo tanto, parecen aclaradas. Sin embargo, alguna cosa debe de haber en medio de tanta prosperidad y de tan felices augurios cuando el propio ministro ha hecho un llamamiento que tiene su importancia: «El pueblo alemán debe ayudarme. Es necesario que no empiece a cansarse.»

Y lo más probable es que no se canse, que siga arrimando el hombro como hasta ahora. Entre otras cosas, porque el pueblo alemán, como he dicho al principio, sabe muy bien que su bienestar depende del esfuerzo de cada uno y que de la prosperidad general depende su propia e individual prosperidad.

ALBERTO CRESPO.

El Movimiento, tarea popular

No querer gobernar de espaldas al pueblo, ha dicho Solís, es uno de los aspectos del Movimiento Nacional, que nos califica de más actuales independientemente del abrumador balance de realizaciones y servicios que el Movimiento puede exhibir como grandes conquistas y avances de estos últimos cuatro lustros.

El Estado moderno, por múltiples razones, por exigencias incluso de la razón de Estado, de la complejidad de las situaciones internacionales, tiende a ser Estado de muchas atribuciones, Estado, como señala Solís, con todos los resortes del Poder. El mérito, en esta situación, del Movimiento Nacional es haber creado un sistema flexible, un sistema de enorme participación popular, una teoría y una práctica admirables de orden de la libertad y libertad en el orden. No una libertad para un hombre, sino libertad para todos, libertad con esas limitaciones a que obliga la función social de la verdadera libertad. Gracias a ello ha surgido el español nuevo, el español de hoy, por tantos conceptos bien distinto de aquel español de los siglos liberales o de aquel español libertario que conocimos en la triste experiencia republicana.

Porque, al lado de esa teoría y esa práctica de la libertad, una gran función de adiestramiento —señala el Ministro Secretario General— se ha venido realizando estos años y es la verdadera causa de esta madurez política de la que tan orgulloso puede sentirse hoy nuestro pueblo. A través de la Organización Sindical, el pueblo español, ese pueblo sano que trabaja, lucha y se afana en la experiencia de cada día, pueblo de una enorme vitalidad y de tan gran sentido de la responsabilidad como los acontecimientos han venido demostrando, ha participado constructivamente, participa con plenitud, en las tareas públicas. En las intervenciones en los Sindicatos respectivos este pueblo ha venido perfeccionándose políticamente hasta llegar a la madurez plena y hoy podemos estar seguros de que esa madurez, esa ecuanimidad y ese buen juicio de la mayoría de los españoles son los indicios ciertos de un halagüeño porvenir, de una espléndida prolongación política de nuestras inquietudes y afanes.

Encontramos en 1936 un pueblo anárquico, dividido, maltrecho y desesperanzado. Nuestro pueblo de hoy, nuestras capas sociales representativas y conscientes, este trabajador español admirable que es capaz de vencer todas las dificultades y hacer frente a todos los problemas con serenidad de juicio, es algo bien distinto de aquel cuadro triste. Ha tenido, como dice Solís, un gran adiestramiento en las tareas constructivas, ha ido participando en forma cada vez más importante en las tareas públicas y hoy tiene un esperanzador grado de madurez que permite que lo que queda por hacer sea ya fácil y sencillo frente a cuanto se ha vencido.

Y ha sido con esta participación popular, con esta gran tarea nacional, con lo que el Movimiento Nacional ha alcanzado su más alto grado de perfección y precisamente por ese carácter de tarea popular es por lo que ha enraizado definitivamente entre nosotros y resulta ineludible para nuestra proyección política futura.

Una proyección que podemos esperar confiadamente será tan fructífera, tan llena de realidades y conquistas como lo han sido estos años que dejamos atrás y en los que, pese a las dificultades, que se acumularon sobre el país, se logró una gigantesca realidad.

Conseguido ese orden de libertad y esa libertad en el orden, la madurez del pueblo español asegura, por esta participación popular en el Movimiento que lo convierte en nuestra gran tarea nacional, un espléndido porvenir para el que cada vez estaremos más preparados, más adiestrados, más unidos, con más garantías de éxito en orden a una saludable convivencia nacional.

Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 15 de marzo actual, y en horas hábiles de oficina, se admiten proposiciones en el Negociado de Registro General, en sobres cerrados, acompañados de la fianza provisional por **5.999,57 pesetas**, para optar al concursillo convocado para la adquisición de diversos materiales de hierro fundido, con destino a las redes de Aguas y Alcantarillado.

Los antecedentes relacionados con el mismo se encuentran de manifiesto en el Negociado de Aguas de la Secretaría Municipal.

Sevilla 6 de marzo de 1958.

EMIGRANTE: La Ley prohibe la intervención de terceras personas en la tramitación de tus documentos y pasaportes. El Instituto Español de Emigración te los facilitará **GRATUITAMENTE** y en la Oficina de Colocación de Sindicatos te informarán de lo necesario para ello.

Nuevo Gobierno en Cuba

Batista ha reorganizado el Gabinete con una amplia base

La Habana. — El presidente Batista ha nombrado el siguiente Gobierno, que jurará sus cargos esta misma tarde:

Primer ministro, Emilio Núñez Portuondo; Asuntos Exteriores, Gonzalo Guell; Agricultura, Pedro Méndez Rodríguez; Educación, José M. Pérez Cabrera; Sanidad, Octavio Montoro; Hacienda, Alejandro Herrera Arango; Obras Públicas, Ramiro Oñate; Defensa, Miguel Angel Campa; Interior, Ramón Jiménez Maseda; Trabajo, Alberto García Valdés; Comunicaciones, Ricardo Equilior; Presidencia, Andrés Domingo y Morales del Castillo; Comercio, José Ramón Magriño; Transportes, Luis Ramos Ravella; ministros sin cartera, Francisco Pando, Gustavo Nordelo y Raúl María Gómez Carbonell.

El presidente ha anunciado también los nombramientos de Genoroso Campos Marquetti, como presidente del Comité Nacional de la Vivienda; Dionisio Suárez de Portilla, para dirigir la Comisión Nacional de Desarrollo, y del doctor Gustavo Gutiérrez, como presidente de la Comisión Nacional de Economía.

El anterior Gobierno cubano presentó su dimisión, a fin de que la mayor parte de sus miembros puedan presentarse, como deseaban, a las elecciones anunciadas para el día primero de junio. Según la legislación cubana, quienes ostentan cargos oficiales no pueden ser candidatos.

El nuevo Gobierno cubano está constituido por personalidades *al margen de la política militante* y, al parecer, tiene como principal objetivo que puedan participar en la vida política nacional todas las personas de las más diversas ideas que no estén en contra de los intereses de Cuba. En los círculos diplomáticos de La Habana se pone de relieve que la mayoría de los nuevos ministros son figuras muy sobresalientes de la vida del país.

El nuevo primer ministro, Emilio Núñez Portuondo, se ha distinguido notablemente por sus actividades diplomáticas. Fué embajador de Cuba en Panamá, Perú y Bélgica. Ultimamente representaba a la nación cubana en la Organización de las Naciones Unidas.

Como senador de la República y abogado, se distinguió siempre por su energía y rectitud. Dirigió numerosas campañas contra el comunismo tanto en Cuba como en las Naciones Unidas. En esta última Organización ha sido uno de los más ardientes defensores de la nación húngara, oprimida por el comunismo.

En lo que respecta a la política exterior cubana, se pone de relieve en los mismos círculos que no ha de experimentar cambio alguno, desde el momento en que el titular de Asuntos Exteriores continúa siendo Gonzalo Guell.

Finalmente, se pone de relieve la destacada personalidad de otros manistros, entre los que figuran José María Pérez Cabrera, nuevo titular de Educación, que está considerado como una de las primeras figuras de la intelectualidad cubana. Profesor de la Universidad Católica de Villanueva, catedrático de Segunda Enseñanza y ex director general del Ministerio, ha sido uno de los historiadores que más han contribuído a la elaboración de la historia de Cuba.

Por su parte, el nuevo ministro de Sanidad, Octavio Montoro, es el presidente del Patronato Nacional de Sanidad y se le considera como una de las figuras cumbres de la medicina cubana.—EFE.

EMIGRANTE: No recurras a terceras personas para informarte ni para conseguir tus documentos. Si te reclama tu familia del extranjero, acude a la Oficina Diocesana de Migración más próxima, que te orientará y facilitará GRATUITAMENTE el impreso necesario, del Instituto Español de Emigración.

España protesta enérgicamente ante el Gobierno de Marruecos

Ante las infundiosas especies de algún sector de la Prensa marroquí

(Viene de primera página)

to regular, y que se presentan en efectivos reducidos, por sorpresa, aprovechando al máximo el terreno y con una táctica de guerrillas. Para proporcionar la debida seguridad a nuestras Agrupaciones, se ha empleado con magníficos resultados la Aviación de reconocimiento, que facilitaba a nuestras tropas información sobre los movimientos de las bandas del llamado Ejército de Liberación, descubriendo sus acciones y dando seguridad, tanto lejana como próxima. Las tripulaciones de los cazabombarderos de la Aviación española han evidenciado también una pericia que los pone a la altura de los mejores del mundo, actuando con una oportunidad y acierto que denotan una magnífica preparación y que prueban la compenetración existente entre los mandos de ambos Ejércitos. De la eficacia y puntería logradas, tanto con las armas automáticas de a bordo como con los cohetes, es buen ejemplo la actuación en la zona de la Sequía del Harma. En esta zona, atravesada por un gran barranco de altas paredes verticales y con numerosas cuevas donde las bandas del llamado Ejército de Liberación encontraban fácil refugio, nuestros aviones, volando a alturas verdaderamente inverosímiles, consiguieron introducir bastantes proyectiles cohetes en varias de aquellas cuevas. Uno de esos cohetes se introdujo en una cueva e hizo estallar el depósito de municiones que había en su interior. Tan cerca del terreno volaban nuestros aparatos, que varios de ellos regresaron a sus bases con múltiples impactos en sus planos.

Por lo que respecta al apoyo aéreo logístico, nuestra Aviación ha suplido a los servicios de Tierra en aquellas ocasiones en que por la rapidez del avance de nuestras tropas —de lo que da idea el que en un sólo día ha habido agrupación que ha recorrido 450 kilómetros— ha tenido necesidad de suministrar carburante para los vehículos, municiones, víveres y material. Estos aprovisionamientos a las Agrupaciones se realizaron por vía aérea con gran precisión.

Es también digno de destacarse, como una de las más brillantes actuaciones, la de las unidades de helicópteros, gracias a los cuales se pudo realizar las evacuaciones de las escasas bajas con gran rapidez y seguridad, evitando de esta forma largos recorridos en ambulancias y facilitándose la pronta asistencia en los bien dotados hospitales propios.

Todas estas acciones citadas de nuestra Aviación, así como la oportuna y matemática cooperación entre los Ejército de Tierra y Aire, han logrado reducir al mínimo las bajas de nuestras tropas. Las operaciones de limpieza realizadas últimamente en el Sahara han sido el más perfecto modelo de la cooperación entre ambos Ejércitos, gracias a una identificación en el fin de los mandos y de las unidades.

Son dignas de destacar las medidas de preparación de las operaciones, así como las de ejecución, fruto de unos jefes y de unos Estados Mayores perfectamente compenetrados; una doctrina de cooperación que es la más moderna actualmente en vigor en el mundo.

Consecuencia de la cooperación tan perfectamente lograda es la insistencia con que tanto las fuerzas terrestres como las aéreas han perseguido hasta su total anulación a las llamadas bandas del Ejército de Liberación que existían en nuestra provincia del Sahara. Sin descanso durante día y noche, se ha podido mantener el contacto y haciéndose numerosos prisioneros y apoderándose de abundantes medios materiales. Camiones, vehículos ligeros, entre los que figuraban «jeeps» y «Land Rover», depósitos de municiones y armas de todas clases, son el resultado material de esta victoria.

DECLARACION DE MOHAMED V

Rabat.—El rey Mohamed V reitera ayer en su comunicado las pretensiones de Marruecos sobre las territorios del Sahara situados al Sur de Marruecos.

Declara el monarca que son marroquíes por historia, convenciones internacionales y por deseo de sus pobladores.

El rey no define los límites geográficos de los territorios en disputa, los cuales, según los nacionalistas, se extienden hasta San Luis del Senegal.

El sultán condena la cooperación militar entre Francia y España, lo que califica de «acto inamistoso», en el territorio del Sahara. Pide una rápida salida de las tropas francesas y española, y solicita de Francia que tome la iniciativa en la evacuación.

Afirma el monarca que la solución del conflicto argelino sólo puede conseguirse mediante concesión de la soberanía e independencia, salvaguardando, a la vez, los intereses franceses, añadiendo que, a menos que se llegue pronto a esta solución, Marruecos no podrá mantener por mucho tiempo su posición de reserva.

Indica después que Marruecos desea mantener relaciones amistosas con París, «pero algunos dirigentes franceses adoptan posiciones contrarias a este fin».

Mohamed V hizo esta declaración durante una audiencia concedida a catorce directores de periódicos provinciales franceses. Estuvo presente en ella el príncipe heredero, Muley Hassan.—EFE.

Próxima llegada de dos unidades de la Armada inglesa

Para el próximo día 10 tienen anunciada su llegada a Sevilla las unidades de la Sexta Escuadrilla de fragatas de la Armada británica «Undine» y «Ursa», en visita de cortesía, permaneciendo en nuestro puerto hasta el día 17.



NUEVAS COFRADIAS

Se habla estos días de revuelos cofradieros, de disgustos en una nueva Hermandad de penitencia porque no se le autoriza a salir, de afanes en otro grupo por sacar otra nueva cofradía que posiblemente tardará en autorizarse.

Pero señores, ¿a dónde vamos a llegar? En estos últimos años han nacido varias Hermandades, sale procesionalmente por primera vez una este año... Modestamente creemos que por ahora ya está bien. ¿Que fluyen los anhelos de trabajar, deseos de contribuir espiritual y materialmente al crecimiento de las cofradías? Bien. Aprovechen todo esto en ayudar a las veteranas, que están escasas de medios. Hay algunas que todos conocemos en manifiestas crisis, cuyas Juntas aceptarían gustosísimas una «manita». ¿Por qué en vez de hacer cosas nuevas no se solidarizan las ya existentes?

Sevilla y la grandeza espiritual de su Semana Santa saldrían ganando.

ESPERA

Esperamos con emoción y curiosidad la instalación del nuevo sistema de señales luminosas de tráfico. Estarán las calles preciosas con tanta luminotecnia. Pero, ¿servirán esas señales para mucho o serán como estas que hay ahora, tan poco respetadas por el público?

Sería estupenda la colaboración, también luminosa, de conductores y peatones.

GREGUERIA CAFETERA

Ramón Gómez de la Serna ha lanzado ahora una «greguería» de gran actualidad: «El verdadero café no es de este mundo».

AZAHAR PRIMERIZO

Este año apunta el azahar bien pronto. Ya se ven sus botoncitos en los naranjos de nuestros paseos. Perfume gratis para la ciudad y gloria para los tronos procesionales.

GROCK

NO8DO ... y Sevilla

La suficiencia

Por Celestino Fernández Ortiz

ENTRE todos los tipos humanos ninguno más cómico que el que pudiéramos llamar «el suficiente».

El suficiente es difícil de definir, porque más que una especie es un género. Sin embargo, yo empezaría por señalar en ellos, como nota característica, el silencio. Callar mientras los demás discuten y reservarse para el final es muy propio del hombre suficiente. Es cuestión de «cara» y de esperar a que los demás hayan perdido la garganta que es lo único que se pierde —a cambio de ganar nada o poco— en una discusión de esas en las que no le va a uno nada: el Betis, el Sevilla, el río, el puerto, los ensanches, etc., etc. Los suficientes, astutamente, esperan el momento en que todos estén roncos, para empezar a hablar siempre, más o menos, con estas palabras: «Os he escuchado a todos con interés y veo con que buena fe procedéis. Sin embargo, veo que estáis apasionados. Entre dos extremos. De un lado, estáis los que pensáis una cosa; de otro, los que pensáis, otra. En realidad, ambos tenéis razón...»

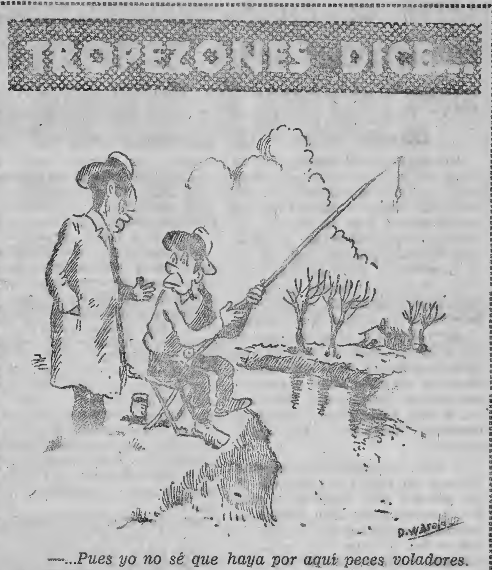
Esta inmensa vaciedad que el hombre suficiente viene repitiendo desde que el mundo es mundo, es de un efecto tremendo, cuando se dice con un buen timbre de voz, porque el hombre suficiente arrastra siempre a los tontos —que son los más— y que estuvieron callados sencillamente por tontos y que también conservan bien la garganta— que al fin se deciden a intervenir para decir: «Exacto. Muy bien. Eso es lo sensato.»

Otra fórmula del hombre suficiente es la del aplazamiento de la cuestión. He aquí que unos cuantos caballeros están empeñados en poner en claro algo o en sentar un criterio ante una cuestión. El hombre suficiente es entonces cuando dice: «Creo que no hay que irse de ligeros. Debemos consultar, Doctores tiene la Iglesia. Los ténicos deben opinar...»

Es inútil que usted diga que los técnicos ya opinaron, que la cuestión está sobradamente debatida, que es necesario, al fin, resolver y que a veces hay que hacer algo, aunque sea una tontería. Unamuno decía con razón: «Es tonto todo el que no ha dicho o hecho nunca una tontería.» Y éste es exactamente el caso del hombre suficiente: no dice nunca una tontería. Pero tampoco dice nada que merezca ser recordado. Al pensamiento, a las ideas y a las acciones del hombre suficiente les ocurre como a la leche esterilizada. No tienen, no, gérmenes patógenos; pero, en cambio, tampoco tiene vitaminas.

Al hombre suficiente le falta siempre una dimensión profunda y esencialmente humana: la locura. Sin un cierto grado de locura, sin una cierta dosis de improvisación, sin un porcentaje mínimo de liarse la manta a la cabeza y a Roma con todo, nada importante se hace en este mundo, en el que los suficientes —los profesionales de las dos partes, los orfebres de las fórmulas, los practicantes del gesto asombrado y de la decisión mediadora y eufemística —están exclusivamente para animar —paradójicamente— los momentos de mayor aburrimiento y cansancio.

Creo que en Sevilla padecemos, contra lo que pudiera parecer, de una legión de hombres suficientes. Aclaremos que hombres suficientes no son hombres preparados, sino la caricatura precisamente de éstos. Hombres suficientes que lo miden todo con el más completo sistema métrico decimal de consideraciones y de pros y contras. Hombres que se aprovechan de que los demás discuten y se empeñan en decidir algo, aunque con riesgo de que no sea lo mejor, por aquello de que lo mejor es enemigo de lo bueno. Hombres a los que dejaríamos en descubierto en cuanto se callaran unos cuantos que de buena fe gritan esto o lo otro. Se vería entonces que no tienen nada que decir ni que hacer. Porque viven —y montan su prestigio— a costa de los demás, de aprovechar lo que éstos dicen y repetirlo con mejor voz, pero deformándolo y quitándole la gracia.



—...Pues yo no sé que haya por aquí peces voladores.

La festividad de Santo Tomás de Aquino

Acto académico en la Universidad

Hoy, festividad de Santo Tomás de Aquino, a las doce del día en la Universidad se ha celebrado un solemne acto académico, al que han asistido las autoridades académicas y gran número de estudiantes.

Primeramente, disertó sobre el tema «Santo Tomás y nuestro tiempo», el doctor don José María Cirarda, profesor de Religión de la Universidad, quien expuso en atinado modo las paralelas de la filosofía tomista con los modernos movimientos y tendencias filosóficas.

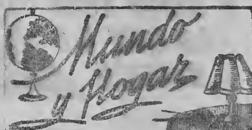
Después intervino el ilustrísimo señor don Manuel Serrano Rodríguez, catedrático de la Facultad de Derecho, que expuso el tema «Santo Tomás, penalista», de forma amena y documentada.

Al final, ambos oradores fueron muy aplaudidos y felicitados por el auditorio que llenaba el Paraninfo.

Ayer jueves, a las siete y media de la tarde, organizado por el Sindicato Español Universitario, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, fué proyectada la película «Liebelei», de Max Ophuls, previa unas palabras de don Joaquín Albalate Lafita.

Mañana viernes, a las 11 de la mañana, en la iglesia de la Universidad, de calle Laraña, se celebra una misa con asistencia de autoridades académicas, jerarquías del S. E. U. y estudiantes. Seguidamente otro acto académico.

También mañana, a la una de la tarde, tendrá lugar la inauguración de la Exposición de pintura, fotografía y escultura, organizada por el S. E. U., en el Pabellón Mudéjar, de la Plaza de América.



FIRMA DE ESPONSALES

En Bellavista, en la iglesia parroquial del Sagrado Corazón de Jesús, ante su cura Rector don Marcial Bustillo Beato, han firmado su contrato esponsalicio la encantadora señorita María Patricio Fernández con don Miguel Murillo Reina.

Actuaron como testigos por parte de la novia, don Wilfredo Vázquez Domínguez y don Alvaro Alvarez Morales y por el novio sus hermanos don Fulgencio y don Antonio Murillo Reina.

La boda ha sido fijada para finales del presente mes.

NECROLOGICAS

Entierro de la esposa del cónsul de Alemania, doña Ursula Schauseil de Plate (q. e. p. d.)

Ha causado profundo sentimiento en nuestra ciudad la muerte de doña Ursula Schauseil Buergers, esposa que fué del cónsul de Alemania, don Emilio Plate Thielen, dama que en vida gozó de generales simpatías y afectos, por su bondad e inteligencia.

El sepelio de su cadáver, efectuado en la tarde de ayer, constituyó una auténtica manifestación de duelo.

Con don Emilio y sus hijos figuraban en la presidencia el director espiritual de la finada, capellán real don Emilio Aguilar; el reverendo padre Wittenauer; el alcalde de Sevilla, marqués del Contadero; el comandante de Marina, señor Ramos Izquierdo; la casi totalidad de los miembros del Cuerpo consular acreditado en nuestra ciudad, con el decano, Mr. Gooden; un representante de la Embajada alemana en Madrid y otras personalidades, entre ellas el ilustre ingeniero señor Messerschmid y otras personalidades y toda la colonia de dicho país y numerosos amigos de la familia Plate, a la que expresamos nuestra condolencia, muy especial al viudo de la finada, a sus hijos y a su madre, llegada desde Dusseldorf con tan triste motivo.

Rogamos a nuestros lectores eleven preces al Altísimo por el eterno descanso del alma de la virtuosa dama finada, modelo de madres y esposas y ejemplo de caritativos y nobles sentimientos.

El niño Agustín Sánchez Garrido

En el día de ayer, y a los cinco años de edad, subió al cielo el niño Agustín Sánchez Garrido, después de un inesperado desenlace, que deja sumidos a sus padres en el mayor desconsuelo. Hoy se celebró el acto del sepelio, al que acudió gran concurrencia, dadas las numerosas relaciones y simpatías de que goza su padre, don Agustín Sánchez Muñoz. A él muy particularmente y demás familia, vaya el testimonio de nuestra condolencia.

SUCESOS DE AYER A HOY

Aparatoso choque de dos tranvías en la línea de San Juan a causa de la niebla

Un herido de pronóstico reservado y dieciséis leves

Esta mañana, en la curva que existe a la salida del Barrio de León, a causa de la niebla, chocaron los tranvías de la línea interurbana de San Juan de Aznalfarache coches números 174 y 176.

El choque, que fué muy aparatoso, no ha llegado a ocasionar una grave catástrofe gracias a la pericia con que actuaron los conductores de los dos coches, que al apercibirse de la inminencia del peligro frenaron, restando con ello violencia al encuentro.

No obstante, la pasajera Ana Leiva Romero, de 21 años de edad, vecina de San Juan de Aznalfarache, sufrió fuerte contusión en la región abdominal y en la mano izquierda, recibiendo asistencia médica en la casa de socorro de la calle San Jacinto por el profesor de guardia, doctor Perea, y practicante señor Oliva.

El estado de la lesionada fué calificado de reservado, por encontrarse en el cuarto mes de gestación.

También resultaron lesionados 19 pasajeros más, de ambos vehículos, con lesiones leves, de los que muchos de ellos hubieron de recibir tratamiento en el citado centro benéfico.

Por la Guardia Civil de San Juan se instruyeron las oportunas diligencias.

LESIONADO AL ARROJARSE DE UN TRANVIA EN MARCHA

En las proximidades de la Puerta de la Carne, cuando iba subido, en el estribo trasero izquierda, del tranvía de la línea número 1, coche motor 302, el vecino de Marchena, Manuel Puerto Sánchez, de 47 años de edad, de profesión carpintero, que se encontraba en estado de embriaguez, al llamarle la atención un agente de la autoridad de que no debía viajar en el estribo, se arrojó del coche en marcha, antes que éste se detuviese, cayendo al suelo y resultando lesionado.

Llevado a la casa de socorro del Prado, se le apreció una herida estrellada en la región occipital la fractura de la clavícula izquierda y alcoholismo agudo.

Las lesiones fueron calificadas de pronóstico reservado.

RUEDA POR UN TERRAPLEN Y RESULTO HERIDO

Procedente de Guadajoz ha ingresado en el Hospital Central Francisco Márquez Martín, de 19 años de edad, que presenta una herida contusa en la región parietal derecha y contusiones y erosiones en pelbis, con probable fractura.

Dichas lesiones se las había causado al rodar por un terraplén al resbalar.

RECIBE EN EL VIENTRE UNA COZ

En la casa de socorro del Prado ha recibido curación el niño de siete años Manuel Vázquez Ramírez, con domicilio en la carretera de Su Eminencia, que sufre fuerte contusión en el vientre producida por una coz, que recibió de una caballería mayor que pastaba por dicho lugar.

La caballería es propiedad del carrero Rafael Ruiz Sánchez, que compareció en la Comisaría de Policía del distrito.

ROBO DE HERRAMIENTAS

José María Pertirse, mecánico de la Telefónica, ha denunciado en el puesto de la Guardia Civil de San Bernardo, que la caja de herramientas, que tenía en la calle Juan de Paredes, durante la madrugada ha sido violentada, llevándose del interior de la misma herramientas par valor de 1.200 pesetas.

UN TRANVIA ARROLLA UN CARRO Y MATA LA CABALLERIA

En la Avenida de Manuel Siurot, en la desembocadura de la calle Genaro Parladé, el tranvía de la línea 18 número 308 arrolló al carro que conducía Joaquín Nogales Santacana, propiedad de una casa de transportes, resultando muerta en el accidente la caballería que lo arrastraba.

Con motivo del suceso por la Guardia Civil han sido instruídas las oportunas diligencias, que han sido enviadas al Juzgado de guardia.

MALEANTE APRESADO CUANDO ESTABA «OPERANDO» EN UN TRANVIA

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal ha sido detenido el «bolsillero» Manuel Gutiérrez Vila, cuando se disponía a «operar» en el bolsillo de un pasajero.

El detenido ha sido puesto a disposición del jefe superior para la aplicación del correspondiente arresto gubernativo.

El domingo, Día del Papa

Solemne acto en la Catedral a las doce y media

A las doce y media de la mañana del próximo domingo, día 9, se celebrará un gran acto religioso en nuestra catedral, con motivo del Día del Papa, en el curso del cual habrá solemne Te Deúm pontifical y que se desarrollará de acuerdo con el siguiente programa:

1: Aclamaciones, a 4 y 8 v m. Refice.

2: Exposición solemne de Su Divina Majestad. Pange lingua, gregoriano.

3: Te Deum, tonus solemnis, gregoriano.

4: Tantum ergo 4 v. m. Bach

5: Tu es Petrus, 4 y 8 v. m. Refice.

6: Cristo vence, gran coro y estrofas a 7 y 4 v. m. Valdés.

Actuará la «Capilla Isidoriana», del Seminario, con la Escolanía de tiples de Nuestra Señora de los Reyes, bajo la dirección del maestro Urcelay.

Cerró el ciclo universitario de conferencias sobre "La Bética Romana" el rector Sr. Hernández Díaz

Disertó sobre "La escultura romana"

Anteanoche, en el amplio salón de actos que en su sede —provisional aún— de la antigua Fábrica de Tabacos ha instalado nuestro primer centro docente para su Facultad de Letras, el docto catedrático de «Historia del Arte» y Rector magnífico de la Universidad, don José Hernández Díaz, cerró con el broche de su palabra la más autorizada en los temas artísticos que a Andalucía se refieren, el curso libre que en octubre pasado dió comienzo sobre el tema de «La Bética romana» y en el que han intervenido los catedráticos y profesores señores Pelsmaecker, Carriazo, Gil, Munilla, López Estrada, González, Collantes, Concepción F. Chicarro y Navascúes.

El señor Hernández Díaz comenzó trazando un cuadro o panorama de los estudios más importantes para el conocimiento del Arte romano en general y particularmente de esta región Bética, la mejor romanizada de Hispania, y que por ello dió a la Roma Imperial sus mejores emperadores, grandes poetas y otras figuras relevantes. Aludió con elogio a las obras extranjeras de Winkelmau, Eugenia Strong, Hauser Monceau, Bousor, Poulzen, Koch, Riel, Childe, Schulten, Obermaier y Stridowski, este contemporáneo, y cuya audaz teoría sobre la originalidad y personalidad del Arte romano tanto difiere de la sustentada en el siglo XVIII por historiadores de arte como Winkelmann, que lo consideraba una pobre copia o derivación del arte griego. Entre los españoles citó las sabias opiniones expuestas a través de sus libros por don Manuel Gómez Moreno, García Bellido, Enrique Romero de Torres y otros, entre ellos nuestros profesores Concepción F. Chicarro y Francisco Collantes, en sus catálogos de la riqueza arqueológica del Museo y de la provincia de Sevilla respectivamente.

Estudió luego el disertante la escultura romana bajo sus aspectos realista e idealista, correspondiendo el primero a la época augustea en la que se percibe más claramente la influencia ética y más tarde la helenística, que tuvo su culminación en el retrato, mostrando en la pantalla y comentando magistralmente las características de una selección de obras —casi medio centenar— procedentes de los diversos museos y colecciones particulares que permiten ir jalonando las diversas fases de una estatuaria tan magnífica como las que singularmente atesora nuestro Museo Arqueológico Provincial unas hechas tal vez por artistas indígenas y otras importadas, incluso alguna como la Diana de Leocares, de Corinto, por su conquistador el general Lucio Mummio, hasta los primeros siglos después de Jesucristo y la degeneración de un arte que ya se enlaza con el bizantino y tiene una relación no muy bien estudiada aun con los grandes escultores del medievo español.

El señor Hernández Díaz fué calurosamente aplaudido al terminar su adorable conferencia.

A ella seguirán como complemento de la serie de visitas a los diversos lugares donde existen restos de la antigüedad romana, y especialmente a Itálica, la Casa de Pilatos, Museo Arqueológico, la Casa Museo de la condesa de Lebrija, el antiguo templo de calle Mármoles y otros lugares de interés.

EL DR. RUBIO MAÑE, EN LA ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANO-AMERICANOS

En la tarde de ayer pronunció su anunciada conferencia sobre el tema «Méjico en el siglo XVIII», en la Escuela de Estudios Hispano Americanos, el catedrático de la Universidad de Méjico e ilustre investigador doctor don Jorge Ignacio Rubio Mañé.

En el análisis de las administraciones virreinales, hace destacar las figuras del marqués de Casafuerte, peruano; Bucareli, sevillano, y el segundo conde de Revilla Gigedo, de quienes hace fervientes elogios. Reclama como figura mejicana al virrey segundo conde de Revilla Gigedo, por haberse formado en el ambiente cultural de Méjico.

Al final, el conferenciante fué muy aplaudido.

CONFERENCIA DEL DR. FRANCISCO GUIL BLANES

Mañana, a las ocho de la tarde, se celebrará en el salón de actos del Ateneo una conferencia organizada por la Sección de Pedagogía, a cargo del catedrático doctor don Francisco Guil Blanes, sobre el tema: «Una meta urgente en nuestro sistema educativo».

CICLO DE POESIA ANDALUZA

Mañana, a las ocho de la tarde, en la Facultad de Filosofía y Letras (Fábrica de Tabacos), segunda lección del Curso de Poesía Joven Andaluza, con intervención de doña Pilar Paz y don José Luis Tejada, presentados por don Francisco López Estrada, catedrático de Literatura.

CONFERENCIA DEL PROFESOR POCH VIÑAL

Ayer tarde tuvo lugar en el salón de actos del Ateneo una conferencia organizada por la Sección de Medicina, a cargo del profesor Poch Viñal, sobre el tema «Mecanismos de la audición humana y sus trastornos».

Inicia su conferencia el profesor Poch Viñal dividiéndola en tres partes. En la primera hace un bosquejo del desarrollo del oído desde los animales inferiores (medusas) órgano simple de orientación hasta el complejo órgano auditivo humano.

En su segunda parte estudia el complejo órgano auditivo humano, mostrando la delicadeza del mismo: órgano capaz de discriminar un sonido en sus diversos componentes, sonido fundamental, armonías, etc. y capaz, como demuestran los fenómenos de Weber y Bray, de poder medir para cada frecuencia la energía del sonido transformada en energía eléctrica.

En la tercera parte se pregunta si el oído está preparado para resistir los estímulos de la vida moderna y los transportes, poniendo de manifiesto el peligro que representan los sonidos industriales y la velocidad, así como los viajes aéreos cuando se pasa súbitamente a grandes diferencias tensionales, llamando la atención de que en algunos países existen leyes laborales para proteger a estos traumatizados del sonido.

El profesor Poch Viñal fué muy aplaudido y felicitado.

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Tomás de Aquino, Patrón de los estudiantes católicos; Sátiro, Revocato, Saturnino, Secúndulo, Eubulo, Teófilo, Gantiloso y Teresa Margarita Redi. Misa de Santo Tomás de Aquino. Blanco

SANTOS DE MAÑANA: Juan de Dios Quintilo, Cirilo, Filemón, Apolonio, Felicitas, Urbano, Mamilo, Herenio, Arlano, Teófico, Rogato y Silvano. Misa de San Juan de Dios. Blanco

JUBILEO: Ultimo día en la parroquia de San Bernardo. Mañana comienza en la iglesia de San Juan de Dios, plaza del Salvador.

SABATINA EN LA IGLESIA DE LA MISERICORDIA: La Asociación de María Auxiliadora y San Juan Bosco, celebrará sabatina a las siete de la tarde, en la iglesia de la Misericordia mañana, segundo sábado de mes.

MISA VESPERTINA HOY EN LA CONGREGACION DE LA INMACULADA: Hoy, viernes, día 7, tendrá lugar en San Vicente, 40, la misa vespertina, a las 8,30 de la tarde, para los señores generales, jefes y oficiales de la Congregación militar de la Inmaculada y San Fernando, así como para el público en general.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Motoveleros Tío Pepe y Cala Mondrago. Motonaves Loide Ecuador (brasileña), Pachina y Angel Ramón. Vapores Castillo Benisano y Cabo Roche. Petrolero Campoo.

Buques salidos: Motoveleros Cala Bonita, Mañana y Almadrabero. Motonaves Mar del Norte y Melchuca. Vapores Cabo Sacratif, Lubox (holandés).

Buques en Puerto: Joven Amalia, Ciudad de Palma, Tarragona, Santiago López, Ciudad de Oviedo, San Julián, Tilly, Campeón, Río Sal, Cala Galera, Leo, José Calvo Sotelo, Castillo Butron, Merche, Pachina, Loide Ecuador, Cabo Roche, Cala Mondrago, Castillo Benisano, Tío Pepe, Angel Ramón y Campoo, y los pesqueros Guimerá y Berlinga.

Buques esperados: Españoles: Serantes, Sac Lérida, Sac Santander, Santa Filomena, Benito, Faro de Cullera, Astene I, Astene II, Pedro de Valdivia, Carlota de Aspe, Jarama, Castillo Noreña, Tormes, María Luisa Portillo, Tirán, San Julián de Pereiriñas, Virgen de Iciar, Río Tambre, Golondrin, Torall, Genoveva Fierro, Chiqui y Maestrín.

Extranjeros: Gudmundra, Sevilla, Ponzano, Velarde, Thaletas, Vesta, Loide Argentina, Concordia Fjord, Concordia Sun Fravizo, Jan Herman, Hinrich, Hans Broeham, Rolanseck y Exiria.

Mareas para mañana: Pleamares, 4,50 y 17,10 horas; Bajamares, 11 y 23,10 horas; Coeficiente, a las cero horas, 116; a las 12 horas, 113.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Juan Cotarelo, 14; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78 (Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Nieblas, 6 (Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana: Campana, 20; Santo Rey, 4; Castilla, 7 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

446

ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES

ARRIENDO piso 5 habitaciones y servicios, junto Macarena, 2.100 pesetas. Otro 10 habitaciones calle Asunción, servicios electrificados, modernamente decorado. Otro amueblado calle Asunción, 6 habitaciones y servicios. Razón: Gullón. Moratín, 3.

VARIOS

MANDE cinco pesetas sellos, recibirá magnífico libro infantil. Aitana. Pintor Sorolla, 25. Valencia.

LOS ESTRENOS

COLISEO.—"VIAJE DE NOVIOS"

Hablábamos ayer de un conseguido cine humorístico español, nada de astracan ni de pantomima, atinada caricatura cuando más, afilada comicidad. Lo decíamos cuando analizábamos una cinta interpretada por Fernando Fernan Gómez y Analia Gadé sobre guión de Noel Clarasó y J. L. Dibildos. Los reiteramos hoy al hablar de "Viaje de novios", película, en que participan también los antes mencionados. Se ha ensamblado una sugestiva trama —con antecedente cinematográfico en el ámbito nacional— en la que se recogen incidencias, escenas de la "luna de miel" vivida por cinco parejas de acusados rasgos definidores. Hay una gran ironía en muchas actitudes y un gran sentido del humor en el diálogo que apunta las situaciones. La sonrisa aparece en los labios de los espectadores desde las primeras escenas a las últimas. León Klimosky, buen director afincado ya en nuestro cine, lleva a feliz término la aventura fílmica, adornándola convenientemente y valiosamente. Le ayuda una cámara bien manejada y un delicado agfacolor que realza los maravillosos paisajes de Gredos.

En el capítulo interpretación, merecen destacarse la consabida pericia de Fernan Gómez y la fotogenia de la Gadé, en dos tipos muy simpáticos. En un segundo plano intervienen el exagerado Antonio Ozores, la delicada Lida Bearova, la expresiva Elvira Quintillá, la guapa María Piazzai y los veteranos Félix Fernández y Rafael Alonso.

El guión de Clarasó y Dibildos atinado, así como la música de fondo.

Un poco deficiente el montaje de determinadas escenas, aunque de escasa trascendencia para el público que ríe y se divierte con esta buena producción nacional.

B. de las HERAS

PATHE.—"NACE UNA CANCION"

Nuevamente vuelve ese gran cómico que es Danny Kaye a nuestras pantallas. Vuelve con su graciosa música, sus comiquísimos aspavientos, su original aliento humorístico en un film delicioso y simpático que entretiene como pocos ofreciendo al amante de música moderna, al aficionado al puro "jazz", las más sugestivas interpretaciones de famosas melodías del estilo a cargo de conjuntos tan prestigiosos como el de Benny Gordman, Lionel Hampton y Louis Armstrong. La trompeta y la batería en rítmico combate matizando la melodía sorprendentemente.

Pero la cinta no es sólo exhibición musical, hay una originalísima trama en la que nos presenta una Fundación docente dedicada a preparar una gran enciclopedia musical que van ilustrando los protagonistas. Admirable es la presentación de los distintos números y admirable la intervención del saladísimo Danny Kaye con sus muecas y sus bailes.

Al lado del gran cómico se luce la belleza de Virginia Mayo, secundados por un atinado reparto.

Howard Hawks, ha sabido dotar a la cinta de un conseguido ambiente y un grato contenido artístico.

Sugestivo el diálogo, muy buenas las fotografías que realza un sorprendente technicolor y, sobre todo, lo más granado de la música americana en insuperables interpretaciones de los maestros del género.

Los practicantes, en honor de su Patrón, San Juan de Dios

Mañana sábado celebra la Iglesia la festividad de San Juan de Dios, Patrón del Colegio de Practicantes de Medicina y Cirugía, cuyos componentes ofrecerán diversos actos en su honor, coincidentes con la fecha del primer centenario de la creación profesional de los mismos.

En este día —sábado—, a las diez y media de la mañana, se celebrará una función religiosa en la iglesia de San Juan de Dios, de la Plaza del Salvador; a las doce ofrecerán una copa de vino a las autoridades y asociados concurrentes, y a la una de la tarde, en el Hospital de Nuestra Señora de la Paz, una comida extraordinaria a los ancianos acogidos en el mismo, finalizando los actos del día, a las siete, con una función en el teatro del «Instituto Murillo».

El domingo día 9, en el Círculo Mercantil, se celebrará una comida de hermandad, a las dos de la tarde.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Compañía de Pastora Peña. Primer actor: Carlos Lemos. Estreno de «Antígona». El éxito cumbre del teatro moderno. Mayores. Butaca, 25 pesetas.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en cinemascope y technicolor «Sangre caliente», con Jane Russell y Cornel Wilde. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5. Lo que la Prensa no le revelará jamás. «Acción inmediata», por Henry Vidal y Bárbara Laage. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Formidable éxito. «Viaje de novios», en agfacolor. Fernando Fernán Gómez y Analía Gade. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional estreno. Numancia Films presenta «Aguas amargas». Milly Vitale, Piero Lulli, Narciso Parigi. Autorizada.
* IMPERIAL. (26828). 5. ¡Grandioso éxito de risa: «Las muchachas de azul». (Analía Gadé, Licia Calderón, Fernando Fernán Gómez, Tony Leblanc). Filmascope. Eastmancolor. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Ultimo día de «La Cenicienta y Ernesto». (Antonella Lualdi, Antonio Garisa, Franco Interlenghi). Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5. continua. Grandioso éxito del technicolor Chamartín «Tifón sobre Nagasaki». Danielle Darrieux, Jean Marais, Kishi Keiko. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Filmax presenta la producción de Samuel Goldwyn «Nace una canción». Technicolor. Danny Kaye, Virginia Mayo. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Continuación de estreno. Cifesa presenta «Sabela». Por fin se ha hecho justicia al humor. Peppino Felippo, Silvia Khosima. Mayores.
* AVENIDA. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la magnífica superproducción Filmax «El aire de París», con Jean Gabin y Arletty. Mayores. Ultimo día.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. Oriol presenta «La batalla del Río de la Plata». Vistavisión. Technicolor. John Gregson, Anthony Quayle. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la extraordinaria superproducción nacional, en eastmancolor «Saeta», del Ruiseñor, por Joselito, el niño que entusiasta a las multitudes. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Humphrey Bogart, como un temerario piloto de aviones de reacción, y la bellísima Eleanor Parker, en un film excepcional. «Una llama en el espacio». Autorizada. Ultimo día.
* RIALTO. (51523). 5, continua. ¡Una apasionante producción, dedicada a todas las mujeres! «También yo te quiero». Marta Toren, Richard Basehart. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. De nuevo el grandioso acontecimiento del siglo. Cifesa presenta «El último cuplé». Eastmancolor. Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores. Ultimo día.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito. «Cuentos de Roma». Cinemascope, eastmancolor, con Silvana Pampanini, Giovanna Ralli y Vittorio de Sica. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La película cumbre de las carcajadas. «Carlos, su tía y la otra», en eastmancolor, con Heinz Ruhmann. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Grandioso éxito del magnífico ballet «Villa and Sola» y su maravilloso conjunto de bellísimas bailarinas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (22232). Quintero-España. Trío de la Cava. Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y Los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Ballet Rosa-Ríos y su vedette Mayte Alcalá y sus diez esculturales modelos. Pases del ballet, 8,30, 1,45 y 2,30. Abierto hasta las 3,45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores de dieciocho años.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Exito gran ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

La semana teatral en Madrid

"Cuñada viene de cuña", en el Cómico

"Carrusel mágico" en La Zarzuela

Pepe Alfayate es sin duda dentro del género cómico el actor más auténtico, que hoy tenemos en España. Lástima que el autor con capacidad para cerrar tipos con destino a este gran intérprete que es Alfayate, no haya surgido en estos años. Porque estamos perdiendo una verdadera lección de arte interpretativo costumbrista, que nos daría excelentemente Pepe Alfayate de encontrar esos personajes de carne y hueso, con raíz popular, nuestra. Decimos esto porque aunque la comedia estrenada ahora en el teatro Cómico, no es del todo desdeñable, si carece de esos elementos, de esa técnica, de esa raíz auténtica, que tenían por ejemplo los personajes creados, por un Arniches, un García Alvarez, o un Pedro Muñoz Seca, por ejemplo.

«Cuñada viene de cuña», de los señores Fernández de Sevilla y Tejedor, es una comedieta, llana y sencilla, con muy escasa complejidad en su desarrollo, del que fácilmente se infiere conociendo el título, lo que se trata demostrar. Dos hermanos solterones: ella Rafaela Rodríguez, él Alfayate. La hermana dominadora, y el hermano tímido y pobre de espíritu. Por fin la boda de éste. La cuñada que se mete como una cuña para enturbiar la felicidad del flamante matrimonio. Al fin la solterona se casa, y para gusto de todos cada uno a su piso, y a otra cosa. No obstante el público rió las incidencias de esta comedieta, que como decimos, es por su procedimiento y técnica, bastante anticuada. Con los mencionados actores titulados de esta formación cómica sobresalen otra excelente actriz, Aurora Redondo. Para todos hubo muchos aplausos.

◇◇◇

En el teatro de la Zarzuela se ha presentado un espectáculo de revista internacional, que lleva por título, «Carrusel mágico». Se trata de una revista ligera, «dislocada», sin argumento, y que constituye una sucesión de cuadros, bien presentados, si no con lujo, con buen gusto. Cuadros dinámicos, variados, alegres, y coreográficamente muy modernos, en su dirección. Entre otros cuadros y estampas, sobresalen «Mujeres de fuego», que interpreta el «ballet» inglés Floderic, «Calypso», que interpreta elegantemente la vedett Nicole Blanchery, «La jaula de oro», cuadro original interpretado por esta misma figura, «Varieté», «Sugestión», y otros como «El arpa mágica», y «Adiós a Roma», dan por resultado una revista interesante, movida, con el suficiente atractivo para distraer, dentro de su sencillez y buen gusto revisteril.

Con la mencionada «vedett» francesa, alterna la bailarina española Mercedes Mozart, un «ballet» español, Fernando Monar, el humorista Cassen, que tuvo mucho éxito con sus divertidas intervenciones, y un conjunto en fin atractivo y disciplinado. «Carrusel mágico» ha gustado mucho en Madrid.

En el teatro de la Latina, ha reaparecido la compañía que presenta Ignacio Iquino, de la que son primeras figuras, Antonio Garisa, y Mary Begoña, con el estreno del juguete cómico musical, de los señores Prada e Iquino, con música del maestro Moraleda, titulada «El festival del beso». Poca cosa hay que resaltar de esta obrita, cuajada de tópicos revisteriles, con cuadros ya muy conocidos, y con chistes y situaciones de muy escasa novedad. Un doble personaje, que interpreta acertadamente Garisa, en un festival cinematográfico que se celebró en Italia, da origen a una serie de equívocos, en que se toma a un paleto aragonés, dado su parecido, con un galán cinematográfico famoso. Con ocasión de este festival, surgen los inevitables cuadros revisteriles, casi siempre los mismos, y presentados discretamente.

Pero en fin, no faltó el aplauso del público para los autores, y sobre todo, para Mary Begoña y Antonio Garisa.

◇◇◇

En el teatro Maravillas se ha presentado por primera vez en un escenario, la conocida «estrella» cinematográfica Lolita Sevilla, encabezando un espectáculo de variedades, que lleva por título «Balcón de España». Lolita Sevilla canta con buen gusto la canción española y andaluza, e interpretó con éxito, algunas canciones de su repertorio, y otras nuevas del maestro Solano. Otras atracciones de este espectáculo de variedades, son Manolito Díaz y Angel de Madrid, este último artista de la canción que actúa por primera vez entre nosotros.

◇◇◇

En el Circo de Price se ha celebrado un gran homenaje a Les Francesco, grandes artistas, acróbatas a caballo y payasos musicales. En este homenaje intervinieron conocidas figuras del teatro y del cine.

El próximo lunes reaparecerá en el Circo de Price la famosa trapecista Pinito del Oro, con que se despedirá definitivamente del público de Madrid, en esta actuación que anuncia por sólo diez días. Pinito marchará a fines de este mes a Dinamarca para cumplir un contrato de seis meses, y después irá a Norteamérica, en donde tiene firmado un contrato hasta 1960. Terminado éste se retirará de sus actuaciones circenses.

M. DIEZ CRESPO

Amadeo Nazzari comienza en Madrid su tercera época de oro

Su cualidad más notable ha sido el no darse nunca por vencido

MADRID.—Amadeo Nazzari, ha vuelto por Madrid. Hace unos días nos reunió a los periodistas. El actor llegaba acompañado de Ivonne Sanson, una deslumbrante joven que trabajaba junto a él en "El café del puerto".

En estos momentos Amadeo Nazzari inicia una nueva etapa artística y posiblemente comienza también una nueva juventud. Por él, parece como si los años pasasen cautelosamente, sin dejar rastro alguno. Este fenómeno extraño se hace todavía más patente si recordamos que en 1928 empezaba ya por los escenarios.

Amadeo Nazzari tomó entonces los primeros contactos con el teatro, que parecía que iba a monopolizar todas sus aspiraciones. Era en su época de estudiante de ingeniería, en Roma. A Nazzari no le llegaba con lo que le enviaban sus padres y decidió buscarse algunos otros ingresos para pagarse comodidades y diversiones. Nazzari, sobre todo, trataba de satisfacer su deseo de vivir.



COMIENZOS

Y Amadeo Nazzari, pasó a integrarse en una compañía teatral. La ingeniería, naturalmente, quedó relegada. Pero aquel joven fogoso y entusiasta, con voz de trueno, iba a encontrar por aquí su camino. Nazzari a partir de entonces se dedicó a esperar esa oportunidad que siempre llega para los predestinados.

Una de las cosas más admirables de este actor es su manera de afrontar las situaciones a pecho descubierto. El origen de su fortuna, primero en el teatro y luego en el cine, hay que buscarla en esta cualidad de su manera de ser. Pero para darse una idea de éste lo mejor es ilustrarla con una anécdota. Cuando apenas había cumplido los dieciséis, mientras paseaba por el campo con su padre, observó que un toro desmandado se lanzaba contra un niño que jugaba despreocupadamente en un prado. Nazzari, se arrojó contra el animal, y consiguió distraerle del camino que llevaba. El toro frenó de golpe y comenzó a correr en dirección contraria.

PARTIDA

Nazzari, nunca ha podido permanecer indiferente a nada. Ya en su infancia era un chico inquieto. Y como sus padres tampoco podían sujetarle, decidieron llevarle a un colegio de Roma interno. Pero al partir de su casa hacia la Ciudad Eterna, dejaba a una jovencita de la que estaba enamorado desde hacia unos años, y a la que permaneció fiel durante mucho tiempo. Sin embargo, pasaron los años antes de que se volvieran a ver. Y la chica aquella era ya una madre de dos hijos. A pesar de todo, en Nazzari ha quedado grabado para siempre ésto como un dulce recuerdo.

A los dieciséis años anunció ya a sus padres su irreprimible deseo de aventuras. Su anhelo era recorrer el mundo. Por eso sintieron sus padres la necesidad de internarlo en un colegio. Como estudiante no se distinguió quizás por su aplicación, sino por su desenvoltura y por sus dotes incipientes como actor. El era siempre el encargado de encarnar los papeles de protagonista en las obras que representaban los domingos en el colegio.

SU CASA

En Italia, sobre todo el nombre de Amadeo Nazzari, está rodeado de una fama de don Juan. Sin embargo, no es ésto del todo cierto. Nazzari, siente un gran entusiasmo por su casa. Pasa en ella jornadas enteras cuando no tiene trabajo. Además, se gasta en decorarla sumas que resultan increíbles. En su villa de Monte Mario, en Roma, tiene una piscina, una sala de proyecciones cinematográficas, un salón de billar, un inmenso gallinero y un garage donde guarda su coche, un impresionante automóvil, siempre último modelo.

Pero en esta suntuosa casa Nazzari, tiene un rincón rodeado de soledad donde se esconde para hurtarse de las visitas. Es en esta habitación, también donde a veces se retira a escribir los recuerdos y anécdotas de su carrera. Sobre su mesa tiene un microscopio. Su mayor deleite es observar las cosas a través de los cristales del microscopio.

COLECCIONISTA

No es ésta, sin embargo su verdadera afición. Por lo que siente verdadera pasión es por el coleccionismo. En su casa tiene unos inmensos armarios donde guarda todos los trajes que ha utilizado en todas sus películas y en el teatro: sus zapatos, sus corbatas, etc. Con la ropa que se guarda en este fabuloso guadarropía se podría vestir a más de un centenar de personas.

Pero no ha sido sólo la simple pasión de coleccionar lo que le ha inducido a ésto. Cuando le reclaman para hacer una película, una vez estudiado al personaje y la época, va a sus armarios y busca el traje que mejor le va a su papel. Además, una revista a través de su vestuario serviría para reconstruir toda su carrera artística.

TERCER PERIODO

Amadeo Nazzari, a lo largo de su carrera, ha iniciado varias etapas en las que ha surgido renovado. Una de las notas más sobresaliente de su personalidad es la de no darse nunca por vencido. En sus treinta años de permanencia por los escenarios y platós, han desaparecido un gran número de actrices y actores con una facilidad asombrosa, pero su carrera siempre ha tenido un signo ascendente. Su reciente intervención en "Las noches de Cabiria" le ha situado nuevamente en la cúspide de la fama y la admiración.

A España vuelve ahora para rodar también en nuestros estudios, por sexta o séptima vez. Llega precisamente en el momento en que inicia lo que acaba de denominar el mismo su tercer período de oro.

J. R. A.

Yo soy...

MICHELE MORGAN

«Mi carrera cinematográfica no data de ayer precisamente, sino del año 1937. Por entonces, trabajé en calidad de partiquina en la película «Mademoiselle Mozart», de la que era protagonista Dainelle Darrieux. Después de estos humildes comienzos seguí un curso de arte dramático, logrando al poco tiempo un papel en la película de Lucien Baroux «Le mioche», en cuyo elenco figuré con el seudónimo de Michele Morgan, en lugar de Simone Rousell, que es mi verdadero nombre. Mi labor en esta cinta bastó para que me contratasen, ya como protagonista, en el film de Marcel Achard «Gribouille». Luego de haber triunfado en esta cinta, supe que Achard había dicho de mí: «Es una muchachita de 17 años, de ojos asustados, cara flacucha..., y en torno a ella flota un algo de fatalidad y desamparo.»

La cosa es que rápidamente pasé del anonimato a la fama, y en seguida me requirieron para hacer «Tormenta», con Charles Boyer. A partir de esta película se hicieron populares mi boina y mi gabardina, y las jovencitas francesas no dudaron en imitarme. La fama que conseguí en el espacio de dos años me llevó a Hollywood en 1940. Allí hice «The chase», sin demasiada fortuna, porque los americanos quisieron amoldarme a su estilo, fracasando en su empeño. Cuando me cansé de no hacer mi ideal artístico, me preocupé de mi vida privada, casándome en el espacio de unas semanas con Bill Marshall, al que había conocido haciendo papeles de «cowboy». De aquel matrimonio nació un hijo que ya tiene trece años, y que va a ser tan gigantesco como su padre. Luego vino la separación por incompatibilidad de caracteres, la llamada de los productores ingleses para que trabajase en «El ídolo caído», y, posteriormente, la gran satisfacción que habría de proporcionarme la actuación en las que habían de ser dos de mis mejores películas: «Sinfonía pastoral» y «María Antonieta». Sin olvidar «Fabiola», película grandiosa en todos los aspectos y que me permitió conocer a Henry Vidal, con el que me casaría a los pocos meses de comenzar nuestro trabajo.

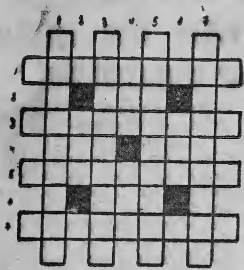
Soy parisina... Vine al mundo el 29 de febrero de 1920, dato que nunca me he preocupado de ocultar, por aquello de que no se tiene más edad de lo que se representa. Mido 1,63 metros y peso 56 kilos.

Afectuosamente,

MICHELE MORGAN.»

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Cáncer de la médula (plural).—2: En alemán, día.—3: Detectores de las ondas hertzianas que se usaron en la telegrafía sin hilos.—4: Tela sutil que forma malla. Lista o catálogo (al revés).—5: Colmillos de la mandíbula del jabalí.—6: A falta de la o final, nudo de cintas que sirve de adorno (al revés).—7: Que sienten gran admiración o afición por una cosa.

VERTICALES. — 1: Familiarmente, riñas o disputas.—2: Interjección.—3: Piezas redondas de acero, que se fijan en la parte exterior del broquel para cubrir su empuñadura (al revés).—4: Cloruro de sodio (al revés). Igual, semejante o de la misma forma o figura (al revés).—5: Los versados en el estudio científico de una lengua (al revés).—6: Bebida alcohólica.—7: Los que conducen las armadías.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Muchísimo. — 2: Palometas. — 3: Ol. Ra.—4: Arep.—5: Car. Avo. 6: Ube. Sao.—7: Loba.—8: Et. Za.—9: Rigodones.—10: Abacerías.

VERTICALES.—1: MP. Cu. RA.—Ua. Ab. Ib.—3: Clo. Relega.—4: Hola. Otoc. — 5: Im. Reob. De. — 6: Sere. Azor.—7: Itapas. Ani.—8: Ma. Va. Ea.—9: Os. Oo. Ss.



¿QUE CONFERENCIA?

Solución al anterior:

DIRECCION PROHIBIDA

El mundo del trabajo

Cuatro industriales norteamericanos vienen a España a explicar sus teorías sobre la dirección de las empresas

Los cuatro señalan como factor esencial al hombre

En Madrid han comenzado unas conferencias-coloquios sobre cuestiones básicas de la Organización y Dirección de Empresas. Patrocinadas por la Comisión Nacional de Productividad Industrial y por la Administración de la Cooperación Internacional de los EE. UU. y organizadas por la Asociación para el Progreso de la Dirección, estas conferencias tendrán lugar también en Barcelona, Bilbao y Valencia.

Cuatro importantes hombres de industria americanos han venido a España para ser los ponentes de los temas: Mr. Harry M. Hopkins, vicepresidente encargado de las operaciones de la Tool Steel Gear Company; Mr. Sylvester F. Lahhy, director de Relaciones Humanas de la Detroit Edison Company; Mr. Rufus Frost Hale, asesor especial de la División Textil del departamento de Comercio de los EE. UU., y Mr. Harry Letsche, primer vicepresidente encargado de Ventas en la H. J. Heinz Company. Respectivamente asumen las ponencias «Producción», «Personal», «Organización y Financiación de las Empresas» y «Ventas».

Cuatro temas muy distintos entre sí, armazón de cualquier empresa. Cuatro mentalidades distintas también. Cuatro formaciones diversas. Y una coincidencia: los cuatro han coincidido en afirmar que el hombre, el elemento humano, es el factor esencial a la empresa.

—Considero fundamental —nos dijo Mr. Horpkins— que las empresas den oportunidad a sus trabajadores para que se eleven a los más altos cargos. Para nosotros la pérdida de tiempo tiene muchísima importancia y creemos que esta pérdida se produce únicamente cuando falla el factor humano. Por eso es interesante que los directores, vicepresidentes y presidentes de las empresas hayan empezado como simples trabajadores, porque así saben siempre lo que se puede dar de sí y pueden encontrar la fórmula ideal para, con el mínimo esfuerzo de los hombres, conseguir el máximo rendimiento. Otra de las normas de mi filosofía particular es la de no hacer que los hombres trabajen en aquello que no les gusta. Hay que averiguar qué trabajo va con cada hombre, porque es la forma de saber qué puesto será el indicado al trabajador y en el que rendirá más. Nosotros hemos llegado a comprender que el factor humano es esencial en la producción. Si el hombre falla, todas las máquinas del mundo no sirven para nada.

Mr. Leahy, hombre de distinto temperamento, más aplomado que el anterior, responsable de la ponencia «personal», vino a decir lo mismo con distintas palabras:

—Es muy importante que los empleados sepan que la empresa tiene siempre oportunidades para que mejoren su nivel de vida, su condición social. Nosotros tendemos a formar cadenas dentro de las empresas, de forma que un simple obrero, si se aplica, puede llegar a presidente. Sólo un trabajador satisfecho rinde todo lo que puede. Nosotros admitimos el diálogo con nuestros productores porque así podemos llegar a solucionar los grandes o pequeños problemas que pueden entorpecer la buena marcha de un negocio. Cuando se consigue que el personal trabaje con la dirección en auténtico sentido de equipo, todo lo demás puede resultar demasiado fácil.

Y estas fueron las palabras de Mr. Hale:

—Consideramos da gran importancia que el elemento humano de nuestras empresas tengan oportunidades de mejorar. Todas las empresas de los EE. UU. hacen cuestión de amor propio elegir su personal directivo entre los que ya trabajan dentro de ella. Todo lo que se haga por las buenas relaciones del personal con la dirección, redundarán en seguida en la prosperidad de la Empresa.

Finalmente, Mr. Letsche, que nos dijo:

—El factor primero, el esencial, el ineludible para que una Dirección de ventas pueda llevar a cabo su cometido, es que se disponga de buenos viajantes y buenos vendedores. Buenos viajantes y buenos vendedores que sepan bien la política de la compañía, que conozcan a la perfección el producto que van a vender y que sepan hacerse amigos de los clientes. Sin eso, el mejor producto se pudrirá en los almacenes.

Cuatro opiniones de cuatro eminentes personalidades de la industria americana que coinciden en el «hombre», factor esencial de cada empresa, pese al mecanismo que hoy nos invade.

—Pero conste —nos dijeron modestamente al final— que aquí no hemos venido con la pretensión de enseñar, sino de mostrar nuestras experiencias y recoger todas las que podamos de los empresarios españoles.

D. T. NAVARRO

El complejo de superioridad es un peligro para los niños

Los pequeños que llegan a la escuela primaria con unos conocimientos superiores a los de sus compañeros, tienen sobre sí una carga más que una ventaja

Es corriente que muchos padres, cuando sus hijos se aproxima a la edad escolar, se preocupen de enseñarles, siquiera sea rudimentariamente, a leer y escribir en su propia casa, para que, al acudir a la escuela, «no tengan ya ningún problema».

Ante ello cabe preguntarse en qué grado aciertan o se equivocan los padres que tal hacen. Desde el punto de vista psicológico no cabe duda que no es acertado ni oportuno exigir un trabajo y una responsabilidad mental a los niños, cuando están en un momento en que las emociones se agolpan en su cerebro con demasiada intensidad.

Pero tampoco lo es en el aspecto educativo, ya que resulta más conveniente no insistir demasiado pronto en la preparación cultural, antes de haber comenzado la asistencia a la Escuela elemental. De esta forma, mucho más en esta edad, en que no saben todavía distinguir con exactitud, puede creárseles un complejo de superioridad harto peligroso. En efecto, los niños en estas condiciones no tienen otra alternativa, dada su especial psicología, que hacer de menos a los «ignorantes», al mismo tiempo que se ufanan de su propio éxito y sienten desprecio por la fatiga y el cansancio que a los demás les cuesta aprender lo que ellos, forzando su imaginación han aprendido en sus casas. Esta auto-admiración de los primeros años escolares puede ser un arma de dos filos, porque si el día de mañana, cosa imposible de predecir «a priori», estos niños encontrarán por falta de inteligencia o por alguna otra causa, dificultades en sus estudios, se hundirán en un mundo de confusiones, que determinará la seguridad y la angustia, al no comprender como lo que antes era un éxito, ha podido convertirse ahora en un fracaso.

De todo esto es fácil deducir que la Escuela, sobre todo la Escuela elemental, tiene dos misiones principales, distintas entre sí, pero estrechamente ligadas. Una, es lógico, consiste en ofrecer los medios culturales precisos para el desarrollo de su inteligencia y posterior orientación en la vida. Pero no es menos la misión que le está reservada de fomentar en el alma del niño sentimientos sociales. Tienen su importancia las nociones de Historia, Geografía, Gramática o Aritmética, pero la tienen también los sentimientos de recíproca estimación, de colaboración y de unión entre los compañeros. Por esta razón se ocasiona un grave perjuicio a los niños que llega na la Escuela con la idea de ser superiores a los demás compañeros, porque tales sentimientos no podrán jamás ser desarrollados si cuenta de antemano con el desprecio hacia los que, de su misma edad, son más «ignorantes» que él.

Naturalmente, el resultado de esta situación de desigualdad es que en la clase no tarda en producirse la hostilidad entre los alumnos «normales» y los «demasiado inteligentes». Estos últimos pueden ser admirados y envidiados, pero son, indefectiblemente, blanco de las ironías y la agresividad de los otros. No pretendemos llevar el temor a los padres que previamente han enseñado a sus hijos a leer y escribir cuando contaban cuatro o cinco años de edad, antes de haber empezado a asistir a la Escuela o al colegio, sino, simplemente, hacerles ver las eventuales dificultades que los niños en estas condiciones pueden encontrar en el trato con los demás compañeros. Trátase de procurar por todos los medios de evitar que en los niños crezca el sentimiento de auto-admiración, que es hermano gemelo del orgullo y este último es un pésimo aliado para aquellos pequeños que entran por primera vez en contacto con el ambiente de la Escuela. Si los padres tuvieran presente esta advertencia se cuidarían de influir sobre sus hijos para inspirarles sentimientos de humildad y sencillez y entonces todo se desarrollaría mejor para éstos, que no sufrirían la tentación de hacer por sí mismos comparaciones con los compañeros de banco, que en este caso —bastante más que en la frase hecha— sí que son verdaderamente odiosas.

JULIO GONZALEZ HONTORIA

CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA DE SEVILLA

Recaudación de cuotas

Se pone en conocimiento de los contribuyentes obligados al pago de cuotas de esta Cámara, que habiéndose puesto al cobro los recibos de la misma, correspondiente al año 1957, podrán hacerlos efectivos, en período voluntario, en la siguiente forma:

Todos los contribuyentes, tanto de la capital como de los pueblos, podrán efectuar su pago en el domicilio de esta Cámara (Trajano, 2), hasta el día 30 de abril próximo, sin perjuicio de que en dicho período de tiempo se pase al cobro a domicilio de los avecindados en esta capital, si su domicilio es conocido y no se hubiesen presentado a hacerlos efectivos. Transcurrido este plazo, se cumplirán los trámites de apremio que el vigente Estatuto de Recaudación ordena.

Para facilitar el pago a los avecindados en los pueblos, se les autoriza a que dentro de dicho plazo, y por transferencia, ingresen el importe de sus cuotas en la cuenta corriente que esta Cámara tiene abierta en el Banco de España de esta plaza, denominada «CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA. — SEVILLA», enviando el correspondiente resguardo de ingreso efectuado para el canje por el oportuno recibo. Pasada dicha fecha, se les requerirá, también por vía voluntaria, en cada localidad, por anuncios que se fijarán en los sitios públicos y de costumbre, así como en la Hermandad local, y, terminado el plazo que se señale, se cumplirán igualmente los trámites de apremio establecidos en el referido Estatuto de Recaudación, hasta el total cobro de recibos.

Sevilla 1.º de marzo de 1958.—El Vicepresidente, **Víctor Bejarano Delgado.**

PIENSOS

Se convoca por el presente a todos los Ganaderos de Sevilla y su Provincia para Asamblea General que se celebrará el próximo día 8 del actual mes de marzo, en el Salón de Actos de esta C. N. S., sito en calle Trajano núm. 1, planta baja, a las 11 y media de la mañana, en primera citación, y a las 12, en segunda, para tratar de la creación de un Servicio Comercial de Piensos encuadrado en el Sindicato Provincial de Ganadería de Sevilla al amparo del Decreto del Ministerio de Agricultura de 25 de enero de 1958, B. O. del Estado del 31 del mismo mes.

Sevilla, 4 de marzo de 1958.

EL JEFE DEL SINDICATO,

Fdo.: *JOSE A. ORDAZ Y RUEDA.*

H. Y. T. A. S. A.

Apertura de inscripciones de siembra para la campaña 1958-59

Se pone en conocimiento de los cultivadores de nuestra Zona, que ha quedado abierta la contratación para la siembra de algodón.

Según lo establecido en el B. O. del E. núm. 52, de fecha 1.º del corriente, los precios que regirán en esta Campaña para el algodón bruto son los siguientes:

AMERICANO EN SECANO Y REGADIO

Algodón bruto de 1.ª clase	17,00 Ptas. kilo
Algodón bruto de 2.ª clase	15,50 « «
Algodón bruto de 3.ª clase	13,00 « «

Para formalizar las inscripciones de siembra pueden dirigirse a los representantes locales de la Entidad o bien directamente a nuestras oficinas centrales de Sevilla.

ADVERTENCIA IMPORTANTE:

En esta Campaña se va a sembrar en toda nuestra Zona la variedad de semilla TEXACALA, de excelentes características y rendimientos.

Es necesario para evitar posibles hibridaciones con la variedad ACALA, que se sembró anteriormente, que todos aquellos cultivadores que tengan algún resto de esta semilla procedan a entregarla en nuestras Factorías o Agencias, donde les será abonada o canjeada.

Sevilla, 5 marzo 1958.

LA DIRECCION.

Los Eisenhower

LA HISTORIA DE UNA FAMILIA EN LA HISTORIA DE UN PUEBLO DE PENSILVANIA A KANSAS

Estalla la guerra civil y muere en la batalla de Gettysburgo un Eisenhower

Por Enrique Ruiz García

IV

Los Eisenhower, en el entretanto, seguían naciendo en Pensilvania, en pequeñas localidades del campo, por Dauphin County, al norte de Harrisburg. Todavía existe una de las casas que construyeran los antepasados del Presidente en aquella localidad de 1.500 vecinos. El «living room» —ha dicho Milton Eisenhower— era largo y grande, capaz no sólo para la familia, sino para las reuniones religiosas de los vecinos, para las predicaciones apasionadas o tranquilas del domingo.

Mirando hacia atrás, no es posible encontrar rastros sobresalientes de ellos. Formaban parte del país, entremezclaban la historia y la sangre como millones de emigrantes. Todavía, en 1860, seguían conservando el alemán como una herencia del pasado. El abuelo paterno, que era predicador, hablaba a la comunidad en alemán, «no sólo en Pensilvania, sino más tarde —dice Gunther—, cuando se trasladaron a Kansas». Pero a los más apartados lugares estaba llegando ya, para borrar el resto de los particularismos, la nueva lucha histórica: la guerra civil.

En 1860 resultó elegido, en las elecciones presidenciales, Abraham Lincoln, un abogado de Illinois, grande y extraño, afable y voluntarioso, a quien sus vecinos llamaban cordialmente el «Honesto Abe». Lincoln tuvo que enfrentarse con la división del país. Abe estaba dispuesto a terminar con la esclavitud, aunque posiblemente no quería la guerra. Pero la historia no se hace con deseos exclusivamente, sino con hechos y emociones.

A la elección de un «republicano negro», el Sur respondió, el 20 de diciembre de 1860, con la Convención llamada de South Carolina en la que los Estados de Florida, Georgia, Alabama, Mississipi, Texas y el Estado, en fin, donde se celebraba la Convención, se declararon en secesión. Virginia se les unió más tarde. Unos meses después, en febrero de 1861, se creaba un nuevo Gobierno: el de los Estados Confederados de América. En otras palabras, el Sur se proclamaba Estado independiente.

Existían, por tanto, en los Estados Unidos dos Gobiernos y dos presidentes: Lincoln, en el Norte, y Jefferson Davis, en el Sur. Llegaban los dos al mismo tiempo, ya que el «Honesto Abe» no comenzó su período presidencial hasta el 4 de marzo. No había muerto, en el aire, la retórica de los discursos de los dos hombres, cuando sonaron los primeros cañonazos en el fuerte Summer, con una derrota grave —14 de abril— para el Norte.

Pero, en el fondo, ¿qué es lo que ocurría? ¿Era una guerra entre abolicionistas y esclavistad? Evidentemente, eso constituía la gran anécdota, pero soterradamente, por el cauce circulatorio donde se producen las grandes tempestades, lo que verdaderamente originaba la guerra civil era la creación, o no, de un Estado moderno. Para ello se necesitaba terminar con el particularismo cerrado de los Estados. Eran los «derechos» y «privilegiados» de éstos, fundamentalmente, los que provocaban el cisma. El Norte sentía la necesidad de la unión: eso era todo, o buena parte de ello.

La Guerra de la Independencia, en 1776, había surgido, oficialmente, por el impuesto del té. Pero si éste no hubiera existido, otra causa la hubiera provocado igualmente. La guerra civil, verdadera batalla entre el sistema colonial de los Estados y el fuerte núcleo centralizador, se enmascaraba —sin que perdiera su importancia— con el problema negro. De todas formas, el 1 de enero de 1863 Lincoln declaró libres a todos los esclavos.

La guerra civil es un drama que se compone, por siempre, de idéntico proceso: o se supera o se perpetúan sus orígenes. La genialidad de un pueblo se conoce, se intuye y se ratifica cuando lo supera. La guerra civil americana duró cinco años y terminó de una manera emocionante, insólita y prodigiosa como una elegía: con el encuentro de los dos generales enemigos: Grant, del Norte, y Lee, del Sur. Esta entrevista emocionante y cortés, final de una guerra civil, la conocen todos los niños americanos. Vencido el Sur, los dos hombres representaban el respeto mutuo, la paz generosa.

Pero la paz, como la guerra, tiene sus extraños finales, su violencia nunca desmentida, su ola de crispación: unos días después de la reunión histórica, Abraham Lincoln, el «Honest Abe», fué asesinado. Se entraba así en la Edad Industrial, en la era progresiva, que acostumbran a decir los americanos. Pero el asesinato fué catastrófico porque entregó el poder a los odios de un lado y otro.

El país, mientras tanto, se agrandaba por momentos. En Pensilvania comenzaba el éxodo hacia las tierras del Oeste. Los Ensenhower se preparaban también para la aventura del «más allá». En 1870 se pusieron en marcha hacia Kansas. Dejaban atrás, en las llanuras, a Stteysburgo, zona de sangrientas batallas, al primero de los Eisenhower muerto en campo de combate americano: Frederick.

Kansas, en lengua india, es algo así de poético y bello como «pueblo del viento sur». Mas lo que lanzaba a las gentes a ese viento sur no era otra cosa que el ferrocarril que reemplazaba a los grandes carros de toldo que, antes que él, habían recorrido aquellas tierras, lejanas como mundos.

Después de la guerra civil —con el Sur destruído y hambriento, maduro todavía el caos porque se había destruído toda una estructura económica, y a un hombre grande como Lincoln habían sucedido los mediocres del odio— se trazaron las grandes paralelas ferroviarias, acaso como un íntimo deseo de comunicarse los unos con los otros. Pero sobre todo se abrió el Oeste, en 1869, con el «Unión Pacífico», gesta y proeza constructiva que nos ha relatado el cine. Era la era de la comunicación ferroviaria transcontinental: el Pacífico del Norte, el Sur del Pacífico, el Santa Fe...

La industria se multiplicaba y aparecían, casi mágicamente, los yacimientos de minerales: en el Lago Ontario, el hierro; en las Montañas Rocosas, el cobre; hacia el Sur se encontraban, oscuro y denso, enervante y prodigioso, el oro negro: el petróleo.

¿Hora de viajar? Naturalmente. Bela Kornitzer, que ha recogido los recuerdos familiares de los Eisenhower, nos los muestra, en 1870, avanzando hacia Kansas. Debían ser granjeros ricos. Se instaló todo el grupo por el condado de Dickinson. Vitales y fuertes, enérgicos, la familia se reunió en la marcha, ya que, según los recuerdos familiares, tres generaciones de Eisenhower se juntaban en la empresa. Entre los jóvenes, al lado de su padre y abuelo, un muchacho de quince años que, todo es suponerlo, iría contento a estrenar nueva casa y nueva tierra: David, padre, en fin, del futuro Presidente de los Estados Unidos.

La gran familia se dividió entre el norte y el sur del Smoky Hill River. El abuelo de David todavía conservaba el alemán en sus predicaciones del domingo a 130 años de la llegada de los primeros Eisenhower a América. Dicen, precisamente, que el hombre que inició la ruptura con la tradición familiar del alemán fué David. Con él se termina el ciclo del pasado, posiblemente, y nacen ya las generaciones totalmente dispuestas a sumergirse, como el pez en el agua, en el país nuevo. Todo cuesta tiempo, siglo de asimilación y de olvido. Este pueblo, construído por sectas fanáticas expulsadas de Europa, tuvo que comprar su supervivencia, paradójicamente, con la tolerancia. Las razas en disputa en Europa se convirtieron en aliadas indisolubles en América. Quien no comprenda estos dramas, estas discordias internas, estos sufrimientos inevitables no comprenderán, posiblemente, la historia de los Estados Unidos.

Y en esta expansión hacia el Oeste, guiados por el enigmático pensamiento de Dios, se encontraron los Eisenhower y los Stover, que habían plantado sus tiendas, unos años antes, en la tierra sioux de Kansas. De ese encuentro surgió un matrimonio, el de David Eisenhower, padre del actual Presidente de los Estados Unidos e Ida Elizabath Stover. Tenía el hombre, en aquel día de sus bodas, 23 de septiembre de 1885, la joven edad de 22 años. La mujer, Ida, había cumplido 23. Recién casados, se hicieron una fotografía emocionante y sencilla, bien acodados los dos sobre una mesa. El hombre pone el pie sobre una piedra, que tendría el fotógrafo, posiblemente, para realzar el acontecimiento. Los dos tienen un aire sano, rotundo, afirmativo.

Viéndolos en la foto, enérgicos y testarudos, se comprende muy bien la decisión que tomaron de formar parte de la «vanguardia». El matrimonio fué de los primeros en irse a vivir a la naciente localidad fronteriza de Hope —nombre de concreto signo, ya que significa esperanza, y que lo sería, evidentemente, para sus colonos— y más tarde en la ciudad de Abilene.

En realidad, el lazo que les unió era el de una idéntica lucha, un mismo pasado, una idéntica esperanza en el porvenir. Hicieron esfuerzos para ir al «College» de muchachos y tenían, no muchos conocimientos, pero un deseo profundo de que sus hijos —como ha contado Edgard— los tuvieran.

David fué el primero en dejar de hablar alemán y fué también el primero en pasar del campo al comercio. Sin saberlo, o sin presentirlo, quería ser otra cosa distinta. Los dos jóvenes abrieron un almacén en Hope, pueblo que debía ser, entonces, un lugar fronterizo de tráfico abundante. No se sabe muy bien cómo, pero el hecho cierto es que un socio de David no le dejó las cuentas claras y el negocio naufragó. Un golpe fuerte que dejó tambaleando al joven matrimonio —ya con un hijo— pero que no les hizo cambiar de ideas. Como su país, sufrían los testarazos de todo comienzo, pero también como el país, movían la tienda y las ruedas en busca de nuevos horizontes. Cuando Ida volvía a estar en estado, David se aventuró a probar fortuna hacia el Sur, hacia Texas, siguiendo el hilo de las inmigraciones interiores, los movimientos de población incesantes que se han perpetuado todavía, muy recientemente, con la industrialización. Un ejemplo de esta actitud psicológica de la nación se la proporciona



Abraham Lincoln

Detroit, capital hoy del imperio del automóvil. Pues bien, aunque la ciudad esté casi en la frontera del Canadá, «medio millón de sus habitantes proceden del Sur. En 1940, después de 20 años de control del cauce emigratorio, 320.000 habitantes de Detroit habían nacido en el extranjero...» Norteamérica, pues, era fragua de cristalización de lo diverso.

David, decimos, marchó a Texas, y trabajó en un almacén ferroviario de Denison durante dos años. Allí se le reunió su mujer, que, embarazada, se había quedado en Hope hasta que llegó el segundo hijo, y marchó a reunirse con su marido. En Denison nació otro hijo de David y Elizabeth: John Dwight Eisenhower, futuro Presidente de los Estados Unidos. En la Biblia familiar, adornada con una gran orla, se lee lo siguiente: «D. Dwight Eisenhower nació, oct. 14, 1890». Es un documento, bien curioso, en que salen a relucir muchos Eisenhower. Encima de Dwight está el nombre de su hermano Edgard, nacido un año antes. El nombre está trabado con fina letra, pero en una línea debajo, como si lo hubiera hecho un niño, aparece el lugar de nacimiento: Hope. Kansas.

En el caso de Dwight ocurre, más o menos, lo mismo. Inmediatamente después del nombre y fecha de nacimiento, aparece, temblorosa y titubeante —son dos intentos abandonados y fallidos— la tierra natal: Denison, Tex.

El matrimonio luchó a toda máquina. David hizo de todo. Le ofrecieron un empleo de mecánico-ingeniero y lo aceptó. Tenía tres hijos, Arthur, Edgard y Dwight. El cuarto nació en 1892 y le pusieron el nombre de Roy, pero ya la familia había regresado a Abilene, a Kansas, que era para David el hogar natural. Es interesante lo que ha contado Edgar con relación a este regreso y que nos explica, psicológicamente, el curioso carácter que tuvieron las emigraciones raciales, es decir, su inequívoco particularismo. «En Abilene se encontró de nuevo con las costumbres de la secta, la iglesia mennonita que había seguido a generaciones de Eisenhower». En fin, revela que todo el núcleo, o la mayor parte del núcleo germánico, pasó de Pensilvania a Kansas con su intensa fuerza oculta, pese a los cambios y los contrastes. Los hijos se multiplicaban. Después de Roy llegaron Paul, Earl y Milton. Siete en total y, acaso, con su pan bajo el brazo, porque la familia seguía adelante. Mientras tanto continuaba presidiendo la vida el rito religioso. Los hijos estudiaban en el «College» y pasaban a la Universidad. Ida Elizabeth, la madre, ganada la partida.

Era la época de la prodigiosa expansión económica. La nación concentraba sus tropas capitalistas y los «sel-made-men» inventaban los «trust». La producción de acero y hierro superaba ya a la de Inglaterra, pero había el peligro de que la fuerza y el poderío, controlados por unos pocos hombres, arrojaran al país a la lucha de clases, tal como estaba concebida en Europa.

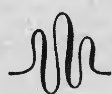
En el año 1890 —fecha del nacimiento de Eisenhower— se votó la Ley Antitrust de Shermann, que era el primer intento para restringir los monopolios. Si el Acta Shermann era confusa a la hora de la definición abstracta, su importancia fué enorme y marca una hora histórica. Posteriormente, en 1914, la Comisión Federal de Comercio reforzaba la Ley de 1890, que todavía sería enmendada, para ampliar los términos ilegales del monopolio, por el Acta Clyton Antitrust.

Bajo este impacto, bajo el doble espolonazo del crecimiento asombroso y la Ley Shermann, vino al mundo en Denison, Texas, Dwight Eisenhower, mientras su padre, uno más en las vanguardias de las nuevas fronteras, luchaba por el porvenir.

Próximo reportaje: «ADOLESCENCIA Y MOCEDAD. VIDA FAMILIAR EN LAS TIERRAS FRONTERIZAS».

PLUSMILLON

El próximo viernes día 14 se celebrará en los Estudios de Radio Madrid y en conexión con todas las emisoras de la S. E. R. el sorteo de los cupones numerados del mes de febrero.



Al efectuar la compra de cualquiera de estas firmas:

TORTAS "INES ROSALES"
Las magníficas y acreditadas tortas de aceite

"LA UTRERANA"
Jabones para todos usos

ACEITUNAS RELLENAS "FAES"
Exquisitas aceitunas sevillanas

ALMACENES OLIMPIA
Loza - Cristal - Artículos para regalos

ENRIQUE SANCHEZ RUIZ
Almacén de vinos y licores

LEJIAS DIAFAN
Imprescindible para limpiezas del hogar

Exija los Cupones "PLUSMILLON"

No cuestan nada... Valen una fortuna...

EL CELTA, A LA VISTA

Frente a los vigueses jugará el mismo equipo que venció en Sarriá

El ambiente deportivo continúa en alza cuando tenemos a la vista al Celta de Vigo, próximo rival del Sevilla en Nervión. Adversario difícil en un partido de máxima trascendencia por cuanto se juega el «once» blanco. El Sevilla, tras su brillantísima reacción de Barcelona que tuvimos la fortuna de presenciar, aparece como favorito en esta pugna contra los célticos. Debe ganar y confirmar la justicia de su triunfo en el terreno españolista. Esta mañana dieron fin los ejercicios preparatorios de la semana, señalando al final del mismo Diego Villalonga los jugadores que han de quedar concentrados. Estos son los siguientes: Javier, Guerrica, Santín, Campanal, Valero, Pepín, Ruiz Sosa, Antoniet, Arza, Gómez, Tirabit, Oviedo, Herrera y Payá.

Frente al Celta, el Sevilla presentará el mismo equipo que venció en Sarriá. Esto es:

JAVIER; SANTIN, CAMPANAL, VALERO; PEPIN, RUIZ SOSA, ANTONIET, ARZA, GOMEZ, TIRABIT Y OVIEDO.

Un equipo que merece ser acogido con una ovación de gala y animado incansablemente en su lucha contra los vigueses. El Sevilla se juega mucho y ha de alcanzar la victoria, cueste lo que cueste. A pesar del triunfo conquistado en el terreno españolista, aún no han desaparecido los peligros de descenso y para que la posición sevillista se haga más firme aún es vital el vencer en todos los encuentros a jugar en casa. El Celta viene a Sevilla espoleado por las censuras de su afición por su derrota ante el Granada en Balaídos y saldrá dispuesto a dar la batalla. Desarrollándose el encuentro normalmente, será el Sevilla el vencedor, pero su triunfo habráa de asegurarlo desde los momentos iniciales luchando incansablemente y encontrándose apoyado por su público.

Estudiando la situación actual del quinteto de equipos más amenazados por el descenso, entre los que se encuentra el Sevilla, sacamos en conclusión que el Club decano puede salvarse definitivamente con la consecución de un punto positivo en las salidas pendientes. He aquí nuestro cálculo de posibilidades en el que hemos procurado ceñirnos tan sólo a la realidad sin pretender anticipar alegremente la total salvación del Sevilla.

El encuentro es vital para las aspiraciones de permanencia

Estudio de posibilidades de los equipos más amenazados por el descenso

EL VALLADOLID, SIN POSIBILIDAD DE SALVACION

Es el equipo del Pisuerga el que parece condenado al descenso sin salvación posible. Su cuenta actual de totales y negativos se encuentra con quince puntos de los primeros y nueve desfavorables. No vemos al equipo castellano con fuerzas para arrancar ni un sólo punto en las salidas pendientes, que son nada menos las de Barcelona —contra el once azulgrana—, Real Madrid, Gijón y Las Palmas. En estas dos últimas podía intentar algo, pero cuando ellas se produzcan se verá condenado a la Segunda división y la moral del jugador muy debilitada.

En su campo recibirá a Jaén, Real Sociedad y Bilbao. Aún venciendo en los tres, su cociente final tan sólo alcanzaría un total de veintiún puntos. Por la necesidad de puntos del cuadro andaluz, en el partido Valladolid-Jaén podría producirse una sorpresa que tan sólo habría de favorecer al conjunto representativo del Santo Reino, al que concedemos la posibilidad de un empate.

En nuestro pronóstico señalamos al Valladolid una cuenta final de veinte puntos totales con diez negativos. Por lo tanto, irremediable colista.

EL JAEN EN LA MAS DIFICIL POSICION

Junto al Valladolid aparece el conjunto giennense como el más amenazado por el descenso. Su difícil situación actual puede verse muy seriamente comprometida en los próximos encuentros a jugar en casa. Por el Estadio de Victoria han de desfilar Atlético de Bilbao—muy reciente el triunfo vasco sobre el Barcelona—, el Español, el Atlético de Madrid y el Osasuna. Fuera de casa actuará en Valladolid, en Vigo y en Zaragoza. Su cociente presenta 15 puntos totales y 6 negativos.

Tiene el equipo giennense un encuentro fuera de casa en el que puede repetirse la «sorpresa» del año pasado. En el terreno castellano de Zorrilla el Jaén salvó el año pasado su descenso. Sobre el célebre partido se escribió mucho y se habló más. Este año, con un Valladolid abocado al descenso enfrente y ante la rigidez de su público enojado por la pobre actuación liguera de su equipo, nos parece muy difícil que el conjunto andaluz encuentre facilidades que le permitan regresar a su redil con los dos puntos del encuentro. Pero es indudable que Zorrilla es el terreno más propicio para que los desesperados intentos del Jaén pueden concretarse en algo positivo.

En nuestro pronóstico concedemos al equipo cuatro puntos totales en los cuatro partidos a jugar en casa. No olvidemos que por la Victoria desfilará el Atlético de Madrid, que aspira al título liguero y que tiene archidemostrada su potencialidad en terreno extraño; un Atlético de Bilbao que el pasado domingo alcanzó una abultada victoria sobre el Barcelona, y dos equipos solidísimos como Español y Osasuna. En los partidos a jugar fuera de casa, sus posibilidades las vemos más reducidas y tan sólo concedemos la posibilidad de una igualada. Por ello, el equipo giennense puede sumar al final del torneo un total de 21 puntos y 9 negativos.

EL GRANADA, SERIAMENTE AMENAZADO

Hasta el pasado domingo, el Granada aparecía como máximo aspirante al descenso. Su triunfo en Vigo le ha permitido recuperar gran parte del terreno perdido y hacer frente con mayores posibilidades de éxito a los equipos que han de desfilar por Los Cármenes. Aparece el conjunto granadino con una cuenta actual de 21 puntos totales y 3 negativos. Tiene que recibir en su propio terreno a Atlético de Madrid, Osasuna y Valencia, mientras ha de viajar a Zaragoza, Las Palmas, Sevilla y Barcelona.

Muy difícil también la situación del Granada. De los tres encuentros de Los Cármenes, tan sólo nos atrevemos —juzgando el auténtico potencial de su conjunto de jugadores— a concederle dos puntos. Los tres visitantes son muy superiores y pueden vencerle sin graves aprietos.

Sumando esto dos puntos en casa y ninguno fuera, el Granada se encontraría al final del torneo con 23 puntos totales y 7 negativos.

EL ZARAGOZA A NIVEL SIMILAR QUE EL GRANADA

La cuenta actual del «once» aragonés está cifrada de la siguiente forma: 19 puntos totales y 5 negativos. Por el nuevo estadio de La Romareda desfilarán Granada, Valencia y Jaén, mientras que el equipo actuará en el San Juan pamplonica, Nervión, Gamper y Chamartín.

De los tres encuentros a jugar en casa, puede vencer a Granada y Jaén y caer batido frente a los mestalleros, con lo que totalizaría en los tres encuentros 4 puntos. De los equipos amenazados por el descenso es el Zaragoza el que tiene más difíciles salidas, siendo, por lo tanto, sus posibilidades mínimas de nivelar su cuenta negativa. Una cuenta negativa que el Valencia puede hacer más crítica si vence a los maños en su propio terreno.

Por lo tanto, el Zaragoza puede encontrarse al final del torneo con 23 puntos totales y 7 negativos.

UNA IGUALADA EN CAMPO AJENO SALVARIA AL SEVILLA DEFINITIVAMENTE

Y vamos con el Sevilla. Para que los temores desaparezcan por completo, es fundamental arrancar un punto positivo en las salidas pendientes. ¿Tiene el Sevilla equipo para lograrlo? Después de haberle visto luchar en Sarriá frente a un Español extrañamente paleador y brusco, podemos afirmar, sin temor al error, que el Sevilla actual está sobradamente capacitado para intentarlo en cualquiera de los campos que habrá de visitar de aquí a finales del torneo liguero. El Metropolitano, San Juan y Mestalla son campos muy difíciles para el visitante, pero igualmente lo era Sarriá y se coronó con éxito la empresa.

De los equipos amenazados es el Sevilla el que tiene en su campo los encuentros más fáciles sobre el papel. Por aquí tienen que desfilar Celta, Zaragoza, Granada y Las Palmas. Cuatro encuentros en los que deberán contabilizarse ocho puntos totales, a la par de situar el cociente particular con granadinos y maños favorablemente. Para ello, con los primeros bastará una mínima victoria, puesto que en La Romareda se empató a tres goles. Frente a los granadinos, el triunfo habrá de conseguirse por tres goles de diferencia para superar el 2-0 encajado en Los Cármenes.

¿Dónde conseguir ese punto positivo fundamental? En cualquiera de las tres salidas pendientes. Es necesario dejar la cuenta negativa en 6 para al final del torneo contabilizar un total de veinticuatro puntos, con lo que la salvación sería un hecho cierto.

Ahora bien, fundamental para que ello cristalice felizmente, el sumar los 8 puntos de Nervión. Cualquier error puede pagarse muy caro y la moral del jugador sufrir un golpetazo irremediable. Es la afición la llamada a evitarlo estando al lado de los jugadores tanto en el campo como en la calle, y creando un clima de optimismo que haga sentir al jugador la obligación y la responsabilidad que pesan sobre sus espaldas. El domingo viene el Celta. El partido, como todos los que restan por jugarse, es trascendental y tiene que ganarlo el Sevilla.

Al estudiar la situación de los equipos amenazados del descenso hemos procurado apartarnos de todo cuanto hiciera sentirnos inclinados a ver, por encima de todo, la salvación del Sevilla. Ciertamente, el club sigue en peligro, pero no es menos cierto que la victoria de Sarriá ha hecho pensar esperanzadoramente en la feliz salvación de nuestro equipo. Estamos a punto de conseguirlo y tan sólo resta aguardar con confianza el esfuerzo final de los hombres que defienden la camiseta blanca.

J. A. BLAZQUEZ

Emilio Vara, a Alcoy

Ha salido para Alcoy, como enviado especial de nuestro periódico, nuestro redactor jefe, Emilio Vara, que el próximo lunes, en una extensa crónica, contará a nuestros lectores las incidencias del Alcoyano-Betis, el encuentro que tan decisivamente puede influir en las legítimas aspiraciones de ascenso del cuadro verdiblanco, favorito de la competición.

Finalizaron los Campeonatos Escolares del F. de Juventudes

Esta mañana, en las pistas del Estadio Universitario de la Macarena, con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, han tenido lugar las pruebas finales de los Campeonatos Escolares del Frente de Juventudes. Las pruebas de eliminación se han venido desarrollando desde hace tres meses con notorio éxito.

La deportiva jornada se inició con la celebración de una solemne misa en el convento de los PP. Capuchinos, ante la imagen de la Divina Pastora, Patrona de los deportistas católicos, con asistencia del delegado provincial y jerarquías del Frente de Juventudes.

Seguidamente en las pistas del Estadio Universitario de la Macarena, tuvieron lugar las diferentes competiciones atléticas, que resultaron sumamente competidas. Las pruebas disputadas se hicieron sobre las modalidades de 100, 200, 800, 1.500 y 3.000 metros; relevo de 4 × 100 y 4 × 400, lanzamientos de peso, disco y jabalina y salto de altura y longitud.

En estas pruebas finales participaron equipos de la Universidad Laboral; Instituto San Isidoro; Santo Padre Claret; Escuelas del Magisterio y Comercio y Colegios Alfonso X el Sabio y Santo Tomás de Aquino.

En los grabados, dos momentos de estas interesantes pruebas recogidos por la cámara de S de Pando y de las que informaremos más ampliamente en próxima edición

REMITIDO

Sr. Director del diario SEVILLA.
E/E.

Muy señor mío:

Con ruego de su publicación, intereso de su amabilidad inserte lo que brevemente le voy a exponer: El abajo firmante, industrial de esta plaza, es de todo el mundo sobradamente conocido en el orden deportivo y, por tanto, cuáles son sus ilusiones y simpatías en razón o en orden al fútbol sevillano. Pero lo que no es menos cierto es que, aparte de la rivalidad de nuestros primeros equipos, el que expone jamás ha cometido ninguna incorrección ni siquiera la ha sentido con el club rival, por el que, como sevillano, siente todos los respetos, así como por encontrarse ligado en sus afectos con infinidad de sus seguidores y jugadores.

Por tanto, quiero hacer constar públicamente que resulta insidioso lo que al respecto se pueda decir con motivo de un rumor que en nada le favorece.

El deporte exige nobleza, y así el que expone lo entiende y, por tanto, rechaza toda imputación que no responda a su noble y recto proceder, tanto en el deporte como en cualquier acto de su vida.

Quedándole muy agradecido, y sin otro particular, le saluda atentamente

ENRIQUE GALLARDO







El país de las mañanas en calma

Seul.—Ya ha pasado el tiempo de la guerra para Corea y aún a pesar de los incidentes que de cuando en cuando recuerdan a aquel pueblo los horrores y dificultades atravesados, prácticamente ya se ha olvidado la etapa bélica.

Ahora se dan fiestas folklóricas como esta, con esa gracia de las jóvenes ataviadas de blanco que extraen agradables sonidos del arpa nacional.—(Foto Keystone)

El amor es más fuerte que las desgracias

Una pareja italiana, los dos enfermos de polio, busca trabajo para contraer matrimonio

Florencia.—Aquella juvenil pareja no había conocido más que médicos, hospitales y sufrimientos. En plena juventud, eran infelices y vivían en perpetua angustia. Al fin se encontraron, y bendijeron el dolor, que les había permitido descubrir la felicidad. Y no estamos tejiendo una novela; ésta es la historia de una pareja de novios, víctimas de un terrible mal, la poliomielitis, que ha llegado a las columnas de la Prensa, buscando desesperadamente una ocupación que les permita casarse: se trata de Gracia Tacchi y Víctor Vignoli, hijos de modestas familias, que tienen, respectivamente, veintidós y treinta años.

El primer capítulo de su aventura empezó el 4 de enero de 1957, en el jardín del Instituto Ortopédico Toscano. Aquella mañana, muchos enfermos en vías de curación habían salido a tomar el sol, y cabe un paredón estaba Gracia Tacchi, una bella muchacha, de largos cabellos negros, que escondía a duras penas una pierna rígida y enyesada. Escuchaba distraída la cháchara de algunas mujeres, andando a saltitos, avanzó por el sendero un muchacho, con el cuerpo agobiado de aparatos ortopédicos.

Contándose mutuamente pensamientos y aspiraciones, Gracia y Víctor pasaron jornadas bellísimas en el jardín del hospital, pero el 29 de enero, ella fué dada de alta; y en el momento de la separación, los dos jóvenes se dieron cuenta de que estaban enamorados uno de otro. No se trataba de una simple amistad. Tímidamente, Víctor pidió relaciones a Gracia.

Se planteaba, sin embargo, el problema de la ocupación. ¿Qué pueden hacer dos enfermos de poliomielitis? Sin trabajo, sin ingresos, no podrían casarse, unir sus dos desgracias con un valor y un sentido de lucha admirable en su caso.

Alguno aconsejó a la pareja de dirigirse a la Asociación de Poliomielíticos. Fueron allá y vieron personas atacadas del mal más cruelmente que ellos.

—No hemos sido demasiado desgraciados —murmuraron los dos jóvenes— y casi no vamos a tener valor de exponer nuestro caso.

El presidente de la Asociación llamó por teléfono y recomendó a los dos novios a Renzo Martinelli, un viejo y caritativo periodista.

Al día siguiente, cogidos de la mano para darse ánimo, Víctor y Gracia hablaron con el periodista, contándole su propia historia.

Ahora, divulgado su caso por todos los periódicos de Italia, están a la espera de ese trabajo que piden para unir su suerte.—N. F.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS:
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales



Silvana Mangano, de vacaciones

Las actrices de cine, cuando no ruedan cintas sobre las que la publicidad pueda clamorear con sus nombres, toman vacaciones para las que tampoco falta el fotógrafo oportuno que contribuya a esa publicidad aun en el descanso. Aquí, Silvana Mangano adopta un gesto muy cinematográficamente suyo en el curso de las vacaciones de montaña que acaba de disfrutar con su marido y sus hijos en los Apeninos abruzos.—(Foto E. S.)

La planta de Andújar para el tratamiento de uranio

Producirá setenta toneladas de metal al año

MADRID.—Setenta toneladas de uranio metal producirá anualmente la planta de Andújar, que empezará a funcionar, en su primera fase, en la primavera de 1959. A tal respecto, «Ya» publica un interesante reportaje que da a conocer las operaciones necesarias para la obtención del concentrado de uranio: «Primeramente el mineral se tritura en seco hasta un tamaño de unos cincuenta milímetros. Se muele en húmedo hasta dejarlo reducido a 0,15 milímetros. La pulpa del mineral así obtenida se pasa a unos tanques agitados, en los que se añade ácido sulfúrico. Se mantiene la mezcla en agitación constante durante un período de catorce a dieciséis horas, con lo cual se consigue la disolución de la mayor parte del uranio. A continuación, la pulpa del material se lava con agua en contracorriente y mediante un sistema mixto de espesadores y ciclones líquidos.» Añade el periódico que de este modo se obtiene, por una parte, una solución acuosa con la mayor parte del uranio y llamada «solución madre del uranio»; por otra parte, se consigue una pulpa mineral casi completamente agotada de uranio, que se envía al dique de estériles. Continúa diciendo que «la solución madre del uranio se hace pasar por un sistema de columnas cambiadoras de ion. Estas columnas están cargadas con una resina sintética, que tiene la propiedad de fijar el uranio y por dos ciclos sucesivos de carga y lavado (elución) se obtiene una concentración y una purificación de la solución acuosa del uranio. Finalmente el uranio es precipitado en forma de uranato sódico que, filtrado y secado, constituye el producto denominado «concentrado».

Estas instalaciones se hallan emplazadas a kilómetro y medio de Andújar, ocupando diecinueve hectáreas de terreno, eligiéndose éstos por su proximidad con los yacimientos mineros de Santa María de la Cabeza, zona distante a unos treinta y siete kilómetros y a cuarenta y cinco de los pozos de Venta de Cárdena. La planta tendrá una capacidad de tratamiento de doscientas toneladas diarias, ampliables fácilmente a cuatrocientas, con una riqueza alrededor del 0,50 por 100 de uranio. Consumirá de ochocientos a mil metros cúbicos diarios de agua que se tomará del río Guadalquivir, teniendo una potencia eléctrica instalada que alcanzará a mil doscientos kilovatios.

El proyecto de la citada planta es obra de un grupo de químicos de la División de Materiales de la Junta de Energía Nuclear, y las obras civiles las realiza el Servicio Militar de Construcciones. La parte más importante de maquinaria que va a utilizarse es de construcción nacional y sólo se importa lo que actualmente aun no se fabrica en España: los aparatos de control automático.—Cifra.

Construye un "platillo volante" de cuarenta centímetros

Doble costo que un automóvil de lujo

Niza. — Un emigrado ruso, profesor de mecánica en el Colegio técnico de Brignoles (Var) Boris Federoff, ha construído un modelo reducido de «platillo volante», de 40 centímetros de diámetro, que vuela, aterriza y ameriza.

—Mi platillo —ha dicho el inventor, que ya ha sacado una treintena de patentes de interés para la aeronáutica— sería capaz de alcanzar velocidades supersónicas.

El precio de este ingenio vendría a duplicar el de un automóvil de lujo, siendo menos frágil que un helicóptero y más manejable que una moto.

El inventor se propone construir ahora otro modelo de dos metros de diámetro.

Educación por teléfono

Los austríacos van a convertirse en los hombres más educados del mundo. El servicio telefónico de Viena ha previsto todo para su educación. Basta marcar el número 15-14 para recibir los consejos más diversos sobre la forma de comportarse el público. «...Si ofrecéis flores a las damas de vuestros pensamientos, no olvidéis quitar el papel», dice una voz sería que prosigue así: «...en público, aunque la conversación carezca de interés, poned un aire atento...; en el teatro, vuestros gemelos se han hecho para mirar la escena y no a las espectadoras». Esta es la última innovación aportada al servicio telefónico vienés por el subdirector de Correos y Telégrafos. Herr Hvros, que encuentra la operación muy rentable. Desde 1946, siguiendo el ejemplo de Finlandia, ha montado así veinticuatro servicios automáticos cuyas respuestas están registradas en magnetofono y que corresponden a las rúbricas, jazz, recetas de cocina, Padre Noel, etc.

El mayor éxito de la operación «teléfono» vienesa sigue siendo el de la emisión especial del famoso «bip-bip» enviado por el «Sputnik». Las gentes forman cola a la entrada de las cabinas públicas.

Ha muerto la primera "paternaire" de Charlot

Después de haber sido la primera compañera de Charlot (recordemos «El muchacho» y «Una vida de perros»), Edna Purviance logro esa otra especie de suerte: la de retirarse en pleno triunfo, hace treinta y un años ya de esto.

A la edad de sesenta y un años, acaba de extinguirse serenamente, en su retiro de la casa de ancianos artistas de Calabasas, en Estados Unidos. Desde hacía algún tiempo padecía una grave enfermedad.

La última película rodada por la actriz fué en Francia, y su título recordamos que era «La educación de un príncipe». Esto sucedía a finales de 1926.



HEREDERA DE 1.200 MILLONES

Nassau (Bahamas). — En la catedral de Nassau, capital de las Bahamas, en las Antillas, ha sido bautizada esta pequeña, Blanca Beatriz, hija de Gregg Jurez, decorador de Nueva York, y «Bobo» Sigrist, una de las más ricas herederas americanas, casada contra la voluntad de su padre con el apuesto decorador. La pequeña viene, de todas formas, a erigirse heredera de una fortuna que está calculada en 1.200 millones de pesetas.—(Foto E. S.)

¡De película!

Un proceso sensacional o un espantoso lío de familia

NUEVA YORK.—Un joven de diecinueve años ha sido encarcelado en la prisión de Santa Mónica, California, después de haber sido juzgado por homicidio, tras uno de los más dramáticos y fantásticos procesos que se han desarrollado ante los Tribunales americanos. Es un proceso en que una madre hubiera podido hacer condenar a su propio hijo a muerte si no lo hubiera salvado la elocuencia paterna. En la sala del Tribunal de Santa Mónica estaban: Charles Lee Guy, en el banquillo de los acusados, por haber matado a tiros de revólver a un ciudadano que suspiraba por su madre. El principal testigo de cargo era su propia madre, una rubicunda y seductora dama de treinta y siete abriles. En el momento del suceso estaba ya casada por quinta vez y contrajo nuevas nupcias después de morir su enamorado. El defensor era su padre, un abogado de treinta y nueve años, primer marido de Nina Miles. Estaba apoyado por otros ex maridos de ella. El marido número 2, abogado John Angus, le asistía en la defensa, y el marido número 3 era testigo de descargo. El marido número 6, que era el pianista William Miles, era, como su mujer, testigo de cargo.

Un auténtico lío de familia al que el Tribunal dió una solución ecléctica.

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.356 — Dep. Leg.: S-?

★ DIARIO DE LA TARDE ★

SABADO 8 DE MARZO DE 1958

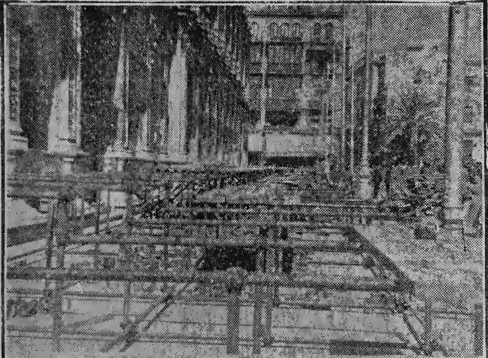
PRECIO: 1,50 Ptas.

Un nieto de Roosevelt, destinado a la Embajada norteamericana en Madrid

Nueva York 8.—Archibald Roosevelt, diplomático de carrera y nieto del que fué presidente Roosevelt, ha salido para España a bordo del trasatlántico «Exeter» para prestar sus servicios como ayudante especial del embajador norteamericano en Madrid.—EFE.

Nueve niños mueren al estallar una granada de mano

Lima 8.—La tragedia de Surquillo, registrada recientemente, y cuyo resultado arroja la muerte de nueve niños, ha conmovido a esta capital y, en general, a todo el país. Se trata de la segunda catástrofe de la misma naturaleza en doce días. Los niños murieron a consecuencia de las heridas sufridas al estallar una granada de mano. En la otra ocasión, al estallar un cohete antitanque con el que jugaban resultaron muertos cuatro niños.



TRES DOMINGOS PARA SEMANA SANTA

El montaje de los palcos ante el Ayuntamiento nos está diciendo que está ya muy próxima la Semana Santa, pero más claramente nos lo dice el calendario: tres domingos, incluído el de mañana, y, el cuarto, Domingo de Ramos. Antes que nos demos cuenta está ya la primera en la Campana.—(Foto S. del Pando).

Reforma del Seguro de Enfermedad

Ampliación del plazo de prestación médico-farmacéutica a 39 semanas

La prestación económica sube al sesenta por ciento del salario regulador

Un porcentaje del precio de los medicamentos irá a cargo del asegurado

Madrid 8.—El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, explicó a los periodistas el alcance de las reformas introducidas en el Seguro de Enfermedad. Anunció que en Consejo de ministros quedó acordada la ampliación de las prestaciones médico-farmacéuticas del Seguro, de 26 semanas anuales, a 39, para enlazar esta prestación con la establecida por las Mutualidades Laborales. Las prestaciones económicas del Seguro se aumentan también del 50 al 60 por 100 del salario regulador, y se autoriza al ministerio para que, a la vista de los resultados económicos, imponga un porcentaje de pago en los precios de los medicamentos, con cargo al asegurado.

Añadió después el señor Sanz Orrio que estas reformas tienden a implantar una mayor participación de los beneficiarios y colaboradores a través del Consejo Nacional del Seguro Obligatorio de Enfermedad y los Consejos Provinciales; las normas técnicas sobre selección del personal sanitario; mejoras en la asistencia facultativa; vigilancia de la misma; defensa de los derechos de médicos y beneficiarios, y aumento de las prestaciones de especialidades y de prevención en enfermedades.—CIFRA.



DIA DEL PAPA

Mañana se celebra en Sevilla el Día del Papa con un solemne acto en la Catedral a las doce y media de la mañana. Como es sabido, en Roma no se celebrarán actos por haberlos suspendido Su Santidad en señal de dolor y protesta por la injusta vejación a que ha sido sometida la Iglesia en Italia con la arbitraria condena del obispo de Prato por un Tribunal civil.

Detector de satélites artificiales

Londres, 8.—Los astrónomos soviéticos, han construído un instrumento especial para localizar satélites artificiales, ha anunciado hoy radio Moscú.

Según la emisora moscovita, el nuevo instrumento, construído en el Instituto de Astronomía de Moscú, "descubre", la presencia de un "Sputnik", por un sistema fotoeléctrico.—EFE.

Choque de trenes en Brasil: 50 muertos

Río de Janeiro 8.—Unas veinte personas resultaron muertas y más de 80 heridas, en el choque de tres trenes ocurrido en un cruce de vías próximo a la estación de Paciencia, al Norte de esta capital.

Dos trenes que viajaban en dirección contraria, a gran velocidad, chocaron entre sí, en el cruce de vías, bloqueando el paso a un tercer tren de viajeros, que, también a gran velocidad, chocó contra los otros.

A causa del choque ha quedado interrumpido todo el circuito eléctrico de los ferrocarriles brasileños.—EFE.

MAS DE 50 MUERTOS

Río de Janeiro 8.—Las últimas noticias extraoficiales sobre el accidente de trenes ocurrido en el suburbio de Paciencia, de esta capital, señalan que el número de muertos asciende a más de 50.

Oficialmente no se han dado las cifras de las víctimas producidas por la catástrofe y no se conocen apenas detalles de la grave colisión, debido a que las comunicaciones con el lugar del suceso están interrumpidas.—EFE.

33 personas vuelan con éxito en un avión sin piloto

Hanscom. (Base de la Fuerza Aérea), Massachussetts, 8. Treinta y tres periodistas, personal de la fuerza aérea y hombres de Ciencia, han realizado un vuelo en un avión sin piloto.

Se trata de un Boeing Strato-Cruiser, equipado con un sistema de navegación desarrollado hace cinco años en el laboratorio de instrumentación del Instituto de Tecnología de Massachussetts.

El sistema comienza a funcionar cuando el aparato está en el aire y se detiene justamente antes de aterrizar, momento en que un piloto se hace cargo de los mandos.—EFE.

Chocan en el aire dos aviones norteamericanos

Uno de ellos con 25 personas a bordo

OKNAWA, 8. (URGENTE.)—Un bimotor de la Marina norteamericana con veinticinco personas a bordo, ha chocado en el aire contra un caza monomotor y ambos aviones se han estrellado contra el mar, resultando muertas, al parecer, todas las personas que iban a bordo.—Efe.

CHOCAN DOS AVIONES FRANCESES

CAGLIARI (CERDEÑA), 8.—Dos aviones militares franceses se han estrellado en el Mediterráneo frente a las costas de esta isla. No hay información inmediata acerca del número de personas que iban a bordo de los aparatos, ni de la suerte que haya podido caber a las mismas. Se cree que los aviones pertenecían a la base de Bizerta.—Efe.



Nueva estrella del cine francés

París.—He aquí el nuevo descubrimiento del cine francés. Sandrine, de 17 años, una chica con unos tremendos ojos gris verde, que exhibe en el grabado un peinado a lo Marina Vlady.

Sandrine marcha ahora a Roma para ser la estrella de la coproducción franco-italiana «una mujer de rodillas». — (Foto Keystone).

Alquiler por metro cuadrado

Madrid 8. Como alquiler mensual inicial por metro cuadrado se fijan por el ministerio de la Vivienda las cantidades de ocho pesetas para aquellas capitales o poblaciones de más de cien mil habitantes; de siete pesetas con sesenta céntimos para las comprendidas entre esta cifra y veinte mil habitantes, y siete pesetas con veinte céntimos para las de cifra inferior de esta última cantidad. Entre las ciudades metropolitanas se comprenderán aquellas poblaciones y localidades comprendidas en la comarca urbanística de Barcelona, así como las poblaciones de Tarrasa y Sabadell; en la provincia de Santa Cruz de Tenerife, La Laguna; en la de Cádiz, La Línea de la Concepción, Algeciras y Rota; en la de Asturias, Avilés; en la de Vizcaya, Santurce, Portugalete y Basauri, y en la de Valencia, las incluídas en el «Gran Valencia». Se fija la cantidad de 400 pesetas por metro cuadrado de superficie construída con cuantía máxima de los préstamos complementarios para las «viviendas subvencionadas», cuya superficie construída sea inferior o igual a 400 metros cuadrados. En aquellos casos en que la Comisión Provincial de la Vivienda aprecie que en atención a la importancia del proyecto presentado o del interés social de las viviendas que se hayan de construir, el préstamo complementario haya de exceder de esta cantidad, elevará expediente con su informe a la Dirección General de la Vivienda para su resolución, sin que en ningún caso el préstamo autorizado pueda exceder de 600 pesetas por metro cuadrado.—Cifra.



SECRETARIA PARA TODO

Madrid.—Nuestra gentil paisana Carmen Sevilla va a comenzar en breve el rodaje de una cinta que llevará por título «Carmen, secretaria para todo». En el grabado, Carmen Sevilla ensaya ante la máquina de escribir una correcta postura de secretaria, incluidas las gafas.—(Foto CIFRA.)

Gamberrismo femenino en Chicago

Chicago, 8.—La Policía ha detenido a 21 jóvenes muchachas que provocaron una gran confusión en el autobús donde viajaban, cuando se les pidió que dejaran de fumar.

Las jóvenes, todas ellas estudiantes en un correccional, prorrumpieron en gritos mientras daban patadas a los asientos y arañaban cuanto se hallaba al alcance de sus manos. Un policía sufrió un mordisco en una mano.—EFE.

Perfil del Mundo

por [illegible]

AL mal tiempo, buena cara. De esta manera, los Estados Unidos, tras la decepción del «Explorer II», convoca —mejor aún, anuncia, porque la convocatoria es anterior— una especie de Estados Generales de la Ciencia —según terminología de un periódico francés— que tendrá lugar entre los días 15 al 18 de marzo. En esta reunión, los científicos del país se encararán con el futuro y recomendarán las medidas a tomar. Mientras tanto, se da cuenta de que está a punto de terminarse un cohete doce veces superior en potencia al Júpiter del Ejército de Tierra, con cuatrocientas cincuenta toneladas de peso.

Londres, al par —ahora siempre suelen ir al unísono norteamericanos y británicos, desde la famosa conferencia de Las Bermudas entre Macmillan y Eisenhower—, da cuenta de que, gracias a la cooperación con América, Inglaterra dispondrá en 1960 de una flota de submarinos dotados con cohetes capaces de llevar una carga atómica a cualquier punto de la Tierra. Estos submarinos tendrán sobre las plataformas —que ahora están siendo objeto de debate público y parlamentario— la imposibilidad de su localización práctica.

Al mismo tiempo se informa de la brillantez de las últimas maniobras militares celebradas por la O.T.A.N. en Alemania, y en la que se han utilizado unos magníficos puentes franceses, de carácter anfibio, que no requieren para su instalación más que veinte minutos. Los más perfectos, antes, necesitaban cuatro horas.

Cualquiera de estas noticias revela una cosa: la inmensa actividad defensiva que está desarrollando el mundo occidental, con independencia de la actividad política hecha discurso, carta, declaración, viaje o conferencia. La diplomacia fracasa mientras las armas se imponen, acaparando para su construcción los mejores cerebros y los capítulos más saneados de los presupuestos de todos los países, como si un negro designio obligase al hombre a trabajar conscientemente por su propia desgracia y la de la civilización.

Una noticia que merece subrayarse: el F. L. N. argelino acaba de amenazar a Burguiba. Según un semanario parisino, de muerte. Es una amenaza con condicionamiento, para el caso de que el presidente tunecino acepte que una fuerza internacional custodie la frontera tunecino-argelina. Una guardia de este tipo sería la muerte para la ayuda que Túnez presta al F. L. N. Y, sin embargo, es difícil, desde la postura de Burguiba —que ha protestado a las NN. UU.— rehuir esta intervención.

Por su parte, Francia aplica el plan de zona neutra entre Túnez y Argelia que completa un régimen cada vez más denso de vigilancia humana, de alambradas electrificadas y de inspección aérea. No en balde el Ejército francés estima que por Túnez se nutre la resistencia argelina de manera decisiva, prolongándose interminablemente una guerra. Mas no falta quien crea que los planes militares no son afortunados. Este es el caso, al parecer, del coronel Bigeard, que ha pasado al Estado Mayor del ministro «ex degaullista» Chaban-Delmas para asesorar.

En todo caso la noticia —por muy hiperbólicamente que haya sido dada a conocer— de la amenaza a Burguiba descubre algo que veníamos sospechando: Burguiba es en cierto modo prisionero de los acontecimientos. El mundo árabe exige hoy, para encandilarse, extremistas. Burguiba ya no lo es. Y tratan de empujarle, entre unos y otros, a serlo.

En Egipto —vaya como noticia sintomática— ha aparecido ya el «made in Japan». Se previó esto cuando la conferencia afro-asiática, a la que acudió una delegación nipona que no aceptó las conclusiones anti-occidentales que pretendía la mayoría reunida, pero que aprovechó el viaje para hurgar e intrigar en Oriente Medio. El «made in Japan» ha empezado por un mechero que, al encender, pone en marcha una musiquilla estimulante del patriotismo novel: el himno nacional egipcio.

Los japoneses saben lo que hacen. Y los rusos, al dar a sus diplomáticos y a sus oficiales en Siria una consigna antiegipcia: «Hacer ver a los sirios que en adelante tendrán que alimentar, con sus campos, a todo Egipto.»

EMIGRANTE: No recurras a terceras personas para informarte ni para conseguir tus documentos. Si te reclama tu familia del extranjero, acude a la Oficina Diocesana de Migración más próxima, que te orientará y facilitará GRATUITAMENTE el impreso necesario, del Instituto Español de Emigración.



LOS MILAGROS DE LA CIENCIA

La gente anda siempre poniendo en tela de juicio al Seguro de Enfermedad. El uso y aún el abuso de unos beneficios médicos dan tema constante a la discusión. Pues bien, vamos a dedicar nosotros también unas líneas a esta tan humanísima obra con el relato somero de un hecho definidor.

Dolores Behin Jiménez, con domicilio en Verónica, 9, una muchacha muy joven y a punto de contraer matrimonio —a falta de piso, vamos— fué afectada por un rarísimo mal —«lupus eritematoso»— que le puso a las puertas de la muerte. Desazón familiar, cartas angustiadas a don Gregorio Marañón, al doctor alicantino Más y Magro, respuestas alentadoras pero no concluyentes y un grupo de doctores del cuadro sevillano del Seguro de Enfermedad que, encabezados por un doctor que no quiere demos su nombre, se afanan por salvar a la muchacha. La Institución benéfica no repara en gastos, adquiere toda la costosa medicina necesaria y al cabo de unos meses la muchacha mejora prodigiosamente, resolviendo favorablemente lo que parecía trágica crisis.

La enferma nos envía una carta por la que quiere hacer pública su gratitud a los médicos que la auxiliaron y al Seguro de Enfermedad que le concedió toda clase de atenciones.

Gustosos recogemos este reconocimiento y con el deseo de que sea aliento y esperanza para aquellos enfermos que se sienten pesimistas. La ciencia hace prodigios y la ciencia —entre nosotros— está admirablemente encauzada.

FESTIVALES

Esta mañana ha visitado al Alcalde una Comisión rectora de los Festivales Artísticos de Otoño, con ánimos de perfilar detalles sobre la serie de grandes espectáculos de teatro, música y danza que serán ofrecidos por Información y Turismo a los sevillanos.

¡Y que este año vamos a tener acontecimientos formidables!

ANUNCIO

Un anuncio periodístico local pedía: «Se necesita banda de música». ¡Casi nada! Veinte o treinta hombres expertos en solfa y marcialidad, con instrumento y todo.

Para que luego digan que en el Sur no abundan los «melómanos».

GROCK

Toma posesión el nuevo presidente del Consejo de Estado

Madrid 8.—El ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, dió posesión a primera hora de la tarde de hoy al nuevo presidente del Consejo de Estado, conde de Vallellano. Asistieron al acto, entre otras personalidades, el infante Luis Alfonso de Baviera, los ministros del Ejército, Hacienda, Obras Públicas, Agricultura, Trabajo, Industria y ministro sin cartera, señor Gual Villalbí; el presidente de las Cortes Españolas, el capitán general señor Muñoz Grandes, capitán general de la Región, teniente general Rodrigo; ex ministros don Blas Pérez González, don Alfonso Peña, don Raimundo Fernández Cuesta y don Eduardo Aunós; los consejeros del Pleno del alto organismo, los miembros de la Comisión Permanente y los letrados.—CIFRA.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Ha quedado redactado el proyecto de convenios colectivos sindicales

Madrid, 8.—Bajo la presidencia del Sr. Corral, se ha reunido la Comisión de Trabajo de las Cortes.

Conforme se especificó en la última sesión, se procedió a la lectura completa del proyecto de ley sobre convenios colectivos sindicales con todas las enmiendas y modificaciones introducidas en el primitivo texto, por componentes de la citada Comisión.

Se hizo una lectura detenida de cada artículo y se recogieron algunas simples modificaciones terminológicas en orden a una mayor claridad del texto.

Con esta reunión ha quedado ultimado el estudio del proyecto de ley sobre convenios colectivos sindicales para ser sometido en su día a la consideración del pleno de las Cortes.—CIFRA.



SAN FERNANDO.—«ANTIGONA»

La terrible fábula de Edipo ha tenido su continuación en las catastróficas muertes que atribuye a sus hijos, inspirando varias tragedias griegas, y una de ellas fué el que casi pudiéramos llamar suicidio de su hija Antígona, que en el mito griego persiste en sostener la fuerza incontrastable del fatalismo, pero que el autor moderno Jean Anouilh ha querido derivar por otros caminos.

Anouilh ha trazado una tragedia en dos partes, que contiene esencialmente el argumento de la farsa griega, si bien trasladándola a época actual, y pintando a la protagonista como una rebelde contra toda injusticia y toda opresión. Y aunque este cambio no resalta demasiado —al menos en la versión estrenada ayer, y que se debe a la pluma de Gómez de la Serna— la obra sigue, por lo demás, la ruta clásica, manteniendo incluso el «coro», que está representando aquí por un personaje, cuyas explicaciones simplifican no poco la acción y la trama.

Por lo demás, «Antígona» se desenvuelve en un escenario único, de traza un tanto convencional, y en él se desarrollan los dos actos; el primero, lento y un tanto discursivo, y de bastante más fuerza dramática el segundo, que por otra parte se apoya principalmente en el largo diálogo que sostienen dos actores de tan excelente calidad como son Pastora Peña y Carlos Lemos.

Estos dos hicieron verdaderas creaciones de la protagonista y del rey Creonte, completando muy bien la acción Hugo Pimentel en «el coro» y Arturo López González en el de «Hemón».

Al terminar los dos actos, y en otros momentos de la obra, el público aplaudió largamente.—E.

CERVANTES. — «ACCION INMEDIATA»

Gran película de aventuras la estrenada ayer en Cervantes. Film en el que la acción y la emoción se combinan admirablemente hasta conseguir una cinta de sorprendentes efectos.

El argumento mantiene desde el principio al espectador en una emoción constante que se desata en un final original y sugestivo. Un crimen desarrollado en la torre Eiffel, la persecución de los forajidos y las violentas luchas en los muelles del puerto de Génova, todo ha sido captado por la cámara con asombrosa precisión.

El «suspense» está conseguido con toda clase de aciertos gracia a una experta dirección de Maurice Labro y a la inteligente labor interpretativa del veterano Henry Vidal, la bella Bárbara Leage y Nicole Maurey, así como un amplio reparto de figuras secundarias que completan el reparto.

Una película de infinitas calidades pue entretiene y emociona con lo intenso de su acción.

FLORIDA. — «AGUAS AMARGA»

El «suspense» está en moda. A los buenos logros del cine francés y el americano en este tipo de cinta únese ahora «Aguas amargas», película italiana admirablemente lograda gracias a la experta dirección de Sergio Corbucci.

Se plantea una abigarrada trama de intriga, en el que juegan los valores sentimentales un importante papel. El criminal peligroso fugado de la penitenciaria y un ejército de policías en su busca, en una emocionante persecución hasta desembocar en un final impresionante. Piedad, atenuación de pena por unos hechos trágicos que fueron quienes le impulsaron a la delincuencia y todo un sugestivo mundo de bajas pasiones puesto al descubierto en atinadas imágenes, en que el buen neorrealismo latino ayuda a la peligrosa acción.

Se mueve la cámara con soltura y la dirección ha sabido dar clima y aceptable ritmo a la trama que dan vida artistas cumplidos como Piero Lulli, Milly Vitale, Narciso Parigi, Folco Lulli y Mirella Urbeti.

Muy aceptable el diálogo, satinado de frases intencionadas y excelente la música incisiva que pone fondo a la apasionante acción.

Con «Aguas amargas» el cine italiano gana un nuevo y brillante triunfo.

Tribuna libre

Marruecos y el Sahara

Del discurso pronunciado por el rey de Marruecos en Zagora, sólo se tienen noticias fragmentarias, facilitadas por la Prensa marroquí y por algunos diarios extranjeros. De creer tales informaciones, sería proyecto marroquí reivindicar el Sahara hasta la frontera geográfica trazada por los ríos Niger y Senegal, que calculando bien se encuentra a dos mil kilómetros de Rabat, distancia que es aproximadamente la que separa Madrid de Viena. Tal reivindicación se basaría más que en razones geográficas, pues no existen, en antecedentes históricos, según los cuales —y luego veremos las razones—, el Sahara entero habría sido de Marruecos en pasados tiempos. Aun cuando así fuera, los antecedentes históricos nunca justifican nada. Italia podría reivindicar toda Francia, pues las Galias fueron de Roma, y Grecia podría hacer valer derechos a todo el Oriente Medio, que fué conquistado por el gran Alejandro.

Pero no desechemos las razones geográficas. Ninguna de las grandes cordilleras saharianas corre de Norte a Sur, sino que como barreras naturales puestas allí por la naturaleza, se extienden de Este a Oeste, separando Marruecos una y otra vez de los primeros grandes ríos sudafricanos, que tampoco corren de Norte a Sur, sino que nacen en las montañas tropicales que separan la colonia inglesa de Sierra Leonax de la Guinea francesa, y donde el árabe es un idioma tan conocido como el sueco. No hay pues razones naturales, y habrá que atenerse a las históricas. ¿En qué fecha y por cuántos siglos fué marroquí el Sahara? La única capital del Sur sahariano es Tombuctu, que se encuentra precisamente en las márgenes del Niger. No debe negarse que Tombuctu perteneció a Marruecos. Se conquistó en 1591, y se perdió en 1618. En todo, y calculando generosamente, el Sur del Sahara fué marroquí durante 27 años. Este dominio efímero, ¿justifica una reivindicación territorial, de enorme alcance político?

Cualquier Tribunal internacional medianamente sensato, habría de rechazar una petición basada en tan efímero dominio. Pero hay aún más, y es la certeza de que si la expedición de conquista se hizo por orden de un Sultán de Marruecos, los jefes de aquella empresa fueron españoles, y que había nacido en Andalucía el renegado que dirigió la conquista del Alto Niger. Veamos los hechos.

La expedición conquistadora fué organizada en 1590, y el Sultán reinante era entonces Muley Ahmed, llamado «El Mansur» por suponerse que había ganado la batalla de Alcázarquivir, sobre el rey don Sebastián. Así como había sido costumbre en Castilla que una parte de la guardia real fuese formada por moros, era uso en Marruecos que la guardia del Sultán estuviese confiada a españoles, que alcanzaban las más altas categorías militares. Para mandar la expedición contra Tombuctu —es decir, para conquistar y atravesar el Sahara— el Sultán eligió al Pachá Djuder, nacido en las Cuevas, provincia de Granada, no era un morisco, pues se les expulsó de España sólo en 1610, sino un simple renegado que de miembro de la guardia del Sultán había llegado a ser el jefe. Su Ejército para aquella conquista estaba formado por 1.000 arcabuceros renegados, 1.000 arcabuceros andaluces, y 500 «spahis» o soldados de caballería. La seguía también una variada chusma, y contaba con 8.000 camellos y 1.000 caballos de carga. Todos los datos están en la «relación del anónimo», que se custodia en nuestra Academia de la Historia. Tal «ánimo» era un agente, un informador o si se quiere un espía, que informaba a Felipe II.

Se produjo en El Niger el fenómeno que en Méjico dió la victoria a Cortés: los indígenas no conocían armas de fuego, y se dispersaron al primer encuentro. Todo el Imperio negro de Gao fué conquistado en pocos días. Desde 1618 el dominio marroquí desapareció, y quedaron unos Pachaes autónomos. El Africa negra se tragó en pocos años los soldados y los recursos de Marruecos.

Esto fué todo, y la verdad histórica no se encuentra tanto en los archivos marroquíes como en los de España. Fué una expedición de españoles mandada también por españoles, la que conquistó el Sahara, y le hizo marroquí durante 27 años. Si tan breve dominio confiere, la ciudad de Chicago debe ser nuestra, pues hubo allí un puesto español en casi toda la segunda mitad del siglo XVIII.

Habrá que buscar otras razones, si se quiere que la reivindicación marroquí pueda ser tomada un poco en serio.

JOSE RAMON ALONSO

Moscú es responsable de la inestabilidad económica francesa

Una perfecta maniobra desde la intervención en Africa hasta la especulación en la Bolsa

PARIS, (Crónica de nuestro corresponsal).—El precio de un kilo de oro, en la Bolsa, aumentó 10.000 francos en dos días. Los poseedores de lingotes, sin mover un dedo, ganaron 5.000 francos por jornada, o sea tanto como un ingeniero, un director de empresa, un médico o un alto funcionario. Ha sido un triunfo de la especulación.

Con el precioso metal, desaprensivos, oportunistas y saboteadores hacen un agosto en cualquier mes del año. Aprovechando la menor circunstancia favorable, invierten dinero en los que llaman valores sólidos y negociables—entre los que están también las divisas extranjeras—y maniobran, a expensas de la riqueza del país, en beneficio propio.

Esta vez el río revuelto del pánico financiero estuvo provocado por la inquietud que producen los acontecimientos en Africa del Norte. Gracias a los rumores en las primeras conversaciones de la misión Murphy el dólar fué cotizado a 400 francos la unidad. En el aumento intervinieron muchísimos factores de orden interno y externo que conviene enumerar: primero, que el Gobierno, aumentando los créditos para el Ejército y consintiendo el envío suplementario de 18.000 soldados más destinados a reforzar las guarniciones de Argelia, "perforó el techo" de su presupuesto de gastos sobre cuyos límites basaron, como se sabe, la demanda del último empréstito en dólares a los Estados Unidos; segundo, la incertidumbre de que el señor Gailiad se vea obligado a plantear en la Asamblea Nacional una nueva moción de confianza—cuyo resultado es en estos momentos muy dudoso— aumenta la inestabilidad gubernamental y la desconfianza del público; tercero, el anuncio de otra huelga de ferrocarriles, confirmada para ayer viernes, de veinticuatro horas de duración, que causará al país un perjuicio de varios miles de millones de francos.

En esta trilogía de acontecimientos negativos, que pueden resumirse en guerra, crisis y huelga, la víctima es el franco. Y detrás de la moneda, la nación pierde también debido a la intriga traidora de los negociantes inmorales.

PERFECTA MANIOBRA DEL COMUNISMO

Evidentemente, maniobras de tan amplio y tan trascendente alcance si carecieran de sincronización no coargularían. Pero tras las apariencias de una fatalidad casual opera, sin duda, un estado mayor perfectamente dirigido, que conecta lo social con lo político para conseguir sus objetivos; nos referimos al partido comunista.

En la primera vuelta de las últimas elecciones provinciales el candidato rojo patrocinado por dicho partido obtuvo más del 30 por 100 de papeletas, e inmediatamente los cabecillas de la hoz y el martillo, utilizando la oportunidad como una daga para herir al Gobierno, ordenaron el citado conflicto social. Los sindicatos cristianos, como las centrales socialistas, no han hecho causa común con la C. G. T., pero bien sabido es que para parar un tren basta con que falle el maquinista; la huelga se llevará a efecto, aunque la sostenga una minoría insignificante de personal técnico.

Las repercusiones, intencionadamente sincronizadas con la situación, son ya visibles: ahora que en el campo internacional Francia necesita brindar el ejemplo de una unión perfecta, cuando en el terreno parlamentario constatan un malestar creciente, hacer tambalear la moneda y añadir al paso de la devaluación los gastos de un conflicto de transportes públicos, equivale a imponer una derrota cuando más necesarias son las victorias.

La huelga, al igual que el alza del precio del oro y de las divisas, son dos acontecimientos localizados en Francia, pero provocados con la técnica y las directrices de Moscú. El Kremlin interviene en Africa del Norte tirando de los hilos de sus cómplices en la Bolsa de París.

Manuel DE AGUSTIN

A los esquimales no les va la civilización: les vuelve unos vagos

La radio y el reloj son los objetos que más les impresionan

El hombre blanco pasó por las nieves donde viven los esquimales y encontró algo desconocido; nuevas fuentes de riqueza. No le interesó ni el reno, ni la foca. Buscó dentro, bajo la nieve, y encontró yacimientos de uranio, níquel, petróleo, hierro, cobre y gas natural. El esquimal le miró asombrado. ¿Para qué podía desear aquel semejante suyo aquello? Costaba mucho trabajo obtenerlo y además no se podía comer.

Sobre los paisajes helados empezaron a aparecer algunas torretas extrañas y la tierra extraída de pozos profundos empezó a manchar la blancura de las nieves. El hombre blanco se vino a vivir cerca de los igloos y le llevó a los esquimales algo desconocido que se llama civilización.

Hace apenas tres años, un esquimal Tootoo, entró a trabajar como obrero en la base de Churchill, en la bahía del Hudson. Llegó a ser capataz y con el dinero que ganó se compró una casa y un bote, en el que se dedicó a pescar. Seis amigos suyos le encontraron un día en uno de sus viajes, y decidieron quedarse con él. Vendieron sus trineos y empezaron a trabajar y a pescar. Esto motivó un refractarismo entre los esquimales hacia la industria.

NO VUELVEN A CAZAR

Las frecuentes visitas de médicos que el Gobierno canadiense envía a los territorios esquimales, han hecho decretar la peste de tuberculosis que afectaba a los habitantes de los hielos eternos. Hace relativamente poco, casi ningún esquimal vivía más de los 35 años y moría víctima de la atroz enfermedad. Hoy el índice de mortalidad disminuye a pasos agigantados.

Unos trescientos equimales, víctimas de la tuberculosis, fueron llevados a los sanatorios del Sur. Cuando estuvieron repuestos y se les autorizó a volver a sus igloos, el Gobierno se encontró con una desagradable sorpresa. El esquimal que abandona su medio, y es trasladado a otro más cálido, pierde por completo la aclimatación. Aquellos hombres eran incapaces de volver a su vida anterior. Casi todos se marcharon a las bases aéreas o a las factorías, donde trabajan y viven en la actualidad.

LOS ESQUIMALES SE ESTAN HACIENDO UNOS VAGOS

Para la casi totalidad de los 9.500 esquimales que pueblan el Canadá, la civilización ha sido un reloj y una radio. De esta manera viven escuchando rancheras y mueren sabiendo a qué hora. Los esquimales se preocupan poco por todo y se toman las cosas con una tranquilidad casi filosófica.

Cuando el Gobierno canadiense, para cortar las tragedias producidas por un año de frío intenso, instituyó unas asignaciones de víveres a algunas familias esquimales, se encontró con un paro en el Artico. Ninguno de aquellos que tenía su comida solucionada se preocupaba lo más mínimo por cazar o pescar. Para evitar aquella extraña huelga tuvo que publicar una orden oficial así de pintoresca: "Unos cuantos esquimales creen que por tener un crédito de ayuda familiar ya no han de trabajar nunca. Esto es un error. La policía ha recibido instrucciones de suprimir la ayuda familiar a aquellos que amparándose en ella lleven una vida de vagancia en lugar de salir a cazar, pues permanecer siempre junto al poblado es malo, especialmente para los niños, que deben aprender a ser buenos cazadores y saber poner trampas a los animales".

Y el esquimal volvió a cazar la foca. La labor del Gobierno con estos habitantes es extraordinariamente delicada, como se comprende, y la labor civilizadora hay que llevarla muy lentamente y amoldada a la manera de vivir de unos hombres que desde hace mil años no han cambiado de costumbres.

Argelia: amenaza constante contra la estabilidad política de Francia

Se pide a París el fin de la actitud de "buenos oficios"

ARGEL. (Crónica de nuestro corresponsal.—La Asociación de Militares en la Reserva del Cuerpo de Ejército de Argel, acaba de reunirse en el Círculo de Oficiales. Los reunidos aprobaron por unanimidad una moción que fué entregada inmediatamente al general Salan, jefe superior de todas las Armas que se hallan en Argelia. Se solidarizan absolutamente con los franceses residentes en Túnez, envían un homenaje al general Gambier y a las tropas francesas en Túnez. Reclaman que el Gobierno termine inmediatamente con la política llamada de «buenos oficios», vuelva a tener la iniciativa diplomática y exija que el Consejo de Seguridad examine sin dilación la protesta contra la protección dada por Túnez a los «fellagas» reinstale a los cónsules franceses expulsados y satisfaga indemnizaciones a los ciudadanos franceses recientemente obligados a salir del territorio tunecino. Piden que, en caso necesario, Francia se disponga a abandonar la O.T.A.N. Finalmente, solicitan el concurso de todos sus camaradas de Africa del Norte y de la metrópoli y que también los ex combatientes apoyen estas peticiones cerca del Gobierno.

Recuerdo al lector que se trata de militares pertenecientes a la reserva, entre los cuales hay generales y coroneles de otros mandos, para evitar toda confusión que pudiera hacer sospechar que los jefes y oficiales en activo se han dirigido al Gobierno. El acuerdo, empero, es sintomático del estado de ánimo relacionado con los apoyos dispensados a los nacionalistas fuera de las fronteras de Argelia. En el fondo de estos acuerdos también puede saber, aunque no se formule, el vivo deseo de que las tropas francesas instaladas en Túnez y Marruecos y las actuantes en Argelia estén sometidas a un mando único. Los generales y jefes actuales son respetados y queridos por los Ejércitos pero se estima que la eficacia ganaría ventajosamente de ser elegido un general jefe supremo en el Norte de Africa. Los militares en la reserva tienen libertad para expresar sus puntos de vista, cosa imposible, por las Ordenanzas, en los ejércitos de operaciones. Me limito a informar sobre estos acuerdos y su transmisión inmediata al general Salan por considerarlo altamente expresivo.

PERMANENTE ESTADO DE TERRORISMO

El terrorismo ha tenido un rebrote en un café árabe situado en las inmediaciones de la Casbah. Un zapatero árabe fué asesinado a tiros de revólver por un individuo que logró huir. Minutos después, una patrulla dió el alto a un sospechoso que intentó huir y fué herido gravísimamente, al mismo tiempo que las balas de las ametralladoras causaban la muerte a un transeúnte y heridas a otros dos también árabes. Inmediatamente, medidas coercitivas rigurosísimas fueron puestas en práctica. En la tarde y noche del domingo se denotaba cierta crispación entre las gentes. Los soldados, la Policía y los patrulleros por toda la ciudad aumentaron su número. Unas horas antes del atentado el Tribunal militar condenó a muerte a cuatro acusados en el proceso llamado de «combatientes de la liberación», y a otros a trabajos forzados, absolviendo a dos. Podrá tratarse de una coincidencia, mas importa anotarla.

Al oeste y suroeste de Argelia, en las zonas saharianas, será difícil encontrar a los rebeldes que manifiestan pertenecer al Frente de Liberación Nacional. Esta organización está realizando una mixtificación, que consiste en adjudicarles, según el territorio en que se hallen, el título de miembros del Ejército de Liberación y la nacionalidad distinta argelina. Se trata de un mero subterfugio impuesto por las circunstancias. Es la orientalización de los procedimientos subversivos para tener a cubierto, al intentarla, la retirada diplomática ante las investigaciones que puedan hacer las potencias para contribuir a poner orden y asegurar el respeto a los tratados y obligaciones en todo el norte de Africa.

Maximiano GARCIA VENERO

Ni derechas ni izquierdas

En el discurso del Ministro Secretario General del Movimiento en Valladolid que venimos comentando, entre las importantes afirmaciones que ha hecho el señor Solís con una formidable profundidad de pensamiento, destaca, junto a esos conceptos de definición, actitudes y metas del Movimiento Nacional, junto a las realidades de la representación y adiestramiento de los españoles en las tareas constructivas, la superación en la vida nacional de los planteamientos de derechas e izquierdas.

Replantear, dice Solís, como algunos lo hacen, anticuadas divisiones de derechas e izquierdas es, sobre dañoso, pueril. La vieja izquierda española tenía insatisfacciones válidas que figuran en los textos fundacionales y la derecha tenía afirmaciones que hemos hecho nuestras. Nuestra tarea, precisamente, ha sido la de podar de una y otra visión parcial de la vida española, lo negativo y lo infecundo.

Lleva razón el Ministro Secretario General. El Movimiento Nacional puede justamente llamarse nacional porque ha hecho posible la convivencia entre todos los españoles. Esta es la razón íntima de su éxito, de su validez, de su permanencia y de sus posibilidades de proyección futura. Porque no ha sido ni de derechas ni de izquierdas, sino Movimiento Nacional, Movimiento de todos los españoles y para todos los españoles, ha sido posible esta fecundidad, este positivo quehacer que ha rehecho la Patria, esta trayectoria firme en la que ha cuajado, con la convivencia feliz entre todos los nacionales, una representación y una participación activa de todos los españoles en el proceso de transformación de España.

De la vieja izquierda, como dice Solís, la insatisfacción válida; de la derecha, las afirmaciones positivas. Con ese doble bagaje, el Movimiento logró hacerse de todos los españoles; con esa superación de divisiones y banderías, consumó la unidad nacional; con el respeto y el fomento de cuanto era respetable, enseñó a cada español como un sentimiento colectivo y mayoritario puede canalizarse debidamente y llevarse a buen puerto entre el aplauso y la adhesión de todos; con la participación popular, constructiva, logró, en fin, dar una definitiva razón de ser política a todos los españoles para quienes hoy el Movimiento Nacional, aunque viejas voces pretendan lo contrario sin darse cuenta de que ya esas voces carecen de acento para el español de hoy, es la gran solución española, no sólo del presente, sino del futuro.

Una risueña realidad nacional ha surgido de esa superación de la división clásica de derechas e izquierdas, esta grata realidad de unidad, de compenetración entre los españoles, de un conjunto de objetivos y afectos comunes que nos ligan en una gran tarea nacional, comunidad de sentimientos, voluntades y proyectos que permiten, alcanzada ya la madurez política de nuestro pueblo, que hoy podamos encarar el futuro con tranquilidad, aunque esta postura ante el futuro sea perfeccionable y de hecho se perfeccionará con los adecuados instrumentos legales.

Al superar la división entre derechas e izquierdas y permitir, gracias a ello, la verdadera unión entre todos los españoles, el Movimiento Nacional dió el más gigantesco paso para nuestro perfeccionamiento futuro dentro de ese espíritu de continuo avance que por propia definición y esencia está inserto en el Movimiento. Si hoy nuestro pueblo está maduro para tomar por sí mismo las resoluciones que sea necesario, gracias a ese adiestramiento en las tareas constructivas de que nos habla Solís, ello constituye indudablemente el más esperanzador síntoma para nuestro futuro próximo y remoto, la seguridad de que sabremos prolongar esta admirable unidad entre todos los españoles que conquistó el Movimiento Nacional, unidad con la cual todo le es posible a España, por altas y arriesgadas que sean las empresas. Que los españoles unidos, como está bien demostrado en nuestra Historia, saben vencer todas las dificultades y ganar hasta las más increíbles metas.

Decretos convocando elecciones para procuradores en Cortes

Informe de Asuntos Exteriores sobre las relaciones hispano - marroquíes

Nuevos directores generales de la Banca y del Tesoro

Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Jefe del Estado

LA REFERENCIA OFICIOSA

Madrid.—En el ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se aprueba el Reglamento de la Dirección General del Instituto Geográfico y Catastral.

Decreto por el que se dispone la elección de procurador en Cortes representante del Instituto de Ingenieros Civiles de España para la próxima legislatura.

Decreto por el que se nombra a don José Yangües Miravete para el cargo de secretario general del Gobierno General de la provincia de Ifni.

Orden acordada por la que se crea una comisión mixta para un avance de estudio de las carreteras de Avilés a Oviedo y a Gijón.

Orden acordada en Consejo por la que se designa el jurado del concurso para la fabricación del modelo de receptor nacional de televisión a precio reducido

Recursos de agravios.

Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe sobre las relaciones hispano-marroquíes.

Adhesión de España al convenio aduanero relativo a importación temporal para uso privado de embarcaciones de recreo y aeronaves.

Decreto relativo al destino que ha de darse al pabellón español de la Feria Mundial de Ciudad Trujillo.

Expediente de gastos para la Exposición Universal e Internacional de Bruselas de 1958.

Petición de beneplácito para un jefe de misión extranjera.

JUSTICIA.—Decreto por el que se convocan elecciones para la designación de representantes en las Cortes de los Colegios de Abogados, Registradores de la Propiedad, Notarios y Procuradores de los Tribunales.

Decreto por el que se establece el número de Registros de la Propiedad en Barcelona.

Decretos de personal, de indulto y de libertad provisional.

Expedientes de obras en el Reformatorio de Adultos de Ocaña (Toledo).

EJERCITO.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley por el que se dispone un aumento en la asignación de residencia al personal destinado en las Plazas de Soberanía y en las Plazas y Destacamentos del antiguo Protectorado de Marruecos.

Acuerdo del Consejo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley ampliatoria de la del 16 de noviembre de 1942 sobre concesión del empleo superior inmediato a los muertos y desaparecidos en las operaciones de los territorios del Africa Occidental Española, extensiva a las fuerzas de los tres Ejércitos.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada de Infantería al coronel de dicha Arma don Arturo González Fleitas.

Decreto por el que se asciende al empleo de inspector médico de primera clase, al inspector médico de segunda clase del Cuerpo de Sanidad Militar, don Luis Cantarino Escamilla.

Decreto por el que se asciende al empleo de inspector médico de segunda clase del Cuerpo de Sanidad Militar al coronel de dicho Cuerpo don Antonio López Cotarelo.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada de Estado Mayor al coronel de dicho Cuerpo, don Ernesto Pacha.

Expediente de trámite.

MARINA.—Acuerdo sobre venta en pública subasta del guardacostas "Alhucemas".

Franquicias arancelarias.

HACIENDA.—Decreto por el que se concede moratoria fiscal, civil y mercantil, a los damnificados por el huracán que asoló recientemente el norte de la isla de Tenerife.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre presupuesto extraordinario para obras portuarias en el Africa Occidental Española.

Decreto por el que se aprueban las nuevas tarifas para aplicación del impuesto sobre lujo, comprendido en los impuestos sobre el gasto.

Decreto por el que se dispone la reducción de diversos tipos impositivos en conceptos integrados en el impuesto general sobre el gasto

Decreto por el que se revisa la actual concesión del monopolio de tabacos de los territorios de soberanía del Norte de Africa, prorrogado por decreto de 18 de enero de 1946 a favor de la Compañía Canariense Marroquí de Tabacos, S. A.

Decreto por el que se nombra director general de Banca, Bolsa e Inversiones, a don José Salgado Torres.

Decreto por el que se nombra director general del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas, a don Alvaro de Lacalle Leloup.

Expediente sobre asuntos propios del departamento.

GOBERNACION. — Decretos por los que se convocan elecciones para procuradores en Cortes en representación de las Diputaciones y en la de los Colegios Oficiales de Médicos y Farmacéuticos.

Decreto conjunto de Hacienda y Gobernación por el que se modifica la distribución de los fondos que se obtengan en el sorteo de la Lotería Nacional de la Cruz Roja.

Decretos para la exención del trámite de subasta para la adquisición de material con destino a los servicios de comunicaciones, y expedientes sobre autorización a Transradio Española para instalar una estación costera en Barbate de Franco (Cádiz); de autorización a la Compañía Internacional de Radio Española, S. A., para nuevas instalaciones y de revisión de precios de las obras de construcción del edificio de Comunicaciones de La Orotava, y de liquidación final del de Sabadell.

Decretos sobre declaración de urgencia para la expropiación de terrenos en Vitoria; para la disolución de las entidades locales menores de Campo de Luna, Laguelles, Lancara de Luna, Oblanca y San Pedro de Luna; por los que se autoriza la constitución en Asnurri, Arestuy y Montenarto en entidades locales menores; por los que se aprueba la segregación de Moratinos y de Morille, y por el que se aprueba el escudo heráldico municipal de Guadamur.

Decretos sobre concesión de nacionalidad española.

Expedientes de personal y de trámite.

Información sobre asuntos del departamento.

OBRAS PUBLICAS.—Decreto por el que se delimitan las funciones y derechos de los ayudantes de Obras Públicas en el ejercicio libre de su profesión.

Decretos sobre asuntos propios de la competencia del departamento (uno de Ferrocarriles y cinco de Puertos).

Orden ministerial por la que se crea una Comisión mixta para un avance de estudio de las carreteras de Avilés a Oviedo y a Gijón.

Acuerdo sobre fijación de porcentaje de obligaciones de créditos de carreteras.

Expedientes de revisión de precios.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que el Centro de Enseñanza Media y Profesional de Marbella, de modalidad marítimopesquera, pasará a ostentar la modalidad industrial en sustitución de aquélla.

Decreto por el que se autoriza para reconocer un Centro de Enseñanza Media y Profesional, no estatal, de modalidad agrícola-ganadera, dependiente del Patronato de las Escuelas de San Francisco Javier, de Antequera.

Decreto por el que se declara monumento histórico-artístico la Casa de los Castros, en Ciudad Rodrigo (Salamanca).

Decretos y expedientes de declaración de interés social y de reconocimiento de centros privados de enseñanza.

Decretos de exención de aportación para construir edificios escolares en diversos Municipios de las provincias de Cáceres y Granada.

Expedientes de personal.

TRABAJO.—Decreto por el que se conceden subsidios a trabajadores y se otorgan moratorias a empresas para pago de atenciones sociales, afectados por el temporal de la isla de Tenerife.

Decreto por el que se nombra delegado provincial de Trabajo de Las Palmas a don Salvador García Alvarado.

Información sobre asuntos del departamento.

Acuerdo por el que se declara fiesta local en Castellón el día 10 del mes actual (Lunes de la Magdalena).

INDUSTRIA.—Decreto por el que se declaran de «interés nacional». a los solos fines de explopiación de los terrenos necesarios, las instalaciones de «Grafitos Eléctricos del Noroeste, S. A.»

Decreto por el que se concede a don David Fernández, propietario de una fábrica de cerámica, el derecho a acogerse a los beneficios de la ley de Expropiación Forzosa para adquirir una parcela de terreno en las proximidades de Tetuán de las Victorias.

Decreto por el que se declara de «interés nacional», a efectos previstos en la vigente ley de minas, de investigación de las minas de fosfato «La Esperanza» y «San Pedro», de la comarca de Valverdeja (Toledo), de las que es concesionaria la sociedad «Minas Rocheta, S. A.»

Expedientes de franquicia arancelaria.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de Colonización la concesión de auxilios a los agricultores damnificados por los recientes temporales en Tenerife.

Decreto sobre concesión de préstamos por el Servicio Nacional de Crédito Agrícola a los agricultores damnificados por los recientes temporales en Tenerife.

Decreto sobre aplicación de los beneficios de la ley de 17 de julio de 1951 a determinadas repoblaciones de olivos que se efectúen en la provincia de Granada.

Decreto por el que se dispone la elección de compromisarios para designación de procurador en Cortes, representante de los Colegios Veterinarios.

Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Burbaguena (Teruel) y Gutiérrez Muñoz (Avila).

Decreto por el que se divide la zona de Salinas de Pamplona-Esquiroz (Navarra) en dos zonas independientes.

Información sobre campos y cosechas. Expedientes de trámite.

Asuntos varios.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Decreto por el que se convocan elecciones sindicales para procuradores en Cortes.

Decreto por el que se modifica el de 22 de febrero de 1952, regulador de la representación sindical en las Cortes Españolas.

Informe sobre problemas entre establecimientos encuadrados en el Sindicato del Espectáculo y la Sociedad General de Autores.

Acuerdo sobre Cooperativas de Estudiantes.

Informes políticos y sindicales.

AIRE.—Decretos sobre adquisiciones de material.

Expedientes de material, de ejecución de obras y franquicias arancelarias. Informe sobre asuntos del departamento.

COMERCIO.—Decreto por el que se regula la elección de procuradores representantes de las Cámaras Oficiales de Comercio.

Informe sobre posición de divisas.

INFORMACION Y TURISMO.—Decreto por el que se autoriza a exceptuar de las formalidades de subasta y adquirir, mediante concurso, el mástil soporte para la antena de la emisora de televisión de las dos Castillas.

Decreto por el que se autoriza a comprar, mediante subasta, un grupo electrógeno de 300 kilovatios para la emisora de televisión de Navacerrada.

Orden acordada por la que se designa el Jurado del concurso para la fabricación del modelo de receptor nacional de televisión a precio reducido. Informe sobre Prensa y Radio nacionales y extranjeras.

Informe sobre asuntos propios del departamento.

VIVIENDA.—Decreto por el que se reconoce a la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid y alrededores, la facultad de promover la construcción de viviendas. Decreto sobre plan comarcal de la Costa del Sol en Málaga.

Expediente de la Dirección General de Arquitectura sobre las modificaciones que es preciso realizar en las obras de terminación de la segunda planta del edificio del Instituto de Investigaciones Clínicas y Médicas.

Expediente del Instituto Nacional de la Vivienda para el abono de las obras de adaptación y reforma realizadas en los locales ocupados por las Delegaciones Regional y Provincial del Instituto en Oviedo.

El mecanismo del miedo

La emoción de que apenas se hable ¿es sentimiento innato o adquirido?

Pero peor que el miedo, porque casi no es controlable, es la frecuente sensación de angustia

El hombre adulto no confiesa voluntariamente que tiene miedo, refiriendo achacar esta emoción a los niños; pero si hace un sincero examen de conciencia, tendrá que confesar que no es fácil sentirse héroe a toda costa y en cualquier momento. Y si admite la posibilidad del temor, está también dispuesto a justificarla, aunque generalmente su justificación concordará con la del biólogo: que es una emoción útil, porque permite al individuo reaccionar o huir en circunstancias peligrosas. Si no experimentásemos esta emoción, no nos daríamos cuenta de la amenaza, ni recurriríamos oportunamente a la fuga.

EL MIEDO A LA OSCURIDAD

Surge una primera pregunta, que complica el problema: el miedo, ¿es una emoción innata, heredada de nuestros más remotos antecesores, o se trata de una reacción, hija de la experiencia? Muchos estudiosos propenden a la segunda interpretación, no faltando experimentos que la confirman. El americano Watson ha formado un grupo de niños de cuatro o cinco meses y les ha puesto ante los ojos animales que no habían visto nunca: un gato negro, un conejo, un perro de aspecto poco tranquilizador, y por fin una gran serpiente, y ninguno ha provocado en los nenes reacciones de miedo o de fuga. Casi todos han alargado la manita para coger al animal, con absoluta confianza. La conclusión que sacó es que el miedo se adquiere, como se aprenden las letras del alfabeto. El pequeñín ve a los mayores demostrar miedo o repugnancia por ciertos bichos peludos o viscosos, y aprende a reaccionar del mismo modo. Y la segunda conclusión es todavía más importante: podríamos habituar al niño a sentir la emoción del espanto, poniendo ante él cualquier objeto que le relacionamos con cualquier cosa que le infunda temor.

Pero otro estudioso americano confirmó esta teoría con un sencillo experimento: Presentó a muchos niños unos gemelos de teatro, y en el mismo instante hizo sonar una sirena. Repitió la prueba varias veces, presentando el binóculo, pero las criaturas no demostraron miedo alguno, y lo mismo cuando se agregaron otros objetos, como lana azul, cajas de cartón, etcétera. Los chiquitines de cinco meses no se asustaban de la serpiente, pero los de cuatro años, reaccionaban a la vista del reptil, casi como los adultos, aunque nunca, hasta entonces, habían visto un animal de aquel género.

Ahora sabemos que la escuela de Watson ha exagerado y ha cometido dos errores: primero, no tener en cuenta la naturaleza psicológica del niño (el miedo puede manifestarse en un segundo momento, y no necesariamente de golpe, después del nacimiento), y segundo, no tener en cuenta el hecho de que muchas emociones tienen una base instintiva.

Pero hay algo que complica el asunto: Tomemos como ejemplo el miedo a la oscuridad, que atormenta a tantos niños, por sí misma, sobre todo si tienen que afrontarla solos. Muchos análisis han demostrado que el niño reacciona ante el aislamiento, y que la presencia de la madre acaba con el espanto, aun sin la luz. Los psicólogos comentan el hecho diciendo que las criaturas interpretan a su modo la situación. Por ello es importante un examen tranquilo y comprensivo de los padres: si el niño sabe o siente no estar aislado ni abandonado, se acaba el miedo a la oscuridad.

Para continuar el análisis, debiéramos distinguir entre el miedo de tipo físico y el de naturaleza más profunda que, sobre todo en el adulto, presenta caracteres muy extraños. El primer síntoma de espanto es sencillo, y se da en todas las situaciones que ponen en peligro al individuo. Encontrarse en un incendio o ante un ladrón, son situaciones en que el peligro es real.

La reacción orgánica del susto equivale muchas veces a una movilización general: los músculos se contraen, la digestión se paraliza, el ritmo cardíaco se acelera, y el individuo pasa al contraataque o huye. Este pánico elemental aumenta la fuerza del individuo en el esfuerzo supremo. Se conoce el caso del hombre que, durante un incendio, cargó con una caja blindada que, en circunstancias normales no hubiera sido capaz de mover.

EL ANSIA

Lo mismo el chiquillo que el adolescente o el hombre maduro reaccionan en muchas situaciones, que por sí mismas no son peligrosas. Cuando enrojecemos al sólo pensamiento de poder enrojecer, no experimentamos realmente miedo; pero el que no suframos temor físico —condicionado esencialmente al sistema nervioso autónomo, y sobre todo, del simpático— no importa y surge el ansia, que cuando se acentúa tiende a transformarse en miedo físico, incluso presentando los síntomas fisiológicos de éste. Entre ambos extremos, el ansia fluctúa como una manifestación especial, que no podemos describir con exactitud, pero que se halla muy extendida en el mundo de hoy, pues probablemente no hay un sólo individuo que no la haya sufrido en cualquier circunstancia.

No tenemos arma adecuada para combatirla; si sentimos miedo, procuramos dominarlo lo mejor que podemos, e incluso reírnos de él, si no lo creemos fundado; pero el ansia, cuando le parece, continúa aumentando y paraliza el pensamiento y la acción.

¿Cuál es, pues, el remedio en tal caso? Recordar que lo mejor es no hacer nada. Si acaso, tratar de permanecer inmóvil y en silencio, porque, afortunadamente, estos «ataques» no duran mucho.

ANTONIO MIOTTO.

NO8DO **...y Sevilla**

Campo de Feria

Por FERNANDO RAMOS

LA vieja polémica del Prado va a tener otra vez actualidad siquiera porque se va acercando la Feria y con el nuevo aire de primavera, al mismo tiempo que las ganas de dar salida en la gran fiesta anual a la diversión todo el año contenida, nos entra también como una nueva fuerza con la que encararnos con las cosas, un nuevo sentido vital que inmediatamente plantea problemas porque se siente con energías para discutirlos y resolverlos. Es esta un áura peligrosa, digna de tenerse en cuenta de manera especial por quien no desee que las cosas se discutan, se vivan apasionadamente y renueven las muchas polémicas, los muchos motivos de opiniones encontradas que hay bajo todos y cada uno de los problemas de Sevilla. Cualquier decisión tomada en nuestro ardoroso verano pasará probablemente entre la general indiferencia. Todo problemita acometido en vísperas de primavera y de manera especial en estos días que aún son lejanos para hacer preparativos inmediatos de la Feria pero bastante cercanos para poder discutirlos, puede convertirse en un gran caballo de batalla para la discusión y para ese remover todo el fondo que en seguida se nos plantea al discutir.

Vamos, pues, a discutir que, según mi teoría, es el tiempo oportuno. Y no sobre un problemita pequeño, sino acerca de uno bastante grave. Cualquiera que sea la solución que se adopte para el emplazamiento de la Feria de este año, otra vez nos vamos a dar cuenta de que la hemos dejado muy pequeña y otra vez vamos a tener que meditar en la conveniencia o inconveniencia de seguir la Feria en el Prado, problema que pudo tener solución hace quince años edificando de golpe el Prado y dejándonos ante el hecho consumado, con lo que necesariamente estaríamos ya acostumbrados al nuevo campo de Feria, y no que ahora nos encontramos con todo sin resolver, ni el Prado con los edificios que le hubieran dado gran porte, ni el Prado sin los edificios —y los proyectos de edificios— que achican la cada año más reducida Feria y, por añadidura y consecuencia, cada año más cara, cada año más sólo para turistas, menos para el pueblo sevillano que, aunque alguien crea otra cosa, es el que hace la Feria, el que abril tras abril la improvisa y a la vez la conserva.

Este año, por lo pronto y segun mis noticias, la calle del Infierno, que debe ser cosa accesoria pero necesaria a la Feria y si no nadie hubiera dado en llamarla calle en el sucinto nomenclátor de Feria, ya no va a estar donde siempre ha estado, lo cual, en cierto modo, es introducir una pequeña revolución en el festejo. La calle del Infierno, que quedaría achicada por el nuevo corte que este año se ha dado al recinto de Feria, se va, según creo, de ese lateral en que siempre ha estado a un fondo nuevo que se ha improvisado detrás del telón que ya pusieron a la Feria, achicándola también, aquellas excelentes edificaciones que empezaron a enseñarnos cuál es el verdadero porvenir del Prado pese a todos los vientos y todas las mareas. La Feria, en esta forma, será este año como una Feria de un lado y una sub-Feria por detrás con resultado difícilmente vaticinable.

Como quiera que sea, los cortes a la Feria, el progresivo achicamiento, la continua variación del escenario, obligan a pensar seriamente en una solución definitiva y a pensarlo con sentido práctico y realista. De nada nos sirve engañarnos año tras año mientras contemplamos los nuevos bocados que se dan al terreno, para encontrarnos al final con que hasta puede ser que no exista ya verdadero emplazamiento, terreno adecuado que ofrecer a la Feria de Sevilla que, no lo olvidemos, juntamente con la Semana Santa, es lo más grande y lo más importante para nosotros y para el que viene de fuera, por lo que su emplazamiento ha de estar a la altura que el decoro exige.

No hay más solución, por desgracia, que buscar ese emplazamiento adecuado y revestirlo de la dignidad que el caso requiere. Y urge hacerlo porque no es cosa de un dos por tres habilitarlo y encontrar los medios de que su acceso sea fácil y cómodo para el extendido vecindario sevillano. Y, por otra parte, si no se hace con esa urgencia, ¡ay de nosotros en ese cada vez más estrecho Prado donde, por fuerza de las circunstancias, se acabará tarifando hasta el espacio necesario para respirar!

El personal de Extinción de Incendios y Salvamentos, en honor de su Patrón San Juan de Dios

Misa solemne con asistencia de las autoridades municipales

Hoy, en su residencia de calle Rastro, el personal del Cuerpo municipal de Extinción de Incendios y Salvamentos ha celebrado diversos actos en honor de su Patrón, que dieron principio con la celebración de una misa, oficiada por el párroco de San Bernardo, don José Alvarez Allende, ante el altar portátil levantado en uno de los patios del edificio.

Entre otras personalidades asistieron a la misa el concejal delegado del servicio, don Alfonso Jaramillo, que ostentaba la representación del alcalde, marqués del Contadero; los tenientes de alcalde señores Garrigó y Bono; los concejales Garrido Valero y Gentil Palomo, una representación de la oficialidad del Cuerpo de Intendencia, del cuartel de la Puerta de la Carne, colindante con el retén, y una representación de hermanos hospitalarios de San Juan de Dios con gran número de acogidos a su hospital cuyos defectos físicos les permitían trasladarse a dicha dependencia municipal.

También asistieron al acto religioso el arquitecto jefe del servicio, don Luis Gómez Esther, y los peritos aparejadores don Manuel Alvarez Dardet y don Adolfo Fernandez, así como todo el personal franco de servicio.

Terminada la misa, en presencia de los asistentes, el personal de bomberos desarrolló un gran programa gimnástico y varios ejercicios, de extinción de fuego y de salvamento, que fueron muy elogiados por su precisión y rapidez.

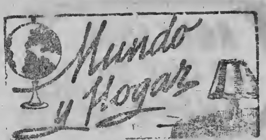
A continuación, en uno de los salones, los concurrentes fueron obsequiados con una copa de vino español, y a mediodía el personal se reunió en almuerzo de confraternidad.

Esta tarde, a las siete y media, en el Teatro Lope de Vega, se celebrará la anunciada función, con la rifa de valiosos regalos. Como es sabido, los fondos que se recauden en este espectáculo serán entregados a los hermanos hospitalarios de San Juan de Dios para hacer frente a sus gastos.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Se recuerda a los contribuyentes matriculados en el epígrafe n.º 1.089 de la Tarifa 5.ª de la Contribución Industrial y de Comercio (Contratistas de obras particulares y servicios) la obligación de presentar antes del día 31 del corriente mes de marzo, en la Administración de Rentas Públicas de esta Delegación de Hacienda, declaración jurada del importe total de las obras o servicios realizados por los mismos durante el año de 1957.



VIAJEROS

Marchó a Madrid la gentilísima señorita Mareta Erquicia y Guardiola, y de la capital regresaron las señoritas Carmen y Lorenza Núñez. De Barcelona, el señor Azagra. A Mallorca se traladó el conde de Ruiseñada.

UN BAUTIZO

Apadrinada por la señorita María del Carmen Roldán y su hermano don Enrique, ha sido bautizada la recién nacida hija de los señores de Pat y Meyer Goldber, imponiéndosele los nombres de Regina María.

Luego se celebró el bautizo en plan gratamente familiar.

Reunión del Consejo Directivo de la Feria Oficial de Muestras

Se ha comenzado la construcción de "stands"

Esta mañana se ha reunido en la Sala Capitular del Ayuntamiento el Consejo Directivo de la Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla, bajo la presidencia del alcalde de la ciudad, marqués del Contadero.

Asistieron los señores De la Peña, Díaz de Urmeneta, Artemán, Gutiérrez Calderón, conde de Halcón, Beca Mateos, Serra Pickman, Valencia de los Santos, Romero Carmona, Sagrera, Zarza del Valle, Aizpuru y Sánchez Apellániz.

Don Francisco de Urmeneta dió lectura, como secretario de la sesión, al acta de la reunión anterior, haciendo uso seguidamente de la palabra don Antonio de la Peña, presidente de la Comisión delegada, para dar cuenta de los trabajos que actualmente se realizan en el recinto de la feria.

Agradeció primeramente el señor De la Peña el decidido apoyo que el Alcalde está prestando a la empresa y pasó a explicar la ratificación dada por el Ministro de Comercio a la fecha de inauguración del Certamen, señalada para el 12 de abril próximo

Se acerca a doscientos el número de expositores inscritos que realizarán unas instalaciones propagandísticas realmente espléndidas.

Acto seguido interviene don Francisco Sánchez Apellániz, director técnico de la Feria, para explicar que ya han sido aprobados numerosos bocetos, y que el 22 del pasado febrero comenzaron los trabajos de cerramiento e instalación eléctrica, habiéndose iniciado también la colocación de los más complicados «stands», que en gran número se ofrecerán al visitante.

Se estudió detenidamente el proyecto de portada, decidiéndose la inmediata construcción de la misma con una gran cantidad de tubos fluorescentes que, con una altura de 19 metros, darán una gran vistosidad al emplazamiento.

Finalmente, el Alcalde hizo elogios de la labor realizada por el Comité e hizo votos por que persista tan eficaz entusiasmo.

Corte en el Servicio Municipal de Aguas

La necesidad de efectuar trabajos de conservación en las tuberías generales de conducción de aguas a la capital, obligan a interrumpir el abastecimiento desde las 23 horas del sábado día 8, hast las 7 horas del domingo día 9, confiándose que a dicha hora quedará normalizado el servicio.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Actos organizados por el Colegio de Practicantes en honor de su Patrón San Juan de Dios

El Colegio de Practicantes ha organizado un brillante programa de actos en honor de su Santo Patrón, San Juan de Dios, cuya festividad celebra la Iglesia en el día de hoy.

A las diez y media de la mañana, en el templo de su advocación de la plaza del Salvador se ha celebrado misa solemne. El estrado presidencial fué ocupado por el general de Sanidad, señor Fiol; el presidente del Colegio de Practicantes, don José Aparcero, y representaciones de los Colegios de Médicos y Veterinarios.

Terminada la misa, en una de las dependencias del Hospital de San Juan de Dios fué servido un vino en honor de las autoridades y colegiados.

Más tarde, el Colegio de Practicantes ofreció una comida a los ancianos acogidos en el Hospital de Nuestra Señora de la Paz, de calle Sagasta, que fué servido por bellas señoritas colegiadas.

Para esta tarde, a las siete, en el salón-teatro del Instituto Murillo está anunciado un gran espectáculo de arte español con la intervención de destacadas artistas, que serán presentadas por los locutores de Radio Nacional de España en Sevilla don Alfonso Contreras y don Emilio Segura.

Mañana, domingo, a las dos de la tarde los practicantes sevillanos se reunirán en un almuerzo de confraternidad.

SUCESOS DE AYER A HOY

ATROPELLO MOTORISTA

En la plaza del General Franco el anciano de 72 años Guillermo Vaca Santiago, fué atropellado por una motocicleta, cuyo conductor fué detenido, por carecer de permiso para conducir.

La víctima fué asistida en la casa de socorro de la calle Rosario de lesiones de pronóstico reservado.

HURTO DE TUBERIAS DE PLOMO

Don Juan Antonio Rodríguez, con domicilio en calle Saturno número 5, ha denunciado que durante la madrugada han arrancado las tuberías de plomo y el grifo del servicio de agua del lavadero.

SUSTRACCION DE UNA CARRETILLA METALICA

De la puerta de un bar sito en la Avenida de José Antonio Primo de Rivera se han llevado una carretilla metálica con rueda de goma.

El perjudicado Manuel Sorni Rosado ha presentado la oportuna denuncia.

RASGO DE HONRADEZ

Por la sirvienta Carmen Castillo Galán, en el templo de San Ildefonso, fué encontrada una cartera con determinada cantidad en metálico y documentos, que ha dejado depositada en la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía, sita en calle Monsalves, a disposición de la persona que acredite ser de su propiedad.

DETENCION DE UN CURDA ESCANDALOSO Y AGRESIVO

Anoche, en la calle Escoberos, el ex legionario Francisco Espejo Domínguez, en completo estado de embriaguez, produjo fenomenal escándalo, con motivo de molestar con groseros insultos a una señora.

A las voces acudió el Policía Urbano don Manuel Rodríguez Vargas, que llamó la atención al escandaloso, el que, lejos de obedecer, le agredió, entablándose entre ambos una violenta lucha.

El curda, con motivo de la confusión producida entre los transeúntes logró escapar, siendo luego detenido en la puerta del domicilio del citado agente de la autoridad, siéndole intervenido una espátula que ocultaba dentro de un manga y con la que se supone intentaba agredir al citado munícipe, al que previamente había amenazado de agresión.

El detenido pasó a la Comisaría de Policía de la Macarena a disposición del jefe superior.

Conferencia de Prensa a bordo de la fragata inglesa "Unide"

El próximo martes, a las seis y media de la tarde, a bordo de la fragata inglesa «Undine», por el comandante de dicha unidad, capitán de navío Anthony Diamond, se celebrará una conferencia de Prensa, a la que están invitados todos los periodistas sevillanos.

Al final serán obsequiados con un cocktail.

VIDA CULTURAL

LA FESTIVIDAD DE SANTO TOMAS EN EL COLEGIO MAYOR "HERNANDO COLON"

Ayer, tuvieron lugar una serie de actos en el citado Colegio Mayor, con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrón de los estudiantes.

El primer acto fué una solemne Misa oficiada por S. E. R. el señor Arzobispo, Dr. Bueno Monreal. En el transcurso de la Misa, pronunció el Sr. Arzobispo una brillantísima plática en la que puso de relieve cómo Santo Tomás, debe servir de ejemplo a todos aquellos que cifran sus ideales en la adquisición de la sabiduría.

A continuación, se sirvió un espléndido desayuno. Posteriormente se enfrentaron en un partido de baloncesto los "cincos" representativos de la Base Aérea americana de Morón y del Hernando Colón. El partido resultó de gran calidad de juego y acabó con el tanteo de 51-30 a favor de los americanos. También se celebraron unas carreras de natación en, las que se manifestó el gran espíritu deportivo de los colegiales.

DON JOAQUIN CARLOS LOPEZ LOZANO EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES DEL GUADAIRA

Ayer por la tarde, tuvo lugar en la Residencia de Estudiantes del Guadaira, el anunciado coloquio sobre el tema "La radio y la televisión en el mundo de hoy", a cargo del Redactor Jefe de A. B. C., don Joaquín Carlós López Lozano.

Empleando la misma técnica expositiva de su anterior coloquio, el Sr. López Lozano dió una visión sintética del actual estado de los tres grandes medios de información, el cine, la radio y la televisión, haciendo desfilar ante los ojos del auditorio los procedimientos técnicos, la amplitud de difusión y las características más acusadas que dichos medios presentan en los distintos paises. A continuación ofreció una visión humana de los mismos a través de un abundante anecdotario.

Al final del acto el señor López Lozano, fué muy aplaudido.

CONFERENCIA DEL DR. DON FRANCISCO GUIL BLANES

Esta tarde, a las ocho, se celebrará en el Salón de Actos del Ateneo, una conferencia organizada por la Sección de Pedagogía, a cargo del catedrático Dr. don Francisco Guil Blanes, sobre el tema: "Una meta urgente en nuestro sistema educativo".

CONFERENCIA DE DON TOMAS MARTIN DE BARBADILLO

Se celebró en la noche de ayer, en el salón de actos del Ateneo la conferencia de don Tomás Martín de Barbadillo, vizconde de Casa González, sobre el tema «Guadalquivir abajo». (Estampas de Aeronáutica de un viejo aficionado.)

Presidió don Manuel Beca Mateos, acompañado del presidente de la Sección de Ciencias Morales, Políticas y Económicas, don José Acedo Castilla; el delegado provincial de Mutualidades Laborales y otros directivos de la casa.

Don José Acedo, en breves y brillantes palabras, hizo la presentación del orador.

El conferenciante anunció que iba a tratar de estampas de aeronáutica, principalmente de años atrás, y que por tanto pueden interesar al público de hoy como efemérides. Dedicó su conferencia a la figura genial de don Juan de la Cierva Codorniu, que después de haber construído en su primera juventud tres tipos de aviones, concibió la maravilla técnica del autogiro, y durante 16 años, hasta su muerte, a principios de nuestra Cruzada, perfeccionó una nueva aviación, con teorías originales que permitieron el desarrollo que años después iba a lograr el helicóptero, que sin el genio de Juan de la Cierva no hubiera llegado a ser la magnífica máquina que ya hoy admiramos todos.

El señor Martín de Barbadillo al final de su disertación, fué muy aplaudido y felicitado.

Sevilla, puerto de mar

Movimiento portuario

Buques entrados.—De Valencia, en lastre, el vapor Castillo Noreña; de Inglaterra, con brea, el vapor holandés Jan Herman; de Bona, con fosfatos de cal, el vapor español Serantes; de Génova, el buque a motor noruego Concordia Sun, en tránsito, y el buque Manuel.

Buques salidos.—Para Escombreras, los petroleros Campoó y José Calvo Sotelo, en lastre los dos; para Canarias, la motonave Ciudad de Oviedo, con carga, pasajeros y correo; el petrolero Campeón, y vapor holandés Tilly; para Argel, la motonave brasileña Loide Ecuador, en lastre; para San Fernando, Río Sar, con carga general, y para Barcelona, la motonave Leo, con carga general.

Buques en puerto.—Joven Amalia, Ciudad de Palma, Tarragona, Santiago López, San Julián, Cala Galera, Castillo Butrón, Merche, Pachina, Cabo Roche, Cala Mondrago, Castillo Benisano, Tío Pepe, Angel Ramón, Concordia Sun, Manuel, Jan Herman, Castillo Noreña y Serantes, con los pesqueros Berlinga y Guimerá.

Buques esperados.—Del Norte, Maestrin, Genoveva, Fierro, Benito, Toralin, Mariposa, Golondrín, el segundo y tercero con carbones, el resto con carga general; de Barcelona, Loide Argentina, Chiqui, Tiran, Monte Betayo y Monte Arnabal, el primero en tránsito, el resto con carga general; de Alicante, Río Tambre, en tránsito; de Málaga, Virgen de Iciar, con carga general; de Puerto de Santa María, San Julián de Pereiriña, con carga general; de Galicia, María Luisa Portillo y Almadrabero, con madera; de Cádiz, Cala Bonita y Pozano, con carga general el primero y en tránsito el segundo; de Hamburgo, Gudmundra, Sevilla, Rolanseck, el primero en tránsito y los otros dos con carga general; de Génova, Concordia Fjord, en tránsito; de Rouan, Favrizo, en tránsito; de Amberes, Tormes, Astene II, los dos con carga general; de Ceuta, Carlota de Aspe, Astene I y Faro de Cullera, el primero con carga general, el segundo en lastre y el tercero con envases; de Melilla, Santa Filomena, con envases; de Good-Hope, Hinrich, con carburantes; de Lisboa, Hans Broeham, en lastre; de Bona, Sac Lérida y Sac Santander, con fosfatos de cal; de Canarias, Plus Ultra, con correo, pasaje y carga general; de Bremen, Vesta, con carga general; de Bilbao, Velarde, en tránsito; Monte Buitre, Monte Almanzor, Cabo San Sebastián y Cabo Menor, los cuatro con carga general; de Marsella, Heinrich Udo Schulte, en tránsito; de Stettin, Gdynia, Kielce y Katowice, los tres con carbón; de Livelpol, Patrick M. y Kiriakoula, ambos con carbón; de Castellón, Jarama, en lastre; de Palermo, Thaletas, en tránsito.

Noticiario marítimo

RIO GUADALQUIVIR.—MAREAS PARA MAÑANA Y LUNES

Domingo, día 9: Pleamares, 5,30 y 18,00 horas. Bajamares, 11,45 y 23,59 horas. Coeficiente: a las cero horas, 116; a los doce horas, 113.

Lunes, día 10: Pleamares, 6,30 y 18,40 horas. Bajamares, 0,00 y 12,30 horas. Coeficiente: a las cero horas, 109; a los doce horas, 104.

TERCER NUMERO DE «MASTIL»

Hemos recibido el tercer número de la revista «Mástil», que editan los astilleros de Sevilla, de la Empresa Nacional Elcano.

Esta tercera edición, que corresponde al mes de febrero, supera a las dos precedentes, destacando de entre sus informaciones: Actividades de Elcano; Avances de la Técnica; Seguridad e higiene y otras colaboraciones que dan a la revista un indudable interés.

LA MOTONAVE «SEVILLA»

La consignación en Sevilla de la Compañía Oldenburg de Hamburgo anuncia la segunda arribada al puerto sevillano de la moderna motonave «Sevilla», procedente de Holanda y Alemania.

Cargará en Sevilla para los puertos de procedencia mercaderías de nuestra región.

VISITA A SEVILLA DE DOS FRAGATAS DE LA ARMADA INGLESA

El próximo lunes, día 10, arribarán al puerto sevillano las fragatas de la Armada inglesa «Udine» y «Ursa», que vienen al mando de los capitanes de navío y de fragata Raymond Hart y Anthony Diamond.

Ambos navíos británicos recalan en Sevilla en visita de cortesía y permanecerán en puerto hasta el día 17 del corriente mes de marzo.

Deseamos a los marinos ingleses la más grata estancia entre nosotros.

BUQUES EXTRANJEROS DE NOMBRES ESPAÑOLES, EN EL PUERTO DE SEVILLA

En la próxima semana se encontrarán en nuestro puerto varios buques de bandera extranjera que tienen nombre españoles.

Uno de ellos el «Sevilla», de la Compañía alemana Oldenburg, de Hamburgo, y el «Velarde» y el «Ponzano», de la Compañía inglesa Mac Andrews y C.°, de Londres.

Segundo cursillo de orientación pedagógica

Continúan desarrollándose los actos y conferencias organizados en torno a los problemas pedagógicos de la Enseñanza Primaria por la Escuela del Magisterio.

Ayer, día 6, visitaron los cursillistas el centro profesional de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Psicotecnia, siendo recibidos por su director, don Francisco Montes Navas, que les explicó el funcionamiento de los diversos departamentos.

Hoy, día 7, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos de la Escuela del Magisterio, don Arturo Sanmartín Gil, médico del Centro de Higiene Mental Infantil de la Escuela de Puericultura, disertará sobre «Centros de orientación psicopedagógica».

Como de costumbre, la asistencia es pública y se invita especialmente a los profesionales de la enseñanza.

En los servicios de Maternidad del Hospital se descubre una lápida en memoria de don Luis Recaséns

Ayer, en los servicios de maternidad del Hospital Central, costeada por los colaboradores y discípulos, durante veinticinco años, del ilustre tocólogo don Luis Recaséns, fué descubierta una lápida que perpetúa su memoria.

Presidió el acto el rector de la Universidad, el vicerrector, el decano de la Facultad de Medicina y el actual catedrático de obstetricia, doctor don José María Bedoya.

También asistieron los hijos del fallecido maestro con sus familiares, catedráticos, colaboradores y discípulos.

Primeramente, ante un altar instalado en el corredor del servicio de maternidad, se dijo una misa.

La lápida fué descubierta por la hija del inolvidable profesor señora de Díaz de Iraola.

Después hicieron uso de la palabra, destacando la personalidad del doctor Recaséns, por sus colaboradores y discípulos, el doctor Gonzáles Ceferino y el decano don Tomás Salas, que en nombre del claustro agradeció el homenaje.

Finalmente se rezó un Padrenuestro por la memoria de don Luis Recaséns Serrano.

El acto resultó altamente emotivo.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. Juan de Dios, Quintilo, Cirilo, Filemón, Apolonio, Felicitas, Urbano, Mamilo, Herenia, Adriano, Teótico, Rogato, Silvano. Misa de San Juan de Dios. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA. Domingo III de Cuaresma. Francisca Romana, Paciano, Gregorio, Niseno, Catalina de Bolonia y Domingo Savio. Misa del Domingo III de Cuaresma. Morado.

SANTISIMO CRISTO DEL AMOR. Mañana, domingo, finalizados los Ejercicios Espirituales en la parroquia del Salvador, celebrados ante la presencia de la venerada imagen del Santísimo Cristo del Amor, por la tarde, a las siete y media, devoto Vía Crucis y traslado de la imagen desde el altar mayor a su capilla.

LA ESPERANZA, DE TRIANA. Como todos los años, la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza, de Triana, celebra su anual y solemne septenario a su amada titular en el templo de San Jacinto, que dará comienzo mañana, a las ocho y media de la noche, predicando don Ramón Ferreira Beltrá, profesor de Religión del Instituto «Murillo».

CAPILLA DE SAN JOSE. (Jovellanos).—Mañana, día 9, último domingo de los que viene celebrando la Asociación Josefina en honor del Santo Patriarca.

Por la mañana, a las nueve y media, misa de comunión con ejercicios. Noche, a las ocho, santo rosario, ejercicio de los siete domingos, sermón a cargo del reverendo señor don Manuel León Carrasco, cura párroco de San Andrés, terminándose con la bendición eucarística.

El próximo día 13 (D. m.), a las ocho de la noche, comenzará el septenario en honor del bendito Patriarca. Se suplica la asistencia con el santo escapulario.

EN HONOR DE S. JUAN DE DIOS. En la iglesia del Sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, de los religiosos hospitalarios de San Juan de Dios, con motivo de celebrarse hoy la festividad del Santo, por la mañana ha tenido lugar misa de comunión, y a las diez función solemne, con sermón del R. padre Melitón Laquidain, S. J., impartiéndose a la terminación la bendición papal.

También en el templo del Salvador de dicha comunidad se han celebrado en la mañana de hoy solemnes cultos.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Juan Cotarelo, 14; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78 (Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Nieblas, 6 (Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana: O'Donnel, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Espinosa y Cárcel, 13; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. Rafael Salgado (Barriada Bami); C. del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 21; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Luis Montoto, 83; Enladrillada, 7 (San Román); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Dolores de León, 26 (Barrio León).

De 11 noche a 9,30 mañana: Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4; San Jacinto, 21; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el **298**

cartelera

TEATROS

* **SAN FERNANDO.** (11223). Compañía de Pastora Peña. Primer actor: Carlos Lemos. 7,30 tarde, 11,15 noche. «Antígona». El éxito cumbre del teatro moderno. Mayores. Butaca, 25 pesetas.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (20239). 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en cinemascope y technicolor «Sangre caliente», con Jane Russell y Cornel Wilde. Mayores.

* **CERVANTES.** (26217). 5. Lo que la Prensa no le revelará jamás. «Acción inmediata», por Henry Vidal y Bárbara Laage. Mayores.

* **COLISEO.** (25375-21636.) 5, continua. Formidable éxito. «Viaje de novios», en agfacolor. Fernando Fernán Gómez y Analía Gadé. Mayores.

* **FLORIDA.** (52616-52777). 5, continua. Mercurio Films presenta el complemento «Villa Borghese». Vittorio de Sica, Giovanna Ralli. Sensacional éxito. Numancia Films presenta «Aguas amargas». Milly Vitale, Piero Lulli, Narciso Parigi. Mayores.

* **IMPERIAL.** (26828). 5. ¡Grandioso éxito de risa: «Las muchachas de azul». (Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez, Tony Leblanc). Filmascope-Eastmancolor. Mayores.

* **LLORENS.** (26828). 5. Estreno de la producción «Cuatro caras del Oeste». Joel Mc Crea, Frances Dee, Charles Bickford. Autorizada.

* **PALACIO CENTRAL.** (25553). 5, continua. Grandioso éxito del technicolor Chamartín «Tifón sobre Nagasaki». Danielle Darrieux, Jean Marais, Kishi Keiko. Mayores.

* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Filmax presenta la producción de Samuel Goldwyn «Nace una canción». Technicolor. Danny Kaye, Virginia Mayo. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. Continuación de estreno. Cifesa presenta «Sabela». Por fin se ha hecho justicia al humor. Peppino Felippo, Silvia Khosima. Mayores. Ultimo día.

* **AVENIDA.** (21548). 5, continua. Gran reestreno del sensacional film en cinemascope y eastmancolor «Sangre en la calle», con Jean Servais y Madeleine Robinson. Mayores.

* **BECQUER.** (27741.) 5, continua. Oriol presenta «La batalla del Río de la Plata». Vistavisión. Technicolor. John Gregson, Anthony Quayle. Autorizada.

* **ESPERANZA.** (21236.) 5, continua. Exito de la extraordinaria superproducción nacional en eastmancolor «Saeta» (del Ruiseñor), por Joselito, el niño que entusiasta a las multitudes. Autorizada.

* **FELIPE II.** (Porvenir.) 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Nunca el cinemascope reflejó nada tan grandioso, con un tema de tan sublime alcance. «La túnica sagrada». Autorizada. Por Jean Simmons, Richard Burton y Víctor Mature.

* **RIALTO.** (51523). 5, continua. ¡Una apasionante producción, dedicada a todas las mujeres! «También yo te quiero». Marta Toren, Richard Basehart. Mayores.

* **SAN VICENTE.** (26555). 5, continua. En continuación de estreno, La estrella». El drama de Hollywood al descubierto. Bette Davis, Sterling Hayden. Mayores.

* **TRAJANO.** (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito. «Cuentos de Roma». Cinemascope, eastmancolor, con Silvana Pampanini, Giovanna Ralli y Vittorio de Sica. Mayores.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519). 5, continua. La película cumbre de las carcajadas. «Carlos, su tía y la otra», en eastmancolor, con Heinz Ruhmann. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* **EL CISNE.** Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* **LA TERRAZA.** (Sala de fiestas). Grandioso éxito del magnífico ballet «Villa and Sola» y su maravilloso conjunto de bellísimas bailarinas. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (22232). Quintero-España. Trío de la Cava. Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y Los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Ballet Rosa-Ríos y su vedette Mayte Alcalá y sus diez esculturales modelos. Pases del ballet, 8,30, 1,45 y 2,30. Abierto hasta las 3,45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores de dieciocho años.

* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18.) Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Exito gran ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

* **TERRAZA RELATOR.** (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Tinoco. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

* **TRINIDAD.** (56320). 10,45. Sensacional velada de lucha libre. (Anulados los pases de favor). Tagua-Capi, Morón-Gallardo, Guillén-Carlos Moll, Catarecha-Benito Galán, Rafvela-Zigulinoff. Tranvías y autobuses a la puerta. Aparcamientos coches y motos. Autorizado.

¿Va a casarse Linda Christian con un millonario brasileño?

Los rumores dicen que esta boda no llegará a realizarse

Pero lo cierto es que los novios están dando la vuelta al mundo

Linda Christian ha dado ya comienzo a su vuelta al mundo. Le acompaña en este viaje el millonario brasileño Francisco Pignatari. Los dos han declarado que a su regreso contraerán matrimonio.

Sin embargo, los rumores que corren es que esta boda no llegará a realizarse. Para dar solidez a esta opinión Mario Bandini, el industrial italiano que estuvo a punto de ser el marido de Kim Novak, se ha apostado medio millón de liras. Pero la apuesta está hecha con una de las partes interesadas: la propia Linda Christian. La ex mujer de Tyrone Power insiste en que se casará lo antes posible.

—Tengo una gran necesidad de ser feliz —ha dicho.

Los amigos y familiares, en cambio, aseguran que todo esto es un «flirt» sin consecuencias.

AUTOBIOGRAFIA

Linda, en el fondo, tampoco sabe lo que quiere. Además, para sus desgracias tiene un gran poder de recuperación. Ahora acaba de escribir su autobiografía en la villa que posee Alí Khan en la Costa Azul, dentro de un tono humano, en que cuenta los hechos más notables y tumultuosos de su vida, hasta el momento de la muerte del marqués de Portago.

Estos capítulos de su existencia han sido vendidos a una gran cadena de periódicos en Europa y América. Pero, por lo visto, a nadie han conmovido.

En el carácter de Linda se impone un desmedido amor por la riqueza, pasión que ni ella misma trata de desmentir. Un día, Micol Fontana, su sastra y amiga, le dijo:

—Eres esclava del oro.

—No, el oro es mi esclavo —le replicó Linda.

Efectivamente, la mayor parte de sus joyas son de oro.



REGALOS

Hace muy poco Pignatari regaló a Linda unos pendientes, una pulsera y un anillo valorados en más de medio millón de pesetas. Y como regalo de novios, le acaba de obsequiar con otro anillo, que está valorado en un millón de pesetas.

Una fatal coincidencia ha estado unida a los nombres de los cortejadores de Linda. Mientras estuvieron a su lado, les acompañó la fortuna. Fué el caso de Tyrone Power, que conoció unos momentos de gran brillo, ya desde su época prematrimonial. Lo mismo sucedió con Edmundo Purdom, un joven actor inglés que comenzaba entonces en Hollywood. Mientras estuvo al lado de Linda Christian le fueron bien las cosas para caer en el olvido de los productores después. Algo parecido le ocurrió al millonario Bob Schelesinger, que regaló a Linda joyas por valor de casi ocho millones de pesetas.

EL NOVIO

El actual novio de Linda se llama Francisco Pignatario. Tiene 40 años y es hombre de buena planta. Después de muchos años ésta era la primera vez que disfrutaba de unas vacaciones y fué a encontrarse con Linda. Francisco Pignatari es hijo de un poderoso industrial metalúrgico del Brasil y desde que trabaja en los asuntos familiares ha logrado duplicar su inmensa fortuna, valorada en muchos millones de dólares.

Pignatari ha estado ya casado. Su matrimonio con Mimosa Parodi-Delfino despertó gran expectación entre la alta sociedad suramericana e italiana. Los dos eran jóvenes, bien parecidos y poseían una gran fortuna. Pero después de diez años de matrimonio todo concluyó en un divorcio. La segunda mujer de Pignatari fué Nelita Alves de Lima, una hermosa mujer también.

El millonario suramericano ha tenido, por lo tanto, una vida sentimental bastante movida. Además, es conocido como un tipo impulsivo y a veces absurdo. Le gusta divertirse de forma muy primitiva. Una de las cosas que le encantan es pulverizar las lámparas con su pistola. Le gusta también conducir coches y avionetas a velocidades temerarias.

EL NIDO

Pignatari ha mandado construir ahora una villa en las afueras de San Paolo fabulosa. En esta casa todo funciona mágicamente. Las luces de los faros de los automóviles abren las puertas metálicas de los garajes. Un arroyo que baja de unas rocas forma una gran piscina de agua fría, pero prosigue su curso, y después de pasar por debajo de la casa aparece nuevamente el torrente para formar ahora una piscina de agua caliente.

La casa no ha sido terminada todavía, pero Linda ha asegurado que Pignatari la está construyendo para ella.

Pignatari es un trabajador infatigable. Desde que era casi un niño se levantaba a las seis de la mañana para meterse en su despacho y controlar personalmente las riquezas de su hacienda. En épocas de mucho trabajo ha mandado que le preparasen una habitación en la misma fábrica.

Pero parece que los accionistas del gran complejo industrial que dirige Pignatari se han sentido un poco molestos por este viaje alrededor del mundo con una mujer llena de ambición. La idea del viaje nació de Linda Christian, quizás movida por los celos de ese otro viaje realizado por Mike Todd, el marido de Elizabeth Taylor. Y a la vuelta contraerán matrimonio. Eso afirman por buenos.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

NO ☆ DO

«B. B.»

Brigitte Bardot aparece en la portada de uno de los últimos números de la revista «Look», que tiene una tirada de cuatro millones de ejemplares. La fotografía lleva este encabezamiento: «B. B. conquista América».

Jean Gabin ha dicho de ella: «Esta jovencita ha conseguido lo que yo no pude hacer en treinta años de andar por los estudios: lograr que, al fin, me guste el cine».

JACQUES BERGERAC

Jacques Bergerac, ex abogado parisiense y ex marido de Ginger Rogers, continúa de una manera ascendente su carrera de actor. Ahora ha concluído «Un hombre oculta su pasado» y va a comenzar de un momento a otro el rodaje de «Por un gran amor».

Contra la creencia de quienes pensaban en un éxito efímero del actor al separarse de Ginger Rogers, su cotización artística ha aumentado.

ELEANOR PARKER

La actriz americana Eleanor Parker ha sido nuevamente madre en una clínica de Montecarlo, donde ha traído un niño al mundo. Es el primogénito de su reciente matrimonio.

Eleanor Parker está casada con el artista Paul Clemens y era ya madre de otros tres hijos de su anterior matrimonio.

LA LOLLOBRIGIDA

El presidente de la Cámara de representantes, Mr. Sam Rayburn, de sesenta y seis años, ha declarado, según informa la Prensa norteamericana, ante Gina Lollobrígida, al poco de recibirle en el Capitolio, de Washington:

—No he atravesado jamás el Atlántico, pero ahora que la he conocido podría decidirme a hacerlo.

STALIN - NERON Y CHARLOT

por Maximiano García Venero

Al parecer, se le ofrece a Charlie Chaplin la ocasión de rematar sensacionalmente una carrera que empezó en la pista del circo y en los escenarios de sórdidos «music-hall» británicos. La oferta procede de la industria norteamericana, que está persuadida del valor permanente universal de Charlot. Claro es que en este caso esa universalidad charlotesca quedaría un tanto reducida por imposibilidades físicas de proyección en Europa y en Asia. La nueva película no podría ser presentada en la U.R.S.S., en las Repúblicas populares europeas y tampoco —aunque esto puede ser tema de diversas hipótesis— en la China de Mao.

Se trata pura y simplemente de que Charlót acepte la interpretación del papel de José Stalin. Los norteamericanos, que cuando entran en los dominios de la Historia son temibles tanto como puedan serlo Emil Ludwig y André Maurois —arquetipos del historiador antihistórico—, le han propuesto a Chaplin encarnar una especie de Nerón coetáneo. Puede ser una magnífica empresa o un acontecimiento lindante con lo absurdo. En el espíritu norteamericano, con relación al comunismo, hay, hasta ahora, cierta información que proviene, esencialmente, de no haber tenido contacto directo, vital, con los bolcheviques.

Si en la Edad Media hubieran existido medios de comunicación con América, ¿qué habrían pensado aquellos autóctonos de la empresa de las Cruzadas? Estas habrían resultado incomprensibles para la mentalidad americana, y la idea de transformar a Stalin en un Nerón bufo tiene que parecernos a los auropeos dolientes del comunismo algo exorbitante. No creo yo que la risa sirva eficazmente como arma contra el comunismo. Flaubert ridiculizó .. monsieur Homais, personaje anticlerical, y sin duda acertó. El anticlericalismo tiene un lado grotesco y bufo, del mismo modo que inciden en él determinadas tendencias políticas. Charlot lo ha probado, y no creo que su esfuerzo intelectual haya sido excesivo.

Es dudoso que Chaplin acepte la oferta norteamericana, que sin duda está sazonada con opulencia económica. Pero el mimo genial tiene un complejo progresista perfectamente caracterizado. No será comunista, ni compañero de viaje de los comunistas, y su vida entera es un ejemplo de aburguesamiento. Charlot es un producto típico del liberalismo del siglo XIX, centuria que, como todo el mundo sabe se ha prolongado —a pesar de la técnica— hasta los años veinte. Debe de sentir una repugnancia racial, añadida a la intelectual, hacia el comunismo. Pero ya está Charlot en esos años amargos en que es preciso cuidar de la posteridad. El hombre, a la edad del gran actor, piensa más en su historia que en su presente. El conoce, de sobra, lo que puede la máquina de la propaganda en el lado progresista, ese flanco incierto en que no puede definirse con exactitud a los que tampoco saben lo que quieres y a dónde van. Chaplin se convertiría en un réprobo, y si Stalin está desapareciendo de los manuales de Historia que son utilizados en la U. R. S. S. y en sus satélites, el cómico sería eliminado con destreza del repertorio biográfico y bibliográfico.

Cuando afrontó la caricaturización del nazismo, sabía de antemano que disponía de un público adicto y numeroso, repartido por todo el mundo. Desde Norteamérica era cómodo y saneado flagelar al totalitarismo de signo antisoviético. La misma aventura, con signo distinto, le parecerá más incierta y acaso peligrosa.

La posición de Charlot ante la oferta norteamericana quizá sea como la de muchos hombres que pululan por todos los continentes. Se considerarían infelices, perpetuamente desgraciados, si tuvieran que vivir bajo un régimen parecido al de Stalin, pero se guardan de manifestar su opinión íntima. He ahí una de las grandes debilidades de nuestro tiempo, y no sólo la encontramos, flagrante, entre los intelectuales y los artistas, sino entre los políticos y en la zona de las Cancillerías. Hay el infinito pavor de la toma de posición, de la actitud varonil y categórica. También Chaplin es un indeciso, un titubeante. Es un ejemplar humano que corresponde a un período caduco, pero que todavía tiene fuerza porque de él quedan numerosos supervivientes. Y estan encaramados o aposentados en lugares clave...



DEPORTES

Comentarios - Criticas - Notas

Golpes francos

El resentido Celta ha anunciado el equipo que jugará en Nervión, salvo contingencias. Por su parte Villalonga mantendrá los mismos hombres de Sarriá. Aquí no hay secretos de estado.

—»«—

Parece lógico que los vencedores del Español a domicilio deben dar buena cuenta del «Celtiña», pero, ¡cuidado! que, a veces, en fútbol falla la lógica y la psicología.

—»«—

El Betis emprendió viaje ayer mañana por carretera en tres magníficos «haigas». Que «haiga» suerte en El Collao, es lo que hace falta.

—»«—

No va Luisín, ligeramente tocado, y se reincorpora Areta al ataque. Los demás son los conocidos y juramentados chicos del ascenso.

—»«—

En el momento más crítico de la Liga recibe el Jaén la visita del At. de Bilbao. Visita que será recibida peor que la del casero con tres recibos otrasados.

—»«—

Otro tanto le ocurre al Granada con la inoportuna visita del otro Atlético, el madrileño, que además respira humos de campeón. Menos mal que lo de Balaidos da un poco para vivir de rentas.

—»«—

Esta jornada que se avecina puede y debe ser decisiva para los equipos sevillanos. El Sevilla es posible abandone la vicecola y el Betis puede poner más fuera del alcances de los demás el uno de su clasificación. Háganse así ambas voluntades.

Con el Recreativo mañana debutará el argentino Colángelo. Pese a tener nombre del Renacimiento ya verán cóme da juego. Los onubenses saben elegir, que nos lo diga a nosotros con el susto que nos dieron en Heliópolis a base de los Alvarez, Csabay, Czoka, etc.

—»«—

El Madrid se dispone a vengar el oneroso tres a cero de la primera vuelta que les hizo el mata-gigantes.

¡Ay «paisaninos», cómo nos van a poner el «llombo»!

SOBRIN

XIV Campeonatos Nacionales de Baloncesto

Se han celebrado en nuestra capital los XIV Campeonatos Nacionales de Baloncesto. Participaron en estos campeonatos los equipos de Tenerife, Jaén, Córdoba, Málaga, Cáceres, Melilla, Madrid y Sevilla, en sus respectivas categorías de mayores y pequeñas. Los encuentros fueron de un interés enorme, dada la categoría de los equipos contendientes. Los partidos se celebraron en los campos del Instituto Murillo y del Estadio Universitario. Se han proclamado campeones el equipo de pequeñas del Instituto Murillo y de mayores el del S. E. U. de nuestra capital. Desarrollaron un magnífico juego los equipos de Madrid, Tenerife, Jaén, Melilla y Córdoba, lo que no fué óbice para que se proclamasen campeones los dos equipos locales. Merece destacarse la magnífica organización de estos Campeonatos.

El interesante Club Náutico-Club Natación de mañana domingo

Mañana, en el campo del Clup Náutico, de Sevilla, a las doce de la mañana, tendrá lugar el interesante partido de baloncesto correspondiente a la Primera Regional, entre el equipo del Club Náutico y el del Club Natación, campeón en la temporada anterior. El equipo del Náutico, debutante esta temporada en la Primera Regional, si bien al principio extrañó el cambio de categoría ha ido mejorando grandemente merced a la magnífica dirección de su preparador, señor Olid Castro. Se espera que el partido del domingo sea de los más interesantes de los que hasta la fecha ha disputado el Náutico.

Mañana, Marchena Balompié - C. D. Puerto

Difícil enemigo se le presenta mañana al C. D. Puerto en su terreno de La Victoria. Su visitante es el Marchena Balompié que a estas alturas está situado en la mediación de la tabla clasificatoria. El once marchenero, ha dado siempre en Sevilla magníficos partidos y como en la temporada actual cuenta con un plantel de excelentes jugadores, intentará a costa del Puerto, adjudicarse los dos puntos en litigio. El Marchena-Balompié está libre de preocupaciones, tanto en cuanto a las posibilidades de clasificarse en el primer lugar, como en el de caer en la cola. No tendrá por lo tanto "nervios" y sabrán obsequiar a los espectadores y a los muchachos seguidores que vendrán con ellos, un estupendo partido.

Los portuarios a la vista de la visita de tan poco cómodo adversario, tienen que apretarse desde la pitada primera para alcanzar el triunfo. El último resultado del C. D. Puerto en Ayamonte frente a un enemigo de calidad, fué de derrota mínima y parece ser que los gualdiramarillos se encuentran totalmente recuperados, por lo que cabe esperar de ellos el máximo esfuerzo. No se sabe aún el once que señalará Antúnez para enfrentarse a los marcheneros. Hará la designación en los vestuarios del campo y se cree que no será muy diferente al que jugó contra el Ayamonte en la ciudad fronteriza.

Antes del partido jugarán los equipos de la Escuela de Maestría Industrial y el del Colegio de San Antonio María Claret, de Heliópolis, en cuyos bandos militan muchachos que parecen poseer cualidades para cuajar en buenos futbolistas y por ello este encuentro también es interesante.

Extraordinaria expectación en torno al Sevilla-Celta

Entusiasmo céltico frente al mejor fútbol sevillista

Posible formación forastera y alineación del mismo Sevilla vencedor en Sarriá

Tras su brillante y merecido triunfo del pasado domingo en Sarriá, el Sevilla recibe mañana en su terreno nervionense la visita del Celta vigués para disputar un encuentro de vital importancia que se ha de desarrollar bajo las órdenes del colegiado señor González Echevarría y que dará comienzo a las cinco menos cuarto de la tarde. Existe una animación extraordinaria en torno a esta pugna entre sevillistas y vigueses y los amplios alicientes del partido se verán reflejados en los graderíos de Nervión.

Hay interés por ver nuevamente al Sevilla después de su victoria en el terreno españolista. La recuperación, tanto tiempo esperada, que comenzó a hacerse realidad en el partido contra los vallisoletanos, encontró feliz confirmación en el campo del Español la pasada jornada y el Sevilla ha respondido en el momento justo para defender su derecho a la permanencia entre los mejores. El encuentro de mañana es difícil para los sevillistas. Viene a Nervión un Celta espoleado por la rígida censura de su afición tras su sorprendente derrota con el Granada y dispuesto a presentar la más dura batalla para recuperar los dos puntos perdidos en su terreno de Balaidos. El clásico estilo batallador de los célticos nunca fué el más apropiado para el estilismo y mejor fútbol de los andaluces. Equipo de lucha cien por cien, el Celta puede hacer tambalear al Sevilla si los hombres llamados a defender la camiseta blanca se confían en su superioridad técnica y eluden la pelea abierta.

Hay que vencer el entusiasmo céltico conjugando —como se hiciera en Sarriá— el buen fútbol y el tesón. El Celta no se juega nada en el encuentro de mañana y por ello no será fácil presa de los nervios. El Sevilla se lo juega todo y ha de procurar mantener sus nervios bien templados para hacer frente a cualquier contingencia. Mañana hay que vencer cueste lo que cueste. El jugador ha recuperado plenamente su moral y sabe bien de lo que es capaz. Por ello acudirá al partido seguro del triunfo de su equipo y dispuesto a luchar sin reservas para que la victoria se produzca. Si el partido se encarrila victoriosamente en los minutos iniciales, el entusiasmo del jugador crecerá paulatinamente, pero si en un lance desgraciado se encontrara con el marcador desfavorable, su estado de ánimo bien podría derrumbarse lamentablemente.

En el partido de mañana también entra en juego la postura a adoptar por la afición sevillista. Sabemos bien cómo se espera al equipo y cómo se le quiere premiar la hazaña de Sarriá. Mañana juegan los mismos que vencieron en Barcelona y para ellos debe sonar la más fuerte de las ovaciones cuando salten al terreno. Sabiéndose respaldados por su público sentirán con más fuerza su responsabilidad y sabrán luchar con éxito por la victoria.

Ayer anunciábamos la formación sevillista, que será la misma de Barcelona, es decir:

JAVIER; SANTIN, CAMPANAL, VALERO; PEPIN, RUIZ-SOSA; ANTONIET, ARZA, GOMEZ, TIRABIT y OVIEDO.

Se mantiene a Javier en el portal juiciosamente. Hizo méritos sobrados en Sarriá para ganar la confianza del entrenador. Javier sueña con triunfar ante su público en Nervión y mañana saldrá a conseguirlo. Que la afición le reciba como se merece y se deseche definitivamente ese excesivo rigor con que se han sancionado sus actuaciones.

EL CELTA LLEGO A MEDIODIA

El Celta presentará notorias modificaciones en su formación. A las bajas forzosas de Olmedo y Moll, se une también la de Mauro, que resultó lesionado en el entrenamiento del jueves.

Pasarín aún no ha decidido la alineación céltica, pero la más probable a enfrentar al Sevilla es la que sigue:

MANOLIN; QUINOCHO, VILLAR, SEOANE; ALVARIN, TONI; ALBINO, MARIN, TUCHO, AZPEITIA y BRAGA.

Un equipo con abundante juventud en su línea de ataque que peleará en Nervión con redoblado tesón. Después del tropiezo frente al Granada la afición viguesa espera que el equipo —que ha demostrado su capacidad en campo ajeno en diversas ocasiones— logre nivelar el sorprendente resultado en la triple excursión que mañana inician en el terreno sevillista, ya que, como es sabido, la presente jira del once gallego se extenderá por tres semanas para cumplimentar las visitas a Sevilla, Valencia y Barcelona.

Y así las cosas, tan sólo cabe esperar confiadamente en el rendimiento de los jugadores sevillistas y en el logro de una victoria que haga mantener en alto las fundadas esperanzas de la afición sevillista.

La final de los Campeonatos Escolares de Enseñanza Media del Frente de Juventudes

En la mañana de ayer, festividad de Santo Tomás de Aquino —como anticipábamos en nuestra edición anterior— tuvo lugar una gran jornada deportiva, en el Estadio Universitario de la Macarena, con las pruebas de atletismo, correspondientes a la final de los Campeonatos Escolares de Enseñanza Media, organizados por el Frente de Juventudes de Sevilla.

Primeramente, en la iglesia conventual de los PP. Capuchinos, fué oficiada la santa misa, ante el altar de la Patrona de los deportistas, la Divina Pastora, asistiendo al santo sacrificio todos los participantes del campeonato, juntamente con los mandos del Frente de Juventudes. Seguidamente, y en el referido Estadio, dieron comienzo las pruebas de atletismo, participando en primera categoría los centros docentes «Instituto San Isidoro» y Colegio «San Antonio María Claret», y en segunda categoría los equipos de los Colegios «Alfonso X el Sabio», Santo Tomás de Aquino, Universidad Laboral, Escuela de Comercio y Escuela del Magisterio. Las pruebas fueron de los 100, 200, 400, 800, 1.500, y 3.000 metros; 4 x 100, 4 x 400, y los saltos de altura, longitud, así como de lanzamiento de discos, pesos y jabalina. En los 100 metros (primera categoría) quedaron clasificados en primer lugar Rafael Herrera Castillo y José Migens Nieto, del Colegio Claret. En los 200, los alumnos de igual centro, José Migen y Camilo López Jiménez. En los 400 metros, Pedro Pérez Ayala, del Colegio Claret, y Miguel Escribano, del Instituto San Isidoro. En los 800 metros, Gumersindo Puentes, del Instituto San Isidoro, y José A. Pérez Sánchez, del Colegio Claret. En los 1.500 metros, José Mariano del Toro y Gumersindo Pérez Puente, ambos del Instituto San Isidoro. En los 3.000, los alumnos de igual Centro, Eladio Borrego Castaño y José L. Moreno Moreno. En 4 x 100, se clasificó el Colegio Claret y el Instituto San Isidoro. En 4 x 400 se clasificaron asimismo ambos centros. En saltos de altura se clasificaron en los primeros puestos, de la misma categoría, Pedro de Ayala y José Repullo Jiménez, del Colegio Claret. En saltos de longitud, Rafael Herrera Castellón y José Carrasco Hernández, también del Colegio Claret. En lanzamientos de discos, Mario Rodiles Martínez y Manuel Piñal Barrilano, de Claret. En los de peso, Modesto Ruiz Fuentes y Rafael Pineda Moro, de igual centro, que igualmente venció en jabalina, clasificando a los alumnos Modesto Ruiz Fuentes y Fernando Benjumeda.

En la segunda categoría quedaron los primeros clasificados en los 100 metros, Ceverino Argüelles, de la Universidad Laboral, y Andrés Morugan. En los 200 metros, Felipe Navarro Vilches, de Escuela de Comercio, y Andrés Morugan, de Universidad Laboral. En los 400, Eduardo Gascón, de Universidad Laboral, y Pedro Ortiz. En los 800, Fernando Muñoz, de Universidad Laboral, y Emilio Hernández. En los 1.500 metros, Emilio Hernández, de Universidad Laboral, y Matías de la Riva. En los 3.000, Adolfo García, de Universidad Laboral, y Rafael Díaz. En 4 x 400 no clasificaron la Universidad Laboral y la Escuela de Comercio. En lanzamiento de discos, Angel Aparicio Palomino y Julio Valcárcel Calvo, ambos de Alfonso X el Sabio. En Jabalina, Rafael Ortiz de la Vega, de Escuela del Magisterio, y Antonio Jiménez, de Universidad Laboral. En lanzamiento de pesos, Jaime Rebolledo, de Universidad Laboral, y Angel Aparicio, de Alfonso X el Sabio. En saltos de altura se clasificaron en los primeros lugares Pedro Cristiá, de Universidad Laboral, y Manuel Osuna Povedano, de Alfonso X el Sabio, y en los saltos de longitud, Pedro Cristiá, de Universidad Laboral, y Felipe Navarro, de Escuela de Comercio.

Fué al final de este campeonato un brillante colofón de los Campeonatos de Enseñanza Media, organizados por el Frente de Juventudes, en los que han participado centenares de muchachos y cuyas pruebas han sido seguidas con extraordinario interés, a través de todas las jornadas.

Doble jornada juvenil mañana en Heliópolis

Plato fuerte, Sevilla-Betis, correspondiente a la fase regional del Campeonato de España

Mañana domingo, a las tres y media de la tarde, dará comienzo en el campo de Heliópolis una doble e interesantísima jornada futbolística.

Primeramente se enfrentarán los equipos infantiles Victoria Balompié, de Coria del Río, y Colegio de Portaceli. Ambos conjuntos cuentan en sus filas con excelentes promesas y su juego agradará a los aficionados.

A continuación se jugará el Sevilla-Betis correspondiente a la fase regional del Campeonato de España de equipos juveniles, no siendo necesario señalar la importancia que para los dos equipos tienen los puntos en litigio, toda vez que sólo se clasificará uno entre los cinco que están participando. Por ello los respectivos entrenadores han intensificado las sesiones de la semana con propósito de lograr la más perfecta puesta a punto.

El Sevilla ha citado a los jugadores siguientes: Heredia; Luque, Eizaguirre, Rico, Angel, Sosa, Vergara, Flores, Herrera, Carrasco, Pozuelo, Aragón y Piña. En total, trece.

Por su parte el preparador bético ha citado a catorce: Salas, Vega, Rubio, Jorge, Sánchez, Valle, Tenorio, Vela, Mesa, Chaparro, Muñoz, Juanín, Aranda y Carrasco.

Esperemos que el partido, a pesar de la eterna rivalidad, se desarrolle en tonos francamente deportivos y que gane el mejor.

Durante estos encuentros se irán dando noticias periódicamente del partido Alcoyano-Betis, para que los aficionados puedan seguir la marcha del mismo.

Padilla, del D. U. de Sevilla, vencedor absoluto del II Campeonato Nacional Universitario de Cross

En los alrededores de la Ciudad Universitaria de Madrid, se ha celebrado el II Campeonato Nacional Universitario de Campo a Través, en el que han participado 72 atletas, en representación de los 12 Distritos Universitarios españoles. El recorrido total de la prueba se extendía sobre una distancia de 5.500 metros.

Resultó vencedor absoluto el sevillano Padilla, que llegó a la meta con 9 segundos 3/10 de ventaja sobre su inmediato seguidor, el catalán Verdaguer.

El campeón, Rafael Padilla, del D. U. de Sevilla, cubrió la distancia en 15 minutos, 8 segundos, 2/10. Segundo se clasificó Ramón Verdaguer (Barcelona), en 15-17-5/10.

Los otros cinco sevillanos participantes se clasificaron así: Ordóñez séptimo; Rojas, décimoquinto; Bernal, en el treinta puesto; Mora, en el treinta y ocho, y Caballero, en el sesenta y cinco.

CLASIFICACION POR DISTRITOS

La clasificación por Distritos ha sido la siguiente:

1, Madrid; 2, Barcelona; 3, Salamanca; 4, SEVILLA; 5, La Laguna; 6, Zaragoza; 7, Granada; 8, Santiago; 9, Valladolid; 10, Valencia; 11, Murcia; y 12, Oviedo.

NAUTICA

Prosigue el Campeonato social de yolas del Club Náutico de Sevilla

Con gran animación se vienen desarrollando en el Club Náutico de Sevilla todos los domingos, correspondiente al Campeonato Social de Yolas, grandes regatas, en las que toman parte las tripulaciones de juveniles, Peritos agrícolas, Comercio, Ciencias y Derecho.

Tienen como finalidad, el ver el estado de preparación en que se encuentra cada tripulación, con vistas a seleccionar los que han de tomar parte en los Campeonatos Nacionales de Yolas y Outriggers.

Desde las primeras horas de la mañana surcan las aguas del tranquilo Guadalquivir embarcaciones olímpicas, que impulsadas por tripulaciones vigorosas y bajo las órdenes de sus patrones se entregan a un duro y constante entrenamiento, lo que demuestra el interés que tiene este Campeonato Social. Pero existen otras dos razones dignas de tenerse en cuenta, una de ellas es el apreciar el gran esfuerzo de la Junta Directiva, para adquirir estas embarcaciones, cuyo precio es sumamente elevado, a fin de que las tripulaciones sevillanas puedan competir con los demás Clubs de España en igualdad de condiciones, como lo demuestra el hecho de haber alcanzado el Campeonato de España en Outriggers a dos con timonel, y posteriormente tomar parte representando a nuestra Patria, en los Campeonatos de Europa, celebrados en Duissburgo.

Los Eisenhower

LA HISTORIA DE UNA FAMILIA EN LA HISTORIA DE UN PUEBLO

Adolescencia y mocedad

Vida familiar en las tierras fronterizas

Dwight Eisenhower trabajó de fogonero

Por Enrique Ruiz García

V

Mirando hacia atrás, hacia el pasado de esta familia de alemanes incorporados a las tierras nuevas de América se adivina, como en un arco tenso, la parábola de toda la génesis del país. Dos o tres de sus miembros habían sido predicadores de la secta menonita, un día Hermanos de Cristo o Hermanos del Río. La Biblia presidía la vida de toda una agrupación humana que primero en Pensilvania y luego en Kansas seguían el itinerario y las transformaciones de aquel nuevo experimento humano y político de Occidente.

Cuando nació Dwight, su padre no había cumplido a treintena y tenía ya dos hijos: Arthur y Edgar. La madre, Ida Elizabeth, aunque apacible —tal como ha quedado su rostro en los retratos—, tenía un carácter de roca. Un ejemplo nos puede dar, acaso su misteriosa intimidad femenina, su personalidad.

En el acta de nacimiento de Dwigth se anteponía el «David» al «Dwigth». Esto, que es patente al examinar la especie de Biblia familiar a que he aludido antes, y cuya reproducción tengo a mi alcance mientras trabajo, se cambió en el curso del tiempo, porque al futuro Presidente de los Estados comenzaban a llamarle «Dave». Los apodos —dice Gunther— no gustaban a Ida Elizabeth y le cambio el orden de los nombres pensando que «Dwight» tendría menos posibilidades de alterarse. Pero la historia, como la vida, parece una pequeña burla de los propósitos demasiados sutiles y su nuevo nombre, más difícil de pronunciar, acabó transformándose en «Ike», nombre que es ha popularizado universalmente y que Ida Elizabeth —murió el 11 de septiembre de 1946— ha tenido tiempo sobrado para conocerlo, por sí misma, convertido en el apodo de los apodos. Mujer firme y fuerte, hecha acaso para aquel extraño destino de formar parte del nacimiento de un país, habrá sonreído, posiblemente, recordando sus prevenciones de muchacha grave, heredera también de un pasado fervorosamente religioso e intransigente.

¿Qué factores personales y transpersonales rodearon la infancia del joven «Ike»? Ya conocemos el ámbito familiar, el pasado, la envoltura histórica, caliente y apretada de la vida fronteriza. Kansas, pueblo del viento sur, como decían los indios, era punto de cita de la violencia y de la cólera. Era el Oeste naciente y todopoderoso donde la justicia arbitraria es entremezclada con la fecunda masa de campesinos dispuestos a salir adelante.

La familia vivía pobremente. David Eisenhower no era un triunfador, y como no había querido ser campesino, no había alcanzado el lote de terreno que ofreció el padre a los demás hermanos. A su regreso a Kansas trabajó de sereno. Era, en fin, como antes en Texas, un intentarlo todo y abrazarlo todo, pero calculando, acaso, por abajo cuando la época, tremenda, obligaba a calcular por arriba. Posiblemente lo hizo, sin embargo, Ida Elizabeth, que dió carrera a los hijos: banqueros, abogados, farmacéuticos salieron de sus manos. Dwight sería el militar de la familia.

Davis ha contado, en su biografía de Eisenhower, que Ike, de niño, tuvo que llevar, en ocasiones, los zapatos de otro hermano porque no había zapatos para todos. Así, enraizado en el pasado y nacido en la frontera, de cara al porvenir, fué formándose la personalidad del futuro general y del futuro Presidente.

La familia era «grande» y los ingresos cortos. Ike, de la escuela iba a trabajar a la misma industria donde lo hacía su padre y después entregaba escrupulosamente el sueldo a Ida Elizabeth, que llevaría al dedillo la difícil contabilidad de una familia siempre creciente que terminaría sumando seis hijos.

Cuando llegó la hora de hacer estudios superiores —Dwight había sobresalido en el viejo colegio de Abilene, que era la población de Arkansas donde residían— se reunieron a planear y resolver los problemas dos hermanos: Edgar, que era un niño mayor que Dwight, y éste último.

El acuerdo que todos los biógrafos recogen no deja de tener su extraña, seca y descarnada emoción: se pusieron de acuerdo para trabajar cada dos años, alternativamente, para sostenerse, mutuamente, en la Universidad. Dwight, que era menor, comenzó a trabajar de fogonero en una cremería, haciendo el turno de la noche...

Día a día, en esa rápida y desconcertante variación de la existencia, llegó el año 1911 e Ike eligió, después de vacilaciones y dudas, la carrera militar, presentándose a los exámenes, al tiempo, en Annapolis y en West Point. Esto puede retratarle. «Quería —dice Gunther, que ha hablado con el Presidente de estas cosas— tener las perspectivas más amplias posibles». En Annapolis sacó el número 1 y en West Point el número 2 en los exámenes de ingreso, por ausencia del que había obtenido el número uno en la famosa Academia de West Point.

En la nación, tensa en su crecimiento, se operaban grandes choques políticos. Theodoro Roosevelt y el presidente de los Estados Unidos William H. Taft discrepaban violentamente. Teodoro Roosevelt era el ala progresista y audaz dentro del viejo partido republicano. A su vez, Taft representaba el ala conservadora. Como Teodoro Roosevelt había sido el presidente anterior conservaba todavía la antorcha del partido, y la guerra estalló entre las dos facciones republicanas. A los partidarios de Roosevelt los llamaron sus amigos «insurgentes». Taft, que había permitido y autorizado la Tarifa Payne-Aldrich, fué acusado de hacer el juego a los «big business», a los grandes negocios. La discrepancia se agrió y los «insurgentes», con el ex presidente envalentonado y ardiente, crearon un nuevo partido, el «Progressive Party», con dos hombres a su cabeza: el senador La Fayette y el propio Roosevelt.

La situación política, que cerraba el ciclo del crecimiento y la inquietud, tiene, en 1911, uno de sus momentos más importantes porque, si bien es cierto que los «insurgentes» —el partido progresista nació un año después y, en la Convención de Bull Moose, elegían a Roosevelt nuevamente como tercero en discordia entre republicanos y demócratas— y el partido no pudieron hacer frente a los dos grandes partidos tradicionales, las ideas, pensamientos y concepciones políticas de los republicanos rebeldes dejaron una huella muy profunda en el desarrollo político y, por un profundo y coherente sentido de la realidad, lo que no pudieron conquistar ellos por sí mismos lo incorporaron a sus programas los otros dos partidos. En el fondo, el partido progresista, como el partido popular —fundado en 1892— influyeron muy ampliamente en el desarrollo político de la nación. Consolidaron, en principio, el mágico equilibrio entre demócratas y republicanos, pero arrojando a su cauce, más sereno, las aguas populares y reformadoras que iban apareciendo como elementos de rebeldía y de disconformidad.



Estos elementos de reberdía latían también vitalmente en el alumno Dwight Eisenhower. Sus peores notas en la Academia Militar solían ser siempre en «conducta». Pero ¿no era fronterizo? ¿Pero no era, al tiempo, el heredero de una familia de agricultores templados en la lucha, disciplinados y creyentes? Todo eso, en resumen, que se centra, como una campana de cristal, en torno a la cabeza de los hombres.

Fuera de aquel campo de entrenamiento militar —no olvidemos nunca para medir el espíritu paradójico de los Eisenhower que procedían de una secta que fué, en el pasado, intransigentemente pacifista— y su afición a los deportes, dos materias destacan sobresalientes en su cuaderno de notas: el inglés y la historia. En 1915, el 12 de junio, salía de West Point un mozo de veinticinco años para incorporarse, como subteniente, a un regimiento de Infantería. Había sacado una nota media: el 61 de 168 alumnos. Era Ike Eisenhower.

Un mes antes, el «Lusitania» había sido hundido por un submarino y la muerte de más de un centenar de americanos había producido, por vez primera, la seguridad de que aquella lejana guerra europea, aparentemente extraña e insólita, comprometía también la paz americana. Hasta entonces, de manera sorprendentemente competente, el país no había hecho otra cosa que poner en marcha la poderosa industria. Los barcos americanos iban y venían aprovisionando el militar campamento europeo.

Mientras tanto, en Abilene, el padre de Dwight, que había mejorado de empleo, seguía leyendo, después de comer, la Biblia. La familia partía para todos los puntos de la existencia. Ida envejecía. El país iba al galope. En el crisol de las sectas religiosas, intransigente, se iba inventando, para sobrevivir, la tolerancia.

Próximo y último artículo: «DE LA MILICIA A LA PRESIDENCIA»

Nueva Junta de Gobierno de la Cofradía de Nuestra Señora de la Cabeza

Han sido confirmados en sus cargos los señores hermanos designados en el Cabildo general, quedando constituída la Junta de gobierno de esta cofradía de la siguiente forma: Director espiritual, Rvdo. P. D. Francisco del Castillo; hermano mayor, dno Antonio Gutiérrez Naranjo; teniente de hermano mayor, don Rafael Salvatella Gago; consiliario primero, don Miguel García Palomo; consiliario segundo, don Manuel Camacho Díaz; consiliario tercero, don Juan Esquitino Cabrera; consiliario cuarto, don Manuel Torre Naranjo, consiliario quinto, don Manuel Torre Gómez; mayordomo primero, don Manuel Romero Corral; mayordomo segundo, don Ladislao Quiroga y G. de Solís; secretario primero, don Miguel García Gutiérrez; secretario segundo, don Avelino Clemente Albaradejo; diputado mayor, don Manuel Cabanilla Gonzalo; prioeste primero, don Jesús Alcázar Martínez; prioeste segundo, don Juan Arenas Serrano, y vocal, don Pedro Fernández Vilar.

Centros de Trabajo del Frente de Juventudes

El pasado día 5 se procedió, en la Empresa «Armstrong», a la clausura de la XX Misión cultural, desarrollada durante 15 días, con los *productores menores de dicha Empresa*. Después de unas palabras de clausura, se efectuó el reparto de premios, consistentes en libros, con que la Sección Provincial de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes obsequia a los mejores clasificados, y a continuación y por gentileza de la Casa Americana se proyectaron unos noticiarios sobre la Olimpíada de Helsinki.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Sindicato Provincial del Olivo

Grupo de Aderezadores de Aceitunas

A efectos de establecer bases de distribución de sosa cáustica y otras materias primas de posible disposición, se ruega a todos los aderezadores, industriales y de propia cosecha presenten ante el Sindicato Provincial del Olivo de Sevilla, antes del día 20 de los corrientes, declaración del número de bocoyes que hayan aderezados en la pasada recolección, cuya declaración servirá también para establecer la derrama del impuesto de riquezas transformadas, considerándose que quienes no presenten su declaración optan por el entendimiento directo e inspección de la Excma. Diputación Provincial de Sevilla.

EL JEFE DEL GRUPO
... .

V.º B.º
EL JEFE DEL SINDICATO

Sindicato Provincial del Olivo

Grupo de Aderezadores, Almacenistas y Exportadores de Aceitunas

Con el fin de fijar la posición de los Grupos en orden a la nueva reforma tributaria que establecen la Ley de 26 de diciembre de 1957 y disposiciones que la desarrollan, se convoca a todos los encuadrados en dichos Grupos para que asistan a la reunión que, con dicho fin, se celebrará el próximo día 12 del actual a las 11,30 horas en el Salón de Actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, Trajano núm. 1, planta baja.

Dada la importancia del asunto a tratar, se ruega la más numerosa y puntual asistencia.

EL JEFE DEL SINDICATO

El hombre más rico de Venezuela es un albañil nacido en Italia

Acusado de haberse enriquecido gracias a Pérez Jiménez, ha tenido que huir a su Patria

«Se me acusa de haber procurado 85.000 votos a Jiménez, falsificando hasta las firmas de Gina Lollobrígida, Fiorenzo Magni e Irma Gramatica».

Cara redonda, nariz carnosa y en los labios un cigarro más largo que el de Churchill, Filippo Gagliardi estalla a reír.

Sin embargo, el hombre no está muy tranquilo, el hombre más rico de Venezuela, porque la revolución del 20 de enero quiere hacerle perder todos sus bienes. Está, en efecto, acusado de haber realizado su enorme fortuna bajo el régimen de Marcos Pérez Jiménez y de haber apoyado su candidatura.

En Venezuela son los americanos con el petróleo y la Banca, los italianos con las obras públicas y el comercio quienes gobiernan la economía del país. Es Jiménez quien ha favorecido la inmigración italiana, acogiéndose, en particular en 1946, a los 18.000 italianos que dejaron Libia. Reconocidos, ellos fueron los mejores apoyos de Jiménez en el plebiscito del 15 de diciembre, al tener la precaución de concederles el derecho de voto después de dos años de residencia.

CONTRA LOS ITALIANOS

Actitud que estigmatizaron los anuncios de la oposición cuando estalló la revolución:

«Para Jiménez, los italianos son venezolanos, los venezolanos extranjeros».

Sus almacenes fueron saqueados; en cuanto a Filippo Gagliardi—el más apuntado—había hecho ya sus maletas para entrar en Italia.

Gagliardi es un antiguo albañil del Sur de Italia, nacido hace cuarenta y seis años de una humilde familia campesina. A los quince años fué una primera vez, sin éxito, a Venezuela. Volvió en 1937, y gracias a sus cualidades de dibujante entró en una compañía petrolífera de Maracaibo. Pronto reveló sus dotes de constructor y decidió intentar suerte en Caracas.

Allí encontró en un periódico este anuncio: «Mañana, último día para el concurso del proyecto de construcción del puente entre Lagunillas y la Rita».

Filippo se presentó al gobernador y le dijo:

«Yo no tengo ni oficina, ni papel ni lápiz, pero si me proporcionáis lo necesario os mostraré el más bello proyecto del mundo.»

El gobernador, distraído, le proporcionó de todo. Ocho horas después, su proyecto era reconocido el mejor y Filippo se veía confiar la construcción del puente.

FILIPPO, MILLONARIO

Durante los trabajos, falto de dinero, hubo de dormir frecuentemente en la funeraria de la Alcaldía. Pero apenas cobró su primer bolívar empezó a comprar terrenos pantanosos que se utilizaban como depósitos de inmundicias.

En 1940, Caracas creció a una velocidad gigantesca; el precio de los terrenos duplicó, y tres años más tarde Filippo era ya millonario. Después ha acumulado minas, fábricas, edificios, etc.



Filippo Gagliardi, el albañil italiano que se hizo multimillonario en Venezuela.

Y como no es un ingrato, ha hecho transformar su villa natal de Montesano en una pequeña ciudad con viaducto, convento, cuartel de carabineros, calles y plazas que llevan los nombres de Venezuela y vía Bolívar. Incluso ha importado ciertas palabras españolas, que hoy los habitantes mezclan corrientemente al dialecto napolitano.

Es en Montesano donde se ha retirado provisionalmente: «Yo he remontado ya cuatro revoluciones —dice con filosofía—. Remontaré también ésta.»

James Landis, el ladrón más audaz de Norteamérica, ha salido en libertad

Delante de una multitud de guardianes robó un millón de dólares

El hecho fué cometido en la propia Tesorería de los Estados Unidos

Los americanos en materia de suceso sensacional siempre tienen a disposición del público un archivo completísimo. Por eso los periódicos dedicados a estas secciones tienen una vida y un tiraje que causa escalofríos a la Prensa más exigente. Estos días ha ocupado la primera página de los principales rotativos la figura de James Landis, a quien los expertos criminalista han conside rado como el más audaz, experto y hábil ladrón de toda América. Su persona se había sumido en el olvido mientras estuvo en prisión, pero hace unas jornadas que ha salido y el recuerdo de este hábil «escamoteador» ha vuelto a cobrar actualidad.

Hace una semana los guardianes de la famosa prisión «Lorton Reformatory» hubieron de abrir las puertas a un joven de aspecto simpático y semblante lleno de inocencia que portaba un paquete corriente debajo del brazo izquierdo. Después le vieron tomar un taxi mientras ordenaba al chófer: «A Wáshington».

Se trataba de James Landis, el audaz ladrón que sin armas de ninguna clase, sin violencias, sin derramamiento de sangre, sin el menor ruído, delante de los ojos de los guardianes, había robado un millón de dólares: cuarenta millones de pesetas. El hecho en sí no hubiera tenido tanta importancia si no fuera porque fué cometido en el mismo local de la Tesorería de los Estados Unidos. Sin embargo, este lugar, como puede comprenderse, se halla sujeto a una vigilancia parecida a la escrupulosa del Ministerio de Defensa de Fort Knox y los Laboratorios Atómicos de Los Alamos.

El caso James Landis no es, pues, la historia solamente de un delito perfecto, sino aquella de un hurto prácticamente imposible.

James Landis es un muchacho de mediana estatura, moreno, de agradable aspecto. Completamente antipódico del prototipo criminal tan utilizado en Norteamérica. Había participado en la guerra mundial, en Europa y en el Japón, y había conseguido un montón de medallas. De 29 años, tenía una bella mujer y dos hijos encantadores. Vivía corrientemente en una pequeña localidad de Chapel Oaks. Su trabajo se desarrollaba en una oficina, donde ocupaba un cargo administrativo; en el «Buró de Grabados y Dibujos de Wáshington». Detrás de este nombre se esconde el verdadero de uno de los lugares más vigilados de los Estados Unidos: la Tesorería del país. En aquel pétreo edificio, multitud de guardianes vigilan diariamente, ya que dentro de él se imprime el papel que ha de formar los billetes de Banco que luego circularán por los Estados Unidos.

JAMES LANDIS MADURA SU PROYECTO

James Landis hacía varios años que llevaba preparando el espectacular «golpe» a la Tesorería de los Estados Unidos. Conocido jugador de «baseball», se hizo imprimir varias hojas, en las que se anunciaban partidos, otras en las que se especificaban campos donde habrían de jugarse los encuentros, Campeonatos establecidos, etc. A nadie podía, pues, parecerle significativo que le llegasen corrientemente paquetes de estos impresos inocentes. Tampoco podría parecer mal que esos mismos paquetes volviesen a salir en manos de James Landis. Pero esto era lo más difícil.

A pesar de ello, Landis conocía al dedillo el camino que había de recorrer cada dólar de los fabricados en la Tesorería. Y aquel perfecto conocimiento iba a servirle de mucho para el logro de sus fines.

Dentro de la misma, Landis no tenía otra misión que transportar a la sala de custodia los paquetes recién estampados de billetes de veinte dólares. La máquina que los estampaba era automática y de manera perfecta contaba los recién fabricados en paquetes de cuatro mil billetes. Desde allí iban a la empaquetadora, la cual de una manera sólida los dejaba dispuestos para ser trasladados a la cámara acorazada. Aquí empezaba el sigilo del Gobierno, pues en cada uno de ellos iba una etiqueta con la serie de los billetes y el número de la empaquetadora. Cada paquete contenía 80.000 dólares, los cuales iban a reposar a una especie de sala de cemento en espera de su traslado al Banco de la Nación. Diariamente, inspectores completamente fieles tenían la misión de abrirlos y controlar su interior para colocar nuevas garantías sobre su antiguo precinto.

James Landis conocía todo esto al dedillo. Comenzó a elaborar su plan.. A partir de aquel momento Landis se proveyó de un cinturón de acero, con el cual abría paquete a paquete, de los cuales extraía una cantidad determinada volviendo a colocar el precinto en el lugar de los billetes sustraídos, unos cuantos papeles del mismo tamaño. Estas pequeñas cantidades eran llevadas a su casa en el interior del cinturón. Así fué amontonando en su casa hasta un millón de dólares sin que, pese a la vigilancia de los celosos inspectores, nadie pudiera conocer la verdad.

LANDIS ES «PESCADO»

Un pequeño error le costó el que fuera descubierta su habilidad. Un inspector habíase da-

Continúa en la página 13

El mundo ríe...



SORPRESAS

—¿Se acuerda usted de aquel billete de cinco pesetas que me dió ayer? Bueno, pues lo he limpiado y resulta que no era un billete...



DESPUES DEL ACCIDENTE

—¡Hablame, querida, soy tu marido, Isaac! Dime: ¿ha sufrido muchos desperfectos el coche?



EN LA PELUQUERIA

—Son cinco pesetas del afeitado y cuatro de esparadrapo...



—De manera que se lo robaron todo. ¿Pero no tenía usted un revólver debajo de la almohada?
—Sí, pero eso no lo encontraron.



—¿Una máquina de lavar vajilla? ¿Por qué?
—Mujer, porque todos mis amigos la tienen...

La noche del Sábado

Ya no habrá más esclavas en el Japón

Una aristócrata nipona escribe un libro revelando las crueles costumbres que martirizaban a sus compatriotas. - Las elegantes tenían que dormir sobre una almohada de madera y entre dos cuchillas de afeitar

Se ha hablado mucho esta temporada del «milagro japonés». De la rehabilitación económica del Imperio del Gran Sol.

Pero existe otro «milagro japonés» del que apenas si se habla. Y que, al menos. para la mujer japonesa, es fundamental: el «milagro de la reivindicación femenina nipona» por decirlo así.

Ahí está. Que mientras Japón era una de las mayores productoras industriales del mundo, sus mujeres seguían viviendo bajo un régimen estrictamente feudal. Todavía, en 1946, después de terminada la guerra y bajo la ocupación norteamericana, en Japón era frecuente la venta de esclavas. O, sencillamente, el regalo de siervas de uno a otro señor.

Un periodista norteamericano, recién ocupado Tokio *por las tropas de Mac Arthur,* contó cómo en cierta ocasión que fué a visitar a un gran señor japonés, éste, al final de la visita, le regaló una de las muchachas que habían estado sirviendo el té. «Llévesela. Se la regalo. En adelante será su esclava.» Y todo porque el periodista había sonreído a la doncellita y había dicho al señor que aquella japonesita era muy guapa.

UN LIBRO QUE CAUSA ENORME SENSACION

Ahora, en Tokio, acaba de publicarse un libro que ha producido enorme sensación. Es un libro titulado «Daimyo Kazoku», que viene a significar algo así como «Descendiente de un señor feudal». Lo ha escrito la nieta del último de los Tokugawa Shegun, dictadores que gobernaron Japón desde 1603 hasta 1868.

En este libro su autora revela costumbres terribles en las familias de los aristócratas nipones.

Por ejemplo, Toshiko Hachisuka, la autora del libro en cuestión, cuenta cómo ella, cuando era niña, vivió un régimen severísimo, implacable, inhumano. Una de las más bárbaras costumbres que tenía que soportar era la de dormir echada sobre el costado derecho y sin moverse en absoluto en toda la noche. Al cumplir los diez años y hasta los veinte se vió forzada a utilizar una almohada de madera. Esta almohada tenía unas hojas de afeitar incrustadas en ambos lados. Si su cabeza hacía algún movimiento fuera de la almohada de madera, cualquiera de sus carrillos podría ser cortado.

VIGILANCIA RIGUROSA

Justo al llegar la medianoche, su padre iba a su cuarto para comprobar si ella estaba durmiendo en la postura reglamentaria y tradicional. Si por casualidad su padre la cogía echada sobre el estómago o del lado izquierdo, la despertaba bruscamente y la llevaba a su cuarto, castigándola con dos horas de lectura en voz alta. A primera hora de la mañana su padre volvía a reaparecer en el cuarto de ella para ver si, en efecto, seguía durmiendo echada sobre el lado derecho.

A fin de evitar cualquier movimiento involuntario que le acarreara la ira de su padre, Hachisuka, antes de acostarse, hacía que su criada le atase los brazos y las piernas.

NI UN SOLO BESO, NI UNA SOLA CARICIA

A su vez, su madre era rigurosa y fría con ella, porque así lo marcaban las exigentes costumbres de entonces.

Hachisuka cuenta en su libro que jamás recibió un beso ni una sola caricia de su madre.

Vivían en una mansión de unos dos mil tsubo (alrededor de unos cinco mil quinientos metros cuadrados) con un jardín enorme de unos doscientos mil metros cuadrados. Les rodeaban casi constantemente cuarenta criadas. Hachisuka nunca podía ver a su madre mientras ésta no la llamase a su lado y siempre que ocurría esto debía ir acompañada de una criada. Si su madre le daba un pastel, tenía que comérselo en otra habitación. Jamás delante de ella.

LOS DIFICILES DEBERES DE UN AMA DE CASA

Como se murió su madre a los quince años, Hachisuka tuvo que asumir las funciones propias de un ama de casa. Si su padre salía, ella tenía que recibir diariamente de quince a veinte invitados y para cada uno de ellos debía escoger un selecto regalo, el doble de valor que cada cual, a su vez, había traído.

Cuando se casó con un vizconde, a los veinte años, su ajuar era suficiente como para tener ropa durante los siguientes diez años y, además, unos trescientos vestidos. Y como el equipo de novia debía regalarse a las criadas una vez usado, la joven vizcondesa pasó los tres primeros días de su vida de casada poniéndose y quitándose esos trescientos vestidos. Acabó tan agotada, que pasó el cuarto día en la cama.

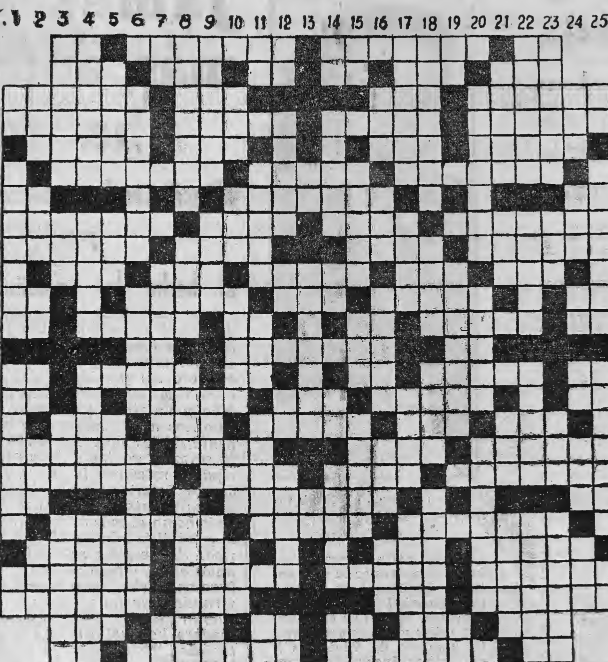
Las esposas de los nobles japoneses debían soportar la presencia de las concubinas. Según las reglas de los Tokugawa, los Shogun, familia de la escritora, tenían derecho a treinta concubinas, pero el último Shogun limitó este número a dos.

LA LIBERACION DE ESTAS COSTUMBRES

La nobleza nipona se va desligando de estas costumbres. Forma parte de uno de los «milagros japoneses» dentro del general gran «milagro japonés» del que tanto se ha escrito en esta última temporada.

Y yo me alegro de que la mujer nipona se vaya independizando. Porque no puedo olvidar a Sato Man, aquella madrina de guerra que me escribía cartas sentimentales y melancólicas durante nuestra Cruzada y que yo contesté hasta que las bombas de Pearl Harbour acabaron echándolo todo a perder.—WALDO DE MIER.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.— Entrega. Cualquier persona, respecto de otra. Instrumento para silbar. Consonante, repetida.

2.—Composición poética. Letras de «trepa». Carta de la baraja. Terminación verbal. Exclamación castiza. Condimento.

3.—Criada. Cierto tejido muy fino. Ligue, sujète. Ladrón del mar.

4.—Da cobijo. Sin lesión. Mes del año. Mujeres de poca estatura.

5.—Ave palmípeda. Signo aritmético. Consonante. Otra consonante. Cierto juego. Nombre de varón.

6.—Consonante. Atrevimiento. Varonil. Refranes. Vocal.

7.—Divinidad egipcia. Vocal. Símbolo del azufre. Hojas de una flor. Vocal. Otra vocal. Terminación verbal.

8.—Conseguir el mismo número de tantos que el enemigo. Extremidad humana. Hijo de Adán y Eva. Agregado, postizo.

9.—Producir, originar. Al revés, juntar. Sentimientos de gran enemistad. Lugar de la calle destinada a la circulación de peatones (plural).

10.—Consonante muda. Río español. Apócope de santo. Pechos. Corriente de agua. Dios de los mahometanos. Cifra romana.

11.—Lengua provenzal. Cifra romana. Término. Cabeza de ganado. Recta que parte del centro del círculo y acaba en la circunferencia. Consonante. Nota musical.

12.—Siglas comerciales. Exclamación que expresa deseo. Verbo. Consonante. Escuché. Pueblo de Alicante. Preposición.

13.—Nota musical. Animal con concha. Verbo.

14.—Divinidad egipcia. Ave palmípeda. Forma de pronombre. Consonante. Al revés, onomatopeya de la risa. Atrevida. Interjección de desagrado.

15.—Marchar. Vocal. Colección de mapas. Hijo de Noé. Locales para la enseñanza. Consonante. Símbolo del sodio.

16.—Vocal. Onda del mar. Al revés, expresa su alegría. Descanso y suspensión del trabajo. Al revés, establecimiento de bebidas. Preposición. Consonante.

17.—Que tiene las propiedades de la seda. Agrio. Preposición. Que produce sonidos.

18.—Ciudad española. Escúchela. Gran lago de Asia. Elegantes, bien ataviadas.

19.—Dos vocales. Vocal. Otra vocal. Que tienen aire y garbo (femenino). Cifra romana. Consonante. Interjección.

20.—Símbolo del azufre. Referente a Italia (femenino). Torpes. Ciudad de la provincia de Lérida. Consonante.

21.—Planta crucífera. Parienta. Consonante. Vocal. Preposición. Animal.

22.—Perfumen. Cierto animal de largas patas. Soberana. Quita, aparta.

23.—Administrador de lotería. Percibir por los ojos. Escuchad. Ventana partida por una columna delgada.

24.— Anillo. Veinticuatro horas. Lengua provenzal. Forma de pronombre. Entregas. Letras de «deuda».

25.— Siglas comerciales. Estado norteamericano. Enrejado de madera. Al revés, apócope de «todo».

VERTICALES

1.—Nota musical. Trozos, pequeñas distancias. Peligros. Contracción.

2.—Asidero. Propietaria, dueña. Negación. Terminación verbal. Lugar para la trilla. Juguete infantil.

3.—Juego de fichas. Sangre corrompida. Composición poética. Esclavos.

4.—Alabas exageradamente. Agarrado, cogido. Descubridor de América. Tendrá miedo.

5.—Provista de alas. Parecido. Consonante. Vocal. Expone a la acción del fuego. Parte saliente del tejado.

6.—Consonante. Perseguir insistentemente. Enredo, engaño. Nombre de varón. Consonante.

7.—Nota musical. Vocal. Consonante. Silencioso. Vocal. Cifra romana. Preposición.

8.—Muy buenas. Batracio. Nombre de mujer. Nombre de varón.

9.—Cajas de alambre. Filón veta de mineral. Parte de la circunferencia. Exponer al aire.

10.—Vocal. Forma de pronombre (plural). Alimento básico. Barro, lodo (plural). Ensanchamiento de un río en su desembocadura. Río de Suiza. Consonante.

11.—Repetido, familiar. Consonante. Divinidad griega. Gorra militar. Dichoso, contento. Consonante. Escucha.

12.—Forma de pronombre. Defunción, fallecimiento. Terminación verbal. Cincuenta. Nombre de letra. Ría de Pontevedra. Negación.

13. — Divinidad egipcia. Planta acuática. Al revés, apócope de todo.

14.—Siglas comerciales. Rey de los hunos. Forma de pronombre. Consonante. Nota musical. Limpiar, adecentar. Lengua provenzal.

15.—Verbo. Consonante. Cierto animal cánido (plural). Ave palmípeda. Parte posterior. Vocal. Reflexivo.

16.—Consonante. Anillo. Deseo vehemente. Cierta región española. Nivel. Nombre de varios pontífices. Cincuenta.

17.—Farmacia. Moneda europea. Río de Rusia. Son.

18.—Tonto, memo. Escuchaba. Ondas del mar. Viviendas, habitaciones.

19.—Infusión. Vocal. La misma vocal. Al revés, nombre de varón. Consonante. Cifra romana. Afirmación.

20.—Vocal. Ejecuta con habilidad y acierto. Distintas. Recipiente donde se sirven las salsas. Vocal.

21.—Monte sagrado. Adverbio. Nota. Cifra romana. Nota musical. Apéndice auricular.

22.—Campo inculto y desierto. Letra griega. Pone a tono un instrumento musical. Claro, limpio.

23.—Mapas de ciudades. Pecado capital. Impar. Arco que mide la distancia entre un astro y el meridiano del observador.

24.—Comparativo. Terminación femenina de participio. Proposición. Artículo indeterminado. Estropea, desgasta. Hace.

25.—Campeón. Desgaste de las montañas. Conocidas, pregonadas por la fama. Al revés, interjección.

(La solución el sábado próximo).

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Lunar. Ca. Jadeo. As. Caoba
2.—M. Nilo. Aso. Sol. Ole. Ogro. M.
3.—Op. Titánico. L. Anatemas. La.
4.—Repisa. Al. A. Tu. Atizar.
5.—Acida. Apa. Marte. Cam. Anota.
6.—Rana. Cuarzo. Osiris. Idea.
7.—A. La. Ti. Sosas. Eg. Ir. I.
8.—Tic. India. Sil. Negro. Ara.
9.—Eru. Adán. Oro. Oir. León. Cal.
10.—Ala. O. Ara. Sem. C. Más.
11.—S. Oyera. Nada. Elda. Tonel. M.
12.—Ep. N. Fea. Arosa. Lea. O. No.
13.—Poste. Oc. Eso. El. Ramón.
14.—Ir. R. Ros. Onepa. Así. T. Et.
15.—A. Plomo. Otra. Oval. Amena. E.
16.—Era. A. Ríe. Así. E. Ala.
17.—Use. Proa. Aar. Ole. Soda. Tea.
18.—Taf. Atroz. Eti. Necio. Asa.
19.—A. Ne. Re. Poeta. En. Cl. M.
20.—Vaca. Sature. Gótico. Pica.
21.—Elisa. Las. Lista. Ola. Aaron.
22.—Afonia. Ae. E. Pl. Organo.
23.—La iniciara. T. Erotismo. Ot.
24.—O. Inés. Bes. San. Ese. Lado. A.
25.—Beoda. As. Misal. Ar. Osado.

VERTICALES

1.—Morar. Te. Sepia. Ut. Véalo.
2.—L. Peca. Ira. Por. Esa. Alfa. B.
3.—Un. Pináculo. S. Prefacio. Ie
4.—Nítida. Ay. T. La. Asnino.
5.—Alisa. Lia. Enero. Pan. Ained.
6.—Rota. Candor. Martes. Aisa.
7.—A. Au. Da. Aforo. Or. Al. C.
8.—Can. Patín. Eco. Aorta. Iba.
9.—Así. Aria. Ana. Sor. Zeus. Aes.
10.—Oca. Z. Ora. Tia. R. Ars.
11.—J. Olmos. Rada. Orea. Pelea. M.
12.—As. A. Oso. Arena. Reo. I. Si.
13.—Dólar. Si. Ose. Te. Setas.
14.—El. T. Alo. Esopo. Oit. T. Na.
15.—O. Atecs. Isla. Aval. Agape. L.
16.—Onu. S. Red. Ase. O. Ire.
17.—Ala. Cien. Mal. Ali. Neto. Osa.
18.—Set. Argel. Oes. Senil. Ter.
19.—E. Mi. Ge. Talia. Oc. Ca. I.
20.—Coma. Siroco. Médico. Oslo.
21.—Agata. Ron. Norte. Aol. Armas.
22.—Orsini. Me. A. Na. Pagoda.
23.—Bo. Zodiacal. M. Altamira. Od.
24.—A. Late. Ras. Noé. Aes. Cono. O.
25.—Marea. Al. Monte. Aa. Anota.

Rueda la bola

CONSULTA MEDICA POR RADIO

El segundo maquinista del buque «Onosa», de Liberia, se cayó y se fracturó una pierna cuando el barco se encontraba a varias millas a la altura de Lands End (Inglaterra). La estación de radio de dicho lugar se puso en contacto con un médico de la localidad que dió las instrucciones necesarias para entablillar al herido y cuarenta y cinco minutos después se acercaba al buque un bote salvavidas recogiendo al herido, que fué trasladado a un hospital de tierra. Tales servicios médicos se ofrecen gratis a todo barco de cualquier nacionalidad en el cual haya enfermos o heridos a bordo. Las estaciones de radio instaladas en las costas de Gran Bretaña están siempre dispuestas a asesorar y ayudar en cualquier servicio que sea necesario.

Cuando no hay criada, ¿quién debe bajar el cajón de la basura? ¿El marido? ¿La mujer?

Un hombre, ¿puede amar mucho tiempo a una mujer que acude puntualmente a las citas?

Si una chica está enamorada, ¿está permitido que tome la iniciativa?

La Academia Joyeuse, de París, resuelve estos problemas femeninos y otros por el estilo

En una revista francesa nos hemos enterado de la existencia de la Academia Joyeuse, presidida por Jean Bellus. Cada domingo los académicos se reúnen; pero no, como el título de la agrupación hace sospechar, para tomar parte en grandes comilonas, en las que el vino alegra el corazón del hombre, ni para bailar y divertirse jovialmente, sino para procurar resolver los problemas que preocupan a las mujeres.

Ellas acuden a los sesiones dominicales de la Academia y presentan sus dudas a los miembros de la Joyeuse para que ellos las resuelvan. Estos examinan cada una de las cuestiones sometidas a su juicia y manifiestan su opinión, que suponemos no siempre conseguirá desvanecer las inquietudes o la curiosidad femeninas.

No por la Academia en sí, que, después de todo, no pasa de ser una especie de consultorio o de sección de «Unos a otros», o «Refiérame usted su caso», *sino por conocer cuáles son las preocupaciones* de nuestras dulces compañeras en estas horas duras y tristes, tienen interés esas sesiones a las que suponemos asistirán muchas más damas ociosas y bien nutridas que las que tengan que ocuparse de numerosa familia y cuyos graves problemas sean de índole económica, para los cuales tengo la seguridad de que no han encontrado soluciones adecuadas los académicos de la Joyeuse.



He aquí las cuestiones presentadas en una de las últimas sesiones:

«Un marido ¿tiene derecho a pegar a su mujer? Y este derecho ¿puede convertirse en una obligación?»

Ciertamente que para dar contestación a este grave problema que preocupa a las mujeres de París no necesitaban reunirse los académicos. Cualquiera podría haberles contestado que sí, que tiene perfecto derecho a hacerlo. El mismo que asiste a la mujer para responder a la agresión incrustándole una plancha eléctrica en la cabeza.

«Un hombre ¿puede amar mucho tiempo a una mujer que acude puntualmente a las citas?»

No es seguro que pueda amarla durante mucho tiempo ni aun en el caso de que acuda a las citas con toda puntualidad, pero de lo que sí puede estar segura es de que si acostumbra a presentarse con un retraso mayor que el que permite la cortesía, y que los hombres de temperamento nervioso estipulamos en cinco minutos, en el ánimo masculino comienza a florecer algo que en principio no se sabe bien lo que es, pero que a la tercera o cuarta espera se convierte en un odio africano, y en la incomodidad que produce una vejación, sobre todo cuando no se han dado los motivos para que nos agravien. Esas oleadas de rencor, esos silencios cargados de electricidad que preceden a las tormentas, y las propias tormentas, en las que la animosidad no cree necesario envolverse en túnicas de buena educación, proceden precisamente de haber tenido que esperar algo más que esos cinco minutos que se conceden a la cortesía.

Una señorita que no pierde nunca el tren no puede alegar disculpas de ninguna especie que justifiquen un retraso a sus citas amorosas o simplemente amistosas. No puede alegar sino que es irremediablemente cursi y cree que es de buen tono hacerse esperar, lo que equivale a juzgar elegante desmayarse y llevar un frasquito de sales para cada uno de sus soponcios.

Sólo una muchacha con el espíritu lleno de telarañas puede sospechar que aumenta su interés durante la espera, cuando durante la espera no se aumenta más que la bilis de quien está esperando.

Ciertamente qne no son muy filosóficos ni muy hondos los problemas que la Academia Joyeuse ha calificado de graves; a sus sesiones no acudirán las mujeres que tengan verdaderos problemas, sobre todo aquellas a quienes agobia el trabajo de cada día, y que preferirán el reposo del domingo para ir al cinematógrafo con su novio o de paseo si el numerario no les alcanza para proporcionarse el pequeño solaz de una función cinematográfica.

Pero aun así, se podía esperar más de las damas y damitas de la capital de Francia, no porque sean más o menos frívolas las cuestiones presentadas, sino porque podría decirse que les ha salido no sólo barba, sino hasta canas en la barba matusalémica, porque algunas son tan viejas como el mundo, como, por ejemplo, la que ha dado lugar a trasnochadas polémicas y que fué expuesta así:

«¿Cómo puede una mujer hacer comprender a un hombre que está enamorada de él? ¿Está permitido que tome la iniciativa?

Cuando las mujeres se ponen a ser antifeministas lo son, inconscientemente, mucho más que esos caballeros que se lanzan en elegantes «plongeones» sobre las muchachas casaderas a quienes adorna una pingüe dote, o como esos otros que las féminas han derrotado en unas oposiciones y encuentran injusto que ocupen una plaza que supieron ganar con sus horas de estudio o con una inteligencia más despierta que la de los gruñones disconformes.

¿Si está permitido que tomen la iniciativa?... Podría no estarlo... Con un criterio paleolítico quizá se les negara este derecho; pero no hay ninguno de los que disfrute el hombre que les pueda ser vedado a las mujeres... Acerca de cómo han de tomar esas iniciativas no es cosa que les pueda aleccionar nadie. El grano de sal, el grano de pimienta ,en resumidas y líricas cuentas, la gracia es cosa suya y no nuestra. Ellas la utilizarán como mejor les acomode o como crean que pueden conducirles con mayor seguridad al éxito.

Todas las cuestiones presentadas por las damas parisienses que asistieron a una de las últimas sesiones de la Academia Joyeuse estaban solucionadas sin necesidad de que los miembros de la sesuda Agrupación se produjeran hernias en las meninges de tanto discurrir acerca de cada uno de los casos presentados a su competencia; pero hay una que no sé cómo la habrán resuelto, que parece la menos importante y, sin embargo, me ha dejado perplejo.

Es esta:

—En una casa donde no tengan criada, ¿a quién corresponde bajar el cajón de la basura? ¿A la mujer o al hombre?

Esto es, ¿a quién corresponde esta labor humilde? En principio parece que a la mujer, puesto que bajar la basura entra en lo que se califica como tarea doméstica; pero también es un trabajo de fuerza, pues aunque la casa tenga ascensor (y es muy probable que no lo tenga si se trata del domicilio de quienes no pueden, por falta de medios económicos, tener una criada de servicio, ni siquiera interina), aun fuera de las escaleras habría que cargar con el cajón, vaciarlo, volverlo a subir. Y tampoco sería fácil teniendo ascensor el edificio que le permitieran bajar por él con una carga tan poco frecuente como el cajón de la basura.

Si en alguna ocasión me encontrara en esta dudosa circunstancia sé que no lo bajaría, pero no estaría muy seguro de no cometer una injusticia al negarme a hacerlo.

LUIS ANTONIO DE VEGA.

La China roja y musical

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

Estos comunistas son casi siempre trágicos; pero a veces se les escapa por alguna rendija de su fanatismo algo así como una bocanada de gas hilarante; y tal ocurre cuando recaban para sí antiguas glorias ajenas, de descubridores o de inventores, o cuando intentan convertir, en una película, al mismísimo Don Quijote de la Mancha en colaborador de sus propagandas políticas. Ahora ensayan algo más puerilmente cómico.

Los comunistas chinos han aprendido una campaña en lo que ellos llaman «frente musical» para abolir por canciones revolucionarias las tradicionales cantos del país, a los que el «Diario de Pekín» aplico la extraña calificación de «música equivocada».

Según ese marxismo de coleta recién cortada, las creaciones líricas anteriores a etsa etapa «proceden de la degenerada burguesía, y es preciso sustituirlas». Propone, entre otras, el olvido de canciones que se titulan «Noches de China», «Muchacha manchú» y «Volverás otra vez», y ofrece temas de cuya intención dan vaga idea títulos como: «Deseo llegar a ser un buen miembro cooperativo», y otros de marcado y fétido olor soviético.

La idea es peregrina, aunque ni siquiera ofrece una virginal novedad, porque eso de fabricar música con finalidades políticas ya se hizo abundante y desagradablemente, con himnos que tendían a favorecer el entusiasmo de los afiliados a tal o cual agrupación, y que, por lo menos, conseguían ayudarles a marcar el paso en los desfiles.

Pero no es lo mismo una y otra cosa. Ahora se trata de que desaparezcan esos motivos trivialmente sentimentales, pero que sirven para que las criadas y los trabajadores que sienten su espíritu sobrecargado por ansias amorosas, se alivien de ellas refugiándose en las notas y las letras de tonadillas que, en los países libres, acometen a todo pulmón en las casas de vecindad y en las tabernas.

Y cierto es que no puede lamentarse la desaparición de esa torturadora manía de tales seres filarmónica y económicamente débiles, porque bien nos fastidian con sus berridos; pero el comunismo chino no los suprime; lo que hace es cambiar los asuntos de las canciones. Y si ya resultaba áspero el soportar los enternecidos sones de un prójimo o una prójima que daba suelta a sus nostalgias de cariño, imaginamos lo que será «encajar» la eclosión lírica de alguien que, entre «gallos» y disonancias, suspira por cumplir las consignas que le han dado en su «Célula» leninista-estalinista.

Ya no se oirían madrigales suscitados por María de la O, o quejosas súplicas de que «a la orilla de la mar no nos vengan a llorar», o desencantos de quien, a la madrugada, vió salir del cabaret, «sóla, fané y descangallada» a la mujer de la que estuvo en otro tiempo enamorado. Esto, en verdad, no importaba mucho, pero era superior en interés, y seguramente en melodía, a la interpretación musical de temas cuyo enunciado vendría a ser algo parecido a esto: «Vayamos, prenda querida, a robar algún niño al extranjero» o «Anhelo verte muchas veces, pues mi amor es stajanovista».

Porque esto no quiere decir que no existen motivos para melancólicas baladas en el comunismo. Tales serían, por ejemplo, los que pudiesen inspirar los lemas siguientes:

«Canción de los mineros de Siberia», «Bajo la luna de los campos de concentración».

«Te espero en la checa, si no tardas», «Si puedes elegir la libertad, por mí, no lo dejes».

Pero no es verosímil que autoricen estos temas, ni aún llevando el acompañamiento de detonaciones.

James Landis, el ladrón más audaz de Norteamérica...

(Viene de la página 11)

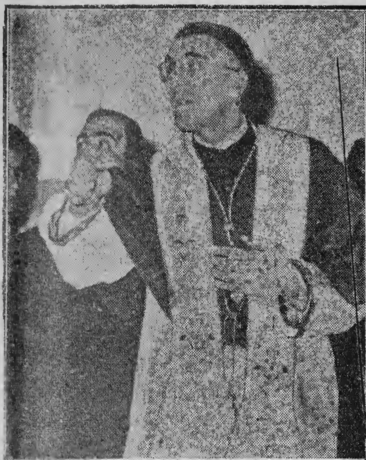
do cuenta de que cinco paquetes de 20 dólares acababan de ser colocados en dos montones de tres y dos. Landis «hurgó» en el interior de los mismos y los dejó colocado en «dos y tres». Aquel pequeño detalle que a otro le hubiera pasado desapercibido, al inspector le hizo sospechar. Landis no había logrado salir aún del edificio. Nadie podía haber salido, ya que la hora de marcha estaba sujeta a un especial control. Considerando que allí había algo de anormal, dió la voz de alarma y comenzó una minuciosa investigación. Conocido el cambio de paquetes, el resto resultaba demasiado fácil para la Policía. Los que continuamente entraban en aquel lugar eran conocidos por todos, y James Landis no era una excepción.

Landis, detenido, no negó. El dinero fué restituido en parte y condenado a tres años y tres meses de prisión. Ahora ha salido, cumplida la condena, y, como caso original, coincidiendo con esta salida, la Tesorería de los Estados Unidos ha variado su sistema de vigilancia y seguridad.

MAC LAURENS.

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



La foto de la semana

He aquí a monseñor Pietro Fiordelli, obispo de Prato, al que un tribunal italiano se ha atrevido a condenar por el delito de cumplir con su deber pastoral, ultrajando con ello los derechos de la Iglesia y dando origen a las más clamorosas protestas, no sólo en Italia, sino en todo el orbe católico.

Como es sabido, Su Santidad ha suspendido los actos con motivo del aniversario de su coronación como protesta y muestra del hondo dolor que esta humillante injusticia le ha producido.

El primer ministro de Ghana, que no sabe más que inglés, no puede entenderse con su esposa, que sólo habla francés

Accra.—El problema lingüístico y el matrimonial constituyen grandes temas de conversación de los funcionarios británicos del servicio de gobierno de Ghana: el primer ministro, Nkrumah, para conversar con su joven esposa —con la que se unió el pasado enero— es probable que aprenda el francés, aunque tal vez sea ella la que tenga que dedicarse al inglés.

Se discute cuál será la solución, pero se habla de una colección de discos franceses, que ha sido pedida por el Secretariado del primer ministro. Actualmente, el matrimonio mantiene una conversación muy limitada, ya que él no habla una palabra de francés, ni ella de inglés.

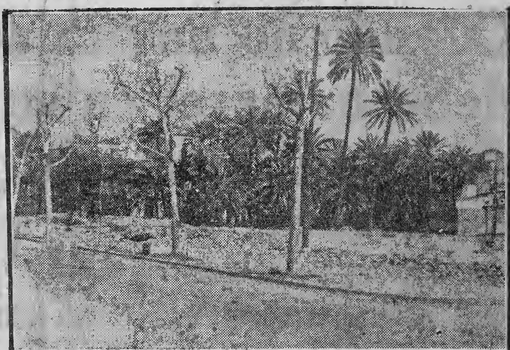
Hace bastantes años, el joven Nkrumah no pensaba especialmente en su futuro político cuando se encontró con un mago musulmán, el cherif de Kankan, quien le predijo que sería el primer ministro de un Estado independiente y que su hijo, nacido de una blanca, sería rey en Africa.

Nkrumah, llegado al Poder en su mismo país, se dejó «flechar». Partió para Egipto y volvió, semanas después, con un lote de fotografías de candidatas.

Escogió a Fathia Allina, una muchacha de 26 años, alta y delgada, cristiana de religión copta. Tras algunas semanas se celebró la boda en secreto, ante un ofi- se elev al borde del mar, que se eleva al borde del mar, junto a Accra, y donde reside permanentemente «el libertador de Africa».

Y para terminar: Ghana tiene la particularidad de que ni su nombre ni su lengua son indígenas. La única lengua común a todas las razas que componen el país, es y no podrá ser otra, que el inglés. El nombre de Ghana es el de un antiguo imperio africano que duró algunos siglos, en la Edad Media, extendiéndose por las actuales regiones del Níger y el Sudán Francés. La elección de este nombre es significativa, según el presidente y sus discípulos, porque indica el carácter panafricano de una acción política, encaminada con obstinación y método a la liberación de Africa entera.

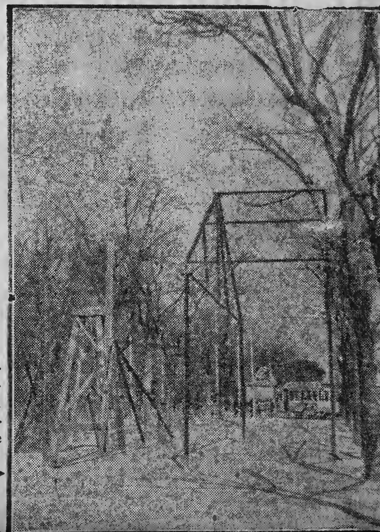
Y si esto son o no son fantasías disparatadas, allá Kwame Nkrumah y sus secuaces.



Ahí está la Feria

La Feria se achica nuevamente este año y, para compensar el corte en el emplazamiento tradicional, se están habilitando estos terrenos en la Enramadilla. Acaso estas palmeras sea la última vez que las veamos porque alguna ha sido arrancada ya.

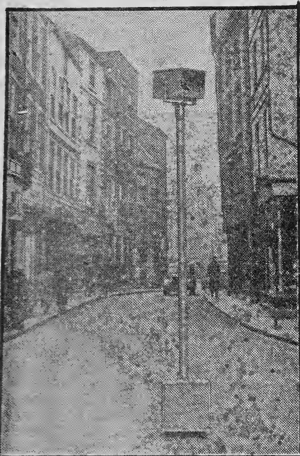
Junto a ese panorama desolador, el armazón de la primera caseta. ¡Esto sí que es madrugar!



Los coches europeos hacen competencia en Norteamérica

WASHINGTON.—Por primera vez en su historia, Detroit, capital de la industria automovilística americana, se preocupa seriamente de la producción extranjera. Aunque parezca extraño, en efecto, cada día 700 americanos adquieren otros tantos vehículos de fabricación europea.

Para los cinco millones de automóviles fabricados y vendidos en el curso del año pasado en Norteamérica, la cifra de esta competencia europea es ridícula, pero, no obstante, las perspectivas de 1958 preocupan seriamente. Se calcula que las fábricas de Detroit dejarán de producir en el curso de este año 750.000 vehículos en relación con 1957 y esta cifra ya tiene mayor importancia. Según los cálculos, este año se venderán en EE. UU. más de 400.000 coches europeos.



Control del tráfico por televisión

En Durham, Inglaterra, se ha instalado el primer sistema del mundo para controlar el tráfico por televisión. Empleando televisión industrial de circuito cerrado, un agente de Policía puede operar con seguridad tres instalaciones de señales de tráfico, con sólo apretar botones, aunque dos de las instalaciones están fuera de su campo de visión natural. Desde su quiosco de la plaza del mercado, confortablemente protegido contra las inclemencias del tiempo se concentra en el tráfico que atraviesa los puentes de la ciudad y que puede ver en una pantalla de televisión de 23 centímetros.

En los lugares de acceso de los puentes y dominando el tráfico desde lo alto de unos postes, se han montado minúsculas cámaras de televisión



Salvada por un médico sevillano

Esta bella joven sevillana, Dolores Behin Jiménez, de veintitrés años, ha sido salvada por la Ciencia de una enfermedad extremadamente rara y grave, el lupus eritematoso, que se inició con unas manchas sobre su piel y en la inmensa mayoría de los casos llega a determinar la muerte.

El médico sevillano que ha dirigido la curación desde el Seguro de Enfermedad y cuya modestia nos impide citar, ha obtenido un señalado triunfo profesional al conseguir cortar el avance de la dolencia y volver a una perfecta salud a esta joven, que ahora se dispone a contraer matrimonio en fecha próxima y a la que parece, con fundamento, un milagro el feliz desenlace de su caso.

UNA RATA RETRASA CUARENTA Y OCHO HORAS LA SALIDA DE UN AVION

Chicago.—Cuando estaba a punto de iniciar su vuelo un avión de pasajeros de la United Air Lines, fué descubierta una rata a bordo. Este percance paralizó durante cuarenta y ocho horas al avión, el tiempo que se tardó en que la rata mordiese el queso de una de las veinticuatro trampas que se instalaron a lo largo y ancho del aparato.

TAMBIEN EN PARIS HAY "PRIMOS"

El mismo cuento de siempre: el paño inmejorable a precio de ganga

París.—Resulta increíble que en pleno Boulevard Haussmann puede encontrarse un «primo», pero parece que abundan. El «gang» de los napolitanos, esto es, los vendedores de ocasión que timan al incauto, está funcionando a pleno rendimiento. El último truco es el de un falso americano que desciende de un coche lujoso y ofrece al desgraciado que «pica, una tela incombustible —con la que hace, además, un curiosa demostración— la última palabra de la pañería americana.

El americano del cuento, que alega haberse quedado sin fondos y tenerse que desprender de la tela a precio irrisorio, desaparece de la escena en cuanto ha cobrado al infeliz, que luego comprobará ha adquirido un vulgarísimo tejido a dos veces su valor.

Lo mismo que aquí con esos falsos «moros» que nos timaban en nuestra propia cara.

NO QUIEREN FLIRTEAR

Londres. — Un grupo de estudiantes de Oxford, que sostiene una campaña contra la bomba H., ha amenazado a las chicas con que suelen salir con negarse a toda relación amistosa si las muchachas no les secundan en su campaña contra los ingenios nucleares.

GRACIA DE OCHO DIAS



—La juventud de hoy está depravada. En mis tiempos sólo salíamos después de cenar cuando se incendiaba la casa...

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
AÑO XVII
Núm. 7.357
Dep. Leg.: S-3
LUNES 10 DE MARZO DE 1958
PRECIO: 1,50 Ptas.

"Estoy harto de Robin y sus problemas y de los suecos en general"

LONDRES, 9.—«Estoy harto de Robin y sus problemas y de los suecos en general», ha dicho el comandante Henry Douglas-Home, refiriéndose al noviazgo de su hijo con la princesa Margarita de Grecia. «Todo esto —agregó— podría haber sido una cosa hermosa, pero los suecos lo han convertido en una farsa. Han hecho de mi hijo el hazmerreir de la Europa.»—Efe.

Los Estados Unidos pueden perder su liderato tecnológico a manos de Rusia

Si sus "debilidades" no son corregidas a tiempo

Wáshington, 10.—"Los Estados Unidos, podrían perder el liderato tecnológico mundial a manos de Rusia, si ciertas debilidades de la ciencia norteamericana no son corregidas a tiempo", ha declarado el Dr. James Killian, principal consejero del presidente Eisenhower en cuestiones científicas.

Killian, que fué nombrado recientemente para ocupar el cargo de consejero y ayudante especial del presidente Eisenhower, en asuntos relacionados con la ciencia y la tecnología, agregó que las dos principales necesidades de la ciencia norteamericana son mejorar la instrucción científica en Escuelas Secundarias y Colegios, así como en Universidades y Colegios de Segunda Enseñanza, y adiestrar a más profesores en el campo científico.

"Es necesario —afirmó— iniciar un programa de investigaciones básicas, como respuesta al desafío soviético en la era del espacio".

La conferencia de la SEATO

Foster Dulles y Christian Pineau llegan a Manila

Se espera sea discutida la posibilidad de una conferencia de "alto nivel"

Manila 10.—El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, llegó a esta capital y en unas primeras declaraciones hizo un llamamiento para «el fortalecimiento de esta organización defensiva regional».

Dulles llegó justamente una hora y cinco minutos después que lo hiciese el ministro de Asuntos Exteriores francés, Christian Pineau. Un día antes había llegado el secretario británico del Foreign Office, Selwyn Lloyd. Se espera que discutan las posibilidades de una conferencia con Rusia.

DECLARACIONES DEL MINISTRO FRANCES

Manila 10. — El ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, ha declarado que tratará sobre los preparativos para una conferencia de «alto nivel» con Rusia, no solamente con los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña y Estados Unidos, sino también «con todos mis colegas de los países miembros de la Seato».

El matrimonio entre el Sha de Persia y Soraya está a punto de disolverse, según se cree

La emperatriz parece no estar dispuesta a aceptar la fórmula de una segunda esposa

TEHERAN.—Solamente un cambio de opinión en las próximas horas por parte del Sha de Irán podrá evitar la disolución de su matrimonio con la emperatriz Soraya, según informan hoy círculos palaciegos en Teherán, que hacen esta predicción después de que el abuelo de la soberana, el senador Amir Jang Assad Hajtiari, regresó a la capital desde Colonia (Alemania), donde conversó con la reina Soraya en nombre del Sha. Inmediatamente y desde el mismo aeropuerto, el senador Hijtiari se trasladó al palacio para conferenciar con el Sha. Se cree saber que un Consejo especial compuesto por ancianos estadistas, entre ellos muchos ex jefes de Gobierno, celebrarán una reunión en el palacio para preparar un comunicado en relación con el futuro estatuto de la reina. Se añade en los círculos palaciegos que es muy probable que en tal comunicado se anuncie la disolución del matrimonio, «a menos que el Sha cambie de forma de pensar en las últimas horas».

El senador fué recibido a su llegada por miembros de la familia de Soraya. «No pienso decir nada ni hacer comentarios», declaró a los periodistas que inquirían detalles de la respuesta de la reina a la gestión que le había sido encomendada. «No puedo discutir el estatuto de la reina o cualquier cosa que se relacione con los rumores que circulan sobre su matrimonio.» «Yo voy a ver al Sha ahora.» El senador ha repetido en diversas ocasiones en Europa que él no iba a ver a Soraya como enviado del Sha y declaró que estaba en Alemania solamente para ver a un médico. No obstante, su inmediata partida para el palacio parece confirmar la creencia de que fué a Colonia a llevar un mensaje del Sha.

ES POCO PROBABLE QUE SORAYA VUELVA A TEHERAN

Beirut.—Noticias llegadas a esta capital procedentes de Teherán dan cuenta de que el Sha del Irán ha decidido tomar una segunda esposa. Según la Agencia United Press. Las noticias, que no han sido confirmadas por ninguna fuente iraní, dicen que es muy poco probable que la emperatriz Soraya acepte esto como una solución al problema de dar un heredero al trono.

Las informaciones recibidas añaden que también es poco probable que Soraya vuelva a Teherán.—EFE.


LA EMPERATRIZ SORAYA

¿Se casa de nuevo Ingrid Bergman?

Gotenburgo. — Ingrid Bergman y Lars Schmidt han declarado en una conferencia de Prensa, esta noche, que «en la actualidad» no pueden confirmar o negar los rumores de que ellos planeaban contraer matrimonio.

Cuando los periodistas preguntaron a la pareja sobre los rumores, Ingrid sonrió y no dijo nada, pero Scvhimidt replicó: Tengo que hablar como un diplomático. No puedo confirmar o denegar esos rumores».

El presidente de Costa Rica invitado oficial de Eisenhower para visitar Estados Unidos

Washington, 10. — El presidente electo de Costa Rica, Mario Echandi, ha aceptado una invitación del presidente Eisenhower para visitar los Estados Unidos, con carácter oficial



Salen hacia El Escorial los restos mortales de la infanta doña Eulalia de Borbón

Irún, 10.—Después de haberse celebrado una misa, a las nueve menos cuarto en la capilla ardiente, instalada en Villa Ataulfo, a las nueve y media salieron para El Escorial, en una ambulancia de Sanidad Militar, los restos mortales de la infanta doña Eulalia de Borbón, a los que acompañaba, en otro automóvil, su nieto el príncipe don Ataulfo de Orleans.

Ambos vehículos han sido provistos de cadenas, que serán utilizadas para pasar algunos sectores del trayecto cubiertos por la nieve. Se calcula que la llegada a El Escorial será sobre las diez de la noche.

En el momento de la salida de Irún se hallaban presentes los hijos de la extinta, infantes de Orleans, el coronel jefe de Fronteras, don Julio Ortega, el cónsul de España en Hendaya, don Humberto López Herce y otras personalidades.

Ante el féretro, depositado en la ambulancia, rezó un responso el párroco de Irún, don David Esnal.—CIFRA.

Emocionante encuentro en Nervión

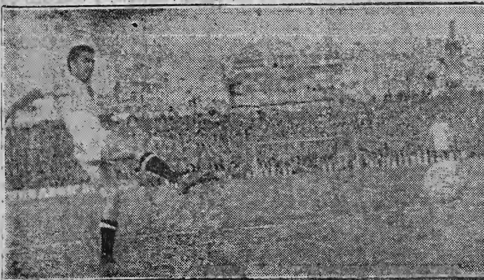
La emoción por el mucho tiempo que anduvo indeciso el resultado, fué la principal característica del encuentro de ayer en Nervión. En los grabados, un buen despeje de Valero, que tuvo una enorme actuación, la más brillante parada de Manolín y Antoniet en el tiro con que consiguió el primer gol.—(Fotos Miguel y S. del Pando).



Máquina de aire de la montaña

Londres.—Noticias de Moscú dan cuenta de que un aparato especial, denominado «máquina de aire de la montaña», ha sido instalado en las minas soviéticas, para evitar la silicosis, y con ello aumentar la producción minera, consiguiendo que sea mayor el número de mineros que trabajen en aquéllas.

El aparato en cuestión sirve para curar ciertas enfermedades del corazón y también para curar el asma.—EFE.



Crónicas y comentarios al encuentro en páginas 7 y 8

Noventa musulmanes serán juzgados en Argelia

Por ayuda al movimiento rebelde

Argel, 10.—Noventa musulmanes de quienes se sospecha han ayudado al movimiento rebelde en Francia, han sido trasladados de nuevo a Argelia, para ser sometidos a juicio.

Llegaron al puerto de Philippeville, a bordo de un avión. Treinta de ellos han sido encarcelados y el resto ha sido trasladado a un campo de concentración en Telergma, a unos 60 kilómetros.—EFE.

Arroja dos tomates a Anita Ekberg

Estaba resentida con ella porque no presenció su número en una sala de fiestas

Coral Gables (Florida).—La rivalidad y mala educación de dos artistas ha deparado una escena inesperada a un millar de espectadores. La artista de salas nocturnas Evelyn West, enojada con la de cine Anita Ekberg, lanzó dos tomates sobre ésta en pleno teatro Gables, donde Anita, acompañada de Bob Hopa, asistía al estreno de la película «París Holiday». Bob Hope, que estaba al lado de la estrella, declaró: «Por unos momentos creí que los tomates iban dirigidos a mí». El incidente terminó con la intervención de varios espectadores que obligaron a Evelyn a retirarse.

Al parecer, el rencor de Evelyn se debe a que en una actuación suya en una sala de fiestas, Anita se retiró de la sala cuando su número no había terminado: «Aquello —ha declarado— fué una ofensa que sólo podía terminar con unos tomates bien disparados.» Los dos impactos han alcanzado a Anita a la altura de la cadera izquierda.—EFE.

Excepción a la regla

39 inquilinos dan un banquete a su casero

Les dió facilidades para adquirir los pisos en propiedad

MADRID.—Treinta y nueve cabezas de familia que hasta hoy han sido inquilinos de la casa de la calle Villamil número 37 y que han pasado a ser propietarios de sus respectivos pisos, han homenajeado esta mañana a su antiguo casero por las facilidades que les dió para la adquisición de los mismos. Reunidos en un bar de la calle Villamil en un acto sencillo pero sincero, pues todos los organizadores del homenaje son obreros, se le ha entregado a don Pedro Moreno Melero, antiguo propietario de la finca que ahora ha pasado a ser propiedad de sus inquilinos, un pergamino recordatorio del acto y que servía de expresión del cariño que todos le tienen. Don Pedro Moreno Melero se hizo cargo al efectuar la venta del inmueble de la calle Villamil de las dificultades económicas por las que pasaban muchos de sus arrendatarios, algunos de los cuales no tenían el contrato a su nombre, por lo que podían haber sido desahuciados para lograr mayor provecho material, y a cada uno le dió las máximas facilidades de pago, siendo hoy los treinta y nueve inquilinos propietarios absolutos de sus respectivos pisos, cuyo precio de venta osciló entre las catorce y las veintiún mil pesetas.

Don Pedro Moreno, uno de los pocos caseros a los que sus inquilinos quieren sin excepción alguna, es natural de Cervera del Río Alama (Logroño) y tiene en la actualidad sesenta y tres años, viviendo los veranos en su pueblo y los inviernos en Madrid, donde tiene tres hijos casados que viven con sus respectivas suegras y se llevan muy bien con ellas, según han declarado. Su profesión era de industrial alpargatero y ahora, a su edad, trabaja en unas tierras que tiene en Cervera. En la casa de la calle Villamil, 37, habitan unas ciento cincuenta personas, todas las cuales han prestado su completa adhesión al homenaje a don Pedro Moreno firmando en el pergamino que se le ha entregado en nombre de todos los treinta y nueve cabezas de familia que constituyen la junta de propietarios de la casa y cuya presidencia, recaída en Pedro Minguela, y secretaría, desempeñada por Vicente Herreros, han sido los promotores e inspiradores de la distinción de que se ha hecho objeto al antiguo propietario.—Cifra.

Cien dólares de herencia a sus familiares; cinco millones a la enfermera

Porque le atendió bien sin esperar recibir un solo céntimo

Cleburne (Tejas).—Cien dólares por cabeza recibirán uno de los cinco parientes de J. E. Sexton, en concepto de herencia, mientras que la enfermera de un sanatorio recibirá cinco millones de dólares por el mismo concepto.

El testamento de Sexto ha sido leído en esta ciudad y se ha convertido en la noticia sensacional de la misma.

Sexton era soltero, tenía 80 años y durante muchos se dedicó a negocios en la industria del petróleo. Por espacio de dos años vivió en un sanatorio donde estuvo atendido por la enfermera Agnes Kirk, de 40 años, hasta que sus sobrinas se acordaron de él y se lo llevaron a su casa en Jacksville (Tejas).

«La verdad es —afirmó Sexton poco antes de abandonar el sanatorio— que no creo en mi familia», y en el testamento hace constar que deja la casi totalidad de su fortuna a la enfermera, porque le atendió sin esperar recibir un sólo céntimo de él.—EFE.

VIDA CULTURAL

«JOVEN POESIA ANDALUZA», EN LA UNIVERSIDAD

El pasado sábado, y como parte del Curso de Poesía Joven Andaluza, ofrecieron en la Facultad de Letras de nuestra Universidad una sugestivo recital con coloquio los poetas gaditanos Pilar Paz Pasamar y José Luis Tejada.

Inició el acto don Francisco López Estrada, catedrático de Literatura, con unas palabras de presentación de los jóvenes poetas y sometiendo a los mismos a un interesante diálogo sobre poesía.

Acto seguido, la poetisa Pilar Paz Pasamar dió lectura a una antología de su obra, ofreciendo muestras de su femenina inspiración con la recitación de diversos poemas.

Por último, José Luis Tejada recitó de forma admirable diversas composiciones amatorias, paisajísticas y religiosas de tipo neopopular, muy del grado del auditorio.

Al final del acto la representación poética gaditana recibió numerosos aplausos y felicitaciones.

CONFERENCIA DEL HUMORISTA «OSCAR PIN»

Hoy se celebrará la cuarta conferencia del ciclo de humoristas, a cargo de Fernando Perdiguero, cuyos artículos en «La Codorniz» bajo el seudónimo de «Oscar Pin» le han dado mucha popularidad. Es autor de varias novelas de humor, «Cuando no hay guerra da gusto», «El pobre de pedir millones», etc.

La conferencia versará sobre «La olimpíada de los satélites» y comenzará a las ocho de la noche.

CONFERENCIA DEL PADRE DON JOSE LUIS MARTIN DESCALZO

Mañana, martes 11, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo una conferencia a cargo del Rvdo. padre don José Luis Martín Descalgo, Premio Nadal 1956 con la obra «La frontera de Dios», quien desarrol,ará el tema «El hombres y Dios en la novela y teatro contemporáneos».

Las personas ajenas a la Sociedad que deseen asistir pueden hacerlo acompañadas de un socio.

CONFERENCIA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS

Mañana, a las siete y media de la tarde, en el aula de Ciencias Naturales (núm. 4) de la Facultad de Ciencias (calle Palos de Moguer), tendrá lugar la primera conferencia del ciclo sobre «Riqueza minera de Andalucía» a cargo del catedrático de la mencionada Facultad don Francisco González García, que disertará sobre el tema «Factores geoquimicos y cristalquímicos de la distribución de elementos en minerales y rocas».

Las fronteras nacionales de Israel no han sido fijadas

Declaró recientemente Dulles

Washington.—El secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, declaró recientemente en la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes que, aunque Estados Unidos aceptaron el Estado de Israel como un hecho, las fronteras nacionales de este país no han sido fijadas.

Esta declaración acaba de ser revelada en Washington. Foster Dulles había sido preguntado si Estados Unidos garantizaban las fronteras de Israel contra una agresión del Exterior. Replicó que contestaría a la pregunta confidencialmente. La Comisión' ha dado a la publicidad el do'mingo el texto, pasado por la censura, de la contestación de Dulles, y dice así: «Como he dicho muchas veces, aceptamos el Estado de Israel como un hecho y como tal no puede ser alterado por ningún proceso militar o de fuerza. Naturalmente, como ustedes saben, el acuerdo de armisticio que define ahora de facto los límites de Israel no quiere decir que se trate de fronteras definitivas. El acurdo de armisticio lo hace constar así. Algún día podrán haber negociaciones que fijen tales fronteras definitivas».—EFE.

Dulles, partidario de abandonar "la carrera a la Luna"

No ve ningún fin práctico en ganar esta batalla a los rusos

Washington.—El secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, expresó sus dudas, en una sesión secreta de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara, sobre la utilidad de dedicar grandes cantidades de dinero en la carrera entablada con la Unión Soviética para llegar a la Luna. Dulles trató de los problemas que envuelve la «carrera por conquista del espacio» y se mostró pesimista sobre las posibilidades de Estados Unidos de colocar antes que nadie un cohete en la Luna.

«No se —declaró— cuánto nos va a costar llegar a la Luna, y si nos será posible ganar a los rusos. Nos llevan, como ustedes saben, una gran ventaja en la explotación del espacio exterior.»

El secretario de Estado dijo también que a través de la Historia se puede comprobar que los regímenes despótiscos pueden conseguir a veces resultados espectaculares que las democracias no consiguen. «Si se echa un vistazo por el mundo, se puede ver que lo que atrae la atención, las cosas que los visitantes van a ver, son productos del despotismo y no de una forma democrática de vida». Cito como ejemplos de ello las Pirámides de Egipto y el Coliseo de Roma.

«A los déspotas —terminó— no les importa que sus pueblos se agoten y trabajen para producir lo que glorifique su despotismo particular. Pero nosotros nos enfrentamos a un problema distinto. ¿Cómo justificaríamos ante el hombre de la calle, ante el que paga los impuestos, un sacrificio que, por ahora, no tiene ningún valor práctico?»—EFE.

El Día del Papa en Sevilla

Solemne Te Déum oficiando el arzobispo doctor Bueno Monreal, con la asistencia de las autoridades

Ayer, a las doce y media, con motivo de celebrarse el Día del Papa, tuvo lugar un acto religioso en el que hubo solemne Te Deum, oficiando S. E. R. el Sr. Arzobispo, Dr. D. José María Bueno Monreal, que al llegar al templo metropolitano fué recibido y acompañado hasta el altar mayor por una comisión del Cabildo Catedral. Tras de orar breves momentos, S. E. R. el Sr. Arzobispo fué revestido de pontifical para oficiar en la ceremonia, actuando de presbítero asistente el dignidad de deán, señor Otero, y los capitulares señores García Pérez Aguado, y de maestro de ceremonias el que lo es de nuestro primer templo, don Alfredo Gallego. Antes de comenzar la solemne ceremonia el templo presentaba un hermoso aspecto por la cantidad de fieles asistentes. El presbiterio bajo fué ocupado por el Cabildo Metropolitano, beneficiarios y capellanes reales. También ocupaban asientos las autoridades de nuestra ciudad, figurando entre ellas el ex ministro teniente general señor González Gallarza, como jefe de la Región Aérea del Estrecho; capitán general de la II Región Militar, teniente general señor Castejón Espinosa; general segundo jefe del Gobierno Militar, señor Alciade; comandante de Marina, señor Ramos Izquierdo; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Orti y Meléndez-Valdés; alcalde, marqués del Contadero; presidente de la Diputación Provincial, marqués de Soto Hermoso; presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; delegado de Hacienda, señor González Palomino, y delegado de Trabajo, señor Undabeytia. También figuraban representaciones de entidades, corporaciones y hermandes.

El solemne acto se desarrolló con arreglo al siguiente programa: «Aclamaciones», a 4 y 4 v. menores; exposición de S. D. M.; «Pange lingua», gregoriano; «Tento ergo, a 4 v.; «Tú es Petru», 4 y 8 v. menores, de Refice, y, finalmente, «Cristu vence», a gran coro y estrofas de Valdés. La parte coral y musical estuvo a cargo de la Capilla Isidoriana del Seminario, reforzada con la Escolanía de tiples de Nuestra Señora de los Reyes, bajo la dirección del maestro don Angel Urcelay. S. E. R. el Sr. Arzobispo, al abandonar el templo, se le dispensó una cariñosa y respetuosa despedida.

El motor más poderoso de todos los movimientos sindicales ingleses: el paro

Actualmente existe una verdadera preocupación ante la tendencia alcista del llamado paro "transicional"

LONDRES.. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Uno de los rasgos más característicos de esto que se llama el «Welfare State», de tan difícil traducción, es el «Full Employment», que tampoco la tiene muy fácil, aunque se suele hacer como «empleo pleno», pero dejando aparte discusiones lingüísticas, en lo que no hay duda es en que incluso en ese estado de pleno empleo el motor más poderoso, tras todos los movimientos sindicales británicos, es el miedo al paro. Leer ensayos o gruesos tomos sobre la situación económica de pasadas épocas no es suficiente para hacerse idea de la magnitud de ese miedo ni de la profundidad del mismo. Y. para refrescar la memoria de los menos viejos hubo aun la ola de paro entre la primera y la segunda guerras mundiales, cuando el número de parados se contaba en millones Y si la memoria de aquellos tiempos perdura entre los que los conocen sólo de oídas, es imaginable lo que pasa cuando se produce de verdad un fenómeno de paro como el que está ocurriendo actualmente. El número de parados aumenta día a día. Ciertamente por millares y no por millones como entonces. Pero el efecto es el mismo. Cuales sean las causas es materia de discusión, pero indudablemente tienen algo que ver la restricción de créditos, la depre[illegible] en el comercio internacional —y sobre todo la americana— y la transformación de industrias, tanto en modernización como en automatismo. Pero sean cuales fueren el caso es que a mediados de febrero de este año había 424.000 parados contra 395.000 un mes antes y 335.000 a mediados del pasado diciembre. O, en términos relativos, uno con siete, uno con ocho y uno con nueve por ciento, respectivamente.

Nada importante se dirá. Y, efectivamente, es así. Lo que sí es importante es la distribución irregular de esas cifras; así, en Gales, de enero a febrero, la producción de parados subió de tres con cinco a tres con ocho por ciento. En Escocia, del tres con cuatro al tres con seis. Y en la Irlanda del Norte, del nueve con tres al diez con uno por ciento. Como se verá, lo peligroso del caso es este contraste entre unas zonas y otras. Esos puntos negros en el mapa, como por ejemplo, Greenock, en Escocia, donde el número de parados alcanza el ocho por ciento de la población activa. Aparte hay que dejar la Irlanda del Norte, que constituye un problema político y peligroso más que otra cosa y donde el número de parados desde el final de la guerra ha llegado en algunas épocas al doce por ciento, sin haber descendido nunca por debajo del cinco. Dejándola aparte y volviendo a esta isla, el problema es principalmente de los que se llama paro transicional. Y los economistas ortodoxos creen que lo que hay que hacer es perfeccionar el sistema de subsidio de paro a fin de ayudar a aquellos —la inmensa mayoría— que quedan parados por unas semanas desde que abandonan un trabajo hasta que encuentran el siguiente empleo.

La dificultad no es económica, sino humana. Muchos de estos parados tienen ya una edad en la que es ya prácticamente imposible encontrar trabajo. Después viene el problema del abandono del hogar, Uno de los problemas más difíciles de esta postguerra es el de la vivienda y no es suficiente ofrecer a un trabajador un nuevo empleo si esto supone movilizar a toda su familia abandonando su casa y sin seguridad alguna de encontrar otra en su nueva plaza de trabajo. Y si la encuentra, a una renta indefectiblemente superior a la que pagaba. A más de encontrar una nueva escuela para sus hijos, pues éstas están también superpobladas. Y así sucesivamente podríamos ir amontonando problemas. A ellos hay que añadir los despidos de arsenales y otros establecimientos militares anunciados por el Gobierno en su nueva política militar. Y para colmo, el tan discutido «informe Cohen», donde se justifica en una frase la necesidad de un cierto paro obrero y la profecía de que éste ha de aumentar. Todo lo dicho no es más que un pálido reflejo de las emociones que aquí produce la sola mención de la palabra paro. Nada de extraño, pues, la reacción amarga e incisiva entre las Trade Unions.—**JOSE LUIS AVENDAÑO.**

Walter Chiari desmiente su supuesto matrimonio con Ava Gardner

MILAN.—El actor italiano Walter Chiari ha desmentido los rumores circulados en Roma y Milán sobre su supuesto matrimonio con la actriz cinematográfica Ava Gardner, contraído, según se dice, en Roma o una localidad próxima a Barcelona. Chiari, a quien se ha visto en compañía de Ava Gardner por espacio de varios años, hizo su declaración a su llegada a esta ciudad por vía aérea procedente de Roma. Preguntado insistentemente por los periodistas sobre si era cierto que había contraído matrimonio, respondió: «No, no es cierto.» Pero no quiso responder a más preguntas y se negó también a exponer sus planes para el futuro. La actriz norteamericana, mientras tanto, ha desaparecido de Roma, sin que se sepa su paradero, ya que en el hotel donde se hospedaba no ha dejado ninguna seña. Se cree, sin embargo, que ha regresado a España. (Efe.)

EMIGRANTE: No recurras a terceras personas para informarte ni para conseguir tus documentos. Si te reclama tu familia del extranjero, acude a la Oficina Diocesana de Migración más próxima, que te orientará y facilitará GRATUITAMENTE el impreso necesario, del Instituto Español de Emigración.

Juventud y Movimiento

EN el reciente discurso del Ministro Secretario General del Movimiento, pronunciado en Valladolid con motivo del aniversario de la fusión de Falange Española con las Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista, cobra especial significado el planteamiento juvenil, que remata la ilusión del futuro que anima en toda aquella disertación política. «Cuando estamos ante estos propósitos y estas metas, por fuerza hemos de poner nuestra mirada en la juventud». En estas palabras de Solís se encierra una especial atención, un cuidado, una devoción y una fe en lo que la juventud representa para un pueblo y para un movimiento político con porvenir y ambición.

El movimiento falangista, en aquella hora lejana del acto que se conmemoró en Valladolid y en los años difíciles de fundación, hallazgo doctrinal y lucha civil, fué un movimiento de juventudes. Difícilmente se podía ser falangista sin poseer juventud o, cuando menos, un espíritu joven y animoso. Aquel tono juvenil vino a configurar unas virtudes, cálidas y generosas, que dieron carácter a un modo de ser, y perspectiva a las empresas políticas, ilusionadas y radicales, que definieron un modo de pensar. Estilo humano y hábito de pensamientos juveniles son nota esencial, por tanto, de nuestro Movimiento, incorporados como contenidos de una personalidad colectiva, de una fórmula de presencia en la vida española.

Por ello el Movimiento nunca podrá ser un obstáculo o limitación a los impulsos juveniles, sino, por el contrario, ha de ser siempre, por vocación, por historia y por empeño, cauce de promoción del afán de servicio y aportación propia de las sucesivas hornadas juveniles, para la tarea de perfeccionamiento de la convivencia de los españoles y de la grandeza de la Patria. Por ello, el Ministro Secretario General interpretaba una posición neta e insoslayable del Movimiento al decir: «Venga en buena hora el entusiasmo, la impaciencia y hasta la sana rebeldía a urgirnos el cumplimiento.» Pero esta aceptación del ardor juvenil posee, también, su exigencia. Una exigencia de orden, de norma, que si es difícil sincronizar con los ímpetus juveniles, es totalmente necesaria, y no por razones de comodidad o conservadurismo, sino, precisamente, por razones de eficacia y de viabilidad política de los afanes juveniles. «Nosotros queremos a los jóvenes, porque en ellos nos vemos, y porque han de relevarnos»; en estas palabras del Ministro Secretario está contenido un amor difícil hacia la juventud. No se trata de un juvenilismo instintivo, sino de un consciente afán de mantener tono juvenil en la política y de adiestrar y encauzar a la juventud para un relevo. Lo cual exige una disciplina política, un orden y una exigencia, junto a una capacidad de sugestión que sólo posee aquello que es sincero, justo, ilusionado y ambicioso.

Un túnel de dos pisos bajo el mar

Fué inaugurado ayer uniendo dos islas japonesas

Koji (Japón).—Un túnel bajo el mar, que consta de dos pisos y es el primero de su género en el mundo, ha sido inaugurado ayer. El túnel cuenta con pistas para automóviles y peatones y enlaza las islas niponas de Honchu y Kyuchu.

La gran obra de ingeniería tiene una longitud de unos cuatro mil metros y una quinta parte de su recorrido está bajo el agua, a una profundidad de unos ciento cincuenta y cinco metros. El túnel se encuentra situado en el estrecho de Chimonoseki, y su construcción, que ha durado veintidós años, ha costado la vida de cincuenta y tres trabajadores por diversos accidentes. Las obras estuvieron suspendidas durante diez años, período de la guerra mundial, y se reanudaron en 1952. El coste total del proyecto ha sido de 7.617.720.000 de yens. En lo que se refiere a longitud, es el segundo del mundo en esta clase de túneles, siendo sobrepasado solamente por el túnel de Mersey, en Inglaterra.-Efe.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Notas de la Sección Femenina

SERVICIO SOCIAL

Las cumplidoras de Servicio Social de las Escuelas de Hogar de esta capital, han realizado una visita a la Escuela Departamental de Puericultura. La visita fué dirigida por el Dr. Juan Luis Morales, director de la misma, que detenidamente explicó la tarea que desarrolla la Escuela y los Servicios que comprende.

TRIUNFO DEL CORO MIXTO DE SEVILLA

Por el Jurado que asistió a las Pruebas de Coros y Danzas de Sección Femenina de toda Andalucía, se han emitido los siguientes fallos:

Calificado en 1.º lugar el Coro Mixto de Sevilla.

2.º Coro de la Sección Femenina de Sevilla.

El grupo de Danzas, ha quedado también en 2.º lugar.

Estas calificaciones son en competición con los otros grupos de la región andaluza.

II EXPOSICION DE PINTURAS

Hoy lunes día 10, a las 8 de la tarde, tendrá lugar la inauguración de la II Exposición de Pinturas de la Sección Femenina, en la Delegación de Información y Turismo.

Documento Nacional de Identidad

Documentos a disposición de sus titulares, en las oficinas de esta Inspección Regional, calle de San Vicente, 31, en horas de nueve y media a una, mediante la entrega del correspondiente resguardo:

Expedidos en Plaza de Refinadores y calle Pureza.—Desde el núm. 27.538.001 al 27.770.800.

Expedidos en calle San Vicente y Peral.—Desde el número 27.910.001 al 28.219.200.

RENOVADOS

Equipo 91 (Plaza de Refinadores).—Número del registro del resguardo, del 1 al 11.088.

Equipo 92 (calle Peral).—Número del registro del resguardo: Del 1 al 7.841.

Estos Documentos renovados se entregarán previa recogida del resguardo provisional correspondiente y del Documento caducado.

Los Eisenhower

LA HISTORIA DE UNA FAMILIA EN LA HISTORIA DE UN PUEBLO
DE LA MILICIA A LA PRESIDENCIA

De la América de la prosperidad a la América inquieta

Por Enrique Ruiz García

y VI

En 1916, cuando el subteniente Eisenhower era destinado al Fuerte Sam Houston, la estructura social del país tenía un dinamismo incitante. «La vida económica, igual que la existencia humana —ha dicho Pierre Waline— seguía permaneciendo bajo el signo de la aventura». Grandes movimientos de población —en busca de trabajo y de nuevas oportunidades —variaban cada cinco años toda la carta demográfica de la nación. Superada la lucha de clases al estilo europeo, el reino del dólar cobraba una fuerza dramática inquietante. En los círculos políticos se levantaban voces de protesta contra el espíritu fenicio de los negociantes, sobre todo en vísperas de aquellas elecciones de 1916 que se adivinaba tendrían una repercusión internacional evidente. Cuando se celebraron, volvió a ser reelegido Wilson, porque los republicanos, divididos desde la escisión de los «insurgentes», discrepantes entre sus facciones de «duros» y «blandos», no tuvieron fuerza. La nación evolucionaba rápidamente, como si se tirara de cabeza desde el último piso, de la doctrina aislacionista de Monroe —América para los americanos— hacia la doctrina de la intervención. Eran signos distintos, diversos, paradójicos unos, sorprendentes otros, pero inevitables.

Por entonces, Dwight Eisenhower conoció en un baile a una muchacha de 20 años, hija de unos ricos «fronterizos» de Texas, llamada Mamie Geneva Dowe y, en poco tiempo, el noviazgo terminó en boda. Se habían conocido en San Antonio el año 1915 y el primero de julio de 1916 se casaban. Acontecimiento juvenil, entrelazado con los primeros galones, pero que perseveraría por siempre. Ascendido Dwight a primer teniente, comenzaba a sentirse esperanzado. Al año siguiente la vida cobró su mágica potencia humana: nació su primer hijo —que moriría a los tres años, proporcionándole, según sus palabras, una alegría grande y un dolor profundo y aniquilador después— en tanto que vivía ya, intensamente, la vida de los regimientos.

Aquel mismo año, 1917, fué anuncio de grandes decisiones. El 6 de abril, los Estados Unidos entraban en guerra contra Alemania. Como una enorme bola de nieve, cada vez más grande, la transformación del mundo daba comienzo. Primero lentamente, después aceleradamente, sin encontrar pausa, todavía hoy, ante nuestros ojos. El Presidente Wilson, un profesor de Historia, con numerosos ensayos políticos, tuvo que entrar a por las uvas agrias y violentas de la batalla y, acaso, no pudo con el peso porque un ataque de parálisis le derrotó.

Ike Eisenhower actuó durante la guerra, sin hacerla nunca a pesar de sus deseos, porque no fué incorporado a las tropas americanas en Europa, como oficial instructor. La carrera del mozo es desde aquel instante una larga etapa sin fogonazos que dieran motivos a pensar en el salto repentino. Podría hablarse de un largo aprendizaje. Va formando parte, durante aquellos largos años, de los equipos técnicos del Ejército. Le llevan a Panamá y a Filipinas. A los treinta y tres años tiene Ike Eisenhower un nuevo hijo —John—, que con el tiempo elegiría también la carrera militar, rompiendo, también, con el viejo pasado de los predicadores, pero sin que el aliento vital se interrumpiera.

La postguerra dejó pesados lastres. El ideal de la prosperidad subsistía, pero el sentimiento de que el hilo de aquella maquinaria capitalista podía interrumpirse agitaba a las gentes. Huelgas violentas y sangrientas asomaban su faz en el tinglado. En la American Federation of Labor estaban sindicados tres millones de obreros. Los ingleses, que contaban con más de ocho, sonreían ante tan escaso balance, pero la fortaleza interna de este sindicalismo americano, que no discurría por el cauce de la lucha de clases y que parecía sólo preocupado por el salario, iría creciendo hasta convertirse, ahora, por caminos totalmente distintos a las estructuras europeas, en una fuerza fabulosa.

En 1926, después de un esfuerzo continuado, constante y silencioso, Dwight Eisenhower, que había ingresado en la Escuela de Estado Mayor de Leavenworth, terminaba el curso con el número uno de la promoción. Repasando las viejas notas de los años de West Point sonreiría, acaso, levemente. Pero, ¿qué hacer para apresurar el porvenir? Nada, salvo esperar y estar en forma. Comienza a destacar en el Estado Mayor, ordena, corrige y vive al día. Durante 16 años siguió de simple comandante porque los ascensos de la guerra fueron provisionales. El propio Eisenhower confiesa que confiaba poco ya. El país pasaba, igualmente, por años negros: la depresión, el paro. Los obreros pedían por las calles. La crisis llegó a estas cifras: 13.770.000 parados. Los Estados Unidos podían haber sido ejemplo de un vasto incendio político y no ocurrió. La gente tuvo fe. Social y políticamente aquel país de granjeros, frescas todavía las virtudes de la vida arriesgada, creyó que había que superar los malos tiempos y los superó. Misterioso proceso.

En 1941, Dwight Eisenhower ascendió a coronel y, repentinamente, como una lluvia, aquel hombre que ya creía «que no pasaría nada» —nada para él, se entiende— sufrió una etapa de ascensos constantes. Eran momentos de posible lucha y todo el mundo recordó, entonces, sus virtudes, su hoja de servicios. Es una vieja y eterna historia humana. Toda la vida esperando y de repente, como en un desbordamiento, la taza entera. ¿Había evolucionado? Era, han dicho sus biógrafos, «el oficial más popular del Ejército». No sé si eso es, para nosotros, suficiente. Lo popular acaso lo entendemos de otra forma. Lo popular es lo humano. Puede ser que Eisenhower tenga el secreto personal de las dos cosas.

Aportaba al Ejército, cuando fué nombrado general en 1943, una estampa sólida, una experiencia segura. Entre 1935 y 1940 había estado en Filipinas de adjunto militar de Mac Arthur, organizando la defensa de las islas. Los dos hombres, puesto uno al lado del otro, son distintos. La gorra militar tiene, en Mac Arthur, un énfasis que jamás ha podido tener la de Eisenhower. Una explicación a sus discrepancias. Cuando el general Jorge Washington, el vencedor de las guerras de la Independencia, fué elegido Presidente, en 1789, todo el mundo recordaba que seis años antes, al resignar su mando militar ante el Congreso, los diputados habían permanecido cubiertos como señal de la supremacía civil. Pues bien, Eisenhower recuerda ese viejo espíritu, que le viene de casta, de la superioridad civil en la vida política. El pueblo americano, por otra parte, hizo Presidentes al vencedor de la Independencia, Jorge Washigton; el vencedor de la Guerra Civil, general Grant, y al vencedor, en líneas generales de la segunda Guerra Mundial, Dwight Eisenhower. En todos los casos se trataba de poner en marcha una maquinaria emocional sobre una masa nacional dividida entre facciones políticas semejantes. Los dos «grandes», Washington y Eisenhower, fueron reelegidos para un segundo mandato. Los tres, en medio de las crisis, corrupciones —caso concreto del período de Grant— y odiseas aceptaron la supremacía política del Congreso. Ello puede revelar, acaso, la íntima estructura psicológica y política de la nación y de sus hombres.

Nos hemos apartado, anticipándola, acaso, de la última etapa, pero se trataba, simplemente, de un retoque especial de las diferencias entre Mac Arthur y Eisenhower. Seguimos, pues.

En diciembre de 1941, el general Marshall, jefe del Estado Mayor, le llamaba a su lado. La estrategia del Sudeste asiático y de Europa era la medula espinal del sistema y Eisenhower se convirtió, después de un viaje a Inglaterra, en el hombre de la «operación desembarco en Africa». En la noche del 7 al 8 de noviembre de 1942, 290 buques americanos e ingleses, con 110.000 hombres a bordo, llegaban a las oscuras costas de Africa del Norte. El ciclo de la invasión de Francia comenzaba. Dwight Eisenhower, que preparó desde Inglaterra el asalto, fué el comandante supremo de todas las Fuerzas Aliadas.

Al volver a América, después de su estancia en Europa, la tierra mágica y familiar de Abilene le reclamaba:

—He sido un simple símbolo —dijo—, pero no el héroe.

Cuando Roosevelt le ofreció la más alta condecoración americana, la Medalla de Honor del Congreso, la rechazó alarmado. Pero, pese a él, como le ocurrió a Jorge Washington, hasta Abilene llegaría la euforia de los partidos dispuestos a llevarle al seco paraíso de la política. El general de Europa, se ha convertido, como Presidente, en la figura central del drama contemporáneo. Una enfermedad suya, un desaliento, un error en el pulso, vinieron a cobrar una significación inmensa e insólita. Elegido en 1952 y reelegido en 1956, ha visto dilatarde, con sus propios ojos, el dilema norteamericano: la prosperidad del dólar apagó el impulso de los pioneros fronterizos de Kansas y de Tejas. Por eso, durante su segundo período, en el riesgo máximo de la competencia con Rusia, Norteamérica ha tenido que comenzar otra vez su ardiente guerra de fronteras para rescatar el viejo espíritu creador, tal como si empezara.

Están muy recientes las últimas partes de la vida militar y política de Eisenhower para insistir en lo que todo el mundo sabe. En este esquema biográfico ha interesado más relatar el alto drama humano, la experiencia, contrastes y dilemas de un pueblo que lo ha sido todo, desde fabricar la nación hasta dirigir el mundo occidental, llevando por dentro, en su intimidad, sin haberse acabado de culminar, todos los dilemas religiosos, políticos y económicos de Occidente.

En cierto modo la última etapa de la vida de Eisenhower representa, muy bien, el salto americano de la prosperidad material, infalible, a la inquietud. Como Faulkner, los grandes novelistas de la generación sudista, representan también el misterioso desenvolvimiento, áspero y caliente, que va de las tierras amargas del café a las ciudades gigantescas de los rascacielos. La sorda tensión que ese contraste arroja sobre el hombre mide, en el interior del alma americana, la elegía, acaso de nuestro tiempo. El interno miedo del hombre a la máquina.

— FIN —

El tango doliente de la vida de Carlos Gardel

UN NACIMIENTO TRISTE

por J. Alvarez Esteban

I

Vive en el departamento de Toulouse una familia de clase media, de las tradicionales de Francia. No hay sobra de dinero en ella. Pero sí de dignidad y buenas costumbres. Esas buenas costumbres mantenidas en los departamentos franceses que desmienten, por contraste, la idea de una Francia casquivana, ligera de ropa y de principios, alegre y delicuescente. Una familia modelo. Estamos a finales del siglo XIX. La familia tiene hijas, dos hijas, exactamente, a las que cuida y educa con toda la pulcritud de conducta heredada. El padre —mostachos, gesto de rigidez, bonachonería— mantiene esa intransigencia que más tarde se llamaría puritana.

Estas dos hijas son agraciadas. Tienen la sana belleza del Sur francés, una gracia pícara que proviene de una escuela remota en que la naturaleza femenina nace ya educada y el mundo llama coquetería francesa. Hay paz en la familia. Las chicas, que no trabajan porque los tiempos y las costumbres no les obligan, tienen sus ratos de expansión. Leen versos, sobre todo; también, alguna novela, hasta quién sabe si de Paúl de Koch y a solas en su intimidad del hogar, también cantan algo, una tonadilla, un cuplé.

Pero hay en la familia un duro golpe. Algo inesperado, dada la educación de los retoños, la ejemplar conducta de los padres. Berthe, una de las hijas, un pimpollo adolescente, ha tenido una caída.

El disgusto es mayúsculo. La niña espera ser madre. Quiere ocultarse el episodio ante el mundo. No se puede dar la nota. En cuanto al autor de la fechoría..., un seductor que emprende el vuelo, un avisado sin escrúpulos. Los padres sufren; una llora; el otro se irrita, hasta peligro de congestión; la otra hermana, baja la cabeza y calla. Todo son conciliábulos; la madre opina una cosa. El padre otra. ¿Qué se hará con la hija? ¿Qué con el vástago, cuando nazca? En aquellos tiempos, todos se sienten manchados con la deshonra de la hija. Y, sin embargo, la historia, es tan corriente...

¿Habrá perdón para ella? Suplica sobre todo, a la madre. Tiempo después, un tango lloraría la misma tragedia, y se llamaría «Mamita». El padre tiene un carácter irreductible. No puede consentir la presencia constante de la deshonra familiar. Una vez que Berthe haya dado a luz, es preciso que abandone la casa. No puede seguir afrentándola con el resultado de su pecado. Berthe es fuerte. Comprende. Cuando el niño —o la niña— nazca, ella se irá de casa... ¿Adónde?... Dios sabrá.

Así ocurre. El fruto de la desdicha es un niño. Se le bautiza e inscribe con los apellidos maternos: Charles Romain Gardés.

LA EMIGRACION

Restablecida la madre, todos son preparativos. No enternece el vástago a los abuelos hasta el extremo de revocar su decisión. Ya tampoco ella lo quiere. No podría sufrir la vergüenza. Se irá a vivir lejos, muy lejos. (¡Qué sentido tango hay en esta historia!). Se piensa en América. Concretamente, en la América del Sur.

Hay un barco en el puerto que les llevará. Los padres han sacado dinero del arcón para comprar el billete. Partir es morir un poco, dicen por allí. Berthe sabe que ha muerto irremediablemente en el afecto de los suyos, que morirá seguramente en el tiempo y en el espacio, devoradores. Nada de escenas de histerismo. Unas lágrimas, sólo unas lágrimas de la que aún no puede llamarse mujer. El «rorró» es espabiladete y tiene unos ojos verdes y grandes, unos ojos que prenderían más tarde hogueras pasionales.

Viaje triste. La pobre chica, ya madre, con el sabor dolorido en el alma joven, apenas sabe ni quiere saber de nadie. Vivirá de su trabajo, un trabajo humilde y doméstico; que otra cosa no sabe hacer.

Llega a Colombia. Empiezan los tiempos duros. Pide trabajo como planchadora, algo saca, pero el oficio está mal pagado; mas si aún fuera sólo para ella, ya sacaría. Lo malo es el chiquitín, el crío que necesita alimento, cuidados. Procura hacer compatible lo uno con lo otro. Mas le es difícil. Trabajar, trabajar duramente, sin descanso, sin perder de vista al hijo, y a solas, por la noche, llorar.

Mayores posibilidades de ganancia se ofrecen en la Argentina. Es país que crece, se está haciendo. La mayoría de los emigrantes allí se dirigen. Abunda el trabajo y está mejor pagado que en cualquier otro lugar de América. Berthe decide marcharse allí. Día a día va ahorrando. El pasaje no es muy caro. Para cualquier otra persona que tuviera unos ingresos normales, no representaría mucho. Ella, con esa intención, va guardando cuanto puede. Se priva de todo; lo indispensable únicamente para que el niño no perezca. Al fin, puede reunir algo que ella considera suficiente. El caso es llegar. Puede sacar su «boleto».

LLEGADA A BUENOS AIRES

La determinación de Berthe Gardés de ir a trabajar a Buenos Aires fué lo que hizo gravar ese pivote en la historia del arte vernáculo argentino. Sin esa idea, acaso el tango no hubiera encontrado un intérprete tan universal como el francesito que iba allí en inconsciente viaje.

Atraía la ciudad. Vida más lograda que en la que dejaron, no tardó la joven en encontrar trabajo digno y honesto. La tentación de una ciudad bullense de encrucijadas no arrastró a su alma limpia. Por ello siguió sufriendo miseria, soportando trabajos agotadores. Los comienzos fueron idénticos allí que en Bogotá. Pero ocurría que la vida era más cara, más difícil el sustento, si bien el trabajo no faltaba. Como pueblo que surgía, carecía de esa vida fácil de los países inexplotados.

Berthe llegaba fatigada a la pobre zahurda que les cobijaba. Apenas llevaba lo suficiente para que el hijito comiera lo que necesitaba. El pobre Carlitos estaba escuálido, pálido, triste. Ni una alegría, ni un sólo juguete. Unicamente el amor hondo y transido de la madre desamparada.

Encuentra un alma llena de humanidad. Esta es la señora de Muñiz, con quien, al fin, viven los dos. Cambia algo la situación. Puede dejar el crío mientras trabaja. Descansa un poco en la ayuda solícita de esta familia. Pero el problema sigue en pie. No puede llegar a dar educación al niño. El cual va creciendo. Necesita ropa. Tiene que ir a una escuela, para aprender lo indispensable a fin de desenvolverse algún día en la vida.

Viene una solución del momento. Han pasado cuatro años, a todo esto. El pequeño tiene esa misma edad. Es cuando Berthe encuentra en la familia de doña Rosa C. de Franchini una ayuda. Esta señora se hace cargo de la criatura. Tendrá, al menos, comida segura, podrá ir a un colegio.

(Continúa en la página siguiente.)

NO-DO ... y Sevilla

La sequía

Por Celestino Fernández Ortiz

OTRA vez a cuesta con la sequía. Otra vez recordando la frase de cierto alemán, técnico agrícola por más señas, que solía decir de Andalucía y más concretamente de nuestra provincia: «Una tierra feraz, sí, pero un clima feroz.»

«Ya están quejándose los labradores. Como siempre.» Es esto lo que se dice siempre también ante las quejas del labrador. Pero si es verdad que el labrador se queja por sistema —acaso la queja es un instrumento de su explotación y una pieza sutilísima de su organización industrial y económica—, esta vez tiene más que motivos.

Recuerden, lectores, que en febrero, según la media de muchos años, deben caer sesenta litros por metro cuadrado de superficie. Y ¿saben lo que ha caído? Pues treinta veces menos. O sea, dos litros.

Con todo, los males que esto acarrea no se perciben todavía en toda su trascendencia y volumen. Los cultivos de secano viven con escasa agua, aunque no con ninguna. Y hasta ahora no han empezado a notar la sed. En cambio, el arbolado y las tierras de regadío —necesitadas de los embalses— contemplan un porvenir sombrío, hasta lo dramático.

Existe un problema especialísimo, dentro del cuadro de la sequía: el de las Islas del Guadalquivir. Parece, a primera vista, que teniendo el Guadalquivir al lado, no tengan nada que temer. Es cuestión de funcionar las bombas de sus diversas tomas de agua. Nada hay, sin embargo, perfecto ni ideal y éste es el caso del agua bética. El agua del Guadalquivir, lector, tiene sal, en mayor o menor proporción, según se le pueda o no combatir con el agua embalsada.

Al lector no familiarizado con los problemas de regadío no se le ofende informándole que en buena parte el agua del Guadalquivir, a utilizar en los riegos, es la resultante del agua dulce que desciende al mar y del agua del mar que sube por el cauce del río, en las mareas altas, cuando el torrente de agua dulce se debilita en el estío. Esa confluencia de los dos tipos de agua forma lo que se llama el tapón salobre, que está más próximo a Sevilla en la medida en que no llueve. Esta es exactamente la cuestión: si no llueve, el agua salada subirá peligrosamente y esterilizará los cultivos que riegue. Con ello están amenazadas numerosas cosechas. Y especialmente la muy considerable del arroz marismeño y sevillano, que tanto supone para nuestra economía y para la nacional, en la que pesa con palabras mayores: divisas:

No es la primera vez que ocurre, claro; pero acaso pocas veces ha tenido el problema más gravedad, a pesar de que los gritos no han llegado al cielo. La verdad es que las contadas lluvias de este año han sido relativamente lucidas. Queremos decir que aún ha llovido menos de lo que ha parecido. Mas, ahora estamos en el momento del recuento y éste está ahí con los embalses en menos de la tercera y de la cuarta parte, cosa que por otro lado es pura teoría. Los embalses suelen siempre tener menos agua de la que externamente aparece. Se debe ello al grado mayor o menor —pero siempre cierto— de aterramiento. Un pantano con la cuarta parte de sus posibilidades de agua ofrece casi siempre la posibilidad de que en esta parte alícuota se da una importante porción de fango.

Claro que aun puede llover. Es lo que, al final, dice siempre el labrador porque a falta de agua, queda la esperanza. Por muy metalizado y desesperado que se halle el labrador sueña, porque va a estas alturas contar con el agua es soñar. Por lo mismo que por muy bueno que parezca el año, el labrador siempre desconfía. Ha recibido ya muchos palos para no resentirse.

Desconfiado y esperanzado. Al fin y al cabo el labrador está como ningún hombre entre la tierra y el cielo.

TROPEZONES DICE...



DEL AÑO GEOFISICO.—...Por lo que se ve, continúan los preparativos para el viaje a la Luna.

Llegada a Sevilla de las fragatas de la Real Armada Británica "Undine" y "Ursa"

A las diez y diez de la mañana atracaron en el muelle de las Delicias

A las diez y diez de la esta mañana han atracado en el muelle de las Delicias, frente al edificio del Consulado norteamericano, las unidades de la sexta escuadrilla de fragatas de la Real Armada Británica «Undine» y Ursa», que también estuvieron en nuestro puerto el pasado año, al mando del capitán de navío Raymond Hart y del capitán de fragata Anthony Diamond, respectivamente, las que permanecerán en Sevilla hasta el próximo día 17, en visita de cortesía.

Al muelle de las Delicias acudieron a recibir a las citadas unidades el capitán de navío señor Romero Hume, en representación del comandante de Marina del Puerto; representaciones de los Ejércitos de Tierra y Aire; el vicecónsul de Inglaterra en Sevilla, Cyril J. Leaver, y numeroso público, no obstante lo temprano de la hora.

Las autoridades pasaron a bordo, cumplimentando a los mandos.

VISITA AL COMANDANTE DE MARINA

Hoy, a las doce del día, el capitán de navíos Raymond Hart y el capitán de fragata Anthony Diamond se trasladaron a la Comandancia de Marina, donde cumplimentaron al comandante del Puerto, señor Ramos Izquierdo.

Mañana continuarán sus visitas de cortesía a las autoridades locales.

También mañana por la tarde, a las seis, como ya ha sido anunciado, el capitán Hart, a bordo del buque de su mando «Undine», celebrará una conferencia de Prensa e invitará a un «cock-tail» a los periodistas sevillanos.

El secretario general de Auxilio Social, en Sevilla

Presidirá unas reuniones de coordinación regional

Esta mañana, ha llegado a nuestra ciudad, don Aurelio Sánchez Zamorano, Secretario General de Auxilio Social, quien presidirá, en nombre del Delegado Nacional, unas reuniones de coordinación regional en Sevilla durante tres días.

Estas reuniones, tendrán por objeto la organización de los distintos servicios bajo nuevas orientaciones, a tenor con las circunstancias y exigencias de los momentos actuales.

Para asistir a este cambio de impresiones llegaron asimismo hoy a nuestra ciudad los Delegados Provinciales de Córdoba, Cádiz, Huelva, Málaga y Badajoz.

VII aniversario de la muerte del general don Gonzalo Queipo de Llano

Sobre su tumba la viuda e hijos oraron y depositaron ramos de flores

Misa en sufragio de su alma

Ayer domingo se cumplió el VII aniversario de la muerte del ilustre teniente general don Gonzalo Queipo de Llano y Sierra, cuya señera figura en nuestra gloriosa Cruzada Nacional, Sevilla, a pesar de los años transcurridos, recuerda siempre con profundo sentimiento, siendo muchas las personas que asistieron a las misas oficiadas en distintos templos en sufragio de su alma y a la solemne en la Basílica de la Virgen de la Esperanza de la Macarena, de gran devoción del finado, de cuya Hermandad, en vida, fué hermano mayor honorario, a la que asistieron a más de sus familiares, gran número de cofrades.

Terminada la misa, sobre la sepultura que guarda los restos del glorioso general, en dicho templo fueron depositados un sin número de ramos de flores, entre ellos de su viuda, la respetable dama doña Genoveva Martí Tovar, e hijos, que oraron ante la tumba.

Además de la misa celebrada en la Balísica macarena también se celebraron sufragios por su alma en la capilla de la finca «Gambogaz» y en templos de Madrid, Posadas (Córdoba) y en Méjico.

En el domicilio de su viuda se han recibido centenares de telegramas y tarjetas, renovando la expresión de dolor, a la que unimos la nuestra a la vez que elevamos al Cielo una oración por el eterno descanso de su alma.

SUCESOS DE AYER A HOY

«ESPARRABO» EN UN ESTABLECIMIENTO DE COMESTIBLES

Violentando una pequeña ventana de madrugada han penetrado en un establecimiento de comestibles, sito en la calle Juan Díaz de Solís, de la barriada del Tardón.

Los autores, tras vaciar el arroz que contenía un saco, utilizaron dicho envase, para llevarse 14 kilos de salchichón y caña de lomo, dos jamones, un queso y otros artículos, apoderándose también de 100 pesetas en calderilla que había en el cajón del dinero.

Cuando ya se disponían a huir con el producto del robo fueron sorprendidos por el guarda de la demarcación, viéndose obligados a dejar abandonado en su precipitada huida el saco con lo robado, llevándose tan sólo el dinero.

CICLISTA ARROLLADO POR UN AUTOBUS

Cuando, montado en bicicleta se dirigía a la barriada de San Jerónimo, donde habita Manuel Reyes Romero, fué arrollado por uno de los autobuses, que prestan servicio a la barriada, que conducía José Meléndez Naranjo.

Reyes Romero sufrió lesiones en la cabeza, de las que recibió curación en el servicio de urgencia del Hospital Central.

La bicicleta quedó hecha un montón de chatarra.

MOTORISTA LESIONADO AL ENTRAR EN COLISION CON UN CARRO

En el cruce de calle Baños con la de Teodosio, el motorista José Heredia Moreno entró en colisión con un carro de reparto de cervezas, resultando con una herida con aplastamiento en la pierna izquierda, con probable fractura de dicha extremidad.

RECIBE EN LA CARA UNA COZ

El niño de diez años Antonio Ruida Jiménez, al intentar subir a una caballería recibió una coz en la cara, de la que fué asistido en el Servicio de urgencia del Hospital Central.

El suceso ocurrió en la huerta «La Herradura», sita en el pago de «Palmete».

UN TRANVIARIO LESIONA AL MARIDO DE UNA PASAJERA

En el servicio de urgencia del Hospital Central ha sido tratado Rogelio Sánchez Martel, de fuerte contusión en el pecho producida al recibir un golpe que le infirió con una barra de hierro, el conductor de un tranvía, en el que iba su mujer como pasajera.

La discusión entre ambos se originó al reprender el conductor de forma violenta a la señora al intentar esta descender del tranvía por el lado contrario.

El conductor agresivo, Manuel Uncla Morato, ha comparecido ante el Juzgado de guardia.

UNA RIÑA

Esta madrugada en La Pañoleta, Antonio García Vázquez, de 27 años, con domicilio en dicha barriada en calle Gines número 4, ha recibido curación en la casa de socorro de Triana por el profesor doctor Hereza y practicante señor Soriano, de una herida incisopunzada en el pecho no penetrante, al parecer, en cavidad, que le produjo en riña José Delgado Martín, que también recibió asistencia en el mismo centro de contusión en el labio superior y alcoholismo.

La lesión del primero ha sido calificada de reservado.

Los dos heridos fueron conducidos al citado centro por una pareja de Policía de Tráfico, que los detuvo.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

El Colegio de Practicantes celebró ayer un almuerzo de confraternidad

Ayer, a mediodía, en un céntrico restaurante, el Colegio de Practicantes de Sevilla celebró su anunciado almuerzo de confraternidad organizado con motivo de la festividad de su Santo Patrón, San Juan de Dios, que fué presidido por el que lo es del Colegio, don José Aparcero León, en unión de otros directivos y los colegiados de más edad.

La concurrencia de colegiados fué muy numerosa y a los postres el presidente pronunció unas palabras, haciendo resaltar su gratitud a cuantos habían acudido a esta comida y muy especialmente a la Comisión organizadora de los actos celebrados.

Finalmente dió lectura a una cariñosa carta de adhesión del presidente de la Nacional señor Casa Miranda.

Carlos Gardel

(Viene de la página anterior.)

Mientras, Berthe sigue trabajando. El pequeño Carlos muestra una vivacidad singular. Es cariñoso y bello. A la familia que le tiene acogido le hace gracia. Al contacto con otros niños del colegio se espabila muy pronto. Adquiere los conocimientos suficientes.

Así pasa Carlos una parte de su infancia. La madre sigue en su duro y monótono trabajo, la familia que le proteje piensa en darle algún oficio.

CARLOS, TIPOGRAFO Y ORFEBRE

Se inicia en el oficio de tipografía. Le han buscado una imprenta donde el pequeño empieza esa labor paciente zuda de distinguir los ciceros, aprender la caja y llegar a componer. Espabilado sí es, y sobre todo, quiere llegar pronto a ser útil a su madre. Un brasileño, Jao Díaz, es su maestro. Pero él se inclina más bien a algo que tenga su poco de arte. Y por ello se decide a aprender el oficio de orfebre.

Este llega a darle algo más de dinero, siempre poco, como corresponde a un principiante en el oficio. Ahorra para poder ser algo más, no sabe a ciencia cierta qué. Los ratos que tiene libre los dedica a comerciar. En cualquier esquina se instala, con cajas de cerillas y unos paquetes de tabaco en la mano. Ofrece su venta, de la que saca unos céntimos, algún peso. Esto, además de dar de vez en cuando a su madre algo de dinero, le permite tener proyectos.

Su contacto con la callejería porteña le hace adquirir ese lenguaje que nunca más abandonará. Habla con mayores y pequeños, aprende el arte difícil de la vida. Conoce gentes. Y queda a la puerta de los cafés donde sollozan los bandoneones, suspenso, escuchando siempre el lamento de un pueblo que crece entre suspiros. Hay mucho sentimiento en el alma porteña. Se trabaja furiosamente, se huelga también, arropado en la picaresca de las grandes ciudades.

Pero él sueña, al mismo tiempo. Y un día, dejando sólo unas letras a su madre, porque sabía que si le anunciaba nunca le dejaría realizarlo, huye. Pasa a Montevideo, allí mismo, allí cerca, donde no sabe fijamente lo que le espera, pero en donde espera hallar algo.

MAÑANA: «EL TANGO DOLIENTE DE LA VIDA DE CARLOS GARDEL». EN MONTEVIDEO APRENDIO A CANTAR.

Ante el V Festival Internacional de Sevilla

Se perfila un sugestivo programa de teatro, música y danza

En la Alcaldía, y bajo la presidencia del marqués del Contadero, se ha reunido la Comisión de la Junta de Información y Turismo y Educación Popular a cuyo cargo corre la organización del V Festival Internacional de Sevilla, a celebrar en el próximo mes de Septiembre.

Fué conocida la propuesta de programa enviada por la Comisaría General de Festivales del Ministerio de Información y Turismo y estudiadas las características del mismo, quedando pendiente la decisión definitiva de una próxima visita a Sevilla del Comisario General don Jesús Valverde, al que se espera en nuestra ciudad para la próxima semana.

En todo caso, podemos adelantar que el nervio del programa lo constituirán: representaciones de la Opera "Carmen de Bizet, por la Compañía Francesa de Festival de Aix — en — Provence (una selección de los mejores cantantes galos). Dos conciertos sinfónico-corales con la Orquesta Nacional y el Orfeón donostiarra, entre cuyos programas destacan las audiciones del Requiem, de Berliotz y de "Edipus Rex" de Strawinsky-Cocteau. Actuación del Ballet de la Opera de París, con Lianne Daidé, Bessy, Lafont, Renau y Van Dijk como primeras figuras y recitales de música por solistas de categoría internacional.

Fueron designados don José María García-Cernuda, director del Festival y don Antonio Romero Carmona administrador del mismo.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. S. Crescencio y San Macario.

SANTOS DE MAÑANA. San Cándido y San Eulogio.

NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA, DE TRIANA. Anoche, a las ocho y media, en el templo de San Jacinto, dió comienzo la novena a Nuestra Señora de la Esperanza trianera.

Predica don Ramón Ferreirá Beltrá, profesor de Religión del Instituto «Murillo», y en este primer día vióse el templo repleto de fieles.

Durante los días del novenario se celebrará misas a las nueve de la mañana. La función principal se celebrará el domingo próximo.

NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA, DE LA MACARENA. Esta noche, a las ocho, dará comienzo el septenario a la Virgen de la Esperanza, de la Macarena, que predicará el R. P. Bernabé Ruiz, rector del Colegio de los Escolapios. Durante los días del septenario, a las nueve y media, se celebrará misa cantada, y el domingo, a las nueve, misa de comunión general, finalizando así tan solemnes cultos.

LA SAGRADA LANZADA. Mañana, a las siete y media, en la iglesia de San Martín, comenzará el quinario al Señor de la Sagrada Lanzada y María Santísima del Buen Fin, predicando el capellán del templo de la Universidad, don Francisco Gil Delgado. En estos días de quinario será oficiada santa misa, a las nueve, y la función principal tendrá lugar el próximo domingo.

EN LA CATEDRAL. TERCER DOMINGO DE CUARESMA. Ayer, tercer domingo de Cuaresma, se celebraron en la Santa Iglesia Catedral solemnes cultos, que dieron comienzo con procesión de Tercia por últimas naves, y seguidamente función solemne, que fué oficiada por el capitular doctor Aguado, asistido de los beneficiados señores Montilla y Murube, predicando el canónigo doctor Villalobos.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 21; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Luis Montoto, 83; Enladrillada, 7 (San Román); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Dolores de León, 28 (Barrio León).

De 11 noche a 9,30 mañana: Tetuán, 4; Feria, 130; Pagés del Corro, 78; Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Cerro del Aguila.

DE ARTE

Miguel Pérez Aguilera en el Club La Rábida

Miguel Pérez Aguilera, maestro en plena juventud, está exponiendo en la sala del Club La Rábida, por segunda o tercera vez, que no llevamos nunca exacta cuenta de estas cosas. Sí diremos que, como siempre, una exposición Pérez Aguilera es por sí misma acontecimiento. Y acontecimiento de trascendencia y de rango.

Desde la primera aparición en público —para Sevilla se refiere— en la Galería Velázquez, Miguel Pérez Aguilera es lo que se dice «gente» en el mundo artístico sevillano. Y de pocos profesores como de él se puede decir que es maestro en tan considerable proporción. El es en parte uno de los promotores de nuestro renacimiento pictórico cristalizado en la ya consagrada «Joven Escuela sevillana».

Para los eternamente sorprendidos, acaso esto pueda ser una sorpresa. Los que ven en la juventud pictórica sevillana mucha excentricidad y poca norma, se sorprenderán ante el orden, la serenidad y el aplomo de este pintor, que es ante todo norma. Yo les recordaría, sin embargo, algo que el maestro d'Ors dijera de la música de Turina en cierta ocasión, porque le cuadra bien al pintor que comentamos: «¡Cuánta pasión y cuánto temblor en este orden!»

Sí, este es el caso de Pérez Aguilera. Es esa pasión y ese temblor, trasegado en moldes seguros y medidos, bien cocidos por años de lucha y convulsión —años de mucho corazón y muchos ojos, según la fórmula conocida— que hace de Pérez Aguilera un clásico, en el sentido de ser todo lo contrario de un académico.

Sí, ¡cuánto temblor y cuánta pasión! en el fondo de unos cuadros que cualquier espectador superficial llamaría «normales». Y es ese temblor lo que da limpieza y claridad a cuanto hace. En pocos hombres el arte tiene como en Pérez Aguilera la misión de salvar la naturaleza del caos y hacerla geometría, juego de volúmenes, de colores y luces llenos de inocencia y candor.

Esta exposición representa, dentro de la trayectoria de pintor, la conquista del paisaje. Es una nueva etapa a continuación de la muy feliz y deliciosa de los niños, a cuya psicología Pérez Aguilera se acercó con amor y compresión. Niños humildes, niños pensativos, niños con problemas y niños tristes. Alguna muestra de esta etapa fecundísima nos incluye en el catálogo, entre ellos el cuadro de la «Cruz de Mayo», que con el premiado en la Exposición Nacional figuró en ella. Pero sobre todo esta glosa —ya algún día hablamos de la etapa-niño— quiere señalar el paisaje visto con este pintor en el que se puede decir que es plena la recuperación de lo que el maestro d'Ors llamaba «el ojo». La pintura moderna no tiene «ojo», decía. No ve o ve pensando. Pues bien, Pérez Aguilera ve limpiamente. Y ve después de mucho trabajar y estudiar.—C.

Cursillo de Medicina Pastoral en el Seminario

ESTA TARDE DISERTARA EL DR. COSSIO Y MAÑANA EL DR. VALLEJO NAJERA EN LA SESION DE CLAUSURA

Esta tarde, a las ocho, en el salón de actos del Seminario, el Dr. don Alfonso de Cossio, catedrático de Derecho Civil de la Universidad, disertará sobre el tema "Poblemas jurídicos de la fecundación artificial".

Mañana tendrá lugar la sesión de clausura disertando el Dr. Vallejo Nájera, catedrático de Psiquiatría de Madrid, sobre "Los escrúpulos y la escrupulosis, Selección de los candidatos al sacerdocio. Intervención de la conducta en la responsabilidad" y a continuación el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo pronunciará unas palabras con lo que el ciclo quedará clausurado.

Palcos de Semana Santa

Ayuntamiento de Sevilla

Durante los días hábiles comprendidos entre el 12 y el 22 de marzo actual, ambos inclusive, y horas de 10 a 13, podrán retirarse en el Negociado de Ferias y Festejos de la Secretaría Municipal, los carnets de los palcos que se instalan para presenciar el desfile de las Cofradías durante la próxima Semana Santa, en la Plaza de Falange Española, tanto de los situados junto a la fachada de la Casa Consistorial, como frente a la misma; bien entendido que, transcurrido el aludido plazo que, como queda dicho terminará a las 13 horas del día 22 de marzo del presente año, el Ayuntamiento dispondrá libremente de los que no hayan sido retirados y abonados.

Se advierte que para evitar confusiones y en el deseo de respetar la costumbre establecida por el Excmo. Ayuntamiento de renovar los permisos de ocupación de los palcos de referencia a sus titulares en el año anterior, estos permisos serán expedidos directamente a los interesados, y caso de no poder éstos retirarlos personalmente, a mandatarios que presenten documentos de tal garantía que no ofrezcan dudas de clase alguna al personal encargado de esta misión en el expresado Negociado, donde dichos documentos quedarán archivados.

Sevilla, 7 de marzo de 1958.

Feria Oficial y Nacional de Muestras

—xx—

AVISO

Se pone en conocimiento de los Sres. expositores y personas interesadas, que desde el día 1.º de marzo actual las Oficinas de la Dirección Técnica de la Feria se encuentran instaladas en el Pabellón del Perú (Teléfono 32507), siendo las horas de servicio las siguientes: Mañana, de 11 a 2; tarde, de 4 a 7.

La Secretaría General continúa funcionando en la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, edificio Casa Lonja, siendo las horas de Caja de 10 de la mañana a 1 de la tarde.

Lo que se hace público para general conocimiento.

El Secretario General.



LLORENS.—CUATRO CARAS DEL OESTE

Nuevamente el Oeste americano en la pantalla, nuevamente el "western", con sus vaqueros, su "sheriff", su "saloom" y sus galopadas, pero sin un tiro y sin "hombres malos", tratado todo con una originalidad bien conseguida. "Cuatro caras del Oeste" —el título nos resulta un poco incongruente— es una película distinta a todas las de género y desde luego mucho mejor que la mayoría de las realizadas.

Como en aquella cinta maravillosa que fué "La diligencia", esta que ahora ha presentado Llorens es una "isla de gracia" dentro del trillado repertorio convencional del género. Hay en esta película un juego de valores espirituales puesto en contraste con la rudeza del paisaje bronco de Nuevo Méjico. Amor, ternura, compasión y grato tono poético hermanan gratamente con la valentía, el riesgo, la emoción...

La trama está sacada de la novela de Eugene Manlove "Pasó por aquí" y arranca de una vieja leyenda que asegura que cuantos valientes pasaron por la "Roca de la inscripción", grabaron sus nombres en ella. El personaje estelar del filme es un áudaz que, pistola en mano, asalta un banco porque necesita dinero, un dinero que luego vá devolviendo poco a poco regeneradamente.

Es admirable la dirección de Alfred Green que dota a la película de un ágil ritmo, de una constante emoción, a la vez que ofrece la maravilla de un espléndido paisaje.

Joel Mc Crea, veterano actor ya en este tipo de película de aventuras, da vida al personaje central de la acción, bien secundado por la delicada Frances Dee y los expresivos Charles Bickford y Joseph Calleia.

B. de las HERAS

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Presentación de la Compañía de Comedias Lilí Murati, con Paco Muñoz. Primer actor: Pedro Porcel. 7,30 tarde, 11,15 noche. Estreno de «Querida familia». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 5, continua. Estreno del gran film en technicolor «Un médico en la familia», con Dick Bogarde, Muriel Pavlow. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5. Extraordinario éxito de «Acción inmediata». Lo que la Prensa no le revelará jamás. Por Henry Vidal y Bárbara Laage. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Formidable éxito. «Viaje de novios», en agfacolor. Fernando Fernán Gómez y Analia Gadé. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Mercurio Films presenta el complemento «Villa Borghese». Vittorio de ica, Giovanna Ralli. Sensacional éxito. Numancia Films presenta «Aguas amargas». Milly Vitale, Piero Lulli, Narciso Parigi Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Enorme éxito cómico con «Las muchachas de azul». (Analia Gadé. Fernando Fernán Gómez, Licia Calderón, Tony Leblanc.) Eastmancolor. Filmascope. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Gran éxito de la interesante producción norteamericana «Cuatro caras del Oeste». Joel Mc Crea, Frances Dee. Charles Bickford. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553) 5, continua. Grandioso éxito del technicolor Chamartín «Tifón sobre Nagasaki». Danielle Darrieux. Jean Marais, Kishi Keiko. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Filmax presenta la producción de Samuel Goldwyn «Nace una canción». Technicolor. Danny Kaye, Virginia Mayo. Mayores. Ultimas exhibiciones.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Continuación de estreno. «La Estrella». El drama de Hollywood al descubierto. Bette Davis, Analia Gadé. Mayores.

* AVENIDA. (21548). 5, continua. Gran reestreno del sensacional film en cinemascope y eastmancolor «Sangre en la calle», con Jean Servais y Madeleine Robinson. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Oriol presenta «La batalla del Río de la Plata». Vistavisión. Technicolor. John Gregson, Anthony Quayle. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la extraordinaria superproducción nacional en eastmancolor «Saeta» (del Ruiseñor), por Joselito, el niño que entusiasma a las multitudes. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080 Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5. continua. Ultimo día del más grandioso cinemascope realizado hasta la fecha. «La túnica sagrada», por Richard Burton, Jean Simmons y Víctor Mature. Autorizada.

* RIALTO. (51523). 5, continua ¡Una apasionante producción, dedicada a las mujeres! «También yo te quiero». Marta Toren y Richard Basehart. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. En continuación de estreno. «La Estrella». El drama de Hollywood al descubierto. Bette Davis, Sterling Hayden. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito. «Cuentos de Roma». Cinemascope, technicolor. Silvana Pampanini, Giovanna Ralli y Vittorio de Sica. Mayores. Ultimo día.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. La película cumbre de las carcajadas. «Carlos, su tía y la otra», en eastmancolor, con Heinz Ruhmann. Mayores.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Grandioso éxito del magnífico ballet «Villa and Sola» y su maravilloso conjunto de bellísimas bailarinas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (22232). Quintero-España. Trío de la Cava. Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y Los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Ballet Rosa-Ríos y su vedette Mayte Alcalá y sus diez esculturales modelos. Pases del ballet, 8,30, 1,45 y 2,30. Abierto hasta las 3,45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores de dieciocho años.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Exito gran ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Hoy, a las siete y media, maravilloso concierto por la Orquesta Clásica Femenina Isabel de la Calle, barcelonesa, compuesta por 23 profesoras. Se interpretará un escogido programa. Teatro Lope de Vega. Informes: Rioja, 25.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Sevilla

Precios de frutas y hortalizas

Para general conocimiento se hace público que desde el lunes día 10 al 16 del actual, los precios que como máximos regirán en esta capital son los que a continuación se indican, por kilogramo:

	Mdo. Central Mayoristas	Venta al público
Plátanos...	7,45	8,95
Manzanas corrientes...	11,00	13,00
Manzanas doncellas, reinetas y variedades selectas...	15,00	17,00
Peras de Roma.	13,00	15,00
Naranjas corrientes...	3,50	5,00
Naranjas dulces y cadeneras ...	4,25	5,75
Naranjas Washington o Navel	7,50	9,00
Naranjas mandarinas...	7,50	9,00
Limones	4,00	6,00
Patatas	2,75	3,00
Acelgas	1,25	2,00
Espinacas...	2,50	3,50
Repollo	2,50	3,50
Coliflor	3,50	4,75
Cebollas	1,25	2,00
Cebolletas	1,50	2,75
Tomates canarios	7,50	8,75
Lechugas...	3,00	3,75
Zanahorias	4,50	5,50
Guisantes...	4,00	6,00

Estos precios son máximos y corresponden a las calidades más selectas. En las calidades más inferiores, los detallistas sólo podrán cargar el margen comercial reconocido sobre el boleto de compra; por tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio tope, esta baja repercutirá en la venta al público.

Sevilla, 2; Celta, 0

Venció el Sevilla merecidamente a un Celta demasiado brusco y muy batallador

La escasa diferencia en el tanteo hizo cundir el nerviosismo en los graderíos

La anulación de Arza, principal objetivo gallego

Valero, la gran figura del partido

La afición sigue confiando en el equipo

Juego de regular calidad y abundante interés en la pugna entre sevillistas y célticos. Ganó el Sevilla merecidamente y su victoria debió producirse en términos más elocuentes. Hubo nervios en el campo y en la tribuna. El primer gol de los blancos tardó mucho en llegar y el segundo —el que aseguraba la posesión de los dos puntos en litigio—, mucho más. El Celta —¡qué rara su derrota frente al Granada en Balaídos!— vino a jugarse el tipo en un encuentro en el que el Sevilla era el que más ponía a discusión. El Sevilla salió a batirse sin reservas, y a pesar de sus desaciertos encarriló el partido victoriosamente imponiéndose a la impetuosa defensiva viguesa.

El encuentro estuvo rodeado de un ambiente de auténtica final y se siguieron minuto a minuto las incidencias que el simultáneo reflejaba. El Jaén pudo brindarnos una gran alegría, pero después del cero-dos en contra se impuso al Atlético vasco. Eso nos sirve de aviso para que se mantenga por todo lo alto el espíritu de lucha que patentiza actualmente el conjunto. Hay que intentar nuevamente la hazaña de Sarriá para concretar positivamente nuestras esperanzas de salvación. Asusta pensar cómo nos hallaríamos hoy de no haberse producido el triunfo en el terreno españolista. El jugador sabe bien lo que puede conseguir y no volverá la cara. El próximo round del largo combate liguero se disputará en el Metropolitano y habrá que darlo todo. Como sucedió en Barcelona...

Pero de este encuentro ya tendremos tiempo y espacio para el comentario. Lo nuestro hoy es el juicio crítico del Sevilla-Celta de ayer, y helo aquí:

LA ANULACION DE ARZA, PRINCIPAL OBJETIVO GALLEGO

La agresividad céltica se puso de manifiesto en cuanto González Echevarría ordenó el comienzo. Todo el equipo adoptó un flexible sistema de ataque, procurando hacerse con la iniciativa. En la estrategia céltica se arrancaba un hombre de la vanguardia para sumarlo al dispositivo de cobertura. Este era el extremo derecho Gausí, que desde la pitada inicial convirtióse en un defensor con el sólo y exclusivo objeto de vigilar y controlar a Arza en esa amplia demarcación en la que actúan los medios volantes. De esta manera, a pesar de adoptar una ordenación estratégica de 3-3-4, el Celta buscó en el avance posicional un perenne predominio territorial. Los vigueses componen un buen equipo, con abundante y aguerrida juventud que, poniendo un indomable empeño en la disputa, basando en la anticipación en las jugadas la imposición de su superioridad y utilizando los sistemas de zonas como fundamentales para superar al Sevilla, dieron insospechado trabajo al equipo que tan brillantemente arrebató los dos puntos al Español en su redil de Sarriá. El Celta —alto nivel técnico y entusiasmo a raudales— tuvo mayor rapidez que el Sevilla, lo mismo a la hora de ensamblar un avance que a la de montar sus dispositivos de defensa. Por ello el encuentro se deslizó entre los sobresaltos más o menos fundados de una afición que en más de una ocasión posó los ojos sobre el marcador simultáneo intentando evadirse del pesimismo reinante.

Tácticamente la pelea entre célticos y sevillistas quedaba establecida de la siguiente manera: Pasarín escalonó con acierto el conglomerado defensivo, y considerando a Arza como el más peligroso de la vanguardia blanca, le señaló un «secante» tesonero —como antes dijimos, Gausí— con objeto de buscar la anulación total del que mayor peligrosidad y sentido habría de dar a las avalanchas sevillistas. La posición retrasada del estellés llevó consigo la inclusión de Gausi en la zona de volantes viguesa. De este modo el Celta se encontraba con la ventaja numérica de hombres a su favor y a la par de obstaculizar a Arza, podía dejar uno de sus volantes libres —casi siempre fué Toni— para, sin labor definida, cooperar en las misiones de apoyo al terceto defensivo. Antoniet, obscurecido en relación con anteriores actuaciones, y Oviedo empeñado en los preciosismos individualistas, se encontraron en los laterales de la zaga a dos hombres muy difíciles de rebasar que apenas les daban lugar a controlar un balón. Esta correosa vigilancia hacia los extremos y el absoluto bloqueo establecido en torno a Arza, se reflejó inmediatamente en el eje del ataque, en el que Gómez luchaba en inferioridad de condiciones. Quedaba Tiravit, un poco más suelto, pero el joven coriano anduvo —en nuestra opinión acertadamente— más pendiente de la coordinación del juego con sus volantes que de establecer una mayor nivelación en el sector adelantado.

Copados prácticamente los ofensores sevillistas, quedaba por jugar una baza importante: la de la pareja medular blanca, Pepín-Ruiz-Sosa. Esta no anduvo a la altura que las circunstancias requerían y el ataque acusó visiblemente la carencia de una fuerza sostenida a sus espaldas. *Pepín, más afortunado* que su compañero de línea, se dió cuenta repetidas veces de la laguna existente entre su sector y el de los delanteros y subió los balones hasta el borde del área, procurando en sus infiltraciones hacer saltar el nutrido dispositivo de cobertura rival atrayéndose a algún que otro elemento céltico.

Las contraofensivas galaicas poseían abundante peligro. A la amplia zona central en la que establecían sus posiciones los volantes blancos, acudían los delanteros celestes a ordenar sus avalanchas, fundamentadas casi siempre en la acertada visión del fútbol de ataque de su centro delantero, Vigo, que a la par de laborar positivamente para el equipo en esta demarcación eludía el marcaje cercano del central Campanal. Afortunadamente el Sevilla descansó su confianza en el sólido terceto de cobertura. Santín, Campanal y Valero —nervio, poder y técnica— se agigantaron progresivamente y compusieron una pétrea barrera contensiva en la que fueron a estrellarse una y otra vez los propósitos gallegos.

Hubo defectos en el cuadro blanco, sí, pero su triunfo pudo producirse por un tanteo de escándalo. Si el Sevilla tuvo sus más firmes pilares en la retaguardia, también los tuvo el Celta, que a esta solidez unió la brillantísima actuación de su joven guardameta. Un portero agilísimo, portentoso de reflejos, que salvó en última instancia balones claros de gol y se alzó como inexpugnable barrera para las ofensivas blancas. Hubo también desgracia a la hora de ensayar el disparo a gol y se esfumaron ocasiones propicias por verdadera carencia de fortuna.

A fin de cuentas lo interesante y vital era que los dos puntos quedaran en casa. Si el aficionado pasó un mal rato, a la hora de abandonar el recinto futbolístico vino a convenir juiciosamente que el objetivo principal habíase logrado. Dió guerra el Celta —qué raro el triunfo del Granada en Balaídos—, pero se le venció con todo merecimiento. Ahora lo importante es pensar en el encuentro siguiente en Madrid, en el que a pesar del nombre y la posición del cuadro que dirige Daucik hay que intentar, poniendo el mayor empeño en la empresa, conseguir la definitiva salvación del Sevilla. El aficionado sigue confiando en el equipo, que es lo bueno.

UN MAGNIFICO EQUIPO

El Celta vino a Nervión a hundir



al Sevilla en la Segunda División. Deportivamente hay que convenir que los jugadores célticos tan sólo cumplieron con su deber dando un ejemplo de dignidad profesional, pero lo lastimoso del caso es que el entusiasmo céltico se tradujese en infinidad de ocasiones en una tosca y descarada pelea temperamental con la que los jugadores sólo vinieron a enseñar el plumero de lo antideportivo. Desde que nos empeñamos en bautizar con el nombre de «furia» el quiero y no puedo de nuestro bajo nivel técnico, hemos permanecido indiferentes ante el juego temperamental de muchos de nuestros equipos, sin querer ver en ellos otra cosa que «virtudes raciales» y zarandajas por el estilo. El Celta lució buen juego, afortunada visión estratégica, razonada ordenación posicional, brillantes individualidades y... eso que nosotros estimamos como «furia».

La entrada ciega abundó demasiado y uno de sus jugadores se ganó la repulsa total del público, adoptando desde el pitido inicial una descarada caza del hombre: Braga. Y es una lástima que un equipo que sabe jugar y pelear de frente adopte esta postura y mucho peor en un encuentro en el que no le va nada.

Los gallegos tuvieron su mejor hombre en el guardameta Manolín, al que guardaron con suma eficacia Quinocho, Villar y Seoane. De este trío de cobertura, el más destacado, sin duda alguna, el central. Los volantes pelearon tesoneramente luciendo mayores cualidades para el juego defensivo que para el ofensivo. En el ataque, Gausí se autoanuló buscando el bloqueo de Arza, y en cuanto a los restantes, el más destacado, para nuestro entender, fué el centro delantero, con el que actuaron, a alto nivel, los interiores Azpeitia y Albino. El lusitano Braga, eso... «furioso».

EL SEVILLA, JUSTO VENCEDOR

Hemos dicho antes que el Sevilla tuvo su mayor firmeza en la parte trasera. Javier tuvo poco trabajo, pero se mantuvo en la puerta serenamente. El público lo acogió con fuertes aplausos al comienzo de los dos tiempos y la confianza de la tribuna la acusó en su rendimiento. Tan sólo conoció de una ocasión de sumo peligro y la salvó con acierto. El lateral derecho Santín hizo un encuentro excepcional con una segunda fase superior a la primera. Tuvo enfrente al peligroso Braga y no quedó inutilizado por verdadero milagro. Crecido ante la provocativa pelea del extremo céltico, realizó un encuentro completísimo. Campanal, en el centro, volvió a demostrar que su total recuperación es un hecho y que la selección nacional de inminente actuación en Francia y Alemania se ha conjugado demasiado alegremente. En la izquierda, Valero se erigió en el mejor jugador del cuadro blanco y la figura del partido. El fino lateral madrileño vuelve por sus fueros y a ser una de las figuras básicas del Sevilla. Fué, en muchas ocasiones, un ofensor más de su equipo y lució un fondo envidiable. Una gran actuación la de Valero, que vuelve a ser el que ganó, con toda justicia, el derecho a defender la camiseta internacional.

En los volantes, Pepín mejoró el nivel de juego alcanzado por su compañero de línea. Luchó con su habitual voluntad y fué el mejor eslabón entre medular y delantera. Ruiz-Sosa bajó en rendimiento y anduvo una amplia fase del partido sin encontrar el sitio. Más ambientado en la segunda mitad, hizo cosas de mérito.

La línea delantera, obscurecido Arza por el estrecho marcaje de Gausí, adoleció del trabajo ordenador que habitualmente realiza el estellés. Antoniet quedó huérfano en la esquina derecha y en su haber tan sólo pueden consignarse sus diversos disparos a puerta. Gómez estuvo muy vigilado y apenas tuvo ocasión de ensayar su positivo tiro a gol. Tiravit se movió incansablemente arriba y abajo para llenar el hueco de Arza y cooperar estrechamente con sus volantes y, en general, cumplió con acierto. Por último, Oviedo se empeñó machaconamente en su individualismo y privó al equipo de una superior eficacia a la hora de pelear frente al conglomerado céltico de cobertura. Así vimos al Sevilla.

LOS GOLES

A los veintidós minutos de juego, cuando el Sevilla empujaba vigorosamente y obligaba al Celta a encerrarse en sus demarcaciones defensivas, Gómez recibió una pelota en corto de Pepín, atravesó la zona medular céltica para, desde la izquierda, centrar sobre la puerta de Manolín. Antoniet aguardó el servicio un poco a la derecha de la puerta y sin dejarle tocar el suelo enganchó fulminante e imparablemente el balón, que fué a parar al fondo de las mallas. La igualada a cero había durado más de la cuenta y el gol fué explosivamente acogido por los aficionados.

A los veintinueve minutos de la segunda mitad, un avance del Sevilla obligó a la zaga céltica a ceder córner. Botado por Oviedo fué rematado a gol por Antoniet; en la línea de puerta saltaron Tiravit y el guardameta, llevando el coriano el balón a la red. González Echevarría, situado muy cerca de la portería, no quiso escuchar las protestas de los vigueses, que reclamaron falta.

ESCASA AUTORIDAD EN GONZALEZ ECHEVARRIA

El juez vizcaíno siguió el juego de cerca, pitó con imparcialidad, estuvo atento a conceder siempre la ley de la ventaja, pero falló cuando necesitó imponer su autoridad ante los desmanes de algún que otro jugador galaico. Su arbitraje no dejó huellas en el tanteador, pero no convenció demasiado.

A sus órdenes los equipos presentaron las formaciones siguientes:

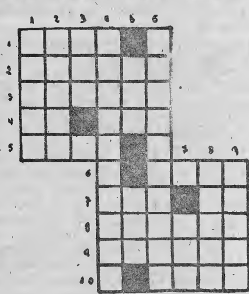
CELTA. — Manolín; Quinocho, Villar, Seoane; Marín, Toni; Gausí, Azpeitia, Vigo, Albino y Braga.

SEVILLA. — Javier; Santín, Campanal, Valero; Pepín, Ruiz-Sosa; Antoniet, Arza, Gómez, Tiravit y Oviedo.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Z. Sierpes, esquina a Rivero.

ARABESCOS



HORIZONTALES

1: Confianza, esperanza; 2: Personas que padecen locura; 3: En sentido figurado, preparar con astucia una intriga, engaño o traición (al revés); 4: Pronombre. Hueso de la cadera. 5 Mezclen algunas cosas entre sí (al revés); 6: Gran masa permanente de agua. 7: Remolque una nave. Negación (al revés); 8: Habitantes de un pueblo o lugar; 9: Irán hacia el suelo por la acción de su propio peso; 10: Mida con rasero.

VERTICALES

1: Serón grande y redondo; 2: Planta aristoloquiácea, de olor nauseabundo (al revés); 3: Repetido, instrumento de persuación; 4: Dícese del aparato que ayuda a percibir los sonidos; 5: Me dirigiré (al revés). Terminación de aumentativo; 6: Fundar, instituir; 7: Reza; 8: Piezas de la armadura antigua para cubrir la garganta; 9: Dícese de lo que es pequeño en su especie (al revés).

Solución al anterior

HORIZONTALES

1: Cefalomas; 2: Tag; 3: Conesores; 4: Tull. Lor; 5: Remolones; 6: Zal; 7: Fanáticos.

VERTICALES

1: Peloteras; 2: Hum; 3: Satelozac; 4: Las. Lat; 5: Sogololif; 6: Ron; 7: Madereros.



¿COMO FUNCIONA?

Solución al anterior

SOBRE ARTE

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

El partido entre bastidores

"Hemos merecido por lo menos el empate" (Pasarín)

"El triunfo del Sevilla debió ser más amplio" (Villalonga)

En el vestuario de los visitantes, Pasarín nos acogió amablemente. Se le notaba seriamente disgustado —después nos enteramos que había tenido un incidente con los espectadores— y comentaba el encuentro con el delegado del equipo. Tras saludarle, la charla se mantuvo así:

—¿Su opinión del encuentro?

—Del partido puedo decir que si bien no ha sido de buena calidad ha poseído interés y emotividad suficientes para dejar satisfechos a los aficionados.

—¿Conforme con el resultado?

—De ninguna manera.

—Por...

—Hemos podido ganar hoy al Sevilla.

—Aclare.

—En el primer tiempo tuvimos ocasiones de superar la ventaja mínima del Sevilla.

—¿Por qué cree que no lo lograron sus jugadores?

—Faltó intención a la hora de buscar el gol.

—¿Cómo ha visto al Sevilla?

—No es el equipo de la primera vuelta, pero aún tendrá que mejorar si quiere salvar el descenso. No lo he visto mal, pero, sinceramente, esperaba más de él.

—¿Lo mejor del Celta?

—Superar el juego del Sevilla.

—¿Lo mejor del Sevilla?

—El entusiasmo.

—¿El árbitro?

—Muy mal. El segundo gol ha sido un regalo. Manolín tenía la pelota en las manos y debió pitar la falta.

—Resumiendo...

—Que hemos merecido, por lo menos, el empate.

EN LA CASETA DEL SEVILLA

Diego Villalonga, sonriente y comunicativo, nos habló así del recién concluído encuentro entre célticos y sevillistas.

—Hemos tenido mala suerte en el tiro a gol. El triunfo del Sevilla ha debido ser mucho más amplio.

—¿Qué le ha parecido el Celta?

—Es un equipo muy bueno. Se ha defendido muy bien y sus jugadores han puesto mucho entusiasmo.

—¿Lo mejor de este equipo?

—La parte de atrás.

—¿Qué le ha parecido su delantera?

—El mejor de todos, el número nueve (Vigo).

—¿Del Sevilla?

—Yo he visto a todos bien y con los mismos ánimos.

—¿Sigue confiando en sus hombres?

—Igual que siempre. Se salvarán.

—¿En Madrid quizás?

—¿Por qué no? Era difícil ganar en Sarriá y lo conseguimos. En Madrid procuraremos repetir el resultado para vernos libres de una vez de tantos temores.

—¿Que pediría para ese partido del día 23 en el Metropolitano?

—Un poco de suerte, nada más.

J. A. B.

Nueva Junta directiva de la Peña Sevillista Puerta Carmona

En atento saluda se nos ofrece en su cargo el presidente de la Peña Sevillista Puerta Carmona que al mismo tiempo nos informa de la composición de la nueva Junta directiva. Esta está formada de la siguiente forma: Presidente, don Joaquín Román Sánchez; vicepresidente, don José Conejero Marcos; vicepresidente, don Rafael Ponce Jiménez; secretario, don Bruno Delgado Lafuente; vicesecretario, don Fernando Modesto de Pablo; tesorero, don Antonio Soto Santizo; contador, don Francisco Ibáñez García; bibliotecario, don Luis Conejero Marcos; vocales, don Manuel García Ruiz, don Miguel Pérez García, don José Ocaña García, don Manuel Láinez Bartomé, don Fernando de Rámila Cuadrado, don Fernando Lepe Gutiérrez, don Carlos Araujo Menchón y don Joaquín González Mayor.

Renart, medio del Alcoyano, ficha por el Sevilla

Alcoy. (Alicante), 9. — El medio izquierdo del Alcoyano, Renart ha fichado por el Sevilla al finalizar el partido de esta tarde en El Collao, entre el Alcoyano y el Betis, en el que Renart tuvo una actuación sobresaliente.

El Sevilla iba siguiendo la actuación de este jugador desde algún tiempo, y últimamente, en el amistoso Sevilla-Alcoyano, del miércoles pasado en la capital andaluza, quedó ya casi concertado el fichaje.

Acompañado de un directivo del Sevilla, ha salido con dirección a dicha capital, para ponerse bajo la disciplina de su nuevo club.

Golpes francos

Duro y difícil resultó el «Celtiña». Se le gano merecidamente, aunque más por empuje y fogosidad que por fútbol, que estuvo ausente casi toda la fría tarde.

Hace falta jugar un poco más al fútbol para conseguir algún punto más fuera de casa que hace falta para vivir. Si no se consigue, a vegetar.

Ayer jugó la defensa del Sevilla como no la habíamos visto en toda la temporada. Veremos si es cierto lo de nunca es tarde si la dicha es buena.

Gómez demostró a tirios y troyanos que su puesto es frente al marco y cuanto más cerca mejor. Lo demás son otros «gómeces».

¿Se acuerdan de aquel volante del Alcoyano que tanto llamó la atención en el encuentro Sevilla-Alcoy? Pues ya está en el bote. Es decir, ya es jugador sevillista. Renart se llama al mozo.

Ya se vió lo sucedido ayer en Jaén y Granada. Aquí no hay vecino que le saque las castañas del fuego al otro. O sea, que ganarás el pan con el sudor de tu frente.

Calva completamente era la ocasión que se le había brindado ayer al Betis, ocasión que se desperdició. ¿Motivos? Véanse en otro lugar de este periódico. Nosotros estamos muy enfadados. Si no se le gana al colista, ¿a quién entonces?

Consecuencia del calor, hubo expulsiones en Jaén y Granada. Nos referimos al calor de la pelea y no al que marcaba el tubito de los centígrados.

Villalonga dijo que se debieron marcar más goles y Pasarín que menos. Es la canción de moda que jamás pierde actualidad.

SOBRIN

RELOJ EN MANO

PRIMER TIEMPO

4,45.—Saca el Sevilla y avanza el Celta, cortando Sastín. Replica el Sevilla y se señala la primera falta a los gallegos. Avance de Tiravit por la derecha con centro largo. Pase de Gómez a Antoniet que corta oportuno Seoane. Avance local y primer córner al Celta. Avance de Valero que cede a Gómez, que tira fuera.

4,50. — Impetuoso ataque gallego que crea peligro al Sevilla, rechazando Santín, que empieza su gran actuación. Ataque sevillano y ataja el meta. Otro ataque local y Seoane cede a Manolín, que despeja. Empieza el juego sucio de Braga con falta a Santín. Juego vivo en ambos onces. Ataque local que resuelve Quinocho. Infiltración de Gómez que rechaza Quinocho.

4,55.—Buen pase de Gómez a Antoniet y tiro de éste que produce córner a los azules. Tiro de Gómez que devuelve el poste. Dominio absoluto local y falta de Quinocho. Acoso que resuelve Villar. No cesa el Sevilla en sus ataques. Córner al Celta. Se lanza y se produce otro córner.

5,00.—Ataque céltico cortado por Santín. Réplica sevillana, con centro de Tiravit y remate fuera de Arza. Ataque gallego y Campanal cede a Javier. Nuevo ataque blanco con centro de Antoniet que va fuera. Ataque del Celta con buen tiro de Azpeitia. Falta de Gausi a Arza.

5,05.—Hacen buen juego los gallegos y hay firmeza en la zaga sevillana. Ataque visitante y hay falta al Sevilla. Se tira indirecta y salva Valero. Ataque local con falta al Celta. Nueva falta del brasileño Braga a Santín. Avance del Sevilla y otra falta a los azules. Acoso sevillista durante unos momentos. CENTRO DE GOMEZ Y GOL DE ANTONIET (5,09).

5,10.—Saca el Celta, avanza e incurre en offside. Sigue Braga haciendo de las suyas, sin que el árbitro lo amoneste siquiera. Se tira falta al Celta y Arza remata magníficamente de cabeza. Córner al Celta. Ataque del Sevilla, con tiro de Tiravit que para Manolín. Centro de Oviedo y tiro de Pepín con nuevo córner a los gallegos.

5,15.—Ataque céltico que salva Santín. Sucia entrada de Toni a Ruiz Sosa. Leñazo a Arza que no se sanciona. Ataque del Celta y tiro alto de Gausi. Otro ataque azul que corta magnífico Valero. Ataque sevillano que ataja Manolín. Nuevo intento gallego con offside de Vigo. Insistencia gallega y brava intervención de Valero. Córner al Sevilla y nueva «hazaña» de Braga.

5,20.—Presiona el Sevilla, pero no hay cohesión en los atacantes. Ataque céltico y falta a los locales. Se lanza y córner al Sevilla. Veloz ataque sevillano, con centro de Antoniet demasiado largo. Ataque forastero que desbarata Valero, que está como el coñac ese ¡Como nunca! Falta de Villar. Ataque local con centro de Tiravit también muy largo. Fea entrada de Villar.

5,25.—Ataque sevillano con tiro de Pepín, que para Manolín. Falta de Azpeitia a Ruiz Sosa. Ahora es a Gómez al que le señalan falta. Tiro de Gomez que rechaza Quinocho. Ataque gallego que resuelve bravamente Santín. Tiro de Gómez y córner al Celta y domina el Sevilla hasta que pita el árbitro.

SEGUNDO TIEMPO

5,45.—Saca el Celta y se juega unos momentos en el centro del terreno. Veloz pase de Gómez a Oviedo con centro y remate fuera de Antoniet. Todo el Sevilla está en campo gallego. Ataque sevillano y Pepín es derribado, sin sancionarse la falta. Tiro de Gómez que desvía Villar. Córner al Celta que al ser sacado dispara Pepín fuera.

5,50.—Ataque del Sevilla con excelente pase de Gómez a Antoniet y centro largo de éste. Dominio del once local. Tiro de Gómez que para excelentemente Manolín. Ataque céltico que rechaza Campanal. Escapada de Oviedo que es empujado por Villar dentro del área y tampoco hay sanción. Gran tiro de Valero que sale rozando el poste.

5,55.—Falta al Celta. Escapada de Gausi, que ataja Valero seguro. Nuevo ataque gallego que ahora rechaza Santín. Reiteración gallega salvada por Campanal. Los tres defensas del Sevilla están colosales. Ataque sevillano con mucho brío pero sin cohesión y no hay suerte en los remates. Ataque céltico con disparo de Vigo, que ataja Javier.

6,00.—Avance sevillano que el Celta corta con demasiado brío. Zancadilla a Oviedo y falta al Celta. Tiro de Tiravit que rebota en Antoniet y se pierde un gol. Ataque gallego y córner al Sevilla. Domina unos momentos el visitante. Tiro de Vigo que para seguro Javier. Ataque local con tiro de Gómez que rebota en Villar.

6,05.—Ataque local, centro de Arza y Gómez no ve la pelota que está detrás de él, malográndose una ocasión. Sigue dominando el Sevilla y sigue sin haber entendimiento entre los atacantes. Se sacude el dominio el visitante y ataca rechazando Santín. Falta al Celta. Centro de Oviedo que para el portero. Otro centro de Arza y Gómez tira fuera. Nuevo tiro de Gómez y Manolín echa a córner.

6,10.—Los gallegos no se andan con chiquitas y reparten «castaña» a todo pasto. Tiro de Tiravit, que para Manolín. Dominio esteril del Sevilla. Falta de Pepín. Centro de Braga, que remata Vigo y para Javier. Falta al Sevilla. Otro tiro de Albino y nueva parada de Javier. Córner al Celta. Lo saca Oviedo y TIRAVIT MARCA EL SEGUNDO (6,14).

6,15.—Brioso avance de Valero y Tiravit tira fuera. Leña gallega y a pesar de ella no se sale del área visitante. Se rehacen los atacantes célticos y avanzan, pero los zagueros sevillanos están firmes. Falta al Celta. Tiro de Pepín y parada de Manolín, que está haciendo un gran partido.

6,20.—Ahora juego en medio del campo. Ataque gallego y la pelota va fuera. De nuevo manda el Sevilla en el campo y hasta Valero ensaya el disparo, intentando encontrar la puerta céltica. Ataque gallego y la pelota va de nuevo fuera. Tiro de Tiravit y otra excelente parada de Manolín.

6,25.—Contínuos ataques del Sevilla y lástima que no haya entendimiento en los delanteros, pues ya llevarían las «víctimas granadinas» un buen puñado de goles, a pesar de la buena actuación de Manolín. Córner al Celta y dominio sevillano hasta que el árbitro pita el final.

6,30.—Final, Sevilla, 2; Celta, 0.

MARCO

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



Aquí ha «parmao» un «san-[cionao»
por aquella cosa «indina»
que hizo el domingo «pasao».
¡¡Yo no estoy para «pescao»,
y allá va con sus sardinas
o arenquillos «ahumaos»!!



De este facilon partido
no cabe mejor reseña
que el refrán ya tan oído.
¡Eso que todos hacen leña
del arbolito caído!



Como golpe «inusitao»,
este esfuerzo del Jaén,
para escaparse del tren
cuando ya se vió «aplastao».
¡De estos casos, uno por cien
teniendo enfrente a un Bilbao!



A éste lo han «dejao frenao»
y sus razones habrá
en eso de regresar
así sin haber «mojao».
¡¡Los del papel de fumar
o colistas lo han «liao»!!



Y empates desagradables
del Conquero a las Tendillas
con otro también palpable
del Cádiz en plena tacilla.
¡¡Una fábrica de sillas
de ese modelo plegable!!

Alcoyano, 2; Real Betis, 0

Fracaso total de la famosa delantera

Tiraron muy poco a puerta y se metieron mucho menos en el área

Sólo se salvó Del Sol, en su labor de engarce, sin tener tampoco una gran tarde

Areta, en baja forma, dió su peor partido de la temporada y Vila fué una nulidad en el centro

Alcoy. (Crónica telefónica de nuestro redactor-jefe, EMILIO VARA, enviado especial).

Fracaso total de la famosa delantera del Betis. Así con esta frase rotunda y concreta puede resumirse el porqué de la inesperada y hasta severa derrota que ha sufrido el Betis ante el colista del grupo. Los medios y defensas verdiblancos se han cubierto, han luchado y pusieron de su parte todo lo que podían para obtener un buen resultado. Pero los delanteros, salvo Del Sol —y tampoco Del Sol ha tenido una gran tarde—, no han actuado con el coraje que era preciso para contrarrestar el entusiasmo del Alcoyano, y se han mostrado además nulos como rematadores, que ha sido lo más grave.

Han tirado muy poco a puerta y se han metido menos en el área y así, desde luego, no se pueden ganar los partidos, ni dentro, ni mucho menos fuera de casa. Y ha sido una pena que la delantera del Betis haya fallado tan lamentablemente en esta ocasión, porque si el Betis hubiera ganado en El Collao, tendría en estos momentos el título de campeón en el bolsillo a la vista de los resultados de los demás encuentros del grupo. Pero está visto que la clase y la técnica no lo es todo en fútbol y que los éxitos se consiguen poniendo en la lucha el genio y el coraje que en Alcoy le han faltado a la delantera del Betis.

Conste que el Betis, por ser superior al Alcoyano, tenía la obligación de ganar en El Collao, pero sus delanteros, repito, no han sabido hacer los méritos suficientes para alcanzar la victoria. Muy lamentable este fracaso si tenemos en cuenta que en la vanguardia verdiblanca hay hombres que han cobrado una gran prima de fichaje y debían responder a la hora de la verdad de acuerdo con sus exigencias y su fama de grandes jugadores.

UN ALCOYANO ESTIMULADO A JUGAR CON CORAJE

El Alcoyano ha hecho el mejor partido de la Liga. Ha luchado con genio, con entusiasmo, con ímpetu, buscando siempre con afán un triunfo que, según decían en Alcoy, tenía «premio» por parte de un Club del grupo muy interesado en que el Betis no puntuara en El Collao. Y sea cierto o no esto último, la verdad es que los alcoyanistas han batallado con una combatividad enorme, teniendo la virtud de anticiparse a las jugadas y llevarse los balones por brío y decisión.

El Betis, además de tener enfrente a este Alcoyano, que parecía que se jugaba la vida, se encontró con el «handicap» de un fuerte viento que impedía controlar el balón para jugarlo debidamente. Pero, pese a todo esto el Betis pudo hacer más para intentar el triunfo, y éste no se ha producido por ese fallo de la delantera a que ya me he referido.

Barrios planteó el partido, de salida, como los jugados últimamente fuera de casa, o sea, que Del Sol bajó inmediatamente a la altura de la línea media para cortar y ser creador de la ofensiva, quedando la vanguardia bética formada por Castaño, Vila, Areta y Lasa. Cuatro hombres con posibilidades cada uno en su estilo para llevar al marcador el esfuerzo del equipo. Pero estos cuatro hombres son los que han fracasado precisamente. Castaño y Lasa hicieron algunas jugadas, pero fuera del área. Dentro del área, en el terreno de la verdad, ninguno de los dos se metieron con decisión ni fueron eficaces en sus intervenciones.

En esta ocasión ninguno de los dos, por ejemplo, se internó hasta el palo llevando esos balones tan peligrosos que le hemos visto en otras tardes y ninguno de los dos, por otra parte, destacó como rematador. El único que se decidió a tirar a puerta un par de veces fué Lasa, el cual tuvo la mala suerte de que un remate con sello de gol se estrellara en el larguero.

En cuanto a Areta, que reaparecía después de ver un partido desde la tribuna, ha sido el más ineficaz de todos, el hombre que rompió más avances al malograr casi todos los balones que le enviaron. Areta, que persiste en la baja forma que se le había apreciado últimamente, ha hecho en El Collao el peor partido que se le ha visto en el Betis.

Finalmente, por lo que respecta a Vila también muy bajo de juego, no pudo en toda la tarde con el central del Alcoyano y cuando pasó a extremo, en vista de su nulidad como delantero centro, tampoco hizo nada en el ala derecha. En resumen, un partido desdichado de la delantera del Betis con la excepción de Del Sol, que bregó en la labor de enlace, aunque sin dar tampoco el gran rendimiento de jornadas atrás.

EL RESTO DEL EQUIPO

Los medios y defensas verdiblancos sí actuaron con acierto, y a ellos no se les puede culpar de la derrota. Cierto que los volantes por lo que a ellos respecta no pasaron bien la pelota a la hora del ataque, pero bregaron y cortaron bastante, luchando con coraje ante un Alcoyano, que lanzaba las ofensivas con brío y con genio. Y detrás de estos medios hubo una defensa, que fué quizás la mejor línea del conjunto, aunque también con sus pequeños fallos.

Los zagueros verdiblancos tuvieron que frenar a una delantera que se movía con rapidez y con ímpetu y la prueba de que actuaron con acierto es que los goles encajados por Menéndez fueron uno de remate de un córner y otro de penalty. De los tres defensas, el mejor esta vez fué Santos, que actuó con mucha seguridad, siguiéndole en méritos por este orden, Valderas y Portu, aunque por lo que respecta a Portu hay que decir que cometió el gran fallo de hacerle un penalty clarísimo a Navarro-Pareja en el momento que ello suponía inclinar el partido definitivamente del lado del Alcoyano.

Porque el penalty se produjo bien mediado el segundo tiempo cuando el marcador iba 1-0 y el Betis podía aspirar aún al empate. Transformado el penalty en gol, el 2-0 derrumbó por completo las posibilidades verdiblancas, porque su delantera no estaba en vena de aciertos como para conseguir dos tantos en los pocos minutos que faltaban.

LOS GOLES

El Alcoyano marcó un gol en cada tiempo. El primero lo consiguió el extremo derecha, Gassó, al rematar de cabeza un córner sacado por Navarro-Pareja.

Y mediado el segundo tiempo llegó el penalty, que supuso para el Alcoyano el triunfo definitivo sobre el Betis. La falta se produjo al recoger Navarro-Pareja una pelota en posición adelantada e internarse derecho hacia la puerta. Portu intentó cerrarle el paso, pero el extremo alcoyanista se escapó perseguido por el defensa bético y ya dentro del área volvió a entrarle fuertemente, derribándole. La falta era clara y el señor Heraclio de la Fuente la señaló sin dudarlo. Pepillo el encargado de efectuar el castigo, lo tiró raso y colocado a un poste y la pelota llegó a la red, sin que Menéndez pudiera impedirlo.

Era la derrota inesperada para un Betis, al que se esperaba en Alcoy con temor y que ha defraudado por culpa de su delantera.

¿Distinguidos? Por lo que respecta al Betis ya está dicho quiénes actuaron bien y quiénes fracasaron. En cuanto al Alcoyano su mejor hombre y la figura del partido fué el defensa central Doro, que actuó magnífico toda la tarde. Fué medió equipo atrás, imponiéndose por la decisión y rapidez con que intervino en todas las jugadas, triunfando plenamente por su juventud, por su buena colocación y por su arrojo y seguridad a la hora de despejar balones y anuló por completo a Vila cuando éste jugó de delantero centro y más tarde fué un obstáculo insalvable para Areta cuando éste pasó al centro. El resto de los jugadores actuaron todos más o menos a un mismo nivel, destacando principalmente por el coraje que pusieron en la pelea.

ARBITRO Y EQUIPOS

Por lo que se refiere al árbitro Heraclio de la Fuente su actuación en general fué correcta. Se mostró casero en determinados momentos, pero la verdad es que el hombre se limitó a pitar las faltas que vió y no influyó para nada en el resultado. El penalty que pitó al Betis era clarísimo. Indiscutible. A sus órdenes éstos fueron los equipos:

Real Betis.—Menéndez; Portu, Valderas, Santos; Rodri, Espejín; Castaño, Lasa, Vila, Areta y Del Sol.

Alcoyano.—González; Salas, Doro, Canito; Renart, Ortiz; Gassó, Pepillo, Aragó, Cortés y Navarro-Pareja.

LAS CORRIDAS DE AYER

Cogida de Pepe Cáceres en Castellón

Triunfo de Diego Puerta en Barcelona

Antonio Cobo cortó orejas en Nerva

Castellón de la Plana, 9.—Se lidian toros de Arranz.

Ordóñez, en su primero, silencio. En el otro, ovación.

Cáceres, en el segundo de la tarde, una oreja. Resultó cogido en el quinto, al que cortó una oreja.

Chamaco, silencio en sus dos toros.

Parte facultativo: El picador Enrique Silvestre fué asistido de fractura cerrada de húmero izquierdo, producida en la lidia del segundo toro. Y el matador Pepe Cáceres sufre un varetazo en la región abdominal derecha, que le impide continuar la lidia. Pronóstico reservado.

EN MADRID

Madrid, 9.—Inauguración de la temporada. Novillos de Atanasio Fernández. Hubo lleno en el sol y entrada floja en la sombra. Hizo un frío intensísimo.

Jesús Sánchez Jiménez, en su primero, un aviso y muchos aplausos. En el cuarto fué aplaudido.

Tomás Sánchez Jiménez, en el segundo, ovación. En el quinto, palmas.

Antonio Aguado, en su primero ovación y saludos. En el que cerró plaza, cumplió. Fué despedido con aplausos.

EN BARCELONA

Barcelona, 9.—Se lidiaron reses de don Baltasar Iván. Media entrada y tarde fría. El primero y el quinto novillos fueron condenados a banderillas negras. Curro Romero, en su primero, aplausos. En el cuarto, hizo una buena faena, pero se retardó con el estoque. Oyó los tres avisos, obligándole el público a saludar desde el tercio.

Diego Puerta, en su primero, petición de oreja. En el otro estuvo voluntarioso.

Miguel Puga, denominado «Tercer Hombre de Huelva», que debutaba, escuchó palmas en su primero. En el que cerró plaza estuvo valiente.

En la enfermería fué asistido, durante la lidia del cuarto toro, el peón José Robles «Blanquito», de una herida incisa en el labio inferior, producida al saltar el estoque. Pronóstico leve.

EN MALAGA

Málaga, 9.—Reses de Moreno de la Cova. El fuerte viento hizo aplazar la corrida media hora.

Manolo Segura, en su primero, dos orejas y rabo, recibiendo numerosos regalos. En su segundo, una oreja.

Luis Segura, en su primero, petición de oreja. Y en su segundo, un aviso y muchas palmas. El novillo fué pitado en el arrastre.

Miguelín, que fué muy aplaudido en un gran quite en el segundo de la tarde, dió la vuelta al ruedo en su primero, pitándose al toro en el arrastre. En el sexto cortó una oreja. Manolo Segura y Miguelín salieron a hombros.

El novillo de Miguelín fué condenado a banderillas negras

EN NERVA

Nerva, 9.—Festival taurino. Novillos de Gerardo Ortega. Angel Peralta cortó los dos orejas, rabo y pata.

Julio Aparicio escuchó palmas.

Dámaso Gómez, ovacionado.

José Rodríguez, dos orejas y rabo.

Antonio Cobo, dos orejas.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

La próxima jornada

PRIMERA DIVISION

At. de Madrid-SEVILLA.
At. de Bilbao-Real Madrid.
Español-Barcelona.
Osasuna-Las Palmas.
Real Gijón-Real Sociedad.
Valladolid-Real Jaén.
Celta-Valencia.
Zaragoza-Granada.

SEGUNDA DIVISION

(Grupo Norte)

Sabadell-Basconia.
Eibar-Real Oviedo.
Santander-Avilés.
Ferrol-La Felguera.
Leonesa-Tarrasa.
Alavés-Indauchu.
Gerona-La Coruña.
Caudal-Sestao.
Condal-Rayo Vallecano.

(Grupo Sur)

BETIS-Cádiz.
Hércules-Tenerife.
Plus Ultra-At. de Ceuta.
Jerez-R. de Huelva.
San Fernando-Extremadura.
Levante-Eldense.
Badajoz-Alcoyano.
Málaga-Córdoba.
Alicante-Murcia.

TERCERA DIVISION

(Grupo XII)

Portuense-Balompédica.
Los Barrios-Lora.
PUERTO-Morón.
Jerez-Barbate.
Imperio-Utrera.
Valverdeña-Hércules.
La Palma-Gaditana.
Ayamonte-Coria.
Marchena-Arcos.
Algeciras-Puerto Real.

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Las Palmas, 2; Real Sociedad, 1.
Osasuna - Zaragoza, aplazado por la nieve, se jugará el día 13 próximo.

Real Jaén, 3; At. Bilbao, 2.
Sevilla, 2; Celta, 0.
Valencia, 2; Español, 1.
Barcelona, 7; Valladolid, 1.
Granada, 2; At. Madrid, 2.
Real Madrid, 4; Real Gijón, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Real Madrid	24	15	4	5	52	19	34	+ 10
2.—A. Madrid	24	13	8	3	68	36	34	+ 10
3.—Barcelona	24	14	4	6	56	29	32	+ 8
4.—Valencia	24	10	8	6	46	35	28	+ 6
5.—A. Bilbao	24	12	3	9	49	37	27	+ 3
6.—R. C. Celta	24	10	5	9	44	42	25	— 1
7.—Osasuna	23	10	4	9	41	35	22	+ 2
8.—Español	24	9	6	9	34	31	24	
9.—Real Sociedad	24	8	7	9	32	33	23	— 1
10.—Granada	24	10	2	12	30	41	22	— 4
11.—Real Gijón	24	8	4	12	39	46	20	— 2
12.—Las Palmas	24	7	6	11	27	54	20	— 4
13.—R. Zaragoza	23	6	7	10	30	39	19	— 5
14.—Real Jaén	24	8	2	14	22	46	18	— 6
15.—SEVILLA	24	6	5	13	33	48	17	— 7
16.—R. Valladolid	24	5	5	14	31	63	15	— 9

SEGUNDA DIVISION (GRUPO I)

RESULTADOS

Basconia, 1; Eibar, 1.
Oviedo, 1; Santander, 0.
Avilés, 3; Ferrol, 3.
La Felguera, 0; Leonesa, 1.
Tarrasa, 1; Alavés, 4.
Indauchu, 3; Gerona, 0.
Coruña, 1; Caudal, 2.
Sestao-Condal, día 16 próximo.
Rayo Vallecano, 0; Sabadell, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Real Oviedo	24	16	5	3	52	14	37	+ 11
2.—Sabadell	24	15	3	6	36	22	33	+ 9
3.—R. Santander	24	14	4	6	42	26	32	+ 6
4.—Indauchu	24	11	6	7	42	27	28	+ 4
5.—R. Vallecano	24	10	6	8	36	33	26	+ 2
6.—Real Avilés	24	9	7	8	41	42	25	— 1
7.—Basconia	24	9	7	8	27	24	25	— 1
8.—D. Alavés	24	9	6	9	37	32	24	+ 2
9.—Sestao	23	9	6	8	32	32	24	+ 2
10.—Gerona	24	9	5	10	30	40	23	+ 1
11.—Tarrasa	24	9	4	11	32	41	22	— 2
12.—C. D. Condal	23	8	5	10	34	28	21	— 1
13.—Coruña	24	8	3	13	33	39	19	— 5
14.—Eibar	24	7	5	12	28	37	19	— 5
15.—Caudal	24	7	5	12	21	30	19	— 3
16.—La Felguera	24	6	6	12	23	39	18	— 8
17.—Club Ferrol	24	7	4	13	27	46	18	— 6
18.—C. Leonesa	24	6	5	13	22	33	17	— 7

SEGUNDA DIVISION (GRUPO II)

RESULTADOS

Hércules, 1; Plus Ultra, 0.
At. Ceuta, 1; Jerez, 0.
R. Huelva, 1; San Fernando, 1.
Extremadura, 4; Levante, 1.
Eldense, 1; Badajoz, 0.
Alcoyano, 2; Betis, 0.
Cádiz, 2; Málaga, 2.
Córdoba, 0; Alicante, 0.
Murcia, 0; Tenerife, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—REAL BETIS	24	12	4	8	47	33	28	+ 4
2.—Real Murcia	24	11	5	8	40	32	27	+ 3
3.—Eldense	24	11	5	8	41	40	27	+ 3
4.—Extremadura	24	11	5	8	36	43	27	+ 1
5.—Tenerife	24	10	6	8	46	30	26	
6.—Hércules	24	11	4	9	46	41	26	+ 2
7.—Plus Ultra	24	8	10	6	37	35	26	+ 2
8.—San Fernando	24	10	5	9	34	32	25	+ 1
9.—Cádiz	24	10	5	9	38	44	25	+ 1
10.—Jerez	24	9	6	9	38	28	24	
11.—Levante	24	9	6	9	40	39	24	+ 2
12.—Córdoba	24	9	6	9	39	41	24	
13.—A. Ceuta	24	9	5	10	26	31	23	— 3
14.—R. Huelva	24	9	5	10	28	37	23	— 1
15.—Málaga	24	8	5	11	38	41	21	— 1
16.—Badajoz	24	8	5	11	35	40	21	— 1
17.—Alicante	24	8	4	12	33	41	20	— 2
18.—Alcoyano	24	6	3	15	42	56	15	— 11

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Malagueño, 9; Bastetano, 2.
Peñarroya, 2; Martos, 3.
Trafalgar, 4; Cordobés, 1.
Linares, 2; Lucentina, 0.
Iliturgi, 6; Villa del Río, 1.
Ubeda, 5; Melilla, 1.
Puente Genil, 1; Castro del Río, 0
Pozoblanco, 1; Granada, 3.
Antequerano, 4; Almería, 0.
Guadix, 3; Ronda, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Almería	28	19	4	5	62	27	42
2.—Iliturgi	28	18	4	6	78	45	40
3.—Trafalgar	28	14	9	5	61	29	37
4.—At. Malag.	28	15	6	7	76	27	36
5.—Linares	28	17	1	10	60	29	35
6.—Pte. Genil	28	16	2	10	52	52	34
7.—Guadix	29	13	6	10	55	44	32
8.—Lucentina	28	14	3	11	43	36	31
9.—Ubeda	28	13	5	10	55	46	31
10.—R. Granada	27	10	9	8	47	38	29
11.—A. Cordobés	29	11	6	12	57	59	28
12.—C. del Río	28	12	4	12	44	45	28
13.—Antequerano	28	10	7	11	43	42	27
14.—Ronda	28	12	0	16	36	57	24
15.—Martos	28	7	9	12	45	52	23
16.—Melilla	27	10	1	16	47	57	21
17.—Bastetano	28	8	2	18	34	97	18
18.—Pozoblanco	28	5	7	16	40	75	17
19.—Villa del Río	28	4	8	16	26	55	16
20.—Peñarroya	28	4	3	21	37	96	11

GRUPO XII

RESULTADOS

Barbate, 2; Utrera, 1.
Morón, 2; Hércules, 0.
Lora, 1; Gaditana, 0.
Balompédica, 3; Coria, 2.
Portuense 2; Arcos, 0.
Los Barrios, 2; Algeciras, 2.
Puerto, 0; Marchena, 0.
Jerez, 2; Ayamonte, 0.
Imperio, 1; La Palma, 1.
Valverdeña, 3; Puerto Real, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—C. D. Utrera	28	18	3	7	60	32	39
2.—Coria	28	17	3	7	69	38	39
3.—At. Morón	28	17	4	7	58	31	38
4.—J. Industrial	28	18	2	8	63	41	38
5.—B. Linense	28	16	3	9	61	35	35
6.—Barbate	28	14	4	10	61	54	32
7.—Puerto Real	28	14	2	12	55	50	30
8.—La Palma	28	13	4	11	52	53	30
9.—Portuense	28	13	3	12	55	45	29
10.—Marchena	28	10	9	9	48	45	29
11.—E. Algeciras	28	10	8	10	50	45	28
12.—Ayamonte	28	14	0	14	42	43	28
13.—PUERTO	27	12	3	12	57	45	27
14.—Valverdeña	27	12	2	13	57	56	36
15.—Imperio R.	28	9	5	14	37	59	23
16.—Gaditana	28	10	3	15	33	51	23
17.—Lora	28	8	3	17	40	56	19
18.—Hércules	28	8	2	18	41	60	18
19.—Los Barrios	28	7	2	19	42	100	13
20.—Arcos	28	3	5	20	29	71	8

Nota: Los Barrios y Arcos figuran con tres puntos menos cada uno, por sanción federativa.

PRIMERA DIVISION

R. MADRID, 4; R. GIJON, 0

Gento, lesionado, no podrá ir, probablemente, a la selección

Madrid.—Muy buena entrada, rozando el lleno. Frío y viento en tarde soleada.

Alineaciones:

Gijón: García; Armendáriz, Altisent, Castañer; Pellicer, Medina; Antonín, Pla, Ortiz, Biempica y Basora II.

Real Madrid: Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Muñoz, Santisteban; Kopa, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento.

Arbitra el colegiado vizcaíno señor Gómez Arribas. No gustó.

Ha jugado el Gijón un valiente partido. No pudo con el «gigante», pero el equipo asturiano hizo méritos como para que la victoria madridista no fuera tan amplia. Es decir, que el Gijón pudo y debió marcar algún gol durante esa fase del segundo tiempo en que el Real Madrid, tranquilizado por el rotundo tres-cero del marcador, sesteó. Buena labor la de García bajo los palos. Altisent sobresalió en el intenso trabajo de la defensa. Pellicer superó a Medina y al circunstancial medio Pla en los volantes y gustaron la forma de juego y el entusiasmo de Antonín y Biempica.

El Real Madrid jugó con ganas de triunfo, soslayando, gracias a sus individualidades, este encuentro de trámite. Como conjunto, no tuvo necesidad de actuar. Bastó que Kopa, con su reconocida clase; Di Stéfano, una vez más «alma» del equipo, y la acertada actuación de Alonso, Lesmes y Santisteban, tradujeran en fácil el resultado del encuentro.

Se lesionó Gento, en encontronazo con Biempica, a los pocos minutos del partido. Fué, después, una figura decorativa en la delantera y su lesión puede que le descarte de la selección nacional.

A los 11 minutos, Altisent hace falta a Di Stéfano en el borde del área asturiana. Lanza la falta el propio Di Stéfano, y, sobre la barrera, impulsa el balón por un ángulo, batiendo por primera vez a García. También Di Stéfano, a los 12 minutos del segundo tiempo marcó nuevamente, en jugada similar. El tercer gol lo consiguió Marsal a los 20 minutos, después de un centro de Kopa, muy pasado, que recentró Gento, y el cuarto, a los 39 minutos, Kopa, en una fenomenal jugada que comenzó en el centro del terreno, driblando a cuantos contrarios se le opusieron, para terminar la jugada con un tiro sesgado que introdujo el balón por el ángulo opuesto al que defendía García, haciendo inútil la estirada del meta astur.

Marsal estrelló el balón en el larguero y falló un par de ocasiones claras para marcar. Hubo tres jugadas en el área asturiana, una de ellas que terminó en el gol blanco, pero que el señor Gómez Arribas no apreció en su verdadero valor, dejando sin señalar sendos penaltys e invalidando el tanto indicado.

El Gijón creó durante todo el encuentro tres jugadas de peligro para Alonso. Dos de ellas fueron neutralizadas por el meta madrileño con buenas paradas, deteniendo peligrosos tiros de Basora y Biempica; pero en otra ocasión la suerte ayudó a Alonso, quien rechazó con el pecho un cañonazo de Pla al intentar una salida desesperada.

Sacó el Madrid quince córners, por uno el Gijón.

COLLAR SUSTITUIRA A GENTO EN LA SELECCION NACIONAL

Madrid.—A causa de su lesión, Gento, seleccionado para formar parte del equipo nacional en sus partidos contra Francia y Alemania en los próximos días 13 y 19 del actual, no podrá desplazarse con los demás componentes del equipo nacional, por lo que será sustituído por el extremo izquierdo del Atlético de Madrid, Enrique Collar.

BARCELONA, 7; VALLADOLID, 1

Veinticinco minutos sensacionales de Kubala

Barcelona.—Alineaciones:

Barcelona.—Estrems; Olivella, Gensana, Segarra; Vergés, Ribelles; Basora, Kubala, Evaristo, Villaverde y Gracia.

Valladolid.—Arbe; Simonet, Arana, Tini; García, Lesmes; Ribera, Gallet, Badenes, Paz y Beascoechea.

Arbitró, Marrón.

Buen comienzo del Barcelona, que sin presionar excesivamente, realiza profundos avances, merced al juego prodigioso de Kubala. El Valladolid se defiende retrasando a Gallet a tercer medio, pero el Barcelona practica un fútbol más efectivo, que logra su fruto a los 17 minutos en gol de Evaristo, que recoge un pase de Villaverde para tirar al poste y a las mallas. A los 21 minutos, un centro sobre puerta lo falla Arbe acosado por Gracia y Evaristo consigue el segundo. A los 22, a pase de Evaristo, Kubala tira con potencia, y aunque Arbe toca la pelota, no puede impedir el tercer tanto. A los 26 minutos, un disparo de Ribelles desde lejos lo falla Arbe engañado por la defensa, y el Barcelona se anota el cuarto gol. A los 36 minutos, en centro de Gallet, Paz consigue el único gol de los vallisoletanos.

En la segunda mitad, el Barcelona se anota tres goles más. A los 13 minutos marca Evaristo, bombeando el balón por encima del portero; a los 28, Villaverde, de tiro raso a pase de Evaristo, y a los 34, recogiendo una entrega de Vergés, marca Kubala.

Mal el Valladolid defendiendo. Falló su guardameta y la defensa estuvo insegura; discreta sólo la media y poco efectivo el ataque. En el Barcelona, unos sensacionales 25 minutos iniciales de Kubala, que luego ya no hizo nada de provecho; un buen partido de Evaristo y acciones aisladas de los demás.

VALENCIA, 2; ESPAÑOL, 1

Un solo tiro de la delantera visitante en el primer tiempo: la falta convertida en gol

Valencia, 9.—Alineaciones: Valencia.—Goyo; Mestres, Quincoces, Sócrates; Sendra, Puchades; Fuertes Walter, Machado, Ricardo, Seguí.

Español.—Vicente; Dauder, Cata, Faura; Sastre, Casamitjana; Torres, Vilches, Benavidez, Coll, Camps. Arbitro, señor García Fernández.

El partido se inicia con dominio del Valencia, que lanza cinco saques de esquina. La meta españolista pasa por momentos de grandes apuros en estos primeros minutos, ante el contínuo acoso valenciano, mientras su delantera realiza insistentes avances. Se produce, a los 14 minutos, una falta contra el Valencia que es tirada por Coll, que lanza un tiro durísimo que se cuela en la puerta de Goyo. Mientras el árbitro concede el tanto los jugadores locales protestan la decisión, por considerar que el castigo era indirecto; pero el señor García Fernández, mantiene su decisión y concede el tanto. Se acusa cierto nervosismo en los españolistas. Prosigue el dominio del Valencia mientras los visitantes ceden corners con gran frecuencia. Vicente se luce en muchas paradas. A los 22 minutos, Fuertes realiza una internada, cede a Ricardo que, sólo ante el portero, falla un gol que parecía muy claro. Los últimos minutos de la primera parte son de gran acoso del Valencia, aunque sin resultados.

En la segunda parte, el fuerte viento hace difícil el control de la pelota.

Se impone el Valencia que, a los 21 minutos, logra el empate por mediación de un corner que lanza Fuertes. Se origina un barullo ante la puerta de Vicente, y Ricardo, rodeado de contrarios, impulsa el balón hacia las mallas. Llega el segundo tanto valenciano a los 34 minutos al sacar Seguí un golpe franco, la defensa no cubre bien su puerta y Machado remata de cabeza. Los últimos diez minutos discurren con el empeño por parte del Español de alcanzar el empate pero los visitantes carecen de profundidad. Faltando un minuto para terminar el encuentro, Walter malogra un tanto al estrellar un balón en el palo. Vicente fué la figura del partido seguido de Cata, Faura y Sastre. Por el Valencia destacaron Mestres, Sendra y el ala izquierda de la delantera. En la primera parte, el Español no lanzó ni un sólo disparo contra la meta de Goyo. La actuación del señor García Fernández, con errores.—ALFIL.

LAS PALMAS, 2; R. SOCIEDAD, 1

Deplorable encuentro canario

Las Palmas. — Alineaciones:

Las Palmas.—Pepín; Pantaleón, Mújica, Beneyto; Torres, Naranjo; Vázquez, Ricardo, Larraz, Felo y Macario.

Real Sociedad. — Araquistain, Irulegui, Ansola, Elizondo; Gordejuela, Echarri; Lacalle, Peporro, Laguardia, Paz y Segurola.

Arbitró Caballero, con evidente falta de autoridad.

El estadio registró una entrada regular y ambos equipos fueron recibidos con aplausos. La Real Sociedad jugó con el sol a la espalda y puso en la pelea un ardor enorme, destacando las brusquedades de Paz, que fué reiteradamente amonestado. Peporro, que figuraba como interior derecha, se situó en la zona media, vigilando a Larraz. El bloque defensivo realista puso desconcierto en las filas canarias, cuyo equipo realizó un encuentro deplorable.

A los 14 minutos de la primera parte, Felo recogió un servicio raso, desviándolo ligeramente para evitar la entrada de Peporro, cediendo en corto y raso a Macario, que se anticipó a la salida de Araquistain, batiendo la meta donostiarra por primera vez. El segundo gol local fué conseguido a los 29 minutos por Torres, de libre directo desde fuera del área.

La segunda parte fué de total dominio realista, si bien este equipo no llegó a inquietar seriamente la puerta canaria, sucediéndose las brusquedades, hasta el minuto 36, en el cual se produjo la mejor jugada de la tarde, con servicio de Irulegui a Gordejuela, de éste a Segurola, que centró sobre Paz, quien cedió a Laguardia y el servicio de cabeza del ariete fué empalmado por Lacalle, valiendo el único gol de la Real Sociedad.

Destacaron por la Real Sociedad, Peporro, junto con los medios volantes, y Laguardia. Por Las Palmas todos estuvieron muy mal.

R. JAEN, 3; AT. BILBAO, 2

Victoria de penalty discutido por los bilbaínos y que provocó la expulsión de Maguregui

Jaén.—A las órdenes del colegiado señor Rey, los equipos formaron así:

Real Jaén. — Madriles; Anchía, Oliva, Cifuentes; Cerrillo, Bermúdez; Peiró, Sará, Arregui, Adalberto y Alvarez.

Atlético de Bilbao. — Carmelo; Etura, Garay, Sertucha; Mauri, Maguregui; Arteche, Marcaida, Torres, Merodio y Gainza.

Partido de emoción, sobre todo en el segundo tiempo, que ha tenido en tensión a los miles de espectadores que llenaban el Estadio de la Victoria. El Jaén ha conseguido remontar un resultado adverso que durante casi todo el tiempo pesaba sobre el equipo, y verdaderamente ha realizado una auténtica proeza, pues luchó el equipo con un Atlético en plena forma, con gran velocidad y el ímpetu característico en el equipo bilbaíno, que trajo a todas sus figuras.

En el primer tiempo, el Atlético comenzó con un juego endiablado, que desconcertó plenamente al Jaén. Los delanteros bilbaínos dieron gran lección de agilidad y profundidad de juego. A los seis minutos, Mauri lanzó un pase largo, muy preciso, a Torres y éste consiguió el primer gol. A los 15 minutos es Marcaida, en un espectacular cruce, el que consigue el segundo gol para su equipo. siguió dominando el Bilbao, y a los 25 minutos reacciona el Jaén, que comenzó a atacar,, consiguiendo Sará el primer gol local, a los 35 minutos.

En la continuación, el Jaén prosigue el ataque y la delantera llega repetidas veces a la meta bilbaína, teniendo que emplearse Carmelo a fondo. El público protesta de una mano en el área de Etura, que el árbitro no pita. El Jaén consigue el empate a los 25 minutos, por obra de Peiró, y a los 40 se produce un penalty en el área bilbaína, al hacer una falta Etura a Peiró. Los bilbaínos protestan airadamente la decisión del árbitro y éste expulsa a Maguregui, que, por lo visto, en el tumulto pretendió agredirle. Tira el penalty Bermúdez, que lo convierte en el gol de la victoria jiennense.

El Atlético jugó con mucha perfección en todas sus líneas, destacando Garay en la defensa, los dos medios, sobre todo Mauri, y en la delantera Marcaida, Merodio y Torres. Carmelo no estuvo muy afortunado. En el Jaén jugó bien la delantera, realizando un gran partido Sará; la defensa estuvo muy acertada.

GRANADA, 2; AT. MADRID, 2

Gol granadino en el último minuto

El Atlético se limitó en el segundo tiempo a defenderse

Jaco y Peter, expulsados

Granada. — Alineaciones: Granada: Piriz; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Baena, Pellejero; Jaco, Ben Bareck, Pérez, Oswaldo y Manchón.

Atlético: Pazos; Verde, Herrera, Callejo; Peter, Chuzo; Miguel, Rara, Hollaus, Vallejo y Collar.

Arbitró Birigain, deficiente, y fué abroncado por el público en algunos momentos por estimar que favorecía con sus decisiones al equipo madrileño. Se registró un gran lleno en los Cármenes, advirtiéndose la presencia de miles de madrileños seguidores del Atlético.

El partido ha sido muy competido y de muchos nervios por parte de ambos equipos que hicieron en el primer tiempo su mejor juego, ya que después, en la continuación, bajaron en su rendimiento, sobre todo el Atlético, que hizo un juego más bien de contención que de otra cosa, ya que iba delante en el marcador hasta que al final en el último minuto sobrevino el empate inesperado.

En el primer minuto el Atlético se adelantó en el marcador con un gol de Hollaus, marcado de cabeza al recoger un centro de Miguel. Un minuto más tarde empataba el Granada en jugada que surgió en Oswaldo, que remató, pero la pelota tropezó con un poste, y volvió al terreno recogiéndola entonces Pérez, quien, en jugada rápida y profunda, batió a Pazos. Ese tanto envalentonó al Granada y el partido siguió disputadísimo y emocionante, pero a los 37 minutos volvió a adelantarse en el marcador el Atlético con su segundo gol, obra de Peter, en remate duro y cruzado. Al minuto siguiente hubo un encontronazo entre Jaco y Peter, que originó un pequeño escándalo entre los jugadores, que se agruparon rodeando al árbitro. Este expulsó a Jaco y a Peter después de detener el juego unos minutos. El jugador madrileño, al retirarse del campo, hizo un gesto poco deportivo que desagradó al público.

En la segunda parte bajó mucho el rendimiento de los jugadores. Los madrileños más bien estaban a la defensiva, por lo que el Granada dominó en muchos momentos. A los nueve minutos, Collar desbordó por piernas a los defensas granadinos y se lanzó solo ante el marco para rematar a placer, saliendo el balón fuera incomprensiblemente. Parecía que el partido iba a terminar con la victoria atlética cuando, faltando un minuto, llegó el gol del empate granadino. Un servicio medido de Baena permitió a Ben Bareck internarse y centrar largo la pelota, recogiéndola Manchón, que la introduce en la red madrileña. El público celebró jubilosamente este gol con el que finalizó el encuentro.

El Osasuna-Zaragoza, suspendido a causa de la nieve

Pamplona.—Se ha suspendido el partido Osasuna-Real Zaragoza a consecuencia del temporal de nieve. Habían venido millares de aficionados aragoneses y se habían agotado las entradas.

Se han reunidos las Directivas de ambos clubs para cambiar impresiones sobre la fecha en que se jugará el partido.

EL BOLETO GANADOR

Jornada 24	9 marzo 1958
1.ª Y 2.ª DIVISION	
Las Palmas-R. Sociedad	1
R. Jaén-At. Bilbao	1
Sevilla-Celta	1
Valencia-Español	1
Barcelona-Valladolid	1
Granada-At. Madrid	x
R. Madrid-R. Gijón	1
Hércules-Plus Ultra	1
At. Ceuta-Jerez	1
R. Huelva-San Fernando	x
Extremadura-Levante	1
Alcoyano-Betis	1
Cádiz-Málaga	x
RESERVA	
Eldense-Badajoz	1

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

SEGUNDA DIVISION

AT. CEUTA, 1; JEREZ, 0

Contraataques jerezanos bien llevados por Araujo, pero sin verdadero peligro

Ceuta, 9.—Alineaciones: Jeréz.—Campillo; Eliseo, Arranz, Payá; Esparza, García - Verdugo; Aguado, Moix, Araujo, Lechuga y Domínguez.

Ceuta.—Alonso; Juanele, Valero, Pedreño; Vidal, Bolado; Giner, Herrero, Jiménez, Peña y Muñoz.

Arbitró el colegiado del centro, señor Ballester, bien.

El Ceuta ataca en sucesivas jugadas la meta forastera, sometiéndole a un intenso dominio, fruto del cual fué el solitario gol que llegó a los dos minutos y medio. La jugada se inició en un corner que tiró Giner muy cerrado, rechazando en corto el central Arranz, lo que aprovechó Bolado, para pasar la pelota a Peña, que no tuvo más que meter el pié para que el balón entrara en la meta. A partir del minuto 20, la peligrosidad atlética decrece, los contraataques del Jeréz se sucedieron, muy bien llevados por Araujo, pero carecieron de verdadero peligro. Cuando faltaban cinco minutos para terminar el encuentro Payá, fué expulsado del campo por practicar juego peligroso.—ALFIL.

EXTREMADURA, 4; LEVANTE, 1

No sirvió el cerrojo levantino

Almendralejo. — Alineaciones: Levante: Ripoll; Torres, Areta, Miguel; Rafa, Alberto; Vila, López, Paredes, Llona y Monchito.

Extremadura: Rovira; Lolín, Enrique, Pastor; Vecino, Tuhamí; Urosa, Regatero, Saborido, Benito, Tompas.

Arbitró el señor Cabrera, bien.

La primera parte terminó con el resultado de 1-0 favorable al Extremadura. El equipo local dominó a su contrario, que empleó una táctica más bien defensiva, haciendo algunas jugadas, como en el minuto 14, en que estuvo a punto de marcar. A los 23 minutos, Regatero consigue el primer tanto local. A los 33, Tomás bate otra vez al portero visitante, pero el árbitro anula el gol.

En la segunda mitad, el Levante sale completamente a la defensiva. A los siete minutos, Urosa marca el segundo tanto para sus colores. Cuatro minutos después es Saborido el que consigue el tercero. A los 14, Vecino consigue el cuarto y último para el equipo extremeño. A los 27 minutos, en una arrancada del Levante, se produce una falta. La tira Alberto y Paredes obtiene el único tanto para los levantinos.

MURCIA, 0; TENERIFE, 0

Bajo nivel murciano

Murcia.—Alineaciones: Murcia: García; Bernardi, Arnáiz, Chancho; Mena, Riquelme; Manolet, Tercero, Badenes, Nito y Tapia.

Tenerife: Santi; Tosco, Ibáñez, Pérez; Andreu, Villar; Padró, Tomás, Julio, Antonio, Poncho y Antó.

Arbitró bien el señor Holgado.

A los 20 minutos, un tiro del extremo izquierda Tapia, que debutaba, pasó a lo largo de la puerta sin encontrar quien rematara. A los 30 minutos se repitió la jugada en el bando contrario en un disparo del extremo Antó. El Murcia permuta a Nieto y Manolet para buscar más efectividad, pero no lo consigue.

En el segundo tiempo se tiran dos golpes francos contra los tinerfeños, sin consecuencia. A los 16 minutos un buen avance de Antonio pone en peligro la meta, pero el portero local cae, el balón le da en los talones de las botas y sale fuera. Faltando poco para el final, los murcianos reaccionan y ponen gran entusiasmo, pero no consiguen nada práctico.

Por el Tenerife todos jugaron con mucha eficacia, haciendo el partido que les convenía. En el Murcia todos estuvieron a bajo nivel.

CORDOBA, 0; ALICANTE, 0

Sexto empate en el Arcángel y el peor partido de la temporada

Córdoba. (Crónica de nuestro corresponsal Zitro.)

La irregularidad del Córdoba en la presente temporada liguera es manifiesta. Deja en su terreno, incomprensiblemente, los puntos logrados fuera con tanto esfuerzo. De esta forma, pese a ser el conjunto del Grupo que más partidos ganó lejos de su terreno —tres— se halla en la actualidad a cero en la tabla real por esa serie de empates registrados en el Arcángel, que en la visita del Alicante alcanzó el número sexto. Fueron 12 encuentros los jugados en casa y la mitad terminaron con reparto de puntos. Irregularidad manifiesta que mantiene a sus miles de seguidores en completa inquietud, pues no se sale de la zona incomoda, aunque tardes haya —como la del triunfo de Murcia— con jubiloso tanteo en los viajes.

El partido de este domingo frente al Alicante, ha sido el más malo que presenciamos en la presente campaña, donde, por cierto, abundaron las medianías. Ninguno de los dos equipos ha realizado fútbol de calidad. Resulta arduo problema el señalar las jugadas de relieve. Los minutos transcurrieron en un continuo peloteo, insulso y aburrido. Más genio en los visitantes, pero sin efectividad ofensiva. Momentos apáticos en el Córdoba, donde encaja perfectamente aquello de «se naufragó con todo el equipo», pues en el pobre rendimiento general todos flotaron.

Planteó el Alicante una táctica defensiva más o menos flexible, retrasando al teórico ariete Belló, para incrustarlo entre los medios volantes y dirigir el juego de su equipo. Como conjunto, en su labor destructora, la que el encuentro requería, lució más el forastero, con unas líneas de cobertura muy firmes en sus intervenciones.

El Córdoba introdujo algunos cambios en su alineación que no enmendaron para nada el nulo rendimiento. El final fué el justo a la contienda: 0-0 en el marcador y es que ninguno de los dos equipos hizo méritos tampoco para golear.

Arbitraje discreto del castellano señor Plaza, que alineó estos equipos:

Alicante: Pesudo; Blanco, Bardaji, Muñoz; Cardell, Domenech; Magán, López, Bello, Romero y Mora.

Córdoba: Vicente; Buendía, Ortolá, Alfaro; Luna, Trujillo; Espina, Monerris, Guillamón, Artimes y Domingo.

ELDENSE, 1; BADAJOZ, 0

La igualada a cero se prolongó hasta muy avanzada la segunda parte

Elde, 9.—Alineaciones: Eldense.—Castaños; García-Bao, Andrés, Marco; Camolo, Grande; Perella, Fuertes, Juan, Nicieza y Fustero.

Badajoz.—Quintero; Roberto, Luján, Cedres; Calín, Anta; Ben-Alí, Jiménez, Tacoronte, Blas y Cuesta. Arbitró el señor Morillas, del colegio andaluz, que cumplió su cometido.

Se inició el juego con presión local, fácilmente contrarrestada por los extremeños. A los quince minutos, en la primera incursión del Badajoz, se suceden ante la meta local una serie de tiros que terminaron con uno magnífico de Tacoronte que el portero desvió a corner. Durante el primer tiempo se mantuvo el acoso local.

El segundo tiempo, se caracterizó por el redoblado afán de los de casa para romper el empate. A los 25 minutos, Fustero sólo ante el portero, lanzó la pelota fuera. En una reacción del Badajoz, Castaños tiene que realizar una espectacular parada. A los 37, en una buena combinación de la delantera local, Fustero consigue el tanto de la victoria.

El Badajoz, causó buena impresión. Destacaron su portero y la defensa, Por los locales, el portero Andrés y Grande.—ALFIL.

HERCULES, 1; PLUS ULTRA, 0

Pobrísima tónica de juego

Alicante, 9.—Arbitró, muy mal, Osuna. P. Ultra.—Visa; Carraco, Román, Casado; Sutter, Victor; Gento, Fernández, Poyán, Mirlo, Porcela.

Hércules.—Dauder; Asensi, Ernesto, Navarro; Mangriñán, Iván; Ribera, Cortés, Mecarle, Rodríguez, Chale.

A los cuarenta minutos del primer tiempo, Cortés cede el balón a Rodríguez, quien tira a puerta, rechazando Visa lo que permite a Mecarle disparar fuerte, a media altura, y conseguir el único tanto de la tarde. El primer tiempo, se caracterizó por el mayor dominio del conjunto local y la fuerte resistencia del Plus Ultra, si bien la tónica de juego fué muy pobre. En el segundo tiempo el Hércules puso de manifiesto un agotamiento casi general, hundiéndose su línea media volante. El Plus Ultra, reaccionó, pero los locales, gracias a una ordenada defensiva lograron mantener la escasa diferencia hasta el final del encuentro.

Destacaron por el Plus, el defensa central, Suter y Gento. Por el Hércules, todos con mucho entusiasmo siendo sus mejores hombres Ernesto, Rodríguez y Chale.—ALFIL.

R. HUELVA, 1; S. FERNANDO, 1

Hubo muchos fallos en el conjunto recreativista

Huelva. (De nuestro corresponsal, «B o l e a»).—Alineaciones: Recreativo: Santos; Eli, Moro, Cuti; Lora, Alvarez; Crispi, Cabrera, Domínguez, Csabai, Ksoka.

San Fernando: Echezarreta; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Puyol, Goyo; Periñán , Nené, Mendi; Contrasta y Ayala II.

Arbitro, Jiménez Luna.

La crónica del partido de hoy no sería necesario escribirla; bastaría con reproducir cualquiera de las correspondientes a los últimos o a casi todos los partidos celebrados esta temporada en nuestro Estadio, lo mismo cuando se ha empatado que cuando se ha ganado, siempre con apuros. Pero como no hay más remedio, volveremos a repetir la cantinela. No hay delantera. Los dos húngaros, magníficos siempre, no pueden, aunque se esfuercen para ello realizar el trabajo de cinco hombres. Osabai y Csoka, esta tarde, de arrancaron de atrás, tiraron del equipo, se infiltraron en las líneas de cobertura enemigas, se pasaron la pelota con gran temple y habilidad, bus ando el espacio abierto y, por último, pasaban o centraban la pelota, cuando a ellos les era imposible tirar a gol, para nada, para que los restantes delanteros y hasta en alguna ocasión Lora, desperdiciaran todo su tejer, toda su labor, toda su enorme capacidad de creación, fallando lastimosamente goles cantados, goles hechos. Es una verdadera lástima que al lado de estos dos excelentes jugadores de fútbol tengan que alinearse hombres como Domínguez y Cabrera, que hace ya muchos años dieron a este deporte lo poco que tenían que dar. Porque es un contrasentido que se quieran tener aspiraciones y aun ni siquiera mantenerse en Segunda, con la labor que puedan realizar jugadores como l s citados, que por su edad o por su forma física y, en definitiva, por su poca clase, fueron ya hace tiempo desechados por muchos de los equipos que hoy son nuestros rivales en este mismo grupo Sur de Segunda División. Del restante relantero, que no hemos enjuiciado, Crispi, también volveremos a repetir lo de siempre: es un gran jugador, pero no es extremo. Crispi es un excelente medio volante derecha, y como delantero sólo se puede aprovechar como interior retrasado, como interior de enlace. Una vez más, sus contadas jugadas las hizo en el segundo tiempo, cuando Csoka se colocó en la punta derecha y él pasó hacia el centro del campo. Ello, sin embargo, no le exime de algo imperdonable en un profesional: su falta de pundonor, su no querer hacer, su falta de voluntad, en definitiva, pues ello no sólo le perjudica a él, sino que puede arrastrar también a sus compañeros a la desmoralización. Su deber es darlo todo donde le pongan y esperar a que la equivocación, que existe y es evidente de toda evidencia, se subsane por quien puede hacerlo, pero no obligado por la tremenda.

Los volantes recreativistas hicieron un partido mediocre, por bajo de su nivel Lora, mientras el argentino tuvo que limitarse, como le ocurre desde que es alineado de volante izquierdo, a demostrarnos una vez más que no lo es, pero que es poseedor de una clase excepcional que se está desperdiciando en un setenta por ciento en cada partido que juega fuera de su demarcación, que no es otra que la de defensa central. Hoy ha entregado, como siempre, precisos balones y h cubierto su puesto mucho mejor que Lora. En fin, que todos añoramos por la línea de medios Crispi-Lora, que es la racional en el Recreativo. En la defensa, que cumplió, se notó también otra vez la baja forma de Eli, cosa fácilmente subsanable, integrando esta línea con Cuti, Alvarez y Moro, pues también hoy, como en otras ocasiones, observamos frecuentes fallos en Cuti por jugar en la izquierda. El guardameta Santos, muy bien en sus tres o cuatro intervenciones.

El San Fernando no nos demostró nada más que coraje, voluntad y tesonería. Fué dominado ampliamente y ni siquiera hizo una defensa organizada. Nada en absoluto de clase, ni un solo destello, y si se llevó un punto, fué sencillamente porque el Recreativo jugó sin delantera y sin las demás cosas que ya dejamos señaladas.

Goles.—A los seis minutos, para el Recreativo, por mediación de Cabrera, y a los 37 para e San Fernando, logrado por Mendi.

El señor Jiménez Luna se equivoco frecuentemente durante la primera parte, perjudicando notoriamente al Recreativo, sobre todo al no señalar un claro penalty que se le hizo a Csoka, y otras en que pitó, pero al revés. Durante la segunda mitad tuvo más suerte y se equivocó menos.

CADIZ, 2; MALAGA, 2

Otro mal partido de los gaditanos

El encuentro fué de escasa calidad técnica

Cádiz. (De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre).—Con el de hoy son cuatro los encuentros en los que el Cádiz no ha conseguido vencer a sus contrarios. Parece ser que el primer equipo de la capital atraviesa una mala racha, o que tal vez no se sepan aprovechar como se debiera a los elementos de que dispone la plantilla para armonizar con más efectividad el rendimiento o las características de cada uno. Por lo pronto el 90 por ciento de los aficionados se preguntan el por qué de esa ausencia de Montiel cuando en los encuentros en que ha actuado dejó patente clase y deseos. Y también por qué no se deja en la caseta durante unos partidos a los considerados como imprescindibles que domingo tras domingo están demostrando que nadie lo es en este mundo. Y mucho menos en fútbol.

Tampoco nos explicamos esa casi obstinación de tener desasistido durante 90 minutos a Granados que ya patentizó una y otra vez ser el elemento más peligroso de la vanguardia amarilla. En esta ocasión pueden contarse con los dedos de una mano los balones que llegaron a los dominios del exterior.

Da pena pensar que haya sido el Málaga, precisamente el que menos impresión ha dado de equipo, el que regrese a sus lares con un positivo de «Carranza». Y lo bueno para el Cádiz ha sido que sólo se haya llevado un punto, pues faltó poco para que se alzaran con la victoria en aquella veloz internada de Bernardi, faltando poco para terminar, y que en magnífica posición envió el balón a las manos de García Ojeda. Por eso creemos que del mal ha sido el menos el que le ha tocado al Cádiz, ya que si no hay nada decidido en los puestos altos de la clasificación tampoco lo hay en los bajos, donde pueden promocionar e incluso descender algunos de los que hasta el momento han venido presumiendo de gallitos. Mucho cuidado hay que tener en estos últimos partidos donde la tabla puede jugar una mala partida a quienes hace unas jornadas ni lo soñaban siquiera. Para evadir esta eventualidad el Cádiz debe estudiar con detenimiento sus futuras alineaciones, las que considera más prácticas y beneficiosas para el resultado final, prescindiendo, si preciso fuera, de elementos considerados básicos, ya que lo verdaderamente básico es lo práctico.

No censuramos a nadie ni señalamos con el dedo a los culpables de este nuevo empate. En el ánimo de los aficionados está bien patente y saben quién o quiénes deben reaccionar a tiempo si desean enderezar lo que se va torciendo por causas explicables. Lo que sí podemos decir es que este encuentro se ha jugado muy mal por ambos bandos, aunque como es natural no nos afecte nada el rendimiento del contrario. No pretendemos silenciar que el Cádiz puso tesón y entusiasmo, pero si no va unido a la técnica o táctica de bien poco vale y hoy no tuvo el Cádiz nada de esto último, con el agravante de que lo sacó a relucir con un contrario que siempre jugó «a lo que salga» igualmente sin táctica alguna y con menos técnica, pero también con mucho entusiasmo.

A los ocho minutos marca el Málaga su primer gol por medio de su interior derecha después de haber fallado la defensa local. A los 32 empata Díaz en jugada personal. A los 40 minutos se adelanta el Cádiz con un gol de Quirro, que empalma fuerte a las mallas un indirecto sacado por Lorente dentro del área. A los 19 del segundo tiempo sale García Ojeda para hacerse de un balón fuera del área. El árbitro señala la correspondiente falta, que saca Carrillo, rechazando el balón un poste. Emaplma Borredá y marca el del empate definitivo.

El árbitro Tomás López no estuvo ni bien ni mal. Tal vez se contagió del encuentro. Su mayor defecto fué no querer saber nada dentro de las áreas y señalar fueras de juego a capricho. No nos gustó su actuación, pero tampoco creemos que influyera en el resultado final.

Cádiz. — García Ojeda Oria, Shwandt, Mariscal; M. Jiménez, Puigseburg; Lorente Díaz, Quirro, Moreno y Granados.

Málaga.—Del Río: Borredá, Rubio, Carrillo: Colmián, Patricio: Mangui, Pipi, Madariaga, Bruna y Bernardi.

TERCERA DIVISION

PUERTO, 0; MARCHENA, 0

En un partido de escasa calidad empataron sevillanos y marcheneros

Con publicar solamente el resultado del encuentro de ayer en La Victoria, estaba sobradamente hecha la información del partido entre el C. D. Puerto y su visitante Marchena Balompié. El resultado que campeaba en el marcador a la finalización del encuentro era por lo tanto el que correspondía. Ninguno de los dos onces mereció la victoria.

El Marchena que en otras temporadas, ha dado buenos partidos en este campo portuario y que venía cuajado de jugadores muy conocidos de los aficionados de Sevilla, en esta ocasión no ha respondido a la curiosidad de los aficionados que en mayor número que en otros partidos acudieron a [illegible] venida de la Raza.

No hubo [illegible] en las filas marcheneras, desde la zaga a la delantera. La línea de defensas, se limitó a despejar balones y más balones, sin gran sentido de lo que es el fútbol asociación y en cuanto a los volantes, tampoco hicieron el juego adecuado para satisfacer a los aficionados. La delantera, sin apoyo de sus medios, llevaron muchos balones a la portería sevillana, pero siempre a base de pases largos y brillando siempre por su ausencia el buen juego.

En los marcheneros cortaron mucho juego el lateral Francisco y el central Blázquez y en los medios Cipriano, más que por juego por su gran toque de balón al ejecutar las faltas de los portuarios poniendo siempre los balones "casi colgados" de la portería sevillana.

Ninguna figura destacable en la vanguardia visitante. Si acaso porque bulló mucho el central Vergara.

El juego del C. D. Puerto, no difirió mucho del practicado por el Marchena. Solamente los últimos cinco minutos del partido, en que intentaron hacer lo que no habían hecho en el resto del partido, fueron de fútbol de calidad. Se raseó la pelota, se pasó con sentido y hubo cohesión y ensamblaje en el equipo. Cuando se jugó así, el Marchena pasó por verdaderos momentos de agobio y en estos cinco minutos volvieron a lucirse los defensores visitantes Blázquez y Francisco. El meta Cristobal realizó buenas paradas.

En el sistema de quitarse el balón de encima, brilló más en la zaga Rafael y en los medios Gonzalo. En el ataque mal todos, excepto en esos cinco minutos de que hemos hecho mención.

Arbitró el Sr. Muñoz Ramos, de Huelva. Un arbitraje a tono con el encuentro y no creemos que este Sr. venga a resolver el problema de malos árbitros que se padece en el fútbol nacional. A sus órdenes se alinearon así los dos equipos:

Marchena Balompié. — Cristobal; Francisco, Blázquez, Cortés; Pérez-Plía, Cipriano; Acosta, Troncoso, Vergara, Víctor y Alpresa.

C. D. Puerto.—León; Vázquez, Zamora, Rafael; Alés, Gonzalo; Beato, Hartillo, Casero, Camacho y Hermoso.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

BALOMPEDICA, 3; CORIA, 2

Un gran encuentro de ambos equipos

La Línea de la Concepción. (De nuestro corresponsal, José Conejo Aguilar).—Arbitraje de Mena, auxiliado por liniers de su mismo colegio Hispano Marroquí. Su labor ha sido muy buena. A sus órdenes los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Coria: Heller; Alcantarilla, Oliva, Castillo; Yoyo, Moya; Soto, Miró, Idígoras, Pérez y Blanco.

Balompédica: Vela; Pérez-Cabeza, Bartolo, Cachaza; Castaño, Rosado; Vázquez, Gil, Domínguez, Campos y Anillo.

Goles: El primer tiempo terminó con empate a un gol. Abrió el marcador el Coria, con gol logrado por Miró, empatando a los 31 minutos, la Balona, por Rosado, de soberbio tiro desde fuera del área. En la segunda parte Idígoras deshace la igualada para el Coria a los 20 minutos con tiro fulminante desde muy lejos. La Balona empata de nuevo a los 30, con tanto de Domínguez y finalmente, en el último minuto, los locales alcanzan la victoria al lanzarse una falta por Campos, que cedió a Anillo para que éste llevara el balón a la red.

Distinguidos: Aún cuando los dos equipos han practicado un excelente juego en el que ha predominado la deportividad y la corrección, cabe destacar por el Coria la magnífica actuación de su meta Heller, seguido de Blanco, Miró, Castillo y Oliva y por los locales, a Campos, Domínguez, Rosado y Vázquez.

Ha sido un gran encuentro el jugado en el Estadio de San Bernardo, entre dos equipos de excelente juego y de magnífica clase. Ambos han salido a ganar y al final ha reído la victoria a los linenses, por su mayor empeño en conseguirla.

En la segunda parte los dos equipos lucharon con denuedo para deshacer la igualada con que había terminado el primer período. Fueron los corianos los que se adelantaron en el marcador, siendo luego neutralizada esta ventaja por los locales que luego en el minuto final lograrían poner el marcador a su favor.

VALVERDEÑA, 3; PTO. REAL, 2

Algunos incidentes a causa del gol de la victoria

Valverde del Camino. (De nuestro corresponsal, Manuel González Mora).—El encuentro comenzó con dominio de la Olímpica Valverdeña, que a los dos minutos de juego ya se había apuntado su primer gol por medio de Bejarano, poniendo colofón a una buena jugada efectuada entre Enrique y Zarrita.

A este tanto responden los portorrealeños con juego ordenado por su línea de volantes y se va adueñando de la situación, lo que le hace obtener la igualada cuando van transcurridos seis minutos. El autor del gol fué Ribas, al rematar un pase de Paito.

Con empate a un tanto y juego alterno se llega al descanso.

Al comenzar la segunda mitad, en el primer minuto la Olímpica deshace la iguala al conseguir Murillo el segundo tanto de fuerte tiro raso.

Nuevamente iguala el Puerto Real en el mismo minuto que en la primera parte, cuando Bolaños ejecuta el bote de un golpe franco que se había señalado a los locales. El tiro del volante visitante lo dejó inexplicablemente pasar la defensa y Malia tampoco hizo nada por el balón.

Hasta los 19 minutos no se produce la victoria de los locales. El gol lo marcó García Benítez, al recoger un rechace del poste que devolvía un tiro de Zarrita. El gol fué protestado por los visitantes y se produjeron algunos incidentes, pero no se invalidó.

Destacaron los defensas en el equipo gaditano y en la Olímpica fueron los interiores los más sobresalientes.

Arbitró el señor Regalado, sin autoridad y con perjuicio para los dos equipos.

BARBATE, 2; UTRERA, 1

Victoria local pese al malísimo arbitraje

Barbate de Franco (De nuestro corresponsal Salvador Parra).—Más que un partido de fútbol, ha sido un espectáculo lamentable, el que se ha dado esta tarde por parte del árbitro Sr. Oñoro y del equipo arbitral empeñados a toda costa en favorecer al Utrera, con una declarada parcialidad hacia los visitantes.

Al poner la pelota en juego, ya se nota en todos los jugadores de los dos equipos un nerviosismo inusitado, ya que para ambos era difícil y de importancia el encuentro.

Hasta el minuto 10, el dominio es alterno, aunque los locales presionan más y disparan con peligro sobre la portería utrerana. Dos de estos tiros pasan rozando los postes.

Se adelanta en el marcador el Utrera, con un gol de Palmero, conseguido en claro fuera de juego, que el árbitro no señala y da por válido el gol. Con demasiados nervios se llega al descanso con la ventaja de uno a cero a favor de los utreranos.

En la segunda mitad sigue la parcialidad del Sr. Oñoro. Iguala el encuentro Pirri, a los 10 minutos, y este gol da ánimos a los barbeteños y a los diez minutos logran la victoria con otro gol de Nani.

Cinco minutos después, al ejecutarse un saque el balón traspasa la meta utrerana, pero un defensa saca el balón de la puerta, no concediéndose este claro gol. Después, otro defensa visitante para la pelota con la mano dentro del área cuando el tiro era de gol y tampoco en esta ocasión el árbitro señaló la falta consiguiente. No obstante la victoria del Barbate se ha producido pese a los esfuerzos del colegiado para impedirla.

LORA, 1; GADITANA, 0

Un buen partido y un buen arbitraje

Lora del Río.—(De nuestro corresponsal, Naranjo).—Tarde fría y poco público en el Campo de Setefilla, para presenciar el encuentro de esta tarde, entre el titular y la Gaditana.

Fué un buen partido en el que si no hubo un resultado más sobresaliente por parte de los locales, se debe a la magnífica actuación del portero gaditano Rubio, y a la mala suerte en algunos balones, pues de todo hubo esta tarde, pero sobre todo la soberbia actuación del mencionado portero que en tarde de aciertos paró todo cuanto le llegó, que fué mucho.

El cuadro local ha jugado en líneas generales un buen partido, teniendo en cuenta el rival que tenía enfrente, uno de los mejores que esta temporada desfilaron por estos lares, y sus líneas respondieron al unísono, desafinando quizás algunos puntos de la delantera que en su afán de marcar se precipitaron en demasía, malogrando jugadas que con más serenidad hubieran tenido el fruto del gol, pero como se ha dicho anteriormente todo el conjunto luchó y realizó un buen encuentro, destacando la seguridad del meta Gutiérrez, en la defensa, Bueno y Poceiro, los dos volantes, tanto Blandón, como Mesonero, y en la delantera Morales, Ordaz y la brega de Juliá.

El conjunto que forma la Gaditana, es muy bueno, y de sus componentes destacan en primer término su guardameta Rubio, Cuartango en la defensa, Catano en los medios y Alfaro y Genil, en el ataque. Todos se emplearon con deportividad y corrección.

El Sr. Gentil, árbitro de este encuentro lo llevó muy bien y fruto de ello fué la nobleza conque se desarrolló.

Gaditana.—Rubio; Maiño, Cuartango, Mendoza; Catano, Moncho; Petoti, Alfaro, Hurtado, Genil y Troncoso.

JEREZ IND., 2; AYAMONTE, 0

Se llegó al descanso con igualada a cero

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ernesto Ruiz de Villegas).—Poco público ha asistido a este nuevo encuentro oficial de Tercera División entre el Jerez Industrial y el Ayamonte, quizás debido al día tan desapacible. Es el segundo partido que vemos a los industriales salir al terreno de juego con una confianza que a lo largo del encuentro tienen obligadamente que cambiar, realizando un mayor esfuerzo que si desde un principio saliesen tranquilamente a jugar para ganar el partido. Y quizás ello se deba a un excesivo meneplácito de sus seguidores que lejos de infundirles moral les hace caer en esta confianza que en cualquier momento puede traducirse en una derrota. Así ocurrió ayer, y a la hora del descanso se retiraban ambos once a los vestuarios con un empate a cero que habría de superarse en el segundo tiempo jugando ya contra reloj.

Menos mal, que el Ayamonte no es equipo peligroso, pese a que controlan bien la pelota y la rasean, con juego de pases largos, pero todo ello queda anulado a la hora de la verdad en la que su delantera no profundiza en el área ni prodiga el tiro a puerta. Esto quizás haya sido [illegible] motivo esencial por el cual no se han llevado algún positivo.

El encuentro de los del Industrial, puede considerarse como mediano, pués sólo pusieron en juego el entusiasmo en períodos aislados del segundo tiempo, lo que les fué suficiente para salir airosos sumando en su haber dos nuevos puntos.

A los 12 minutos del segundo tiempo una falta desde fuera del área es lanzada por Bernabé bien colocada y el meta ayamontino, en su esfuerzo por detener el balón, sólo consiguió remacharlo al fondo de la red. A los 32 minutos es el extremo Benítez quien corriendo una pelota desde el centro del campo se interna y lanza un gran disparo cruzado por el cual no pudo hacer nada Morales, éste era el segundo y último tanto de la tarde. El último cuarto de hora es de presión Industrial pero los fallos repetidos del centro delantero Soler y de Dominguito impidieron que se marcasen nuevos tantos.

Por el Ayamonte destacaron los extremos Rueda y Martínez, y el meta Morales. Por el Jerez Industrial, Bernabé, García Barroso, Zuppo y Benítez.

MORON, 2; HERCULES, 0

Grandes aplausos al equipo local por su brillante campaña

Morón de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Fernando Rodríguez.)

Con buena entrada de público se jugó el encuentro entre el Morón y el Hércules ceutí, que finalizó con el justo triunfo del equipo local por dos tantos a cero. Al saltar al campo el conjunto que tan acertadamente dirige Paquirrini, suena una gran ovación de los aficionados, con la que se premió la brillantísima campaña que el equipo viene llevando a cabo. Puesta la pelota en juego por el Morón se produce el primer avance moronense que a poco finaliza en gol. La defensa ceutí se ve obligada a ceder córner que, sacado por Peñafuerte, es rematado por Ojeda, rozando el balón un poste. El equipo visitante, ante el fuerte dominio del Morón, adopta una táctica de 1-3-3-4, a la que responden los locales abriendo el juego acertadamente por los extremos.

A los dieciocho minutos, se produce el primer tanto del Morón, que es conseguido por Payán. Tras este gol se acentúa el dominio de los locales, que no logran nuevos tantos por mala suerte.

En la segunda mitad se mantiene el encuentro con las mismas características de la fase anterior: abundante dominio moronense y cerrada defensiva del Hércules. A los diez minutos, Ojeda se interna peligrosamente y cuando se dispone a rematar a gol es derribado dentro del área. El árbitro decreta penalty que, lanzado por Rodríguez, se transforma en el segundo. Tras este nuevo tanto el Morón se crece y realiza un fútbol de gran calidad hasta el final del partido. La buena labor del guardameta visitante impidió a su equipo una goleada de escándalo.

PORTUENSE, 2; ARCOS, 0

Escasa profundidad en ambas delanteras

Puerto de Santamaría. (De nuestro corresponsal, Manuel Carrasco.)—El encuentro, dada la clasificación del equipo visitante, dió plena confianza al Portuense, pero por poco si le da un disgusto, pues a punto estuvo de haber empatado, y hubiera cambiado la marcha del partido.

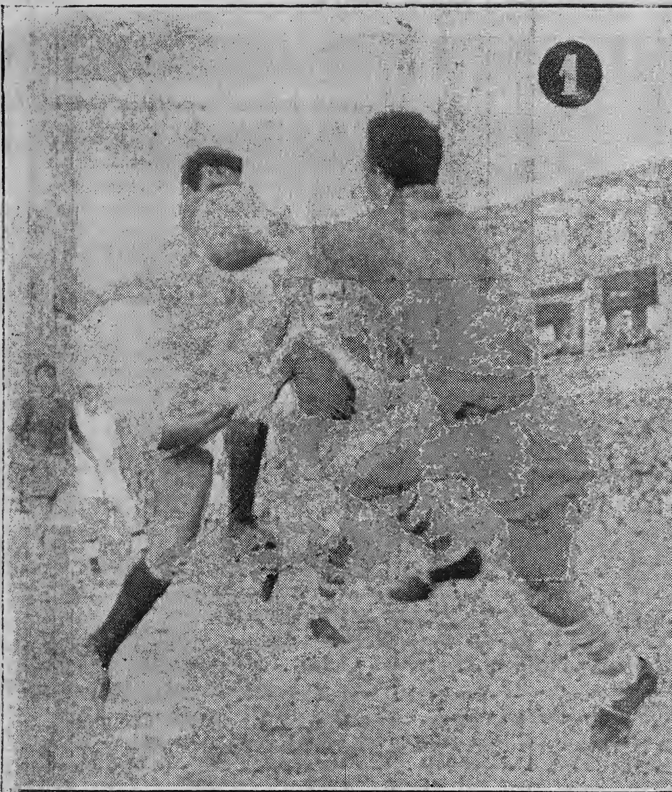
La falta de profundidad de ambas delanteras hizo que el poco juego desarrollado no se reflejara en el marcador. A los doce minutos es Ricardo quien de forma magistral marca el primero, haciendo presumir un buen partido, pero no fué así, ya que poco duró esta tónica de juego, contagiándose el equipo local del mal juego que realizaban los del Arcos, llegándose al descanso sin nada digno de señalar, salvo que llegamos a aburrirnos y en algunos momentos el público tocaba palmas de tango.

En la segunda parte sigue el mismo ritmo que el anterior, sin clase de juego alguno por ambos conjuntos, debiendo mencionar, para salvar de este naufragio, al defensa visitante Cazorla y al delantero local Ricardo, que no se vieron secundados por sus compañeros, aunque batallaron todos bastante, pero de una forma desordenada, impropia de su categoría. Aprovechando uno de los escasos avances realizados por la delantera portuense, es Fantova quien logra marcar el segundo gol al minuto veintiséis.

Arbitró el señor Zumendo, de Cádiz, bien.

Sevilla, 2; Celta, 0

1.–Una de las muchas y extraordinarias intervenciones de Manolín, el buen portero visitante, que con valentía gana la acción en esta oportunidad a Tiravit en una jugada de gran peligro. 2. — El acoso de Arza, con Gómez a la expectativa, resultará infructuoso: Manolín se hace con seguridad del cuero. 3, 4 y 5.—Tres intervenciones de los tres defensores del Sevilla, Valero, Campanal y Santín, los tres magníficos ayer, aunque descollase sobre todos incluso como el mejor de los veintidós, Valero. 6.—Una oportuna y arriesgada actuación de Javier, que estuvo muy acertado en las ocasiones de peligro. 7.—De esta jugada, a la salida de un córner, llegaría el segundo gol del Sevilla, al perder en la caída Manolín esta pelota que ya tenía atrapada. 8 y 9. Dos nuevas oportunas salidas del meta visitante. 10. — Manolín despeja magníficamente a córner, aunque ya tenía bien guardada la puerta Quinocho. 11.–Aquí perdió Antoniet —que ya había marcado el primer gol— una de las mejores oportunidades de la tarde para haber ampliado merecidamente el tanteo. (Reportaje gráfico S. del Pando y Miguel.)

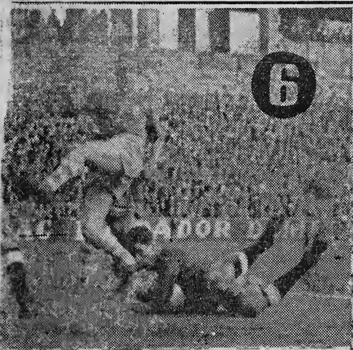


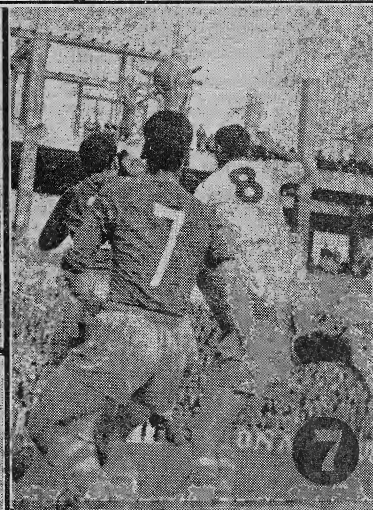






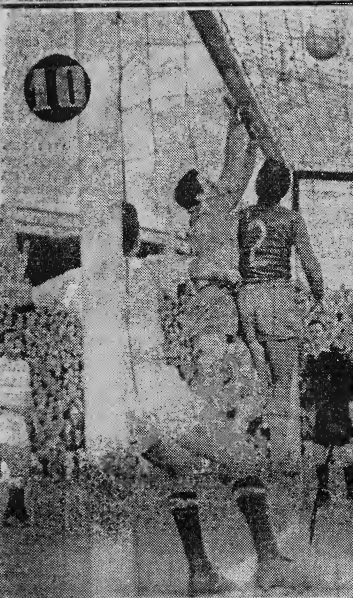














SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.358 · Dep. Leg.: S.

★DIARIO DE LA TARDE★

MARTES 11 DE MARZO DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

El misterio de los rayos cósmicos

Cambridge (Massachusetts, EE. UU.), 11.—En junio próximo se realizará el mayor intento llevado a cabo hasta ahora para resolver el misterio de los rayos cósmicos. La tarea correrá a cargo del Instituto de Tecnología de Massachusetts, que hará uso de contadores electrónicos, aparatos especiales del cálculo y otros dispositivos, unidos por cable, sobre un espacio de 1.000 hectáreas de terreno, cerca de Albuquerque, Nuevo Méjico.—EFE.

38 personas muertas al incendiarse un autobús en Calcuta

Calcuta, 11.—Treinta y ocho personas, que acababan de asistir a una boda y que viajaban en un autobús, han resultado muertas al incendiarse el vehículo en que viajaban. Otras dos personas se han salvado pero sufren quemaduras graves.

Al parecer el fuego fué provocado por la colilla de un cigarrillo arrojada por uno de los invitados.—EFE.



CONDESA POR LA VIA CINEMATOGRAFICA

Roma. — La hija de Elsa Martinelli y el conde Franco Mancinelli en el momento de recibir el bautismo en la iglesia de San Sebastián, en la antigua Via Apia.—(Foto E. S.)

Se inaugura en Manila la IV Conferencia anual de ministros de la SEATO

Dulles dijo que puede haber un nuevo plan agresivo comunista en aquella zona

Manila 11.—Ha sido inaugurada la IV Conferencia anual de los ministros de Asuntos Exteriores de la SEATO. Las delegaciones entraron en la sala de conferencias, sita en el edificio de la Legislatura filipina, siguiendo un orden alfabético (el inglés): Australia, Francia, Nueva Zelanda, Pakistán, Filipinas, Tailandia, Reino Unido y Estados Unidos. Fueron izadas las banderas de cada país, a los acordes de sus himnos nacionales respectivos.

En su discurso de apertura, el ministro de Asuntos Exteriores Selwyn Lloyd expresó el apoyo de su país a la SEATO y la determinación británica de cumplir «cuanto se disponga».

«Solamente estaremos seguros si mantenemos una fuerza colectiva» —dijo—. «La unidad de los países libres del mundo debe ser mantenida a toda costa. Sería absurdo debilitar su fortaleza» —agregó.—EFE.

DISCURSO DE DULLES

Manila 11.—El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, ha advertido, en su discurso pronunciado en la sesión inaugural de la Conferencia de la SEATO, que «puede haber un nuevo plan agresivo comunista en relación con esta zona».

«El comunismo —añadió— preferiría ganarnos la partida sin lucha. Y si estamos preparados a resistir, eso, según los comunistas, es ser belicistas. La intensificación de estas acusaciones en los últimos tiempos deben servirnos de alerta de la posibilidad de que puede haber un nuevo plan comunista agresivo para esta zona, plan que los dirigentes comunistas temen que la SEATO haga fracasar».—Efe.

ATAQUE DE LA CHINA COMUNISTA

Tokio, 11.—La China comunista ha atacado al Consejo de ministros de la SEATO, cuya Conferencia ha sido inaugurada hoy en Manila, y ha advertido a los países miembros de Asia de las graves consecuencias que pueden resultar de las actividades de dicha Organización.

El ataque ha sido hecho en forma de declaración oficial del Gobierno, difundida por radio. Se dice en la declaración que «mediante la Conferencia de la SEATO en Manila, las potencias coloniales occidentales, encabezadas por Estados Unidos, intentarán inmiscuirse en los asuntos internos de los países asiáticos, acelerar la expansión de armas y preparativos de guerra, establecer bases en dichos países para proyectiles dirigidos, ampliar la esfera de actividades de este bloque agresor y agravar la tensión en Asia y región del Pacífico».—EFE.

Michael Todd realizará el "Quijote", pero no en España

¡Ha elegido exteriores de Grecia, Montenegro y la costa dálmata!

Hollywood, 11.—"Don Quijote de la Mancha", será filmado por Michael Todd, este verano, pero no rodará ningún exterior en España.

El productor, ha manifestado que proyecta llevar a la pantalla la obra maestra de la literatura española. "Entiendo—dijo—que esta obra, la más grande de cuantas se han escrito, no pertenece a un sólo pueblo, sino que es como un legado que le pertenece al mundo entero". Todd señaló asimismo que el pueblo español es "muy simpático" (sic) y que todos los españoles tienen a gala el ser un poco quijotes. No obstante, agregó parece ser que existe cierto malestar en aquel país por haber elegido la productora cinematográfica al actor francés, Fernandel, para interpretar el papel del "ingenioso hidalgo".

Algo parecido ocurrió en Francia cuando se le asignó el papel de criado de míster Fogg, al actor mejicano Cantinflas. Sin embargo, los críticos cinematográficos franceses elogiaron la interpretación del actor mejicano.

Durante su reciente viaje por el mundo ha creído ver en Grecia, Montenegro y la costa dálmata, lugares muy apropiados para rodar los exteriores de la versión cinematográfica del Quijote.—EFE.

Reciben sepultura en El Escorial los restos de la Infanta doña Eulalia

El solemne funeral fué presidido por el ministro subsecretario de la Presidencia en representación del Jefe del Estado

San Lorenzo del Escorial 11.—Esta mañana han quedado depositados en el pudridero de infantes, del real sitio del Escorial, los restos mortales de S. A. R. la infanta doña Eulalia de Borbón, hija de la reina Isabel II, hermana del rey Alfonso XII y tía, por tanto, de don Alfonso XIII.

Con anterioridad, a las once y media de la mañana, se celebró un solemne funeral que fué presidido por el ministro subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco, quien ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y por los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; de Justicia, señor Iturmendi; del Ejército, teniente general Barroso; de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, y de Obras Públicas, general Vigón.

Desde anoche a la una, en que el féretro fué depositado en la iglesia vieja, se han sucedido los turnos de vela a cargo de la comunidad agustiniana. Daban guardia también servidores del Patronato Nacional, vestidos a la federica.—CIFRA.



Solís, en Vigo

Presidió la inauguración de la emisora del Movimiento

El delegado nacional de Prensa pronunció unas palabras

Vigo, 11.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, llegó esta mañana por carretera acompañado del delegado nacional de Prensa, Radio y Propaganda del Movimiento, don Jesús Fueyo, Gobernador civil de Orense, señor Alberto Rodríguez, y el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Pontevedra, don Rafael Fernández Martínez. Fué recibido por el general gobernador militar, señor Fernández Palacios; comandante de Marina, alcalde de la ciudad y otras autoridades militares y civiles y jerarquías.

El ministro secretario general visitó seguidamente los locales de «La Voz de Vigo», dependiente de la Red de Emisoras del Movimiento, donde fué recibido por el director don Luciano Rodríguez y todo el personal.

El Prelado de la Diócesis, doctor López Ortiz, revestido de medio pontifical, procedió a la bendición de los estudios, situados en el edificio de la Caja Municipal de Ahorro. Terminado este acto, el Obispo señaló que esta emisora viene funcionando en servicio de los ideales religiosos y de la Patria.

Habló a continuación el Gobernador civil, señor Fernández Martínez, quien destacó cómo en el mes de agosto, precisamente en la festividad del Cristo de la Victoria, Patrono de la ciudad, había comenzado a funcionar esta emisora en pruebas, portadora de los puros ideales del 18 de julio

(Pasa a segunda página.)



El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, don Jesús Fueyo

Es un hecho el divorcio entre el Sha y Soraya

Dentro de unos días se anunciará oficialmente

La decisión fué adoptada en una conferencia entre el Sha y destacados políticos

Teheran, 11.—En los círculos competentes de esta ciudad se anuncia para dentro de dos o tres días un comunicado sobre el divorcio entre el Shah y la reina Soraya.

La decisión de romper el matrimonio fué adoptada en una conferencia entre el Shah y varios destacados políticos celebrada en el palacio imperial.

En los citados medios se informa que actualmente se están estudiando los aspectos legales y financieros de la separación y, según se tiene entendido, se establecerá el pago de diez millones de rials (unos 6 millones de pesetas), a Soraya.—EFE.

Un reactor produce una verdadera catástrofe en Buenos Aires

Al estallar y caer provocó la muerte de diez personas, once heridos de gravedad y siete incendios

Buenos Aires 11.—Un avión de caza de propulsión a chorro de las Fuerzas Aéreas argentinas se ha estrellado, envuelto en llamas, contra una calle de uno de los distritos suburbanos de la capital, en un momento en que la vía pública estaba abarrotada de niños. Diez personas, en su mayoría niños, resultaron muertas y otras once se hallan heridas de gravedad.

El aparato, de construcción británica, tipo «Meteor», estalló en el aire y el fuselaje resbaló por la calle, cruzando cuatro esquinas, antes de quedar inmóvil. A su paso destruyó postes de telégrafos, árboles, farolas y provocó siete incendios en igual número de casas.

El accidente ocurrió en una calle próxima a una escuela. De haberse producido el accidente minutos antes, la catástrofe hubiese sido mayor, ya que el hecho se registró momentos antes de abandonar los niños sus clases.—EFE

Renart llegó hoy

En el grabado, Renart, el nuevo jugador sevillista, a su llegada esta mañana al aeropuerto de San Pablo.—(Foto S. del Pando).

En página 11, declaraciones del nuevo fichaje del Sevilla.



Renart, en su primer contacto con el entrenador sevillista, Diego Villalonga. — (Foto S. del Pando).

Un japonés sordomudo de nacimiento domina diez idiomas

Tokio 11. — Masahisa Matsubara, de 33 años de edad, sordo-mudo de nacimiento, ha sido invitado a estudiar en Grecia por la Fundación Nacional de Becas, organismo griego.

Después de haberse graduado en la Escuela de sordomudos de Tokio, Mattsubara prosiguió sus esudios y actualmente domina diez idiomas, entre ellos el griego.

La Fundación griega ha ofrecido a Matsubara unas 2.500 pesetas mensuales durante su estancia en Grecia para que pueda continuar sus estudios del idioma griego.—EFE.

Ultima hora deportiva

El equipo español pasa por Burdeos

Meana cree ganará los dos partidos

BURDEOS, 11. — El equipo de fútbol español, con los directivos, ha pasado por esta ciudad camino de París, a las once y cincuenta de hoy. Se detuvieron cinco minutos en la estación de San Juan. Algo cansados después de más de doce horas de viaje en el subexpreso Madrid-París, se han mostrado muy animados.

El seleccionador nacional, Manuel Meana, se ha mostrado muy optimista, creyendo que el equipo ganará los dos partidos. Añadió que el partido contra Alemania será más difícil.—Alfil.

Vuelca un autobús en la provincia de Soria

Un muerto y varios heridos

So... 11.—En las proximidades del ... de Oncala, el autocar de via... que hace el servicio entre Soria ...alahorra, a consecuencia de un ...d de nieve y de la rotura de una pieza en el motor, volcó en el paraje conocido por "la caseta del puerto". El vehículo rodó unos veinte metros por la pendiente.

Uno de los viajeros, Cristobal Calvo de 50 años, molinero de San Pedro Manrique, a cuyo punto se dirigía, desde Soria, resultó muerto, y herido gravemente, con diversas contusiones y fractura de una pierna el cobrador del coche, Anastasio Pinilla. Otros siete viajeros sufrieron heridas leves.

Fuerte temblor de tierra en Okinawa

Naha (Okinawa), 11.—Varias personas han resultado muertas y numerosas heridas, con motivo de haberse registrado un fuerte temblor de tierra, que sacudió las islas de Ichigaki y Miyako, al suroeste de Okinawa.

Por efectos del movimiento sísmico se abrieron grietas en el suelo y numerosas casa sufrieron daños.

El temblor duró tres minutos.

El epicentro del fenómeno sísmico se hallaba localizado a unos 250 kilómetros al suereste de Okinawa.—EFE.

Barcelona quedará unida a Madrid próximamente por el servicio de "telex"

Madrid, 11.—En un plazo aproximado de dos meses, Barcelona quedará unida a Madrid y al resto de Europa y gran parte de América, por el servicio telegráfico «Telex». A la Ciudad Condal seguirán Valencia, Bilbao, Las Palmas y Tenerife.

El servicio «Telex» es un medio de comunicación poco divulgado en nuestro país, aunque su instauración data, en Madrid, del año 1954. En la exposición que, con motivo del Primer Centenario de la Telecomunicación Eléctrica en España, celebró en el Palacio de Exposiciones del Retiro la Dirección General de Telecomunicación, tuvimos ocasión de presenciar su funcionamiento, pero no obstante el sistema es desconocido, o al menos ignorado por gran parte de los que pudieran tener necesidad de él. Muchos se habrán preguntado, al leer los periódicos: «De nuestro corresponsal, recibida por «Telex», ¿en qué consistiría este medio de comunicación?

El servicio «Telex» consiste en el envío de mensajes escritos, en caracteres comunes, por medio de un circuito telegráfico especial de corriente modulada-portadora, desde el propio domicilio del abonado. Para ello éste dispone de una máquina de escribir (teletipo) que tiene un disco similar al del teléfono, donde marca el número del abonado con el que desea establecer comunicación escrita. Esta puede establecerse en los dos sentidos, es decir, en la forma de pregunta y respuesta, o por remisión continuada de una información. Las comunicaciones son, por tanto, exactas a las transmitidas y, por ser la conexión de transmisor y receptor directa, secretas.

El «Telex» permite recibir comunicaciones incluso en ausencia del abonado receptor; su aparato se pone en marcha automáticamente al establecerse la conexión, parándose cuando es interrumpida. El abonado tiene la seguridad de que su comunicación ha sido recibida, al desprenderse el distintivo del abonado receptor.

La Red Telex de España comprende, de hasta hoy, un núcleo de abonados —unos sesenta aproximadamente— en Madrid que pueden comunicar entre ellos directamente o marcando, previamente, el número de la central para su conexión con los abonados de Europa y América. Cuando un abonado desea enviar un mensaje desde su telex, a Portugal, marcará el número 97 automáticamente le contesta la central y, entonces escribirá el número del abonado con el que desea comunicar en Portugal. No habrá transcurrido un minuto cuando en su máquina le será acusada la llamada con el indicativo de interlocutor. Para los demás países —Europa y América— habrá de marcar el número 91 y la comunicación será, también, brevísima.

Importación, por las aduanas de Málaga y Algeciras, de vehículos industriales matriculados en Marruecos

Madrid, 11.—Por orden del Ministerio de Hacienda se autoriza la importación en España por las Aduanas de Algeciras y Málaga, al amparo de los beneficios que, con carácter excepcional, otorga la presente orden ministerial, y siempre que se cumplan las condiciones que en la misma se establecen, de los vehículos industriales, tales como taxis, camionetas o furgonetas y autocares matriculados en Marruecos, Ceuta y Melilla, y que habiendo sido empleados en el transporte de personas y mercancías en las plazas de soberanía citadas y en la zona del Norte de Marruecos, sean propiedad de personas o entidades españolas que se trasladen a la Península, por cesar sus actividades en dichos territorios.

A tales efectos, el Sindicato Nacional de Transportes formulará una relación por duplicado comprensiva de los vehículos que se desee importar y en cuya relación figurarán los datos que se especifican en la presente disposición que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado».

Para responder de los derechos legalmente liquidados a la importación de los vehículos, la Delegación Nacional de Sindicatos prestará ante la Dirección General de Aduanas una garantía de hasta cuatro millones de pesetas, que podrá ser renovada trimestralmente con arreglo a los vehículos importados en el trimestre precedente. Esta garantía amparará el pago de los derechos correspondientes a las liquidaciones practicadas a los industriales que, por su posición económica y solvencia moral, necesiten o merezcan dicha garantía, debiendo los demás afianzarlo con garantía bancaria.—CIFRA.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

SOLIS, EN VIGO

(Viene de la primera página.)

de 1936. «Efectivamente —dijo— el Cristo de la Victoria ha deparado su protección a la misma, pues en sólo unos meses ha logrado once mil socios fundadores.

Por último, en nombre del ministro secretario general del Movimiento, intervino el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Fueyo, quien dijo entre otras cosas «ya han sonado por ahí voces, bien aisladas, que quieren poner en duda la legitimidad de nuestra función y de nuestra presencia. A este respecto es menester decir que, bajo una u otra fórmula va envuelto siempre el juego y el intento de desplazamiento por una apertura hacia la izquierda o hacia la derecha, cuando la verdad es que nosotros, desde 1939, estamos en el centro del equilibrio político de España. Aludió a la utilización de los instrumentos de propaganda en favor de la difusión de los principios dogmáticos del Estado y del orden político en que vivimos, señalando el contenido y el continente de este orden político. Significó que las emisoras del Movimiento, lo mismo cuando la catástrofe de Valencia que cuando los heroicos soldados de Africa repelieron una agresión, unieron siempre su voz y sus esfuerzos a los de las demás radios españolas. Terminó exhortando al personal de la emisora a cumplir leal y fielmente su deber para, con su empuje, replantar esta magnífica realización. Y en nombre del ministro secretario general del Movimiento, expresó su satisfacción por los éxitos que viene consiguiendo.—CIFRA.

SOLIS ENTREGA CREDENCIALES A VOCALES DE LAS JUNTAS ECONOMICALES Y SOCIALES

Vigo 11.—A las doce y media, en el salón Noble del Círculo Mercantil e Industrial, donde se hallaban congregados los jefes de los Sindicatos Provinciales y centenares de vocales de las Juntas Económicas y Sociales de Sindicatos, elegidos últimamente en las pasadas elecciones, se celebró el acto de entrega de credenciales a los mismos, en un total de 1.500.

Presidió el ministro Secretario general del Movimiento, señor Solís, acompañado por las primeras autoridades provinciales y locales y el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo.

Primeramente hizo uso de la palabra el delegado provincial de Sindicatos, don Ramón Gutiérrez Flores, para señal que la Organización sindical de la provincia está animada del mejor espíritu de voluntad y sacrificio, para hacerse digna de la confianza que en ella se ha depositado y que está a las órdenes del Ministro, habiendo seguido estrictamente las directrices que dejó marcadas en un acto que el año pasado se verificó en Villagarcía de Arosa y siempre al mejor servicio de España.

Habló luego el jefe provincial y gobernador civil, don Rafael Fernández Martínez, quien recordó que acaba de cumplirse el 20 aniversario de la promulgación del Fuero del Trabajo, el cual constituye la mejor bandera de carácter social para esgrimir frente a las campañas y a las insidias que contra España pueden volcarse desde el extranjero.

Finalmente, intervino el Ministro Secretario general del Movimiento, manifestando que no pensaba hablar en este acto, pero que siempre es una gran satisfacción para él poder charlar con sus viejos amigos de los que tan gratos recuerdos tiene desde que estuvo de Gobernador civil en esta provincia, por espacio de tres años. Dijo que quería dialogar el lenguaje sencillo con los veteranos de la Organización sindical y con los que a ella llegan, ahora aportando sus ímpetus y nueva savia, señalando que en el Sindicato, en realidad, son los trabajadores y los empresarios, los que tienen que apoderarse de las riendas.

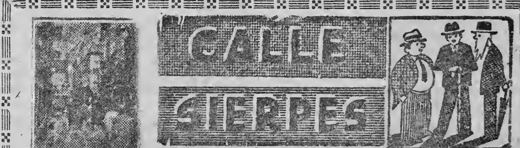
Después de dar unas consignas a los presidentes y vocales sindicales elegidos últimamente acerca de su labor, señaló la grave responsabilidad contraída por los mismos y la necesidad de constituir un núcleo muy fuerte. Recordó a los viejos partidos políticos, para indicar que deben echarse de lado toda clase de particulares intereses, aunque se pretenda para la organización sindical toda la fuerza e influencia que tenían aquellos partidos políticos.

Los instrumentos que necesitan tanto los trabajadores como los industriales para ejercer sus cuestiones laborales o intereses, están siempre en el Sindicato, pero deben ser instrumentos de relación y de concordia. Señaló que en la Comisión correspondiente de las Cortes Españolas se acababa de aprobar la ley de convenios sindicales colectivos, que es un paso firme en el Nacionalsindicalismo.

Al hacer incapié sobre la grave responsabilidad que contraen los representantes sindicales, dijo que había llegado el momento de constituirse en mayoría de edad, no esperando a que todo se nos diera hecho por el Estado. Después de bosquejar las realizaciones sindicales últimas, indicó que una de las funciones fundamentales de cuantos participan en la Organización sindical es la reunión continuada en grupos distintos de varios Sindicatos y el entendimiento en común, así como el trazar una línea general de acción para abordar tantas y tantas cosas que se pueden hacer. El señor Solís, expresó después su preocupación por el día de mañana en el que hay que pensar —dijo— y en la necesidad de que haya para el futuro unos cuadros sindicales perfectamente organizados para que España siga creciendo hacia arriba y marchando vigorosamente hacia adelante. Subrayó que sería una enorme tragedia que un día pudiera darse el caso de que volviéramos a aquellos nefastos tiempos de la república, y que nuestros hijos nos despreciaran.

Tenemos que levantar una patria en paz, y el Sindicato es el instrumento fundamental; el Sindicato auténtico, que recoge al mejor hombre de cada casa, de cada taller, de cada fábrica, único camino en el que radica la tranquilidad luchando todos unidos y pensando que tenemos ante nosotros horizontes muy amplios, y, sobre todo, en que el engrandecimiento de la patria depende del engrandecimiento del trabajo.

Grandes aplausos y vítores acogieron las últimas palabras del señor Solís Ruiz.—CIFRA.



LOS PALCOS

Ya llevan bastantes días montando en la Plaza de la Falange el tenderete de los palcos para el desfile procesional de la Semana Santa. Un mes como aquel que dice de trabajos, de parsimoniosa colocación. Demasiado si se tiene en cuenta que se realizó aquella complicada estructura metálica para "ahorrar tiempo" en la instalación. Un tiempo que se alarga molestando a los transeuntes, entorpeciendo el tráfico y afeando la gracia notoria de la Plaza.

¡Y pensar que para un desfile de carrozas en Río Janeiro montaron dos kilómetros de palcos con tres pisos en 60 horas!

DIVERSION NUEVA

Los domingos, hay parejas de novios que se los pasan distraidísimos y por poco precio, con una diversión sutilísima la de "ver pisos".

Si, los "tórtolos" se cogen de su bracito y a ver todos esos grandes bloques de casas que están construyéndose por las afueras. Un domingo a "El Tardón", otro a Miraflores, el tercero a "Santa Teresa"... Hay entretenimiento para rato y para rato ilusiones y proyectos.

—Mira, ese es precioso... ¡tiene hasta cuarto de baño!

—Además creo que paga poquísimo de renta...

—Y nada de "guantes".

—Una ganga... Está casi terminado...

—Como que lo entregan enseguida.

—¿Echaste ya la solicitud?

—¡Digo...! Tengo hecho un modelo a máquina y ya nada más le vario los datos diferenciales.

ROSALEDA

Va a procederse a la inmediata siembra de la flamante "Rosaleda de Doña Sol" en el Parque de María Luisa.

¡Y que está quedando de maravilla! ¡Un sol!

ESTRENO DE MARCHAS

Esta Semana Santa, en los recorridos procesionales, habrá cofradías que estrenarán marcha fúnebre.

Estrenos, lo que se dice "sonados".

GROCK

Pide a Batista que dimita

Llamamiento del que fué vicepresidente del Gobierno con Socarrás

Nueva York 11. — El Dr. Guillermo Alonso Pujol, vicepresidente de Cuba cuando el Gobierno del presidente Carlos Prío Socarrás fué derrocado, hace seis años, por el coronel Fulgencio Batista, ha pedido a éste que dimita, señaladándole que es la única forma de restablecer la paz y el orden en Cuba.

Alonso Pujol, que actualmente reside en Ann Arbor, Michigan, ha hecho un llamamiento en tal sentido en un telegrama dirigido al actual presidente de Cuba; envió una copia del telegrama a la agencia informativa «United Press».

«Su dimisión es la única forma de conseguir que cesen los actos de violencia y de que vuelva a reinar la paz y el orden en Cuba. Es imposible que bajo su dirección se puedan celebrar elecciones libres en nuestro país. Es demasiado tarde para que usted pueda intentar preparar elecciones verdaderamente democráticas. Si lo intentase, quedará decepcionado y, lo que es peor, aumentaría la tragedia y el estado de cosas podría empeorar», dice el telegrama de Alonso Pujol.—EFE.

Gitanos en Inglaterra

Sólo en el Derby puede encontrárseles de verdad

Un libro, escrito por un gitano, sale en defensa de la raza

Y mientras va creciendo el número de gitanos industriales subproducto de la revolución económica del pasado siglo

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Una de las mayores sorpresas que recibí en este país a poco de llegar fué la de encontrarme en una calle de Londres con una gitana que ofrecía a los transeúntes ramitos de flores de brezo blanco, flor de la buena suerte. Vestía como todas las gitanas y llevaba un churumbel cogido de medio lado bajo un mantón que no debía haber recibido más agua que la de lluvia. Y lo más sorprendente es que hablaba inglés y no español con acento andaluz, por ejemplo. O húngaro, que hubiera sido menos sorprendente.

De vez en cuando veo alguna que otra, aunque en los últimos tiempos parecen haber desaparecido de mi vecindad. Quizá la vida errante las ha llevado a otra parte o las ordenanzas municipales cada vez más estrictas hacen difícil su entrada en la ciudad o su estancia en ella.

Hace ya cuatro siglos y medio que vinieron los primeros gitanos a Inglaterra y, sin embargo, nunca se oye hablar de ellos. Ni han producido la música de los gitanos españoles o húngaros, ni se han distinguido por nada ni casi se los ve. Unicamente en la carrera del Derby hacen su aparición con sus pintorescas caravanas y sus adivinadores y sus expertos en la predicción del caballo ganador.

También se los ve algunas veces por las carreteras con sus carros pintados de colorines y arrastrados por caballos de aire aburrido, más bovino que equino. Pero su indumentaria de alegres colores y sus pintoresquismos han desaparecido casi del todo. Solamente en ocasiones como el citado Derby los sacan a relucir del fondo de su arca. El resto del año visten como todo el mundo. Ropa barata; pero como la de todo el mundo. Ciertamente que con predilección escogen la de más colorido, como esas camisas a cuadros que los americanos han importado.

Han pasado ya los tiempos en que se colgaba a los gitanos que infringían las leyes de destierro que en muchas regiones de esta isla pesaban sobre ellos. Y tampoco, como hace unos pocos cientos de años, se les marca en las mejillas con un hierro candente. Todo eso está ya más que olvidado. Ahora la guerra contra ellos toma otro carácter.

Ahora simplemente se les impide estacionar sus vehículos —éstos y su amor a la vida errante es lo único típico que les queda— en las carreteras de este país. Como no se trata de leyes de tipo general, sino de disposiciones de Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, es imposible hablar en general. Pero poco a poco todos los Ayuntamientos les van prohibiendo ese derecho. En casi todos los que conozco se les permite acampar por una sola noche. Ultimamente, uno tras otro, Ayuntamientos y Diputaciones les están prohibiendo acampar bajo excusa alguna. Sólo la carretera les queda.

Se les acusa de falta de condiciones higiénicas en sus campamentos. Lo dejan todo sucio y lleno de detritus. Como no disponen de agua, la han de pedir en las casas vecinas. En una palabra, «son antisociales», que aquí es un crimen muy grave.

Los gitanos se defienden como pueden, que no es mucho. Algún que otro aficionado al «folklore» ha salido a su defensa. Y hasta alguno se asomó a la radio en los tiempos de la guerra para enseñar a la gente cómo se puede vivir de los productos del campo y de las hierbas y los frutos silvestres despreciados, tan importantes en aquella epoca. También se escribió algún libro sobre folklore gitano. Y ahora es otro gitano, Dominic Reeve, el que publica otro libro, «Humo en los senderos», para lanzar al mundo su queja plañidera: ¿Por qué no pueden los gitanos disfrutar de la libertad a su manera?

Cuántos gitanos hay en este país, no he logrado averiguardo. Ni siquiera aproximadamente. No sé si son muchos o pocos. Pero son un problema muy difícil de resolver y de comprender. El gitano está envuelto en el tópico —aquí como en todas partes—. El pintoresquismo, el folklorismo, por un lado; por otro, el odio ancestral de las comunidades rurales.

Lo único trágico-cómico del caso es la contemplación de esos otros campamentos de gitanos, aunque no de raza, que están extendiéndose por todo el país. Remolques de coches que nunca tuvieron coche que les remolcara. Colocados en correctas filas, en cualquier trozo de terreno sin cultivar, albergan permanentemente una población que se considera muchos codos por encima de los gitanos, porque disponen de un grifo de agua corriente al aire libre, enfrente de la puerta, y un cubo de la basura que el Ayuntamiento vacía una vez a la semana.

Uno de los últimos subproductos de la revolución económica del pasado siglo. Del gitano rural al gitano industrial.

JOSE LUIS AVENDAÑO

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS:
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

Gaillard, beneficiario de la división

El "fantasma De Gaulle" le proporciona sus repetidas victorias parlamentarias

Burguiba sabe ahora que el joven "premier" francés está respaldado

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Todo lo que usted me dice está muy bien. ¡Es muy interesante! Pero... vamos al grano: ¿Cuánto tiempo durará usted en el Poder? ¡Por todos los lados oigo decir que ya está usted condenado y que no tardarán en derribarle!... Con estas palabras u otras muy parecidas, de corte más diplomático, pero no por eso menos realista, el «conciliador» americano en el conflicto francotunecino, Mr. Murphy, se dirigió al presidente del Consejo francés, Félix Gaillard, que acaba de responder a todos los que le creían en capilla, ganando por sexta vez en cuatro meses la confianza de la Asamblea Nacional. El jefe del Gobierno podía haberse ahorrado la cuestión de confianza sobre los créditos militares, puesto que no había la menor duda sobre el resultado del debate. Planteándola, el presidente Gaillard pretendía, pues, otra cosa: ampliar el debate a toda la política francesa en Africa del Norte y a reforzar la posición del Gobierno con una especie de nueva investidura parlamentaria que debería cortar por lo sano los rumores, cada vez más alarmantes, de una próxima crisis ministerial. Si la misión de «buenos oficios» estaba desde hace días en punto muerto, es porque Burguiba, como tantos otros, contaba, por lo visto, con un cambio de Gobierno en Francia, esperando, igual que otras veces, que el sucesor sería menos intransigente que el presidente. De aquí la necesidad, para Gaillard, de demostrar, a Túnez y al mundo, que Francia tiene un Gobierno bien respaldado por la Asamblea Nacional en un asunto, como el norteafricano, de vital interés para el país.

Otro argumento, no menos importante desde el punto de vista parlamentario, ha jugado a favor de Félix Gaillard: el «fantasma De Gaulle». Con esta simple expresión basta para poner en guardia a la mayoría de los diputados, hacerles olvidar algunas de sus querellas internas y parte de sus desavenencias con el Gobierno. El Parlamento, en este aspecto concreto, viene a ser, de hecho, algo así como un niño pequeño al que le dicen: «¡Que viene el «coco!» El Parlamento, igual que el niño, se asusta y tiende a protegerse contra el intruso. Se habla mucho de la posible vuelta del general De Gaulle al Poder. Pero esto parece todavía un poco prematuro, puesto que el antiguo jefe de la Francia Libre sólo aceptará el mando si se lo pide el Presidente de la República y ése no lo hará más que a instancia de los dirigentes políticos de todos los partidos, cosa que, por ahora, parece bastante dudosa, dada la composición política del Parlamento, donde De Gaulle no cuenta con muchas simpatías ni, desde luego, con una mayoría que pueda llevarle al Poder.—ANGEL ROSELLO.

Tribuna libre

Notas de la semana

Crisis política muy seria en el principado de Mónaco, donde los 8 consejeros de elección popular quieren controlar el Gobierno. «El gobierno soy yo», ha sido la respuesta del príncipe Raniero.

Legalmente tiene razón. Si abdica o renuncia a la corona, Montecarlo se convertiría en un Ayuntamiento francés.

»«»«»«

Conferencia telefónica entre Estados Unidos e Inglaterra. El «premier» inglés Macmillan ha telefoneado a Eisenhower, después de las declaraciones de Dulles contrarias a la reunión «en la cumbre». Los conservadores ingleses necesitan que la conferencia Este-Oeste se realice, para calmar la posición laborista. También la opinión pública necesita, al parecer, el opio soviético.

»«»«»«

Artículo en la Prensa francesa del general Weygand, el más prestigioso de los militares franceses: «La civilización estaba basada en el respeto a los contratos concluídos entre las naciones, y en el derecho de gentes, pero hoy los países de vieja civilización que observan estas reglas, son considerados como agresores en cuanto se defienden».

En su trabajo, Weygand condena —sin nombrarlos—, a los Gobiernos de Túnez y de Marruecos, a quienes acusa de no ser neutrales, pero de exigir al mismo tiempo la neutralidad ajena.

»«»«»«

Ultima exportación norteamericana a Francia: 27 kilogramos de uranio enriquecido, es decir, conteniendo U-235, para los reactores nucleares franceses. Precio, cinco millones de pesetas.

»«»«»«

El matrimonio de Soraya Esfandiari con el Sha de Persia, ha durado siete años. Dada la educación Occidental de la emperatriz, pocos piensan que acepte el que su marido tome una segunda esposa, lo cual sería perfectamente ortodoxo en un musulman. La madre de Soraya es alemana, y su padre vive en Bonn, donde es embajador de Persia.

»«»«»«

El embajador ruso en París, ha hecho saber que Rusia desea que Bizerta continúe siendo una base francesa. Todo —en interés de Rusia— antes de que se convierta en una base de la OTAN, sobre la cual podría ondear la bandera americana.

»«»«»«

Antes de que el Tribunal de Florencia condenase por difamación al Obispo de Prato, monseñor Fiorello, otro Tribunal más alto había juzgado al demandante, un comunista llamado Mario Bellandi. Se inició el proceso en 1956, y desde hace un año el Bellandi está inválido y apenas habla, pues ha sufrido un ataque cerebral. Los gastos del proceso habían sido pagados por el partido comunista.

»«»«»«

El lunes, día 3, doce barcos de guerra rusos atravesaron los Dardanelos, con dirección al Mediterráneo. Se trata de unas maniobras de la escuadra roja del Mar Negro, y se supone que los doce barcos se encuentran ahora en un puerto de Albania.

»«»«»«

Crisis en el partido laborista, provocada por un grupo del partido que desea la abolición inmediata de las bombas de hidrógeno. Ante tanta emisión y deseo pacífico del laborismo británico, la URSS, ha experimentado dos nuevas bombas en el círculo ártico. Se calcula que la potencia de cada bomba era de diez megatones, o sea la equivalencia total de 20 millones de toneladas de trinitrotolueno.

»«»«»«

Francoise Sagan, la enriquecida autora de «Una incierta sonrisa», sostiene un pleito contra el médico que la operó después de su dramático accidente de automóvil. Se niega a pagar la minuta, de cien mil pesetas.

»«»«»«

Poco más del uno por ciento de la población francesa está formada por norteafricanos. En la población penal de nuestro país vecino, los norteafricanos representan, en cambio, algo más del 22 por ciento.

J. R. A.



SAN FERNANDO.—«QUERIDA FAMILIA».

Ayer volvió a la escena sevillana Lilí Murati, la magnífica actriz que ha logrado el prestigio de afirmarse como figura señera en España, cuyo idioma desconocía cuando pisó nuestro suelo, aunque hoy lo hable perfectamente. Y para su presentación eligió la obra cuyo título hemos copiado, y que se debe a la pluma de Felicity Douglas, traducida perfectamente por José Manuel Iglesias.

Comedia de costumbres, en tres actos y cinco cuadros, la habilidad del autor para trazar una obra intensamente cómica, ha consistido en describirnos una familia compuesta por una serie de tipos reales, formidablemente observados pero con una faceta caricaturesca que explota con endiablada gracia, orientándolos hacia la acción de tal suerte, que al conjugarse cada uno de ellos con los demás, la familia resulta un verdadero manicomio suelto, donde la vida parece imposible.

Y a esta familia, que centra sobre sí la protagonista, se agrega luego una serie de tipos —la vecina, la «nurse», etc.— que vienen a completar los efectos cómicos de la obra. Y el resultado es una producción jocunda y divertidísima, que hace desternillarse a los espectadores desde la primera escena hasta la última, a pesar de tratarse de familia y costumbres inglesas.

En esta obra, Lilí Murati encontró material ideal para hacer reir al público, aunque se reservó el papel de una mamá joven, que juega el más equilibrado de toda la comedia. Y con ella, dentro de un conjunto perfecto, debemos destacar a Carmen A. de los Ríos y Josefina Salguero, entre el elenco femenino, y a Pedro Porcel —que hizo una verdadera creación en «el abuelo»— y a Paco Muñoz, para no tener que citarlos a todos.

Como antes hemos indicado, el público se divirtió enormemente, expresando su satisfacción con risas y aplausos abundantes.—E.

Visitas al Capitán General

El Excmo. señor Capitán General, ha recibido en su despacho oficial las siguientes visitas:

Don Rafael de Ibarra y Gómez Rull y don Diego Benjumea Vázquez, Presidente y Secretario respectivamente de la Sociedad de Tiro de Pichón; don Pedro Rojas Solís, Conde del Sacro Imperio y don José María Escribano, Presidente y Vicepresidente del Real Club de Andalucía; Sr. Coronel del Regimiento de Infantería Granada 34, don Eduardo Martínez Medrano; Excmo. Sr. General de División, Director General de Instrucción y Enseñanza Militar, don Emilio Alamán Ortega, acompañado de don Martín Serrano Romero, Director de la Residencia Militar de Estudiantes; don Manuel Bermudo Barrera; Ilmo. Sr. Cónsul General de S. M. Británica en Sevilla, don Abington Goodden; Sr. Coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, don Manuel Miquel Servet, de la Dirección General de Fortificaciones y Obras, acompañado del Teniente Coronel de Artillería ,don Cristobal del Real López; Sr. Teniente Coronel de E. M. Retirado, don Daniel González Urrutia.

Música

Un notable concierto de la Orquesta Femenina "Isabel de Lacalle"

Una simpática agrupación, la orquesta femenina «Isabel de Lacalle» ocupó anoche el palco escénico de nuestra primera entidad musical, la Sociedad Sevillana de Conciertos, para ofrecer en un enjundioso programa la suma de sus aptitudes.

Alma de la organización es su directora, Pilar Pérez Malla, continuadora directa de la idea y aliento de la fundadora de esta orquesta, Isabel de Lacalle, en cuyo honor y recuerdo la agrupación ostenta su nombre.

Conjunto discreto, sin figuras sobresalientes, el principal mérito de esta orquesta es su intención de unidad, su afán de conjunción, sacrificando muchas veces el lucimiento personal a la comunidad y suma del todo melódico.

Del programa, bien concebido, sobresalían el «Concierto en la mayor», de Mozart, en el que la violinista Margarita Garay actuó aceptablemente de solista, y el bellísimo «Grosso», de Corelli. En éste, a nuestro modesto juicio, la agrupación no estuvo a la altura de sus merecimientos y su versión adoleció de imágenes confusas y apagadas.

No obstante, el público siguió con benévola inclinación el desarrollo del programa y salió muy complacido de la labor de esta simpática orquesta femenina, a la que mostró su aprobación con cálidos aplausos.—JORGE DE ARLES.

En la Casa Sindical de Madrid se celebra una exposición de aves canoras y aves de sorprendente color

La más original belleza es la del pájaro a la moda existencialista

Constituyen una rareza los clásicos canarios amarillo limón

Más de un millar de canarios y pájaros exóticos arrojan estos días sus trinos sobre el Paseo del Prado. En la Casa Sindical se está celebrando una espléndida exposición de aves canoras y aves que tienen como única misión el mostrar los sorprendentes colores y matices de su plumaje.

La gran afluencia de gente a la exposición indica la afición que existe en Madrid por los pájaros. Y no sólo en Madrid, por lo que me dicen, sino en toda España.

COLOR

El fin de la exposición —me explica uno de los organizadores— es el dar a conocer a todo el mundo esta pequeña industria y procurar dotarle de un nuevo impulso. Hay que recuperar nuestro prestigio internacional, últimamente un poco descuidado. Porque, como se sabe, España es la cuna de la canaricultura.

Como exponente de este gran entusiasmo por los pájaros figuran a la cabeza Barcelona, Madrid y Valencia.

Los canarios valencianos no tienen rival en el mundo por su maravilloso colorido. No existe pintor capaz de concebir unas gamas de color tan maravillosas y originales

No hay más que echar un vistazo a la exposición: el diamante mandarín blanco y el gris, que parece una perdiz en miniatura; los bengalíes de Bombay; el capuchino de cabeza blanca; el cardenal de Méjico; el canario naranja y los arlequines, opalinos y lutinos, en los que parece que Picasso tuvo que fijarse para crear muchas de sus armonías cromáticas. Y el mixto de cardenalito de Venezuela y canaria, de una extraña belleza.

ORIGINALIDAD

Pero, quizás, la más original belleza es la que ofrecen unos canarios que presentan un cariz de acuerdo con la más pura ortodoxia existencialista. Se aprecia que los canaricultores han querido obtener unos ejemplares que se adaptasen a la moda de los prosélitos de Sartre y lucen unos plumajes sabiamente alborotados y como de haber sufrido un duro castigo, que dan en el ave la impresión de malos tratos y que si algún soplo de vida les queda, es ya para un corto plazo.

La pareja de estos pajarillos se paga hasta mil quinientas pesetas, exclusivamente por función ornamental. Algo caros resultan, pero, por lo visto, es lo que se lleva ahora.

En color hay variedades maravillosas. Son aves que parece que han detenido su vuelo de retorno al Paraíso, por la fantasía y la hermosura de sus plumas

—Los que se van convirtiendo en una rareza son aquellos clásicos canarios amarillo limón. Y es que desde hace unos años se ha impuesto la moda del canario anaranjado—me dice la señorita Amelia Quirós, que lleva la regencia de una gran pajarería.

COMERCIO

—¿Venden ustedes muchos ejemplares al cabo del día?

—Es un comercio muy desigual, pero ha habido jornadas en que hemos dado salida a más de ciento cincuenta. La producción, además, es limitada.

—¿Qué precios tienen?

—Es por parejas: Una de buena casta, bien dotada para el canto, se paga hasta mil quinientas pesetas. Pero hay que tener en cuenta que se trata de auténticos tenores.

La exportación de canarios es importante. Desde Madrid se envían muy a menudo en avión a Cuba, Venezuela y Méjico. Y los de procedencia exótica entran en España, generalmente, por los puertos de mar. Nuestro centro más importante en el comercio de aves es el de Barcelona.

ENTUSIASMO

Los grandes aficionados llegan a extremos increíbles en el cuidado de los pájaros. Hay quien encarga, incluso, el alimento al extranjero. Y pide que le envíen una determinada variedad de mijo que existe allí, un complejo alimenticio a base de insectos o unos suplementos vitamínicos especiales. Cuentan, además, los canaricultores hasta con una revista propia, donde airean sus problemas: «Nuestros canarios».

Pero el entusiasmo por los pájaros lo comparten igualmente hombres de óptima posición económica o personalidades, como el doctor Barraquer, y el sencillo menestral.

En lo que se refiere al canto, las variedades son también múltiples. Pero en principio la diferencia se hace entre Roller y el timbrado español, que representan, respectivamente, el canto suave y melodioso y los agudos trinos del folklore. Algo así, como Sarita Montiel cuando canta «Nena», en un tono confidencial, y los jipíos de Lola Flores.

«ER CANTE»

—Lo primero que debe hacerse para educar a un canario es encerrarlo solo en una jaula y cubrir esta con un paño. Luego se recurre a un profesor o a la cinta magnetofónica—me dice el señor Rodríguez Cruz, persona muy iniciada en todos los secretos de los pájaros.

Lo de cubrir la jaula se hace para que el ave permanezca tranquilo, mientras el profesor, que se halla a su lado, que es siempre un gran maestro en el arte del canto, lanza sus trinos. El canario se familiariza con las notas y pronto comienza a imitarlo.

Pero, además de profesor, se utiliza mucho la cinta magnetofónica, que es la reproducción de la voz de un buen cantante. Se recoge el arte de los mejores y se perfecciona.

En Francia e Inglaterra se hacen ediciones de cinco y seis mil discos, que luego sirven de lecciones a los pájaros. El canto de «Héctor», por ejemplo, el campeón mundial de canto, ha servido para educar a millares de canarios de todo el orbe.

NOTAS

Pero la educación, además, ha de ir de acuerdo con las características raciales, según las notas que se desean introducir en el ave.

—Hay que tener en cuenta también que las facultades se transmiten por herencia. Y unas notas son adquiridas y otras perfeccionadas. A veces, en una generación no se consigue más que una sola nota nueva.

Las notas del timbrado español son numerosas: castañueleo, cascabeleo, cloqueo, timbre en tres modulaciones —grave, medio y agudo—, chauchau, piaupiau y floreo. El canario que domina toda esta amplia gama se puede considerar ya un excelente artista.

—¿Y ustedes dedican mucho tiempo a enseñar a cantar a los pájaros?

—Desde que llegamos a casa hasta el momento en que preparan la mesa. Bajamos las persianas del comedor para que el canario no se distraiga y le ponemos un disco. Esta labor, realizada con asiduidad, puede ser suficiente.

ANUNCIO

Pero hay personas que tienen hasta doscientos ejemplares. Y una educación masiva ha de ofrecer, indudablemente, sus dificultades. Aunque como los canaricultores son en su mayoría románticos por naturaleza y, también, por convicción, no se detendrán ante obstáculos. Luego llega el momento de las compensaciones, cuando las avecillas comienzan ya a desgranar sus dulces melodías y a constituir sorprendentes orfeones.

La exposición que se ofrece ahora al público da una idea de la complejidad y la belleza de este pequeño cosmos alado. Pero, sobre todo, después de haber dado comienzo marzo, la presencia de estas avecillas con sus cánticos y sus vistosos plumajes, son ya el anuncio optimista de una primavera inmediata

JOSÉ RODRIGUEZ ALFARO.

Los Concursos de Formación Profesional van a salir por primera vez fuera de España

Se organizarán en agosto en Bruselas

MADRID.—Los concursos internacionales de Formación Profesional, que venían celebrándose anualmente en esta capital, van a salir por vez primera fuera de España, en su séptima edición, que se organizará en agosto próximo en Bélgica, *con motivo de la Exposición Internacional de Bruselas. En 1959, se montarán en Alemania y en 1960, en Italia.*

Estos concursos fueron creados en 1950, por el Frente de Juventudes. En aquel mismo año se compitió con Portugal y sus "mocidades", pero a los años siguientes se despertó el interés por los concursos en varios países europeos hasta que en 1954, se vió la necesidad de reglamentarlos, creándose un Comité en el que ahora se hallan representados diez países que son: España, Portugal, Francia, Suiza, Bélgica, Italia, Alemania, Inglaterra, Irlanda y Holanda. La presidencia y secretaría, han estado encomendadas hasta ahora a España, pero este año la presidencia recae en el delegado de Bélgica en el Comité.

Además de los países citados, concurrirán al concurso de Bruselas, Luxemburgo y es probable que Marruecos. En esta séptima edición se convocan diecinueve especialidades y a ella concurrirán los aprendices, seleccionados de cada país, siendo los españoles los vencedores del último concurso celebrado el pasado diciembre.

En la última reunión verificada en Madrid, de los delegados en el Comité Organizador de los concursos internacionales, quedó proyectada una Asociación Internacional de Formación Profesional, con vistas a organizar, además, competiciones deportivas internacionales de aprendices, fomentar el intercambio de jóvenes productores, estudiar los problemas técnicos planteados en cada país e intercambiar información sobre estos asuntos. Asimismo, se desea entrar en la organización de la UNESCO.—CIFRA.

Se conceden 117 becas para alumnos de diversos grados docentes

El ministro de Educación Nacional ha firmado una orden por la que se conceden 117 becas para alumnos de diversos grados docentes, de acuerdo con la propuesta que le ha sido elevada por la Comisión de Becas y Premios del Banco de España.

Estas becas están dotadas con cargo al crédito de 500.000 pesetas anuales que ésta institución financiera concede como ayuda a los estudiantes necesitados, y la cuantía de cada beca para el segundo y tercer trimestre del presente curso escolar es de 4.000 pesetas.

Los becarios propuestos, que ya han recibido la oportuna comunicación personal, deben de justificar antes del día 14 de marzo los extremos que alegaron en sus solicitudes.

La distribución de las becas por grados docentes es la siguiente:

Para estudios de bachillerato superior, 14; para preuniversitario, 12; para peritaje mercantil, 5; para profesorado mercantil (último curso), 7; para escuelas técnicas de Grado Medio en general, 17; para Ciencias, Económicas y Comerciales, 10; para otras Facultades Universitarias, 41; para Escuelas Técnicas de Grado Superior, 11.

Por Distritos Universitarios en los que cursen sus estudios los becarios propuestos son los siguientes:

Barcelona, 5; Granada, 13; Madrid, 48; Murcia, 1; Oviedo, 3; Salamanca, 5; Santiago, 8; Sevilla, 5; Valencia, 5; Valladolid, 15, y Zaragoza, 9.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

... y Sevilla

NO 8 DO

Rogativas por la lluvia

Por FERNANDO RAMOS

ES, sin duda, el tema del día, lanzado ayer aquí, en esta misma sección: la necesidad urgentísima del agua que el Cielo nos niega y para pedir la cual hoy se anuncian rogativas, como asunto de extrema gravedad, en todas nuestras iglesias.

Parece que sólo al hombre del campo debería interesar este asunto de si llueve o no llueve, pero no es así y mucho menos en esta Sevilla eminentemente agrícola, dependiente, por desgracia, en sus tres cuartas partes de la agricultura que no de la industria, una dependencia que, a primera vista, no se encuentra tan clara y que, sin embargo, en cuanto usted empiece a preguntar en el pequeño y gran comercio, verá con meridiana claridad; dependencia económica que, mientras no veamos la forma de apuntar hacia otros objetivos, nos gasta estas bromas del tiempo con esta terrible y casi absurda situación de que no podamos ser nosotros mismos y nuestro trabajo los que marquen el rumbo a la economía, sino los caprichos de las borrascas y los anticiclones que, ya se sabe, si en todas partes difícilmente están dispuestos a dejarse manejar, en nuestra región se inclinan con terquedad digna de mejor causa por mantener dos años sí y el otro también una nefasta sequía capaz, por sí sola, de arruinar hasta los cimientos de nuestra deficiente organización económica.

El lamento del hombre del campo alcanza hoy también a la ciudad. No vale encogernos de hombros diciéndonos qué nos importa en nuestra oficina o en nuestro taller que caigan dos centenares más o menos de litros por metro cuadrado. Si estuviéramos organizados, en mayoría, para sólo oficina y taller, tal vez podríamos mirar esta cuestión con una cierta indiferencia y con la preocupación exclusiva de las posibles restricciones de energía eléctrica. Pero no es así. Este gran centro comercial que eminentemente es Sevilla descansa sobre la agricultura. No hemos acertado a lograr que descanse sobre la industria, que nos permitiría a todos un más regular y alto nivel de vida. Y para el desarrollo de ese comercio es algo fundamental el que llueva o no llueva, el que marche bien o marche mal el campo, resonando en la caja de cada establecimiento y en las posibilidades de prosperidad general con duros golpes las gotas que caen o no caen sobre los pantanos.

Que la situación ha llegado a ser angustiosa está bien a la vista con esa convocatoria de rogativas por parte del Arzobispado. Y si alguno aun no se ha dado cuenta de lo que puede influir la sequía en la vida económica de Sevilla, ya tendrá ocasión de comprobarlo, si el tiempo se mantiene en esta terca actitud, en los próximos meses cuando repercuta sobre la ciudad gravemente esta desolada e incierta actitud del campo con cosechas que necesitan urgentemente agua y con siembras pendientes, siembras de plantas de verano que no se realizarán siquiera si el Cielo no lo remedia.

Y no caben más que dos soluciones, una próxima: estas rogativas; la otra, remota: ir variando el signo de nuestra economía, ir fortaleciendo la naciente industria sevillana para no depender tanto de los caprichos del tiempo. Dos soluciones que, abreviadamente, vienen a ser como nuestro refrán: A Dios rogando y con el mazo dando.

TROPEZONES DICE...



IMPULSIVO.—Si quiere un aumento de sueldo, yo creo que para algo estamos los enlaces, ¿no?

El Cursillo de Medicina Pastoral en el Seminario Metropolitano

Conferencia del Dr. D. Alfonso de Cossío y Corral

Hoy, sesión de clausura con conferencia del Dr. Vallejo Nájera

Anoche, en el salón de actos del Seminario Metropolitano, el doctor De Cossio y Corral pronunció con toda brillantez la conferencia que versó sobre el tema «Problemas jurídicos sobre la fecundación artificial».

Comenzó el conferenciante exponiendo las dos concepciones fundamentales de la familia: la familia-comunidad, que consagra los valores de tradición y permanencia, y la familia-sociedad, propia del individualismo de los tiempos modernos. Este individualismo explica el que por móviles puramente egoístas se intente la racionalización del acto generativo, de una parte mediante la limitación de la natalidad, y de otra en virtud de la inseminación artificial, que la moral rechaza. Expone la doctrina pontificia que condena todas estas prácticas, pasando a examinar a continuación las consecuencias jurídicas que de su realidad se derivan.

Estudia a continuación textos legales y jurisprudencia, principalmente de los Estados Unidos, donde dicha práctica ha cobrado gran extensión, exponiendo datos estadísticos que así lo demuestran. Dentro del Derecho Canónico, examina la imposibilidad de convalidar por este procedimiento un matrimonio irritado por impotencia, y a la vista del Código Civil, español estudia la situación legal de los hijos engendrados en matrimonios por este procedimiento. Distingue los supuestos en que la inseminación se produce con semilla del propio marido, de aquellos otros en que se utiliza la de un extraño. En este segundo caso, sostiene la existencia de un delito de adulterio en el que inciden todas las personas que intervienen en la maniobra. Termina leyendo unas palabras dirigidas por Su Santidad Pío XII al II Congreso Mundial de la Fertilidad y la Esterilidad, en que se señala la imposibilidad de separar en el acto de la generación de los hijos el elemento espiritual del elemento biológico.

Presidieron el acto el deán del Cabildo Metropolitano, Rector del Seminario, decano de la Facultad de Derecho, presidente del Ateneo, catedrático de Derecho Penal, secretario de la Facultad de Medicina y el doctor Delgado Roig.

El doctor Cossio Corral, catedrático de Derecho Civil de la Universidad, mantuvo constantemente al auditorio en una interesada atención, y al final de su conferencia fué muy felicitado.

HOY CONFERENCIA DEL DOCTOR VALLEJO NAJERA EN LA SESION DE CLAUSURA

Hoy, martes, tendrá lugar la sesión de clausura, disertando el doctor Vallejo Nájera, catedrático de Psiquiatría, de Madrid, sobre «Los escrúpulos y la escrupulosis. Selección de los candidatos al sacerdocio. Intervención de la conducta en la responsabilidad», y a continuación el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo pronunciará unas palabras con lo que el ciclo quedará clausurado.

SUCESOS DE AYER A HOY

INGRESA EN ESTADO PREAGONICO Y FALLECE

Ayer tarde, en estado preagónico, ingresó en la casa de socorro de Triana la joven de 15 años Visitación Esteban Navarro, con domicilio en calle Febo número 6.

El estado de la desgraciada joven era tan desesperado, que falleció inmediatamente.

Se cree que la muerte ha sido natural.

De la muerte de la joven se dió conocimiento al Juzgado de guardia, que se personó en dicho Centro, instruyendo las diligencias propias del caso y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la diligencia de autopsia.

ROBO DE MATERIALES EN UNA CASA EN OBRAS

De madrugada han logrado penetrar en una casa de la calle Teodosio, en la que se realizan obras de reparación y se han llevado varios metros de tuberías de plomo, grifos, el contador del agua y varios sacos de cemento.

En total los sustraídos se valora en mil pesetas y los daños en otras mil.

El propietario de dicho inmueble es don Juan Periñán Periñán.

MOTORISTAS LESIONADOS AL ENTRAR EN COLISION

Ayer tarde, en el Paseo de Colón, se registró una colisión entre los motoristas Angel Rosa Rastrolode y Rafael Zaballa Rodríguez, éste vecino de Puebla del Río. A consecuencia del encontronazo ambos resultaron lesionados; el primero de lesiones de pronóstico reservado y leve el segundo.

Ambos recibieron asistencia médica en la casa de socorro del Prado.

UNA TRASTADA DE «EL CHICO»

Jacinto Serrano, de 25 años, con domicilio en calle Carlos de Cepeda número 32, y Gumersindo Sánchez Villegas, conocido por «El Chico», son dos buenos amigos, pero el segundo de los jóvenes, malicioso y desconfiado, irritado por sospechar que Jacinto con otros amigos hacía comentarios poco favorables para él, haciendo uso de una navaja le agredió inesperadamente, por lo que fué asistido en la casa de socorro del Prado por el profesor señor Risco y practicante señor García.

El agresor, arrepentido de su arrebato, fué detenido.

Jacinto se ha salvado milagrosamente de que la herida haya revestido mayor importancia gracias a la sahariana y la ropa interior, de gruesa lana, que vestía.

JUZGADO DE GUARDIA

Ayer lunes entró en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 5, de esta capital, integrado por el magistrado juez, don José Rivera García; secretario, don Rafael Lage Pereira; médico forense, don Pascacio Serrano Villa; oficial, don José Portillo Neira, y agente de servicio, don Francisco Rueda Ruiz.

En Capitanía General

El próximo jueves, primera interpretación oficial de la nueva marcha "Victoria y Paz".

El próximo jueves día 13, en el patio del Palacio de Capitanía General, la banda de música del Regimiento de Infantería Soria núm. 9 interpretará la marcha "Victoria y Paz", en su primera ejecución oficial.

Presenciará el estreno el capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espinosa, hermano mayor honorario de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y María Santísima de la Paz, para la cual ha sido pensada y compuesta esta brillante y emotiva marcha por el inspirado compositor don Juan Sánchez Sellés. La instrumentación la ha llevado a cabo el capitán músico director de la banda del Regimiento de Infantería Soria núm. 9, don Pedro Gámez.

A esta primera audición oficial están invitados todos los hermanos de la citada cofradía.

Consejo General de Cofradías

COMISION DE SACRAMENTALES

El próximo jueves, día 13 de los corrientes, tendrá lugar, en la parroquia de la Concepción, a las ocho de la noche, el acto de culto colectivo mensual en honor de Jesús Sacramentado, organizado por su fervorosa Hermandad Sacramental bajo el patrocinio de esta Comisión.

Con el presente se invita públicamente a todas las Hermandades Sacramentales de la ciudad, a que concurran a este acto de reverencia al Señor en el Sacramento de su Amor, con el mayor número posible de hermanos.

Toma de posesión del nuevo asesor religioso de la Delegación Provincial de Sindicatos

En el salón de actos de la C. N. S., bajo la presidencia del delegado sindical provincial, don Francisco Zarza del Valle, al que acompañaba en el estrado presidencial el secretario provincial, don Felipe Alvarez de Toledo, se celebró la toma de posesión del nuevo asesor religioso de la Delegación provincial de Sindicatos, reverendo padre don Manuel León Carrasco, que rige también la parroquia de San Andrés, de nuestra ciudad, en presencia de las jerarquías y funcionarios de la Organización Sindical.

Hizo la presentación del padre León Carrasco el señor Zarza del Valle, quien puso de relieve sus méritos y virtudes, que le han hecho acreedores para su designación, haciéndole entrega de su nombramiento oficial. Seguidamente pronunció breves palabras el nuevo asesor religioso, el cual expuso la importancia que concede a la misión que se le ha confiado cerca de los empresarios y obreros y la labor a realizar fundamentada en las encíclicas y postulados de los padres de la Iglesia.

Los jefes de las unidades de la Armada Británica cumplimentan a nuestras primeras autoridades

En la mañana de hoy los jefes de las unidades de la Armada británica, que nos visitan capitán de navío Raymond Haart y capitán de fragata Anthony Diamond, en unión del cónsul de su nación en esta capital, Mr. Goodden, han estado cumplimentando a nuestras primeras autoridades.

A las diez y media de la mañana estuvieron en la Jefatura de la Región Aérea del Estrecho, cumplimentando al ex ministro y general jefe, señor González Gallarza. De allí pasaron al palacio de Capitanía General, visitando al capitán general, don Antonio Castejón Espinosa.

Más tarde estuvieron también en el Palacio Arzobispal, visitando al arzobispo, doctor Bueno Monreal; en el Gobierno Civil, en la Alcaldía y en la Diputación Provincial, donde fueron recibidos, respectivamente, por don Alfonso Ortí y Meléndez-Valdés, y marqueses del Contadero y de Soto Hermoso.

Por la tarde, a las cuatro y media, tendrá lugar una fiesta en honor de un grupo de niños huérfanos de los acogidos en instituciones benéficas sevillanas, y a las seis y media una conferencia de Prensa a bordo de la fragata «Undine».

Mundo y Hogar

BODA

En la basílica de la Macarena, brillantemente exornada, y ante la venerada imagen de la Virgen de la Esperanza, se celebró el pasado sábado el enlace matrimonial de la bellísima señorita Carmen Silva Fernández-Chicarro y don Francisco José Moliní del Castillo.

La novia, que lucía un suntuoso traje de brocado y que se tocaba con un velo de tul ilusión y corona de azahar, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Manuel Silva Montero, dando el el novio el suyo a su abuela y madrina, excelentísima señora viuda de Moliní.

La representación judicial estaba a cargo del joven letrado, hermano de la novia, don Manuel Silva Fernández-Chicarro.

Bendijo la unión el reverendo padre don Francisco Teruelo, quien pronunció fervorosa plática, oficiando seguidamente la misa de velaciones el reverendo padre don Francisco Gamarro Cabrera, director de los Salesianos.

Testificaron, por la novia, don Antonio Rodríguez Martín, don Manuel Barros Sierra y don Luis García Fernández, y por el novio, don Juan Pazos Sánchez, don Santiago Gutiérrez Díaz y los hermanos del novio don Federico, don Luis y don Carlos.

Una vez terminada la ceremonia, los invitados se trasladaron a un céntrico local, donde fueron obsequiados con un «lunch».

Los nuevos señores de Moliní-Silva emprendieron seguidamente viaje nupcial a Madrid, Barcelona, Palma de Mallorca y Levante de España.

NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz felizmente a un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don José Domínguez García, ella de soltera Antonia Muñoz Delgado. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran perfectamente.

Al nuevo vástago se le impondrá el nombre de Rafael. Sea enhorabuena.

EN VIAJE DE ESTUDIOS

Han salido en viaje de estudios para varias capitales españolas y Lourdes, para ganar el Jubileo del Centenario, las señoritas Concepción Alvarez González, María Eugenia Infantes, Rosa María Díaz Rubio, Cristina Druban, Pilar Medina y Teresa Pérez de Ayala, todas ellas alumnas de la clase superior del Colegio del Valle.

Rogativas por la lluvia

NOTA DE LA SECRETARIA DE CAMARA Y GOBIERNO DEL ARZOBISPADO DE SEVILLA

En vista de la pertinaz sequía, que pone en grave peligro el estado del campo y el normal funcionamiento de la industria, S. E. Rvdma. el señor Arzobispo ha tenido a bien disponer se hagan rogativas en todas las parroquias para impetrar del Señor el beneficio de la lluvia.

Asimismo, en todas las misas se rezará, como imperada «pro re gravi» la colecta ad petendam pluviam», hasta nueva orden.

Sevilla, 10 de marzo de 1958.
El Canciller-Secretario.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Eutimio, Eulogio, Firmo, Gorgonio, Heraclio, Cándido, Piperión, Trófimo, Talo, Sofronio, Benito, Fermín y Constantino. Misa de la Feria. Morado.

SANTOS DE MAÑANA: Gregorio, Magno, Bernardo, Egduno, Mamiliano y Teofanes. Misa de San Gregorio Magno. Blanco

ADORACION NOCTURNA: Día 11, turno núm. 11: «Virgen de los Reyes». En el Sagrario.

HERMANDAD DE LA SAGRADA LANZADA: Esta Cofradía, el domingo, día 9, celebró Junta general para estudiar su estado de cuentas y pormenores sobre su salida en el presente año.

Mañana dará comienzo su solemne quinario, que termina el día 16, en que repartirá una limosna de pan entre los feligreses necesitados.

Durante los días 13, 14 y 15, se procederá al reparto de túnicas, para los hermanos que la tienen reservadas de años anteriores y del 20 al 21 para los nuevos solicitantes.

El domingo, día 23, del actual, solemne y tradicional besapies del Santísimo Cristo, terminando con rezo del Santo Rosario y devoto Via Crucis. Finalmente, el Miércoles Santo, día 2 de abril, cubrirá su estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral y durante el día se procederá al reparto de bolsas de comida entre los feligreses necesitados.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados:

Motonave Chiqui; vapores Hinrich (alemán) y Kielce (polaco); pesqueros Elisa y Pedreña.

Buques salidos:

Vapores Hans Broehan (alemán) y Cabo Rocha.

Buques en Puerto:

Las fragatas inglesas Undine y Ursa; los pesqueros Ignaci, Berlinga, Barra, Pedreña y Elisa, y los buques Joven Amalia, Ciudad de Palma, Tarragona, San Julián, Castillo Butrón, Castillo Benisano, Monte Betayo, Capitán Parra, Santa Filomena, Pachina, Serantes, Manuel, Maestrín, Benito, Río Tambre, Astene II, Jarama, Camposines, Abando, Chiqui, Hinrich y Kielce.

Buques esperados:

Nacionales: Golondrín, Toralín, Mariposa, Angel Ramon, Juan Francisco, Melchuca, Río Samo, Tiran, Virgen de Iciar, Almadrabero, Cala Bonita, Tormes, Carlota de Aspe, Pedro de Valdivia, Astene I, Faro de Cullera, Sac Lérida, Sac Santander, Plus Ultra, Industria. Monte Buitre, Monte Almanzor, Monte Arnabal, Cabo Menor, Cabo San Sebastián y María Luisa Portillo.

Extranjeros: Loide Argentina, Heinrich Udo Schulte, Fjord, Vesta, Thaletas, Velarde, Ponzano, Rolanseck, Gdynia, Kiriakoula, Patrick M., Exiria, Fravizo, Gudmundra y Concordia Star.

Mareas para mañana, día 12:

Pleamares: 8,20 y 20,50 horas. Bajamares: 2,00 y 14,30 horas.

Coeficiente: A las cero horas, 64; a las doce horas, 56.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 21; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Luis Montoto, 83; Enladrillada, 7 (San Román); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Dolores de León, 28 (Barrio León).

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza del Altozano, 15; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro de Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Porvenir, 29; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

771

Pemán, actor

El ilustre literato nos habla de la próxima representación en Sevilla de "Cuando las Cortes de Cádiz"

"La ilusión de toda mi vida era la de hacer el papel de "El filósofo rancio", que interpreto en la obra

Pemán, don José María Pemán, ilustre escritor, académico, comediógrafo y poeta, viene nuevamente a Sevilla como actor teatral en su obra «Cuando las Cortes de Cádiz». Los que le vimos actuar en su anterior interpretación de «El gran cardenal», auguramos un nuevo lisonjero éxito. A las puertas de ese acontecimiento —que será el próximo día 8, en el Teatro Lope de Vega— hemos querido ofrecer algunos detalles de la representación a nuestros lectores. Telefoneamos a Cádiz y conseguimos hablar con don José María, que acababa de regresar de Javier (Navarra), donde ha pronunciado recientemente un magnífico discurso sobre el Santo fundador de la Compañía de Jesús.

La voz de Pemán, culta y «sesenta», nos responde al otro lado del hilo.

—Pues sí, iremos a Sevilla con «Cuando las Cortes de Cádiz», en interpretación de un grupo de gaditanos amantes del teatro, deseosos de contribuir con nuestro entusiasmo a una alta obra benéfica, que a ella se destinarán los ingresos obtenidos en la función.

—¿Le deleita más escribir o actuar?

—Representar es para mí una evasión gozosa de la cotidiana tarea. De siempre he tenido una gran ilusión por interpretar teatro y aprovecho gustoso estas oportunidades actuando en formaciones de amigos aficionados, con satisfacción de haber encontrado compañeros de escena tan buenos intérpretes como los que pueda tener la más completa compañía profesional.

—¿A qué se debe eso?

—Cádiz ha tenido desde antiguo una enorme tradición artística. En los salones de las grandes casas del XIX se representaban obras en las que intervenían damas y caballeros de las más aristocráticas familias. Ese anhelo escénico no se ha perdido y así en el grupo que viene a Sevilla intervienen jefes de la armada, abogados del Estado, catedráticos, literatos, gente que tiene una formación cultural que le permite asimilar en toda su magnitud histórica y estética el personaje a interpretar.

—La «estrella» de la compañía, ¿quién es?

—Una muchacha estudiante, Francisca Núñez, procedente del T. E. U. que hace una interpretación del personaje central, «La Piconera», verdaderamente maravillosa. Si piensa dedicarse de lleno al teatro, triunfará de seguro.

—¿Y usted, cómo se encuentra como actor?

—El público lo verá. Cuando hice «El gran cardenal» me aplaudieron mucho. Sin embargo, confieso que la ilusión de toda mi vida era la de hacer el papel de «El filósofo rancio», que interpreto ahora en «Cuando las Cortes de Cádiz», esto le indicará hasta qué punto estoy satisfecho de mi labor en la obra.



El ilustre literato don José María Pemán, en la interpretación del personaje central de su obra «El gran cardenal».

—Como autor, como «padre de la criatura», ¿le gusta el montaje realizado?

—Mucho. Esperamos conseguir que en el propio Cádiz se conserve un vestuario definitivo para la obra, a expensas de los mismos actores, pero este año hemos tenido que arrancar sin ese requisito. Afortunadamente encontramos en Madrid una colección de trajes de la época que fueron utilizados en la realización de una película y que causarán sensación. El mobiliario, lo mismo que en las representaciones de Cádiz y Jerez, será prestado por distinguidas familias sevillanas.

—Total, éxito seguro...

—Espero que sí...

—¡Hasta el éxito, entonces...!

F. B.

Segundo Cursillo de Orientación Pedagógica

Continuando las actividades de este cursillo, se celebró la cuarta conferencia del mismo en el Salón de Actos de la Escuela del Magisterio (Maestros), que versó sobre el tema "Centros de Orientación Psicopedagógica" a cargo de don Arturo Sanmartín Gil, Médico del Centro de Higiene Mental Infantil de la Escuela D. de Puericultura.

Comienza el Dr. Sanmartín, tras haber expuesto en qué consiste esencialmente un centro de orientación psicopedagógica, exponiendo las causas que han motivado su creación y señala cuatro como fundamentales: existencia del problema, desarrollo de la higiene, desarrollo de la Psicología y el interés que en nuestros tiempos se presta al niño; y las estudia con detenimiento y separadamente.

Acto seguido y de manera somera, estudia las causas por las que un niño puede calificarse de niño difícil: neurosis, psicopatía, invalidez etc.

Finalmente expone el funcionamiento de uno de estos centros de orientación psicopedagógica y las facetas que comprende el examen de un niño difícil, y, para terminar, indica la importancia de la colaboración del maestro con estos centros, ya que es tarea común el resolver los problemas que en este aspecto puedan presentarse y es la escuela primaria el lugar donde mejor pueden descubrirse.

La conferencia del Dr. Sanmartín revistió extraordinario interés.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DE «OSCAR PIN» EN EL CLUB LA RABIDA

Anoche se celebró la cuarta conferencia del Ciclo de Humoristas en el Club La Rábida, a cargo esta vez de «Oscar Pin» —colaborador de «La Codorniz»—, que disertó sobre «La Olimpiada de los satélites».

«Oscar Pin», que contó las mismas ingeniosidades cómicas que sus antecesores, pero con menos gracia, repitió una vez más eso de que la bomba atómica hace «pum», y algunos de los chistes sobre la «guerra» y los «americanos» que hacen los demás escritores de humor.

Para arrancar la sonrisa a los espectadores —ya que con la lectura de su trabajo no lo conseguía—, «Oscar Pin» hizo diversas payasadas, más propias de un circo que de la entidad cultural que lo acogía. De las disertaciones anteriores —Rafael Castellanos, «Chumy» y Remedios Orad— a ésta hay un abismo, el que existe entre el humor verdad y el astracán efectista.

CONFERENCIA DEL CATEDRATICO SR. VALLEJO NAJERA

Mañana, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo la cuarta conferencia del Ciclo sobre Antropología, organizado por la Sección de Ciencias Morales, Políticas y Económicas.

La conferencia estará a cargo de don Antonio Vallejo Nájera, catedrático de Psiquiatría de la Universidad de Madrid, quien disertará sobre el tema «La locura de los Césares».

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Hoy, a las siete y media de la tarde, en el aula de Ciencias Naturales (núm. 4), de la Facultad de Ciencias (calle Palos de Moguer), tendrá lugar la primera conferencia del ciclo sobre «Riqueza minera de Andalucía», a cargo del catedrático de la mencionada Facultad don Francisco González García, que disertará sobre el tema «Factores geoquímicos y cristalquímicos de la distribución de elementos de minerales y rocas».

CONFERENCIA DEL PADRE DON JOSE LUIS MARTIN DESCALZO

Esta tarde, a las ocho, tendrá lugar, en el salón de actos del Ateneo, una conferencia a cargo del reverendo padre don José Luis Martín Descalzo, Premio Nadal 1956, con la obra «La Frontera de Dios», quien disertará sobre el tema «El hombre y Dios en la novela y teatro contemporáneo».

Las personas ajenas a la Sociedad que deseen asistir pueden hacerlo acompañadas de un socio.

RECEPCION DEL SR. BECA MATEOS EN LA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS

El próximo domingo, a las siete de la tarde, tendrá lugar en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras la recepción del académico de número don Manuel Beca Mateos, quien leerá un discurso sobre «Alfonso XIII ante la Historia. Tres decisiones reales», contestándole en nombre de la Corporación don Francisco Blázquez Bores.

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE PINTURA DE SANTIAGO DEL CAMPO

Hoy, a las ocho de la noche, se inaugurará en la sala del Club La Rábida la exposición de pinturas que ha realizado Santiago del Campo en su reciente viaje por Italia.

CONCIERTO HOMENAJE A LAS COFRADIAS DE LA BANDA MUNICIPAL

Como tradicionalmente se viene haciendo, el pasado domingo la Banda Municipal de Música —ese esforzado grupo de profesores que está creando un gran clima melódico en nuestra ciudad— ofreció un concierto en el Lope de Vega dedicado a las cofradías sevillanas.

En la primera parte se incluyeron obras de Weber, Massenet, Beethoven y Usandizaga, y seguidamente se ofreció una selección de marchas procesionales que, escuchadas por el público con emoción, fueron premiadas con numerosos aplausos. «Cristo de las Misericordias», de Braña; «Yone», de Petrella; «Virgen del Valle», de Zarzuela, y la popularísima «Amargura», de Font de Anta, ganaron la admiración del auditorio.

El maestro don Pedro Braña, feliz rector de la agrupación, y sus huestes cosecharon un nuevo éxito con esta audición, de elevado tono espiritual y artístico.

NOTAS Y AVISOS

PROYECCION DE DOCUMENTALES EN LA CASA AMERICANA

A partir de ayer lunes, se proyecta en el salón de actos de la Casa Americana, el siguiente programa de documentales:

1.º Revista de noticias en Europa núm. 6. Diversos países de Europa se preocupan de introducir adelantos para que sus pueblos vivan mejor.

2.º La Casa Internacional. Estudiantes graduados de 60 países aumentan su experiencia conviviendo con otros estudiantes de la "Casa Internacional".

3.º Los Estados Unidos de Hoy. Una breve historia de los Estados Unidos de América. Su vida, costumbres, industria, agricultura, etc.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). Compañía de Comedias Lilí Murati, con Paco Muñoz. Primer actor: Pedro Porcel. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Querida familia». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en technicolor «Un médico en la familia», con Dick Bogarde, Muriel Paulow. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 5. Extraordinario éxito de «Acción inmediata». Lo que la Prensa no le revelará jamás. Por Henry Vidal y Bárbara Laage. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Formidable éxito. «Viaje de novios», en agfacolor. Fernando Fernán Gómez y Analía Gadé. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Mercurio Films presenta el complemento «Villa Borghese». Vittorio de Sica, Giovanna Ralli. Sensacional éxito. Numancia Films presenta «Aguas amargas». Milly Vitale, Piero Lulli, Narciso Parigi. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5. Ultimos días de la divertidísima película «Las muchachas de azul». (Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez, Licia Calderón.) Eastmancolor. Filmascope. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 5. Gran éxito de la interesante producción norteamericana «Cuatro caras del Oeste». Joel Mc Crea, Frances Dee, Charles Bickford. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553) 5, continua. Grandioso éxito del technicolor Chamartín «Tifón sobre Nagasaki». Jean Marais, Danielle Darrieux. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. Bengala Films presenta «Noche de pesadilla». Edward G. Robinson, Kevin Mc Carthy, Connie Russel. (Pase de la película, 5,20, 7,20, 9,20 y 11,20. Se ruega al público no penetre en la sala una vez comenzada la proyección de la película). Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Continuación de estreno. «La Estrella». El drama de Hollywood al descubierto. Bette Davis, Analia Gadé. Mayores.
* AVENIDA. (21548). 5, continua. Gran reestreno del sensacional film en cinemascope y eastmancolor «Sangre en la calle», con Jean Servais y Madeleine Robinson. Mayores.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. Oriol presenta «La batalla del Río de la Plata». Vistavisión. Technicolor. John Gregson, Anthony Quayle. Autorizada. Ultimas exhibiciones.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la extraordinaria superproducción nacional en eastmancolor «Saeta» (del Ruiseñor), por Joselito, el niño que entusiasma a las multitudes. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Moderno y divertidísimo technicolor. «Siete esposas para un marido», por Rex Harrison y Kay Kendall. Mayores.
* RIALTO. (21323). 5, continua. Una apasionante producción, dedicada a las mujeres! «También yo te quiero», Marta Toren y Richard Basehart. Mayores. Ultimo día.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. En continuación de estreno, «La Estrella». El drama de Hollywood al descubierto. Bette Davis, Sterling Hayden. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. Una película arrebatadora. «Gran mundo en Montecarlo». Technirama. Technicolor. Marlene Dietrich, Vittorio de Sica. Mayores.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. La llamada de atención mejor hecha por la cinematografía mundial a la juventud y a los padres: «El hombre de las llaves de oro». Pierre Fresnay, Annie Girardot. Anulados los pases. Mayores.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Grandioso éxito del magnífico ballet «Villa and Sola» y su maravilloso conjunto de bellísimas bailarinas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (22232). Quintero-España. Trío de la Cava. Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y Los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Ballet Rosa-Ríos y su vedette Mayte Alcalá y sus diez esculturales modelos. Pases del ballet, 8,30, 1,45 y 2,30. Abierto hasta las 3,45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores de dieciocho años.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Exito gran ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

El tango doliente de la vida de Carlos Gardel

En Montevideo aprendió a cantar

por J. Alvarez Esteban

II

Los días primeros fueron de hambre. Pero él ya había aprendido la l u c h a por la vida. El comercio de cerillas al por menor siempre era un recurso. En Montevideo ayuna y gana dinero fácil y escaso. Su afición a la música popular le incita a acercarse a los cafés donde suena una voz. A solas también canta. Le oyen unos y otros. Cuando no puede más, lanza una canción lánguida.

—Muy bien, chico: adelante...

Encuentra estímulos y ayuda. Cae en gracia el chaval despierto, que imita a los cantantes que oye por los cafés. El también actúa, cuando puede, y recoge monedas que le permiten ir tirando. Llega a gustar. Algunos le pronostican porvenir. Su afición le hace aprender el manejo de la guitarra. Por lo menos, para acompañarse a sí mismo, ya sabe.

Son seis años en esta lucha tan fundamental para su futuro. Ha encontrado su camino. Durante este tiempo nada saben de él su madre ni la familia que le tenía acogido. Crece, y ya se considera un mocito. Ahorra unos pocos cuartos y con ellos se compra una guitarra. También saca billete para Buenos Aires.

Aparece ante su madre ya hecho un adolescente, crecido y con buen físico. Ella se impresiona. Le abraza. Llega con una guitarra en la mano.

—¿Qué has hecho, hijo mío?—le pregunta.

—He aprendido a cantar.

AMBIENTE BONAERENSE PARA EL ARTE DE GARDEL

En aquel Buenos Aires de primeros de siglo apenas existía el cantor popular. Su arte era diluído en un laberinto musical, sin estilo propio, ritmo ni forma cualificada. Junto al «milonguero» dulzón se daba el «payador». La florista, el «patotero» y era la Pampa la que *imponía sus melodías y motivos, con tragedias de gauchos galopantes*. La armonía porteña estaba en sus balbuceos, buscando su aire propio. Imperaba la voz potente, del agrado de un público que todavía no apreciaba los matices.

El escenario donde principió a dejarse escuchar era el que había servido para sus insignificantes especulaciones comerciales, cuando era un mísero vendedor de cerillas. Allí volvió a ver las caras de arte, pero ya las trataba de otra manera. Ello era en el Mercado de Abastos. Por eso le fué adjudicado un apodo que conservó largo tiempo. Unos le conocían por el «Morocho de Abastos» y otros por el «Moreno de Abastos». Su pelo castaño-caoba y su tez ligeramente atezada, daban pábulo al sobrenombre.

Festejaba Buenos Aires el centenario de su independencia. Había animación y los cafés abrían sus puertas a los muchos turistas venidos del interior. Tenía sus lugares predilectos. Eran cafés típicos. A uno de éstos era donde más asiduamente asistía.

—Venite el sábado a Barracas, que allí estaré con los muchachos.

«EL MOROCHO»

Su nombre iba trascendiendo. Por todos lados se hablaba del «Morocho» con entusiasmo. No había escalado las cumbres artísticas. Se mantenía en los cafés populares de los arrabales y ciudades cercanas a Buenos Aires. El tango se iba imponiendo por la voz de Gardel. Los comentarios abundaban:

—El Morocho... ¡Vaya fenómeno!

—¡Divino!...

—¡Cómo canta el tango!...

—Venite el sábado...

Ya su apellido había tomado acento argentino y le conocían por Carlos Gardel, abandonando la «s» de su apellido francés.

—Carlitos Gardel...

Uno de los cafés donde prodigaba su arte era el «Café Rondemán», propiedad de los hermanos Traverso. Por allí aparecía después de medianoche, y eran muchos los que acudían para oirle sólo por la consumición. Con la guitarra bien templada cantaba y cantaba hasta las primeras horas de la madrugada. Era considerado el fenómeno del momento. Fué un acierto el de los hermanos Traverso llevar allí al joven cantante, pues ya los entendidos acudían, y luego su actuación y calidades eran objeto de comentarios y discusiones.

—Te digo que mejor que Razzano...

—Es el amo del tango.

Se iba extendiendo la fama. Otros barrios tenían su cantante. Pero de ellos se desplazaban al «Café Ronderman» y allí comprobaban lo que opinaban de la voz de Carlos. Y no era sólo la voz. Ponía algo, como una queja, como un dolor íntimo en las inflexiones de su aterciopelada voz de barítono. Los bohemios, ahitos de alcohol pasados de hora, caían allí con sus fáciles lágrimas, su voz truncada y su admiración en el ardor que se les había subido a la cabeza.

EL ENCUENTRO CON RAZZANO

Privaba en Buenos Aires el cantor José Rozzano, llamado «el Oriental», quien vive en Buenos Aires, ya viejo, llevando vida bohemia, y el cual es heredero de los derechos artísticos y de autor de Garlos Gardel. Entonces cantaba en otro café de otro b a r r i o distinto al que actuaba Carlos. Como no era cosa de llegar uno hacia el otro, un amigo de Razzano, Luis Pellicer, resolvió hacer un encuentro, al objeto de poder verificar una comparación entre el arte de ambos. Para ello se utilizó la casa del pianista Gigena, situada en la calle Guardia Vieja, tras el Mercado de Abastos, por donde hizo el Morocho sus primeros pinitos artísticos. El mismo pianista hubo de presentarlos:

—Amigo Razzano: le presento a Carlos Gardel.

Este y el Oriental se miraron, mirándose friamente. Hubo palabras de cumplido, y, al fin, vino el deseado duelo artístico. Primeramente Razzano afinó su guitarra y se puso a cantar un tango muy exitoso por entonces llamado «Entre colores grana». Gardel fué el primero en aplaudir. Seguidamente éste interpretó otra canción de moda. Su voz, bien templada, en seguida se adueñó del ambiente, y los presentes le escucharon con delectación honda. Al final, todos aplaudieron. Razzano se levantó, fué hacia Carlos y, emocionado, le abrazó. Ese abrazo selló implícitamente un convenio artístico que más tarde había de desarrollarse. Eso acontecía en el año 1911.

Había surgido un pugilato, una pareja en emulación que llenaría de contento a los aficionados. Entonces se pensó que esta competición debía hacerse en público. Era lastimoso que tal alarde artístico se perdiera en la intimidad. Fué Gardel quien hizo al Oriental una invitación para realizar el segundo encuentro en el «Café del Pueblo», situado en la esquina de la calle Entre Ríos y Moreno. Los habituales al café se frotaban las manos ante el espectáculo que se les ofrecía. Entre ellos se encontraba un inspector de una compañía de Seguros llamado Enrique Falbi, quien, entusiasmado, tuvo la idea de constituir un dúo entre ambos cantantes. La idea tomó cuerpo. Se proyectó entonces una jira por el interior argentino.

La jira se llevó a cabo; pero a última hora Razzano no estuvo en disposición de salir y se hubo de realizar sin él. Gardel fué solo y llevó su voz a distintas provincias. En todas cosechó los mismos aplausos y los mismos éxitos. Cuando volvió a Buenos Aires todo eran comentarios favorables. Ello animó a Razzano a sumarse al espectáculo. Entonces surgió la pareja Razzano-Gardel. El éxito de esta nueva jira fué mucho mayor aún que el de la anterior.

Volvió la pareja a Buenos Aires e inmediatamente fueron contratados. En muchos locales porteños se anunciaba ya el dúo del Morocho y el Oriental, quienes habían dejado a un lado sus viejos apodos para ser conocidos por los apellidos, italiano uno; el otro, francés. Ya empezaban a grabarse discos con la voz de ambos, hermanadas.

Esto se unía a la creciente afición al tango en Buenos Aires y fuera de él. Se cantaba la letra sentida, el romance o la tragedia del suburbio, ateniéndose a una fidelidad de la vida, que lo hacía asimilable y sentido por el buen pueblo que veía su vivir reflejado con las miserias, las pasiones y los sentimientos más humanos. Un hálito poético que se registra en todos los corazones, sean de la clase social que sean. Pero el tango se iba adueñando de todos. Iba bien esa manera de sentir con los pantalones ceñidos, la camisa almidonada, el pelo que empezaba a «engominarse» y caía ya los gruesos bigotes gauchos. Pasión y ternura, sí, y siempre, nostalgia de lo inconcreto. Por eso vencía el tango en la cálida alma gaucha, porteña, suburbana, donde desengaños, luchas, dolores y un sonreir a la vida, sin embargo, se iban afirmando mando.

Mañana: «EL TANGO DOLIENTE DE LA VIDA DE CARLOS GARDEL.—LLEGA EL TRIUNFO».

La semana teatral en Madrid

"Patata", en Lara. - "Los tres etcéteras de Don Simón", en el Recoletos. - "Secretos de alcoba", en el Goya.-Otras noticias

Anunció Marcel Achard, autor de "Patata", su llegada a Madrid, para asistir a los últimos ensayos de su comedia, y al estreno. Puso un cablegrama desde Roma, en el que decía que llegaba a Barajas a las diez y media de la noche. Unos cuantos amigos, el Director de Lara Conrado Blanco, el adaptador de su comedia Juan Ignacio Luca de Tena, y algunos periodistas acudieron al aeropuerto. Y Achard, no llegó. Se telefoneó a Roma. No se supo de él. Y a las cuarenta y ocho horas se recibió otro cable del autor diciendo que no podía venir. Lástima, porque su estreno ha constituído un éxito rotundo. "Patata", es la comedia de un pobre hombre, cuyas amarguras, por falta de habilidad en su modo de vivir, le llevan a un resentimiento, del que se venga teatralmente ante sus familiares, de manera espectacular, humillando al personaje que intenta seducir a una hija suya adoptada. Lo interesante de esta obra es su desarrollo primoroso, su exquisito tacto, sin desgarro, muy a la francesa, cuyas violencias, no dañan nuestros oidos, y llegan al corazón con cierta melancolía. El diálogo, asimismo, es de una gran pulcritud, y en este sentido hemos de resaltar la eficaz labor de Juan Ignacio Luca de Tena que ha sabido verter a nuestro idioma, el espíritu francés que la anima, con verdadero acierto. "Patata", aparentemente, es una comedia sencilla, pero encierra una gran verdad, y soterrádamente discurre por toda la obra un curso de complejidad humana, admirable.



José María Pemán

En la interpretación sobresalieron, Conchita Montes, que dió a su papel, desenvoltura y sensibilidad; Antonio Vico, que expresó con verdadera emoción y maestría el papel central; Gabriel Llopart, elegante y sincero, y Ana María Custodio, en un papel de escasa importancia, supo darle dignidad y empaque. Como hemos anticipado, la comedia gustó mucho y fué muy aplaudida.

En el teatro Recoletos se ha estrenado una nueva comedia de José María Pemán, titulada "Los tres etcéteras de don Simón". Se trata de una farsa de carácter intrascendental, una burla resuelta con cierta finura, sobre un tema picaresco, que José María Pemán desenvuelve con mucho garbo. Como él mismo ha dicho, también esto pudiera ser, una "ópera cómica", o un "ballet", que pudieran considerarse dentro de este género, como una creación musical, paralela al "Sombrero de tres picos" por ejemplo. El asunto está tomado de un cuento o anécdota relatado en crónicas antiguas. Pemán narra ese cuento traspasándolo a la época de la Independencia con su "sano verdor popular", dentro de la línea de la famosa Molinera de Arcos. Todo ese encanto picaresco, está desenvuelto con frescura e ingenio, con gracia y diversión, con diálogo chispeante y regocijado, y teatralmente, es de las obras mejor resueltas en su técnica, por José María Pemán.

La interpretación no careció tampoco de encanto, y en este sentido, Mary Carrillo y Guillermo Marín, dieron a sus respectivos personajes, la importancia que requerían, sin salirse de su sencillez, y aparente ingenuidad. También sobresalieron, Gracita Morales, Mary Campos, Ramón Elías, Antonio Martínez, Pedro Beltrán, Alvaro Fontana y Pablo Sanz.

Por su parte, Carmen Troitiño, y Manuel Benítez, dieron a la dirección escénica figura y propiedad en todo momento.

En el teatro Goya, se ha estrenado la comedia de Leandro Navarro, titulada "Secretos de alcoba". Se desarrolla esta comedia, más bien novela escénica, entre los años 1915 y 1958. Y así, el autor nos presenta la vida de un matrimonio, con sus horas de felicidad, de decepciones, amarguras y violencias, todo ello envuelto en un anecdotario pintoresco de los años en que va transcurriendo.

Hay escenas, sentimentales y cómicas, mejor las segundas que las primeras, y mejores también la primera parte de la obra que la segunda. No obstante, es una pieza teatral que carece de grandes pretensiones, y su propósito de divertir un poco lo consigue. Se presentó con esta obra en el Goya, el popular actor Antonio Casal, que como se sabe ha estado dedicado a la revista en estos últimos años. En el género de comedia, Casal supo sacar los mismos efectos escénicos que en sus interpretaciones anteriores, con evidente eficacia; y con él la excelente actriz Elvira Noriega, Antonio Casas, Joaquín Roa, Carmen Seco y Luisa Rodrigo, entre otros personajes, alternaron adecuadamente.



Antonio Casal.

En el Circo de Price ha reaparecido, la singular trapecista Pinito del Oro, que actuará durante diez días para despedirse definitivamente del péblico de España. Una vez más Pinito del Oro realizó sus arriesgados ejercicios en el trapecio, causando la admiración de los espectadores, quienes le tributaron prolongadas ovaciones por su trabajo excelente y único, y por tratarse también de su despedida de Madrid. Pinito anuncia una jira por Suecia que durará seis meses, y después año y medio en los Estados Unidos. En Norteamérica terminado este último contrato, asegura que se retirará definitivamente de la profesión.

M. DIEZ CRESPO.

Las "estrellas" en pijama

(Chismorreo de Hollywood)

por Juan del Sarto



La venusina Sofía Loren ha hecho últimamente unas sinceras declaraciones a los periodistas. Les ha dicho que los norteamericanos son unos hombres estupendos —hombros anchos, cintura estrecha, cabeza perfecta— con alguno de los cuales, si llegara el caso, ella no tendría inconveniente en casarse.

Esta rueda de Prensa tuvo lugar en Hollywood, en la hermosa quinta que Sofía acaba de adquirir, con piscina, secretaria y criados de librea, por un incalculable puñado de dólares. Sofía, en pijama —guapísima— mientras hablaba, chupaba riquísimos bombones de chocolate —dieta que mantiene rigurosamente para conservar la línea— sin sospechar la trascendencia que podían tener sus declaraciones.

Los napolitanos, paisanos de Sofía, se han enfadado mucho con ella. No pasan a comprender cómo la rutilante «estrella» —por lo demás, ay, multimillonaria— prefiere los norteamericanos a ellos, tan anchos de hombros, estrechos de cintura y perfectos de cabeza como los que más. Y dispuestos en cualquier caso, a compartir con la bella la quinta de Hollywood con todos sus lujos y comodidades.

Pero Sofía no se ha inmutado por eso. ¿Por qué se enfadan? —ha comentado ingénuamente—. ¿No puede una italiana enamorarse de un hombre que no sea italiano? Yo sólo me casaré —ha ratificado— cuando quiera, como quiera y con quien quiera. Y ha seguido chupando sus exquisitos bombones de chocolate, porque a pesar de sus millones y para no engordar, también ha declarado que pasa más hambre que el perro de un señorito. Lo que no opta para que, al final, se haya «medio» casado con un italiano.

—›‹—

Paulette Goddard, belleza fotogénica de los comienzos del cine sonoro, anuncia su boda con el ilustre novelista de fama mundial, Erick Remarque, autor, como ustedes saben, de un libro de circunstancias que se titula «Sin novedad en el frente». Erick será el quinto marido de Paulette y en Hollywood ha despertado enorme espectación este suceso conyugal, sobre todo porque todos desean que Paulette descanse y que haya encontrado esta vez un marido a la medida.

Se dice que entre los dos suman mas millones que años, lo que hace suponer la existencia de una fabulosa fortuna. ¿Pero el amor? —se preguntan algunos—. ¿Será también de tanto volumen como el tesoro que entre los dos reúnen? No es fácil que así sea, por la sencilla razón de que hasta la fecha no se ha inventado ninguna química que sea capaz de atajar

(Continúa en la página 9.)

La casa de los misterios

Los objetos salen disparados al aire por sí solo

SAFORD (Nueva York).—Se ha rogado al doctor Gaither Pratt, director del laboratorio parapsicológico de la Universidad de Duke, que estudie el misterio que rodea a la residencia de los esposos Hermann, donde los objetos salen despedidos al aire, por sí solos.

Hace poco los esposos Hermann informaron que algunas botellas se descorchaban solas para luego verterse el líquido que contenían y, en algunas ocasiones, salían despedidas al aire para estrellarse contra el suelo o contra las paredes.

Alarmados, al mismo tiempo que asustados y preocupados por cuanto acontece en su residencia, y abrumados, por otra parte, por el acoso de periodistas, fotógrafos, agentes de la Policía y grupos de curiosos, los esposos Hermann y sus dos hijos decidieron abandonar su casa para trasladarse a la de unos parientes.

Las autoridades han decidido intervenir, por cuyo motivo ha sido llamado el doctor Gaither Pratt.—EFE.

La pintura poética de Pérez Aguilera vista por su autor

El color y la brevedad preocupan actualmente al artista

"En Sevilla está el porvenir pictórico de España"

Lo difícil, lo bueno, lo que vale es el equilibrio. Ni a este lado ni al otro. Siempre en el fiel y mirando las cosas y los casos con ojos serenos y apasionadamente desapasionados. En este punto justo está Miguel Pérez Aguilera, pintor de lo humano.

Si tuviésemos que hacer eje de su verdad estética diríamos que lo suyo es la poesía, pero que a fuerza de silencios lo dice todo con las manos, con los pinceles. De ellas, de ellos, nacen esos ternísimos, policromos poemas que son sus lienzos: unos niños con el juego en los ojos, unos paisajes con el «ángelus» en las breñas...

Nace Pérez Aguilera en Linares (Jaén) en 1915 y vive su infancia en Granada. Estudia en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Fué cofundador de la llamada Joven Escuela Madrileña. Pensionado con la beca «Conde de Cartagena», primero, y después por la Dirección de Relaciones Culturales de Francia permanece un año en París. Obtuvo tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de 1954 y 57. Ha expuesto en París, Madrid, Barcelona, Sevilla, Granada, Burgos y otras capitales y viajó por Francia e Italia. En 1946 viene a Sevilla para ocupar la cátedra de dibujo natural en la Escuela Superior de Santa Isabel de Hungría.

LO MEJOR DEL PORVENIR PICTORICO ESPAÑOL ESTA EN SEVILLA

Habló con el pintor al pie de su exposición en el Club La Rábida. Una teoría de color nos contempla.

Me preocupa el color sobre todo. Es una reacción contra mí mismo. He dado siempre mucho valor a lo formal, a lo acabado, a lo perfecto... Ahora me obsesiona el color como complemento a lo anterior, en esta pintura mía bastante próxima al impresionismo.



Niñas (1953), presentado en la II Bienal Hispanoamericana, en La Habana.

—¿Evolucionó mucho en los últimos diez años?

—Si de fondo, no de forma; es decir, que en vez de mudar, maduré...

—¿Qué le enseñaron artísticamente los años?

—A ser breve, a pintar con brevedad, sin machacar mucho sobre lo pintado hasta dejarlo totalmente formalizado. Ya decía que antes mis lienzos eran más acabados que ahora, pero me quedaban fríos.

—Por el contrario, el tiempo, ¿qué le restó?

—Ambientación. Me falta clima. Claro que esto es defecto de la ciudad, que pictóricamente está muerta, aletargada, sin alma... Ahora creo que empezará a cuajar una excelente ambientación.

—¿Por qué?

—Porque el mejor porvenir pictórico español está aquí, en las nuevas promociones. Los alumnos de estos últimos años en nuestra Escuela Superior están llamados a ser los que mantengan en el futuro el pabellón nacional.

—Dé algunos nombres...

—Carmen Laffón, las Sánchez, Delgado Montiel, Santiago del Campo, Mauri, Cortijo, Picón, Ruiz Cortés... y Periáñez y Aguilar entre los que aún están cursando los estudios.

—Algunos de los nombrados reniegan un poco de la Escuela, dan escaso valor a ésta.

—Ya sé quiénes son..., pero no tienen razón al negar a la Escuela lo que les ha dado.

—¿Qué da la Escuela esencialmente?

—Clima, conocimiento, técnica, adiestramiento...; es preciso conocer bien todos los secretos del arte para después hacer de él una personalidad.

ESPAÑA A LA CABEZA DE LA PINTURA EUROPEA

La conversación desborda los límites locales, llega a lo nacional y aún a lo internacional.

—Al hablarse de pintura europea hay que poner en lugar prominente a España. Si se da un vistazo a la actual pintura de Francia, de Italia, puede comprobarse. Caen los que parecieron ídolos, defraudan los aparentes genios y, por el contrario, vemos cómo aquí se hacen sólidas algunas figuras...

—¿Cuáles?

—Benjamín Palencia, Zabaleta Muñoz sobre todos, reconocidos internacionalmente y de marcado iberismo.

—Hemos hablado algo de pintura, pero no de «su» pintura. ¿Qué procura cuando pinta?

—Un carácter, dentro de la sencillez. Que lo pintado «diga», que tenga vivencia, que comunique lo poético...

—Qué es más importante, ¿el color o el dibujo?

—El dibujo es la base siempre; claro que también lo otro es importante.

—Los niños aparecen en muchas de sus obras, han venido a darle una personalidad, yo mismo he llegado a decir «niños a lo Pérez Aguilera», ¿cómo nació ese ciclo pictórico infantil dentro de su obra?

—De manera fortuita. Llevaba seis años sin estudio y sin ganas de pintar y conseguí al fin unas habitaciones y un ansia de manchar lienzos. Vi en la calle una niña muy expresiva con «jersey» verde y le dije que subiera al estudio que la iba a retratar. Lo hice y en días sucesivos empezaron a subir chiquillos para que también los pintara. Cuando me di cuenta había pintado ya una buena porción de ellos...

—¿Qué prepara ahora?

—Un cuadro sobre la Feria de Sevilla... ¡Ah!, pero sin gitanas, sin tópicos. El coche de caballos, la muchacha intelectual, el obrero que trabaja, el sevillano sin pandereta, vamos.

Sevillanismo verdad, hispanismo verdad, o mejor, «iberismo» verdad, como Palencia, como Zabaleta, como Ortega, pero distinto, muy distinto y personalísimo.

FAUSTO BOTELLO.

"Jonás", la película de la soledad

UNA CINTA ALEMANA, DURA Y AMARGA, SOBRE NUESTRO MUNDO MECANIZADO

BONN. (Crónica de nuestra corresponsal). — Varias personas me preguntaron:

—¿Ha visto usted a «Jonas»?

—No —dije—; ¿qué es eso?

—Una película.

—¿Bíblica?

—Psicológica y extraordinariamente interesante.

Al fin uno de estos días, mientras el Rhin se desbordaba y estaba detenida la circulación fluvial, fuí a ver «Jonas», y, en efecto, se me antojó un experimento interesante.

«Jonas es una película realizada en una gran ciudad alemana por Ottomar Donek, y si trae algún mensaje es el de la soledad humana y el desquiciamiento de la razón, en medio de un mundo dominado y movido por las máquinas.

Esta película resulta escalofriante como algunos cuadros de Picasso y la música de fondo es siempre el mismo pitido, que parece así como los mensajes de un «sputnik» captados por una estación de radio.

«Jonas» el personaje central, muy bien interpretado por Robert Drai podría ser descrito como un «Charlot» trágico. Es el hombre que vive sólo en una gran ciudad (parece Francfort, pero podría ser lo mismo Chicago que Nueva York) no tiene amigos y ocupa una habitación triste en una casa colmena.

Por su calle pasan y repasan los coches y las ambulancias y la Policía con sus sirenas. El va y viene a su trabajo en la sala de máquinas de un periódico. Jonas no es casi un hombre, es un «robot» como esos que pinta Ferdinand Leger.

Pero es un «robot» con complejo, producido por experiencias anteriores en un campo de concentración, de donde sólo pudo huir dejando en el camino a un camarada moribundo. La tragedia de Jonas comienza con un sombrero que compra en un momento de alegría y buen humor. Con el sombrero nuevo se dirige a un restaurante automático, en donde lo cuelga de un perchero y donde, naturalmente, se lo roban. Entonces, el pobre Jonas, el pobre «robot» humano de ésta era de las máquinas, desesperado, roba otro sombrero cualquiera. He aquí el origen de su tragedia.

Asistimos después a una lucha para desprenderse del sombero robado, lo deja en un restaurante y sale detrás un camarero para entregárselo, lo tira debajo de un coche y un transeúnte casi pierde la vida por cogerlo. Sube a un puente, lo lanza al aire y es recogido por un golfillo. Jonas, de vuelta a su mísera habitación, intenta entonces quemar el sombrero, pero aunque el fieltro termina consumiéndose, siempre quedan dos letras, una m y una s, que no consigue arrojar de sí y le torturan.

Hay una muchacha tímida, la dependiente que vendió el fatídico sombrero, la cual intenta hacerle entrar en razón y le persigue por las calles de la ciudad que él corre en su demencia. Hay una escena impresionante en la sombrerería, mientras él evoca el recuerdo del amigo muerto, y los maniquíes le persiguen con la mirada vacía.

También surge un señor, indiferente, en el cual Jonas cree ver la sombra del destino o la fatalidad que sobre él se abate. Ahora mismo, mientras lo estoy contando, me doy cuenta que en esta película la anécdota es lo de menos, pues lo más fuerte en ella es la imagen. Es la obsesión del mundo mecanizado, automatizado, y la presión que ejerce este mundo sobre el individuo.

Alemania es uno de los países que va a la cabeza de la técnica y cuando uno visita las fábricas ve ya esas máquinas portentosas que realizan el trabajo de diez hombres.

Para alimentar una de estas máquinas «automatizadas» sólo se necesita un sólo obrero. Esta película ha sido hecha en el alma de ese único obrero, de ese solitario ser humano.

M.ª VICTORIA ARMESTO.

Las "estrellas" en pijama

(Viene de la página 7.)

ciertos estragos de la Naturaleza.

—Soy la mujer más dichosa del mundo por casarme con Erick —ha declarado públicamente Paulette.

Pero una de sus mejores amigas le ha recordado que esas mismas palabras las dijo con el primer marido, y con el segundo, y con el tercero, y con el cuarto.

Paulette le ha dado una réplica estupenda a la insidiosa compañera.

—No te apures —le ha dicho— que esas mismas palabras las seguiré repitiendo aún con los maridos que me faltan.

—>*<—

La coruscante Marlene Dietrich ha revelado su propósito de volver a encarnar el personaje central —protagonista— en una nueva versión de la que fué magnífica película hace 20 años «El ángel azul». Esto indica que para Marlene —actriz maravillosa— el tiempo no pasa ni cuenta nada, puesto que, aparte sus revelantes éxitos, se olvida de que la protagonista de esa película tiene que ser una mujer auténticamente joven. ¿Y cómo puede Marlene Dietrich pensar en convertirse en ángel azul ahora?

Los dioses y sobre todo las diosas, no cabe duda que tienen su ocaso fisiológico aunque unas y otros se resistan a envejecer. A este propósito un periódico de Hollywood le recuerda a Marlene el caso de la antigua «secretaire» de la Comedia Francesa Cecil Sorel. Después de someterse a las indecibles torturas de la cirugía estética —entre otras tuvo que permanecer quince noches sin dormir



con unas lañas en los párpados para quitar las patas de gallo— un día cualquiera se derrumbó todo el artificio y la Sorel, tan vieja y arrugada como antes, —después de pagar por la operación treinta mil francos (de esto hace muchos años)— decidió hacerse terciaria franciscana y vestir de por vida hábito y toca.

Siempre está bien el arrepentimiento, sean los caminos por donde llega —comenta el citado periódico— Y añade. De suponer es que la famosa «estrella» alemana —más tarde naturalizada norteamericana— no llegue al extremo de la célebre actriz francesa, pero también cabe esperar que, retractándose de su desmesurado optimismo, no intente ser de nuevo la protagonista de «El ángel azul».

Cuando estuvo no hace mucho en Hollywood, Gina Lollobrigida —después de ser recibida en la Casa Blanca de Washington por el propio presidente Eisenhower— llamó la atención por algo que en la famosa meca del celuloide no suele ser un fenómeno extraño ni mucho menos: el exquisito gusto y la distribución de todos sus actos y movimientos. Mujeres hermosas —pensaría Gina— las hay en Hollywood y en todos los lugares del mundo. Y se decidió por aparecer más distinguida que guapa, que ya es decir.

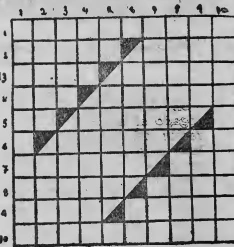


En el fantástico Cirós, una noche, Gina se presentó sin una joya —llevándolas en su maletín, valoradas en unos cien cuenta mil dólares— y sólo ataviada con un ceñidísimo vestido negro que realzaba maravillosamente su prodigiosa escultura terra-cotta. Conversó, bailó y estuvo a tal altura de mujer «chic», que toda la constelación estelar estuvo en todo momento pendiente de ella. El éxito estaba logrado.

No sería disparatado suponer que pudo influir, bastante la campaña de propaganda radiofónica que se le hizo a la famosa belleza italiana. Uno de los slogan, por ejemplo, era el siguiente: «Gina Lollobrigida viene a Hollywood después de haber tenido el honor de besar la mano a su graciosa Majestad Elizabet II de Inglaterra y estrechar la del presidente Eisenhower».

Esto aparte, el prestigioso periódico «Varieté», la llamó Afrodita rediviva del celuloide y del mundo. Nada más que eso. Y después de eso, Gina, como César en las Gálias, llegó, vió y venció.

Arabescos



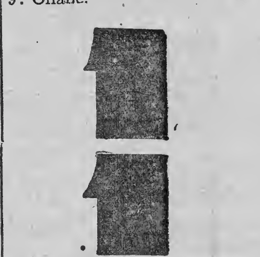
HORIZONTALES. — 1: Priva de comunicación a personas o cosas.—2: Retrocederá. Mueble (al revés).—3: Niña pequeña. Interjección con que se denota vivo deseo de que sucede una cosa.—4: Alga. Moderan o detienen el movimiento de una máquina o de un carruaje.—5: Nombre de consonante. Mezclar metales (al revés). — 6: Nombre de mujer. Nota musical.—7: Pieza de lienzo para cubrir la cama (al revés). Números romanos.—8: Que está al extremo de algo. Pone al aire una cosa para secarla o refrescarla.—9: Repetición de actos de crueldad o venganza. Ninfas de los bosques cuya vida duraba lo que la de un árbol (al revés).—10: Voz usada familiarmente para dar a entender que se rechaza alguna cosa.

VERTICALES. — 1: Delineación de la planta de un edificio.—2: Vapor de agua helado, que se desprende de las nubes, en forma de copos blancos. Hebra del azafrán (al revés). 3: Cabello blanco. Recobrar el enfermo la salud. — 4: Aféresis de ahora. Quitase a alguno algo.—5: Repetido, madre. Farol grande que se coloca en los faros.—6: Roguéis a Dios (al revés). Pronombre.—7: Ponen lejos (al revés). Nave (al revés). 8: Comunica al hierro o al acero las propiedades del imán. Gato (máquina).—9: Ensenada pequeña. Os dirigiréis (al revés).—10: Se dice del fondo del mar cuando forma escalones.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Hoto.—2: Orates.—3: Ramart.—4: Os. Cía.—5: Nanu.—6: Lago.—7: Toe. On.—8: Incola.—9: Caerán.—10: Rase.

VERTICALES.—1: Horón.—2: Orasa.—3: Tam. — 4: Otacústico.—5: Eri. Ona.—6: Establecer.—7: Ora. — 8: Golas.—9: Onane.



¿MUCHOS BARCOS?
Solución al anterior:
SIMULTANEAMENTE

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

SEVILLA, 2; CELTA DE VIGO, 0

Díganos lo que pueda:

Pudo mejorarse el resultado
El Sevilla, en recuperación



El Sevilla se recupera positivamente. Dejó el último puesto y vá reponiendo puntos poco a poco. Se despeja el horizonte negro y se anuncian nuevas claridades. El Sevilla tiene un gran conjunto y muchas cosas por decir aún en el Campeonato. Más, dejemos que los que "digan", sean los entrevistados del domingo.

SE JUGO CON GENIO

La Señorita María del Carmen Pelregal Villegas, hace juicios:

—El Sevilla ha jugado con mucho genio, pero no ha tenido la necesaria compenetración entre sus jugadores, de manera muy particular entre los atacantes y más concretamente en el trío interior.

—¿Las demás líneas?

—Los volantes Ruiz-Sosa y Pepín, han bregado de lo lindo y atrás, el mejor defensa ha sido Valero, admirablemente secundado por Campanal y Santín. Javier, muy seguro y colocado.

—¿Los gallegos?

Tienen una gran preparación física, cambian muy bien el juego y pese a la superioridad sevillista no se dieron por vencidos en ningún momento e incluso llegaron a crear en muchas ocasiones peligro ante la puerta sevillista.

—¿Los mejores hombres vigueses?

—El central Villar, el portero, el medio derecha y el centro delantero... los demás jugadores, "demasiado impetuosos".

FALTA COMPENETRACION

Ahora habla don Joaquín Saenz Cembrano, quien afirma:

—Hacen falta dos interiores que le den juego a Gómez. Es la única forma de que se marquen muchos tantos.

—¿Buen partido sevillista?

—El Sevilla jugó con entusiasmo, pero sin cohesión en la línea de ataque, como he dicho antes. Tampoco se han entendido bien los volantes, aunque han puesto mucho empuje en el juego.

—¿La defensa?

—Con mucha seguridad, descollando en ella Valero, pero Santín y Campanal también estuvieron hechos unos colosos.

—¿Cómo lo hizo el Celta?

—Se ha defendido y atacó cuanto pudo, fué un difícil rival del Sevilla.

—¿Los mejores?

—El interior derecha, el delantero centro, buenos los volantes, muy segura la defensa y con un gran guardameta.

—Para terminar, ¿le gustó el arbitraje?



—No.

—No siga...

F. B.

BOXEO

El triunfo de Manolo García sobre el campeón argentino y sudamericano

Buenos Aires. — Toda la Prensa bonaerense elogia la actuación del campeón español de los pesos plumas, Manolo García, que anoche venció al campeón argentino y sudamericano, Ricardo González. Dicen que Ricardo González se mostró más técnico sólo en los primeros asaltos y que gracias a su mayor envergadura acumuló puntos. Pero cuando fué tocado pretendió valerse de la táctica de echarse sobre el rival, cansándolo con su peso, para luego aprovechar ese agotamiento. Manolo García, sin embargo, lo contrarrestó y anuló al argentino. En cuanto le echó por la lona. González insistió en su táctica de «estar encima».

Dicen que el español posee una gran clase.

La diferencia en la puntuación ha sido neta. Se conceden de cinco a seis asaltos al púgil español y dos o tres al argentino, con dos asaltos nulos o equilibrados.—ALFIL.

LUCHA LIBRE

Sorprendente triunfo de Zigulinof sobre Raf Vela por fuera de combate

El pasado sábado se celebró en el Gran Salón Trinidad una extraordinaria reunión de lucha libre, cuyo anuncio había despertado el general interés de los aficionados por la categoría e importancia de los diferentes combates programados. Combate de fondo de la velada fué el disputado entre el campeón nacional de los pesos máximos, Raf Vela y y Zigulinoff, «el pastor búlgaro», que finalizó con la sorprendente victoria del segundo por fuera de combate. Los pronósticos se inclinaban a favor del de Arcila, pero Zigulinoff se impuso netamente en el segundo round merced a su abrazo demoledor. La pelea no llegó a satisfacer a los aficionados. Este combate hubiese hecho agotar el taquillaje de cualquiera de las salas de Madrid o Barcelona, pero está más que demostrado que la afición sevillana prefiere los choques entre pesos livianos.

El mejor combate de la noche y, quizás de la temporada, fué el reñido por Benito Galán y el aragonés Catarecha, con la categoría de semifondo. Fué una pelea dura, en la que el estilismo y sabiduría del sevillano se vieron nivelados por el estilo impetuoso y batallador de Catarecha. El duelo finalizó en unas justas tablas al quedar ambos contendientes fuera de combate en una doble salida del «ring». Los espectadores premiaron con una ensordecedora ovación la magnífica pelea.

Carlos Moll continúa imbatido, a pesar de los fuertes enemigos con que se viene enfrentando. El pasado sábado frente a un hombre de los conocimientos y poder físico del mallorquín Guillén se comportó admirablemente y forzó un justo resultado nulo. Carlos Moll prosigue su espectacular carrera, confirmando en cada combate sus excelentes cualidades. El choque tuvo diversas alternativas y resultó muy espectacular.

Pelea bronca, abundante en lances violentos, la disputada entre el excéntrico Morón y Gallardo. Los protagonistas se fajaron sin miramiento y casi todo el combate se desarrolló por cauces antideportivos. Morón se adjudicó el triunfo cuando transcurría el cuarto «round» tras una vistosa puesta de espaldas.

En el inaugural del programa, Capi y Tagua disputaron una pelea durísima en la que las irregularidades de Tagua pusieron en serio aprieto al ex campeón nacional de los medios. Una vigorosa reacción de Capi en el tercer asalto no fué noblemente acogida por Tagua que obligó al Jurado a decretar fulminantemente su descalificación. La pugna fué seguida con interés por los espectadores y la pelea resultó interesantísima.

Deporte Universitario

Medicina, campeón de baloncesto del D. U. y Derecho, campeón de balonmano

El domingo se celebró en el Estadio Universitario la jornada final del Campeonato del D. U. de Sevilla. Presenciaron los diversos encuentros un numeroso público que animó constantemente a sus favoritos y que con su presencia dieron un magnífico ambiente a las competiciones. Estas comenzaron a las once de la mañana con el atletismo y en éste hubo una muy numerosa participación, participación que hizo que en la prueba de 100 metros se tuviera que correr en tres series. La de 200 se corrió en dos y la de 400 en otros dos. Vencedores en las carreras fueron Garmendia en 100 m., en 12 segundos; en los 200, venció Mora, en 25 segundos; en 400, Kinki, en 62 segundos, y en 1.500, venció Mora. En saltos, triunfaron Campanal IV, en longitud, 5,93; Carmendia, en triple, 11,90, y en altura, Zamora, 1,55 m. En lanzamientos, los resultados fueron: Peso, Alonso, 12 m. 11 cm. (quedó tan sólo a 1 cm. del record del D. U., que él mismo posee). Disco, Alonso, 33 m., y jabalina 38 m. 45 cm., Ormaechea.

Baloncesto.—Derecho, 32; Medicina, 52. Con este resultado Medicina se proclama vencedora del Campeonato Universitario. El choque fué desde el principio claro para Medicina, ya que Derecho no pudo contar con el Auxilio de uno de sus mejores jugadores, Calatrigo, que tuvo que desplazarse fuera de Sevilla. Aun así, Derecho batalló con entusiasmo, pero la gran calidad en el enceste de los médicos le privaron de toda posibilidad de victoria. El señor Vazquez volvió a hacer uno de los magníficos arbitrajes a los que nos tiene acostumbrados.

Balonmano a 7.—Era el choque más emocionante de la mañana, y en verdad existía una expèctación que ni tan siquiera el fútbol ha tenido jamás en el Campeonato Universitario. Los legistas y peritos acudieron dispuestos a animar a sus equipos, y así se presentaron con gran cantidad de pancartas, carteles e incluso tracas y cohetes. Algunos alumnos de Derecho se presentaron en el campo montados en coches de caballos y detrás de éstos marchaba un organillo tocando alegres marchas. En la presidencia del campo se hallaban el magnífico señor rector de la Universidad de Sevilla, don José Hernández Díaz; el delegado de Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, don Julio González Cabañas, y el jefe del S. E. U. del D. U. de Sevilla, don Enrique Calonge Revuelta.

Apenas se pone la pelota en juego, marcan los peritos, pero rápidamente empata Derecho, que se adelanta en el marcador, llegándose al final del primer tiempo con un resultado de 4 a 1 favorable a Derecho. En esta parte Derecho ha sabido aprovechar las ocasiones que se ha creado con su juego. No así Peritos Industriales, que faltos de dirección pretenden hacer su juego por el centro, en el que Agustín, la máxima figura del equipo, se ve estrechamente marcado por la defensa de Derecho. A la salida del segundo tiempo, Derecho se ve *sometido a una intensa presión de* los peritos, que reaccionan magníficamente, y empatan el partido, empate a 6 que va a ser el resultado definitivo, sin que los numerosos tiros de ambas delanteras lleguen a perforar las metas. Así, pues, terminado el encuentro con empate a seis, se hacía necesaria una prórroga, a fin de dilucidar quién había de ser el campeón. Y, en efecto, se realiza éste en dos tiempos de cinco minutos, y en ella se pone de manifiesto el nerviosismo de ambos conjuntos y las grandes precauciones defensivas con que se jugaba. En la segunda parte, Derecho logra meter un gol, que pone el marcador en siete a seis a su favor, resultado que ya va a ser el definitivo, sin que el esfuerzo del equipo de Peritos Industriales logre romper la barrera defensiva de sus contrarios.

Proclamación de campeones.—Seguidamente se comienza a efectuar la entrega de trofeos con la proclamación de los campeones universitarios. Se proclama campeón del Distrito Universitario a la Facultad de Medicina; premio a la mejor labor deportiva, a la Facultad de Derecho. Seguidamente se procedió a la proclamación de los campeones del D. U. y a la entrega de trofeos a los mismos. Los trofeos fueron entregados por el señor rector, el delegado municipal de Deportes y el jefe del S. E. U.

Los campeones y trofeos fueron los siguientes: Campeón del Distrito Universitario, Facultad de Medicina de Sevilla, copa del magnífico y excelentísimo señor rector de la Universidad. Premio a la mejor labor deportiva: Facultad de Derecho, copa del excelentísimo señor general-jefe de la Región Aérea del Estrecho. Campeón en rugby: Facultad de Medicina, Copa del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Campeón de baloncesto y balonvolea: Facultad de Medicina de Sevilla, copa del jefe del S. E. U. del D. U. Campeón de balónmano a 7: Facultad de Derecho, copa del Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento. Campeón de campo a través: Escuela de Peritos Industriales de Córdoba, copa del delegado de Deportes del S. E. U.

Deporte femenino.—Campeón del Distrito Universitario: Facultad de Ciencias, campeona de baloncesto y balónvolea. Copa del Excmo. Sr. Capitán General de la II Región. Premio a la mejor labor deportiva, Facultad de Filosofía, subcampeona de baloncesto y balónvolea.

Después de la entrega de trofeos, los estudiantes entonaron los gritos clásicos, así como el grito deportivo de la Universidad, y lanzaron al aire numerosos cohetes, en prueba de su buen humor.

Esta mañana ha llegado Renart, el nuevo jugador del Sevilla

"El nombre del Sevilla, su historia, sus jugadores... ¿qué más podía esperar?"

"No, no puede bajar el Sevilla a Segunda con el equipo que tiene"

"Ahora que me veo en Primera División me parece un sueño"



El nuevo jugador del Sevilla conversa con nuestro redactor deportivo José A. Blázquez. — (Foto S. del Pando).

A mediodía, en el avión de Iberia que hace la ruta de Valencia a nuestra ciudad, ha llegado a Sevilla el jugador Renart, que, procedente del Alcoyano, ha quedado ligado al Sevilla por el resto de la actual temporada y dos más. El pasado domingo, las gestiones llevadas a cabo entre ambas Directivas cristalizaron felizmente. Don Fernando Robina Domínguez, el directivo que ha llevado personalmente a efecto las últimas adquisiciones sevillistas, concretó el fichaje.

Antes de partir hacia Sevilla, Renart solicitó despedirse de su familia. En Cullera deja a sus padres, a su novia y unas fértiles tierras arroceras que le han visto crecer. Al aeropuerto acudieron a recibirle los señores Fernández y Pérez González, en nombre de la Directiva del Club. Con estos señores, Serafín Sanchez del Pando y un servidor de ustedes. Y he aquí las primeras declaraciones del jugador para los aficionados sevillanos.

SU FICHA DEPORTIVA

Enrique Renart Falcó, que es el nombre completo del nuevo jugador del Sevilla, nació en el pueblecito labrador de Cullera el día 13 de diciembre de 1933. Es valenciano por sus cuatro costados. De niño alternó la asistencia a la escuela y ayudo a sus mayores en el cultivo del arroz. Como todos los de su edad, sus primeros contactos con la pelota los tuvo entre las callejas de Cullera y los torneos de barriada. Con quince años formó en el equipo del pueblo, en el que destacó pronto como interior de fácil juego y mejor remate. De Sueca, pueblo natal de Puchades, le llamaron para jugar en el primer equipo. Puchades ya destacaba poderosamente en el Valencia y en Sueca buscaban un valor joven que llegase a cubrir la ausencia del internacional. Este fué Renart, que, a pesar de haber jugado siempre de interior, fué incluído en la media. Estuvo dos temporadas en el Sueca. Al borde de su llamamiento a filas, el Mestalla se interesó por él e incluso se afianzó su fichaje.

El servicio militar no hizo posible que Renart jugara en el Mestalla, que por entonces era entrenado por Carlos Iturraspe. Marchó a filas, y durante su período militar, en Palma de Mallorca, estuvo jugando en el Albuñolas, de categoría regional. El Atlético Baleares le hizo una proposición interesante, pero Renart, tras consultarlo a sus padres, no la aceptó. El fichaje con el conjunto balear le obligaba a permanecer en las islas una vez licenciado y Renart quería volver con los suyos.

De nuevo en su tierra valenciana, jugó una temporada en el Cullera, con el que consiguió el ascenso a la primera categoría regional. El Alcoyano se interesó entonces por sus servicios y, tras los dimes y diretes de las gestiones del fichaje, la contratación quedó concretada. El año pasado lo jugó completo en Alcoy. Fué una campaña de triunfos grandes y se conquistó el ascenso a la Segunda División. El paso a la superior categoría hizo pensar a los directivos alcoyanistas sobre los elementos con que contaban a fin de asegurarse una larga posesión y Renart conoció y aceptó de una oferta que ligaba al club por cuatro temporadas. De estas cuatro temporadas, tan sólo ha cumplido lo que va de la presente.

En Murcia, hace unas semanas, cuando jugó el Alcoyano en La Condomina, le hablaron de que un Club de Primera se interesaba por él. Después en Málaga le aclararon que era el Sevilla el que andaba tras su fichaje y, por último, en el reciente amistoso, se concretó la cosa. Después... unas gestiones de don Fernando Robina en Alcoy el pasado domingo y Renart que salta de alegría cuando se entera de que viene al Sevilla. Gestiones breves y concisas que cristalizaron con éxito. Enrique Renart Falcó, un valenciano que aspira a ser alguien en fútbol, viene al Sevilla.

PRIMERAS DECLARACIONES DE RENART

Mientras aguardábamos el equipaje, charlamos con el nuevo jugador sevillista. Los señores Fernández y Pérez González nos habían anticipado que del aeropuerto llevarían al jugador a Nervión para presentarlo a Diego Villálonga, y era preciso concluir la breve entrevista cuanto antes. Una vez conocido el historial deportivo de Renart iniciamos el tiroteo de preguntas de esta forma:

—¿Cuándo quedó concretado el fichaje?

—*Me hablaron los directivos del Sevilla el pasado miércoles cuando jugamos aquí. Anteayer, después del partido contra el Betis, me dijeron los directivos del Alcoyano que podía venir al Sevilla.*

—¿Tú estabas dispuesto a venir al Sevilla?

—*Desde que en Málaga me dijeron que había unos señores del Sevilla viéndome no se me había quitado la idea de la cabeza. Esto significa mucho para mí. Tengo ilusiones y ahora que me veo en Primera División me parece un sueño.*

—¿Qué pensaste cuando te anunciaron que eras jugador del Sevilla?

—*Recibí una gran alegría. El nombre del Sevilla, su historia, sus jugadores... ¿qué más podía esperar?*

—¿Vienes preocupado?

—*Vengo dispuesto a poner de mi parte cuanto sea preciso para ganarme el aprecio de la afición sevillana y ser útil a mi nuevo Club.*

—¿Tienes confianza?

—*Espero corresponder a los que han visto en mí condiciones de jugador de Primera División.*

—Define tu estilo de juego.

—*Yo me considero un jugador de facultades, que se adapta a los dos estilos de juego de un medio volante, o sea, los de ataque y defensa.*

—¿Tus preferencias?

—*Prefiero el de ataque.*

—¿Tiras a gol?

—*Desde la zona de medios no es fácil ensayar el tiro a puerta, pero cuando se presenta la ocasión no hay más remedio que intentarlo. He marcado algunos goles...*

—¿Algunos, nada más?

—*Esta temporada, tres. Los tres al Tenerife, dos en casa y uno en las islas.*

—¿Tu mejor partido este año?

—*Precisamente el jugado contra los tinerfeños. Tuve suerte y le dí la victoria a mi equipo con los goles.*

—Después de haber visto al Alcoyano dos veces esta temporada y de considerarlo como un conjunto de superior capacidad a la que parece indicar por la posición que actualmente ocupa, nos extraña mucho su actual situación. ¿A qué crees tú, Renart, que se debe la pobre clasificación alcoyanista?

—*Quizás, nuestra principal falta haya consistido en la excesiva juventud del equipo. Faltaba veteranía, tuvimos mucha desgracia en algunos partidos jugados en casa y aquéllo nos creó una especie de complejo de inferioridad que nos ha impedido rendir como podíamos haberlo hecho. Yo creo que algo parecido a esto le habrá ocurrido al Sevilla. No llegó a explicarme cómo un magnífico equipo que el año pasado conquistó el título de subcampeón de Liga puede verse tan comprometido ahora.*

—¿Complejos?

—*Y mala suerte, también. No, no puede bajar el Sevilla a Segunda con el equipo que tiene.*

—¿Confías en ello?

—*Hay varios equipos en Primera que son muy inferiores al Sevilla. Todos sabemos que en fútbol la suerte es un factor importantísimo, pero si al Sevilla le han rodado mal las cosas durante tanto tiempo, se puede esperar que la racha acabe.*

—¿Tan sólo fundamentas en la suerte la salvación del Sevilla?

—*Más que en la suerte en la categoría de su equipo. El Sevilla tiene equipo para salvarse y creo que lo conseguirá.*

Las maletas habían quedado instaladas ya en el flamante «Pontiac» que nos trasladara al aeropuerto. En Nervión, el entrenamiento estaba llegando a su fin y había que apresurarse un poco para lograr que la presentación del jugador a Villalonga quedase cumplimentada. Había que dar por terminada la charla, pero antes de rematar la interviú Renart se acordó de los aficionados sevillanos:

—*No olvide enviar mis respetos hacia los aficionados sevillanos. Repítales que vengo ilusionado al Sevilla y que pondré de mi parte cuanto sea preciso para ganarme su aprecio y un puesto en el primer equipo.*

Ya está Renart en Sevilla. Las gestiones de la Directiva prosiguen a todo ritmo y no sería de extrañar que en breves fechas tuviésemos conocimiento de algún que otro interesante fichaje. Sí, amigos, como Santín, como Diéguez, como Gómez, como Renart y otros vendrán al Sevilla aquellos que el Club necesite, no ya para concretar felizmente la salvación anhelada, sino para ir dando forma a una escuadra futbolística que coloque el pabellón deportivo de nuestro Club decano a la altura que merece.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

TRAZOS

La derrota de Alcoy

Es inadmisible que un ataque de "fenómenos" no profundice ni tire a puerta

Ha sido una pena la gran oportunidad que ha perdido el Betis en Alcoy. Mejor dicho, el Betis no, su delantera. Si el «once» verdiblanco hubiera ganado en El Collao —y había equipo para haber vencido— en estos momentos estaría el club sevillano con los dos pies en la Primera División. Pero los fallos lamentabilísimos de un ataque con mucha fama en los nombres y poca efectividad en los hombres malograron la ocasión de conseguir un triunfo valiosísimo.

Yo lamento sinceramente tener que comentar las incidencias del partido Alcoyano-Betis en tono duro y nada satisfactorio para determinados jugadores verdiblancos. Yo hubiera deseado escribir una crónica elogiosa para todos y unos comentarios exaltando actuaciones positivas. Me hubiera gustado hablar del encuentro de Alcoy como hablé del de Ceuta, donde se luchó con un espíritu combativo ejemplar. Pero esta vez no le han dado al cronista la satisfacción de elogiar buenas actuaciones y el cronista se ha encontrado y se encuentra en la postura desagradable de tener que señalar y censurar unos fallos graves y lamentables que no han debido producirse. Fallos que no se pueden ni se deben tapar, porque ello sería perjudicar al club, que es lo que importa por encima de todo. Fallos sobre los que voy a insistir hoy porque hay que insistir para que no se repitan. No puede volver a actuar la delantera del Betis como lo ha hecho en Alcoy. De ninguna manera, porque ello supondría perder el ascenso lastimosamente. Y conste que la censura tiene que ser enérgica porque los fallos registrados son consecuencia de no responder debidamente unos jugadores capacitados para jugar más y mejor de como lo vienen haciendo. Al que lo da todo no se le puede criticar porque tenga la desgracia de que las cosas le salgan mal; ahora, al que se queda corto en su rendimiento en unos momentos tan decisivos como estos del Betis, a éstos no se les puede perdonar sus fallos.

Que el partido de Alcoy era difícil, lo sabíamos todos. El Alcoyano se ha recuperado últimamente y frente al Betis saldría a jugar con el coraje y el genio que ponen todos los equipos cuando miden sus fuerzas ante un favorito. Se sabía que el Alcoyano había de ser un enemigo duro e incómodo para el Betis en El Collao. Pero, no obstante, el Betis podía ganar el encuentro y tenía la obligación de salir a ganarlo respondiendo al coraje y al ímpetu del Alcoyano con esas mismas armas. Si el Betis reforzaba su mejor técnica y su mejor clase con las armas tan valiosas del genio y la decisión a la hora de realizar las jugadas y de disputar los balones, el triunfo tenía que ser para el conjunto verdiblanco. Tan sólo la mala suerte podía arrebatárselo, que no es el caso que se ha dado en Alcoy. Allí no se ha perdido por tener la suerte en contra; allí se ha perdido porque la línea de más «fama» del equipo ha sido la peor. Allí se ha perdido porque la delantera no jugó para ganar.

El Alcoyano, a la hora del encuentro, fué el equipo que se esperaba. Un conjunto entusiasta, lleno de ímpetu y de coraje que iba por todos los balones con bríos y con genio. Un equipo que jugaba crecido por saber que tenía enfrente a un enemigo superior, al que sólo podía sorprender ganándole la pelea por entusiasmo y anticipándose a las jugadas. Y he aquí que el Betis, ante este Alcoyano todo furia y decisión, se dejó ganar la batalla al no responderle los hombres de su ataque, que eran los que más tenían que hacer por la victoria. De medios para atrás, el Betis respondió. Tuvo sus fallos, pero, en general, respondió. Delante, en el ataque, fué donde hubo el gran fracaso. Los delanteros, los hombres de más clase, los de más nombre, fueron los que fallaron estrepitosamente. Respondiendo la parte de atrás, ellos eran los que tenían en sus botas el triunfo y ellos fueron los que lo perdieron al no meterse en el área con el ímpetu que era menester ni a decidirse a tirar a puerta. Muchos pasesitos fuera del área, muchos balones bombeados, pero nada de profundidad en los avances, nada de irse derecho para el marco y nada de meter el pie para rematar. Cuando alguien subía el balón hasta el borde del área lo soltaba allí para que fuera otro quien tuviera la responsabilidad de tirar. Y como el que lo recibía hacia lo mismo, la pelota terminaba por caer a los pies de un contrario, que se la llevaba y alejaba el peligro. Tan sólo se tiró de verdad dos veces a puerta. Los dos disparos fueron de Lasa. El primero se estrelló en el larguero; el segundo, lanzado a dos metros del marco, fué a las nubes. Salvo estos dos remates, los restantes balones que llegaron a las manos del guardameta alcoyanista carecieron de peligro.

¿Que Castaño y Lasa hicieron algunas buenas jugadas atrás? Sí, es cierto. Pero tanto Castaño como Lasa son dos extremos de mucha categoría en Segunda División como para que puedan justificarse en un partido —y menos en un partido ante un colista— por hacer dos o tres, o diez, jugaditas en el centro del terreno. No, señor. Castaño y Lasa son dos extremos a los que hay que exigirles que profundicen en sus avances, que se metan en el área y que tiren a gol. Para jugar en el centro del campo están los medios. Y si los extremos han de bajar por balones, ello no quiere decir que hayan de jugar atrás. Recogida la pelota, la misión es subirla y meterse con ella en el área para dar el gol hecho o rematarla a puerta. Ellos saben que es ese el juego que deben hacer. Lo saben de sobra.

En cuanto a Areta y Vila, éstos no hicieron ni siquiera jugadas en el centro del campo. Vila puso voluntad, como siempre, pero en el aspecto técnico estuvo más desacertado que nunca. Y Areta, cero absoluto. Jugó el peor partido que se le ha visto en el Betis, como decía ayer. Perdió todos los balones, no profundizó, no tiró... No es ni sombra de aquel buen jugador de los primeros partidos. Y es muy lamentable que habiendo demostrado anteriormente su clase y habiendo probado su eficacia, esté ahora tan bajo, en estos momentos tan críticos y tan decisivos.

Jugó mal la delantera del Betis. Muy mal, con un Del Sol que cumplió en la tarea de briega, pero que también falló a la hora del remate en el área. Y hay que decirlo así, con todas las letras, para que se ponga remedio y no vuelva a repetirse un fracaso tan lamentable como este de El Collao. Hay que señalar los defectos, con claridad, para que se corrijan. Sobre todo, cuando sabemos positivamente que esos defectos pudieron evitarse.

El ataque del Real Betis cuenta con hombres capacitados para que esa línea dé un rendimiento mucho más positivo del que viene ofreciendo. Lo que hace falta es que esos hombres respondan plenamente, que recuerden que en el fútbol no basta con la técnica, sino que es necesario también el corazón. Y que no hay que decir que uno es bueno, sino demostrarlo. Porque los partidos no se ganan por tener más o menos nombre, más o menos fama. Los partidos se ganan jugando bien y dando la cara en los momentos decisivos, que es la obligación que se ha contraído al fichar por el club. Y el que no lo entienda así es un equivocado que debe estar en la tribuna y no en el terreno de juego.

EMILIO VARA

VISITA DE CORTESIA

En visita de amistad están en nuestro puerto las fragatas británicas «Undine» y «Ursa». En el grabado, la primera de ellas en mar abierto. (Foto Falcón)

"Univac", el más importante de los robots

Sus cálculos convencieron a los parlamentarios americanos de la necesidad de los gastos defensivos

La situación se agrava. El tiempo juega contra nosotros. Hay que dedicar a la defensa nacional quince mil millones de dólares suplementarios por año.

Estas conclusiones pesimistas de un informe militar secreto americano, «el informe John Hopkins», no procede de funcionarios, sino de un cerebro robot, el «Univac».

Es una de las aplicaciones más extraordinarias de la electrónica. Ya en el momento del bloqueo de Berlín, en 1949, un cerebro robot había «decidido» que los americanos no estaban en medida de combatir a los rusos.

El nombre de John Hopkins es el de una Universidad que ha fundado en 1948 un departamento especializado en el análisis de los problemas militares: la Oficina de Investigación de Operaciones (O. R. O.).

Para verificar el estado de la defensa americana en la era de los cohetes intercontinentales, los técnicos de la O. R. O. han empleado el procedimiento de las operaciones simuladas. Sus trabajos han durado dos años.

«Univac» ha digerido conscientemente esta pasta de cifras y hechos durante varios meses a 24 horas diarias.

Los detalles de los resultados no han sido revelados más que al presidente Eisenhower, pero las conclusiones generales han llegado a manos de los parlamentarios de Washington. Y gracias al «Univac», Ike ha podido persuadir al pueblo americano para que acepte una nueva vuelta de rosca fiscal para su seguridad.

César Franck, el músico genial que no logró triunfar hasta la ancianidad

A los 68 años escuchó los primeros aplausos

Sólo Liszt había comprendido la genialidad del organista de Santa Clotilde

¿Cuántos son los genios jóvenes en la historia de la música? La mayoría, con Mozart a la cabeza, y la mayoría de las producciones geniales son obras de juventud. La música, sobre todo, es el arte de los jóvenes, arte de pasión, como escribió Verdi. Existe, sin embargo, desmintiendo esta regla, el caso de un soberano compositor que, por las circunstancias de su vida o por no tener propias disponibilidades, no ha podido hacerse comprender del público hasta que había rebasado el medio siglo en casi veinte años: tal el caso del belga César Augusto Franck.

—Excelente ejecutante de violín mediocre compositor —lo definió en cierta ocasión Antonio Vivaldi; y en parecidos términos se expresó Carlos Goldoni. A Franck le tocó también el ser estimadísimo como organista, al paso que era ignorado como autor. Cuando se estrenó su «Sinfonía en re menor», el público se quedó impertérrito; y era la única sinfonía que había dejado, y hoy se estima como una obra maestra. Gounod opinó entonces que Franck tenía «el genio de la impotencia». Los mismos ejecutantes desconfiaban entonces de la música franckiana, y hubo director de orquesta, como Gailhard, que se prometió a sí mismo no seguir ni una sola vez con su batuta al compositor belga. Cuando estaba ensayando el poema sinfónico «Redemption», el célebre director Eduardo Colonne paró la orquesta y, volviéndose al autor, que estaba presente, le preguntó:

—¿Ha escrito usted esto así? ¿Va sonando como es debido?

—Pues sí... —repuso Franck, tímidamente.

—Es horrible —murmuró Colonne.—Y volviendo a tomar la batuta—: Sigamos.

Hoy la gloria de César Franck esplende luminosa. Los franceses siguen considerándolo como el padre de toda su música de la segunda mitad del pasado siglo, y se le dió una consagración oficial en 1904, cuando toda la Francia oficial asistió a la inauguración de su monumento y todos rivalizaron en su exaltación; pero hacía catorce años ya que el maestro descansaba en el cementerio de Montparnasse. Por lo demás, el destino del gran compositor estuvo en lógico acuerdo con su manera de ser. Su padre, un banquero belga, quería hacer de él un virtuoso del piano. El muchacho estudió en su ciudad natal, marchando luego a Lieja y París. En 1840, a los dieciocho años, escribió cuatro Tríos, que eran una espléndida promesa de arte. Y luego, nada más. Para encontrar en Frank al compositor genial, hay que esperar a que llegue a la cincuentena. Durante aquellos treinta años que faltaban, la imperiosa necesidad de la vida hizo de él un pobre «oficial» de la música, que se agotaba diariamente, corriendo de un extremo a otro de París, para dar lecciones o acompañar al órgano los servicios religiosos en Santa Clotilde.

Los acontecimientos le cogieron siempre de sorpresa: era como si no se preocupase de observar la realidad exterior para sacar deducciones útiles para la vida material. Cuando se casó con una joven actriz dramática, l. Desmousseaux, fué con ella a la iglesia de Nuestra Señora de Loreto, sin cuidarse de lo que ocurría a su alrededor. Por aquellas fechas —el 22 de febrero de 1848—, París estaba en plena revolución, y para llegar al templo, los novios tuvieron que escalar una barricada. A los sesenta y ocho años, una tarde, mientras iba a dar clase a su alumno, Paul Braud fué alcanzado por un autobús y golpeado, maltrecho y roto, se presentó en casa de su discípulo.

En un reducido círculo de amigos y alumnos, Franck dió a conocer aquella música suya que el gran público y la gran crítica no querían escuchar. Y aquella semilla, arrojada por él, debía madurar a la generación siguiente, dando maravillosos frutos. De aquellos amigos y aquellos educandos, Franck obtuvo la satisfacción necesaria para seguir adelante. Y del órgano, del místico instrumento al que confió sus más íntimos pensamientos musicales, obtuvo a cambio alegrías profundas.

Muchas horas había pasado el maestro sobre el órgano de Santa Clotilde; la iglesia estaba desierta y oscura; las manos de Franck corrían sobre el teclado y sacaban de él magistrales improvisaciones, iluminadas con la doble gracia de la fe y la inspiración. Una tarde, el 3 de abril de 1886, entró por azar en aquella iglesia un extranjero. Escuchó, como único oyente, admirado por la fuerza de aquel genio desconocido. Al fin, buscando un nombre que le sirviera de término de comparación, recordó el de Juan Sebastián Bach.

Aquel extranjero era un gran músico: se llamaba Franz Liszt. Pero el gran público no compartía sus opiniones. En la primera ejecución de la «Sinfonía», cuando ya el maestro contaba sesenta y seis años y había escrito su labor más importante, uno de los oyentes decía a su vecino:

—Pero, ¿quién es este Franck? Es un debutante, ¿verdad?

Finalmente la tarde del 19 de abril de 1890, después de la ejecución del «Quartetto in re maggiore», el público se puso en pie, sacudido por un gran escalofrío de entusiasmo, y aclamó al viejo maestro, haciéndole decir luego, en la intimidad:

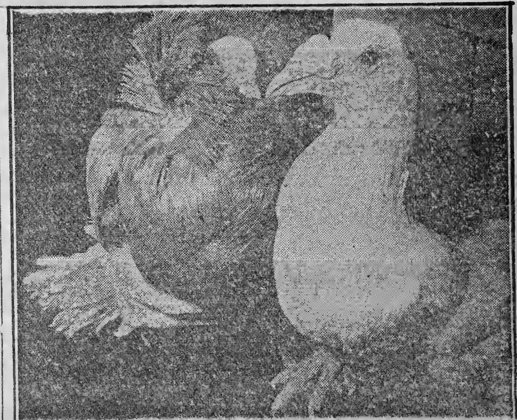
—Entonces, ¿es que ya el público empieza a comprenderme?

Pero ya era tarde. Aquella gloria primeria venía a iluminar a un moribundo. Cuando casi no podía tenerse en pie, iba al Conservatorio a dar su clase de órgano.

Una tarde le dijo al director Ambrosio Thomas que estaba ya para el retiro definitivo.

—Buenas noches, Franck, buenas noches —contestó fríamente el director, sin tenderle la mano.

Pocos días más tarde moría el maestro. El Conservatorio, el ministerio y la Dirección de Bellas Artes enviaron representantes al funeral. Y, con soberano desdén, Jacques Crenneviére, al conmemorarse en 1922 el centenario del nacimiento del gran compositor podía escribir: «Nada de discursos, gentes de Academia: ¡hay que repentizar!»—TEODORO CELLI.



DOS PICHONES DE EXPOSICION

París.—En el Parque de Exposiciones se exhiben 5.000 ejemplares con ocasión de la Exposición Internacional de Avicultura. Entre ellos figuran estos dos pichones verdaderamente de exposición.—(Foto Kesytone).

LA PLAGA HUMANA

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

Seguramente, uno de los motivos —quizá el menos consciente—, que impulsa al hombre a visitar otros planetas, es la esperanza de encontrar en él, si hay allí seres vivos, que estén regidos por leyes menos crueles que las que en la Tierra imperan. Si nos detenemos a pensar —¿y quién no lo hizo alguna vez?— en la fealdad de nuestros dolores, de nuestras enfermedades, de la muerte, y en esas necesidades incorregibles que imponen el que tantas y tantas criaturas sólo puedan sostenerse a costa de la existencia de otras, nos sobrecoge el espanto. Sin matar, sin devorar la carne de otros seres, sin chupar su sangre, se extinguirían muchos seres. Hasta entre los vegetales se depende de esta terrible ley.

Pero pudiera decirse que las apetencias que se ponen a su servicio están distribuidas entre diversos tipos que las han de utilizar para su subsistencia, con arreglo a sabias normas de la Naturaleza. Así, con especial sentido, cuervos y buitres adivinan desde las alturas la agonía que pronto dará lugar a un cadáver en el que hundir su pico desgarrador. Y el lobo huele a distancia al ternero o la oveja. Y esos pececillos voraces que en ciertos ríos de la cuenca amazónica dejan a una res limpia y monda hasta los huesos, siempre que, previamente, la sangre que fluya de alguna herida excite su hambre, al impregnar las aguas del río. Y a los insectos también les excita alguna singularidad para ejercer su parasitismo.

Fuera del área de sus capacidades y de las preferencias —que devienen típicas de su gula—, la inmensa mayoría de los seres vivos no se hacen temibles; muchos, ni siquiera molestan. Es decir: una polilla no ataca a una vaca, un cuervo no persigue a un banco de sardinas, la mosca tsé-tsé —que influyó en la despoblación de una extensa zona del Centro de Africa— no clava su aguijón en los cocodrilos. Y así en muchos casos.

Pero hay un ser que todo lo apetece y que en todo se llama a la parte, y que de todo quiere llevar bocados o extraer jugo. Un ser que maneja indistintamente las mandíbulas, las garras, el aguijón succionador. Según convenga.

Este ser es el hombre, y entre sus víctimas figuran no únicamente casi todas las criaturas, sino él mismo. Recientemente, un misionero llegado de tierras de la Oceanía hablaba en Madrid, en una conferencia, de la realidad de grupos de caníbales en alguna de aquellas islas. Que al hombre le guste la carne humana es algo muy antiguo y, si se localizase en esto su afán y adquiriese por tanto un matiz puramente gastronómico, no resultaría demasiado difícil combatirlo hasta la extinción total del peligro. Pero no es así. A la hormiga le agrada la azucarada exudación del pulgón de la col, cuyos éteres, por cierto, la debilitan, como a los humanos el alcohol, pero no le tienta la col en sí misma. Al hombre, puede ser que no le desagrade un rosbif de hombre, pero también apetece todo lo demás que puede derivarse del hombre. Veamos:

Acaban de publicar los periódicos la noticia de que a una vecina de Bermeo se le ha hecho imposible la vida en su pueblo porque cayó sobre ella una plaga humana, tan nutrida y más molesta que esas que obligan a emigrar de las regiones pantanosas por el acoso de los mosquitos que transmiten el paludismo o la malaria.

A esa señora, llamada doña Ramona Barrena, le tocaron treinta millones de pesetas en el sorteo de Navidad. Con cristiano desprendimiento, distribuyó entre los clientes de su tienda de ultramarinos, y después de conocer el resultado del sorteo, participaciones por valor de cinco millones de pesetas. No se puede negar que fué generosa. Pero tantos y tantos fueron los ansiosos que espoleados por tal largueza, querían participar de ella, tantos los que pedían una ayuda, no ya para una urgente angustia, sino para apoyo de un proyecto no siempre sensato, que la buena señora decidió alejarse, como de una tierra de mosquitos. Y se extrañó en provincias del Sur, donde no era conocida.

Ahora regresó. Y los mosquitos volvieron súbitamente a caer sobre ella, desprendiéndose de las paredes donde habían quedado a la espera, y más ávidos que nunca.

La señora sigue sin poder resistir la avalancha de pedigüeños, de cartas y de visitas de gente a la que ya ha favorecido con participaciones de pura gracia, pero que quieren más. «Yo ya he dado lo que tenía que dar» —dice sensatamente. Y la ansiosa insistencia la impulsa incluso a pensar que si otra vez volviera a verse en ese trance afortunado, tendría que observar otra conducta más cautelosa. En verdad, lo que ahora le ocurre, ya no tiene que ver con el ejercicio de la caridad, sino con las normas clásicas del «sablazo». Y el «sablazo», entre sus inconvenientes tiene el de mustiar los sentimientos caritativos en quienes sufren su irritante desenfado.

Pero piense la señora de Bermeo que en esta vida, si alguien recibe algún bien, los demás hombres piensan en seguida en las probabilidades de aprovecharse de él. Si es dinero, lo piden; si es un alto puesto, se ponen a cavilar en los medios de manejar una influencia para obtener un favor, por disparatado que sea, y si es algo como la fama, que resulta un don intransferible, se complacen en rebajarla con murmuraciones. El caso es arrebatarle algo de aquella ventura.

El hombre no se contenta con devorar unos filetes de hombre: gusta, como el cuervo, de la carroña, y de la sangre cuando intenta resolver sus discrepancias, y de sumir en el letargo —como la mosca tsé tsé— cuando escribe libros soporíferos, y de intoxicar con sus teorías, como las sierpes con su veneno, y es goloso, también hasta del sudor de sus semejantes. Es roedor, deletéreo, cruel y omnívoro; con un hambre que no se sacia jamás.



GAILLARD, POLITICO DE SUERTE

París.—Félix Gaillard, el político al que despeja el camino el miedo a De Gaulle (ver nuestra crónica en página tres), aparece aquí con Robert Murphy y Harold Beeley, los [illegible]liadores en la cuestión tunecina.—(Foto Keystone).

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.359 — Dep. Leg.: S.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

PRECIO: 1,50 Ptas.

MIERCOLES 12 DE MARZO DE 1958

Hoy, aniversario de la coronación del Papa

Ciudad del Vaticano 12.—Hoy es el XIX aniversario de la coronación de Su Santidad Pío XII. No obstante, ninguna bandera del Estado pontificio ondea en los edificios de la Ciudad del Vaticano, ni en ninguna de las dependencias que la Santa Sede tiene en Roma.

La Markova, condecorada por la reina de Inglaterra

Londres 12. — La reina Isabel II ha condecorado a la famosa bailarina Alicia Markova con la Cruz del Imperio Británico.

El verdadero nombre de la Markova es Alice Marks; nació hace 47 años en un suburbio de Londres.—EFE.

Solís presidió ayer la inauguración de la nueva Jefatura Provincial del Movimiento en Pontevedra

El optimismo ante el futuro -dijo- se basa en la existencia de miles y miles de hombres que tienen pasión por el servicio

Es necesario regular todo el montaje de nuestro Movimiento

Pronunció en el mismo acto una importante conferencia el delegado nacional de Asociaciones, Fraga Iribarne



Pontevedra, 11.—Llegó a esta capital, para inaugurar el nuevo edificio de la Jefatura Provincial del Movimiento, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís.

El cardenal Quiroga Palacios procedió a la bendición del edificio.

Después del acto de la bendición, el ministro recorrió las diversas dependencias del mismo.

A continuación, en el salón de actos de la Jefatura Provincial, el Gobernador civil de Pontevedra pronunció unas palabras de gratitud por la presencia del ministro Secretario general y por la protección dispensada a Pontevedra, gracias a la cual ha sido posible realizar la obra que se está inaugurando.

El delegado nacional de Asociaciones, señor Fraga Iribarne, pronunció a continuación una importante conferencia.

El conferenciante empezó examinando los distintos puntos de vista desde los cuales puede referirse la Historia de la España contemporánea; para concluir que, en general, se ha dado excesiva importancia a los aspectos culturales y políticos, y demasiado poco a los estructurales. La historia social de España está por hacer: pero una cosa podemos afirmar desde ahora, y es que la sociedad española ha sufrido, en el último siglo y medio más cambios estructurales que en toda su historia anterior. Estos cambios se reflejan en cuatro sectores principales: Primero, el de la «morfología social», sobre todo en sus manifestaciones demográficas (crecimiento de la población) y ecológica (cambio de sus formas de asentamiento); segundo, el de la «estructura económica», caracterizado por el paso de una importancia creciente de la industria; tercero, el del «sistema social,», que deja de ser estamental para convertir-

(Pasa a la cuarta página.)

La proyectada Comunidad de defensa mediterránea

Balafrej se reúne con los embajadores de EE. UU. y Gran Bretaña

Rabat 12.—El ministro de Asuntos Exteriores, Hamed Balafrej, ha recibido a los embajadores de Estados Unidos y Gran Bretaña, con los que trató, especialmente, de los proyectos del pacto de defensa del Mediterráneo Occidental. — EFE.



NUEVOS MODELOS DE PEINADOS

Londres.—En una emisión de televisión de Londres se presentaron las últimas creaciones de peinados del Salón Andreas de Mayfair.

En la foto, tres de los modelos presentados. De izquierda a derecha: M. Janet Moss, con la línea «Trapecio»; Ann Talbott, con el llamado «Beso de Pollito», y Orena Elder, con «Encantadora señora».—(Foto Keystone).

Los carteles de la Feria

Habrá seis corridas de toros

He aquí los carteles de las corridas de la Feria de abril y Pascua de Resurrección de 1958:

Domingo 6 de abril, Pascua de Resurrección, 6 toros de don Carlos Núñez para Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez y Rafael Jiménez Chicuelo, que tomará la alternativa.

18 de abril: 6 toros de don Manuel Sánchez Cobaleda para Antonio Ordoñez, Jaime Ostos y Chamaco.

19 de abril: 6 toros de Atanasio Fernández para Manolo Vázquez, Chamaco y Rafael Jiménez Chicuelo.

20 de abril: 6 toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, para Rafael Ortega, Antonio Ordóñez y Jaime Ostos.

21 de abril: 6 toros de don Eduardo Miura para Rafael Ortega, Manolo Vázquez y Jaime Ostos.

22 de abril: 6 toros de los Señores Herederos de doña María Montalvo para Antonio Ordóñez, Curro Girón y Rafael Jiménez Chicuelo.

23 de abril: 6 toros del excelentísimo señor marqués de Villamarta para Antonio Ordóñez, Curro Girón y Jaime Ostos.

Un bombardero diseñado para servir de plataforma a los proyectiles dirigidos

Wichita (Kansas), 12.—El primer avión de bombardeo pesado, diseñado para servir como «plataforma de lanzamiento» para proyectiles nucleares dirigidos, saldrá de los talleres de la Boeing Airplane Company en el verano próximo, ha revelado el vicepresidente de dicha Comisión, Schowalter.

El nuevo aparato, un B-52g Strato fortaleza volante, podrá lanzar proyectiles «Hound Dog» Gam-77, con cabezas atómicas, capaces de destruir objetivos situados a miles de kilómetros de distancia.

El avión en cuestión podrá volar a una altura superior a los 20.000 metros.—EFE.

El sábado o el domingo, declaración del Sha dando por terminado su matrimonio con Soraya

Teherán 12.—El sha del Ihán ha terminado el borrador de la declaración real por la que terminará su matrimonio con la emperatriz Soraya, a consecuencia de la esterilidad de la bella soberana, según se dice en fuentes allegadas al palacio imperial. Las citadas fuentes añaden que dicha declaración será hecha pública el sábado o el domingo.

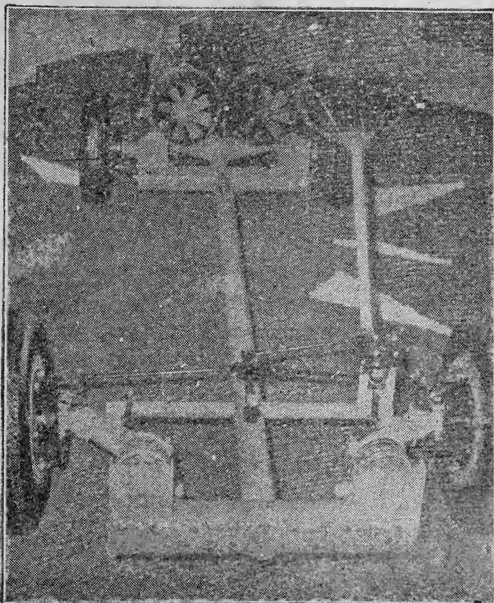
Las mismas fuentes han negado los informes publicados en periódicos extraijeros de que el sha había enviado otro emisario a Colonia. Un segundo intento por parte del sha para salvar su matrimonio ha estado en estudio, dicen las fuentes informantes, pero ahora la posición final ha sido adoptada.

También niegan las repetidas fuentes una noticia aparecida en periódicos italianos y según la cual la joven iraní Mira Manurr sería la próxima esposa del soberano.—EFE.

(En última página publicamos una crónica de nuestro corresponsal en Bonn hablando de la situación en que se halla la emperatriz Soraya.)

Reunión de Dulles, Lloyd y Pineau en Manila

Manila 12. — Los ministros de Asuntos Exteriores de las tres grandes potencias occidentales se reunieron hoy por primera vez después de tres meses para tratar del próximo paso en relación con la celebración de una conferencia de «alto nivel» con Rusia.



UN COCHE REVOLUCIONARIO

PARIS.—Este es el chasis del «Symetric», el coche francés sin embrague, **que posee un motor eléctrico en cada una de sus ruedas.**

Mikoyan pide a Occidente "enterrar el hacha de guerra"

Habló de la posibilidad de una reunión de "alto nivel" en un próximo futuro

LONDRES, 12.—El miembro del Presidium soviético Anastas I. Mikoyan ha pedido a Occidente «enterrar el hacha de guerra», según informa Radio Moscú. La emisora informa que Mikoyan, en una reunión electoral, habló de que una conferencia de «alto nivel» probablemente será celebrada entre Oriente y Occidente en un próximo futuro. Añadió que el tema de tal reunión deberá ser el de «enterremos el hacha de guerra de forma que nadie pueda desenterrarla». «Terminemos con los experimentos de las bombas atómicas y de hidrógeno.» «Prohibamos las armas atómicas totalmente y emprendamos el desarme con toda seriedad.»—Efe.

KRUSCHEF INSISTE SOBRE LA CELEBRACION DE UNA CONFERENCIA DE LOS MINISTROS DE AA. EE.

BERLIN, 12.—El dirigente del partido comunista soviético, Nikita Kruschef, reitera su demanda porque se celebre una reunión de los ministros de Asuntos Exteriores, como medida preliminar a la celebración de una conferencia de «alto nivel», en una entrevista publicada por el periódico de Varsovia, «Trybuna Ludu». «Creo que la conferencia de ministros es inevitable y si dicha reunión no tuviese resultados prácticos quedarían al descubierto las intenciones verdaderas de cada uno de los países interesados», dice Kruschef. Agrega que Rusia está dispuesta «a hacer todo lo posible para asegurar el éxito de la reunión de ministros de Asuntos Exteriores».—Efe.

(Continúa en segunda pág.)

Los dos terrenos

LA Conferencia de la SEATO, apenas iniciada, ha puesto de manifiesto una cosa: su necesidad de hacer algo más que una organización militar. Se ha creado una organización militar —y en eso acierta Mr. Bevan, cada vez más prudente, aunque sin dejar de ser incisivo— para frenar al comunismo cuando el comunismo —al menos en Oriente Lejano, por ahora— no va a atacar militarmente. El comunismo ataca económica y socialmente.

Del mismo modo opinaba hace ya unos meses el que fué candidato del partido demócrata de los Estados Unidos, actual líder del mismo, al decir que había que hacer frente a los programas que Rusia desarrolla cerca de los pueblos de economía rudimentaria.

Perfil del Mundo
por CARLOS

Esta necesidad explica un poco la división de los reunidos en Manila en dos bandos: de un lado, Selwyn Lloyd y Foster Dulles, y de otro, todos los demás, incluído Pineau, el representante de Francia. La Conferencia ofrece, de una parte, a los que prestan dinero, y de otro, a los que necesitan dinero. Los primeros entienden de una manera especial la forma de ayudar, y esto da lugar a pocas pero ciertas dificultades que mantienen al rojo vivo los debates.

De algún tiempo a esta parte —entendido en varios años—, Norteamérica, gobernada por los republicanos, desarrolla una tendencia evidente hacia la discriminación de los créditos en razón de su eficacia militar. Se abre la mano para construir bases y enviar aviones y equipos; se cierra para la revitalización de economías nacionales débiles. Y es por aquí —por la debilidad económica— por donde ataca la U. R. S. S., sacándole un partido tremendo a las extraordinarias ventajas paradójicas de que goza.

¿Qué ventajas?, preguntará el lector. La primerísima es la del evidente y jamás desmentido pacifismo de las democracias occidentales. En Rusia saben que los Estados Unidos no irán a una guerra ni siquiera a título preventivo. Todavía, con este título —para evitar verse después en conflicto mayor—, los Estados Unidos intervinieron voluntariamente, cuando la guerra no había llamado a la puerta de su casa en 1918 y en 1943. Aun así, hicieron lo posible para, en el caso del Japón, aparecer como «provocados» y no como «provocadores». Los historiadores nipones sostienen lo contrario. Y les da la razón cierto escritor francés, autor de «Roosevelt, el hombre de Yalta». Pero lo que antes pudo ser, no lo será ahora. Los Estados Unidos, y con dicho país los europeos que le son aliados, practican política defensiva y no irán a la guerra si no se ven obligados materialmente a ir. Esto permite a los rusos, tácticamente, momentáneamente, dedicar los créditos que pudieran dedicar para una guerra a perder, en créditos de objetivos civiles en los pueblos retrasados. En cambio, los Estados Unidos, temerosos siempre de una guerra, han de simultanear los gastos impresionantes de ejércitos bien pagados y armados a la perfección, con la ayuda económica. Cosa, esta simultaneidad, que difícilmente puede soportar la economía de un pueblo por muy rico que sea. O acaso precisamente porque, siendo muy rico, desea vivir como rico y no sacrificar excesivamente su confort a la defensa «aparente» de los demás y a la mejoría del nivel de vida ajeno. A mayor abundamiento de lo que afirmamos, los países comunistas tienen poco confort que perder y en cambio una abundancia de brazos para producir y aumentar la renta, verdaderamente incalculable si tenemos en cuenta que la técnica y la ciencia les florecen a ojos vista.

¿Saldrá acaso de esta reunión el firme propósito de amenguar los gastos militares en servicio del desarrollo económico? Eso sería indicar a Rusia que había llegado su hora militar. Rusia alterna la guerra y la penetración política. Y lo malo es que las democracias europeas tienen que luchar, a la vez, en los dos terrenos escogidos por el Kremlin.

Nuestros teléfonos:
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

El cumplimiento de las obligaciones escolares

Una circular de la Dirección General de Administración Local

Madrid 12.—La Dirección General de Administración Local ha dictado una circular sobre cumplimiento de obligaciones escolares.

En ella se señala que el Gobernador civil, como presidente del Consejo Provincial de Educación Nacional, ha de velar por la eficacia del sistema educativo en el ámbito provincial. Por ello hará que se cumplan por los alcaldes con todo celo y diligencia los acuerdos que dimanen del citado Consejo, y colaborará con las autoridades del ministerio de Educación Nacional, con especial atención; por su parte, toda la responsabilidad de la buena marcha de las tareas docentes en el campo municipal recae en los alcaldes, presidentes de las Juntas Municipales de Educación Primaria.

De un modo especial, las entidades locales han de prestar al Estado, dentro de las posibilidades que su situación les permita, la colaboración necesaria para el desarrollo del plan quinquenal de construcciones escolares. En el ámbito municipal debe haber el número de escuelas necesario para que todo niño o niña en edad escolar obligatoria, de seis a doce años, pueda recibir la adecuada enseñanza primaria en un local sencillo y confortable.

En lo sucesivo, para solicitar de la Junta Provincial de Construcciones Escolares la construcción de las escuelas necesarias, el Ayuntamiento sólo deberá presentar la solicitud y la certificación del acuerdo municipal en el que se ofrezca el solar y se determine el sistema a que se acoge el Ayuntamiento, señalándose, si es de aportación, la cuantía de ésta. Deberán consignarse en los presupuestos de las entidades locales, las cantidades precisas para hacer frente a sus obligaciones, en materia de construcción de escuelas, de acuerdo con la legislación dictada al efecto. Una forma de ayuda que se ha revelado muy útil es la concesión, por las Diputaciones Provinciales a los Ayuntamientos, de un anticipo reintegrable, sin interés o con un interés muy bajo, del importe que corresponda aportar al Ayuntamiento en la construcción escolar de que se trate. Igualmente los Ayuntamientos deben consignar en sus presupuestos de gastos, o habilitar los créditos necesarios, si fuera menester, las cantidades precisas para el cumplimiento de sus obligaciones escolares, entre ellas la de conservación del local escuela, cuando sea de su propiedad, y para aportar, en la proporción correspondiente, el mobiliario y material necesario para la puesta en funcionamiento de las nuevas escuelas.

Bajo ningún concepto, deberá permitirse por la autoridad municipal la interrupción de las clases en los días señalados como laborables en el calendario escolar, que también deberá cumplirse rigurosamente en sus horarios. De cualquier incidencia que se produzca en este sentido, darán los alcaldes cuenta inmediata a la Inspección del Magisterio. Si la interrupción de las clases fuera motivada por deficiencias en los locales, serán subsanadas urgentemente con todos los medios a su alcance. Se cumplirán con todo rigor las disposiciones vigentes en materia de licencias y permisos de los maestros nacionales.

A la autoridad municipal compete la responsabilidad del cumplimiento de las normas sobre asistencia escolar. En aquellas localidades donde exista el número suficiente de escuelas, se exigirá que todo niño en edad escolar obligatoria, de seis a doce años, esté matriculado en una escuela primaria oficial o privada y asista a clases con la debida regularidad.

En aquellas localidades en que existan escuelas municipales o en aquellas otras en que las necesidades escolares lo requieran, podrán constituirse Patronatos Municipales, a los cuales reconoce el Ministerio de Educación Nacional el derecho a proponer los maestros nacionales que hayan de servir las escuelas sometidas a los mismos.—CIFRA.

Audiencia civil del Caudillo

Madrid 12.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Pleno del Consejo de Economía Nacional, presidido por el ministro sin cartera don Pedro Gual Villalbí.

Primera Asamblea Nacional de Jefes de Inspección Provincial del Trabajo, presidida por el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio.

Comisión del Cabildo Insular de Santa Cruz de Tenerife, presidida por el gobernador civil, don Andrés Martín Martín.

Don Francisco Urbina González, embajador de Costa Rica en Madrid.

Don Evaristo Martín Freire, gobernador civil de Alicante, acompañado del alcalde de Elche, don José Fernández Cruz; del teniente de alcalde del mismo señor Ruiz Martínez y del concejal señor Ors Lloret y del Dr. don José Pomares.

Don Joaquín Gutiérrez Cano, jefe nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas.

Don Eduardo del Río Iglesia, secretario general técnico del ministerio de Información y Turismo.

Don Luis Felipe Franco Alfonso, jefe del Gabinete de Relaciones Internacionales y representante del ministerio de Obras Públicas en la O. E C. E.

Don Carlos López Quesada Bourbón, delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II.

Don Juan G. Romero Tejada, fiscal general de la Audiencia Territorial de Madrid, jubilado.

Don Javier Bordíu Prat, inspector general de los Cuerpos de Ingenieros de Minas y de Ingenieros Geográficos, jubilado.—CIFRA.

La huelga de empleados bancarios en Buenos Aires

Después de seis semanas, los Bancos han vuelto a funcionar

Buenos Aires 12.—Por primera vez desde que se produjo la huelga de empleados de Banco, hace seis semanas, los establecimientos bancarios de Buenos Aires han abierto sus puertas.

Se hallaban en huelga 65.000 empleados, que, en virtud de un decreto, han quedado incorporados al Ejército.

Aún no han regresado al trabajo, en su totalidad, los empleados de Banco, pero lo harán de un momento a otro, ya que el plazo para presentarse expirará hoy y aquel que no vuelva antes de que venza el plazo concedido y extendido hasta hoy, será considerado como desertor y podrá ser sometido a Consejo de guerra. — EFE.

El paro en Estados Unidos causa preocupación en los círculos económicos europeos

Londres, 13.—En los círculos económicos europeos se han expresado temores de que el presidente Eisenhower no pueda resolver el problema que supone el desempleo actual en los Estados Unidos y que sus efectos se dejen sentir en Europa y otros países.

Los periódicos del ala derecha demuestran su preocupación con titulares a toda plana.

El periódico comunista, «Daily Worker», por su parte, ha publicado una noticia, bajo un titular a toda plana, poniendo de relieve que más de 5 millones de norteamericanos carecen de empleo.

En Alemania se teme que disminuyan las exportaciones estadounidenses. Así lo ha expresado la asociación de la industria de la república de Bonn.

Jean Lemoux, consejero técnico del ministro de Trabajo francés, Edouard Bonnefous, ha declarado que la depresión norteamericana podría tener graves efectos para la zona del dólar y para el mundo entero en general. «Para Francia —dijo— podría significar, por ejemplo, una notable disminución en las compras norteamericanas de productos de exportación franceses».—EFE.

Si estallase la guerra entre Rusia y Estados Unidos...

Podría exceder de los 25 millones el número de muertos en el primer día del conflicto

Richmond (Virginia), 12.—"Si estallase una guerra entre Rusia y los Estados Unidos, el número de muertos y heridos en el primer día del conflicto, podría exceder a los 25 millones", ha declarado el senador A. Willis Robertson (demócrata, por Virginia).

Robertson, hizo su declaración durante una reunión de médicos en la Academia de Ciencia de Richmond y puso de relieve que "de seguir tal eventualidad, la principal responsabilidad que recaería sobre los médicos, sería la de unir todos sus esfuerzos para ayudar a crear una nueva generación".—EFE.

Once musulmanes, asesinados por los rebeldes argelinos

Argel, 12.—Once musulmanes, entre ellos, tres mujeres y dos niños, han sido asesinados por los rebeldes argelinos en la remota localidad de Slim, 216 kilómetros al sur de Argel.

En Constantina, ha sido ejecutado esta mañana en la guillotina el rebelde Yamli Amar, quien fué encontrado culpable del asesinato de un dirigente local musulmán.—EFE.

Un avión deja caer, accidentalmente, un ingenio nuclear sobre una granja

El artefacto no hizo explosión, pero hay varios heridos

Florence (Carolina del Sur), 12. Un avión B-47 de bombardeo de las fuerzas aéreas norteamericanas, ha dejado caer, accidentalmente, a causa de un fallo en el funcionamiento del sistema mecánico de retención de bombas del aparato, un ingenio nuclear, que cayó sobre una granja próxima a Florence. Seis personas resultaron heridas, pero el artefacto no estalló, por cuyo motivo no se produjo la explosión atómica que era de esperar.

Un portavoz del cuartel general del mando estratégico del Aire, sito en Omaha, Nebraska, ha cursado instrucciones para que nadie se acerque al lugar donde cayó la bomba, ya que existe aún el peligro de contaminación. Sin embargo, no es necesaria una evacuación general de la región. Florence se halla bajo la supervisión del teniente general Charles Dougher y técnicos de las fuerzas armadas han acudido a la granja para comprobar el estado del ingenio nuclear. La región, por otra parte, ha sido acordonada como medida de precaución.

La bomba cayó en la granja de Walter Gregg y provocó un agujero de 20 metros de diámetro, quedando totalmente destruída la casa de Gregg. Resultaron heridos los seis miembros de la familia.

El avión se hallaba en vuelo de rutina.—EFE.

LAUREN BACALL piensa casarse con Frank Sinatra

Hollywood, 12.—La actriz cinematográfica Lauren Bacall, ha dado a entender que contraería matrimonio con el cantante Frank Sinatra. Pero añadió que cualquier anuncio en este sentido tendrá que hacerlo Sinatra.

Lauren Bacall, se negó a dar fecha concreta y a realizar ninguna declaración definitiva. Sinatra, que cumple un contrato en una sala de fiestas de Miami Beach, en Florida, no se ha pronunciado todavía en esta cuestión.—EFE.

Ha muerto en Estocolmo la princesa Ingeborg

Estocolmo, 12.—La princesa Ingeborg falleció anoche a la edad de 79 años, según anuncia hoy un portavoz del Palacio Real. La princesa era viuda del príncipe Carl, fallecido en 1951.

La princesa Ingeborg nació en Dinamarca, el 2 de agosto de 18[illegible]. E[illegible] hija del rey danés Federico VIII.

Mikoyan pide a Occidente "enterrar el hacha de guerra"

(Viene de primera página)

LA RESPUESTA DE LA O. T. A. N. A LA AMENAZA SOVIETICA

WASHINGTON, 12.—La colocación de proyectiles balísticos norteamericanos de alcance intermedio en Europa es sencillamente la respuesta de la O. T. A. N. a la amenaza soviética, según ha declarado a la Prensa el ministro alemán de Defensa, Franz Josef Strauss, al preguntársele si su Gobierno pondrá objeciones al establecimiento de bases norteamericanas para proyectiles balísticos en territorio alemán. Contestando a otra pregunta que le fué formulada, recordó que recientemente Rusia anunció que disponía de un proyectil capaz de llegar a cualquier parte del mundo. «Por tanto, no comprendo por qué se hace insistir en que las armas, en manos de la O. T. A. N., han de ser más peligrosas que las mismas armas, en manos de la Unión Soviética.» Haciendo alusión a la conferencia de «alto nivel», Strauss dijo que en cualquier reunión de este tipo se deberá tratar sobre la reunificación de Alemania y añadió que su Gobierno debe ser consultado previamente sobre tal discusión.

Por otra parte, Strauss ha puesto de relieve que «mientras existan motivos para que se mantenga la tensión mundial», no es probable que las tropas norteamericanas sean retiradas de Alemania. Por último, volviendo a hablar sobre la O. T. A. N., reiteró que la República Federal de Alemania aportará toda su contribución material, financiera y moral para la defensa de la libertad y de la democracia, como todos los demás miembros del citado organismo.—Efe.

Sin raíces

Por Sabino Alonso-Fueyo

El hombre es un ser constitutivamente crítico, tanto individual como colectivamente porque es un ser constitutivamente histórico. Somos históricos en el sentido de que poseemos una conciencia peculiar. Conciencia histórica es la que no ha existido hasta los tiempos de la Edad Media cuando el hombre se sintió y se supo, por primera vez, distinto de otro hombre y de otra cultura. El hombre helénico, por el contrario, careció de conciencia histórica, porque la cultura griega era una cultura primaria; no hubo anteriormente una cultura jamás.

Es el hombre moderno, en cambio, el que se caracteriza por tener una conciencia histórica ya madura, y de ahí que nuestra cultura sea una cultura superpuesta a la medieval y a la antigua y, como ellas, transitoria. Un eslabón de las que han sido y seguirán siendo.

Nos movemos ya en el campo de acción y de maniobras del historicismo actual, y es ahora cuando va a mantenerse como un dogma cultural que la historicidad del hombre le viene precisamente de que no es naturaleza inmutable. Su substancia es el tiempo, estamos hechos de tiempo. Somos, en consecuencia, lo que hacemos en cada momento; y como el tiempo no es una categoría, no puede concebirse sin límites, resulta que la vida es urgencia en función e instancia de tiempo, sin los amarres antológicos o la religión en la que estamos «fundados».

Desde luego, esta manera de enjuiciar la existencia humana es cierta, pero solamente en parte; trátase de una solución parcial, por tanto. Y es que al lado del momento de la conciencia —que es siempre temporal— hay en el hombre el momento del alma, que es eterna o que constituye en él una aspiración a lo permanente.

Huelga decir que la intención o propósitos que nos guían en esta ocasión caen de lleno en el primer aspecto de la cuestión crítica. Solamente puede hablarse de crisis cuando se concibe al hombre desde el ángulo decisivo de la conciencia, desde el ángulo histórico.

Y si esto es así, el abismo que esa crisis representa tendrá dos aspectos, según enjuicia certeramente Ferrater Mora. Por una parte, será abismo que se abre ante el hombre; por otra, abismo dentro del hombre mismo. Estas dos formas de la crisis tienen, naturalmente, un fondo único: la desesperación, la desorientación, la desconfianza. El abismo abierto dentro del hombre es el abismo personal; en la crisis el hombre se hunde sin saber cuándo terminará de hacerlo; el hombre puede entonces creer que la crisis es un perpetuo hundimiento. Y se siente perdido, sin raíces y principio a que agarrarse. Se siente angustiado. He aquí el problema fundamental del hombre contemporáneo: la angustia.

El proyectado Pacto del Mediterráneo quedaría articulado a la O.T.A.N.

Será examinado esta misma semana por las Cancillerías de las potencias afectadas

Una iniciativa española que ahora cuaja internacionalmente y a cuya realización sólo pondrán obstáculos Túnez y Marruecos

PARIS. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — La verdad de España y la clarividencia de Franco se abren paso en las cancillerías del mundo occidental. Al fin Francia, superando resquemores pasados, abriendo simplemente los ojos, se da hoy perfecta cuenta de la existencia de España y le brinda el puesto que le corresponde en el Mare Nostrum como potencia mediterránea, europea y africana. Las declaraciones del presidente del Consejo francés, en París, y luego en Chartres, constituyen en definitiva un triunfo para España y su Caudillo, puesto que recogen la idea lanzada por el Generalísimo Franco en 1952 y desarrollada por la diplomacia española en 1956 y 1957.

La doble proposición francesa de establecer una comunidad mediterránea occidental y una cooperación económica para el Sahara, pone ahora a España en el primer plano de la actualidad. Todos los diarios parisienses comentan las declaraciones que hizo el presidente del Consejo en la Asamblea Nacional, así como su discurso de Chartres, en el que reiteró una sugerencia que, como subraya la Prensa francesa, ya había hecho el Generalísimo Franco durante los últimos años.

«La idea de un pacto mediterráneo —escribe «Le Monde»— ha tomado cuerpo en España y parece tener como origen histórico una vieja nostalgia del tiempo en que los destinos de Europa estaban en manos de los países mediterráneos agrupados alrededor del Mare Nostrum.» El diario parisiense añade que el general Franco es favorable a la idea de una solidaridad mediterránea para encontrar solución a la crisis árabe; y considera que España es entre las naciones latinas la más adecuada —por su historia y sus afinidades— para servir de mediadora y portavoz entre los países árabes y el Occidente europeo. «Le Monde» cita las palabras del Caudillo afirmando que el pacto del Mediterráneo es la barrera más segura que puede oponerse en Europa al comunismo.

«Fué en 1952 —señala «Le Monde»— cuando el proyecto adquirió forma. La política que preconizó Franco puede resumirse en términos simples: si el Occidente desea alejar la amenaza comunista que pesa sobre las naciones musulmanas, debe ganarlas a su causa, ligándolas a ciertos países europeos por los intereses comunes que tienen todos los pueblos ribereños del Mediterráneo.»

El gran periódico francés que publica este importantísimo artículo en primera plana termina diciendo que España no renuncia a su proyecto, del que se habla mucho en 1956 y 1957, tanto en las cancillerías como en las reuniones internacionales. Los españoles podemos, pues, enorgullecernos de la actual iniciativa francesa, puesto que subraya y pone de relieve una antigua tesis española, cuyo mérito corresponde ante todo a nuestro Caudillo, el Generalísimo Franco.

El Consejo de ministros francés, examinó la versión francesa del pacto del Mediterráneo, cuyo proyecto será sometido esta misma semana a las cancillerías de las potencias interesadas. En el Quai d'Orsay parece que se desea limitar dicho pacto a seis países nada más. Francia (con Argelia), España, Italia, Marruecos, Túnez e Inglaterra. La nueva comunidad quedaría articulada a la OTAN; con el nombre de O. T. M. O. (Organizació Tratado Mediterráneo Occidental). Las respuestas a la proposición francesa de comunidad mediterránea, como dijo el presidente Gaillard, demostrarán al mundo si los Jefes de Estado que se proclaman amigos de Occidente son verdaderamente sinceros o esgrimen el chantaje como arma política. En los medios bien informados de esta capital se deja entender que la alusión del señor Gaillard va dirigida a Burguiba.

El proyecto anunciado por el jefe del Gobierno, que desempeña la cartera de Asuntos Exteriores mientras Pineau representa a Francia en la Conferencia de Manila de la SEATO; ha sido acogido con alguna sorpresa, pero también con indudable simpatía por amplios sectores del Parlamento, de la Prensa y de la opinión pública de este país. Hasta ahora se han hecho muy pocos comentarios. Sólo los marxistas y los gaullistas, expresan desconfianza y hacen objecciones. Por motivos distintos, evidentemente. Los moderados, en cambio, se felicitan por la inclusión de España en el proyecto gubernamental, pues consideran que nuestra patria debe formar parte de la Comunidad del Mediterráneo occidental.

Diversos diarios de París señalan que el antiguo pleito hispano-británico sobre Gibraltar podría encontrar tal vez solución dentro de la nueva Comunidad mediterránea, dando a la base naval un Estatuto semejante al que se estudia para Bizerta, y que podría, según los comentaristas, aplicarse también a las bases aéreas que tiene Norteamérica en Marruecos.

El viernes se reunirá aquí el Congreso de los independientes (el mayor partido nacional de Francia) y el sábado lo harán el Consejo nacional del partido socialista y el Comité nacional del M. R. P., para fijar la posición de sus grupos respecto a los proyectos gubernamentales.

Las reacciones internacionales llegadas a París indican que todos los países interesados, salvo Marruecos y Túnez, ven con buenos ojos el proyecto francés y esperan precisiones sobre el mismo a fin de poder juzgar, serenamente y con conocimiento de causa. Seguramente, debido a la intransigencia actual de Túnez y Rabat, en los medios políticos y diplomáticos internacionales hay cierto escepticismo sobre el éxito de dicho proyecto. Las exigencias norteafricanas sobre la evacuación de las tropas extranjeras junto con la prolongación del conflicto de Argelia, son los primeros obstáculos que tendrá que vencer la diplomacia francesa para que su proyecto pueda pasar del dominio de las ideas al terreno de las realidades.

ANGEL ROSELLO.

Aumento de trenes en Semana Santa

Con motivo de la próxima Semana Santa, la Renfe va a intensificar sus servicios de trenes en las líneas de Andalucía y Levante, en la forma siguiente:

El rápido diurno Madrid-Sevilla-Málaga-Cádiz-Jaén, que circula trisemanalmente, lo efectuará, además, los días 29 y 30 de marzo y 1, 5 y 6 de abril, a la ida, y en sentido inverso en las fechas 30 y 31 de marzo y 2, 6 y 7 de abril.

Circulará con carácter extraordinario un segundo expreso nocturno Madrid-Sevilla y viceversa que tendrá su salida de la estación de Atocha los días 29 de marzo y 2 de abril y de Sevilla Plaza de Armas los días 30 de marzo y 6 de abril. Estos trenes llevarán coches de las tres clases.

El rápido diurno Madrid-Valencia-Alicante-Cartagena, que circula tres días a la semana, lo realizará, además, durante las fechas 29 de marzo y 1 y 5 de abril. En sentido inverso circulará extraordinariamente los días 31 de marzo y 2 y 7 de abril.

Los correos-expresos Madrid-Valencia-Alicante y viceversa serán desdoblados desde el 27 de marzo al 8 de abril inclusive, poniéndose en circulación un tren directo Madrid-Alicante, cuya hora de salida será la de las 22,45 horas y al regreso saldrá de Alicante a las 22,15 horas. El tren para y de Valencia no sufrirá alteración alguna en sus actuales horarios.

Entre Barcelona-Término y Madrid-Atocha circulará, extraordinariamente, un expreso nocturno el día 2 de abril.

EMIGRANTE: No recurras a terceras personas para informarte ni para conseguir tus documentos. Si te reclama tu familia del extranjero, acude a la Oficina Diocesana de Migración más próxima, que te orientará y facilitará GRATUITAMENTE el impreso necesario, del Instituto Español de Emigración.

Discurso de Solís en Pontevedra

(Viene de la primera página.)
se en una sociedad de clases, con dialéctica de lucha; cuarto, en el de la «organización política», un problema sin resolver a lo largo de más de un siglo de guerras civiles.

En cuanto al primer punto, pasó revista a los datos estadísticos, que revelan como una población antes prácticamente constante, casi se triplica en el período estudiado, mientras que sus asentamientos —antes un complejo parroquial de pequeñas comunidades rurales— pasan a ser ahora predominantemente urbanos y de mesa. Hoy más del 40 por 100 de la población española vive en ciudades de más de 20.000 habitantes, frente al 29 por 100 en 1936. La conclusión es aún más fuerte, si se tiene en cuenta que se trata de cifras afectadas por diversos multiplicadores. Así, en 1887 había un 71,5 por 100 de analfabetos, frente a 15,5 en 1950; es decir, que la población se multiplica por cifras superiores a las de aumento absoluto. Análogamente ocurre con la incorporación de la mujer a una vida social más activa. De aquí el aumento de problemas tales como la vivienda; la educación; y, sobre todo, del aumento del número de empleos, para que pueda crecer la «población activa». Por otra parte, sobre los «grupos primarios» tienden ahora a predominar los «grupos de contacto indirecto», que plantean nuevos problemas de institucionalización.

En cuanto al segundo aspecto, el «económico», nos encontramos con el mismo fenómeno de rápido e incontrolado crecimiento. El conferenciante examinó las características de la ruptura del viejo orden agrario y artesano, sustituído por el orden capitalista; y la evolución de éste en dirección a una gran concentración industrial y financiera.

En cuanto al «sistema social», examinó el derrumbamiento del sistema estamental del antiguo régimen, como consecuencia de los factores anteriores, de la abolición de la vinculación de la tierra y la desamortización eclesiástica. Al amparo del nuevo régimen político y jurídico, la burguesía asalta el poder, si bien en nuestro país con características especiales, entre ellas la mayor participación de una burguesía intelectual de agitación y del Ejército.

En cuanto a la «organización política», realizó un detenido estudio de los sucesivos fracasos de reedificar el Estado en España; en un proceso que va gastando todas las reservas del régimen antiguo, hasta liquidar la propia Monarquía; puesta a discusión ya en 1869, y erradicada en 1931.

Con esto se pasa al examen de los problemas y posibilidades específicos de nuestra sociedad en el momento presente. Las características principales son el crecimiento rápido de todos los elementos sociales, así como de las posibilidades de acción en posiciones clave, o dominantes. De aquí la necesidad de encontrar nuevas fórmulas de organización, a la altura de nuestro tiempo.

Hoy estamos —concluyó— ante una España «distinta» a la de cualquier época anterior; con hechos nuevos y problemas diferentes. Este es el paredón insalvable para toda la doctrina «reaccionaria»; y a su vez, la «revolución nacional» se nos presenta, vista desde este ángulo, no tanto como algo voluntario, sino como una necesidad histórica.

DISCURSO DE SOLIS

Finalizada la conferencia del señor Fraga, el Ministro Secretario General, señor Solís Ruiz, pronunció un importante discurso en el que, entre otras cosas, dijo cómo a nuestra generación le ha correspondido una gran responsabilidad. Refiriéndose a la Casa del Movimiento que ahora se inauguraba, señaló como uno de los lemas fundamentales de nuestros fundadores el del entendimiento de los españoles. Por eso la Casa del Movimiento significa ante todo unidad.

Se refirió después a la preocupación por el mañana, y dijo: Tenemos que pensar que España es permanente, que necesitamos instituciones que garanticen una continuidad pacífica, que no podemos contentarnos con lo hecho, ya que estamos dispuestos a que España se salve definitivamente.

Señaló el Ministro cómo su optimismo ante el futuro se basa en la existencia de miles y miles de hombres que tienen pasión por el servicio. Lo que hace falta es —dijo— que tratemos de organizar el después para que ese después sea permanente; para que nuestros hijos vivan con mayor tranquilidad que hemos vivido nosotros; para que la España que les leguemos sea más entera y más grande y más justa; para que haya entre ellos la paz que a nosotros nos faltó; entendimiento que nosotros, en alguna ocasión, echamos de menos; para que haya exclusivamente españoles luchando por la Patria y no grupos y grupitos sirviendo intereses mezquinos y hasta meros personalismos, porque los personalismos, los grupos y las divisiones hicieron a España débil.

Solís se refirió después a la necesidad de reforzar nuestras instituciones y órganos representativos. No podemos creer en nuestra continuidad si no contamos con instituciones en las que, a través de ellas, participe el pueblo en la responsabilidad política y no damos a ese pueblo oportunidad de colaborar con nosotros. Necesitamos la espalda de todos los españoles, sin distingos, porque España pesa mucho.

Pidió que esta colaboración de todos tenga como base la fidelidad a los principios del Movimiento Nacional. Señala a los jefes locales la necesidad de hacer prosélitos, de implicar a nuestro pueblo, ya que hemos de considerar que a España han de salvarla todos los españoles, porque de todos es también.

Anunció el Ministro que es necesario regular todo el montaje de nuestro Movimiento que ha prestado un gran servicio a la Patria, que ha mantenido paz y concordia en estos veinte años, pero necesita de una total regulación.

Se refirió después a la necesidad de salvar barreras y obstáculos interpuestos entre las distintas generaciones. No estoy de acuerdo con aquellos que dicen la generación que hizo la guerra exclusivamente, ni tampoco estoy de acuerdo con los que dicen la generación joven porque la otra generación se ha gastado. La cuestión está en recoger de cada una el mejor hombre que encontremos hilvanando unas y otras. Ahí está la continuidad.

Refiriéndose a la Casa del Movimiento que se inauguraba, dijo que ha de ser de todos, que no puede ser la de un grupo, que ha de estar abierta totalmente a aquellos que quieran comulgar con nosotros en nuestros principios; a estas casas, sin embargo, hemos de dotarlas de contenido y el contenido no se os señalará desde arriba, habéis de dárselo vosotros.

Expresó finalmente su satisfacción por la obra realizada en la provincia. En el trabajo está el camino y en la entrega con pasión al servicio y, sobre todo, que no falte la fe. En política, el hombre sin fe es como el soldado que no la tiene.

Agradeció la colaboración prestada por la Diputación, que ha hecho posible esta obra de la nueva Jefatura, y dijo: Ahora en ella, vamos a reforzar nuestras reuniones, nuestros contactos.

Termina el Ministro: España necesita de nosotros. España se puede salvar con nosotros y nosotros tenemos que ofrecer la vida para salvar a la Patria. Que nuestros hijos nos exigen mucho y tenemos que seguir luchando. Que sólo nos preocupe, camaradas, el honor grande de luchar por la Patria y hacerla mejor. Mi felicitación a todos. ¡¡Arriba España!!

Seguidamente, el señor Solís se reunió con el Consejo Provincial del Movimiento.

A las diez de la noche le fué ofrecida una cena al ministro.

SOLIS REGRESA A MADRID

Pontevedra, 12.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, antes de abandonar la ciudad, visitó su zona monumental, acompañado por la corporación municipal. Poco después emprendió viaje de regreso a Madrid, acompañándole hasta el límite de la provincia el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. En el Parador de Turismo le despidieron las restantes autoridades y jerarquías.—CIFRA.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Libramiento de una subvención de 250.000 pesetas a la Feria Oficial y Nacional de Muestras

Subvención de diversas competiciones deportivas

Esta mañana se ha reunido en la Sala Capitular del Ayuntamiento la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, marqués del Contadero.

Fué estudiado un amplio orden del día, en el que figuraban incluidos 152 asuntos; en su mayoría de trámite.

Entre lo tratado señalamos como más importante:

REPARACIONES DE AVERIAS

Se acuerda primeramente la habilitación de un crédito de 100.000 pesetas para atender a las reparaciones urgentes de las averías que se producen en la Estación de filtraje, dificultando el buen abastecimiento de aguas a la ciudad.

Asimismo se aprueba, entre otras certificaciones, la segunda de las obras de reforma en la plaza de San Agustín por 38.363,74 pesetas.

OTROS ASUNTOS

Se decide la adquisición por gestión directa de 650 metros cúbicos de albero con destino al Parque de María Luisa, paseos y jardines públicos por pesetas 92.000. Es adjudicado el concursillo para el suministro de 55.000 farolillos con destino al exorno de la próxima Feria de Abril por 119.625 pesetas.

Se dan a conocer las bases para la concesión del premio de escultura «Martínez Montañés».

Es habilitado un crédito de 107.304,41 pesetas para abono de jornales al personal no funcionario afecto a la Inspección de Policía de Subsistencia.

Son concedidas subvenciones al Club Pineda para las carreras de caballos y concursos hípicos a celebrar la próxima primavera; se concede una subvención a la Sociedad de Tiro de Pichón para las tiradas extraordinarias de primavera y otra a los Campeonatos Nacionales de Atletismo.

Se acepta el acta del concursillo celebrado para la adjudicación de las parcelas en la carrera oficial de la próxima Semana Santa.

Asimismo se lee el acta de la subasta convocada para la adquisición de aparatos eléctricos de desuello de reses, con informe de la Secretaría General, Delegación de Subsistencia y Personal.

COMUNICACIONES OFICIALES

Antes de iniciada la sesión, a propuesta del alcalde, la Corporación acuerda hacer constar en acta su sentimiento por el fallecimiento de la infanta Eulalia.

Al final de la reunión, como asunto urgente, fué acordado librar la consignación presupuestada de 250.000 ptas. como subvención a la Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla, certamen que reportará a la ciudad innumerables beneficios en el orden social, económico e industrial.

A las dos fué levantada la sesión, a la que asistieron los capitulares señores Garrigós, Morales Lupiáñez, Aizpuru, Sánchez García, Boño Janeiro, Quirós y Canela Morato, así como los señores Narbona y González Nicolás, como secretario general e interventor, respectivamente.

Hace quince días que no se oye un tiro en el Sahara

Las operaciones se llevaron a cabo con muy pocas bajas y de una manera rápida y eficaz

Declaraciones del teniente general López Valencia

Santa Cruz de Tenerife.—Por vía aérea regresó de Madrid el capitán general de Canarias y jefe de las fuerzas de Tierra, Mar y Aire del archipiélago y Africa Occidental Española, teniente general don José María López Valencia, acompañado del general don José Héctor Vázquez, gobernador general de la provincia española del Sahara.

A su llegada a Tenerife, el teniente general López Valencia ha manifestado que hicieron el viaje a Madrid llamados por el Gobierno, y fueron recibidos por el Generalísimo Franco, quien, después de haber sido informado detalladamente de las operaciones, les encomendó felicitaran a las tropas de los tres Ejércitos que han ultimado la campaña en el Sahara español.

Al rogarle que explicara el desarrollo de la campaña realizada, el teniente general López Valencia contestó que ésta había sido llevada a cabo con muy pocas bajas, de una manera rápida y tan eficaz, que hace quince días que no se oye un tiro en el Sahara. Prueba de ello es la anécdota siguiente: Un oficial se perdió con su «jeep» en el desierto, donde anduvo más de un día desorientado. Por la noche, para buscar orientación, se dedicó a caminar, mientras dos saharauis le custodiaban el vehículo.

Se reciben noticias de que los indígenas se están presentando por centenares con sus tradicionales ofrendas. Ante esta actitud, resultan completamente grotescas las pretensiones extrañas de dominio en el Sahara, puesto que los saharauis nunca se separarán de España después de los escarmientos que han tenido.

Otra gran satisfacción personal mía, continúa el teniente general, se debe al magnífico funcionamiento del servicio médico. Soldados heridos a las tres de la tarde, han llegado a las ocho a Las Palmas. Fueron evacuados primero en helicópteros y luego en avión.

El aspecto militar de esta campaña puede ofrecer algún interés, incluso para los no avezados en estas cuestiones, porque ha sido la primera vez que nuestras tropas han combatido en el desierto y en estrecha cooperación con la Aviación. Esta ha actuado de modo tan continuo que por el día todo movimiento estaba vedado al enemigo; además, los aviones de apoyo directo a las tropas han combatido al lado de ellas con ejemplarísimo arrojo, pudiéndoseles llamar las bayonetas del aire. Igualmente ejemplar, como lo ha sido siempre a lo largo de su gloriosa tradición, ha sido el comportamiento de nuestra Marina de guerra, que colaboró eficazmente en la acumulación de medios y vigilancia de costas. El ataque de nuestras fuerzas a las bandas fué simultáneo en diversos puntos y en direcciones convergentes, cogiéndole totalmente de sorpresa, por lo que pudimos apoderarnos de todos sus almacenes y depósitos. Si a esto se agrega la calidad de las tropas, todas mecanizadas y motorizadas, se puede formar fácilmente idea de la rapidez fulminante con que se actuó sobre el enemigo. La maniobra fué amplísima, ya que se efectuó en una extensión superior a la mitad de la Península Ibérica, culminando en el Sur del desierto con el acorralamiento de la última banda sobre la zona de Tennuaca y Uara, donde fué totalmente destruída.

Claro es que ni la mecanización ni el armamento moderno han sobrepujado al factor personal, en especial al soldado, cuyo valor, disciplina, alegre espíritu de equipo y tradicional simpatía, son acreedores al agradecimiento de todos los españoles.

Quiero hacer constar la gran satisfacción de cuantos hemos intervenido en la campaña por haber defendido el prestigio de España y devuelto el orden y la paz al Sahara, territorio nacional e irrenunciable.

Finalmente, el teniente general López Valencia nos habla de los saharauis y de las bandas agresoras marroquíes. Conviene ante todo, nos dice, subrayar la diferencia existente entre el Sahara Español y sus habitantes, por un lado, y Marruecos, por otro. Sobre esta ancha zona costera del Sahara nunca han ejercido autoridad alguna los sultanes de Marruecos, ni han pretendido reivindicar para sí unos territorios repetidas veces reconocidos por ellos mismos como exteriores a sus fronteras. El saharaui, natural del Sahara, no se parece al marroquí desde el punto de vista racial, lingüístico, histórico, político e incluso religioso. El habitante del desierto tiene una mezcla étnica diversa. Habla otro lenguaje. Su religión presenta ciertas diferencias con el credo islámico mogrebino. Su modo de vivir, impuesto por el contorno geográfico tan diverso, es radicalmente distinto. Su mundo, su ambiente, su carácter, pertenecen a otra órbita. Es hombre sencillo, vive en tribus nómadas adaptadas a los pastos, y es conservador de la tradición patriarcal. Su trama humana está entretejida de nobleza, austeridad y valentía. La acusada personalidad del saharaui contrasta netamente con el tipo degenerado y amorfo de las bandas incursoras, profesionales de la violencia, desarraigados detritus urbanos de resentidos que actúan para satisfacción de absurdas ambiciones políticas ajenas, al margen de la auténtica tradición marroquí.

Está campaña, que acaba de terminar felizmente, ha sido dirigida desde un principio contra estas bandas agresoras que habían perturbado el orden de nuestro territorio.

Tengo un particular interés en borrar de la letra impresa el pomposo nombre de Ejército de Liberación. La opinión mundial, hoy hipersensible a los tópicos propagandísticos, sin agudeza para el análisis de las realidades, no debe caer en el cepo de esta muletilla altisonante, pues ni hay un tal ejército (a esta nunca se le llama ejército) ni es de liberación. Este nombre es especialmente paradójico, aplicado a esta hampa militarizada, de turbia procedencia marroquí e internacional, que ha realizado incursiones en nuestro Sahara sólo para perturbar, coaccionar y causar daños a nuestros saharauis, y que hoy, a Dios gracias, ha sido ya expulsada por el verdadero Ejército de Liberación, que ha sido el Ejército español.

... y Sevilla

Martín Descalzo

Por Celestino Fernández Ortiz

LO de ayer ya no fué una buena conferencia. Fué algo más. Es esta sección donde tanto hemos abogado por reducir las conferencias al mínimo indispensable —al caso estricto de los que tienen algo nuevo o interesante que decir—, tenemos que consignarlo con júbilo. La de anoche, sobre ser una conferencia perfecta, de fondo y forma — una conferencia perfecta es mucho más que una conferencia bonita, que es a lo que aspiran algunos conferenciantes de postín— tuvo algo también de clarinazo y de revelación.

Para la buena conferencia se requiere, además de algo que decir, el buen decir. El padre Martín Descalzo tiene una vastísima cultura literaria, rigurosamente al día. En él, además, la cultura es algo vivo, operante, reñido con la fría erudición. La literatura y el arte en general, para él, es una manera de «empalmar con Dios». Y, por tanto, es una manera de ser y de vivir, no un recreo grato y natural. El hombre de letras que el sacerdote es, en este caso —poeta, novelista y conferenciante—, va así al fondo de las cosas y las penetra con finura y con valor. Con el corazón, en suma. «Lo importante es lo que hay que decir, no la forma», le hemos oído afirmar en privado.

Semejante afirmación podría predisponer ciertamente, respecto al estilo. Cualquiera hubiera sospechado el desaliño y el desorden. Contrariamente, el padre Martín Descalzo posee un estilo oratorio perfecto, obra de un castellano jugoso y expresivo, que dice mucho, rodeando poco o nada. De ahí su enorme densidad. Pocas veces ha salido uno como anoche de la sala del Ateneo cargado de ideas, de sugerencias, de noticias y descubrimientos precisos.

Con todo, repito, lo importante fué el clarinazo, el impacto, la sacudida. De repente nos encontramos con alguien terriblemente situado en un terreno inverosímil para lidiar el toro de la verdad desnuda. Esa verdad de la que el proverbio árabe recomienda que no se diga sino cuando se tiene a la mano un caballo para huir del lugar.

Por resumir algo de lo que dijo queremos llamar la atención sobre su penosa perspectiva religiosa de las actuales letras españolas, salvando sólo la parcela poética. Lo dijo poniendo los puntos sobre las íes, al llamar «teatro para católicos y no teatro católico» al de José María Pemán —sin desdeñar por eso las cualidades literarias de este autor— y declarando que en «La Muralla», de Calvo Sotelo, obra de escaso valor literario, a pesar de las buenas intenciones del que la escribió, no hay una verdadera preocupación religiosa, pues el protagonista —Jorge— no piensa más que en él.

Preocupa al padre Martín Descalzo —y desde ayer especialmente, nos preocupa a cuantos le oímos— el pobre nivel de nuestras letras en lo que a religiosidad se refiere. ¿Es acaso, preguntaba, culpa de los escritores? ¿Es, acaso, culpa del público? ¿Tiene España exactamente la novelística, en el sentido religioso, que merece? ¿Es España, en resumen, un país que simplemente tiene religión, que es cosa distinta que un país que vive religión?

Tremendas, sugeridoras, espantosas preguntas para el catolicismo de un teatro aburguesado, blando, con soluciones facilonas, que no ahonda en esas criaturas singulares que son los hombres.

Puede estar el padre conferenciante seguro de que quienes oímos sus interrogantes no las olvidaremos en algún tiempo. Puede estar seguro que nos inquietó. Y este es el fruto más importante de una conferencia, que subrayaron los aplausos más emocionados y sinceros que han sonado de algún tiempo a esta parte en el campo de las letras sevillanas.

TROPEZONES DICE...



SIN PALABRAS.

La estancia en Sevilla de los buques de guerra ingleses

Esta tarde, el Alcalde ofrecerá una típica fiesta andaluza en el Alcázar a los comandantes y oficiales de las citadas unidades

Ayer tarde, a las cuatro y media, a bordo de la fragata inglesa «Ursa» un grupo de niños acogidos en instituciones benéficas locales, fueron obsequiados con una fiesta que resultó muy del agrado de los pequeños.

En la fragata «Undine», a las seis y media de la tarde, se celebró la anunciada conferencia de Prensa con el comandante y oficiales de dicha unidad, a la que asistieron los informadores locales y corresponsales de agencias.

Terminó la entrevista con un detenido recorrido por la citada embarcación.

Más tarde, en el Hotel Alfonso XIII el cónsul inglés, Mr Goodden, obsequió con una agradable reunión a los comandantes y oficiales de los buques, a la que también asistieron invitadas nuestras primeras autoridades y otras muchas personalidades.

En el curso de esta fiesta interpretó diversas composiciones la banda de música del Regimiento de Susse, que a bordo de una de las fragatas regresa a Inglaterra.

Esta tarde, el alcalde de la ciudad, marqués del Contadero, ofrecerá una fiesta típica andaluza en el Alcázar, a los comandantes y oficialidad de las fragatas.

HOY, DE 6 A 7, CONCIERTO DE LAS BANDAS DE LAS FRAGATAS BRITANICAS, EN LA PLAZA DE SAN FERNANDO

Esta tarde, de 6 a 7, las bandas de las fragatas de la Armada Real inglesa, que visitan la ciudad, darán un concierto en la Plaza de San Fernando y el sábado, día 15, a las siete, gran retreta y parada de las citadas bandas.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Mundo y Hogar

PETICIONES DE MANO

Los señores de Bustamante, el distinguido jefe del Ejército, ella Rojas Marcos por sus apellidos de soltera, han pedido en Madrid a los de Esquivias Salcedo (don José María), el también distinguido militar sevillano, y su esposa Inés Bustamante, la mano de su bella hija Lolita para el hijo de aquéllos, don Manuel de Bustamante y Rojas Marcos, habiéndose fijado el próximo mes de junio la fecha del enlace.

—Los duques de Algeciras han pedido a los condes de Teba la mano de su preciosa hija Sonia para su hijo el marqués de Zorreza.

NUEVOS HIJOS

Ha dado venturosamente a luz a su primer hijo la joven y bella esposa del notable pintor Santiago del Campo, por sus apellidos de soltera Manuela Simó y Peñalver. Con este motivo comparte las felicitaciones al joven matrimonio que recientemente regresó de Italia donde Del Campo disfrutó una beca de la Diputación para perfeccionar su arte, del que ahora va a exponer una muestra en la Exposición que de sus últimas obras inaugurará hoy en la sala del Club La Rábida. Sea enhorabuena.

—Los señores de Osborne (don Joaquín), ella Pilar Esquivias, han recibido al primero de sus hijos, encontrándose la joven madre, así como su vástago, perfectamente, de lo que nos alegramos.

—También la señora de Lora y Mateos Arceaga (don Miguel), ella Lolita Sangran y Medina, han visto *de nuevo alegrado su hogar con el advenimiento de un nuevo vástago, su cuarta hijita.* Enviamos nuestros plácemes a los fecundos matrimonios sevillanos.

VIAJEROS

Regresó de Madrid el ex alcalde, duque de Alcalá y de Medinaceli, que marchó a la capital española para asistir con la representción familiar al besamano del Santísimo Cristo Cautivo y Rescatado en el día en que tradicionalmente recibe el homenaje fervoroso de la población madrileña la imagen tan vinculada en su rescate a la casa ducal. También asistieron a los piadosos cultos sus hermanos políticos, los duques de Lerma.

ENFERMO

Se encuentra enfermo de cuidado el prestigioso comerciante don Jacinto Sánchez Puch, a quien deseamos pronto alivio.

SUCESOS DE AYER A HOY

LE SUSTRAEN LA CARTERA CON 1.400 PESETAS Y UNA CARTA DE CREDITO

El súbdito norteamericano Louis Gardner Miller ha denunciado a la Policía que en el momento de salir de un céntrico bar, notó la falta de su cartera, en la que guardaba 1.400 pesetas y una carta de crédito de 3.000 dólares.

LE DESVALIJAN EN EL COCHE

El también súbdito norteamericano, Alfred Marti Byran, mientras entró en las oficinas de la Iberia, dejó su auto aparcado en los Jardines de Cristina, en lugar próximo al Hotel Cristina, y al volver al coche pudo apreciar que forzando una de las portezuelas del auto, se habían llevado una máquina fotográfica, un fotómetro y un chaleco de piel, cuyas prendas valora en 12.000 pesetas.

POR NO ABONAR LO CONSUMIDO

José Muñoz ha presentado denuncia contra un sujeto, que según el denunciante se llama Carlos Garrote, con domicilio en Sevilla, el cual se negó a abonar, 233 pesetas de varias consumiciones que había hecho.

Según el denunciante, es la tercera vez que procede de la misma forma en distintos períodos de tiempo.

El señor Muñoz, que es encargado de un salón de fiestas, reclamó la presencia de agentes de la autoridad, y el tal Garrote promovió gran escándalo, fingiendo sufrir ataques nerviosos, aprovechando la confusión que dió origen para desaparecer del salón.

CALLE SIERPES

ROBO A LUIS MARIANO

El galán cantante del cine y la opereta, Luis Mariano, pasó unos días en Sevilla. El pasado sábado fué con unos amigos a Cádiz a hacer «fin de semana» y en la bella «tacita de plata» le robaron un precioso «Cadillac» amarillo último modelo, recién adquirido en Francia por una millonada de francos.

El artista regresó a nuestra ciudad sin su cochecito, pero divertido por la aventura, un tanto cinematográfica, del robo. Aquí le comunicaron después que su automóvil había aparecido completamente destrozado.

Luis Mariano se puso como se pondría cualquiera en semejante caso —bueno, cualquiera que tuviese un cochazo así—, es decir, con un enfado de gran duque ruso y muy señor mío.

Con lo bonito que hubiese sido oirle decir, con genio y melodía, eso de «¡Canastos!».

COSECHA DE ORADORES

Este año tenemos, por lo que se ve y se oye, una buenísima cosecha de conferenciantes que desde todas las tribunas culturales de la ciudad van derrochando sapiencia y demás.

Aplaudimos el entusiasmo demostrado por nuestras entidades y hacemos votos por que la racha dure aún muchísimo tiempo.

CAMPAÑA DE TRAFICO

El Municipio tiene organizada una gran campaña de perfeccionamiento del tráfico por nuestra ciudad. En este ciclo de mejoras sería muy conveniente que se exigiese a determinados guardias de tráfico una mayor cortesía para con el peatón. Ya es hora de desterrar para siempre esos modos recargadamente marciales, chocantemente autoritarios con que algunos municipales se dirigen al público.

Las reformas hay que hacerlas bien a fondo.

CAPATAZ DE TRAFICO

Frente al Archivo de Indias hemos visto a un guardacoches dirigir la entrada en aparcamiento de un automóvil, como si fuera un «paso».

—Derecha a'lante, izquierda atrás, así, así, tó por igual, bueno, un poquito más... ¡ahí quedó!

Influencias del ambiente cofradiero que empezamos a gozar estos días.

GROCK.

Clausura del ciclo de conferencias de Medicina Pastoral en el Seminario

Brillante disertación del doctor Vallejo Nájera y palabras de clausura del Prelado

Bajo la presidencia del Sr. Arzobispo, Dr. Bueno Monreal, se celebró en el Seminario el acto de clausura del ciclo de conferencias de Medicina Pastoral. Disertó el doctor Vallejo Nájera sobre el tema «Escrúpulos y escrupulosis». Dichas unas palabras de presentación por el doctor Delgado Roig, el conferenciante se refirió a los muchos prejuicios científicos que existen en torno a los escrúpulos religiosos, que pueden clasificarse en cuatro grupos: Escrúpulos idea-fija, escrúpulos obsesivos, escrúpulos delirantes y escrúpulos psicogenéticos o histéricos, a todos los cuales define, expone sus características y explica su psicogénesis. La segunda parte la dedicó al estudio de las siguientes proposiciones: Primera, «La anormalidad psíquica no priva de la santidad»; segunda: «La anormalidad psíquica es compatible con la vida religiosa, pero la dificulta», y tercera, «Necesidad de la selección de sacerdotes y religiosos». Por último, disertó sobre las intuiciones psicoterápicas de San Ignacio en el Libro de los Ejercicios y cómo la técnica ignaciana se aproxima a la de Adler, pero superándola.

Finalmente, el Prelado dedicó cálidos elogios al conferenciante y al doctor Delgado Roig, organizador del ciclo. Recordó que el sacerdote y el médico, por trabajar sobre la misma unidad vital que es el hombre, han de encontrarse forzosamente con problemas que no pueden ser solucionados en su totalidad si no es desde ambos campos. De aquí arranca la importancia de la Medicina Pastoral. Terminó diciendo que el Seminario se honra de que abriendo sus puertas a los seglares cultos sevillanos, éstos hayan respondido con su grata asistencia. Terminó impartiendo su bendición.

El doctor Vallejo Nájera y el Sr. Arzobispo fueron muy aplaudidos.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Gregorio Magno, pontífice; Bernardo, Euduno, Mamiliano y Teófanes. Misa de San Gregorio. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Nicéforo, Rodrigo, Salomón, Cristina, Macedonio, Patricia, Modesta, Teusetas, Horres, Teodora, Ninfodora, Marco, Sabino y Eufrasia. Misa de la Feria. Morado.

JUBILEO.—En la iglesia de San Jacinto, por la Hermandad de la Esperanza, de Triana.

ADORACION NOCTURNA. Día 12, turno núm. 12: «San Pascual Bailón». En el Sagrario.

SEPTENARIO A SAN JOSE (Capilla de calle Jovellanos).—Comienza mañana, 13, organizado por los religiosos capuchinos y la Hermandad de maestros carpinteros.

DEMOGRAFIA

Durante el día de ayer se registró en Sevilla el siguiente movimiento demográfico:

San Román: Nacimientos, 11; defunciones, 4.

San Vicente: Nacimientos, 4, defunciones, 4; matrimonios, 1.

Salvador: Nacimientos, 26; defunciones, 5; matrimonios, uno.

Magdalena: Nacimientos, 4; defunciones, 2.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Vapores Cabo San Sebastián, Cathania (alemán) y Plus Ultra. *Motonave Mariposa. Petrolero Campoamor. Motovelero Faro de Cullera. Pesquero Rubianes.*

Buques salidos: Petrolero Camposines. Motonaves Maestrín, Monte Betayo, Río Tambre y Chiqui. Vapores Castillo Butrón y Manuel. Pesquero Barra.

Buques en puerto: Ciudad de Palma, Tarragona, Joven Amalia, San Juan, Pachina, Castillo Benisano, Serantes, Benito, Astene II, Hinrich, Jarama, Santa Filomena, Capitán Parra, Abando, Kielce, Mariposa, Faro de Cullera, Cabo San Sebastián, Cathania, Campoamor y Plus Ultra, más las fragatas inglesas Undine y Ursa y los pesqueros Berlinga, Ignaci, Pedreña, Rubianes y Elisa.

Buques esperados: Españoles: Monte Almanzor, Monte Arnabal, Monte Buitre, Cabo Menor, Industria, Sac Santander, Sac Lérida, Astene I, Pedro de Valdivia, Carlota de Aspe, Tormes, Almadrabero, Cala Bonita, María Luisa Portillo, Tirán, Virgen de Iciar, Río Samo, Melchuca, Juan Francisco, Angel Ramón, Golondrín, Maestrín y Toralín. Extranjeros: Loide Argentina, Concordia Fjord, Concordia Star, Gudmundra, Exiria, Vesta, Rolanseck, Thaletas, Velarde, Ponzano, Heinrich Udo Schulte, Gdynia, Katowice, Kiriakoula y Patrick.

Mareas para mañana, día 13: Pleamares, 9,40 y 22,30 horas. Bajamares, 3,10 y 15,50 horas. Coeficiente: a las cero horas, 49; a las doce horas, 44.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 21; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Luis Montoto, 83; Enladrillada, 7 (San Román); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Dolores de León, 28 (Barrio León).

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza de la Encarnación, 10; Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

242

VIDA CULTURAL

BRILLANTE DISERTACION DEL PADRE MARTIN DESCALZO, EN EL ATENEO

Anoche tuvo lugar en el salón de actos del Ateneo la anunciada conferencia del P. José Luis Martín Descalzo, sobre el sugestivo tema «El hombre y Dios en la novela y el teatro contemporáneo».

Ocuparon el estrado con el conferenciante, el presidente de la docta casa, don Manuel Beca Mateo y diversos directivos.

El señor Beca Mateo, en atinadas palabras, glosó la vida y la obra del padre Martín Descalzo, galardonado con el Premio Nadal por su novela «La frontera de Dios».

Comienza el P. Martín Descalzo su disertación, quizás la más trascendente de las ofrecidas este curso por el Ateneo, con el esbozo del tema a tratar, que el conferenciante divide en cuatro puntos importantes: venida de Dios a los hombres, acercamiento del hombre a Dios, presencia del diablo y puente espiritual del sacerdocio.

Con una gran riqueza expresiva, haciendo uso de una profusa documentación, el P. Martín Descalzo va estudiando los diversos aspectos de su charla, espantánea, amenísima y a la vez profunda.

Analiza obras de Bernanos, Claudel, Guareschi, Marshall, Miller y otros autores extranjeros, estudiando sus características y su trayectoria espiritual que les llevan a la aproximación del lector con lo divino. Habla de un catolicismo comunicativo, de evolución ante las cosas modernas y se lamenta de que las versiones de la mayoría de las obras extranjeras al castellano estén falseadas tristemente, amañadas y mutiladas en lo esencial.

Hace la observación de que entre todos los autores estudiados no aparece ninún español, aclarando que ha hecho la exclusión nacional porque cree que en España no hay dramaturgo ni novelista con obra ejemplarmente católica. «En España se escribe para católicos, no en católico», declara el conferenciante, y demuestra la superficialidad, la ñoñería con que algunos escritores esbozan los temas religiosos.

Amparados en la definición de que «la novela es un espejo que va por el camino», argumenta ¿cómo en un país católico como es España no existe una novela católica? Aclara que, por el contrario, sí existe una probada poesía religiosa». «Eso demuestra —afirma el conferenciante— que lo religioso inquieta, pero no se manifiesta».

El P. Martín Descalzo termina su disertación exponiendo una serie de posibles razones sobre esa negación católica al teatro y la novela del español. ¿Es que nuestros escritores temen confesar su catolicismo o es que ese catolicismo no tiene la solidez necesaria para manifestarse»?

Al final de su brillante disertación, el P. Martín Descalzo, fué muy aplaudido y felicitado por el numeroso auditorio que abarrotaba el salón de actos.

VALLEJO NAJERA, EN EL ATENEO

Esta tarde, a las ocho, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo, la cuarta conferencia del ciclo sobre Antropología, organizado por la Sección de Ciencias Morales, Políticas y Económicas.

La conferencia estará a cargo de don Antonio Vallejo Nájera, catedrático de Psiquiatría de la Universidad de Madrid.

Notas y avisos

JEFATURA AGRONOMICA

Abonado Obligatorio del Olivar.—Se pone en conocimiento de los cultivadores interesados, que de acuerdo con la Circular de la Dirección General de Agricultura de febrero de 1958 (B. O. del E. núm. 55 de fecha 5-3-58) en la que se dan las instrucciones para la aplicación de la Orden del Ministerio de Agricultura de 16 de febrero de 1957, que a esta provincia de acuerdo con dicha Circular le es de aplicación lo siguiente:

1.º—Términos en los que es obligatorio el Abonado del Olivar: Arahal, Paradas, Marchena, Puebla de Cazalla, Osuna y Fuentes de Andalucía.

Los olivares de regadíos habrán de ser fertilizados cualquiera que sea el término municipal en que se encuentren enclavados.

2.º—Superficie de Abono Obligatorio: La que le haya correspondido ser podada en el presente año. Como mínimo habrán de ser abonada la mitad de la superficie del olivar en secano.

Los olivares de regadío serán fertilizados en la totalidad de su superficie.

3.º—Retirada del Abono: Previa presentación del vale expedido por el Servicio Nacional del Trigo, para retirar de los almacenes de las Empresas distribuidoras - colaboradoras de dicho servicio, más cercano a la finca.

El abono para la fertilización del olivar de regadío no será facilitado a través del Servicio Nacional del Trigo.

4.º—Cantidad de Abono y fórmula: El abonado se realizará a razón de 400 Kgs. por Ha., que le corresponda ser fertilizada, con arreglo a la siguiente fórmula:

Sulfato Amónico 50%
Superfosfato de Cal 40%
Cloruro Pótásico 10%

5.º—Incumplimiento de lo ordenado: Serán sancionados con arreglo a lo dispuesto en la O. M. de 9 de febrero de 1957 y las de general aplicación.

DELEGACION DE POLICIA URBANA Y TRAFICO

Para conocimiento de todos los propietarios de coches de servicio público (auto-taxis y coches de caballos), por la presente se hace saber que los días laborables del 17 al 22, ambos inclusive, del presente mes, en el Prado de San Sebastián, lugar de la anterior revista, se procederá a la revisión del material respectivo por el orden que a continuación se relaciona, recomendando principalmente que el vehículo esté en perfecto estado de policía (pintura, tapicería, portajes y mecanismo de seguridad), documentación general del vehículo y acreditativo de la propiedad, licencia del conductor y justificante de tener abonados los cargos de ejecutiva que tuvieran al descubierto por multas de infracciones:

AUTO-TAXIS

Día 17, licencia municipal del 1 al 75, de 10 a 12 horas; día 17, del 76 al 150, de 17 a 19 horas; día 18, del 151 al 225, de 10 a 12 horas; día 18, del 226 al 300, de 17 a 19 horas; día 20, del 301 al 375, de 10 a 12 horas; día 20, del 376 al 450, de 17 a 19 horas; día 21, del 451 al 525, de 10 a 12 horas; día 21, del 526 al 600, de 17 a 19 horas.

COCHES DE CABALLOS

Día 22, a las nueve horas. Todas las paradas.

Todo vehículo, auto-taxis o coche de caballos, que el día que le corresponda pasar la revista estuviera en reparación, deberán presentar, en el día, hora y lugar indicado, certificación del mecánico que así lo acredite y la licencia municipal correspondiente. Asimismo también lo tendrán que comunicar por escrito de aquellos vehículos que se encuentren ausentes de esta capital.

De Enseñanza

Servicio Español del Magisterio

Se pone en conocimiento de los señores maestros de la capital y de la provincia que pretenden hacer con este S. E. M. el viaje peregrinación a Lourdes que el plazo de inscripción está abierto desde el día de hoy hasta el próximo día 20.

Se visitarán Madrid, Zaragoza, San Sebastián, El Escorial, Valle de los Caídos y Monasterio de Piedra. También se harán breves paradas en Córdoba, Huesca, Guadalajara, Vitoria, Burgos, Toledo, Guadalupe y Mérida.

Las inscripciones las recoge el maestro nacional con destino en el grupo Escolar «Padre Manjón», calle Padre Manjón, teléfono 23955, de Sevilla, don Ricardo Pardal Ovejero.

Para hacer las inscripciones se realizará una entrega de 1.000 ptas.

El viaje se hará del 27 de abril al 4 de mayo, ambos inclusive, en autocar. Don Ricardo Pardal informará sobre la cuestión de pasaportes.



ALVAREZ QUINTERO.—«UN MEDICO EN LA FAMILIA».

Excelente película para pasar un rato distraído y agradable. Nos trae la vida de un grupo de estudiantes de Medicina, con sus momentos de alegría, sus preocupaciones y sus pasajes sentimentales a lo largo del curso. Es una película que tiene optimismo y la simpatía del ambiente estudiantil, con un humor fino, muy logrado, tanto en sus situaciones como en su diálogo, que hace reír sinceramente al espectador. Hay en este humor, además, una acertada ironía en muchos momentos que no pasa desapercibida para el público. Como también hay a lo largo del relato escenas humanas que están igualmente conseguidas.

Ralph Thomas, el director del film, ha realizado la película con éxito, habiendo logrado secuencias de gran efecto, como la de los exámenes de los alumnos o la del secuestro del gorila.

El color de la fotografía es magnífico y en el diálogo hay frases muy ingeniosas y oportunas que acusa el espectador.

Por lo que se refiere a la interpretación, los tipos están perfectamente escogidos y todos los actores viven sus personajes con propiedad. Hay una gran naturalidad en el trabajo de todos los intérpretes, destacando en la excelente labor de todo el reparto las intervenciones personales de Dirk Bogarde, Muriel Pavlow, Kennet More y Donald Sinden.

En resumen, una buena película de ambiente estudiantil, cuyo relato se sigue siempre con interés, que triunfa por la amenidad de su asunto y por el acierto con que el tema ha sido desarrollado.—EMILIO VARA.

PATHE —«NOCHE DE PESADILLA»

Está realizada esta película policíaca con un gran acierto. Su arranque es magnífico, al presentarnos unas primeras escenas llenas de intriga y misterio que despiertan poderosamente la atención del espectador y luego, a lo largo del desarrollo del tema, el relato no pierde fuerza en ningún momento, consiguiendo que el interés del público por lo que ocurre se mantenga latente hasta el final.

Es bueno el guión del film, y Maxwell Shane, al traducirlo en imágenes, ha sacado de él un gran partido, apuntándose un éxito de dirección. También está muy lograda la música de fondo, que llega a ser en muchos momentos un personaje más de la narración, y la fotografía, en blanco y negro, es muy expresiva, presentándonos planos que llevan al espectador el efecto que se buscaba.

Su asunto se basa en un crimen cometido en circunstancias muy extrañas. El protagonista de la historia vive momentos de angustia, buscando la solución de un problema que llega en un desenlace imprevisto para el espectador. Después, cuando se aclaran los hechos, se comprende lo sucedido, pero hasta entonces el público ha seguido con el máximo interés las distintas incidencias de un relato que se impone por su intriga.

Sobria y acertada la interpretación de todos los que intervienen en la cinta, destacando la labor del veterano Edward G. Robinson, que interpreta con éxito su papel. Le sigue en méritos Kevin Mc Carthy, en un trabajo muy meritorio, teniendo en cuenta que su misión era la más difícil del reparto.—EMILIO VARA.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). Compañía de Comedias Lilí Murati, con Paco Muñoz. Primer actor: Pedro Porcel. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Querida familia». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en technicolor «Un médico en la familia», con Dick Bogarde, Muriel Paulow. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 5. Extraordinario éxito de «Acción inmediata». Lo que la Prensa no le revelará jamás. Por Henry Vidal y Bárbara Laage. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Formidable éxito. «Viaje de novios», en agfacolor. Fernando Fernán Gómez y Analia Gadé. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional estreno en España. Hispalis Films presenta «La taberna de Nueva Orleáns». Errol Flynn, Micheline Presle, Vincent Price, Víctor Francen. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5. ¡Ultimo día! «Las muchachas de azul». (Analia Gadé, Fernando Fernán Gómez, Tony Leblanc, Licia Calderón, Antonio Ozores). Eastmancolor. Filmascope. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito del interesante film norteamericano «Cuatro caras del Oeste». (Joel Mc Crea, Frances Dee, Charles Bickford). Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito del technicolor Chamartín «Tifón sobre Nagasaki». Jean Marais, Danielle Darrieux. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Bengala Films presenta «Noche de pesadilla». Edward G. Robinson, Kevin Mc Carthy, Connie Russel. (Pase de la película, 5,20, 7,20, 9,20 y 11,20. Se ruega al público no penetre en la sala una vez comenzada la proyección de la película). Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Continuación de estreno. «La Estrella». El drama de Hollywood al descubierto. Bette Davis, Sterling Hayden. Mayores.
* AVENIDA. (21548). 5, continua. Gran reestreno del sensacional film en cinemascope y eastmancolor «Sangre en la calle», con Jean Servais y Madeleine Robinson. Mayores. Ultimo día.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. Sánchez Ramade presenta el cinemascope «Libertad o muerte». Technicolor. Joel Mc Crea, Felicia Farr. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la extraordinaria superproducción nacional en eastmancolor «Saeta» (del Ruiseñor), por Joselito, el niño que entusiasma a las multitudes. Autorizada. Ultimo día.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Moderno y divertidísimo technicolor. «Siete esposas para un marido», por Rex Harrison y Kay Kendall. Mayores. Ultimo día.
* RIALTO. (51523). 5, continua. ¡La producción más original, moderna y alegre de la temporada! «París... Palace Hotel». (Eastmancolor). Charles Boyer, Francoise Arnoul, Roberto Risso. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. En continuación de estreno, «La Estrella». El drama de Hollywood al descubierto. Bette Davis, Sterling Hayden. Mayores. Ultimo día.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. Una película arrebatadora. «Gran mundo en Montecarlo». Technirama. Technicolor. Marlene Dietrich, Vittorio de Sica. Mayores.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. La llamada de atención mejor hecha por la cinematografía mundial a la juventud y a los padres: «El hombre de las llaves de oro». Pierre Fresnay, Annie Girardot. Anulados los pases. Mayores.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas.
* PATIO ANDALUZ. (22232). Quintero-España. Trío de la Cava. Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y Los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Ballet Rosa-Ríos y su vedette Mayté Alcalá y sus diez esculturales modelos. Pases del ballet, 8,30, 1,45 y 2,30. Abierto hasta las 3,45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores de dieciocho años.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Todas las noches, de diez tas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Grandioso éxito del magnífico ballet «Villa and Sola» y su maravilloso conjunto de bellísimas bailarinas. Mayores.

a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Exito gran ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

El tango doliente de la vida de Carlos Gardel

LLEGA EL TRIUNFO

III

por J. Alvarez Esteban

Entonces llegó a cuajar plenamente el espectáculo a base de estas dos figuras. Gustaba ya más Gardel por esa manera de cantar el tango cual si contara una historia triste. Hasta entonces el tango se hallaba desterrado de los salones, cual música «declasé», mal vista, golfa, picaresca, tirada. Es cuando aparecieron estos dos ases al tomar auge y constituirse en espectáculo de proscenio.

Fueron contratados para el Brasil. Se constituyó una «Compañía Dramática Rioplatense», en el año 1915, y fué ella la encargada de dar a conocer el tango fuera de los tabladillos de café. El éxito fué monumental. Era la primera vez que el arte porteño salía de las fronteras argentinas. La compañía se ampliaba con otras figuras secundarias, semejando las de las zarzuelas españolas, de las cuales estaba tomando el modelo.

Al regreso a Buenos Aires, esta compañía pudo actuar en el Teatro San Martín. El público se volcaba hacia el espectáculo nuevo. Fueron los tiempos del estreno de «La Morocha», tango-canción de Saborido-Villoldo, y ya el tango empezaba a despegarse del espectáculo propiamente dicho. Cuando llegaba el momento en que Carlos Gardel había de interpretar sus canciones, se hacía silencio. Muchos iban a ver la obra sólo por oir el cantador de tangos, Gardel, que empezaba a eclipsar de manera definitiva a Razzano.

Culminó el éxito de sus interpretaciones con «Mi noche triste», letra de Pascual Contursi, sobre una melodía que tenía hecha desde hacía tiempo. Se habían hecho populares otros tantos, como «Chiqué», «Unión cívica», «Nueve de Julio», «El Cholo», «El Esquinazo», «El Ciruja» y «El Entrerriano», de temas escabrosos. Con el tango de Contursi se dulcificaba un poco, tal como en «Ivette» y «Flor de Tango».

ENTRA GARDEL EN EL CINE

Las jiras por distintos sitios se sucedían.. Se hallaban trabajando en la ciudad argentina de Córdoba ambos divos del tango, al tiempo que en la misma ciudad se estaba rodando una película llamada «Flor de Durazno», basada en una novela de Hugo Wast. Esto sucedía en el año 1917. La productora se llamaba «Patria Film». El director de la película era amigo del prestigioso comediógrafo argentino Francisco Defilippis Novoa, quien se hallaba casualmente también allí. Al director se le presentó un conflicto: no tenía actor para el papel de Fabián. Así lo habló con Defilippis, quien había saludado a Gardel y vístole trabajar en el teatro de la ciudad. Entonces se le ocurrió dar su nombre al director. Su figura estaba a tono con el personaje. Un tanto extraño resultaba, ciertamente, elegir a un cantante para un papel en el arte que entonces era mudo.

Al verse por vez primera ante la cámara, Carlos denotó bastante inseguridad. No estaba hecho a ese posar dirigido meticulosamente. Las primeras tomas resultaron inservibles. Los nervios no le dejaban actuar con aplomo. Como el director le advertía reiteradamente lo que tenía que hacer, sin conseguir, por su parte, realizarlo, exclamó desilusionado:

—Yo soy cantor, no actor de cine. Así que estoy aquí de más...

Y abandonando el trabajo se encaminó a la estación para regresar a Buenos Aires, donde ya estaba Razzano con los suyos. El conflicto que planteaba era mayúsculo. Era de todo punto imposible terminar la película sin el personaje de Fabián, y Gardel era el único que reunía cualidades para representarlo. Defilippis Novoa, apurado, por lo mal que quedaba en este caso ante el director, salió corriendo tras él. Al fin, sofocado, logró darle alcance...

—¡Hombre, qué vas a hacer! ¡No puedes dejarlo así!...

No era fácil disuadirle. Argumentaba el artista que no se hallaba a sí mismo en esa gesticulación, ajena a su arte.

—No me veo en ella, maestro, no haré nada.

Por fin, consiguió que volviera a los estudios.

—No más que para dar una explicación.

Volvió al plató y entonces el director tuvo una idea para no dejar escapar al joven cantor: intercalaría canciones en la película. Gardel meditó un instante, y repuso:

—¡Ah, bueno! Si la cosa es con guitarra, ¡adelante!

Ya más seguro, comenzó a trabajar, estimulándose a sí mismo con la música y sus propias canciones, de manera que podía escucharse, aunque su voz no saliera en la proyección.

Pero aun así, después de terminada la filmación juró no trabajar más en el cine.

La película gustó, no obstante, y fué considerado Gardel como actor eminentemente fotogénico.

TODAVIA NO ENTUSIASMABA A LAS MUJERES

A todo esto, Europa se hallaba en período de guerra. Carlos debía incorporarse a filas en Francia, país natal, si bien durante algún tiempo hubo de poseer pasaporte uruguayo, lo cual originó la confusión de muchos que le creían de esa nacionalidad. Ya estaba previsto de pasaporte argentino para sus desplazamientos a otros países.

El dúo Razzano-Gardel proseguía cada vez con más éxito. El primero llevaba la primera voz de tenor y el segundo la de barítono, de mucho volumen, aterciopelada y voluptuosa, muy aparente para relatar tragedias amorosas, con dejo de amargura y sarcasmo, algo entre «chansonier» francés, por la sangre que corría en sus venas, y cante napolitano. Vestía de gaucho para actuar. Con su cara morena y sonriente, salía con el fieltro echado sobre las orejas, bombacho «chiripá», bordado de flores; botas de potro, «rebenque» al hombro; ceñidor de cuero, ornado de monedas de plata, al que prendía el lazo, las «boleadoras», el «facón». Le ayudaban sus ojos penetrantes. Tenía una perfecta dentadura, algo carnicera, que él cuidaba esmeradamente.

Sin embargo, todavía no había entrado en el templo de la devoción femenina. Le oían con mucho gusto, sin llegar a las admiraciones desorbitadas.

Por Europa, singularmente en España, otro cantor monopolizaba la atención. La voz de Gardel no había llegado, por no estar perfeccionada la radio y no haber entrado de lleno en las grabaciones de discos. Quien entonces daba a conocer los tangos era Spaventa, quien popularizó, sobre todo, «Buenos Aires, tierra de plata».

Ya habían requerido a los dos tanguistas para grabar su voz. Esto fué unos años después de terminar la guerra europea, que se llamaría después mundial. Entonces fué cuando ambos fueron también requeridos para la radio.

Esto fué por el año 1923. Radio Nacional (hoy Radio Belgrano) se interesó por la pareja. Dirigía la emisora Pablo Osvaldo Valle, quien se ocupó de presentarlos. El impulsor era Razzano, que firmaba los contratos. Gardel estaba muchas veces fuera, por razón de sus actuaciones, y Razzano fijaba las fechas en que habían de cantar. Esto fué la culminación de la popularidad de Carlos. Muchos que habían oído hablar de él tuvieron ocasión de escucharle. Cada vez iba creciendo en popularidad.

SE HACE FAMOSA SU VOZ EN LAS ONDAS.—CANTA DESDE UN BALCON

Las emisiones en que él intervenía eran más escuchadas y muchos eran los que asistían a ellas para oirle y verle. Esta afluencia iba cada vez incrementándose. Los estudios, entonces, eran pequeños y no tenían comodidades para acoger a los espectadores. En una ocasión en que tenía que cantar Gardel acudió una multitud enorme al viejo edificio de la calle de Belgrano, donde estaba instalada la emisora. La mayoría de los que acudieron se quedaron en la calle sin poder entrar. Empezaron las protestas y éstas llegaron a los oídos de Gardel. Veía a la gente apretujada. Se dirigió entonces a un empleado de la radio, y le dijo:

—No, esto no puede ser... Mira, salí a la calle y decí a esa gente que cuando termine la audición voy a cantar especialmente para ellos.

Así fué. Al terminar su actuación, se dirigió al balcón y volvió a repetir las mismas canciones, mientras era aplaudido y vitoreado. Duró el apoteósis más de una hora.

La emisora ya le acogía con entusiasmo, y cuando acudía a actuar le tenían preparadas comidas en su honor. A estas comidas asistían artistas, entre ellos Corsini, Mercedes Simone y Canaro. Los propios comensales, muchas veces, se habían de cocinar su comida.

Entonces fué cuando Gardel vino por primera vez a España. La «Compañía Dramática Rioplatense» hizo una jira al viejo Continente. Fué por el año 1924. En el desaparecido Teatro Apolo hubo de actuar. Los madrileños no habían oído hablar de Carlos Gardel. Pero se destacó del elenco, con sus tangos, y mucha gente comentaba con admiración la manera de cantar del argentino.

Mañana: «LLEVABA SIEMPRE EL RETRATO DE SU MADRE».

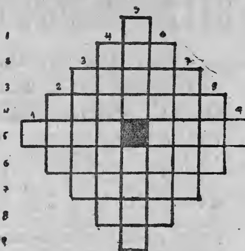
Hemingway no está satisfecho con el cine

Ernest Hemingway no está demasiado satisfecho de sus relaciones con el cine. Se siente un poco víctima de los hombres de negocios.

Su «Adiós a las armas» se lo compró uno de estos productores por una cantidad ridícula y luego obtuvo con su reventa una suma muy importante. Por «El Sol también se eleva», no ha percibido más que 16.000 dólares, es decir, la cuarta parte de lo que se paga por un guión medio; sin embargo, las ganancias han experimentado un alza de cien mil dólares.

Por eso Hemingway muestra cierta cautela ante de vender la obra que acaba de concluir y que se considera ya como un gran éxito.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Vocal. — 2: Oficial del Ejército turco.—3: En sentido figurado, artificio engañoso. — 4: Orlita que tienen las monedas en su anverso o reverso. — 5: Partes del río próxima a su entrada en el mar (al revés). Comida que se toma por la noche.—6: Efectos de apalear el grano (al revés). — 7: Aparejo para montar a caballo.—8: La palabra asa, alterada.—9: Consonante.

VERTICALES. — 1: Consonante.—2: Flúido aeriforme.—3: Tercetos.—4: Trabajaréis la tierra.—5: Huida apresurada (al revés). Fogón.—6: Limpia o bruñe las armas blancas.—7: Recurro al juez para que enmiende o anule la sentencia dada por el inferior (al revés). 8: Nombre de mujer.—9: Vocal..

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Incomunica.—2: Ciará. Amac.—3: Nana. Ojalá.—4: Ova. Frenan.—5: Ge. Raela.—6: Sonia. Sí.—7: Anabas. CIL. — 8: Final. Orea.—9: Irás. Sairad.—10: Abrenuncio.

VERTICALES. — 1: Iconografía. — 2: Nieve. Nirb. — 3: Gana. Sanar.—4: Ora. Robase. 5: Ma. Fanal.—6: Oréis. Su.—7: Najela. Oan. — 8: Imana. Cric. — 9: Cala. Siéri. — 10: Acantilado.

notas 1000 nota CT:

¿QUE CARTAS SON ESTAS?

Solución al anterior: UNA SOLA UNIDAD

El parto sin dolor tiene otras ventajas posteriores

Según una encuesta francesa, los niños así nacidos son más adelantados y equilibrados que los otros

PARIS.—La señorita Irene Lézine, que trabaja en el Centro de Investigaciones Científicas de París, realiza desde hace dos años y medio una encuesta extremadamente interesante que lleva a cabo observando a domicilio a cuarenta niños nacidos sin dolor por medio del método psicoprofiláctico, tal como ha sido introducido en Francia por el doctor Lazame.

La encuesta de la señorita Lézine está aun en curso; pero no ha tenido inconveniente en dar cuenta de los resultados alcanzados hasta el momento.

Se trata de cuarenta infantes, a cuyo nacimiento asistió el doctor Vellay, entre su clientela particular, niños privilegiados que viven en sus respectivos domicilios desde el nacimiento.

El desenvolvimiento psicomotor de estos infantes señala un ligero avance, que se traduce en el desarrollo posterior: se sientan, se tienen en pié y andan primero que los otros nacidos según los métodos tradicionales.

Por otra parte, la encuesta de la señorita Lézine ha revelado que las madres que han dado a luz con arreglo al método antes indicado, adoptan frente a sus niños una actitud pedagógica más racional que las otras madres. En efecto las mamás que han seguido la preparación psicoprofiláctica adquieren un buen conocimiento del problema del alumbramiento. Se dan cuenta de las repercusiones que su actitud frente al niño pueden tener sobre el equilibrio físico y psiquico del infante. Además, las mujeres que practican el parto sin dolor saben lo que pasa en ellos, han dominado su alumbramiento en vez de sufrirlo. Han "cumplido" y triunfado, poniendo en el mundo al niño gozosamente, y en muchos casos sin intervenciión médica. Esto les confiere un orgullo legítimo porque el alumbramiento sin dolor no se ha conseguido sin esfuerzo. Este orgullo las eleva ante el niño que vieron nacer y adoptan al particular una actitud de mamás responsables,

(Continúa en la página diez)

Fantasmas en la niebla mediterránea

por Maximiano García Venero

Hace pocos días me encontraba yo en el «hall» de un buque extranjero que parte de una gran ciudad mediterránea, también foránea, con destino a Africa del Norte. Estas horas iniciales de toda navegación comercial es hoy de infinita monotonía: el viajero ingresa en un hotel flotante. Todos los grandes hoteles del mundo se parecen, y estamos seguros de encontrar en ellos las mismas gentes e idénticas cosas. Para que mi barco tuviera alguna sugestión inédita, debía yo de haber tomado la clase cuarta a fin de vivir con los pasajeros norteamericanos. Veinte años atrás habría preferido el interés pintoresco y humano a la comodidad...

Un pequeño grupo de pasajeros conversaba en la mesa adyacente a la mía, y escuché, sin desearlo, trozos de su conversación. Se refería a los submarinos de nacionalidad indefinida que navegan bajo las aguas del Mediterráneo, y disponen de un radio de acción muy importante. Alguien decía que ciertos submarinos son transportados, en piezas, a un puerto albanés. Al salir del puerto, encontramos niebla, y una ojeada al boletín meteorológico me persuadió de que seguiríamos navegando entre la bruma por lo menos hasta rebasar a las Baleares. El buque lanzaba esos frecuentes pitidos con los que estamos familiarizados las gentes de la costa.

Al atardecer, tras una función cinematográfica, salí a pasear por el puente cubierto y advertí que los pasajeros a que me he referido hacían gestos señalando algo por el lado de estribor. Me acerqué y vi, a unos doscientos metros de la amura, un bulto oscuro y alargado, que apenas sobresalía de las aguas. La excitación entre mis compañeros de viaje iba creciendo. Un oficial del buque se unió a ellos y enfiló sus prismáticos. Pude observar que el bulto no era compacto, es decir carecía de uniformidad en su contorno. Me parece, señores —les dije—, que se trata de unas redes de altura que un pesquero ha tenido que abandonar, quizá por avería en la máquina o en el timón». Nuestro buque se aproximó a veinticinco metros y se pudo comprobar la exactitud de lo que yo había presumido antes que visto.

Mis compañeros se apresuraron a formular preguntas acerca de la supuesta capacidad de observador marítimo y aun militar que ellos presumían en mí. Contesté que todo mi bagaje marítimo consiste en haber cursado en un tiempo —¡ay, muy remoto!— en una Escuela de Náutica, en tener una vista avezada a los horizontes y, ante todo, en no hallarme bajo la presión de un pensamiento anterior. Mis compañeros, sin darse cuenta, querían incorporar a sus recuerdos de viaje la contemplación o aparición de un submarino misterioso. Partían de una realidad que han comprobado todos los servicios de inteligencia navales, y que ahora se manifiesta con notable claridad gracias a las instalaciones del radar. En el Mediterráneo el radar detecta con frecuencia cascos sumergidos y navegantes. No falta más que verles aparecer en la superficie y arbolando determinado pabellón. Pero la certidumbre de su existencia y el convencimiento de la nacionalidad a que pertenecen, son indudables.

Lo que veían confusamente mis compañeros de viaje entre la niebla mediterránea, era un fantasma. Lo que surca bajo la superficie este Mediterráneo intranquilo, entre el Mar Negro y el Estrecho de Calpe, son máquinas dirigidas y tripuladas por seres humanos. Unas serán de carga, otras de reconocimiento, las de más allá acaso tengan plataformas para proyectiles dirigidos. El hecho no es nuevo en el Mediterráneo. Acaeció hace más de veintidós años, se reprodujo entre 1939 y 1945, y torna a ocurrir en estos días de enorme tensión. También hay submarinos que «no osan decir su nombre» en el Atlántico y en el Pacífico del Norte. Constituyen la Caballería del mar, del mismo modo que las unidades acorazadas forman hoy la Caballería de tierra. Los submarinos no han envejecido, pese a los «sputnik» y a los proyectiles dirigidos. Acaso lo que ha envejecido, definitivamente, es el acorazado, y lo que está a punto de perder fundamental interés táctico son el portaviones.

El submarino —cuya invención española acaso reivindican los soviéticos del mismo modo que pretenden reivindicar la prioridad en lo que el Occidente había descubierto y utilizado antes de que existiera industria en Rusia— pone una nota aguada de intranquilidad en el Mediterráneo. A mi juicio esa nota de intranquilidad debe superar a la que suscitan los «sputnik».

LIBROS NUEVOS

C. MUÑOZ ESPINALT: «Psicología de la familia». Ediciones Toray, S. A., Barcelona. 112 páginas.

Con este sugestivo título, Muñoz Espinalt ha hecho un destacado estudio psicológico de la familia del mayor interés por cuanto, desde razones puramente humanas, llega a revestir al complejo de las relaciones familiares de la excepcional importancia y, sobre todo, trascendencia que entraña para el individuo, su formación y su futuro.

Estas atinadas conclusiones han ido precedidas, en muchos casos, por gráficos que ilustran convenientemente las afirmaciones del autor. Formación, expansión y evolución de la familia son estudiadas con singular interés y notorio acierto al mismo tiempo que no quedan fuera de la consideración del autor la complejidad y la armonización de la familia consiguiendo con su estudio, en general, una muy estimable aportación al mayor realce de la función social de la familia, a la preponderancia que en la vida del individuo y la sociedad la familia deba tener y, sobre todo, a que la familia sea valorada, estimada y atendida en la forma que esa importancia social y ese saludable efecto individual merecen y reclaman.

Unos veinte mil enfermos mentales existen en España

Los manicomios cierran toda visión del mundo exterior, privando al enfermo del señuelo de volver a la vida

Las estadísticas apuntan, sin concretar demasiado, que en España existen de veintiuno a veintisiete mil enfermos mentales recluídos. Sin embargo, el número es excesivo porque, probablemente, está basado en cifras un poco exageradas que en algunas ocasiones conviene elevar para recabar presupuestos más favorables, con que hacer frente a las necesidades de los enfermos. El número de enfermos se puede fijar en los veinte mil.

Sobre la situación de estos veinte mil pacientes habló el doctor Vallejo Nájera. Pero lo hizo un doctor Vallejo Nájera relevado en sus tareas por su hijo. Esta fué otra de las sorpresas de la sesión celebrada en la Academia de Medicina.

PANORAMMA

El doctor Vallejo Nájera, junior, presentó un panorama un poco triste.

—Los enfermos mentales —comenzó— están mal alimentados, vestidos y cuidados. En los últimos veinte años se ha producido una verdadera revolución en los métodos terapéuticos. En España se trabaja al mismo ritmo y con los mismos adelantos que en los países más avanzados. Sin embargo, a veces no encontramos apoyo en nuestra labor. Está comprobado que un tratamiento de insulina que cuesta quinientas pesetas aleja, por lo menos, cinco años al enfermo del manicomio. Pero muchas de las Diputaciones que sostienen estos centros psiquiátricos se niegan a colaborar con nosotros. Estiman que un tratamiento que alcanza la cifra de quinientas pesetas es exagerado. Pero si consideramos que la pensión de un enfermo, diariamente, es de veinte pesetas, y hacemos *cálculos sobre los cinco* años que la insulina libera a los organismos de estas cargas, el tratamiento es ya notablemente económico.

MANICOMIOS

Refiriéndose a los médicos, personal técnico y cuidadores, dijo también que es escaso. Los cuidadores son generalmente religiosos y de manera particular los Hermanos de San Juan de Dios, que ponen todo su esfuerzo en los pocos medios con que cuentan para su labor. Y en cuanto a los edificios, resultan poco hospitalarios y gratos.

—Estos manicomios —prosiguió— cierran toda visión del mundo exterior rodeándolos de grandes muros. De esta forma se priva al enfermo del señuelo de volver a la vida. Desde su encierro no se le ofrece un panorama optimista ni agradable.

El enfermo mental, hizo observar, despierta curiosidad y temor. La sociedad los aleja. Un hospital de enfermos mentales es, en todo el mundo, como un vertedero, y esto ensombrece la suerte común de los que se hallan recluídos.

—Hay un hecho que denuncia una sensible falta de caridad. Los enfermos escriben con cierta frecuencia a sus familiares y amigos, pero no siempre tienen contestación, sobre todo los enfermos crónicos. Por eso, sin duda, al demente se le ha denominado el paciente olvidado.

OPTIMISMO

—El ingreso en un hospital, explicó, es ya de por sí una negra desventura, pero, además, va rodeado de otras circunstancias tristes. El enfermo no se niega a ser recluído, aunque de nada servirían sus rebeldías, porque unos mozos se encargarán de llevárselo. Esto ocurre para forzarle a ingresar; sin embargo, no encontrará apoyo ninguno si tiene la suerte de salir para ayudarle en su recuperación social.

—A veces, ocurre también que los mismos médicos no se atreven a dar de alta al enfermo, aunque no ofrezca síntomas de anormalidad, para descargar su responsabilidad. De esta forma el enfermo se llega a acostumbrar a su reclusión y no siente ya ganas de salir de allí.

Sin embargo, el doctor Vallejo Nájera, junior, ve con optimismo el futuro de la psiquiatría en España.

Nos sentimos llenos de esperanza, concluyó.

LA CENICIENTA

Y a continuación de estas palabras, intervino el doctor López Ibor.

—Lo que nos ha referido el doctor Vallejo Nájera es una tremenda realidad. Por eso es una herencia que tratamos de borrar. La psiquiatría en España es una Cenicienta.

El doctor López Ibor se refirió a un hecho que explica la incomprensión hacia la psiquiatría.

—El ir a consultar a un psiquiatra se cree que es humillante. Pero este no es el parecer del vulgo, sino de los mismos médicos.

En España existen científicos tan buenos como los mejores del mundo, afirmó el doctor López Ibor. Esto ha quedado demostrado en los últimos Congresos internacionales.

INSULINA

Y seguidamente el doctor Vallejo Nájera tomó la palabra para replicar a Vallejo Nájera, hijo.

Voy a hacer algunas observaciones —dijo— a mi discípulo predilecto, que camina ya por su cuenta...

Refirió cómo en Ciempozuelos, ya en 1936, se hizo el primer tratamiento de insulina. Pero el tratamiento es superior a la pensión de los enfermos y los elementos que manejan los Hermanos de San Juan de Dios no son suficientes.

La pensión de las Diputaciones es baja y una parte del presupuesto debe salir de los propios enfermos. Por eso se hace necesaria y hasta conveniente la terapéutica por el trabajo.

OLVIDO

El doctor Palanca explicó las razones de la situación actual de la psiquiatría.

—En España se fundó la primera institución psiquiátrica del mundo. Pero nos hemos quedado un poco retrasados por las guerras del pasado siglo. La incautación de los bienes de la Iglesia por Mendizábal fué otra de las causas, ya que empobreció las Ordenes religiosas, que eran las encargadas de estas funciones.

Dijo también el doctor Palanca que la psiquiatría ha estado un poco olvidada, quizás por una falta de fe en los nuevos métodos y porque el esfuerzo fué encaminado a otros problemas más urgentes, como la tuberculosis, la mortalidad infantil, las epidemias y otros. Pero la Ley de Reorganización Psiquiátrica acometerá el problema de los enfermos mentales decididamente.

A pesar de todo, los centros psiquiátricos españoles privados son excelentes. La mejor prueba está en que la mitad de los enfermos son extranjeros.

El doctor Vallejo Nájera, hijo, puso el punto final a la sesión de la Academia con una frase de humor, bastante inclinada hacia el costado de la ironía, que quería ser como una prueba de la incomprensión que existe hacia la especialidad:

—...Los psiquiatras, además, estamos locos y hablamos un lenguaje ininteligible.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

¿Quedan hitlerianos y nacionalistas en Alemania?

Un tercio de los alemanes no se opondría al retorno del hitlerismo

BONN, (Crónica especial de la Agencia FIEL).—"Si Hitler no hubiera hecho la guerra, ¿le consideraría usted como uno de los más grandes estadistas alemanes?

Tal es la pregunta formulada por el Instituto de Demoscopia en el transcurso de un sondeo efectuado en Alemania en junio de 1956. La respuesta podría dar qué pensar: el 42 por ciento de las personas interrogadas han respondido "SI"; el 38 por ciento, "NO", y las demás han permanecido indecisas. Entre las personas de treinta a cuarenta años de edad —una generación muy marcada sin duda— el 50 por ciento han respondido "SI". En una sola categoría social, las personas negativas han sido más numerosas que las afirmativas: en la formada por las capas superiores de la burguesía y por los llamados "cuadros" (ingenieros, contramaestres, jefes administrativos, etc.). Lo mismo las personas de las clases medias que los obreros han contestado "SI" en mayor número que "NO".

ESTADISTICAS PARDAS.—Por los mismos días, el citado Instituto efectuó otro sondeo en el que formulaba la siguiente pregunta: "Si un nuevo partido nacional-socialista se lanzase a la conquista del Poder, ¿qué haría usted?".

Se apuntaban cinco respuestas posibles:

—Lo apoyaría.

—Lo aprobaría, pero yo no me movería.

—Me sería indiferente.

—Yo estaría en contra, pero no haría nada.

—Haría todo lo posible por impedirlo.

En resumen, el 52 por ciento de las personas interrogadas estaban en contra, pero solamente el 25 por ciento se declararon dispuestas a hacer lo posible por cerrar el paso a un nuevo nacional-socialismo. El 3 por ciento confesaron que apoyarían activamente al partido nacional-socialista; el 9 por ciento lo aprobarían indiferentes. Esto quiere decir que la tercera parte de los alemanes no sería hostil en modo alguno al retorno del hitlerismo. Además hay que tener en cuenta el hecho de que el 15 por ciento de las personas interrogadas se negaron a responder. No todas éstas son seguramente adversarias resueltas del nacional-socialismo; y hasta es probable que una parte de ella haya conservado simpatías pro-hitlerianas.

El mayor número de adversarios activos del neonazismo se encuentra también en los sectores sociales elevados (el 30 por ciento, mientras que entre las clases medias y los obreros, los anti-nazis decididos no pasan del 23 por ciento).

Todas estas cifras aparecen en el nuevo "Anuario de la opinión pública 1957", editado recientemente por el Instituto de Demoscopia (Allensbach), páginas 278/279.

ESTADO DE ANIMO, NO PENSAMIENTO POLITICO.—Una de las conclusiones curiosas que de su lectura se deduce es que no hubo evolución alguna entre 1953 y 1956. En noviembre de 1953 se presentó también una pregunta acerca del retorno al Poder de un partido nazi, y las respuestas fueron aproximadamente las mismas; aunque el número de los que apoyarían activamente al nuevo partido ha disminuído ligeramente en estos tres años.

Bien es verdad que existe una gran diferencia entre estas actitudes psicológicas, inconscientes muchas veces, que se manifiestan frente a una pregunta sútil, y el verdadero comportamiento político de cada individuo en una situación concreta. Es probable que la aparición de un partido neo-nazi poderoso suscitase entusiasmos imprevistos, pero surgirían también sin duda resistencias no menos imprevistas. Las respuestas obtenidas por el Instituto de Demoscopia reflejan un estado de ánimo latente que no debe menospreciarse, pero que no representa en absoluto lo que pudiera denominarse "un pensamiento político".

LA "DOXOLOGITECA" ALEMANA.—Este no es más que un aspecto de la actividad del Instituto de Allensbach. Las encuestas que ha efectuado desde los primeros años de la postguerra se refieren a los temas más diversos: la vida cotidiana, el matrimonio, la felicidad, la moda, los sombreros, las flores, los medios de transporte, la Prensa que se lee, la Radio que se escucha, las enfermedades, los hombres y las instituciones políticas, etc... Con motivo de las elecciones de 1957, el Instituto efectuó un sondeo que le permitió prever los resultados con un margen de error inferior al 0,2 por ciento en lo que se refería a los grandes partidos, y de 1,4 por ciento para los partidos pequeños. En este último caso, el error era inevitable porque esos grupos pequeños se basan en una clientela movediza, inestable, que espera muchas veces el último momento para decidirse por uno y otro candidato.

El primer anuario se publicó en 1956 con las encuestas efectuadas entre 1947 y 1955. El segundo volumen, que acaba de aparecer, es la continuación de aquel. El Instituto se propone publicar cada año un volumen, si le es posible. Y así, los alemanes y todos aquellos que en otros países se sienten atraídos, inquietos o interesados por el examen de la opinión pública de esta nación, podrán seguir la evolución moral e intelectual del pueblo germano año tras año.

Este anuario, editado por el Sr. Erich Peter Neuman, Director del Instituto, y por la Sra. Elisabeth Noelle, figura ya entre las principales pruebas documentales del estado de ánimo del pueblo alemán, y representa una contribución importante a la literatura sociográfica.

Mención muy especial merece el prefacio de la obra.

Es un verdadero tratado de los sondeos con una explicación sucinta de la teoría de la clasificación por comparación con casos-tipo: explicación que pueden comprender hasta los lectores sin conocimientos matemáticos muy extensos.

J. KLANFER

Peña Cultural Puerta Triana

RENOVACION DE CARGOS DIRECTIVOS

En Junta general celebrada por esta Peña Cultural para renovación de cargos directivos, ha quedado elegida la siguiente Junta de gobierno:

Presidente, don Manuel Blanco Cruz; vicepresidente, don Leopoldo Gómez Martínez; secretario, don Tomás García Pérez; contador, don Manuel Avila Langa; tesorero, don Miguel Domínguez Borrego; bibliotecario, don José Martínez Cuevas; y vocales, don Félix Alejandro Grueso, don Antonio García Carnet, don Angel Sánchez Moreno y don Modesto Sánchez Calderón de la Barca.

Nueva Directiva de la Peña Trianera

La Peña Trianera ha elegido nueva Directiva, que queda integrada así:

Presidente, don Alfonso Jaramillo González; vicepresidente, don Vicente Flores Navarro; tesorero, don José Alfaro Pérez; secretario, don Gabriel Rodríguez Melero; contador, don José Manzanares García; vocales, don José Ruiz Sánchez, don Luciano Sánchez García, don Ricardo Carneado Solares, don Pedro Alcalde González, don Francisco del Valle Oliva, don José Jiménez Llorca, don Emilio López Vizuete, don José Mitge Patiño, don Alfredo Mantilla González y don Andrés Girón Granados.

EMIGRANTE: Si te reclaman tus familiares del extranjero, el Instituto Español de Emigración te facilitará GRATUITAMENTE tus documentos y pasaportes y te proporcionará ventajas económicas para tu viaje. Para ello, no recurras a terceras personas; acude a la Delegación Diocesana de Migración más próxima, que te orientará.

Apertura del VI Curso de Capacitación Social en la Universidad Laboral

Se ha celebrado en la Universidad laboral «José Antonio Primo de Rivera», la apertura del VI Curso de Capacitación Social, al que concurre un centenar de productores de la Mutualidad Nacional de la Piel, quienes permanecerán en aquélla durante 45 días, en régimen de internado. Presidió el acto el Rector de la Universidad, señor Piñar y Miura, a quienes acompañan el vicerrector, padre Rodríguez Rumbao; secretario general, señor Rodríguez Pantoja, jefe del Departamento de Capacitación, señor Merino Chicharro; profesores del mismo, señores Rivas, Chamero y Cabezas, y jefe de Prensa y Propaganda, señor Montero Galvache. Pronunció un breve discurso de bienvenida el señor Merino Chicharro, exponiendo a los alumnos, que proceden de toda España, la finalidad del curso y exhortándoles al mejor aprovechamiento del mismo, siendo muy aplaudido por los cursillistas.

Seguidamente, el señor Piñar y Miura hizo entrega de la insignia universitaria a los mismos, y les dirigió unas cálidas palabras de orientación y de aliento, haciéndoles ver el esfuerzo que sus compañeros de trabajo vienen haciendo mediante las becas que les permiten asistir a este nuevo curso, del que pueden obtener beneficiosas enseñanzas culturales y sociales útiles para su inmediato trabajo y para la Patria.

El acto transcurrió dentro de la mayor atención por parte de los nuevos alumnos, seleccionados por la Mutualidad de la Piel, quienes tributaron al Rector una cariñosa ovación al término de su discurso.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

TEATRO DE CAMARA

Por Manuel Pombo Angulo

¿Por qué el teatro de cámara? ¿Por qué una obra ha de ser representada, tan sólo, para una minoría? He aquí la pregunta que ha sido hecha en una encuesta americana —la nación que, si se equivoca, tiene siempre el consuelo de haber consultado antes a la opinión pública— y he aquí la respuesta que ha obtenido más unánime asentimiento: «porque se escribió para ella».

Y, sin embargo, sucede realmente así. Un autor, cuando coge la pluma, ¿se para a pensar si su producción deberá dedicarse a una gran masa o a un grupo reducido? Yo creo, sinceramente, que la adjetivación, y su consecuente destino, es posterior a la palabra «fin». Mientras escribe, el autor imagina poco acerca del futuro de su obra, entre otras razones porque tiene la imaginación absorta por su presente. El hecho de idear una obra no es nada, con ser mucho, si se compara con el hecho de realizarla. Lo primero es como un deslumbramiento, como una luz que va y viene, como un vuelo. El «pobre Sacha Guitry» —¡oh, le petit Mozart!— decía que la inspiración es molesta, tanto que, para librarse de ella, no queda otro remedio que ponerse a escribir.

Después —y aún antes— la obra comienza a caminar por su cuenta. La cita de Pirandello resulta inevitable, porque fué quien mejor acertó a plasmar esta subterránea fuga de los personajes, que tanto tiene que ver con las confusas imaginaciones freudianas. En efecto, el que, en Norteamérica —lugar de la encuesta— la consulta psiquiátrica acapare nada menos que un treinta por ciento de las totales, demuestra que aquella nación ha tomado en serio ese mundo inconsciente, que controla gran parte de nuestra vida Europa es más vieja, y, por tanto, más indolente. Ignorar un problema constituye una forma, más o menos excéptica, del cansancio.

Pese a él, los personajes se escapan de las manos voluntarias del autor para girar, cogidos a esas otras que no vemos, y que, por lo tanto, no controlamos. ¿Por qué hicimos esto? ¿Por qué escribimos aquello? Desde Sánchez Mejías a O'Neill el tema del subconsciente tienta a los autores, pero en todos falla, quizá porque se realiza conscientemente. El ideal sería realizarlo en trance, en hipnosis acaso, no sé, de manera que los sentimientos actuaban, libres y recién aflorados. Aunque ¿quién podría responder de lo que se produjese? Nada hay más peligroso —literariamente— que lo desconocido.

La obra, pues, no depende totalmente de quien la escribe, por lo menos de la epidermis psíquica de quien la escribe. Si así es ¿cómo proponerse, de antemano, que gane a la masa o a la minoría? Wilde es ahora un autor de minorías, cuando, entre narciso y narciso, deslumbró a toda la puritana y burguesa sociedad de su época. Tenessee Williams acaba de pasar por el teatro de cámara, cuando su «tranvía» llevó, durante largas temporadas, la más sustanciosa carga de Broadway. Por cierto que ha pasado lánguidamente, sin ese «misterioso viento de realidad», que siempre nos estremeció en él.

¿Teatro de cámara? No creo que nadie se haya propuesto, intactas todavía las cuartillas, escribir para él. Entre otras razones, porque da poco dinero. Punto éste en el que, incluso el consciente y el inconsciente, no necesitan ponerse de acuerdo.

El parto sin dolor tiene otras ventajas posteriores

(Viene de la octava página)

de la misma manera que lo fueron en el curso de su embarazo.

Es sabido que el comportamiento del niño está condicionado por su régimen alimenticio y su sueño. Las madres que han alumbrado sin dolor respetan mejor la regularidad del régimen alimenticio y del sueño de su hijo. La señorita Lézine, ha podido comprobar que los cuarenta niños por ella vigilados presentaron muchos menos trastornos digestivos que los otros. Las madres de esos niños adoptaron ante sus pequeños una actitud de calma, de reflexión muy favorable al equilibrio fisiológico del pequeño. Se sabe que cuando la madre es ansiosa el niño puede sufrir trastornos digestivos y falta de apetito. Las madres de los famosos «cuarenta» infantes tienen también menos tendencia a cebarlos excesivamente, cosa que es siempre perjudicial a la salud.

En cuanto al problema del sueño, está ligado al de las lágrimas; que el niño llore y grite es un fenómeno natural y saludable que no tiene nada de inquietante. Una madre razonable deja llorar a su hijo sin preocuparse inútilmente, y no crea en su "bebé" el mal hábito de levantarse de noche lo que acabará por desarreglar completamente su sueño así como el de sus padres.

Además, y muy particularmente por lo que se refiere a las madres que han tenido el primer hijo, la encuesta ha revelado los beneficios del parto sin dolor a que nos venimos refiriendo. Un primer nacido es, evidentemente, para la joven madre una experiencia dramática que rinda a la mamá ansiosa, en tanto que el chiquillo sufre las consecuencias de la situación. Las madres que se preparan a su primer alumbramiento por el método psicoprofiláctico no sólo evitan los sufrimientos del alumbramiento tradicional, sino también el choque psicológico que provocan la ignorancia y la sorpresa. Menos fatigadas se adaptan mejor y más rápidamente a la nueva condición de mamá.

La señorita Lézine señala, en fin, que la disminución en el empleo del fórceps, gracias al método psicoprofiláctico, tiene indudable influencia sobre el equilibrio general de madres y niños. Las estadísticas de la Maternidad Fernand-Lézine muestran en efecto que el número de veces en que se empleó el fórceps disminuye considerablemente. Por otra parte y según declaración de uno de los médicos de esta Maternidad, ocurre con frecuencia que en una expulsión difícil la aplicación momentánea de fórceps, sin anestesia, es más que suficiente para facilitar el trabajo de la madre, con lo que se evitan a ésta y al niño los choques secundarios de la anestesia. Y cuando el fórceps con anestesia no puede evitarse, el método en cuestión lo hace fácil y por consiguiente, menos traumatizante para madre y niño.

Se sabe que el empleo del fórceps puede tener consecuencias sobre la madre (debilitamiento depresión, en los trances difíciles y sobre el niño pequeñas hemorragias y algunas veces trastornos característicos.

Tales son los principales resultados de la encuesta emprendida por la señorita Lézine y que pueden resumirse así: las madres que han dado a luz sin dolor son más equilibradas, y los niños, también.

MOUSSE MONTI

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

LUCHA LIBRE

Reaparición de Villaescusa, Flaviano y Marco en la velada del próximo sábado

Las tradicionales veladas del sábado en el Salon Trinidad han encajado plenamente en la afición sevillana a la lucha libre. Organizaciones Lauren Postigo se mantiene firme en su deseo de ofrecer en el mencionado coliseo las más interesantes programaciones del momento y ya prepara para el próximo sábado la celebración de una interesantísima reunión en la que, como notas más destacadas, conviene resaltar las reapariciones ante nuestro publico del estilista Villaescusa, el hercúleo peleador leonés Flaviano y el popular Marco «El Maldito». El programa se desarrollará por el siguiente orden de combates:

Un torneo relámpago a disputar entre Rodríguez, Tagua, Marco «El Maldito» y Alvarez, un primer choque de semifondo con la revancha entre Guillén y Moron y las dos peleas de fondo entre Benito Galán y Ochando y Flaviano y Villaescusa. En total, seis peleas de enorme valor y espectacularidad.

Las reapariciones del estilista Villaescusa y Flaviano en un combate interesantísimo, cerrarán la magna reunión. Los protagonistas de esta pelea estelar garantizan el desarrollo de un combate de amplios valores técnicos y abundante en lances de dureza.

También choque de fondo, de auténtica categoría internacional, el que han de reñir Benito Galán y Ochando. Nada mejor puede ofrecerse en estos momentos a la afición sevillana. Van a medir sus fuerzas los dos peleadores que cuentan con mayor número de adeptos entre los aficionados. El uno, veterano, expertísimo y, sin duda, el más violento catcher que pisa los rings nacionales; el otro, técnico cien por cien y con condiciones sobradas para llegar a figura máxima en tan rudo deporte. El aragonés aún no ha olvidado aquella derrota ante Benito por fuera de combate e intentará devolver el golpe. Benito Galán saldrá dispuesto a confirmar sus óptimas condiciones anotando un nuevo y resonante triunfo.

Guillén y Morón disputarán el duelo de revancha anhelado por los aficionados. El irascible peleador sevillano quiere borrar la pobre impresión dejada en su anterior pelea con el mallorquín y saldrá dispuesto a lograr el triunfo sin importarle métodos a emplear. Guillén es de los que saben bailar al son que le toquen y responderá en cualquiera de los terrenos.

Los encuentros del torneo relámpago a disputar entre Rodríguez, Tagua, Marco «El Maldito» y Alvarez encierran un positivo interés y se ven enmarcados por un clima de incertidumbre. ¿Quién resultará vencedor? El pronóstico general señala a Alvarez, triunfador máximo de la presente temporada invernal. Pero bien pudiera producirse la sorpresa y proclamarse vencedor del interesante torneo cualquiera de los restantes protagonistas.

Hockey sobre ruedas

JEREZ PATIN CLUB, 4
SAN FELIPE NERI, 3

Jerez de la Frontera.—El domingo, en la pista de la Alameda, totalmente repleta de público, jugaron los cuadros del Jerez Patín Club y el San Felipe Neri en partido correspondiente para la designación del representante andaluz de la zona de Cádiz en el campeonato nacional de juveniles.

El encuentro fué en extremo competido y emocionante y en donde ambos contrincantes hicieron gala de su gran dominio sobre los patines y el «stick». El primer tiempo fué de color gaditano, que lograron terminarlo con el tanteo de 2 a 1 a su favor.

Por el contrario, el segundo tiempo fué absolutamente jerezano, que le echaron al juego mucho genio, logrando la nivelación del partido y dos tantos más que le supusieron la victoria. Los gaditanos, en un esfuerzo para nivelar de nuevo el juego, se apuntaron un tanto más en este tiempo, terminando el partido con el justo triunfo local por cuatro a tres.

Arbitró el partido el señor Bellido, que estuvo regular.

Con este resultado, los jerezanos y el San Felipe Neri terminan empatados a puntos, pero los locales aventajan en un gol el coeficiente gaditano, por lo que es de creer que sean los primeros los que representen el hockey gaditano en el campeonato nacional.

Casetas y terrenos para la Feria de Abril

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Se hace saber a los particulares, casinos y entidades en general que en el próximo pasado año ocuparon terrenos en el Real de la Feria de Abril de esta ciudad, o les fueron cedidos en arrendamiento casetas de propiedad municipal, que pueden solicitar la correspondiente licencia para el presente año, mediante instancia que deberá ser presentada en el Registro General del Excmo. Ayuntamiento, en horas de 9,30 a 13,30 y dentro del plazo que comenzará al publicarse el presente anuncio y terminará el día 27 de marzo en curso, inclusive. En dicha instancia se hará constar la superficie del terreno a ocupar y deberá ir acompañada de un boceto de la portada de la caseta, cuya instalación se proyecta, que no desentonará en su estética, con los remates o pañoletas adoptados para las casetas de propiedad municipal; si se tratase de caseta en arrendamiento, se reseñará el número de orden de la misma. Bien entendido que, transcurrido el aludido plazo, se dispondrá de los terrenos y casetas que no hayan sido solicitados en la forma expresada.

Se advierte muy especialmente a aquellos arrendatarios de casetas de propiedad municipal, que su uso por los titulares de las mismas es absolutamente personal e intransferible, quedando en consecuencia terminantemente prohibido la cesión de las referidas casetas a otros particulares o entidades, perdiendo el derecho los usuarios que así lo realicen, a menos que por circunstancias excepcionales de luto o ausencia, lo adviertan al Excmo. Ayuntamiento, poniéndolas a disposición de la Delegación de Festejos durante la Feria próxima, a fin de atender las innumerables peticiones formuladas.

Sevilla, 10 de marzo de 1958.

El partido del día 23 en el Metropolitano

No hay que conceder al Atlético otra valoración que la de un equipo al que hay que vencer

Los madrileños ponen en juego sus posibilidades de ser campeones

El Sevilla puede conseguir su definitiva salvación

Ese encuentro del Jaén en Valladolid...

Los resultados de la pasada jornada han venido a recrudecer la ya de por sí difícil situación de nuestro club decano. Gran parte de las esperanzas de inmediata salvación se esfumaron con los resultados de La Victoria y Los Cármenes, precisamente en los dos encuentros que en sus comienzos tuvieron signo adverso para los propietarios y, por ende, de favorable repercusión para el Sevilla. El hecho de que el Jaén lograse dar la vuelta a un partido que perdía por dos tantos a cero y que el Granada pudiese igualar la pugna con un equipo de la talla actual del Atlético de Madrid obligan a pensar muy seriamente en las dificultades que habrán de encontrarse para concretar en un hecho cierto la total salvación del Sevilla. Granada y Jaén, los más directos rivales del Sevilla en esta lucha dramática por la permanencia, se encuentran en condiciones de pelear con éxito. Ello obliga al Sevilla a un esfuerzo superior, que mantenido en estas jornadas pendientes venga a cristalizar en el abandono total de preocupaciones y temores. Hay que ganar un partido fuera de casa, al menos. Este partido puede ser el de Madrid.

Será muy difícil, sí, sorprender a un *Atlético que*, aleccionado por Daucik, pugna por conquistar el torneo liguero y al que su derrota ante el Sevilla supondría el fuera de combate total. El Atlético —*máximo goleador del torneo*— jugará frente al Sevilla una baza importantísima: la de la consecución del primer puesto de la tabla y la superación clasificatoria sobre su eterno rival el Madrid, que en la misma jornada habrá de enfrentarse al Atlético de Bilbao en el redil de San Mamés. No escaparán a Daucik los apremiantes factores que han de espolear al Sevilla frente a esos hombres y es seguro aguardará el partido con las máximas prevenciones. Quién sabe si con la derrota podría escapar al equipo colchonero la oportunidad de conquistar un valioso título de Liga. Pero, ¿puede el hecho de la necesidad de puntos del conjunto madrileño frenar las aspiraciones sevillistas en el encuentro del Metropolitano? De ninguna manera. Carniglia nos decía recientemente que tenía mayor trascendencia para un equipo el descenso de categoría que la conquista de un título nacional. Efectivamente. Frente a un Atlético que lucha por el título, el Sevilla se jugará más, mucho más, que el conjunto rojiblanco. Por ello, frente a la frenética lucha del Atlético el Sevilla habrá de oponer el consciente batallar y el sentido de responsabilidad de los hombres que defienden el nombre y la historia del club en esta hora difícil.

¿Quién ha dicho que no puede ganarse en Madrid? Lo mismo se decía en las vísperas de la visita a Sarriá, y el desfavorable pronóstico cayó por su propio peso. Si los afanes sevillistas se elevaron arrolladoramente en el terreno del Español y se pudo hacer cierto un triunfo que era vital, con el mismo espíritu de lucha, con idéntica voluntad, se puede conquistar la victoria en el Metropolitano. Juegan once contra once y sólo la suerte está por medio. No intentamos restar importancia a la verdadera capacidad del Atlético actual. Es un gran equipo que, a su propia valía, une la visión de uno de los más destacados estrategas del fútbol actual. Fernando Daucik intentará asegurarse los dos puntos con lo que puede conquistar la cabeza de la tabla liguera, quién sabe si para no abandonarla ya.

Pero hay que ganar el partido. A nadie ha escapado la posible repetición del extraño resultado de la temporada anterior en Zorrilla entre el Valladolid y el Jaén. Ahora las repercusiones de una victoria giennense habrían de ser acusadas muy directamente por el club decano, que en los lógicos nervios que produjera el alejamiento casi decisivo del directísimo rival, encontraría una barrera de difícil superación. Los resultados del pasado domingo nos recordaron con entera claridad que hay que mantenerse muy firmes en este camino de recuperación y proseguir sin desmayo las batallas en campo ajeno. Era difícil el partido de Sarriá —no nos cansaremos de repetirlo— y, sin embargo, se ganó. Las mismas dificultades, quizás superiores, se encontrarán en el Metropolitano. Pero hay que luchar a uñas y dientes sin conceder al rival otra valoración que la de un equipo con el que se va a pelear y al que hay que vencer.

¿Cuántas y cuántas veces ha sido Madrid terreno propicio para los afanes sevillistas? Títulos nacionales que prestigian las vitrinas del club decano se conquistaron en los escenarios futbolísticos madrileños. Allá por el año 1936, el Sevilla se jugaba el todo o nada de su permanencia en el grupo de los mejores frente al Atlético de Madrid. El empate no le salvaba. Tan sólo los dos puntos en litigio le evitaban la caída en Segunda División. Enfrente un Atlético de Madrid que también luchaba por la permanencia, al que sólo la igualada podía asegurársela. Entonces no hubo para el Sevilla ni factor campo, ni necesidades atléticas, ni complejos de inferioridad. Fué a ganar jugándoselo todo y supo arrancar el triunfo justísimo que le salvaba y al mismo tiempo hundía a los colchoneros en la Segunda División.

Según el refrán, la historia se repite. Pensamos ilusionadamente que en esta edición Atlético-Sevilla puede cumplirse el adagio. Vemos al Sevilla con fuerzas, con ánimo y con capacidad para presentar batalla en el Metropolitano y traerse los dos positivos fundamentales para su salvación.—JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

SEVILLA C. F.

Partido con el Recreativo de Huelva

Jornada «Pro-Fichajes». Los señores socios deberán proveerse de entradas y localidades, al precio de 25 pesetas con asiento y de 12 pesetas de paseo. Los abonados podrán retirarlas con los requisitos de costumbre en Secretaría el miércoles día 12 por la tarde y el jueves 13 y viernes 14, por la mañana y por la tarde, disponiéndose libremente a partir del sábado 15 de las no retiradas. Las localidades de pie podrán retirarse hasta el domingo inclusive por la mañana.

BALONCESTO

El domingo, Estudiantes - Natación, final del Campeonato de Sevilla

Todo sucedió como estaba previsto. Los equipos del Estudiante y el Club Natación Sevilla, llegaron a la jornada final del Campeonato, empatados en la tabla clasificatoria. Se precisa pues, un partido de desempate, que se jugará precisamente en la mañana del próximo domingo. Ni que decir, que el partido es de una gran responsabilidad para ambos conjuntos, y que ambos están imbuidos de una gran seguridad en su victoria. Han de ser cuarenta minutos de enorme emoción el pronosticar sobre quien resulte vencedor y consiga con ello valores de ambos equipos y luego esperar a la resolución de problema. Vemos a un Estudiantes pletórico de moral, magnificamente dirigido desde la banda y desde el terreno de juego. Su capacidad encestadora es terrible y se halla en muy buena forma física, pues además de el Campeonato Provincial han jugado sus Campeonatos Universitarios que les han permitido alcanzar su mejor momento físico. En el Natación, vemos igualmente una excelente dirección y un notable conjunto. Es sin duda un equipo de partidos irregulares, pero de una notabilísima solidez. Físicamente están preparados y tiene hombres que por sí sólos pueden solventar el partido y tiene conjunto. El campo donde se desarrollará este interesantísimo encuentro parece ser será el del Natación ya que ambos equipos están de acuerdo. No obtante oportunamente se dará a conocer el lugar exacto así como el horario de la jornada que reviste carácteres de acontecimiento sin precedentes en el Baloncesto sevillano.

LEVANTAMIENTO DE PESO

Nuevas pruebas para el próximo 23

El próximo día 23, a las diez y media de la mañana, tendrá lugar en el Estadio Universitario de la Macarena una nueva reunión para toma de marcas de levantamiento de peso en la que tomarán parte todos los aficionados sevillanos que lo deseen, y que es organizada por la Federación Sur de Gimnasia en colaboración con las instalaciones deportivas de la Universidad.

Esta prueba reviste doble interés, ya que se efectuará en conjunto con los Campeonatos Universitarios del Distrito que se celebran en esta fecha.

Es de hacer constar que el deporte del levantamiento de peso va tomando auge en nuestra ciudad, pues las marcas registradas hasta la fecha significan una buena iniciativa para su mejoramiento en el futuro. Ya se podrá juzgar más exactamente, una vez que se celebre el Campeonato de Preselección que se organiza para el domingo de Resurrección, y en el que los levantadores sevillanos tendrán como rivales a los de la Federación de la Región Valenciana. Los resultados que se registren para entonces habran de decidir mucho para el levantamiento en nuestra ciudad.

Los jugadores españoles pasean por París

Esta tarde entrenaban en Colombes

PARIS, 12.—Los dieciséis miembros que forman la expedición del equipo español de fútbol han paseado esta mañana por las calles de París en un día soleado, aunque la temperatura es fría. Los jugadores españoles llegaron la pasada noche para enfrentarse el jueves contra la selección francesa y esta tarde celebrarán un breve entrenamiento en el Estadio de Colombes, situado en las afueras de París. El entrenador francés, Albert Batteaux, confía en que una táctica de ataque será la mejor defensa de su equipo en su encuentro contra los jugadores hispanos. El trío atacante galo, formado por Penverne, Zitouni y Marcel, será la mejor arma de Batteaux contra el trío español integrado por Suárez, Di Stéfano y Kubala.—Alfil.

Golpes francos

Ayer han llegado a París los jugadores y acompañantes de nuestro equipo nacional, que pasado mañana se enfrentarán al francés. El pronóstico en Francia es de victoria de nuestros colores, lo cual no nos gusta un pelo. Tenemos ganas ya de recibir jarros de agua fría.

—)O(—

En París se han pagado las tribunas para presenciar el encuentro, a 2.500 pesetas. Todo por ver lo que ellos consideran la mejor delantera del mundo, la española. Quiera Dios hagan honor a su fama.

—)O(—

La delantera bética quedó inédita en Alcoy, lo mismo que frente al Recreativo. Una delantera que seguramente es la más cara de la Segunda División actual, y de las habidas.

—)O(—

Parece un contrasentido que cuando el equipo marcha en cabeza es cuando la afición tiene más motivos de queja, sin embargo así es en realidad. Pero se está a tiempo de rectificar errores.

—)O(—

La ocasión del Betis para ascender este año está como las famosas carambolas aquellas que le ponían al rey, de bola a bola. Aunque las de bola a bola también se fallan.

—)O(—

Otro punto se le ha ido al Córdoba en su casa y frente al modesto Alicante. En la vida hemos visto dinero peor gastado ¡Derrochones!

—)O(—

También el Recreativo, con su argentino y sus húngaros, se dejó llevar un punto de casa por el San Fernando. Ojo, onubenses, que no se puede andar con esas bromas. Que bajan cuatro esta temporada.

—)O(—

Por cierto que el domingo veremos al Recreativo con su flamante Colángelo frente al Sevilla, con sus no menos flamantes Diéguez y Renart. Encuentro amistoso pero cada equipo con su «ropita» de domingo.

SOBRIN

Atletismo

El día 19 se disputará el "II Marathón de los Barrios"

La organización del II Marathon, de los Barrios de Sevilla sigue su curso y el Club Natación Sevilla, ha cursado invitaciones para participar en esta prueba atlética, a el F. de J., E. y D., S. E. U., Universidad Laboral, Escuela de Formación Profesional, vencedara el pasado año en categoría juveniles, Colegio Padre Claret, Servicio de Incendios, y la Junta Rectora de Cultura Física de la II Región Militar. Se espera pues que la participación sea muy nutrida, y en particular de categoría, máxima después del notable triunfo logrado por el D. U. de Sevilla, en los recién celebrados Campeonatos Nacionales de Atletismo. La prueba se disputará sobre el mismo recorrido del pasado año, unos 4.000 metros, y la clasificación se establecerá por equipos de tres corredores clasificados en cada equipo que podrá inscribir no obstante tantos participantes como desee. Se establecerá una clasificación para corredores juveniles, que cubrirán el recorrido en prueba aparte, y otra para mayores y veteranos que lo harán a continuación y conjuntamente. Las inscripciones pueden hacerse en el local del Club Natación Sevilla, calle Trastamara, núm. 15.

Las quinielas

197 boletos con catorce aciertos

MADRID.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondientes a la última jornada de Liga:

Boletos vendidos, 3.585.997; recaudación, 10.797.891 pesetas; cincuenta y cinco por ciento de premio, 5.916 895,05 pesetas.

Reparto de premios: 2.958.477,50 pesetas, entre 197 boletos máximos acertantes de catorce resultados, a 15.017,50 pesetas cada uno.

Idéntica cantidad a repartir entre 4.283 boletos más aproximados de trece resultados, a 690,70 pesetas cada uno.—ALFIL.

qetaoin shrul cmfñ pydetaoin rdlulu

MOTORISMO

ACTO LITERARIO EN EL SEVILLA MOTO CLUB

Hoy a las ocho y media, tendrá lugar en el salón de actos del Sevilla Moto Club una sesión literaria a cargo de la Agrupación Jacinto Benavente. La obra escogida para inaugurar estas actividades literarias es la comedia en tres actos, de aires quinterianos, «Pastora Peña», de la que es autor el periodista sevillano don Antonio de los Santos.

LA PRUEBA «INAUGURACION»

Desde hoy está abierta la inscripción de corredores para la prueba «Inauguración», que para el próximo día 19 tiene anunciado el Sevilla Moto Club, la cual ha despertado gran animación entre los motociclistas sevillanos.

EL BAILE Y LA DANZA

Por José Carlos de Luna



Hasta ahora, que yo sepa, no está claramente definido en ningún diccionario el «baile» y la «danza». El «baile» dicen que es mudanza y figuras moviendo los pies, brazos y el cuerpo a compás y según dicta la inspiración o el capricho; mientras que en la «danza» el mismo ajetreo se ciñe a normas tradicionales que varían con el tiempo y las costumbres.

No está nada claro. Conformándose con este parecer, habría que convenir en que todas las danzas nacieron de bailes. Pero la conformidad se rebela. La alegría dionisíaca, el orgullo del vencedor, los conjuros y los ritos paganos, al manifestarse en movimiento, produjeron la danza, y danzas se llaman en la coreografía que hoy los recuerda o intenta reproducirlos con más o menos propiedad. Y sería ridículo y engolado llamarle danzas a «sevillanas», «el Ele», «Jaleo», «el Paño Moruno», «Panaderos» y tantos otros bailes acomodados a la tradición y que ya «en las tablas» cobraron categoría de espectáculo. En pocas palabras y con argumentos de carne y hueso, decir que Rosita Durán danza, se nos antoja tan absurdo como que Svetlana Beriosova baila. Tal vez convenga el nombre de bailarín y bailarina a los intérpretes de danzas y bailes, siempre que estos últimos no sean netamente andaluces. La coreografía andaluza, mal llamada flamenca, requiere una interpretación especial que se encomienda a «bailaores» y «bailaoras».

Estos bailes nacen de los cantes, y dan la cara con naturalidad y pocas normas cuando la sangre hierve al calor del sol en los cañeros y la guitarra trabando falsetas desata los nervios.

Si toda la música popular invita al cantoneo, la andaluza corre las espuelas y lo desquicia. Y a nuestra manera de ver, la alta calidad de los bailes típicos andaluces radica en la picardía de «dominar» ese impetuoso desquiciamiento.

¿Que es af ctación?

¡Claro que lo es! Afectación medida y saboreada es la directriz de todos los bailes.

Tan natural es que el fandango de cualquiera de los parajes andaluces se suba de un salto a la espectacularidad del tableo, como que los castellanos y leoneses envejezcan, solemnes y rituales, a la sombra de las encinas de bronce y de los álamos de plata o sobre el suelo terrizo de las anchas cocinas labradoras. Y bailes son unos y otros, sin que a nadie se le ocurriera llamar danza a estos últimos, pese a su serio empaque, a la ceremoniosa ejecución, casi ritual, y al inconmovible tradicionalismo.

El fandango andaluz, en Cádiz, que en cuestión de baile se impone y manda, aviva sus tercios hasta el punto de rehusar el acompañamiento de la copla y se convierte en «bolaero» —de volar—. Y el «Fandango bolaero», ya «Bolero» en el tablao, se enriquece—claro está que desnaturalizándose— con piruetas y volatines a cuenta de agilidad, salero y de inspiración (¡!), que, según sus «matices», así se apellidan: «de los Confiteros», «del Chapurri», «del Sargento Marcos Bomba», «del Caballito» y qué sé yo cuántos más. Pues todos, «ceñidos a normas impuestas por la costumbre» —«condición ineludible de la danza—, son bailes que crujieron las tablas de los cafés-cantantes y de infinitos escenarios de rango y postín, sembrando lentejuelas y levantando polvoreda de entusiasmo aquí, allí y en donde quiera. Y, ¡por Di s!, no me venga con peros ni saque a relucir la chabacanería. Mil veces preferible es el «Bolero del Sargento Marcos Bomba», con su olor a chicharrones y a tabaco de picadura fuerte —si usted se empeña que huela a eso—, que éstos, tan en moda hoy y que tanto se aplauden, que trascienden a polvos de arroz y a bandolina, aunque se tengan por bailaores los que los trenzan.

Soraya está viviendo un viejo problema: el dramatismo de la esterilidad

Durante siete años ha peregrinado de sanatorio en sanatorio buscando una fórmula mágica que le diese descendencia

En Alemania se dice que le cerraron el camino a la maternidad unas medicinas para el sarampión

BONN. (Crónica de nuestra corresponsal). — En estos días, mientras el sabio Heisenberg ha hallado aquí en Alemania la fórmula matemática que concilia la teoría de Plank con la de Einstein y que dentro de cinco años, cuando otros sabios hayan podido estudiarla revolucionará nuestro concepto del universo, la gente está pendiente de la forma que deshaga o anule el matrimonio de la bella desgraciada reina Soraya de Persia.

Soraya reside actualmente en Colonia, donde se ha encerrado en la villa de sus padres, pretextando una gripe y donde vá y viene un correo del Sha que, si hemos de creer a periódicos populares, como en «bild» trae el siguiente ultimátum:

Si Soraya acepta que el Sha tome una segunda mujer legítima, tal y como le autoriza su religión, a fin de asegurar su corona con el heredero varón que Soraya no ha podido darle, entonces el matrimonio se consolidará y Soraya será al fin coronada como reina.

Si Soraya rechaza esta solución islámica, entonces vendrá inexorablemente el divorcio.

Yo comprendo muy bien el sortilegio que toda esta situación ejerce sobre la mente del lector ajeno, porque realmente se trata de un caso extraordinario.

Primero: Es extraordinario y fascinante en verdad, la historia y la belleza de la reina Soraya que deja pequeñas y vulgares en comparación a las propias artistas de Hollywood.

Segundo: Es un caso extraño encontrar una reina persa, hija de madre alemana, criada y educada en el mundo germánico.

Tercero: Su signo es romántico a más no poder.

En este mundo en que nos ha tocado vivir, el problema de la esterilidad de una reina ya no es problema. Quedan muy pocas monarquías en Occidente, y las pocas que quedan tienen más bien un carácter representativo y democrático, un rey puede abdicar (Inglaterra), sin dejar heredero varón y la corona pasa a manos de una mujer sin crear mayores problemas.

Pero en Persia todavía se siente el dramatismo de la esterilidad de una reina, problema viejo como el mundo y que ha dado lugar a bastantes guerras y a bastantes conflictos.

La pobre Soraya, con su educación germana, es víctima de un concepto de la existencia que es el que tienen los persas, pueblo caballeresco y romántico que sólo acepta la sucesión a través de la línea masculina. Si una mujer pudiera heredar el trono, no habría problema, puesto que el rey tiene una hija de su primer matrimonio con la bellísima Fawzia, hermana del rey Faruk.

La falta de descendencia masculina aconsejó entonces la disolución de aquel matrimonio y el Sha conoció la existencia de Soraya, entonces una estudiante en Alemania, a través de la fotografía que le enseñó su hermana.



Pasando por alto otras candidatas, la adolescente princesa Esfandiari fué elegida como madre del futuro rey, y la boda se celebró en el salón de los Espejos del palacio real de Teherán.

Era el año 1951. Estamos en el 58, Soraya lleva, pues, siete años en peregrinación de sanatorio en sanatorio, de eminencia en eminencia, de país en país, buscando la fórmula mágica que le otorgue la descendencia que de ella se espera.

La han visto médicos españoles, yanquis, rusos (pues, incluso, fué a Rusia con este fin) y naturalmente alemanes. Aquí, es «voz pópuli» que unas medicinas imprudentemente suministradas a las 14 años, cuando Soraya ya tuvo el sarampión, le han cerrado el camino de la maternidad. Pero, ¿quién puede asegurar que esto sea cierto?

Su caso, en cierto modo, parece haber entrado ahora en crisis. Y los periódicos que bien pronto olfatean estas cosas, presienten llantos y ataques de nervios en la vida de los príncipes Esfandiari. Tanto Soraya, como su padre y su madre permanecen recluídos y se han negado a hacer declaración [illegible]guna a la Prensa.

El correo del Sha llegó a [illegible]lonia y volvió a partir para Teherán para llevar a Mohamed Reza Pahlevi (38 años) la contestación de su esposa que había querido antes recibir el consejo de sus padres. Mucha gente se preguntaba aquí, cuál sería la respuesta de Soraya. Para una princesa que, como ella, ha sido educada en el «Kulturhamps» y cuya interpretación del mundo es, al igual que su atuendo, totalmente europea, tenía que ser muy duro someterse a la solución islámica de la «segunda mujer».—

M.ª VICTORIA ARMESTO.

Paul Sowa, el muchacho que duerme desde hace trece años

Alimentado por medio de sondas e inyecciones, todas sus funciones orgánicas se desenvuelven con normalidad

Norteamérica sigue ostentando la palma de los casos extraordinarios. Paul Sowa, de diecinueve años, natural de Chicago, es hoy objeto de la atención no solamente yanqui, sino del mundo entero, ya que desde 1945 se halla sumido en un ininterrumpido sueño, del que parece no puede despertar. Trece años durmiendo es un récord que no ha conseguido ser batido hasta la fecha. Seis años tenía cuando fué aquejado de esta extraña enfermedad somnífera; hoy, diecinueve ha cumplido, entre la tristeza de sus familiares, que no pueden hacer nada por este muchacho que vive sin vivir.

Sowa vive en Chicago, y los médicos organizaron un servicio de asistencia meticuloso que dura los trece años mencionados. La nutrición ha de efectuársele por medio de sondas y de inyecciones. El diagnóstico ha sido consecuente: encefalitis letárgica, una inflamación del más delicado tejido cerebral —enfermedad conocida en 1917—. La dolencia ha ido a af ctar al principal nudo de los centros nerviosos que regulan el sueño y la vigilia. A pesar de ello es un fenómeno extraño que tiene asombradas a los científicos y a los profanos. Paul Sowa duerme continuamente; sin embargo, el resto de sus funciones orgánicas se efectúan y desarrollan con entera normalidad: Los pulmones se hinchan corrientemente, el corazón late con normal pulsación y el aparato digestivo da cuenta normalmente de cuantos alimentos le son administrados. Unicamente una parte del cerebro, aquella que controla el sueño, se halla en plena inactividad. Su cuerpo no ha dejado de crecer durante el larguísimo sueño. En la actualidad, Paul mide un metro setenta y dos centímetros, y el peluquero ha de ir a su casa periódicamente para hacerle el correspondiente arreglo de cabellos.

Los médicos, para descifrar este enigma, se han remontado en sus estudios a los efectuados en los esquimales, los cuales, durante los largos períodos de invierno polar, en compañía de sus mujeres e hijos, dentro de sus cabañas, construídas con gruesos témpanos de hielo, pasan temporadas largas sumidos en una especie de sueño continuo.

No es muy fácil interpretar estos casos de perenne sueño. Por lo regular se trata de lesiones en esta zona cerebral con manifestaciones de origen neurótico. Sin embargo, hay una pregunta que trae de cabeza a la Ciencia en este aspecto, y es: ¿cómo pueden las funciones orgánicas de un individuo desenvolverse normalmente, si su letargo le tiene completamente apartado de la vida? ¿Por qué Paul Sowa no manifiesta ningún trastorno orgánico, cuando desde hace trece años su cerebro no funciona? Estas preguntas han quedado sin contestación.

Pero las conclusiones más interesantes se dirigen al estudio de la psicología del sueño. Y se ha llegado a la solución de cómo el movimiento del músculo produce en el círculo un aumento de ácido láctico, que al prolongarse termina por afectar la región cerebral, privándola de todas sus funciones y originando este estado de letargo. La actividad del mismo deja de funcionar, y solamente cuando pueda conseguirse la eliminación de esta avalancha de producto láctico podrá recuperarse nuevamente.

Mientras tanto, los médicos siguen luchando por traer a la vida normal al extraordinario paciente norteamericano llamado Paul Sowa, que desde hace trece años se halla en estado de somnolencia.

MAC LAURENS.

SEVILLA

AÑO XXII — Núm. 7.360 — Dep. Leg.: S...

★DIARIO DE LA TARDE★

PRECIO: 1,50 Ptas.

JUEVES 13 DE MARZO DE 1958

"Doña Francisquita" será estrenada en Viena

VIENA, 13.—En los primeros días de junio se estrenará en la Opera Popular la zarzuela española «Doña Francisquita», merced a las gestiones de la Dirección General de Relaciones Culturales de España y del embajador señor Sebastián de Erice.—Efe.

Hoy se clausura en Manila la Conferencia de la SEATO

MANILA, 13.—La IV conferencia anual de la S. E. A. T. O. será clausurada hoy. Una vez terminadas las sesiones será facilitado un comunicado de unas mil doscientas palabras sobre lo tratado durante la reunión. Pero según círculos autorizados, "los "ocho" países miembros del pacto han decidido no hacer mención de los acontecimientos en Indonesia.—Efe.

Posibilidad de que la reunión de "alto nivel" se celebre en julio

Dulles, Lloyd y Pineau tienen esperanzas en ello

Clausura de la Conferencia de la S. E. A. T. O.

MANILA, 13.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las tres grandes potencias occidentales están esperanzados acerca de que la conferencia de alto nivel pueda celebrarse en el próximo mes de julio, informan fuentes dignas de crédito de la capital filipina. Los ministros del Exterior, Lloyd, Dulles y Pineau, celebraron una reunión de noventa minutos en la sede de la Embajada británica para estudiar el último mensaje del jefe del Gobierno soviético, Bulganin, al presidente Eisenhower en el que el dirigente ruso hablaba de los preparativos para la conferencia de alto nivel. Las fuentes informantes añadieron que es muy probable que el presidente Eisenhower conteste a la nota soviética del 3 de marzo en un plazo de diez días. Creen saber que la contestación del Presidente norteamericano sugerirá que los preparativos se hagan a través de los canales diplomáticos y por medio de una reunión de ministros de Asuntos Exteriores.—

CLAUSURA DE LA CONFERENCIA DE LA S. E. A. T. O.

MANILA, 13.—Ha sido clausurada la conferencia de la organización del Tatado del Suroeste de Asia (S. E. A. T. O.). A la terminación de la conferencia los ministros de Asuntos Exteriores de las ocho naciones integradas en la organización dieron a la publicidad un comunicado conjunto. El comunicado reafirma la determinación de la S.E.A.T.O. a mantener una defensa colectiva contra la infiltración comunista en Asia. Los ministros deciden también adoptar una política de «no intervención» con relación a la crisis indonesia. Asimismo se acuerda que la próxima reunión del Consejo de Ministros se celebre el próximo año en Wellington, Nueva Zelanda. Terminada la conferencia, el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, en unas declaraciones, pidió a Rusia que demostrase su buena fe en relación con sus expresados deseos de celebrar una conferencia de «alto nivel». Con respecto a la reunión de Manila, Dulles ... más útil en la historia de la organización.—Efe.

Ultima hora deportiva

España y Francia empataron a dos goles

Kubala y Collar marcaron los tantos españoles

Marcel y Piantoni consiguieron los franceses

El equipo español fué superior, pero tiró poco a puerta

(Notas de la retransmisión del encuentro.)

Alineación de los equipos:

Francia.—Abbes; Kaelbel, Zituoni, Lerond; Penverne, Marcel; Winsniesky, Donis, Fontaine, Piantoni y Vincent.

España. — Carmelo; Quincoces, Garay, Callejo; Santisteban, Zárraga; Miguel, Kubala, Di Stéfano, Suárez y Collar.

Saca el equipo español y la primera situación de peligro para la portería francesa se produce al situarse Di Stéfano en posición de extremo izquierda y pasar a Suárez, que malogra una oportunidad al dejar que Penverne despeje.

Momentos después hay un tiro de Di Stéfano que iba derecho a gol y que, en última instancia, Lerond acierta a despejar a córner. Van transcurridos cinco minutos. Se produce un nuevo córner a favor de España. Tirado por Collar, éste cede a Miguel, que le devuelve la pelota. Miguel pasa a Zárraga y el

(Pasa a la página 9.)

Se retiran las fotografías y cuadros de Soraya del Palacio y oficinas persas

Un portavoz oficial desmiente que el Sha vaya a casarse con la joven Mira Manurr

Teherán 13.—Han sido cursadas órdenes para que las fotografías y cuadros de la reina Soraya, del Irán, sean retirados del palacio imperial y de las oficinas del Gobierno, como medida preliminar a la separación de la reina y el Sha del Irán.

Algunas salas de espectáculos ya han retirado las fotografías de la reina Soraya que ocupaban un lugar destacado.

Los periódicos no publican hoy nada relacionado con la separación, pero circulan rumores y se hacen conjeturas sobre la futura esposa del Sha.

En algunos círculos se dice que el Sha proyecta contraer matrimonio con una joven de dieciocho años de edad cuyo nombre es Mira Manurr. Se señala que es muy bella. Hasta ahora, las dos esposas que ha tenido el Sha han figurado entre las mujeres más guapas del mundo. En 1939 contrajo matrimonio con la princesa Fauxia, hermana del ex rey Faruk de Egipto. Tuvieron una hija.

Pero el Sha deseaba tener un heredero, y once años después contrajo matrimonio con Soraya, hija de un jefe de tribu. No han tenido descendencia.—EFE.

EL SHA NO SE CASA CON MIRA MANURR

Teherán 13.—Un portavoz de palacio ha informado hoy que los informes en que se habla de unas relaciones amorosas entre el Sha y la muchacha de dieciocho años de edad llamada Mira Manurr «carecen de fundamento».

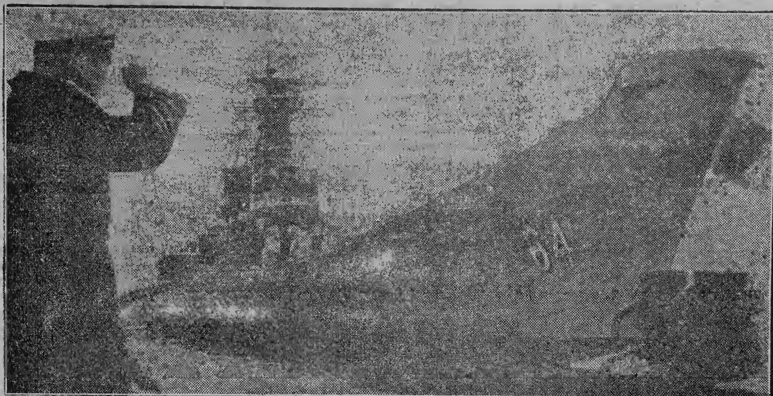
Las noticias de que el Sha pudiera contraer matrimonio con la referida muchacha después de divorciarse de la emperatriz Soraya «son absolutamente fantásticas», agregó el portavoz. Informó finalmente que el anuncio oficial de la ruptura de matrimonio entre el Sha y Soraya se facilitará «lo más pronto» el sábado.

Se ha casado Françoise Sagan

París, 13.—La novelista francesa Francoise Sagan, de 22 años, ha contraído matrimonio civil con el editor Guy Schoeller, de 42. La ceremonia se celebró en la tenencia de Alcaldía del distrito civil, cerca de Pigalle, a las doce y cuarto de la mañana.

Anteriores informaciones indicaron que Francoise podría casarse en su localidad natal de Najarc. Pero allí dos sacerdotes se negaron a oficiar la ceremonia.

Uno de ellos, el padre Pierre Corbeille, manifestó que se negaría a casar a la escritora porque sus libros son «inmortales». Otro, el abate Brau, declaró que no accedería a casar a la novelista porque era un «nhilista». «Sólo la casaría —dijo— si para ella el matrimonio fuese algo ... mera formalidad mundana».



EL MARINO Y SU BARCO, A LA RESERVA

Desde el muelle de Bayonne, en Nueva Jersey, el teniente Charles T. Denner saluda y se despide del «Wisconsin», el barco en el que ha pasado sus últimos 19 meses de servicio y que era para él su verdadero hogar. Denner vuelve a su casa, y el barco, que intervino en el Pacífico durante la última guerra, será transformado en buque de paz. A los dos, pues, barco y marino, les ha llegado la hora de la jubilación.

Curioso fenómeno aéreo en el Cantábrico

Bilbao 12.—Sobre el Cantábrico se ha producido hoy un curioso fenómeno que todavía no ha podido ser esclarecido. Según unos, un avión a reacción ha estallado en el aire frente a la costa vizcaína. Según otros, un avión había lanzado un objeto que hizo explosión al chocar con el agua. A pesar de ello, el semáforo de Punta Galea ha informado que se trata de una falsa alarma. Lo cierto es que esta mañana fué observado por el personal técnico del mencionado semáforo un avión a reacción. Se trataba de un aparato en vuelo bajo, no superior a los 150 metros, sobre el mar en dirección éste, que habiendo derivado su vuelo en sentido ascendente, casi en un plano vertical, lanzó luego un chorro de fuego con cierta expansión sonora en situación Nordeste con relación a Punta Galea, a siete u ocho millas del centro de observación. Más tarde, el avión se adentró en un campo de nubes, sin que, posteriormente, volviera a ser localizado. Las personas que se encontraban en las inmediaciones de la costa cantábrica creen que el avión se estrelló contra el mar, pero parece ser que todo el «misterio» se reduce a que al citado avión se le desprendió un depósito supletorio de combustible.

Reunión comunista en Hungría para tomar acuerdos relacionados con el Norte de Africa

Se acordó una gran campaña terrorista dirigida desde Italia

ROMA, 13.—Una reunión de comunistas norteafricanos y europeos, entre ellos italianos, se ha celebrado en el pasado diciembre, con objeto de tomar acuerdos relacionados con el Norte de Africa, según revela «Giornale d'Italia» en un artículo de Leo Negrelli.

Los acuerdos —dice el articulista— comenzaron a aplicarse en el mes de enero y se ha confirmado que la dirección de las operaciones norteafricanas fué encomendada a Luigi Longo. Parece ser que el partido comunista italiano —sigue diciendo Leo Negrelli— ha sido encargado de mover los hilos de la acción comunista en el Norte de Africa, tanto porque el partido comunista francés ofrece menos garantías, como por la mayor proximidad geográfica de Italia al conjunto del teatro de operaciones y, sobre todo, porque los comunistas italianos son los predilectos de Moscú, debido a la fuerte y privilegiada posición que tienen o se les sigue concediendo por benevolencia

(Continúa en segunda página)

El "Sputnik II" con los restos de "Laika" desciende a la tierra

Llegará a nuestra atmósfera a mediados de abril

Londres, 13.—El satélite artificial ruso «Sputnik II», con los restos de la perra Laika, está descendiendo, según ha manifestado el profesor A. C. Lovell.

Lovell, director del Observatorio Jodrell Bank, dijo que su equipo de hombres de ciencia basan esta predicción en sus propias investigaciones y en datos procedentes de la base de la RAF en Farnborough y de una estación norteamericana.

Añadió que el «Sputnik II» entrará en la atmósfera terrestre hacia mediados del próximo mes.

Posibilidades

Perfil del Mundo por [illegible]

HACE unos días la Prensa americana daba cuenta de que se había dado cima a un sistema de alerta para caso de que Norteamérica fuese objeto de un ataque atómico soviético. Unas ondas radiofónicas están siempre prestas a actuar y llevar en un segundo el mensaje de la catástrofe al propio Presidente para que éste dé la orden de contraatacar. Y consiguientemente de atacar también, sin pérdida de tiempo. Esas ondas radiofónicas —se ha dicho— alcanzan al Presidente se halle donde se halle.

Hacía algún tiempo que la opinión americana, a través de los columnistas, venía preguntándose si en la guerra futura la victoria se lograría en un día por parte del que se anticipase. Dado que Rusia está en condiciones de pulverizar a Norteamérica en pocos días —tal vez en pocas horas—, y dado que Norteamérica puede hacer otro tanto con Rusia, la cuestión a dilucidar es quién atacaría a quién y conseguiría inhabilitarle para que su mecanismo de ataque no funcionase. Al darse cuenta de que en pocos minutos se podía responder a la agresión y dar suelta a las colosales fuerzas destructoras que se han organizado, la gente respiró.

La cosa, sin embargo, se ha complicado con el desgraciado accidente de Carolina del Sur. He aquí el espectáculo de una gran desgracia —la destrucción de una granja y las heridas graves de seis personas— que es acogido poco menos que con júbilo. Las bombas atómicas no explotan por el hecho de que se desprendan del avión que las porta. Sólo explota la parte de esas bombas donde va la dinamita. Como consuelo no es demasiado si pensamos que por lo pronto ha quedado demostrado que las bombas atómicas pueden desprenderse de los aviones, cosa que no se había anunciado y que sobrepasa al cuadro de los posibles accidentes de que se ocupó recientemente la Prensa británica.

Desde hace algún tiempo la oposición al Gobierno de S. G. M. en los Comunes viene advirtiendo del peligro que representa que el cielo de Inglaterra se surque de vez en cuando por aviones cargados de bombas atómicas. En respuesta a esta inquietud, el Gobierno del honorable señor Macmillan aclaró que en el caso improbable de que un avión se averiase en el aire se estrellase, la atomb no explotaría. A nadie se le ocurrió entonces hablar de la posibilidad de de que la bomba se desprendiese y el avión siguiese su carrera tan campante. Ahora el accidente norteamericano en Carolina del Sur nos demuestra que ni siquiera el caso es singular, pues en ocasión anterior sucedió algo parecido. Sin necesidad de que exista guerra, pues, y sin necesidad de que un avión se estrelle, una ciudad o un grupo humano puede recibir de lo alto la enojosa y alarmante visita de un artefacto atómico.

La propaganda soviética tenía que sacar partido a esta desgracia. Y lo ha sacado presentando como posible y probable un caso de confusión. Pongamos, por ejemplo—ha dicho—, que los fallos llegan más lejos. Es decir, que la bomba caída por accidente lleve la espoleta. Hay que admitir la posibilidad del error o del olvido o el simple fallo técnico. En este caso estalla la bomba atómica. Pues bien, en medio del asombro general, a punto de delirio un país, ante el espectáculo de una ciudad volada, ¿se podrá saber si se trata de una agresión o de un accidente?

Según el Pentágon, sí; pero el argumento rojo como ardid propagandístico es indudablemente expresivo y fuerte. La Humanidad está por desgracia —por desgracia atómica—, bajo un clima terrorífico en el que los dedos se les antojan huéspedes. Impotente para frenar el rearme y para condicionar una paz, ¿está, sin embargo, seguro de que todos sus líderes mantendrán la cabeza sobre los hombros ante una cosa así?

La malicia soviética desliza fácilmente el argumento: ¿No se le echará la culpa a Rusia de un accidente, para hacerle la guerra?

Pero el argumento se vuelve contra ella: ¿No es que Rusia quiere filtrarse, por el escotillón de las posibilidades, arrojando la primera bomba a título de accidente?

Las preguntas podrían seguir hasta hacernos enloquecer.

El pueblo será lo que sean sus sacerdotes. Los sacerdotes serán lo que sea su Seminario. Acuérdate del Seminario el 19 de marzo. Oración, propaganda, limosna.

El Caudillo recibió ayer a los miembros de la Primera Asamblea de Jefes de Inspección Provincial de Trabajo

Madrid. — En la mañana del miércoles, S. E. el Jefe del Estado recibió al Consejo de Inspección y miembros de la Primera sAamblea Nacional de Jefes de Inspección de Trabajo, acompañados por el director general, señor Catalá, y presididos por el ministro del departamento, don Fermín Sanz Orrio.

Hizo la presentación a Su Excelencia el jefe de la Sección Central del Servicio de Inspección, señor Sánchez Rivero, y el ministro, en breves palabras, expresó al Jefe del Estado la ferviente adhesión del Cuerpo de Inspectores, glosando su eficacísima labor en servicio de España y de la justicia social.

S. E. agradeció este testimonio de adhesión de los asambleístas, y tuvo cálidas palabras de aliento para los mismos, deseando el éxito y acierto mayores a la Asamblea.

Esta prosigue sus sesiones y los trabajos de las distintas ponencias.

Don Luis Torres, ingeniero industrial de la Oficina Sindical de Productividad, desarrolló sobre este tema una interesante conferencia, seguida de animado coloquio.

En la tarde de ayer, el subdirector general de Mutualidades Laborales, don Luis Abad Fernández, hizo una brillante disertación, que concluyó en prolongado diálogo con los asambleístas. Empieza diciendo que uno de los problemas más importantes y de más difícil solución, dentro del Mutualismo Laboral, es el que se refiere a prestaciones causadas por mutualistas que prestan o han prestados servicios en empresas que se hallan al descubierto en el pago de sus cuotas, señalando la protección que merecen los derechos del trabajador y que, desde el punto de vista social y moral, no se le puede hacer responsable de la falta de pago empresaria.

Señala las cuestiones que se plantean por esta causa, y las distintas soluciones que legalmente se han ido dando por el Mutualismo Laboral, glosando el articulado del reglamento general en esta materia.

Resalta el contenido de la orden de 20 de febrero de 1957, con la que se ha conseguido el doble efecto perseguido de que el beneficiario perciba la prestación causada sin dilaciones, si bien, para la debida eficacia de la misma, es necesaria la oportuna actuación de la Inspección de Trabajo.

Expone seguidamente las consecuencias de las modificaciones introducidas por el decreto de 3 de octubre de 1957, y la forma en que puede desarrollarse la eficaz colaboración de la Inspección de Trabajo. Aporta datos sobre las cifras que representan en los últimos años los descubiertos apreciados por actas de liquidación y certificaciones, y las oscilaciones que unas y otras han tenido en el mismo período con un descenso de las primeras y un incremento de las segundas.

Asimismo, se extiende sobre el procedimiento de apremio ante las Magistraturas de Trabajo, la efectividad de éste y las consecuencias que, en el orden de la concesión de prestaciones y en la tesorería del Mutualismo Laboral, representan.

Termina solicitando de la Inspección de Trabajo una actuación en íntimo contacto con las Mutualidades Laborales, para que el amplio campo de la previsión que desarrolla el mutualismo laboral tenga la mayor eficacia en beneficio de los mutualistas.

GRATITUD DE TENERIFE A FRANCO

MADRID.—Al mediodía de ayer, una nutrida comisión de Tenerife, presidida por el gobernador civil de la provincia, fué recibida en audiencia oficial por el Jefe del Estado. Expusieron al Caudillo la gratitud de trescientos cincuenta mil españoles que, víctimas del ciclón del 15 de febrero, han comprobado cómo la inmediata y paternal reacción del Jefe del Estado les suministra medios, recursos y confianza para afrontar las ruinosas pérdidas irrogadas a las plantaciones por el asolador vendaval. «Permitidnos —declaró el presidente del Cabildo, dirigiéndose al Jefe del Estado— que la isla toda se honre ofreciendo a Su Excelencia la primera medalla, que ha acuñado con el oro de la gratitud.»

El Jefe del Estado no se separó de sus interlocutores sin antes cambiar con ellos utilísimas, documentadas y espontaneas impresiones sobre el porvenir social, económico y administrativo de provincias a las que no ha dejado de recordar y atender desde que, en vísperas del 18 de Julio, desempeñó la Capitanía General de Canarias.

Dios en el Cielo y nosotros en la Tierra no deseamos nada tan ardientemente como las oraciones y sacrificios por los sacerdotes.

PIO XII

Campaña de Rusia contra EE. UU. por el accidente que motivó la caída de una bomba atómica en Carolina

Londres, 13.—Rusia ha iniciado hoy una dura campaña de propaganda contra los Estados Unidos acusando que un eccidente como el ocurrido en Florence, Carolina del Sur, en el que cayó, desde un avión una bomba atómica, hubiera podido provocar una tercerra guerra mundial.

La tesis de Moscú es que si la bomba hubiera estallado, los Estados Unidos se hubieran lanzado a un ataque de represalia antes de comprobar que se trataba de un puro accidente.

Este accidente ha causado también algunas dificultades dentro de la alianza occidental. Los socialistas británicos esperan forzar un debate de urgencia esta tarde en el Parlamento encaminado a impedir que los aviones norteamericanos lleven armas nucleares durante sus vuelos sobre territorio inglés.

La emisora de Moscú añadió que «el peor aspecto» de un accidente de este tipo «no son los muertos y los daños materiales que la bomba pueda causar, sino, lo que es más importante, el hecho de que algún jefe irresponsable del Departamento de Defensa, pueda dar la orden de contraatacar con armas nucleares, antes de establecer la identidad del avión causante del accidente».

El periódico «Pravda» se hace eco en su número de hoy de la misma tesis de la emisora de Moscú.—EFE.

El ministro de Marina, en Las Palmas

Visitó un transporte de guerra brasileño

Las Palmas de Gran Canaria, 13.—El ministro de Marina, almirante Abarzuza, ha visitado el buque transporte de guerra brasileño "Soares Dutra", donde fué recibido con los honores correspondientes por el comandante y oficialidad. La visita sirvió como un eslabón más en las tradicionales relaciones hispano-brasileñas.—CIFRA.

Coty ha indultado a la joven norteafricana condenada a muerte

París, 13 (Urgente).—El presidente de la República, Coty, ha indultado a la joven norteafricana, Yamila, de 22 años de edad, condenada a muerte por participar en un ataque con bombas en Argelia, afirman fuentes generalmente dignas de crédito.

Encuesta sobre el avión israelí que aterrizó en Argelia con cargamento de armas

Jerusalén 13.—Los diputados de la oposición han solicitado del jefe del Gobierno, David Ben Gurión, que ordene que se lleve a cabo una encuesta oficial en torno al avión que se vió obligado a aterrizar en Bone (Argelia), recientemente, con un cargamento de armas a bordo.

Los diputados de la oposición, pertenecientes al partido Heru, han criticado a Ben Gurion y a su Gobierno, por demorar una explicación oficial sobre el envío de armas a determinada potencia, ante los temores expresados por Francia de que dichas armas estuviesen destinadas a los rebeldes argelinos.

El avión en cuestión aterrizó en Bone para ser reparado. Se dirigía desde Israel a la América del Sur. A bordo viajaban cuatro miembros de la tripulación y dos toneladas de armas y municiones. Cuando las autoridades francesas preguntaron el destino del armamento se les indicó que Venezuela, pero Venezuela negó haber hecho un pedido de armas a Israel.

Se cree que la negativa venezolana ha motivado las dudas francesas y por otra parte, se cree que los miembros de la tripulación mencionaron a Venezuela, para proteger al verdadero país de destino, en América del Sur.

Reunión comunista en Hungría...

(Viene de primera página).

de la burquesía. El articulista cita nombres de los dirigentes comunistas de Marruecos, Túnez y Argelia que asistieron a dicha reunión, que duró varios días, a la que asistieron también técnicos del movimiento comunista internacional. Entre otros acuerdos se adoptó el de que la Federación Sindical Mundial preste todo su apoyo a los movimientos nacionalistas del Norte de Africa.

Negrelli añade que el comunista argelino Larbi Buali ha estado en Yugoslavia para ponerse en contacto con los dirigentes del comunismo local y que al final de estas conversaciones se publicó un comunicado en el que se dice que el partido comunista yugoslavo, o sea el Gobierno de Tito, apoyará al pueblo argelino.

Los acuerdos de los comunistas en Hungría y Yugoslavia, se afirma también en el artículo de «Il Giornale d'Italia», prevén la intensificación del contrabando de armas, de la agitación y de los actos de sabotaje.

El Estado Mayor de esta campaña, termina diciendo Leo Negrelli, se encuentra en Italia y depende del «generalísimo» Luigi Longo, porque Francia está siguiendo muy de cerca la agitación de los centros afrocomunistas de París.—EFE.

Tribuna libre

El trágico dilema de Soraya: aceptar la segunda esposa o renunciar

La actual dinastía persa no tiene otra alternativa que el sacrificio de la emperatriz para seguir sobreviviendo

Otra actitud por parte del Sha equivaldría a un suicidio político

La gran Prensa mundial ocupa en estos días sus primeras páginas con más o menos verídicas fábulas en torno al posible o seguro divorcio de la emperatriz Soraya y el «chahanchan» o rey de reyes de Persia, Riza Pahlevi (o Pahlavi) Khan, el más joven soberano del mundo después de los reyes de Bélgica, del Irak y de Jordania, pues nació en 1919, cuando todavía su padre, futuro emperador o «rey de reyes», era un general de Caballería que sólo alcanzó la categoría de sardarsepah, o general en jefe, en 1921, que fué en 1922 ministro de la Guerra, que alcanzó en 1923 la jefatura del Gobierno, y que fué proclamado emperador en 1925, para finalmente morir desterrado en Africa del Sur en 1944, después de haber tenido que abdicar en su hijo —el rey de reyes actual— en 1941, cuando rusos e ingleses ocuparon el país, que tenía entonces la pretensión escandalosa



El Sha de Persia y la emperatriz Soraya, durante las vacaciones que pasaron en Canadá.

de ser neutral y de no inclinarse hacia ninguno de los bandos en lucha. Todos estos datos son acaso impertinentes, pero precisos para explicar el pleito actual de la emperatriz Soraya, que está a punto de perder un esposo o un trono, y posiblemente las dos cosas al tiempo, a causa de que lleva una corona de reciente adquisición para la dinastía, y del cual hace poco más de medio siglo fué privada otra familia, la de los Kadjares, que había logrado el trono hacia la mitad del siglo XVIII, cuando ya Montesquieu había publicado sus «Cartas persas».

Una dinastía nueva necesita, para subsistir, de una sucesión clara y, sobre todo, de una sucesión continua, que en los países de ley islámisa sólo puede ser masculina.

Este es hoy el drama de la familia imperial de Persia, que carece de una sucesión masculina, que el sha o «rey de reyes» no ha logrado ni en su primer matrimonio con la princesa Fawzia, hermana de Faruk, ni con Soraya Esfandiari. Y como los hermanos del sha han muerto sin sucesión masculina legítima, la dinastía podría extinguirse si el soberano falleciese. Entonces Persia caería en una revolución como la de 1925, que dió el trono a los Penhlevi. O se convertiría en una República, lo cual sería lo más posible.

Es un error común pensar que la poligamia constituye la peor costumbre en el derecho familiar islámico. Prácticamente, y excepto en países atrasados, la poligamia ha desaparecido y sólo se practica en países de régimen patriarcal o feudal, como Arabia o el Yemen. Defendida de hecho por Mahoma —que autorizó las cuatro esposas siempre que el marido fuese «igualmente justo con las cuatro», lo cual es imposible—, ha dejado de practicarse. No así la repudiación, forma arcaica y fácil del divorcio, que permite al marido dejar a su esposa por el simple hecho de manifestarse ante testigos, y de repetirlo cuatro veces. En el Egipto actual, por ejemplo, la repudiación deshace cada año miles de familias. Es de una repudiación de lo que se trataría en el caso de Soraya. Algo más fácil que el divorcio occidental, y con los mismos efectos, pero sin complicaciones jurídicas. La repudiación se efectúa porque el marido así lo quiere, y la voluntad de la mujer no cuenta para nada.

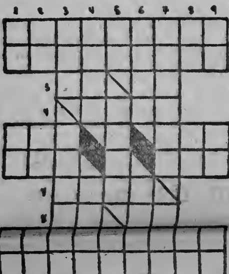
La opción dada a la emperatriz Soraya, cuya belleza ha conmovido a la opinión occidental, es la repudiación pura y simple, o la continuación del matrimonio siempre que el marido pudiese tomar una segunda esposa de las cuatro que, en forma muy vaga, autorizan las leyes coránicas. La causa es a la vez sencilla y dramática: el trono necesita un heredero varón o, por el contrario, la dinastía de los Pahlevis desaparecerá de Persia, extinguiéndose en la segunda generación.

Una dinastía sólo esta consolidada cuando cuenta cien años, y la de los Pahlavi solo tiene treinta y tres. Se impuso por la fuerza, y por el vigor militar y político de su fundador, de origen afgano, hijo de un soldado muerto en combate en 1856, y él mismo militar desde niño, y salvador de la unidad de Persia, amenazada entonces por los rusos. Sea cual sea el amor del sha por su esposa, ¿puede rehuir su obligación política de asegurar la sucesión en el trono? La opción es dramática, pero los derechos de reinar imponen deberes a los que el sha no puede renunciar sin suicidarse políticamente. Nadie obedecería a una Monarquía condenada a extinguirse. Por otra parte, la esterilidad es impopular. Desde los más viejos tiempos, algo como una maldición acompaña a la mujer estéril.

No es una cuestión de amor, sino un problema de política. Soraya tiene que aceptar o renunciar. De ambas cosas depende la paz civil de veinte millones de hombres.

JOSE RAMON ALONSO

Arabescos



HORIZONTALES

1: Pertenecientes o relativos al bosque; 2: Acometíale; 3: Letra griega. Artículo (al revés); 4: Doy por cierta una cosa que no está comprobada o demostrada; 5: Prefijo que significa dos. Cantidad; 6: Pronombre. Cerco de hierro o madera; 7: Cuerpo esférico de cualquier materia; 8: Interjección (al revés). Nota musical; 8: Caballeros que en la guerra se distinguen por sus hazañas; 10: Gomoresina de olor aromático que se saca de la pánace; se usa en farmacia y perfumería.

VERTICALES

1: Prefijo (al revés). Nombre de consonante. Río de Italia; 2: Infusión (al revés). Afirmación (al revés). Repetido, padre (al revés); 3: Gran masa de agua. Pez marino de unos cuatro decímetros de largo; 4: Tierra blanquecina que se emplea para hacer argamasa (al revés). En Galicia, casa solariega (al revés); 5: Dios egipcio. Carril de una vía férrea. Nota musical; 6: Instrumento musical. Familiarmente, así; 7: Canto cadencioso con que acompañan los marineros su faena. Terminación de diminutivo; 8: Artículo (al revés). Marchar. Nombre de consonante (al revés); 9: Reflexivo. Artículo. Preposición.

Solución al anterior

HORIZONTALES

1: A; 2: Aga; 3: Truco; 4: Grafila; 5: Sair. Ceha; 6: Soelapa; 7: Olepa; 8: Ana; 9: A.

VERTICALES

7: Silla; 8: Saa; 9: R.
1: S; 2: Gas; 3: Tríos; 4: Araréis; 5: Aguf. Llar; 6: Acicala;

¿TIENE UN BUEN PUESTO?

Solución al anterior

LAS MAS RECIENTES

El Pacto Mediterráneo

Desde que los hombres han sido capaces de eliminar el sentido definitivo de los conceptos y «espacio» mediante pasmosos avances de la Ciencia, el mundo ha cambiado de fisonomía. Ha entrado en un ciclo nuevo, cuyo nacimiento presenciamos en los brotes que cada vez más frecuentes surgen aquí o allá, los países se agrupan por conveniencias económicas, políticas o militares. Se produce el alumbramiento de federaciones. Se firman pactos de estrecha cooperación en diversos terrenos. Prácticamente se ha llegado al momento en que el viejo planeta que nos ha tocado habitar está virtualmente dividido solamente en dos mitades, equilibradas en poderío y posibilidades: el Occidente cristiano y el Oriente rojo alumbrado por el materialismo de Karl Marx.

El más joven estadista europeo, Félix Gaillard, acaba de corroborar en plena Asamblea Francesa esta idea de agrupación que constituye la necesidad apremiante del momento. Ha sugerido precisamente lo que España propuso en 1952 y en 1956; es decir, la integración de los países del Mediterráneo occidental en una comunidad de defensa. El diario «Le Monde» —lo que equivale en cierto modo a decir la voz del Ministerio galo de Asuntos Exteriores— ha recordado, al dar la noticia, que la iniciativa de un Pacto Mediterráneo partió hace seis años de Madrid.

Gaillard ha indicado, si bien tácitamente, los países que habrían de formar la nueva comunidad internacional: Francia metropolitana, España, Italia, Túnez, Marruecos, y el territorio argelino, con las características de autonomía peculiares que le concede la tan traída y llevada «Loi Cadre». Eventualmente pueden figurar en la relación Libia y, por extensión, Inglaterra y Estados Unidos. Inglaterra por Malta y Gibraltar (¿hasta cuándo, señor?»). Estados Unidos por las bases que han ido instalando en el área —especialmente en Marruecos y Libia y las de utilización conjunta hispano-norteamericanas—, además de la VI Flota en las aguas del Mare Nostrum.

El primer ministro francés ha lanzado la sugerencia quizá un poco en plan de tanteo. Sucesivamente, irán llegando a París las reacciones de los diversos meridianos que cuentan en la hora política presente. Por de pronto, los Estados Unidos no han de ver con malos ojos lo que su secretario de Estado, el tan comentado John Foster Dulles, propuso hace un par de semanas a su colega británico, Selwyn Lloyd; la posibilidad de crear una especie de Commonwealth del Occidente mediterráneo. Inglaterra, por supuesto, aceptará la idea porque le interesa particularmente la estabilidad de toda esta zona, donde tiene fuertes intereses, que defender. España, precursora del Pacto Mediterráneo, continuará su política firme de integración del Occidente cristiano. Italia, ¿cómo cabe pensar que puede rechazar aquello que suponga un nuevo intento de unidad entre los pueblos del mar latino por excelencia? En cuanto a Marruecos y Túnez, la cosa no está tan clara. No lo está porque media el grave problema de Argelia. Inicialmente, no accederán a participar en la alianza si no es contando con la presencia argelina en pie de igualdad en cuanto a libertad e independencia.

Así, pues, Argelia es hoy el talón de Aquiles del proyecto español resucitado por Félix Gaillard ahora. Si se supera el peligroso escollo —y eso quizá sea únicamente factible merced a la mediación norteamericana— se habrá logrado cubrir un objetivo importante para el bloque occidental: resguardar el Norte de Africa —espalda de Europa— del peligro real, serio, inminente de la infiltración comunista en tan apetitosa zona, al mismo tiempo que se libera a los jóvenes países norteafricanos de ser absorbidos por los fuertes grupos árabes que acaban de constituirse al evitar, gracias a la cooperación económica de los restantes pueblos del pacto, de las dificultades propias de los Estados en pleno período de formación.

El joven político francés al sugerir la Unión Mediterránea, ha confirmado la razón que asistía a España cuando propuso exactamente lo mismo que en la actualidad se considera como una necesidad apremiante para Europa, para Occidente. Es que la razón tiene una gran fuerza que, al fin acaba por reconocerse. Lo malo es llegar tarde.

Sindicalismo orgánico y total

En el reciente discurso, pronunciado en el Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona, por José María Martínez Sánchez-Arjona, secretario general de Sindicatos, se exponen las tareas en marcha, los proyectos inmediatos y las ilusiones futuras de la Organización que armoniza la convivencia social y económica de los españoles. El extenso discurso ofrece un panorama repleto de actividad, de vigencia, de decisión y de hondura social, arraigado en la entraña misma de las necesidades, anhelos y esperanzas de la vida española de nuestros días. Se trata de un discurso capaz de llenar de optimismo y seguridad a quien dude o vacile de las posibilidades de vertebración definitiva que, para la sociedad española, posee el Sindicalismo nacional. Vertebración de la sociedad, que es una tarea imprescindible y decisiva para la obtención de un orden de convivencia, de un orden político, cuyo instrumento ejecutivo es el Estado, al cual no viene el Sindicalismo a discutir sus funciones. Pero, la convivencia plena de un pueblo es algo más que una tarea ejecutiva, es, además, representación auténtica de intereses económicos y sociales, espontaneidad de diálogo y cauce asociativo para las opiniones y para los hombres, organización de las fuerzas productoras y distribuidoras de bienes de una manera normal y acordada.

En todas estas tareas está el difícil y amplio quehacer de nuestro Sindicalismo; un Sindicalismo orgánico y total que integre en una misión común a todos los órganos de la economía, no por el placer de crear un aparato monolítico, sino para lograr dentro de ella la armonía entre los elementos humanos de la producción, a cuyo bienestar material y moral se debe toda tarea de convivencia. Este Sindicalismo orgánico y total, volcado sobre la armonía inseparable de lo social y lo económico, no puede convertirse nunca en un aparato dictatorial o arbitrario. La Organización Sindical es un cauce orgánico, abierto y fecundo, constituído por los propios y naturales intereses humanos y económicos de los representados. Y no cabe, con dicho criterio de plenitud, hacer cauces totalmente diferenciados para el transcurso de intereses tan estrechamente enlazados como lo social y lo económico. Como dijo Sánchez-Arjona, «no somor partidarios, por doctrina, de esta diferenciación entre lo económico y lo social; por el contrario, entendemos que sólo existe un fenómeno único y que la finalidad última de nuestra actuación ha de ser la consideración del hombre íntegramente, y mejorar sus condiciones de vida tanto en lo material como en lo espiritual. Al conjunto de medidas para lograr tal finalidad se ha dado en denominarlo como hecho social, con olvido indudable de que para llegar a este fin el único procedimiento existente es mejorar la economía general tanto como la privada, es decir, resolver el llamado hecho económico».

En este orden de pensamiento, el Sindicalismo español marcha hacia un perfeccionamiento, cuyas últimas consecuencias se prevén cercanas, como una coronación conjunta, económica y social, de la línea representativa. Sánchez-Arjona anunció cómo la empresa está iniciada y cómo, después de celebrado el último Consejo Económico Nacional y próximo a celebrarse el Consejo Nacional Sindical —sin aquella diferenciación de matices—, meta ambiciosa que se ha propuesto el Sindicalismo español como culminación de sus experiencias en estos años.

La vocación, más que un sentimiento del corazón o un atractivo sensible, que a veces puede faltar o dejar de sentirse, la revela Dios, por el conjunto de cualidades físicas, intelectuales y morales que hacen a la persona capaz para una cosa mejor que para otra.

La reunificación de Alemania

Batalla decisiva en torno al problema

Bonn planteará el asunto en la conferencia de "alto nivel" a pesar de la negativa de Rusia

BONN, (Crónica de nuestro corresponsal).—La prontitud y la energía con que el canciller Adenauer tomó en sus manos las riendas de la política exterior alemana ha dejado boquiabiertos a los comentaristas de Prensa, que no acaban de salir de su asombro. Ante esta diligencia del jefe del Gobierno en hacerse cargo personalmente de la política exterior alemana no son pocos los que se preguntan si Adenauer tiene en Von Brentano al colaborador que le conviene. Les da la impresión de que se está formando en torno al actual ministro de Asuntos Exteriores algo así como una zona de vacío, de cuya existencia se hacen eco los periódicos de aquí en un tono—eso sí—de gran prudencia.

Quizás pueda derivarse esta impresión de la prisa que se dió el Canciller, a su regreso de las vacaciones, en recibir y dialogar extensamente con los embajadores de la Unión Soviética y de los Estados Unidos a pesar de no estar en Bonn el ministro de Asuntos Exteriores. Hace media hora, en la acostumbrada conferencia de Prensa del portavoz oficial de la Cancillería, un periodista ha preguntado, no sin cierta malicia, si Von Brentano había estado presente en las conversaciones de Adenauer con los embajadores ruso y norteamericano. El portavoz ha respondido que no había estado en ellas porque se encontraba en Roma asistiendo a la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de la Unión Europea Occidental. Respuesta a todas luces satisfactoria, confirmada luego por el hecho de que el Canciller, al recibir a Von Brentano a su vuelta de Roma le ratificó su confianza, a la vez que le puso al corriente de sus entrevistas con los embajadores antedichos. Nada tendría de particular, pues, que esa zona de vacío que a muchos periodistas les ha parecido observar en torno al ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal no fuera otra cosa que un error de visión de estirpe sensacionalista. Al Canciller, sin duda, le urgía acelerar el ritmo de la política exterior alemana y se puso a ello a las pocas horas de su regreso de la Costa Azul, sin esperar a su ministro de Asuntos Exteriores. Un gran periódico de Francfort dice que esto ha servido para disipar de una vez para siempre las ilusiones de los altos funcionarios del ministerio, que la política internacional era algo así como un coto de su propiedad y que consideraban a los políticos simples aficionados.

ADENAUER TOMA LAS RIENDAS DE LA POLITICA EXTERIOR

Lo que parece ya cierto es que Adenauer está decidido a llevar personalmente, de ahora en adelante, al menos hasta la celebración de la tan cacareada conferencia "al máximo", la dirección de los asuntos exteriores de su pueblo. De acuerdo con informaciones procedentes de medios próximos a la Cancillería, el anciano Canciller se propone concentrar todos sus esfuerzos futuros en el problema de la reunificación alemana. O más exactamente, en conseguir que el problema de la reunificación sea llevado a la mesa de las conversaciones entre el Occidente y el Oriente. No obstante, la negativa soviética a incluir este tema en el orden del día de la Conferencia, Adenauer cree que todavía no ha sido dicha la última palabra en esta cuestión. Confía en sus dotes de persuasión y, sobre todo, en su tenacidad. A juicio de sus más íntimos colaboradores, el Canciller no tiene hoy otra tarea que la de hacer llegar a todo el mundo, por los medios a su alcance, la angustia de su pueblo, partido injustamente en dos. Incluso se anuncia hoy que será el propio Adenauer, y no el ministro de Asuntos Exteriores, el que leerá ante el Bundestag la declaración del Gobierno sobre política internacional en el debate que ha de celebrarse dentro de unos días.

Al margen de los problemas de competencia que tanto interesan a la Prensa alemana y al margen también de los rumores de crisis en el seno de la coalición gubernamental democristiana, que una y otra cosa constituyen al pan hodierno que uno puede tomar de los periódicos, me interesa la actitud del Canciller. ¿Qué importa que le quite temporalmente la iniciativa al ministro de Asuntos Exteriores? ¿Qué importan las consecuencias que de esto puedan sacar los comentaristas de Prensa? Importa, ante todo, su decisión de no descansar, de combatir, de agotar todos los recursos de su experiencia y su sabiduría políticas para lograr que los dos mundos en pugna—los aliados y los adversarios—se planteen como primer problema a resolver el de la reunificación de Alemania.

Resulta impresionante esta lucha de un hombre de ochenta y dos años contra el destino adverso de su patria. Hoy decía un periódico que la tragedia de la Emperatriz Soraya, esperando la decisión del futuro de su vida en un caserón de Colonia, parecía sacada de las obras de Racine. ¿Qué decir entonces de la de Adenauer, desviviéndose por unir en un bloque natural, en contra de medio mundo, a setenta millones de compatriotas a quienes un destino histórico, absurdo e injusto dividió?

Alberto CRESPO

Frondizi, "el Flaco"

Un hombre extraordinariamente frugal y de costumbres ordenadas

Los argentinos están conociendo estos días con enorme interés la personalidad íntima de su nuevo Presidente

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal).—Los periodistas y los comentaristas de la radio y la televisión siguen descubriendo a los argentinos qué es en la intimidad ese señor elegido para regir los destinos de los próximos seis años, sin duda las más trascendentales de su historia hasta hoy. La gente apenas sabía sino que se trataba de «El Flaco». Y no hay injuria ni siquiera falta de respeto en el calificativo. Al general Aramburu le han llamado «El Vasco» desde el primer día.

Ahora, a las muchas cosas que les he contado en otras crónicas, se añaden detalles constantemente, y Frondizi, de quien se tenía una idea bastante desapacible —téngase en cuenta que sólo dispuso de dos semanarios a su favor en la campaña electoral, con toda la gran Prensa en contra— empieza a ser simpático, pero sobre todo un hombre austero.

Y en contraste con sus compatriotas, que son de mucho apetito, buenos bebedores, gustadores de café y en general, gente que le da gusto al cuerpo, el doctor Frondizi apenas pone los labios en la copa para no desairar cuando se ve en un compromiso, sólo come un filete con patatas y, de tarde en tarde, un plato de pastas a la italiana, jamás ha fumado, nunca toma café. Se desayuna con té y unas galletas. Y cuando estuvo cenando últimamente en la residencia presidencial de Olivos, invitados por el general Aramburu, al pasar al salón donde se tomaba el café y la copa de coñac, como remate de la cena, él los cambió por una taza de té con limón.

Además, es muy ordenado. En los últimos tiempos en que tuvo tantas obligaciones, citaba a la gente con precisión de minutos. Por ejemplo, a las nueve y doce, a uno; a las nueve y treinta y seis, a otro. Y cuando tenía que comer con alguien por verdadero compromiso, y ese alguien llegaba a multiplicarse por tres, concertaba tres citas puntuales con una hora de diferencia. A las doce estaba sentado en una mesa. A la una en otra, y a las dos, en la tercera. En cada ocasión, apenas probaba un bocadito de los platos servidos, de modo que el conjunto no pasaba de un almuerzo común.

Sus costumbres han sido siempre muy morigeradas. Se acuesta entre las once y las doce de la noche, y se levanta antes de las ocho. Unicamente en los últimos tiempos, viajando de un lado para otro, apenas durmió más de tres o cuatro horas muchos días. Lo hace en el asiento del avión o en el ajetreo del automóvil con la misma profundidad que en la casa. Y un detalle, para que nada falte: si duerme para arriba, ronca.

Casi nadie le ha visto sin gafas, esas anchas gafas de carey que desde su juventud monta en su nariz pronunciada. Cuando, en alguna ocasión se las ha quitado, dicen los observadores que parece otro y su rostro expresa una fatiga visible, en contraste con la vivacidad de sus ojos a través del vidrio. Siempre lleva dos pares de gafas, para asegurar la visión en caso de pérdida, previsión que extiende a todas sus costumbres. También tiene en su casa, por eso, un duplicado del cuaderno de direcciones y teléfonos por si lo pierde.

En fin, de muchacho fué futbolista y hasta participó en un campeonato universitario. Formaba pareja con el doctor Colombo, que es hoy el presidente de la asociación del fútbol argentino. Leyó en la juventud los clásicos de la Literatura Universal, y luego ha seguido leyendo no sólo los temas políticos y los ensayos, sino las novelas más importantes que han ido publicándose. Novelas de amor, pasión y enredo le acompañaban como un lenitivo de la lucha durante los viajes electorales.

También a la esposa y a la hija del nuevo Presidente les interrogan los periodistas, pero ellas rehuyen notoriamente la publicidad. La esposa le ha dicho a un periodista, cuando éste le hablaba de la nueva vida que le espera, que sólo hará el papel de presidenta en los casos inevitables. Y la hija, qu dejó la carrera de Derecho porque no le gustaba y estudia Filosofía y Letras, dice que leerá todos los periódicos para saber lo que dicen del Gobierno de su padre.

FELIX CENTENO

ANTE EL DIA DEL SEMINARIO

"¿Más curas todavía?"

65.680 sacerdotes había en 1769 para una población de nueve millones y medio de españoles

Y hoy, para treinta millones, sólo hay 26.000

Con motivo de la campaña anual pro-Seminario, he oído de boca de algunos seglares los comentarios más pintorescos: "¿Más curas todavía? ¡Si los tenemos hasta en la sopa...!" "¿Fomentar las vocaciones sacerdotales? ¡Pero si el Seminario está lleno hasta los topes!" "¿Mandar mi hijo al Seminario? ¡Ni hablar! Luego, si lo deja, ¿de qué le servirán los estudios hechos?" "El Estado les ha construído unos verdaderos palacios... ¡Ya podía haber invertido ese dinero en Institutos!", etcétera.

Estas y parecidas frases se oyen con mucha frecuencia de boca de la gente. E incluso hay afortunados que se atreven a formular teorías sumamente peregrinas sobre el clero y los Seminarios. Como éstas: "Los Apóstoles fueron doce y convirtieron al mundo...No; nos basta con pocos..." "¿No están esquilmando la comarca con tanto reclutar vocaciones? En mi pueblo no hay muchacho de doce años que no haya estado, esté o vaya a estar en el Seminario o en una Casa de religiosos. ¡Y, deje usted que terminen los cuatro nuevos noviciados que diversas Congregaciones religiosas están levantando en varios puntos de nuestra provincia...! Entonces, ¡no van a quedar chicos ni para raza!".

Trataremos de salir al paso a estos originales comentarios y a otros muchos que circulan por ahí, exponiendo, de pasada, algunas verdades gruesas que todo católico debe meditar seriamente. Porque lo que se ventila no es cosa de juego.

"POCOS SON LOS ELEGIDOS"

No. Los Seminarios no dan abasto. Aunque sus moradores sean varios centenares. Aunque las largas filas de seminaristas por la ciudad parezcan una procesión que no acaba.

Demos que haya en el Seminario 300, 400...600 seminaristas. ¿Y qué? ¿Son muchos? ¿Y todos cantarán Misa? No puedo dar porcentaje de los que entran y terminan. Sólo sé decir que de los veintidós que empezamos en mi curso en plena guerra civil española, sólo dos llegamos a la meta. Pero admitamos que el porcentaje de perseverancias es óptimo ¿llegará el 50 por ciento? No creo que sea lo corriente, ni mucho menos. En todo caso, ¿es mucho que canten Misa veinte o treinta en cada diócesis todos los años? Lo más probable es que los achaques, la ancianidad, las enfermedades o la muerte, dejarán sin sacerdotes muchos más puestos vacíos.

Pero, aún suponiendo que las cosas marchasen bien y que las vocaciones perseveren todavía se tardará unos años en muchas diócesis hasta que el déficit de clero, ocasionado por la guerra española, se compense.

Quien piense que en España hay demasiados sacerdotes debe saber que en Francia e Italia hay muchos más, tanto en cifras absolutas como en cifras relativas. Por otra parte nuestra patria estará o no atendida medianamente en lo religioso, pero lo cierto es que con relación a otras épocas el clero ha descendido en número de una manera alarmante. Así lo demuestran las estadísticas. Efectivamente, en 1769 el clero secular español alcanzaba la cifra de 65.680 sacerdotes para una población de nueve millones y medio de españoles; hoy, los sacerdotes seculares no pasan de 26.000 para 30 millones. En el clero regular, la desproporción de entonces a ahora es similar.

Aún en el caso de que las necesidades espirituales no fueran superiores a las actuales, y aun dando por supuesto que el clero español no hubiera de extender su actividad a otros campos o a otras naciones. los seminarios tardarían en poveer de suficiente clero a España.

DESDE COPERNICO HASTA OLIVEIRA SALAZAR

No hay peligro de que sobren sacerdotes. Aunque se proveyeran todas las parroquias. Aunque estuvieran atendido los apostolados corrientes. Porque, ¿no existen infinidad de trabajos que ocuparían la atención de las nuevas levas de presbíteros? Se necesitan educadores de la juventud, apóstoles de Cine, de la Radio y de la Televisión, capellanes del Ejército, de las cárceles, del mar... misioneros populares, teólogos, investigadores, periodistas...

Sería de desear, por ejemplo, que una porción del clero se dedicara al estudio de manera permanente y en proporciones mayores a las actuales. El clero podría de esta manera añadir nuevos nombres a la larga lista de eclesiásticos célebres en el terreno literario, artístico, científico, filosófico, teológico: Rogerio, Bacón, Santo Tomás, Mendel, Victoria, Eslava, Lope de Vega, Calderón, Góngora, Fray Luis de León, Tirso de Molina, Verdaguer, Balmes...

La formación del sacerdote es lo suficientemente profunda y concienzuda como para producir lumbreras en cualquier aspecto de la vida intelectual o artística.

Y, a este propósito, se me ocurre salir al paso de cierta dificultad u objeción que a algunos atormenta y que se formularía de muchos modos: "Más valdría que hubiera mejores Institutos..." "¿Y si no perseverara mi chico en el Seminario?, ¿de qué le servirían los estudios?", etcétera, etc.

La respuesta es obvia. La formación intelectual de los futuros sacerdotes (la moral por supuesto) es esmeradísima. Y de que es eficaz dan testimonio los millares y millares de ex seminaristas que han desarrollado como maestros, abogados, médicos, periodistas, escritores, profesores, políticos, etc. Pocos saben que Stalin fué seminarista (ortodoxo), pero muchos más ignoran que Oliveira Salazar y Kubichek, el Presidente del Brasil, estudiaron en el Seminario. Respecto a nuestra Patria, sería interesante que se escribiera un libro sobre la inmensa labor de los seminarios preparando futuros...seglares. Nos encontraríamos con verdaderas sorpresas. Porque, aunque todos calibran de alguna manera la importancia de la formación del clero, los más desconocen que el Seminario hace, para los que no han de cantar Misa, como pocos Institutos.

En cuanto a las posibilidades para enfrentarse con otro género de vida de los que habiendo sido llamados al sacerdocio no han sido "escogidos". bien claro está —por lo anteriormente dicho— que se hayan capacitados para emprender cualquier tipo de estudios. Los hábitos de trabajo adquiridos en el Seminario y su formación esmerada en lo intelectual les dará el éxito completo. La experiencia lo está demostrando a todas horas.

También, pues, aquí caen por su base los argumentos de los pocos simpatizantes de los Seminarios, mientras queda nuevamente de relieve la importancia de estos centros Eclesiásticos.

130.000 SE NECESITAN

En América, se entiende. Y a América, es a donde tendrán que marchar muchos sacerdotes españoles, acuciados por su celo. Leer las estadísticas de la falta de clero en los países Iberoamericanos; da escalofrío. Algún obispo escuchó de labios del Sumo Pontífice que este problema le roba el sueño.

Pero las estadísticas no tienen alma. Y por eso convendría palpar estos datos en la realidad. En cuanto a mi, puedo decir que me di

(Viene de página anterior)



NO8DO ... y Sevilla

La Feria de Muestras

Por FERNANDO RAMOS

SEVILLA va a dar esta primavera —esta desolada primavera sin agua— un paso importante que Dios quiera sepamos entender, acertar a darlo en firme y proyectarlo con fuerza al futuro. Vamos a tener la primera Feria de Muestras, con esos nobles títulos de Oficial y Nacional que ahora corrían riesgo de perderse, si no me equivoco, pues, al parecer, para estas cosas se dan unos plazos y también aquí nos hubiéramos dormido lo nuestro, Feria que puede significar bastante para la región y que, bien enfocada, bien dirigida, podrá servir para muchas más cosas que para incrementar el turismo, un turismo que, por cierto, no necesita más alicientes en esta época del año que primavera y Sevilla.

Por de pronto, la Feria de muestras nos abre la puerta a la esperanza. Es un aldabonazo más a la perentoria necesidad de industrializar nuestra región, un nuevo requerimiento de urgencia a ese capital y esa iniciativa que tanto tiempo brillaron por su ausencia en nuestra región y que ahora empiezan a comprometerse con la industria, fenómeno que tenemos que estimular por todos los medios porque nos va en ello mucho y a cuya inexistencia hasta hace poco cabe cargar multitud de cosas que no nos gustan y en primer término el reducidísimo poder adquisitivo, el bajo nivel de vida de Andalucía y, muy concretamente, de la cabeza de la región.

Nadie tiene nada contra el campo y benditos sean los olivares que Dios nos puso en él. Pero además del olivar y de muchos otros cultivos, algunos de ellos, hoy ya tratados casi industrialmente, necesitamos una más fuerte tendencia industrializadora que la posición especial de Sevilla en la geografía española hubiera favorecido siempre y aun ahora, a pesar del complejo y no resuelto problema del puerto, puede seguir estando favorecida. Nos va en ello desde el crecimiento de la ciudad a ese deseable incremento del nivel medio de vida, tan extraordinariamente bajo, por desgracia. Y si esa industrialización condiciona en cierto modo las posibilidades de crecimiento de Sevilla, sin ella, por otra parte, para maldita cosa queremos el crecimiento como no sea para agravar tantos y tantos problemas a los que la inercia ha demorado la solución hasta acumularlos pesadamente sobre el presente y el próximo futuro sevillanos.

La Feria de Muestras puede recordarnos todo esto y más, puede contribuir a la creación en todos nosotros de una voluntad inconformista, una voluntad de crecimiento, desarrollo y mejora que si bien es verdad no depende, no puede depender de lo que usted, el otro o yo pensemos sobre el caso, es también cierto que se deja moldear cuando un sentimiento general, una voluntad consciente de la colectividad han creado el ambiente, han puesto de manifiesto la urgencia de la acción y han señalado el camino de las soluciones.

En el mundo, hoy, no hay más que una solución a los problemas económicos y de desarrollo: producir más. Y es un hecho claro que, aunque sea mejorable nuestra agricultura, lo es por un camino, el de la mecanización, que no es precisamente apto para un aumento de las posibilidades de empleo de las que depende toda mejora del nivel de vida. Tenemos que orientarnos con decisión a la industria, crear la inquietud industrial en todos nuestros medios, empezando por las jóvenes generaciones, si queremos de verdad asegurarnos un futuro mejor. Sólo cuando veamos con claridad en esta materia tendrán vía libre para su solución nuestros problemas y sólo entonces no dará miedo acometerlos porque sabemos de cierto que podrán ser solubles.

Esta puede ser, como digo, la primera contribución importante de la Feria de Muestras, una formidable contribución, por ese camino tan directo de lo que nos entra por los ojos, para que todos y cada uno revisemos nuestra postura ante las posibilidades de industrialización y nos lancemos decididos por el único camino que, a mi entender, puede traer verdadero remedio a nuestros viejos males.

TROPEZONES DICE...



Forma singular de encontrar «piso» en cosa de cinco minutos. No hay más que decidirse.

S. E. U.

Próxima apertura en Sevilla de una oficina de viajes para universitarios

Se concede el Víctor de Bronce a dos estudiantes sevillanos

La Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del SEU, con sede central en Madrid, procede estos días a instalar en nuestra capital una Delegación, por medio de la cual los estudiantes de los Centros Universitarios y Superiores de la región andaluza, podrán disfrutar de las especiales condiciones que para ellos establece esta Oficina en toda clase de actividades turísticas y culturales, así como en los desplazamientos por España y el extranjero.

Esta Delegación estará abierta al público de 5 a 8 de la tarde todos los días en su nuevo local de la calle Cuna número 20, a partir del próximo día 18 de este mes de marzo.

EL VICTOR DE BRONCE A DOS UNIVERSITARIOS SEVILLANOS

El jefe nacional del S. E. U., con ocasión de la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrón de los estudiantes, ha concedido el Víctor de Bronce al Mérito Profesional a los universitarios sevillanos Joaquín Ruiz Fernández y Antonio Leonardo Rueda. Con este motivo están recibiendo numerosas felicitaciones.

ALBERGUE UNIVERSITARIO DEL PUEYO DE JACA

Coincidiendo con las vacaciones de Semana Santa, se ha organizado un turno mixto de universitarios y universitarias, en el Albergue de alta montaña «José Miguel Guitarte», del Pueyo de Jaca, que durará del 29 de marzo al 8 de abril. La cuota de participación es de 300 pesetas, incluída la visita al Santuario de Lourdes. La inscripción puede hacerse hasta el día 15, en Doña María Coronel, 26, donde se facilita cuantos datos se deseen sobre este Albergue.

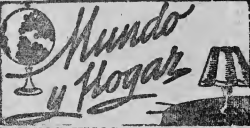
CINE-CLUB S. E. U.

Hoy, a las 7,30 de la tarde, se celebrará la XIV sesión del presente curso, dentro del ciclo «Obras maestras de la cinematografía», con arreglo al siguiente programa:

1.º «Gabiria», italiana.

2.º «Napoleón», de Abel Gance.

La sesión se celebrará en el salón de costumbre y será presentada por don Joaquín Albalate Lafita.



NUEVOS HIJOS

Ha dado felizmente a luz su segundo vástago —una preciosa nena—, la distinguida y bella esposa del aviador militar don Federico Valverde, «Piru» Balbontín y Pollado, la cual, así como su retoño, se encuentra perfectamente.

—Asimismo ha visto nuevamente alegrado su hogar con el advenimiento de una nueva hijita, la esposa del médico don Manuel Recaséns, ella María Teresa Sánchez Mejías.

—La joven esposa de don Manuel Abascal, Mary Morente, ha dado a luz su tercer hijo, una niña.

Reciban las mencionadas familias, tan generalmente estimadas, nuestro parabién.

VIAJEROS

En el expreso de esta noche regresarán a Madrid los señores de Vallejo Nájera, el ilustre catedrático que estos días ha dado brillantes conferencias en el Seminario y el Ateneo.

—De la capital regresó don José Manuel Martínez.

—También regresó la señorita de Erquicias y Guardiola.

—Don Salvador Guardiola Fantoni marchó también a Madrid.

BAUTIZOS

En la iglesia de Santa Genoveva ha sido bautizado un hijo de los señores de Agudo Fernández (don Gonzalo), con el nombre de José Andrés.

—También en la de la Candelaria recibió el bautismo una hija de los señores de Vega (don Manuel), ella Guaditoca García, cuyo nombre se impuso a la neófita.

Después se celebró el acontecimiento en ambiente familiar.

SUCESOS DE AYER A HOY

MUERE AL SER APRISIONADO POR UNA PLANCHA DE HIERRO DE DOS MIL KILOS DE PESO

Ayer tarde, en el parque de planchas de los Astilleros Elcano se desarrolló un desgraciado accidente que costó la vida al joven operario Emilio Godoy Martín, de veinticinco años de edad, con domicilio en el Sector Sur.

Cuando en dicho departamento se maniobraba con una grúa para sacar unas planchas de las que se emplean para el revestimiento de los cascos de los buques, de unos dos mil kilos de peso cada una, hubo un fallo en unos de los ganchos y la plancha, desprendida, aprisionó al citado joven, que falleció instantáneamente.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia, personándose en dicho lugar el magistrado juez en funciones de guardia don José Rivera y el oficial señor Portillo, procediendo a la instrucción de las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial para la diligencia de autopsia.

CONMOCIONADO POR ATROPELLO

En la Sala del Cardenal (Hospital Central) ha recibido ingreso Rogelio Ballerín Gasparo, de sesenta y tres años, que presenta intensa conmoción cerebral producida al atropellado por un coche en la barriada de Bellavista.

Del ingreso del herido se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia.

AGREDIDOS POR UNOS DESCONOCIDOS

En la casa de socorro del Prado han recibido curación José Martín Martín, de veinticinco años, con domicilio en la calle Alvarez Benavides, 44, de una herida contusa en el vértice de la cabeza, y Antonia Moreno Moreno, de treinta y dos años, casada, con domicilio en calle Pablo Armero, 29, de contusiones en el abdomen, cuyas lesiones se las produjeron unos individuos a los que tan sólo conocen de vista, al surgir entre ellos una cuestión personal al llamarle los primeros la atención a un hijo de uno de los agresores que estaba molestando con sus juegos a un hijo de Antonia.

PIERDE LA CARTERA CON DOS MIL PESETAS

José Curra Morales, de cincuenta y cinco años de edad, vecinos de Gines, ha denunciado la pérdida de su cartera, con dos mil pesetas y el carnet de conductor de automóviles de primera categoría especial.

No puede apreciar si lo ha extraviado o se la han sustraído.

LE QUITAN LA BICICLETA

Antonio Rivas Fernández, de veintiún años de edad, con domicilio en calle Juan Díez Solís, 28, ha denunciado que del portal de su casa le ha desaparecido una bicicleta que tiene la matrícula municipal JL-97, valorada en mil ochocientas pesetas, propiedad de su padre, José Rivas Vallejo.

SE LLEVAN EL «MOSQUITO» DEL ZAGUAN DE SU DOMICILIO

A José de Ben Caballos, de cuarenta y cuatro años, con domicilio en San Laureano, 1, del zaguán de su domicilio le ha desaparecido durante la madrugada un «mosquito» de su propiedad, que acostumbra a dejar todas las noches amarrado con una cadena a la cancela, y que valora en 6.000 pesetas.

DOS NIÑOS SUFREN QUEMADURAS AL CAER AL BRASERO EN SUS DOMICILIOS

Anoche, en la casa de socorro del Palacio de Justicia, por el profesor de guardia señor López Mejías y practicante señor Carrillo, fueron tratados, casi simultáneamente, dos niños que en sus respectivos domicilios habían sufrido quemaduras de pronóstico reservado al caer en el brasero. El primero fué Manuel Vera Romero, con domicilio en calle Sol, 80, y el segundo, María Cabrera Toero, de tres años, con domicilio en calle Conde de Ibarra, 9.

Ambos, recibida la cura de urgencia, pasaron a sus domicilios.

MOTORISTA DETENIDO POR EXCESO DE VELOCIDAD

En el Paseo de la Palmera, por un policía urbano de Tráfico motorizado, fué detenido el motorista Rafael Campuzano Mateos, de veintitrés años de edad, con domicilio en calle Bustos Tavera, 4, por ir por dicho paseo a unos cien kilómetros de velocidad.

En la Comisaría de Policía de San Bernardo se instruyó la oportuna denuncia y el «intrépido» joven comparecerá ante el Juzgado de guardia.

Ante el Día del Seminario

(Continúa en página siguiente)

cuenta, hace unos meses, de la tragedia que ese déficit de clero representa. En un viaje rápido de Sudamérica, comprendí que desperdiciar en España la más mínima brizna de vocación sacerdotal es un crimen... Porque podría ser un futuro sacerdote que llenara allí un hueco; uno de tantos huecos...

Concretamente, en Río de Janeiro, dos sacerdotes brasileños —con una parroquia de 40.000 almas para ellos sólos—, me decían:

—Convenzase. Así no es posible ni desbrozar el campo...

Este es un estribillo muy repetido en Iberoamérica. Cuando se piensa que en América hay millones de católicos que pueden dejar de serlo por falta de sacerdotes y que España está llamada, como ninguna otra nación, a remediar esa escasez de clero, se comprende que el decir que los Seminarios de España están llenos y que sobra clero suena casi a sarcasmo. Nada menos que 130.000 sacerdotes más serían necesarios en Iberoamérica para que las cosas marcharan bien... Si los números no tuvieran una elocuencia fría y descarnada, tomaríamos la cifra como una hipérbole. Pero es una triste realidad. Ojalá que un día en toda esa corriente sacerdotal que desemboca hacia América fuera un río impetuoso que secara la sed de tantas almas...

A la vista de lo que antecede y de lo mucho que todavía se podía añadir; ¿se atreverá algún católico sensato a decir que "sobran curas"?

Faustino MARTINEZ GOÑI. Pbro.

La hora del Pregón de Semana Santa

La hora del pregón de Semana Santa, que pronunciará el próximo domingo el joven letrado don José Luis Campuzano Zamalloa, ha sido rectificada. Dará comienzo a las doce de la mañana, en vez de las doce y media, como se había anunciado.

Nota de la Delegación de Ferias y Festejos

Teniendo conocimiento por esta Delegación de que han sido interpretado erróneamente los datos facilitados días pasados por la prensa local sobre las cantidades en que fueron adjudicadas las parcelas para la colocación de sillas en la Carrera Oficial, durante la próxima Semana Santa, se informa por el presente que la suma total de los remates de las aludidas parcelas ascienden a 1.073 332,70 pesetas, y que el importe del aumento alcanzado sobre los del pasado año 1957, es de 68.630,84 pesetas.

La estancia de los marinos ingleses en Sevilla

Los agasajos de ayer

Ayer, a mediodía, a bordo de la fragata «Undine», fué ofrecido un almuerzo a las autoridades sevillanas por los jefes de las dos unidades, a la que también asistió la oficialidad de los mismos.

Por la tarde, a las seis, en la plaza de San Fernando, la banda de música del Regimiento Sussex, dió su anunciado concierto, que fué escuchado por numeroso público, que premió con nutridos aplausos la labor de sus componentes.

Por la noche, en el Hotel Alfonso XIII, el alcalde, marqués del Contadero, ofreció una cena seguida de fiesta flamenca, a los comandantes y oficialidad de las dos fragatas.

Asistieron también el cónsul británico, Mr. Gooden; el jefe de la flotilla de destructores británicos surtos en el puerto de Cádiz, Mr. R. L. Alexander, y otros jefes de dichos destructores y nuestras primeras autoridades.

Esta noche, a las ocho, a bordo de la fragata «Undine», su comandante, Mr. Hart, ofrecerá un cocktail a las autoridades sevillanas.

PIO XI

Todos los padres cristianos de no importa qué clase, deben suplicar con insistencia al Señor para que sean juzgados dignos de poder dar por lo menos uno de sus hijos para su divino servicio.

Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones

Se recuerda a las empresas de transportes que, antes del 15 del corriente mes, deberán presentar en la Delegación de Hacienda, relación de las actividades industriales y mercantiles ejercidas y por las cuales no paguen contribución industrial, bien por estar acogidas al régimen de cuota mínima sobre el capital, o bien en cualquier caso, por estar dicha Contribución Industrial representada por la Patente Nacional de Circulación y ahora la misma comprendida en el precio del carburante.

EL JEFE PROVINCIAL DEL SINDICATO.

VIDA CULTURAL

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Nicetoro, Rodrigo, Salomón Cristina, Macedonio, Patricia, Modesta, Teusetas, Horres, Teodora, Nintodora, Arabia, Sabino y Eufrasia. Misa de la Feria. Morado.

SANTOS DE MAÑANA: Matilde, reina; León, Eutiquio y Afrodisio. Misa de la Feria. Morado.

JUBILEO: En la iglesia de San Jacinto, por la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza. Mañana comienza en la parroquia de San Roque, por la Congregación del Santo Crucifijo de San Agustín.

ADORACION NOCTURNA: Día 13, turno núm. 13: «Jesús del Gran Poder». En el Sagrario.

EL SEÑOR CAUTIVO Y RESCATADO: Mañana, segundo viernes de mes, en la parroquia de San Ildefonso, y ante la venerada imagen del Señor Cautivo y Rescatado, se celebrarán misas a distintas horas y la cantada a las nueve.

SEPTENARIO EN HONOR DE SAN JOSE: En la parroquia de San Clemente (Sagrario de S. M. P. I. Catedral), en el día de hoy, a las siete de la tarde, dará comienzo el solemne septenario en honor del Patriarca San José, con comentario bíblico a cargo del señor cura párroco de dicho templo, don José Ruiz Navarro.

ARCHICOFRADIA SACRAMENTAL Y DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA PASION: Hoy, jueves, a las siete y media de la tarde, dará principio el triduo en honor de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia, en la parroquia del Divino Salvador.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Buques a motor Concordia Fjord (noruego) y Gudmundra (sueco). Motonaves Thaletas (holandesa) y Maestrin. Vapores Monte Buitre y Sac Lérida. Motovelero Martínez y Alonso. Pesquero Botella.

Buques salidos: Vapores Kielce (polaco), Hinrich (alemán) y Serantes. Pesquero Asia.

Buques en Puerto: Joven Amalia, Ciudad de Palma, Tarragona, Castillo Benisano, Pachina, Benito, Astene II, Jarama, Santa Filomena, Capitán Parra, Abando, Mariposa, Faro de Cullera, Cabo San Sebastián, Carpathia, Campoamor, Plus Ultra, Concordia Fjord, Sac Lérida, Thaletas, Martínez y Alonso, Maestrin, Gudmundra y Monte Buitre, con los pesqueros Berlinga, Iguacia, Pedreña, Elisa, Rubianes y Botella y las fragatas inglesas Undine y Ursa.

Buques esperados: Españoles Monte Almanzor, Cabo Menor, Monte Arnabal, Toralín, Industria, Golondrín, Astene I, Pedro de Valdivia, Angel Ramón Juan Francisco, Almadrabero, El Gaitero, Melchuca, Río Samo, Sac Santander, Carlota de Aspe, Tormes, María Luisa Portillo, Virgen de Iciar, Tirán y Cala Bonita.

Extranjeros: Leide, Ecuador, Ponzano, Velarde, Exiria, Henrich, Udo Schultz, Vesta, Concordia Star, Rolanseck, Oris, Siaro, Patrick M. Kiriayodia, Gdynia, Katowice y Noderhoim.

Mareas para mañana: Pleamares, 11 y 23,29 horas; Bajamares, 4,30 y 17,10 horas; Coeficientes, a las cero horas y a las 12 horas, 47.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 21; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 11; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Luis Montoto, 83; Enladrillada, 7 (San Román); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Dolores de León, 28 (Barrio León).

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza de Falange Española, 13; Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea); Heliópolis; Av. de la República Argentina, 1 (Manzana 153, Los Remedios); Av. Cruz del Campo, 1; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

582

Recital - coloquio de Fausto Botello y Esteban Torre en la Universidad

Pasado mañana, a las 8 de la tarde, tendrá lugar en el aula de conferencias de la Facultad de Letras de nuestra Universidad (Fabrica de Tabacos), un recital-coloquio a cargo de los jóvenes poetas sevillanos Fausto Botello y Esteban Torre.

El acto, que forma parte del Ciclo de Joven Poesía Andaluza, que ha organizado la Facultad de Letras, estará presentado por el Decano de la misma, don Francisco López Estrada.

CONFERENCIA DE VALLEJO NAJERA EN EL ATENEO

Como estaba anunciado, se celebró en el Ateneo la conferencia del catedrático don Antonio Vallejo Nájera, sobre el tema «La locura de los Césares».

Hecha la presentación del orador por don José F. Acedo Castilla, quien, tras glosar lo sugestivo del tema, ponderó los méritos científicos del doctor Vallejo Nájera, comenzó el orador agradeciendo las frases elogiosas que le fueron prodigadas, para pasar a describir la frenastía cesárea, tacha patológica de la familia Julia, que se transmite por una rama colateral sana, la sobrina de Julio César, modelo de virtuosa matrona romana.

No obstante la tacha psíquica, algunos miembros de la familia Julia merecen el título de genios, pues lo fueron en la política, en las armas y en las letras (Julio César, Augusto y Nerón). La familia muestra magníficas aptitudes políticas y gubernamentales y la dinastía se mantiene un siglo en el Poder, no obstante sus desafueros y crímenes.

Ello obliga a consideraciones acerca de las relaciones entre el genio y la locura.

Los Césares pudieron convertir en realidades sus ideas delirantes: divinizarse, triturar a sus enemigos, saciar hasta el infinito su lujuria. Un medio ambiente depravado, cruel e inmoral favorece y hasta justifica los insensatos actos de los emperadores.

Sucesivamente reseña a grandes rasgos la patografía de Julio César, Augusto y Calígula, antecedente indispensable para comprender la locura neroniana.

En las hembras de la familia Julia no solamente se transmiten el talento y la ambición política, sino también el desenfreno sexual en muy curiosa forma.

Julia I, sobrina de César, hija de Augusto, educada con gran severidad por su abuela, cubre de escándalo la casa imperial y muere desterrada. Su hija Julia II se abandona desde muy joven a una vida licenciosa y crapulosa. Agripina I, hermana de Julia II, es modelo de virtudes y de ambición política, por lo cual su cuñado, el emperador Tiberio, la destierra a una isla, en la que muere de hambre. Agripina I tiene un hijo, el emperador Calígula, y tres hijas, una de ellas es Agripina II, la madre de Nerón. A las tres hermanas las acusa la Historia de incestuosas y depravadas sexuales.

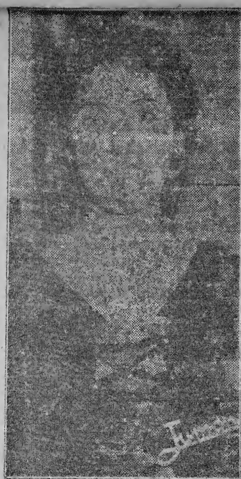
La madre de Nerón, Agripina II, supera en egolatría, depravación y crueldad a todos los Césares, incluido su hijo, que la hizo matar para evitar una revolución que podría terminar con el Imperio.

La personalidad de Nerón ofrece muchos perfiles dignos de estudio psicopatológico. Quizás ha sido el más calumniado de los personajes históricos, pues se le atribuyen tradicionalmente hechos, cual el incendio de Roma, en los que no tuvo participación. Verídicos historiadores atestiguan que Nerón se esforzó en paliar la catátrofe y que personalmente y con gran valor, durante seis días, ayudó a la extinción del incendio.

Por lo que respecta a la persecución de los cristianos, no se conserva memoria de ningún edicto contra ellos firmado por Nerón. La crueldad de este emperador fué forzada por los conspiradores e intrigas cortesanas. A él, solamente le importaban su gloria artística como cantor y como poeta.

Al final de su interesante conferencia el numerosísimo público, en su mayoría profesionales del Derecho y la Medicina, que llenaba totalmente el salón de actos y salas adyacentes, le premió al final con cálidos y prolongados aplausos.

"Lola la Piconera", nuevamente en los escenarios



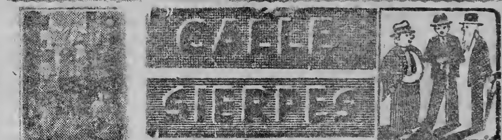
Nuevamente llega a los escenarios el inmortal personaje de Lola la Piconera, la heroína gaditana que, alegre y valerosamente, alentó el espíritu español frente a los invasores franceses. Llega en literatura del gran escritor don José María Pemán —autor, actor y director en «Cuando las Cortes de Cádiz»—, para presentarse al público sevillano el próximo día 18 en el Teatro Lope de Vega, a las siete de la tarde.

Lola la Piconera tiene ideal encarnación ahora en una joven muchacha del T. E. U. de Cádiz, Francisca Núñez, de la que Pemán dijo después de admirar la versión de su personaje: «Ha nacido una gran actriz para la escena española».

INVITACIONES PARA LA REPRESENTACION DE «CUANDO LAS CORTES DE CADIZ»

Para facilitar invitaciones para asistir a la representación del poema dramático «Cuando las Cortes de Cádiz», original de José María Pemán, que tendrá lugar el próximo día 18, a las siete de la tarde, en el Teatro Lope de Vega, y cuyo principal papel masculino será desempeñado por el propio autor de la obra, se ha habilitado la sucursal de la Caja Provincial de Ahorros de la Avenida de Queipo de Llano, núm. 48, donde pueden adquirirse a las horas laborables.

Igualmente pueden adquirirse o reservarse invitaciones en el domicilio de la señora viuda de Alvear, calle Cardenal Cisneros, 2, teléfono 26171, de once a una y de tres a cinco, todos los días.





EXCURSIONES ESTUDIANTILES A SEVILLA

La Oficina de Viajes del S. E. U. brinda a todos los estudiantes españoles la oportunidad de visitar Sevilla durante las fiestas primaverales, organizando excursiones a precios módicos para presenciar los desfiles procesionales de Semana Santa y la bullanguera alegría de nuestra Feria.

Aplaudimos la iniciativa universitaria y deseamos a los jóvenes visitantes una feliz estancia en nuestra ciudad.

¡No todo van a ser turistas ricachos!

PINTORES EN LAS CALLES

La Plaza del Triunfo está siendo visitada estos días por un nutrido grupo de alumnos de la Escuela Superior de Santa Isabel de Hungría, que, paleta en ristre, van trasladando desde diversos ángulos las perspectivas del lugar al lienzo.

Ni que decir tiene cómo se entusiasman los turistas con estos jóvenes artistas, a los que les hacen hasta proposiciones de compras.

Algunos, naturalmente, aprovechan la ocasión y empiezan sus ventas.

¿Por qué no se piensa en una exposición permanente al aire libre en cualquiera de estos lugares céntricos? Se darían a conocer nuevos artistas, que, al mismo tiempo, ganarían dinero y se ofrecería un aliciente más al turismo.

CASETAS DE FERIA

Ya empiezan a llegar las infinitas peticiones de casetas a la Delegación de Feria y Festejos. ¡Menudo compromiso! ¡Son tantos y tantos los que quieren sitio y tan poquito el espacio que tiene ya nuestra Feria, cada vez más raquítica y chica!

RESERVA DE HOTELES

No hay quien encuentre habitación libre en los hoteles sevillanos de lujo. Están completamente reservados desde bastante tiempo. Como que hay quien hace el encargo con un año de anticipación. «A quien madruga...».

NARANJOS

¿Por qué no se plantan más naranjos en nuestras calles? Después de lo bonito que ha quedado el trozo de Avenida reformada con esos sevillanísimos arbolitos, bien merecía la pena repetir suerte en otras importantes vías.

GROCK

Ejercicios espirituales

Desde el 17 al 23 del mes actual, se celebrará en la iglesia del Corazón de Jesús, de los Padres Jesuítas, Ejercicios Espirituales abiertos para caballeros organizados por la Congregación Militar de la Inmaculada y San Fernando y por los Caballeros del Pilar.

Predicará el R. P. José Sola, S. J.

Tendrá lugar en la Casa de las Congregaciones Marianas, San Vicente, 40, los días 17 al 22 del actual, de 7'30 de la tarde a 11'30 de la noche, dirigidos por don Antonio Tineo Pbro.

A las 9 se servirá la cena.

A estos ejercicios pueden asistir cuantos Caballeros lo deseen anunciando su inscripción en San Vicente, 40, teléfono, 20259.

cartelera

TEATROS

* **SAN FERNANDO. (11223).** Compañía de Comedias Lilí Murati, con Paco Muñoz. Primer actor: Pedro Porcel. 7.30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Querida familia». Mayores.

CINES

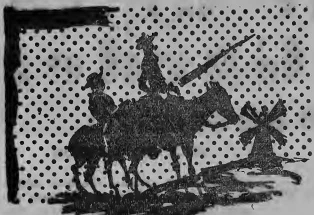
* **ALVAREZ QUINTERO. (20239).** 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en technicolor «Un médico en la familia», con Dick Bogarde, Muriel Pavlow. Mayores.
* **CERVANTES. (26217.)** 5. Extraordinario éxito de «Acción inmediata». Lo que la Prensa no le revelará jamás. Por Henry Vidal y Bárbara Laage. Mayores. Ultimo día.
* **COLISEO. (25375-21636.)** 5, continua. Formidable éxito. «Viaje de novios», en agfacolor. Fernando Fernán Gómez y Analía Gadé. Mayores. Ultimo día.
* **FLORIDA. (52616-52777).** 5, continua. Sensacional éxito en España. Hispalis Films presenta «La taberna de Nueva Orleáns». Errol Flynn, Micheline Presle, Vincent Price, Víctor Francen. Mayores.
* **IMPERIAL. (26878.)** 5. Estreno de la extraordinaria y magnífica producción «Es grande ser joven». (John Mills, Cecil Parker, John Salew, Elisabeth Kentish.) Tecnicolor. Autorizada.
* **LLORENS. (26828.)** 5. Ultimos días del interesante film norteamericano «Cuatro caras del Oeste». (Joel Mc Crea, Frances Dee, Charles Bickford). Autorizada.
* **PALACIO CENTRAL. (25553)**. 5, continua. Grandioso éxito del technicolor Chamartín «Tifón sobre Nagasaki». Jean Marais, Danielle Darrieux. Mayores. Ultimo día.
* **PATHE. (25490-27946).** 5, continua. Sensacional éxito. Bengala Films presenta «Noche de pesadilla». Edward G. Robinson, Kevin Mc Carthy, Connie Russel. (Pase de la película, 5,20, 7,20, 9,20 y 11,20. Se ruega al público no penetre en la sala una vez comenzada la proyección de la película). Mayores.

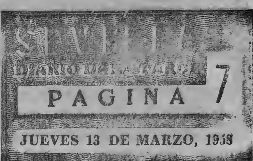
CINES.—REESTRENOS

* **ALCAZAR. (51632).** 5, continua. Continuación de estreno. «La Estrella». El drama de Hollywood al descubierto. Bette Davis, Sterling Hayden. Mayores. Ultimo día.
* **AVENIDA. (21548).** 5, continua. Grandioso reestreno del soberbio film en cinemascope y eastmancolor «Notre Dame de París», con Gina Lollobrigida y Anthony Quinn. Mayores.
* **BECQUER. (27741).** 5, continua. Sensacional reestreno. Sánchez Ramade presenta el cinemascope «Libertad o muerte». Technicolor. Joel Mc Crea, Felicia Farr. Autorizada.
* **ESPERANZA. (21236.)** 5, continua. Exito de la emocionante superproducción «Las diabólicas», por Vera Clouzot, Simone Signoret y Paul Meurisse. Mayores.
* **FELIPE II. (Porvenir.) 33080.** Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Hombre de hierro, semidioses del deporte, brutales y emocionantes combates en «La bestia magnífica», por Miroslava y Crox Alvarado. Mayores.
* **RIALTO. (51523).** 5, continua. ¡La producción más original, moderna y alegre de la temporada! «París... Palace Hotel». (Eastmancolor). Charles Boyer, Françoise Arnoul, Roberto Risso. Mayores.
* **SAN VICENTE. (26555).** 5, continua. Acontecimiento. Cifesa presenta «Sabela». Por fin se ha hecho justicia al humor. Peppino Felippo, Silvia Koshima. Mayores.
* **TRAJANO. (28443).** 5, continua. Sensacional reestreno. La película arrebatadora. «Gran mundo en Montecarlo». Technirama. Technicolor. Marlene Dietrich, Vittorio de Sica. Mayores.
* **VICTORIA. (53519.)** 5, continua. La llamada de atención mejor hecha por la cinematografía mundial a la juventud y a los padres: «El hombre de las llaves de oro». Pierre Fresnay, Annie Girardot. Anulados los pases. Mayores.

VARIOS

* **EL CISNE.** Gran sala de fiestas, Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.
* **LA TERRAZA.** (Sala de fiestas). Grandioso éxito del magnífico ballet «Villa and Sola» y su maravilloso conjunto de bellísimas bailarinas. Mayores.
* **PATIO ANDALUZ. (22232).** Quintero-España. Trío de la Cava. Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y Los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Ballet Rosa-Ríos y su vedette Mayte Alcalá y sus diez esculturales modelos. Pases del ballet, 8,30, 1,45 y 2.30. Abierto hasta las 3,45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores de dieciocho años.
* **PATIO SEVILLANO** (Feria, 18.) Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Presentación del Gran Ballet Brooklyn. Mayores.
* **TEATRO CHINO.** (Gran Plaza.) Hoy, grandioso debut de su renovada Campaña. 50 artistas. Dos funciones, 8 y 11 noche. Mayores.





JUEVES de LETRAS

El P. Martín Descalzo, en Sevilla

Tiene 27 años, es profesor de Seminario, coadjutor de una parroquia, novelista, poeta y conferenciante

"Ahora no escribiría "La frontera de Dios", es horrible escribir una cosa y que la gente entienda otra"

"En España hay poesía religiosa, pero novela y teatro, no"

La primera noticia literaria de José Luis Martín Descalzo —aún espabilado estudiante en Roma— me llegó en forma de poema. Quien me lo leyó, apuntó maliciosamente, «¿verdad que no escribe como un cura?» La misma opinión, pero más escandalizada, oí repetidamente cuando comentaban su «Nadal» 1957, «La frontera de Dios». Hace un par de noches, en el Ateneo, mientras el joven sacerdote conferenciaba también decían: «No parece un cura» ¡Beaterías! ¡Noñez espiritual! ¡Pensamientos, almas estrechas! ¡Dios mío, con tan apretadas sandalias no llegamos a ninguna parte! A mí, José Luis Martín Descalzo me parece un ejemplar sacerdote y un ejemplar literato. Ser que ha ligado ambas vocaciones en mayor beneficio de lo alto. Divinizar lo humano, humanizar lo divino y predicar verso a verso, narración a narración, charla tras charla, con sinceridades, con franquezas, sin hipocresías, con la absoluta Verdad en sus palabras.

—Ahora, no escribiría «La frontera de Dios»... No puedes imaginarte la de disgustos que me ha dado. Es horrible escribir una cosa y que la gente entienda otra... He preguntado muchas veces: Señor, Señor, ¿tan mal escribo?

La crítica ha sido cobardemente dura. Se ha escandalizado de que un sacerdote sepa tanto de la vida, escriba claro de pecados y descubra terrenos males.

—La novela no es un retrato, no es una confesión personal. Es esclusivamente un modo de comunicarse con los hombres a través de unos personajes, de unos paisajes, de unos hechos. La novela es sólo transmisión de vida. No se ha hecho crítica de mi literatura, sino del tema que abordaba. Eso no es justo, ni noble...

José Luis mueve nerviosamente las manos, habla con agilidad mental y verbal, sin remordimientos ni enfados. Bajo su sotana palpita el corazón grande de un muchacho gordo, chato y culto, natural de Madridejos y con 27 años que traviesa y conscientemente escribe lírico y apostolar, da clases como profesor en el Seminario de Valladolid, es coadjutor de una parroquia y propulsor del Cineforum.

—A mí no me gusta «La frontera de Dios», pero el escribirla fué una necesidad casi física. Tenía que decir, que contar una aleccinadora fábula... ¡y ya ves! Por cierto que ahora la llevan al cine bajo la dirección de Rafael Gil o Nieves Conde.

—¿Esperaba el Premio?

—Francamente, sí, tenía una gran confianza, prueba de ello es que me afeité por si me fotografiaban.

—Famoso, con la gloria chica del galardón, ¿vive ahora igual que antes?

—No, no me dejan vivir tranquilo... me piden colaboraciones, charlas... Predico y la gente va a oirme esperando florituras, piezas literarias. Esto, naturalmente, me fastidia muchísimo.

—¿Vida literaria?

—Poca. Leo poco, escribo poco. Preparo una novela, bueno, la tengo casi por hacer, que titularé, posiblemente, «El hombre que no sabía pecar»...

—¿Y la poesía, ha pensado volver de nuevo a la poesía?

—No he dejado nunca la poesía, yo soy sobre todo poeta y si hice novela fué porque quería comunicar con la gente. Ahora tengo a punto de concluir un libro de poemas titulado «Crónica de nuestro llanto».

¿Qué género literario tiene hoy en España mejor representación?

—La novela. No hace mucho era la poesía quien pesaba. Ahora es la novela. El teatro es catastrófico..

—Y en la novela, ¿qué nombres?

—Gironella, Laforet, Delibes y Cela. Bueno, Cela es más escritor que novelista.

—¿Qué trajo el «Nadal» a la literatura?

—Algunos novelistas admirables —los tres primeros de los citados anteriormente, por ejemplo—, que no es poco. No se puede descubrir un genio cada año, pero ya es bastante con algunas obras buenas. No se le puede pedir más.

—¿El mejor novelista de siempre?

—Para mí, Dostoiesky.

—¿Algunos escritores católicos?

—Bernanos, Claudel... y otros extranjeros...

—¿Se hace en España literatura religiosa?

—Poesía sí, novela y teatro, no. Se escribe para católicos, pero no en católico.

—¿...?

—Probablemente nuestros escritores tienen miedo a confesar lo que son, temores a falsas interpretaciones. escasas posibilidades de venta con obras de tal matiz o falta de consistencia espiritual... ¡Cualquiera sabe!

Al P. Martín Descalzo le ocupa, le preocupa esto, le duele en su carne misional y literaria. ¡Diría de esto tantas cosas! Pero apóstol de hoy, tiene que dejar inmediatamente Sevilla, marcha a predicar a un pueblo de la provincia. Apuramos la colilla de la conversación:

—Su novela ha sido un éxito editorial, ¿influyó en la venta la sotana?

—Desde luego. Un sesenta por ciento del éxito se debe a que soy cura. La novela de un cura es siempre pintoresca.



¿Habrá sido demasiado fuerte e intencionada esta pregunta mía? ¡Triste pecado el de mi curiosidad, el de mi sinceridad!

FAUSTO BOTELLO

El drama de la vocación

por Araceli de Alarcón Luca de Tena

Sí, es un drama y éste radica en que la humanidad ha de elegir su destino en una edad en la que la vocación —que en biología es aptitud— aún no ha despertado. En cualquier organismo priva la acción combinada de la herencia y el medio ambiente. En el caso de la especie humana es necesario distinguir entre herencia biológica y herencia social. La aptitud o cualidades es el factor principal de la herencia biológica, pero la aparente superioridad del hombre moderno respecto del antiguo se debe al dominio de sus elementos acumulados y a la invención que es la herencia social. El hombre ha de estar dispuesto intelectualmente si quiere conocer su vocación. La Naturaleza no regala, da; por ello, el hombre preparado advertirá la respuesta que nos ha sido transmitida como el color del cabello o la curva de la boca, en ese extraño mundo de estructuras químicas de sus cromosomas.

¿Pero ha madurado ya la vocación en esos adolescentes del preuniversitario que disponen de un año para resolver el problema más trascendente de sus vidas? ¿Está el ser humano a los diecisiete años capacitado para aferrarse a un sólo camino?

Ellos ya se sienten hombres. Han estrenado sus pantalones largos y se les ve a la salida de los colegios o academias caminar en grupo por las calles de la ciudad con los libros bajo el brazo y el cigarro encendido. Si preguntamos a algunos de estos chicos, casi todos tienen ya una profesión escogida. ¿Pero concuerda ésta con sus aptitudes? Unos querrán ser médicos porque lo han sido sus padres o porque les ciega lo más difícil de esquivar en la vocación: el espejismo. Esa aureola de prestigio social y económico que algunos médicos de nuestro país han alcanzado en lo que va de siglo, sin prever que son muy pocos los que triunfan ruidosamente y que lo que tiene de noble el arte médico ha de ir provisto del espíritu de sacrificio y pobreza. Algunos por auténtica vocación, ¿pero en muchos no influirá cualquier acción externa?

La vocación es una entrega por amor. Implica renunciamiento. Así se palpa su autenticidad ante el abandono del seminarista o la novicia. También el artista por crear abraza en muchos casos la pobreza. Pero estas dos inclinaciones, la religiosa y la artística, suelen mostrarse en los primeros años de una vida y sus elegidos sienten dentro de sí el fuego ardiente o voz interior de la vocación genuína.

Mas son pocos los privilegiados y existe una muchedumbre de jóvenes que se ven compelidos a ser novelistas de sus propios destinos. Tienen an[illegible] sí varias realidades y forzosamente han de elegir una y unir a el[illegible] conducta que crean se adapta mejor a esa realidad. Si el resultado es negativo pueden probar una y otra vez. ¿Pero tienen la seguridad de acertar? Más bien es casi imposible, porque la realidad que imaginan sus conciencias no se ajusta a las evidencias que les circundan. El que se propusiera dar en el blanco de su verdadera vocación tal vez su flecha diera en el punto medio cuando ya fuera demasiado tarde.

¿Y ante este drama, qué solución hay? Tajantemente ninguna. Porque sólo el hombre maduro puede tener alguna conciencia de sí mismo, pero se es bachiller a los diecisiete años y hay que matricularse en octubre. Así, cualquier azar decide el porvenir del niño, ajeno a la verdadera vocación aún amorfa. Queda, pues, ir descubriendo al adolescente durante su educación la verdad desnuda de cada carrera u oficio. Que el joven advierta antes de elegir su camino si está capacitado para llegar a la meta.

Resta, por último, contar con la adaptación del hombre, sin la cual sería la existencia una constante infelicidad, y así llegar a amar por la costumbre su profesión el que ha equivocado su ruta o al que las circunstancias de su vida le imponen un trabajo obligado. Aparte sólo el adolescente que muestra indiferencia ante la elección de su destino, es un ser sincero.

¿Se desarrolla en Sevilla la acción de "La Celestina"?

Azorín propone un debate sensacional

Madrid, 3 de marzo de 1958.

Querido Pedro de Lorenzo: Usted que conoce España... ¿Dónde colocamos la acción de la comedia de «Calixto y Melibea» (1499, 16 actos), en Salamanca, en Toledo, en Sevilla? Pleberio, después de la muerte de su hija, Melibea, dice que ya no tiene heredera. «¿Para quién fabriqué navíos?» ¿Tiene Pleberio un «astillero»? ¿Es «armador»? ¿En el Tormes? ¿En el Tajo? ¿En el Guadalquivir?

Debate sensacional.
Le abraza cordialmente,

AZORIN.

El debate está abierto en las páginas del diario «Arriba», de Madrid. De momento, en breves, pero atinados ensayos, don Angel Valbuena Prat vota por Salamanca; don Gregorio Marañón, por Toledo; don Federico García Sanchiz, por Salamanca, y don Joaquín de Entrambasaguas, por Toledo. Empate a dos entre Salamanca y Toledo. ¿Y Sevilla? ¿No hay nadie que argumente por Sevilla? Esperemos los acontecimientos... Aún sigue el debate.

Los premios "Mariano de Cavia" y "Luca de Tena" 1957, a Manuel Aznar y Pedro de Lorenzo

En Madrid han sido fallados los premios «Mariano de Cavia» y «Luca de Tena», correspondientes a 1957, galardonando respectivamente a don Manuel Aznar por su artículo «Responso por Mussolini», y a don Pedro de Lorenzo, por la crónica titulada «Honró a su pueblo».

Estos nuevos triunfos de los que son señeras figuras en nuestra literatura, llenan de orgullo a la gran familia periodística española.

Flora Literaria

Rafael García Serrano anuncia la aparición inmediata de sus dos últimas novelas: «La fiel infantería» y «Los ojos perdidos».

El día 30 del actual se reúne en Zaragoza el jurado que otorgará el premio de la crítica a la mejor novela y al mejor libro de poemas publicados en el año.

Con ilustraciones fotográficas de Leopoldo de Pomés, aparecerá en breve una traducción de Gerardo Diego de «Las ventanas», de Rainer María Rilke.

El fotógrafo «Gyenes» publicará dentro de unos días un libro sobre «Españoles que hacen ruido». Ignoramos qué clase de ruidos.

Una nueva tertulia artístico literaria está de moda en Madrid. Se denomina «Los Bernardos» y se reúnen en un bar de la calle Cáceres.

Aquí echamos muy de menos a la popular «Noches del Baratillo», tan lírica y vinatera.

La Sagan —de nuevo Françoise Sagan en el candelero— declaró a un periodista francés que está dispuesta a ir a la cárcel, pero que no paga la imponente factura de su médico.

Cárcel, escándalo... ¿Esta mujer no se [illegible] de nada?

LIBROS NUEVOS

MICHEL TAURIAC: «El agujero». Editorial Toray, S. A., Barcelona. 251 páginas.

Con un lenguaje poético y patético a la vez, del que trasciende esa angustia desesperada de tantos ejemplares de la joven generación, Michel Tauriac ha obtenido con esta obra el Premio de Indochina. Paisajes y situaciones le son familiares y su experiencia personal de la guerra de Indochina no es cosa baladí. Tauriac, a los diecisiete años, se alistaba en el Ejército en la Segunda Guerra Mundial. Marchó después dos años a la contienda de Indochina, regresó a Europa y nuevamente se alistó con aquel Ejército francés que en Oriente había conocido tan difíciles días. Ya para entonces Michel Tauriac era, con fundamento, llamado «el poeta de la guerra de Indochina».

Poeta, esencialmente, aunque escriba en esta prosa de «El agujero» es Michel Tauriac. Y esa poesía, tantas veces con dejo de amargura, vive en todas sus páginas, en esta acción del relato que tantas veces está condicionado a la emoción, a la reflexión y al quehacer del pensamiento, pues Tauriac hace pocas concesiones al relato en sí para hacernos meditar mucho con la fuerza de sus [illegible], con la entraña de esa poesía en prosa, con el sentido figurado que imprime al realismo de su narración.

No sólo es una excelente técnica literaria la que preside este libro, sino también un enorme sentimiento, un sentimiento impregnado de desesperación y amargura, pero sentimiento, al fin, sinceridad muy importante y muy estimable en el escritor.

CARMEN DE ICAZA: «Obras selectas». Editorial AHR, Barcelona.

En un tomo de 1.385 páginas, sobre un excelente papel biblia y con cuidadísima impresión, ven ahora la luz, juntas, hasta cinco novelas excelentes de Carmen de Icaza, baronesa de Claret, que justamente merecen el título de «Obras Selectas»: «Cristina Guzmán», «Vestida de tul», «La fuente encantada», «Yo, la reina» y «Las horas contadas», las cinco más importantes novelas, sin duda, de esta singular escritora que ha sabido conquistarse un primerísimo lugar en la literatura de nuestro tiempo.

Sería pueril aquí y ahora hacer una crítica detenida de estas novelas de la baronesa de Claret, suficientemente conocidas y avaladas ya con el peso de la crítica, que, en su día, hizo estricta justicia a la escritora, pero sí ha de ser destacado suficientemente que al releer algunas de estas páginas nuevamente se destaca de manera poderosa esta fluidez del estilo de Carmen de Icaza, esta sencilla perfección en el manejo del idioma que hizo decir a alguien, con pleno acierto, que Carmen de Icaza escribe de un solo plumazo, virtud singularísima a la que ella supo unir siempre una mezcla de interés y realidad, de pasión y de ternura que le abrieron sobradamente las puertas del éxito.

Con esta publicación ahora de estas novelas escogidas, que ha sido un singular acierto de AHR, Carmen de Icaza vuelve nuevamente a la actualidad literaria nacional con la fuerza, el empuje y el éxito que la admirada escritora merece.—R.

MARIANO TUDELA: «La Bella Otero». Editorial AHR. Barcelona. 281 páginas.

La fabulosa vida de Carolina Otero, «La Bella Otero», ha sido llevada a este libro con pericia de reportaje novela por Mariano Tudela con un gran sentido de la atracción que este gran personaje del arte representativo de España ejerce aún sobre grandes masas de lectores.

La vida de Carolina Otero es una mezcla de realidad y ficción, de fábula y hechos concretos, como suele suceder con todos los grandes artistas. La Bella Otero tiene en esta biografía de Tudela el tratamiento apasionado, trepidante y a veces casi fantástico que la realidad de la aventurera vida de esta mujer excepcional exige. Mariano Tudela ha seleccionado los materiales para esta biografía de esa apasionante y cautivadora mezcla de contrastes que fué la vida de esta gran mujer y artista singular. La Bella Otero, hoy recordando, desde su plácido retiro de la Costa Azul y desde su ancianidad, la fulgurante carrera que la hizo la mujer más sensacional de su tiempo, la extraña mujer que asombró y cautivó al mundo.

El gran mérito de Mariano Tudela en esta biografía es habernos presentado de manera tan directa y realista a esta insigne figura del folklore español.

Motín en una prisión norteamericana

Los reclusos negros no participaron en él

Petros (Tennessee, EE. UU.), 12. Los presidiarios de la cárcel de Brushy Mountain, del Estado, se han amotinado por primera vez en la historia de la institución, erigida hace 20 años.

Se hallan confinados en Brushy Mountain 620 prisioneros, en su mayoría blancos. Los reclusos negros no participaron en el motín. Unos 300 presidiarios pudieron abandonar sus celdas y «pasearon» tranquilamente por varias salas, incluyendo el hospital y la de visitas.

«No me explico cómo pudieron abandonar sus celdas», ha declarado el alcalde, Frang Llewellen.

Después de varias horas, las autoridades de la prisión, haciendo uso de gases lacrimógenos y de diversas armas de fuego, pudo obligar a los reclusos a volver a sus celdas. Uno de los presos resultó herido y ha sido trasladado al hospital de Oak Ridge.

El tango doliente de la vida de Carlos Gardel

Llevaba siempre el retrato de su madre

por J. Alvarez Esteban

IV

Ahora Bertha Gardés se había liberado de sus estrecheces. Su hijo ganaba plata suficiente para que ella no tuviera que realizar ningún trabajo. Aunque no siempre le tenía consigo, puesto que sus viajes le privaban de su compañía, vivían el uno para el otro. Siempre Carlos portaba el retrato de su madre, que colocaba en la mesa de la habitación del hotel donde paraba. Ninguna otra mujer lo sustituyó, ni siquiera la efigie pudo figurar junto al de ella. No era fácilmente accesible a entregarse a pasión amorosa. Aceptaba a las mujeres que empezaban a insinuar su admiración hacia él, como consecuencia de su creciente popularidad. Sin embargo, solía decir que un elogio de su madre valía para él más que todos los aplausos.

El público argentino lo había rebautizado con otro sobrenombre que era el de «Zorzal Criollo».

GARDEL EN DISCOS DE GRAMOFONO

El comienzo de las grabaciones de la voz de Gardel, sin la colaboración de Razzano, que haría la definitiva consagración ante los públicos, se realizó por el año 1925. Acudía con Razzano a una institución deportiva que se llamaba Asociación Cristiana de Jóvenes, con el objeto de conservar la línea. En ella se encontró con el compositor Adolfo R. Avila, quien asistía también allí a hacer gimnasia. En cierta ocasión, tras una sesión, estando los dos en el vestuario, Avila le habló de un tango recién compuesto por él, titulado «Cicatrices». Se interesó por él, singularmente por el título que llevaba. En aquel club había un piano, por lo cual compositor y cantante se dirigieron al salón donde estaba. Avila lo interpretó para él.

—Me ha llegado al alma, che.. —fué su comentario.

Quedó comprometido a cantarlo Se pensó en grabarlo y hubieron de dirigirse a la casa Odeón. Ahí fué su comienzo en serio. Al morir dejaba impresas en la cera más de mil composiciones. Dirigía la grabación Otto Krueger. Gardel era sumiso a la dirección técnica de éste. Era sencillo y escuchaba sus indicaciones con mucha atención. Las sesiones eran fatigosas, pero la afición del criollo no decaía. Muchas veces tenían que prologarse hasta la madrugada, venciendo cansancio.

Pero Krueger, desde su cabina, observaba deficiencias técnicas o vocales que invalidaban lo impreso. Entonces no tenía más remedio que advertirlo a Gardel, aunque fuera delante de los guitarristas y demás personal que se encontraba en la sala.

—Está bien —replicaba el cantante, aunque algo molesto.

Unas veces volvía a repetir y otras se negaba a ello. El director técnico tuvo que llamarle aparte y le invitó a pasar a la cabina para escuchar su canción. Gardel se convenció de la razón de Krueger y no volvió a hacer objeciones. Por el contrario, procuraba allanar todas las dificultades.

SU SEPARACION DE RAZZANO

La pareja se encontraba en Santa Fe por el año 1925 cumpliendo un contrato, cuando Razzano visitó a Gardel en sus habitaciones para hacerle la confidencia de que su voz no respondía. Por tanto, esa colaboración de ambos había de romperse. Gardel no lo creía, opinaba que era aprensión y que podían continuar algún tiempo trabajando juntos. Por fin, llegaron al acuerdo de que Razzano podría someterse a una intervención quirúrgica, mientras Gardel haría una jira por Europa.

Cuando llegaron a Buenos Aires fueron juntos a visitar al especialista para ver qué solución podía darse. Razzano, después de hacerse examinar y consultar concienzudamente, salió pálido de la sala y le comunicó a su compañero:

—Todo ha terminado para mí, amigo.

—¿No tiene cura?

—Mis cuerdas vocales entraron definitivamente en colapso.

De todas maneras, aunque Razzano era gran cantante, se hallaba ya totalmente obscurecido por Gardel. Quizá por eso salvara la vida y llegara a viejo, pues de lo contrario le habría reservado la suerte el mismo fin que a su colaborador y a la orquesta que le acompañaba. Así terminó un cantador de tangos de los de más relieve en el país de la plata.

NACE UNA CANCION

El hombre estaba siempre atento a lo que pudiera servir para su arte. Leía y escuchaba mucho. En cierta ocasión llamó por teléfono a un consagrado letrista llamado Celedonio Esteban Flores, cuyas composiciones iban mucho con el gusto y el ambiente.

—¿Es usted Cele?... Habla Carlos Gardel.

—Mucho gusto en escucharle, Carlitos.

—Escuche usted, Cele. Ayer he leído en un periódico una composición suya. Se llama «Margot» y es lindísima.

—Un elogio suyo es de gran placer para mí.

—¿Podría venir mañana a casa, Cele?

—Iré con mucho gusto, Carlos.

Fué Celedonio a verle y le encontró en compañía de su madre, en la sala de visitas.

—Le he llamado, Cele, para pedirle una canción del mismo quilate que ese «Margot». ¿La puede hacer?

—Me imaginé que ése era el motivo.

—¿Trajo alguna, entonces?

—Sí, una que compuse después de su llamada por teléfono.

—Déjeme verla.

Era toda una canción-romance de versos vigorosos, obra esencial de cancionero popular, con triste acento y ribetes sarcásticos. Carlos la leyó repetidamente. Después llamó a su madre doña Bertha.

—Mamá: escuche estos versos de Cele.

Leyó la composición arrabalera, declamando sus versos con el ritmo y la inflexión de tango. Fué muy a su gusto.

Tras de conversar un rato, cuando ya se iba el compositor, escuchó que le llamaba su amigo.

—¿Qué desea, Carlos?

—Se olvidó usted de ponerle título.

—Es verdad. Escríbalo de su propia letra: «Mano a mano».

Así nació una de las mejores canciones de Carlos Gardel.

AFICIONADO AL BOXEO

En aquella época Carlos se había aficionado al boxeo, a través de sus amigos Enrique Muiño y Elías Alippi, éste actor conocido. En una ocasión esperaba a estos amigos, en el bodegón «San Bernardo», y aparecieron acompañados del entonces principiante púgil argentino Raúl Landini. Gardel le saludó efusivamente.

—Pibe: vos vas a ser campeón olímpico. Sos un gran muchacho...

Después le dedicó su famoso tango «Adiós muchacho». Landini fué desde entonces gran amigo de Carlos. Con él se reunía en el café «Ateneo», donde concurrían literatos, artistas y bohemios, ambiente que al boxeador le parecía un tanto extraño. Con ellos aprendió a trasnochar. El rey del tango sentía curiosidad por las maneras pugilísticas. Cuando Landini había hecho uno de sus «machs» más sonados y salido triunfador, inquiría:

—Vení, explícame: ¿cómo hacés vos?

Era difícil explicarle la manera de vencer al contrincante, que en aquel momento fué el conocido Félix Expósito.

—Yo no entiendo de eso.. —se explicaba a sí mismo—. Lo veo a este pibe dominando a Expósito, que es un perro de presa, y no lo puedo creer...

Ensayaba unos pasos de boxeo alrededor de la mesa, y los presentes se reían, pues parecía que estaba bailando un tango.

Concurría al «Púgil Club», donde celebraban campeonatos para aficionados. Participaba en ellos y se reía bastante con su falta de aptitudes para la lucha.

Además de esta afición al deporte tenía la de acaparar siempre la atención hacia sí mismo, que se le había desarrollado con sus triunfos. Le gustaba hablar en las reuniones, contar chistes, sucedidos, en fin, que nadie olvidase que estaba presente. El «yo» lo tenía constantemente en los labios.

—Vos sabés que yo voy por aquí o por allá...

—Parlez-moi d'amour...

—How do you do...

—Yo siempre me las arreglo...

No era, sin embargo, cargante, sino que, teniendo siempre cosas que decir, animaba las reuniones y distraía a sus componentes. Por eso era esperado en las tertulias.

—¿No viene hoy Carlitos?

—Sí; quedó en venir. No tardará.

Mañana: «EL AMOR MISTERIOSO QLE LE INSPIRO LAS MEJORES CANCIONES».

Ultima hora

España y Francia empataron a dos goles

(Viene de la página 1.ª)
medio a Collar, que tira a puerta, despejando la defensa.

Nuevo ataque español. Suárez pasa a Di Stéfano, que tira, rechazando el central francés. Hay un avance francés frenado por la media española. Se hace de la pelota Kubala, que pasa a Miguel. Este resbala y despeja la defensa. Hay que hacer notar que el campo está en muy deficientes condiciones, pues estuvo nevando hasta la media noche y en el momento de jugarse el encuentro está lloviendo. Piantoni avanza y cede a Vincent, que burla a Quincoces y tira, pero Garay despeja, cediendo a Di Stéfano. Interviene Marcel y malogra otra oportunidad española.

Cuando van nueve minutos hay otra internada francesa. Piantoni cede a Vincent y éste remata, desde muy cerca. El balón va, inexplicablemente, fuera. Estamos en plena reacción francesa a los minutos iniciales, de dominio español. Son ya dos las ocasiones en que se ha acercado peligrosamente la delantera francesa a la portería española.

Hay una falta contra Francia que saca Zárraga, cede a Miguel y hay una excelente combinación entre Miguel, Suárez y Miguel nuevamente que culmina con un magnífico remate de Di Stéfano que rechaza Vincent. Kubala se hace de la pelota y tira, pero rebota en Donis y va fuera.

Se produce una falta contra España. La saca Lerond, sin consecuencias.

GOL ESPAÑOL

A los 14 minutos, Di Stéfano corta un balón en el centro del campo y lo cede a Miguel, que devuelve nuevamente al centro delantero, quien envía a Zárraga. El volante repite el servicio lanzando en profundidad a Di Stéfano, que, ante la entrada de la defensa francesa, pasa a Kubala, que logra el primer tanto de los españoles.

La delantera española liga precisas jugadas que desorientan a los defensas galos. Luisito Suárez juega en posición retrasada y la vanguardia española queda compuesta por Miguel, Kubala, Di Stéfano y Collar. La labor de enlace que realiza Suárez se ve apoyada por la colaboración de Di Stéfano.

A los 24 minutos, Kubala lanza a Collar, que tras desbordar a Kaelbel, se acerca peligrosamente a la portería francesa, y dispara raso junto al poste derecho. La pelota sale fuera por pocos milímetros.

Seguidamente, un ataque francés obliga a Quincoces a ceder córner. Es el primero contra la puerta española. Sacado por Vincent es alejado por Garay sin complicaciones.

Una excelente combinación entre Kubala y Di Stéfano concluye con el disparo a gol del barcelonista, que sale fuera por poco. El equipo galo pretende sacudirse la presión española e intenta repetidamente acercarse a los dominios de Carmelo, pero la pareja Suárez-Zárraga destruye en el centro del terreno estos ataques. En cambio el ataque español llega sin dificultades ante el marco de Abbes, pero sus tentativas se pierden por el excesivo trenzado de sus jugadas.

El 1-0 no refleja la superioridad española. El acertado juego de la delantera adolece del disparo a gol. En las postrimerías del primer tiempo los franceses atacan deslavazadamente, pero sus ataques son contenidos sin dificultades por los defensores hispanos, entre los que se encuentra muchas veces Di Stéfano.

Se llega al final del primer tiempo, sin que la magnífica exhibición del cuadro español se vea ratificada en el marcador. La mejor línea española durante esta fase inicial ha sido la delantera, en la que descollan las labores de Di Stéfano y Kubala.

EMPATA FRANCIA AL COMIENZO DE LA SEGUNDA PARTE

En la segunda parte, los franceses atacan con fuerza. Van cinco minutos de juego y un tiro desde lejos, bombeado, de Marcel termina en las mallas de la meta de Carmelo. Es el gol del empate. En tanto anima al conjunto francés, que apoyado por su público, se vuelca sobre el área española. Garay, Carmelo y Callejo intervienen apuradamente y el conjunto de España evidencia, desconcierto, sin acertar a ligar el fútbol de la fase anterior.

Hay una confusa jugada de sumo peligro ante el marco de Carmelo reclamando público y jugadores galos penalty. Los aficionados no cesan de animar al equipo francés.

SEGUNDO GOL DE ESPAÑA

Tras una jugada peligrosa de Di Stéfano, a los 12 minutos de juego, Collar ante la puerta francesa obtiene el segundo tanto español. El avance de Di Stéfano, tras driblar a Marcel, Zituoni y Kaebbd, finalizó con una entrada medida al extremo.

El gol reanima a los españoles que, serenados, vuelven a tomar la iniciativa. Llueve intensamente y los jugadores llegan a acusar la pesadez del terreno de juego.

NUEVO EMPATE DE FRANCIA

A los 20 minutos, un disparo desde lejos de Piantoni supone el empate a dos tantos. El tiro del interior francés se ha producido tras un saque de banda en el sector de Quincoces aprovechando una distracción del saguero español que ha dejado al interior dispara a puerta.

Tras una fase de juego de dominio alterno, la defensa española se muestra titubeante en las entradas y ello da lugar a algunas situaciones de grave peligro que resuelve acertadamente Carmelo. Sigue la vigorosa reacción del cuadro galo.

El rendimiento de Suarez no es similar al de la fase anterior, acusando al parecer, un golpe. España se defiende ahora ordenadamente y contraataca con seguridad en algunas ocasiones.

LOS ULTIMOS MINUTOS

Cuando el partido está llegando a su fin, una excelente jugada de la delantera francesa finaliza con tiro de Piantoni, que sale fuera. Suárez ha quedado totalmente inutilizado y España acusa la inferioridad numérica. Faltan tres minutos para el final y hay córner contra la meta francesa, acudiendo a defenderla todos los jugadores galos. Lo saca Miguel, sin consecuencias. Con el resultados de 2-2 finaliza el encuentro.

El rendimiento del equipo español bajó notoriamente en esta segunda parte. El juego de España fué de superior calidad que el francés, pero resultó escasamente práctico ante el marco que defendía Abbes.

Campanal resultó lesionado en el entrenamiento de ayer

Antes de comenzar el entrenamiento de ayer, cuando el central sevillista realizaba algunos ejercicios para entrar en calor, al "sprintar" tras un balón sufrió un tirón en la parte posterior del muslo derecho que le obligó a retirarse a los vestuarios. Reconocido por el doctor Risco, el facultativo consideró que la lesión no tenía excesiva importancia recomendando a Campanal un tratamiento de calor y reposo.

El atleta no ha podido intervenir en el encuentro de entrenamiento jugado esta mañana contra el Marchena. En cuanto a la lesión parece ser que no reviste la gravedad que se temió en un principio y que Campanal podrá hallarse nuevamente en condiciones muy pronto.

Cobos, guardameta del Indauchu, nuevo jugador del Sevilla

En el encuentro del domingo contra el Huelva jugarán Diéguez, Cobos, Renart y los más destacados jugadores sevillistas

José María Cobos Elozúa es, desde anoche, jugador del Sevilla. El formidable guardameta que venía defendiendo con extraordinario acierto el portal del Indauchu, cuya contratación perseguían varios clubs de máximo prestigio nacionales, entre ellos el Barcelona, ha quedado enrolado en la nómina blanca por un período que se extiende a cuatro temporadas. Es decir, hasta la finalización de la presente y tres más.

Cobos es muy joven. Cuenta sólo veinte años y está llevando a cabo una magnífica campaña. Ha jugado veinticuatro partidos y sólo ha encajado veintisiete goles, manteniendo su puerta imbatida en diez de los encuentros jugados. Estudia actualmente Ciencias Económicas y mide 1,85 de estatura.

Las gestiones del fichaje del nuevo jugador han sido llevadas a cabo por el directivo sevillista don Fernando Robina Domínguez en unión del asesor técnico del club decano, don Ramón Encinas. Cobos, acompañado de los citados señores, llegará esta noche a Sevilla en el avión de Iberia que aterriza en San Pablo a las diez de la noche.

EL ENCUENTRO AMISTOSO CONTRA EL RECREATIVO DE HUELVA

Ha sido favorablemente acogido por la afición sevillista el encuentro del próximo domingo en Nervión. Hay deseos de ver nuevamente a los recreativistas que dirige Pepe Valera, que en el encuentro jugado en Heliópolis dejaron una gratísima impresión. Con los onubenses formarán los húngaros Czoka y Czabai y los argentinos Alvarez y Colangelo. Este último ha sido fichado recientemente y aun no ha debutado oficialmente con su nuevo club. La jornada ha sido declarada «pro-fichajes».

En el Sevilla se alinearán los elemenntos últimamente fichados. Esto es, Diéguez, Renart y Cobos, así como la mayoría de los titulares. Diego Villalonga tiene interés en probar el estado de forma de sus más destacados elementos para diseñar el conjunto que habrá de enfrentarse con el Atlético de Madrid en el Metropolitano.

Los aficionados no necesitan aclaraciones sobre el principal interés de la jornada. La Directiva del Sevilla está llevando a cabo los mayores sacrificios económicos para salvar al club de la Segunda División y es de justicia que la afición sevillana debe colaborar también en ello.

LUCHA LIBRE

Dos extraordinarios choques de fondo en la velada del próximo sábado

Los extraordinarios alicientes de la próxima velada de lucha libre que tendrá lugar el sábado en el Gran Salón Trinidad han logrado despertar el general interés de los aficionados sevillanos. El hecho de lograr en una reunión las reapariciones de tres magníficos luchadores como lo son Villaescusa, Flaviano y Marco «El Maldito», ya es motivo más que suficiente para garantizar el desarrollo espectacular de la misma. Pero, por si fuera poco, Organizaciones Lauren Postigo monta un espectacularísimo torneo eliminatorio entre pesos livianos en el que a través de dos peleas designadas por sorteo se llegará a una final de amplias perspectivas.

Dará comienzo el programa con el mencionado torneo de eliminación, en el que tomarán parte Rodríguez, Tagua, Alvarez y Marco «El Maldito». Sea cuales fueren los combates señalados por el sorteo, las características de los protagonistas y la innegable existencia de la rivalidad, estos choques —de pronóstico incierto— mantienen un asegurado interés. Como máximo favorito del torneo aparece Alvarez, gran triunfador de esta temporada invernal.

Vuelven a medir sus fuerzas el irascible peleador sevillano Morón con el estilista y fogoso mallorquín Guillén. Es una segunda edición, con caracteres de desquite, del anteriormente reñido por estos luchadores. La anterior pelea se decidió favorablemente del lado del mallorquín, sufriendo Morón un severo castigo. ¿Podrá repetirse el desarrollo de la pelea? Los alardes de potencia de Morón encontrarán justa nivelación en el batallar vertiginoso del gran luchador mallorquín.

Como primer choque de fondo, Benito Galán medirá nuevamente sus fuerzas con el violento campeón aragonés Ochando, que le aventaja en peso, veteranía y en contenciones, aunque en este aspecto el sevillano no le ande muy a la zaga. De todas formas la madurez y conocimiento logrados por Benito Galán, la perfección de su técnica y la absoluta dominación de toda la gama de presas y llaves del «catch» pueden llevar al sevillano hacia un triunfo resonante. Benito cuenta en su haber un triunfo por fuera de combate sobre Ochando. Esta victoria son muy pocos los que pueden esgrimirla. ¿Será capaz de repetir aquel éxito sensacional?

Por último, Villaescusa y Flaviano reñirán el choque estelar de la programación. Ambos reaparecen ante la afición sevillana después de una larga ausencia. El primero descuella por sus características de luchador de escuela clásica, perfecto dominador de la técnica de la lucha. El segundo, por la fogosidad que imprime a sus combates y su fuerza de coloso. Se presiente un combate con aires de exhibición entre dos luchadores de estilos perfectamente delimitados, adecuado remate final para una velada de gran categoría.

Golpes francos

Cobos, guardameta del Indauchu, ha sido fichado por el Sevilla. La ficha del mozo, en síntesis, es: de Somorrostro, veinte años y 1,85 ms. de talla. Casi nadie al aparato.

Dios mediante, también será presentado el domingo, con lo cual la fecha del 16 promete ser de más estrenos que la de Pascua en Madrid.

El Sevilla, pase lo que pase, se está apuntalando a base de cantidad, calidad y, lo que es más importante, juventud, divino tesoro. Así se hacen las cosas.

La selección de Barcelona venció a la de Berlín occidental en sus propios lares. Otro triunfo que añadir a nuestra alta cotización internacional. ¡Qué lástima lo de Suecia!

Argentina quiere jugar contra España. Ya lo hemos leído en varias ocasiones, así como también que quieren enfrentarse a selecciones, no a equipos de club. Temen, sin duda, que una victoria de uno de nuestros equipos de club sobre la selección argentina dejaría en demasiada inferioridad al fútbol criollo. ?A que sí?

Para que el domingo sea completo, también tendremos sesión vermut en La Victoria entre los propietarios y el Morón, uno de los gallitos. Y conste que lo de gallito no lo decimos por aquel que está sin plumas y cacareando.

SORIN

Sucedió en Francia

"Inventó" un hijo para conseguir tres días de permiso

Descubierto el engaño a los diecinueve años, irá ahora a la cárcel



La mentalidad humana, cuando se trata de conseguir algo que parece difícil, es pródiga sobremanera. Existen casos que por su propia originalidad se salen de lo corriente, causando la natural sorpresa. Y este es precisamente el de un cabo del Ejército francés, que en 1939, para conseguir un permiso de tres días, se «inventó» un hijo.

Y los años han pasado. Casi veinte; de tal forma que Prosper Foulon, hoy carpintero de la región gala de La Ferté-Chevresis y entonces cabo del Ejército, ha tenido que confesar su superchería, ya que con la misma, además de equivocar a su capitán, lo hizo al alcalde de Montmedy.

El hecho de que se «inventara» un varón ha sido la causa de que todo se haya descubierto por sí solo. Si hubiese declarado entonces una niña, el engaño hubiera pasado por toda la vida. Pero da la casualidad de que en Francia un muchacho, a los diecinueve años, tiene que pasar la revista ante un Consejo municipal.

Al llegar el día revisable, la Alcaldía llamó a comparecer a Prosper Foulon «junior», sin que, como es natural, nadie hiciera su presentación. Debido a ello, una mañana dos gendarmes llamaron a la puerta del carpintero, ex cabo del Ejército.

—¿Cuántos hijos tiene usted? —le fué preguntado.

—Uno solo —respondió—, el cual se halla prestando su servicio militar en Argelia.

—¿Cómo? ¿No tiene otro nacido en 1939?

Hace dos días, en vista de que no había solución y las respuestas a los gendarmes eran vagas, aferrándose a la cuestión de que Prosper no sabía de qué le hablaban, el alcalde de La Ferté-Chevresis, que conocía bien al carpintero, le mandó llamar y en su despacho hizo la correspondiente confesión:

—Sí; estaba deseando ir a ver a mi mujer. No había forma de conseguir un permiso. Entonces inventé lo del chico y me concedieron tres días. Yo no creía que esto iba a tener tanta importancia...

Prosper Foulon ha sido preventivamente detenido, y aunque la opinión pública es favorable a él, los jueces, aun siendo benignos, deberán condenarle cuando menos a una pena de tres años de prisión.

MAC LAURENS

Las estrellas y la moda

Roma.—Las estrellas de cine son las mujeres que más tienen que someterse a las exigencias de la moda, aunque ésta no sea muy acertada como ocurre en la presente temporada. Como prueba de cuanto decimos, aquí tienen a la artista italiana Eleonora Rossi Drago con ese vestido de la línea «saco», que en nada le favorece. Pero es la moda, y las estrellas tienen que respetarla. (Foto E. S.).

LA VIDA ES UN SOPLO

Por Rafael García Serrano

Una tarde cualquiera comienza a pesar el abrigo. Suele ocurrir esto bajo la traviesa mirada de febrero, llamado el loco, bien se sabe por qué. Lo de menos es que pese el abrigo, con ser mucho, sobre todo para la legión de gentes que no sabemos vivir en invierno. (El ingenioso invento de la marmota nunca estará bastante justificado mientras nuestros sabios, tan diligentes a la hora de planear artefactos destructivos, no se lancen a estudiar un dulce sueño de invierno para los hombres. Sería estupendo desde todos los puntos de vista: el consumo, la economía, el descanso, la política, porque la verdad es que aunque hay muchos hombres que duermen en invierno, y hasta prolongan su estéril sueño más allá de esa estación, para todos los efectos —el consumo, la economía y la política, por ejemplo— es como si estuviesen despiertos, con lo cual poco gana este perro mundo, según se comprueba con una sencilla mirada a las noticias más destacadas de cada día).

Una tarde cualquiera comienza a pesar el abrigo. No quiere decir esto que la primavera comience en febrero —en realidad, la primavera no empieza nunca ni acaba nunca—, pero sí que adelanta su tarjeta, que nos da un generoso anticipo, que esboza ya su programa. Yo no sé si antes se vivía apaciblemente, más al amparo del pasado que del porvenir, ni siquiera si se vivía al día; lo único que sé es que ahora, por una larga serie de razones de competencia, se vive sin gozar de lo que está pasando; más bien se vive con la cabeza puesta en lo que va a pasar. Antes los hombres se disputaban el pan de cada jornada; ahora se disputan el pan y la mantequilla de lo que pueda venir. El «Paso de las aceitunas» es la musa de nuestra época. Esta misma tarde en que el abrigo me ha pesado más de lo normal, el correo dejó sobre mi mesa una carta. En esa carta se me habla del veraneo en relación con el alquiler de una casa. Ignoro si hay una familia —como insinúa mi corresponsal— que quiera pisarme la casita levantina donde la mía estuvo durante el pasado estío. Creo que muchas veces he dicho que el invierno y yo nos hacemos fu, como gatos enemigos. Pero lo poco bueno que el invierno tenga —y algo tendrá— no hay manera de disfrutarlo con estas angustiosas anticipaciones.

Las casas de modas nos anticipan sus modelos de verano. Los Estados poderoso nos anticipan que lanzarán este o el otro cohete. Los políticos nos anticipan sus planes a larga distancia. Los augures nos anticipan lo que va a suceder, cuando en verdad nos interesa más lo que está sucediendo —a veces más fácil de adivinar y aún de entender—. Los fabricantes de automóviles nos anticipan la línea y la técnica que imperará en los coches que se pongan a la venta el año que viene; en general todo el que tiene algo que decir nos anticipa algo, con exclusión, en los casos personales, de las administraciones, que no anticipan nada, y en el caso de España, de los Estados Unidos, que anticipan tan poco que apenas si es nada, como muy bien ha dicho Martín Artajo.



«Llega la primavera»...

Quizás los hombres prefiriésemos oír hablar más de hoy que de mañana, porque, en fin de cuentas, mañana es hoy, y si el agua pasada no mueve molino, sí lo mueve el agua que pasa. No queremos discutir los modelos de primavera, los coches del año que viene, la casa para el verano, la cilindrada de los coches del año 59; no queremos discutir nada de eso. La vida es, de por sí, un soplo, y algo nos roban si nos echan sobre la mesa, como un manjar cotidiano, el porvenir. Sólo los niños y los adolescentes creen que el tiempo va montado sobre una tortuga. Nosotros sabemos que el tiempo pilota un supersónico. Si nos quieren hablar de mañana, que nos duerman hoy, que nos den el sueño invernal de las marmotas y nosotros lo poblaremos de dulces fantasías.

Una tarde cualquiera pesa el abrigo. No es la primavera. Pero conforta saber que la primavera siempre llega. Lo que pasa es que, algunas veces, tarda.

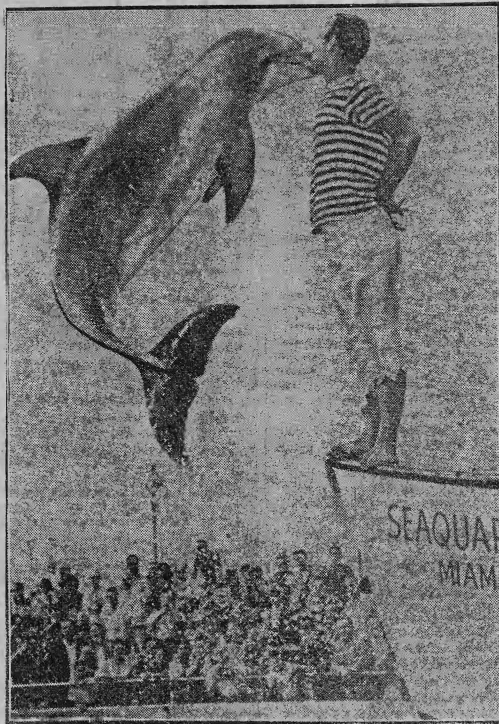
UN SUBMARINO POR EL AIRE

Por primera vez un submarino «de bolsillo» ha sido transportado por el aire desde Londres a Roma en un avión comercial de la BEA.

El pequeño sumergible, para dos tripulantes, fué el «Chariot» de la Armada Británica que había participado en varias acciones durante la última contienda. Su eslora mide cinco metros y medio y su acondicionamiento para el envío aéreo no ofreció dificultad.

El motivo de este flete se ha debido al «rodaje» en aguas de Malta, de la película «The Silent Enemy» (El Enemigo Silencioso), basada en la vida del comandante submarinista «Buster» Crabbe, y en la cual figuran varias escenas con máquinas de este género tal como durante la pasada guerra utilizó el héroe del argumento.

Los protagonistas han sido Laurence Harvey y Dawn Addams.



UN JUEGO NUNCA VISTO

MIAMI.—He aquí una interesante muestra de lo que se puede hacer de un gran pez. El guarda del aquarium de Miami logra que la marsopa salga del agua aparentemente para darle un beso. Entre los dientes el guardia tiene un pequeño pez. La marsopa, a la que Jimmy Kline, el guardián en cuestión, ha bautizado con el nombre de «Clown» —claro es— salta desde el agua y le arrebata entre los dientes el pececillo apetecido. (Foto E. S.)

Se ha roto la "barrera del calor"

CHICAGO.—En una entrevista concedida al International News Service, un notable científico de la Fundación de Investigaciones «Armour», de Chicago, el doctor Samuel Bradstreet, supervisor de técnica inorgánica en la Fundación, ha facilitado interesantes particularidades sobre un nuevo material para proyectiles en condiciones de soportar temperaturas elevadísimas. El nuevo material, llamado «cerámica prensada», se basa sobre el mismo principio del cemento armado. «Como los redondos de hierro sostienen el cemento —ha explicado Bradstreet— también el tungsteno, mezclado a la cerámica, refuerza al nuevo material.» Este tipo especial de cerámica se obtiene poniendo una sustancia pulverizada, como el óxido de circonio o de aluminio o de manganeso en una tolva y mezclándola con el tungsteno. La mezcla se cuece a continuación a altísimas temperaturas y a presiones no muy fuertes. El producto final tiene la apariencia de una piedra blanca durísima.

«Los metales antitérmicos —ha dicho Bradstreet— pueden soportar temperaturas del orden de los mil grados centígrados, mientras que este nuevo material comienza a fundirse sólo después de haber superado los mil quinientos grados. También puede soportar presiones terribles y el «schock» térmico causado por la cámara de combustión de un proyectil.» Bradstreet ha expresado la esperanza de que el nuevo material pueda producirse industrialmente dentro de dieciocho meses, cuando, si no surgen dificultades, deberán entrar en servicio los nuevos propulsores químicos de boro, que tiene una potencia de empuje máxima. «Un propulsor sólido de boro —ha explicado el científico— no puede usarse sino junto a un material que esté en condiciones de soportar el terrible calor y las fortísimas presiones que aquél produce.»

Pinceladas

TEORIA.—Para amar a una persona y perdonárselo todo, basta con contemplarla un rato en silencio.

ESCONDITE.—La pereza no es más que el refugio de los apocados.

EN AMOR.—El amor se debe fingir ignorar lo que se sabe, y fingir que se sabe lo que se ignora.

PROVERBIO MEDIEVAL.—Escucha, ve y calla, si quieres vivir en paz.

CONTRASTE.—El que ha sufrido algún mal, puede olvidarlo; jamás el que lo causó.

ATENCION.—La facilidad es el ramo de la vulgaridad.

EN MEDIO.—La felicidad es una estación de parada entre lo poco y lo demasiado.

PRECAUCION.—Tus propios intereses están en juego cuando arde la casa de tu vecino.

¿Visitará Rusia la reina madre de Gran Bretaña?

Bruselas 14.—La reina madre de Gran Bretaña puede que sea el primer miembro de una familia real europea que visite la Unión Soviética desde el asesinato del zar en 1918.

El diario «Le Soir» informa acerca de «los persistentes rumores» de que la reina madre de Inglaterra es posible que visite Rusia a fines de este mes para asistir al festival de música organizado en Moscú

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.361 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

VIERNES 14 DE MARZO DE 1958

Frondizi formará su Gobierno en abril

Buenos Aires 14.—El presidente electo argentino, doctor Arturo Frondizi, declaró a los periodistas, después de una reunión con los gobernadores elegidos en los comicios nacionales, que «designará a su Gabinete a mediados o finales de abril próximo».—EFE.



JESUS FUEYO EN LA NUEVA EMISORA «LA VOZ DE VIGO»
El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo, durante su discurso ante los micrófonos de la emisora «La Voz de Vigo», cuyas nuevas instalaciones fueron inauguradas esta semana.—(Foto Siorty).

La reunión Eisenhower Macmillan del próximo junio

Ambos estadistas estudiarán los planes occidentales para la Conferencia de "alto nivel"

Londres 14.—El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, y el presidente Eisenhower expondrán, punto por punto, los planes occidentales para la Conferencia de «alto nivel», entre Oriente y Occidente, cuando se reúnan en Washington en junio próximo, ha sido revelado en círculos autorizados. Se indicó que el hecho de que haya sido anunciado que Macmillan abandonara Gran Bretaña para trasladarse al extranjero por segunda vez en este año, demuestra claramente que la Conferencia en cuestión no se celebrarán antes de septiembre próximo.

Es sabido que Macmillan y el secretario del Foreing Office, Selwyn Lloyd, están más interesados que el presidente Eisenhower y John Foster Dulles en que se celebre la Conferencia con los rusos. Pero la actitud reacia de Norteamérica ha sido suavizada por una serie de cartas, telegramas y llamadas telefónicas entre Downing Street, núm. 10, y la Casa Blanca, en el curso de las últimas semanas.

Macmillan proyecta entrevistarse con el presidente Eisenhower en los días 9 y 10 de junio próximo.

NUEVO INTENTO DE LANZAMIENTO DE UN SATELITE NORTEAMERICANO

Cabo Cañaveral, Florida, 14. El Ejército ha colocado un nuevo satélite, probablemente parte del próximo proyectil «Júpiter C» en el que será instalado un satélite artificial, en posición de lanzamiento y probablemente se realice un intento por lanzar al espacio el satélite en un futuro próximo.

Mientras tanto, el lanzamiento del «Vanguard», de la Marina, ha sido aplazado de nuevo. Se ha sabido que se halla ya en posición de ser lanzado, pero que no se intentará realizar la prueba en el curso de esta semana.



La princesa Grace ha dado a luz un niño

Tiene los ojos azules y el pelo castaño

Júbilo en Mónaco al conocerse la noticia

Mónaco 14. (Urgente).— La princesa Gracia Patricia de Mónaco ha dado a luz un segundo hijo, a las 10,50 de esta mañana (hora española), según ha anunciado oficialmente el Palacio Real.

El heredero del trono monegasco pesó en el momento de nacer 3 kilos 950 gramos. Se le impondrán los nombres de Alberto, Alejandro, Luis, Pedro.

El nacimiento se produjo en el palacio y la princesa fué atendida por el eminente ginecólogo parisino doctor Emile Hervert, quien asistió también a la princesa en el alumbramiento de su primer hijo. Hervert y sus ayudantes fueron

(Continúa en segunda página)

Ha quedado disuelto el matrimonio entre Soraya y el Sha de Persia

Un comunicado oficial dice que la reina se ha decidido por la separación

No se espera un inmediato anuncio sobre la próxima boda del Sha

TEHERAN, 14. (URGENTE.)—UN COMUNICADO OFICIAL ANUNCIA QUE EL MATRIMONIO DEL SHA DEL IRAN CON LA REINA SORAYA HA QUEDADO DISUELTO.—EFE.



TEXTO DEL COMUNICADO

Teherán, 14.—El texto del comunicado que anuncia la disolución del matrimonio entre el Sha y la reina Soraya ha sido publicado simultáneamente en Teherán y Colonia, donde la bella soberana ha permanecido aislada durante las últimas semanas.

La decisión de facilitar el comunicado hoy en lugar de mañana, como se había previsto en un principio, fue adoptada a media noche, después de una llamada telefónica a Soraya. Esta accedió a la disolución de su matrimonio cuando tuvo noticia de la decisión alcanzada en una reunión del Consejo especial de estadistas presidido por el Sha. El Consejo decidió que el Sha debe tener un heredero varón al trono, ya que de acuerdo con la ley musulmana sólo un varón puede sucederle. El soberano iraní tiene una hija de su anterior matrimonio con la princesa Fauzia, hermana del rey Faruk.

Soraya manifestó que estaba dispuesta a realizar cualquier sacrificio por el bien de la nación y el futuro del país.

El texto de dicho comunicado es el siguiente:

«Por el supremo bien de la nación iraní y para asegurar el futuro de la monarquía hereditaria constitucional y con el fin de evitar toda forma de ansiedad o caos en el futuro, se ha

(Continúa en última página)



LLEGO COBO

Anoche, como estaba anunciado, llegó a nuestra ciudad el nuevo guardameta del Sevilla, José María Cobo. En el aeropuerto era esperado por varios directivos sevillistas y numerosos aficionados.

Y aquí le tienen, en la foto de arriba, en el momento de hacer su ficha en el hotel donde se hospeda, y abajo, rodeado de los directivos que fueron a esperarlo.

También estaba allí nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez, que habló con Cobo y consiguió sus primeras declaraciones para SEVILLA, las cuales publicamos en la página 9.

(Fotos Sánchez del Pando)

Censuras del Istiqlal a la política de Nasser

"Egipto nos ha vuelto la espalda" acusa el periódico "Al Alam"

Rabat 14.—El periódico «Al Alam», órgano del Istiqlal, dedica un editorial a la política egipcia. En este editorial, que constituye una severa censura de la acción política de Nasser, se dice que Marruecos ha establecido relaciones diplomáticas con Egipto y que esperaba ser tratado como un hermano; pero, señala, «Egipto nos ha vuelto la espalda» y se ha manifestado contra nosotros. Su Prensa y su Radio, agrega, especulan con la política marroquí y calumnia e injuria a los políticos de Marruecos. Egipto, añade, ha acogido a los traidores y tendido la mano a todos aquellos que combaten la política de liberación trazada por el rey y su Gobierno, como si nuestro país se hubiera transformado súbitamente en un Oriente Medio donde los políticos se insultan y se injurian.

En el editorial se indica que «es hora de que los políticos de la República Arabe Unida sepan que el Istiqlal no necesita lecciones de lealtad y patriotismo».

Dicho comentario editorial está motivado por la acogida dispensada en Egipto a un marroquí que figura en la «lista negra» junto a otros calificados «traidores marroquíes».—EFE.

NUEVO INCIDENTE FRANCO-TUNECINO

Túnez 14.—Un nuevo incidente fronterizo ha venido a recrudecer la disputa franco-tunecina. Según un comunicado, las fuerzas francesas han penetrado unos 500 metros dentro del territorio tunecino.

Dice el comunicado que los soldados franceses se retiraron al llegar las fuerzas de Túnez, pero que la Artillería francesa lanzó sus proyectiles dentro del territorio tunecino, cerca de Ain Draham, aldea fronteriza situada a unos 80 kilómetros al Norte de Sakiet Sidi Yussef.



El descaro de Mr. K

La declaración de Nikita Kruschev es sencillamente reveladora y descarada: «Moscú —ha dicho— no aceptará ningún acuerdo que altere en forma importante las actuales posiciones militares.»

Lo sabíamos; pero lo sorprendente es que lo confiesen los propios soviéticos, mientras claman para que Norteamérica cancele sus bases en los países extranjeros. ¿No es eso pedirle a Norteamérica que renuncie a lo que ellos, soviéticos, declaran no renunciar?

Al mismo tiempo, obligados por la presión mundial, los rusos —por boca de Kruschev— hablan de «control razonable». ¿Qué entienden por tal?

Perfil del Mundo

por CAYSOS

La expresión tiene el marcado aire de un eufemismo. El control, en sí, no es razonable ni no razonable. El control es suficiente o no lo es. Más aún; cuando no es suficiente no es control.

Con estas aclaraciones —la de que Rusia mantendrá sus actuales posiciones militares en los países satélites y, por tanto, en el de Europa, así como la del «control razonable»—, ¿qué queda del «desarme radical» de que también presume la última nota moscovita?

Estamos, pues, ante un endurecimiento del criterio soviético y no ante un endulzamiento. Era previsible, desde luego. Y no comprendemos que nadie se haya hecho ilusión de lo contrario. Si Rusia era inasequible al diálogo leal y al entendimiento hace un año, es lógico que ahora lo sea más. Hace un año se tenía por seguro que Norteamérica conservaba la superioridad militar en todos o casi todos los terrenos. Hoy esa superioridad es discutible. Al menos no es discutible que Rusia ha avanzado considerablemente en preparación, según la revelación que en el orden científico suponen los satélites que el año pasado colocó en órbita.

A esta situación —al menos en el terreno de las impresiones— contribuyen los fracasos norteamericanos en materia de satélites. Fracasos públicos, certificados por la Prensa mundial y a continuación de los más felices vaticinios.

La nota del día, por parte occidental, nos la da la terminación de las deliberaciones de Manila con las más optimistas declaraciones que ha hecho John Foster Dulles en los últimos tiempos. Ciertamente, el secretario de Estado ha afrontado en esta postguerra el papel de Casandra. El mismo que adoptó M. Churchill en la postguerra de 1918. Sin embargo, el mundo ha reconocido que Churchill llevaba razón y que si se hubieran tomado en 1934 las medidas que él proponía, a estas alturas no estuviéramos donde estamos. Ni hubiera habido, acaso, II Guerra Mundial.

La pugna entre la «ayuda económica» y la «ayuda militar» se ha resuelto en la Seato, al parecer, con generosidad. Norteamérica está dispuesta a redoblar su esfuerzo. Y Gran Bretaña pretende secundarla en pequeña escala, ya que no en balde se ha vuelto «a la colaboración anglosajona de los días de la Segunda Guerra mundial».

Francia, por su parte, en Manila, ha estado también cerca de las tesis norteamericanas, a pesar de que los recelos de París respecto a Washington y hasta respecto a Londres son muchos. En éste, incluso, están de acuerdo todos los políticos, contados el general De Gaulle y Mendes-France. Estos dos, a pesar de que se inclinan hacia una «negociación de gran estilo» cerca de Burguiba, haciéndole concesiones, denuncian a Norteamérica como causante de todas las desdichas mediterráneas de Francia. Y a tono con ello proponen que Francia deje de ser fiel peón de la política anticomunista de los Estados Unidos, para llegar a una especie de entendimiento —que es cosa distinta de «entente»— con la U. R. S. S. Mas este enfoque tiene escasa trascendencia en los problemas de Oriente Lejano, toda vez que allí los intereses franceses están prácticamente liquidados.

La esposa del Caudillo y su hija, en Portugal

Llegaron acompañadas del ministro de Asuntos Exteriores

Lisboa.—La esposa del Jefe del Estado español, doña Carmen Polo de Franco, y su hija, la marquesa de Villaverde, acompañadas por el ministro de Asuntos Exteriores y señora de Castiella: la esposa del ministro de la Gobernación, señora de Alonso Vega, y por el embajador de Portugal en Madrid y señora de Nosolini, llegaron a la frontera de Badajoz sobre la una de la tarde (hora española) de ayer.

En dicho lugar eran esperadas por el embajador de España en Lisboa, don José Ibáñez Martín; su esposa, la condesa de Marín, y autoridades portuguesas y españolas.

Tras ser cumplimentada, la esposa del Jefe del Estado español y comitiva siguieron para Villaviciosa, para visitar el palacio de los duques de Braganza, antiguos reyes de Portugal, donde fué servido un almuerzo íntimo.

Seguidamente, doña Carmen Polo y acompañantes visitaron el museo que la Fundación «La Casa de Braganza» mantiene en el palacio.

A las diez de la noche (hora española), llegó la comitiva al palacio de Seteais, en Cintra, convertido en hotel, donde se hospedarán, invitados por el Gobierno portugués, los ilustres viajeros. La esposa del Jefe del Estado español fué cumplimentada por el alto personal diplomático de la Embajada de España y Consulado, y los señores Ruiz del Arbol, consejero de Embajada, y Ussía, cónsul general, y funcionarios de protocolo del ministerio portugués de Negocios Extranjeros.

La señora de Franco expresó su satisfacción por todo cuanto había visto después de trece horas de viaje en automóvil desde España. Expresó su agradecimiento por las atenciones recibidas en todas partes, tras su entrada en territorio portugués.

El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y el embajador de España, conversaron también con el personal diplomático español en términos de gran satisfacción por cuanto habían podido ver en esta visita a tierras portuguesas.

Más tarde, los ilustres viajeros cenaron en la intimidad en el palacio de Seteais.

El marqués de Villaverde, acompañado por el secretario de Embajada señor Longoria, llegó a Lisboa, en avión. En el aeropuerto era esperado por el ministro consejero de la Embajada de España en Lisboa, los secretarios, los agregados culturales y el agregado aeronáutico.—EFE.

¿Protege Australia la revolución indonesia?

El canciller de la Embajada en Yakarta desmiente la noticia

Una emisora rebelde acusa a Sukarno de comunista

Yakarta 14.—El diario de Yakarta, «Bintang Timur», dice que personas que presenciaron el desembarco de las fuerzas gubernamentales en Pakanbaru, vieron que un tetramotor que arrojó armas y municiones a los elementos rebeldes, llevaba en sus alas los distintivos de las Reales Fuerzas Aéreas australianas.

El periódico dice que el avión, a eso de la medianoche, cuando se hallaban las fuerzas comprometidas en el desembarco, arrojó armas y municiones, incluyendo «Bazookas», antitanques en paracaidas.

El canciller de la Embajada australiana, ha manifestado que debe haber un error y otro funcionario de la Embajada señaló que al tener conocimiento de la noticia, el embajador la calificó de falsa.

Los funcionarios indonesios no han hecho comentario alguno. Sin embargo, un portavoz del Gobierno reveló que, efectivamente, fueron arrojadas armas y municiones a los rebeldes, pero que no se había podido comprobar la nacionalidad del aparato desde el que fueron arrojadas.—EFE.

ACUSACION CONTRA SUKARNO

Singapur 14.—La emisora rebelde de Bukittinggi (Indonesia), ha acusado al presidente Sukarno de haberse convertido al comunismo en 1955 y que desde entonces, se ha negado a cooperar con los dirigentes anticomunistas indonesios.

La emisora, cuyas emisiones son recibidas en Singapur, agregó que Sukarno se negó a aprobar un Gobierno encabezado por Alí Sastro Amid, porque no figuraban en él elementos comunistas.

«Pero después de ciertas negociaciones con dirigentes políticos —añadió la emisora— Sukarno fué reelegido.

Por último terminó diciendo que a su regreso de Moscú, hace tres años, Sukarno decidió abrir la puerta a los comunistas, especialmente en Yakarta, donde los rojos «podían moverse con entera libertad».—EFE.

España no es culpable de la existencia de refugiados en Agadir

Madrid. — Ante la difusión en la Prensa extranjera de las palabras del ministro del Interior marroquí en su conferencia de Prensa última, en las que pretendía arrojar sobre España las culpas de los sufrimientos de los que huyen de las zonas de combate, la Dirección General de Prensa ha repartido a los corresponsales de Prensa extranjera en España la siguiente nota:

«Si en la provincia de Agadir existen en la actualidad unos miles de refugiados huídos de la zona de combate, la responsabilidad es íntegra de los que han organizado y armado las bandas irregulares y encendido la guerra en aquellos lugares, sin la menor consideración de esas pobres gentes, mujeres, niños y ancianos, víctimas de la misma y que España es la primera en lamentar.

El territorio de Ifni, como aquel otro que en la zona del Draa, al Norte del paralelo 27-40, se encontraba bajo el protectorado español, disfrutaban de una paz y bienestar que jamás se había alterado mientras la autoridad de España y Francia fué responsable en aquellas zonas.

La guerra en aquellos territorios fué encendida posteriormente a la declaración de la independencia de Marruecos por las bandas armadas procedentes de territorio marroquí, donde poseen sus bases, tras una intensa campaña de agitación de la Radio y de la Prensa y de agentes marroquíes filtrados en los territorios.

El verdadero sentir de las zonas aludidas no es el de ese pequeño grupo de revoltosos captados por las propagandas, ganados por el dinero o sometidos por el terror, pues el verdadero y el natural sentir de la población es el de maldecir a los que con la invasión del territorio les llevaron las depredaciones, la guerra y el terror.»

El pueblo será lo que sean sus sacerdotes. Los sacerdotes serán lo que sea su Seminario. Acuérdate del Seminario el 19 de marzo. Oración, propaganda, limosna.

PIO XI

La princesa Grace ha dado a luz un niño

(Viene de primera página)

llamados esta mañana junto a la princesa.—EFE.

¡UN NIÑO!

Mónaco 14.—El doctor Hervert fué ayudado en su asistencia a la princesa Gracia Patricia por Suzanne Leclerc, comadrona; el doctor Paulgandelon, pediatra, y por el doctor Maurice Dont, cirujano.

La noticia de que el recién nacido era un niño fué anunciada primero no oficialmente por una joven sin identificar, que abrió una ventana de la planta baja del Palacio Real y gritó: «¡Es un niño! ¡Es un niño!» Un portavoz del palacio confirmó la buena nueva pocos minutos después.—EFE.

UN ALUMBRAMIENTO FELIZ

Montecarlo, 14.—Los médicos que asistieron a la princesa Gracia Patricia en el nacimiento de su primer hijo varón manifiestan que el alumbramiento fué «enteramente normal».

El pequeño príncipe Alberto ha pesado justamente doscientos gramos más que su hermana Carolina. Esta, nacida a las 9,27 de la mañana del 23 de enero de 1957, pesó tres kilos 723 gramos. El recién nacido tiene una altura de 52 centímetros. Sus ojos son azules y su pelo castaño.

Banderas monegascas y norteamericanas ondean en cientos de edificios del pequeño principado cuando fueron anunciadas oficialmente las noticias relativas al nacimiento del heredero.

El príncipe Rainiero se dirigirá por radio a su pueblo a última hora de hoy. Se ha dispuesto que mañana sea declarado festivo en todo el principado. El nacimiento del heredero del trono monegasco fué anunciado a mediodía con 101 salvas, disparadas por los dos viejos cañones enclavados frente a la entrada del palacio.

Radio Montecarlo transmitió a sus oyentes el siguiente mensaje «Nos alegra anunciar que ha nacido un varón en el Palacio Real. El príncipe heredero se llamará Alberto, Alejandro, Luis, Pedro, nació exactamente a las 10,48 de la mañana y pesa tres kilos y 450 gramos.

El príncipe heredero ha sido colocado en una lujosa cuna estilo imperio, después de haber sido mostrado a sus progenitores.—EFE.

MENSAJE DE RAINIERO

Montecarlo 14. — El primer boletín sobre la salud del heredero del trono monegasco, firmado por los doctores Donat, Hervet y Gandelan, fué retransmitido por radio Montecarlo poco después de las doce y media (hora española). Decía, entre otras cosas: «El recién nacido, perfectamente formado, lloró tan pronto como llegó al mundo». «En su alumbramiento no fué utilizada ninguna medicación especial ni anestesia».

A las doce y cinco, el príncipe Rainiero pronunció el siguiente mensaje a su pueblo, retransmitido por radio Montecarlo: «Comprenderéis mi emoción y mi gran alegría al anunciaros que la princesa, mi esposa, bien amada, ha dado a luz a un pequeño príncipe llamado Alberto, Alejandro, Luis, Pedro, el día 14 de marzo de 1958, a las 10,50 de la mañana. Comparto mi alegría con todos los que viven en nuestro suelo, y más particularmente con los monegascos, que forman en torno al príncipe soberano una familia unida, en la que la comunidad de sentimientos nunca ha cesado de manifestarse a lo largo de los años. Agradezcamos a Dios esta nueva dicha, prueba evidente de su favor particular.»

La misma declaración, firmada por el príncipe, ha sido colocada en las dos entradas principales del palacio. El soberano no tuvo que asomarse tres veces al balcón principal de palacio para responder a las entusiásticas aclamaciones de sus súbditos que le vitoreaban enfervorizados. Rainiero tenía a su hija, la princesa Carolina, en brazos.—EFE.

N. de la R.—Como consecuencia del Tratado de 1918 con Francia, Mónaco se integraría a Francia, si el trono monegasco estuviese alguna vez vacante. Rainiero fué motivo de gran preocupación a sus súbditos durante siete años, desde su ascensión al trono en 1949, hasta su matrimonio, en 1956, a causa de su soltería, preocupación aumentada por sus aficiones a conducir a gran velocidad automóviles deportivos.

En Mónaco, la sucesión no está determinada por la Ley Salica, sino por la progenitura. Sin embargo, los varones preceden en la sucesión a las hembras, por lo que el príncipe Alberto es el heredero del trono y no su hermana Carolina, a pesar de haber nacido un año después que ella.—EFE.

Prosigue la huelga de la Banca en Buenos Aires

A pesar del decreto presidencial los empleados se niegan a volver al trabajo

Buenos Aires 14.—Los Bancos argentinos han vuelto a cerrar sus puertas para el público y todo tiende a indicar que no abrirán de nuevo hasta la semana próxima, en vista del cambio de la situación provocada por los empleados.

Pese a haber sido proclamado un decreto, en virtud del cual dichos empleados han sido incorporados a filas, en su mayoría, los empleados continúan en huelga y se niegan a regresar al trabajo.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 3
VIERNES 14 MARZO, 1958

El Cairo: encrucijada del Oriente Medio

Visión actual de la capital de tres países

El Cairo, (Crónica de nuestro corresponcal).—En la plaza Mustafá Kemal, ante una tienda de antigüedades, he visto tres siluetas inmóviles, envueltas en el "kamis" tradicional. Juraría que eran los mismos y estaban en la misma posición que la última vez que estuve en El Cairo, hace casi dos años. En el Café Central resuenan las mismas fichas sobre los mármoles de las mesas, en esas largas horas de la existencia oriental. Son los mismos guardias de uniforme azul oscuro, con un largo fusil en la mano, que recorren las aceras lentamente o se apoyan en las esquinas. Son los mismos gritos de vendedores infinitos de infinitas cosas, el mismo resonar de vasos entrechocados de los vendedores de refrescos, que caminan con enormes bombonas de cristal en el hombro. El mismo fumador de margiles en los cafés de la plaza de la Opera. Los mismos limpiabotas, los mismos vendedores de pulseras. tapices, helados.

Y sin embargo, algo ha cambiado. Es algo que el viajero recién llegado a Egipto advierte, No se trata solamente de descubrir que donde hace meses se encontraban unos "shouks" oscuros y tenebrosos ahora se elevan los primeros pisos de un futuro rascacielos. El centro de la ciudad ha sido planificado, probablemente con pérdida de color local, pero con ventajas para el urbanismo. Al lado están los mismos minaretes de las mezquitas, color leonado y alineados los mendigos, las mujeres envueltas en sus deformes negros. Pero bajo esta piel antigua hay una vibración distinta.

No es tampoco, naturalmente, la multitud de arcos y cadenetas de bombillas de colores, de banderas y de retratos que convierten en estos días a El Cairo en una especie de gran verbena oriental. A lo largo de la avenida del veintiséis de julio he contado seis grandes arcos, en lo alto de los cuales el viento fresco del Nilo hace ondear los colores verde, blanco y negro y verde de las banderas de Egipto y Siria. En la calle Solimán Pachá, un edificio está cubierto literalmente de ristras de bombillas de arriba abajo.

Otros arcos representan a un egipcio y a un sirio dándose la mano. Bajo esta fantasmagórica noche iluminada pasa una multitud en que se mezclan los trajes tradicionales de los coptos, los rojos feces, los velos de los beduínos, las gorras rojas de los paracaidistas, guardias de la circulación, alguna hindú envuelta en sedas, tres monjitas católicas vestidas de blanco, una patrulla de vigilancia formada por marinos barbilampiños y las largas barbas de un soldado con gran turbante de colores y polainas caqui que evoca todavía las tropas del general Gordón.

¿Qué es lo que indica la distinta temperatura de este país? Los gritos y los rumores son como ayer. Y cuando se habla de gritos en El Cairo debe saberse que se trata de una cacofonía gigantesca: "claxons", vendedores, radios, altavoces de las mezquitas, los títulos de los periódicos de la noche voceados a todo pulmón. Por la puerta del parque de bomberos, cerca de la plaza Ataba, sale un chorro de marchas militares. Y en el dédalo de callejuelas de El Muski se grita a todo pulmón: se grita bajo banderas, retratos enlazados del Presidente Nasser y de Chukry-El-Kuatly, pasquines. Sólo hay un sitio en El Cairo donde reina el silencio: en el Palacio El Abdine, envuelto en la cálida luz de los reflectores. El Presidente Nasser está en Damasco —que aquí se designa ya con el título de la "segunda capital" de la República Arabe Unida— y la calma preside la vida oficial cairota.

EL EJE O UNA FEDERACION ARABE

Es esta calma bajo el aspecto tumultuoso y empavesado de la ciudad el contraste mayor que se percibe. Y es también ver, junto al Egipto tradicional y abigarrado, de tipos que harían todavía las delicias de un Pierre Loti, un Egipto de muchachas y muchachos jóvenes que se desprenden de esa cáscara antigua y viven y juzgan el mundo con criterio de nuestra época. El mundo: he aquí algo que explica mejor que las palabras lo que está sucediendo: en la entrada de los jardines de Ezdekich, junto a la Opera, hay un gran globo terráqueo iluminado que da vueltas y un mapa en relieve de los países del Oriente Medio. Egipto, Siria y el Yemen aparecen pintados de un solo color. Una hilera de transeúntes contempla fascinado en la noche eléctrica el gráfico de los tres países y el globo terráqueo gigantesco que da vueltas ante sus ojos. Simplemente, y por los ojos, se les está metiendo la idea de que en la marcha del mundo los acontecimientos hacen de El Cairo un punto crucial. "La joven unidad árabe ha puesto bases fuertes e iluminado la ruta del futuro para realizar nuestros deseos de nuevas victorias para el bien de los árabes y de la nación árabe", dice el periódico "Al Ahram", comentando las entrevistas que celebra Nasser en Damasco, el anuncio de la creación de un Gobierno central y la firma de la Carta federal con el Yemen.

Y para ver estos primeros pasos de la República Arabe Unida, nada mejor que venir al propio observatorio de un mundo que da vueltas, como la alegoría de los jardines Ezdekich en esta noche frenética de luces, de gritos de miles de personas que andan por las calles con la intuición de que son protagonistas de grandes sucesos.

El texto de la nueva Constitución, tal como se ha dado a conocer —por la Prensa y por la radio, en lugar de hacerlo Nasser públicamente, como sucedió con la anterior Constitución—, las dramáticas luchas subterráneas en torno al intento de impedir el nacimiento de la República Arabe, los problemas económicos de la unificación, que son sensibles a una parte de la opinión, no forman sino trozos de un vasto mosaico de acontecimientos. Y para contárselos yo he venido aquí.

J. L. GOMEZ TELLO

París, escenario de la lucha de dos sectas argelinas

Más de dos mil hombres han perdido la vida ya

PARIS. (De nuestro corresponsal). — Como medida de seguridad, el prefecto de Policía ordenó que los agentes patrullaran de tres en tres. Según su criterio, con esta precaución se evitarían los atentados, ofreciendo mayor resistencia a quienes trataran de atacarles. Por añadidura, decidieron motorizar a todos cuantos rondan de noche. A pesar de ello, hace apenas 30 horas, en pleno Saint Denis, barrio obrero de la periferia parisiense, tres agentes armados y motorizados fueron agredidos por un grupo de norteafricanos.

Alrededor de las once de la noche, la patrulla de Policía vió un viejo automóvil, que les pareció sospechoso, junto a un descampado. El «Renault» cuatro caballos que utiliza la fuerza pública (equipado especialmente con motor de potencia excepcional, que permite grandes velocidades, y con faros de gran alcance) dirigió sus luces hacia el lugar en cuestión. Recibieron una ráfaga de balazos.

Naturalmente, la fuerza pública empleó también las armas; pero los terroristas, encubiertos por la oscuridad y merced a un conocimiento perfecto de los recovecos urbanos, pudieron huir. En el reducto de fuego sólo quedó un hombre: un tal Mezard, de 24 años, nacido en Argel, que trabajó en una región de Francia hasta hace poco más de una semana. Tal vez por miedo abandonó la provincia para trasladarse a París. Es evidente que entonces sabíase perseguido.

Dicen que pertenece al Movimiento Nacional Argelino, grupo que aspira a la independencia, pero opuesto también al F. L. N. Como ocurre en estos casos en que dos grandes sectas se oponen, una guerra sangrienta, cruel e implacable está llevándose a cabo entre individuos de un mismo origen, pero de distinto credo político, que se disputan la supremacía y el Poder para cuando puedan ocuparlo.

EL FRENTE DE LIBERACION NACIONAL

Hasta ahora parece que los más fuertes son los militantes del Frente de Liberación Nacional. No sólo imponen su ley, sino que logran aplicar sus castigos. Hay gentes que se atreven a resistirles, pero acostumbran a caer en holocausto de un martirio con desenlace trágico.

En París, más de 2.000 hombres perdieron ya la vida en esta operación llamada de limpieza, que no hace más que ensuciar y manchar la historia de sangre y de crímenes, y ese Mezard llevaba camino de víctima, otra más, ante tan implacable máquina demoledora. Según ha confesado, cuando a las nueve de la noche disponíase a entrar en el domicilio de un pariente, tres de sus correligionarios, acercáronsele, cortándole el paso:

—¿De dónde vienes?

—De Nancy —respondió.

—¿Para qué?

—Para visitar a mi hermano.

—Así, no cabe duda, eres messalista.

Tal frase equivale a una acusación. Messali es el jefe de los opositores a la oposición. El F. L. N. se opone a Francia; Messali se opone al F. L. N.

Personaje curioso, con aspecto místico, apariencia patriarcal y largas barbas, parece dotado de una increíble fuerza de resignación y de paciencia. Tesoro de todos los Sansones hasta que caen bajo la acción de una Dalila.

La Dalila de Messali es el F. L. N. y por orden de ello los messalistas van siendo asesinados uno tras otro. A la víctima de ayer la llevaban maniatada entre tres pistoleros, como reo entre sus verdugos.

Pretendían asesinarle en plena calle de un barrio de París cuando apareció la fuerza pública. Las balas destinadas a terminar con la vida de aquel desgraciado hirieron a los policías, pero se evitó una víctima más en una revolución sin prejuicios, que está extendiendo sobre Francia una noche tétrica, con una lista interminable de represalias, dramas, miedos y crímenes. El capítulo de ayer, de los tres agentes heridos, es uno más.

MANUEL DE AGUSTIN.

Alcaldía de Sevilla

Hasta el día 20 de los corrientes inclusive se admiten proposiciones para adjudicar el suministro de noventa y cuatro uniformes con destino al personal del Servicio de Parques y Jardines y otros tantos sombreros y botas, hallándose los antecedentes de manifiesto en la Sección de Fomento, de la Secretaría Municipal.

Los rebeldes cubanos vuelan con dinamita una destilería de ron

Santiago de Cuba, 13.—Los rebeldes han volado con dinamita una destilería de ron causando daños por valor de dos millones y medio de dólares.

La destilería era la segunda en importancia en la provincia de Oriente y la tercera en toda la isla de Cuba.

No se han informado sobre posibles víctimas. La Policía acordonó toda la zona.—EFE.

Instrumentos de relación y de concordia

Cuando Solís, en su reciente viaje a Galicia, dirigió la palabra a los vocales de las Juntas Sociales y Económicas, a los que hizo entrega de sus credenciales, les dió una clara explicación de lo que son nuestros Sindicatos con una frase que de nuevo queremos aquí recoger: «Los instrumentos que necesitan tanto los trabajadores como los industriales para ejercer sus cuestiones laborales o intereses, están siempre en el Sindicato, pero deben ser instrumentos de relación y de concordia».

Es, en efecto, una unión viva y operante entre los elementos de la producción dentro del sindicalismo nacional la que permite la solución de todos esos problemas laborales o de intereses que en el Sindicato tienen su cauce natural. Porque en el Sindicato, como claramente establece el Ministro Secretario General, existen, en verdad, todos los instrumentos necesarios al empresario o al trabajador para la resolución de las necesidades que se les planteen, pero será inútil pretender que esos instrumentos tengan un juego ágil y efectivo si su manejo no está presidido por una voluntad de concordia, por una inclinación sincera a la relación cordial, por una claridad de juicio que nos advierta y nos ilumine sobre la necesidad de emplear estos instrumentos para fortalecer la unión, nunca para crear desunión, entre los elementos que intervienen en la producción, todos los cuales merecen por igual atención y respeto.

De hecho así viene sucediendo en nuestros Sindicatos y esta es la causa de su poderosa vitalidad, de su acción eficiente, de su ejemplar actuación, que tanta huella está dejando en todos los órdenes de la vida nacional, pero no es menos cierto que fortaleciendo este signo de unidad, de identificación ante los problemas, se abre un campo inmenso a la acción de nuestros Sindicatos en tantas y tantas cosas como se pueden hacer. Para levantar una Patria en paz, nos dice Solís, el Sindicato es el instrumento fundamental, el Sindicato auténtico, que recoge al mejor hombre de cada casa, de cada taller, de cada fábrica. Y el premio a esa acción unida, eficaz y operante, es el engrandecimiento de la Patria, un engrandecimiento que Solís nos advierte depende del engrandecimiento del trabajo.

He aquí la tarea que a todos y cada uno nos corresponde, una hermosa tarea en la que va el mayor interés para la Patria, una tarea que es accesible a todos y por la que todos hemos de afanarnos: mantener en un orden creciente esa vitalidad de nuestros Sindicatos, esa espléndida realidad, esa unión viva y operante entre los elementos de la producción que repercute tan directamente en el engrandecimiento de la Patria, que tan excelentes frutos nos lleva dados ya y que tantos y tan sazonados nos puede brindar en el futuro, porque nuestros Sindicatos son como el espejo que refleja la verdad de nuestra vida nacional y podemos estar seguros de que esa realidad nacional llegará a ser, desde esta escuela de costumbres civiles y amor patrio que son y deben ser los Sindicatos, tan espléndida y firme como deseamos porque, a su vez, la acción en el Sindicato, la unión y eficaz compenetración en el Sindicato, vuelve a reflejar en la vida nacional e influye de manera poderosa en el planteamiento y solución de nuestros problemas, no sólo los de orden económico y social, sino también, de rechazo, de los más altos de orden político.

La Prensa y la Radio del Movimiento

En la inauguración de la emisora «La Voz de Vigo» el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, Jesús Fueyo, pronunció unas palabras sobre cuyo sentido queremos hacer aquí hincapié con la ponderación que el hecho de tratarse de nuestro propio delegado nacional impone.

La Prensa y la Radio del Movimiento, como certeramente señalaba Fueyo, se hacen eco constantemente de la presencia social y política de nuestro Movimiento en el área española con una eficaz colaboración en favor de los principios dogmáticos del Estado y del orden político en que vivimos. La transcendencia de esta noble misión de servicio a nadie escapa y es gracias a ella por lo que, en tantas ocasiones, fué posible suscitar y mantener un auténtico espíritu de solidaridad nacional, a su vez reflejado con exactitud por las columnas de nuestros diarios y las antenas de nuestras emisoras. Baste recordar en este orden, a título episódico, los acontecimientos de las inundaciones en Valencia y la agresión a Ifni en que nuestras emisoras, con Radio Juventud a la cabeza, y nuestros periódicos se destacaron con singularidad ejemplar creando la conciencia nacional, formando la opinión pública, reflejando con exactitud la reacción de nuestro pueblo ante situaciones de singularísimo interés nacional.

Prensa y Radio del Movimiento, a las que ahora ha venido a sumarse esta nueva emisora de Vigo, pueden enorgullecerse con justicia de estar en la brecha del mas exigente servicio a España, de realizar este sentido con apasionado desinteres y de contar en su diaria labor con el asenso de la inmensa mayoría de los españoles, a cuyo bien común con tan singular dedicación sirven tanto nuestras emisoras como nuestra cadena de diarios.

Un periódico austríaco denuncia la participación comunista en la agresión a Ifni

"Forma parte del plan estratégico soviético contra el flanco sur de Europa", afirma el diario

VIENA. (Crónica de nuestro corresponsal). — Que los funcionarios y mequetrefes de Moscú, incrustados en toda democracia que se estime, adopten frente a España actitudes de menosprecio, se comprende y hasta económicamente se justifica. «El fondo de reptiles» del Kremlin fué siempre muy pródigo con los lansquenetes encargados de toda ofensiva; pero realmente es difícil saber qué pito o qué nómina toca cualquier rábula enemigo que nos ofende tortuosamente desde la redacción de un periódico que se define a sí mismo católico. La pequeña baraúnda de títulos desdeñosos o de informaciones sombrías, de ambiente raro y de alarmante previsión, es un pasto nutritivo para la conciencia del marxismo-leninismo. Pero, ¿por qué ha de serlo también para la opinión de un pueblo cuyo primer problema estriba hoy en la reconstrucción sincera de su antigua y prestigiosa conciencia católica?

No pretendo detenerme —justamente por la misma rareza del caso— a rebatir tales posiciones mostrencas y sí, en cambio, referirme a la valentía con que los espíritus más sagaces de este país calan el verdadero sentido de nuestra aventura y de nuestro sacrificio en el Africa del Norte. Uno de los mejores periódicos austríacos, el «Salzburger Nachrichten», ha diagnosticado con una precisión inequívoca el fondo y el trasfondo de la embestida comunista contra nuestras posiciones occidentales en el desierto del Sahara. Para el editorialista del «Salzburger Nachrichten», se trata de un golpe lleno de audacia, pero que forma parte de una estrategia general soviética contra la seguridad de Europa, y que en nuestro caso concreto puede definirse como «un zarpazo contra el flanco Sur». Contemplados los hechos como formas aisladas y harapientas del nacionalismo árabe, resulta grotesco, pues lo que la U. R. S. S., según el periódico austríaco, trata de entorpecer es la comunicación más directa y normal entre Africa y Europa.

La penetración tiene un predominante interés militar; pero con el fin de dorar la píldora a los conservadores y magnates nacionalistas de Rabat, se la va revistiendo previamente de unas pretensiones comerciales y amistosas dignas de las mejores familias. Hace unos días, como es sabido, el director de la organización soviética para el comercio exterior, señor Zajarijin, se presentó en Rabat acompañado de una espesa muchedumbre de técnicos en todas las artes y ciencias. Como siempre, los hoscos personajes —verdadera nube de horrendos sombreros que de vez en cuando los periodistas vemos desplomarse oficialmente en los aeropuertos democráticos— no tuvieron interés en divulgar las verdaderas intenciones de su periplo comercial por el Africa del Norte. Con los ojos bajos y mirando a hurtadillas al «compañero de pareja», aseguraron a los periodistas que ellos no eran más que unos precarios chupatintas encargados simplemente de poner en marcha el acuerdo comercial suscrito el año pasado entre Marruecos y la U. R. S. S. A esta misión oficial había precedido, sin embargo, otra patrulla oficiosa o de descubierta, de la cual formaban parte algunos funcionarios checoeslovacos, que recorrieron de punta a rabo el territorio marroquí. El «Salzburger Nachrichten» asegura que la crisis económica que atraviesa Marruecos por el descenso vertical de la producción y la falta de capitales ofrece grandes perspectivas a los rusos para adelantarse con sus ofertas de crédito.

ORDEN DE CAUTELA A LOS COMUNISTAS MARROQUIES

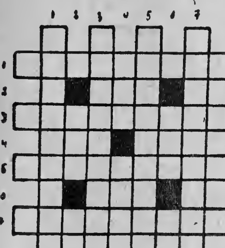
De todas formas, la penetración soviética se realiza con pies de plomo y está regida por unas consignas políticas muy estrictas. Los comunistas de Rabat y de Tánger han recibido órdenes terminantes de evitar todo ataque directo a la Monarquía y, sobre todo, de no comprometer la influencia soviética en los partidos gubernamentales y en las propias masas, que por el momento no pretenden convertir a Mohamed V en un segundo Faruk.

Por su parte, el «Salzburger Nachrichten» afirma sin circunloquios que «la preponderancia comunista se incrementa de modo extraordinario en los Sindicatos y en el llamado Ejército de Liberación, el cual constituye un verdadero Estado dentro del Estado. También el antisemitismo ha comenzado a manifestarse de un modo muy significativo, y se advierte que no son las masas propiamente islámicas las que lo patrocinan, sino las células comunistas, que reconocen en el judaísmo marroquí una vinculación con el mundo occidental, y al que, por consiguiente, hay que aniquilar cuanto antes».

La visita de Zojarijin y su nutrida hueste fué disimulada cuidadosamente al socaire de la gran noticia que ha representado para todo el mundo árabe la unión de Siria y Egipto. Se sabe, sin embargo, que se ha entrevistado con el ministro de Asuntos Económicos y que prolongó varios días también su estancia en Casablanca, donde mantuvo conferencias con personajes dirigentes de la vida económica y con los gerentes y administradores de las grandes empresas industriales y comerciales. El viaje de Zajarijin confirma la seriedad e importancia de la infiltración soviética. «Se trata —hace resaltar el periódico de Salzburgo— de una ofensiva financiera en torno a Africa del Norte.» Pero son las palabras finales del editorialista austríaco las que quiero traducir del modo más fiel, porque creo honradamente que señalan, para ejemplaridad de no pocos necios, el verdadero y único nudo de la cuestión: «Esta política tan cuidadosa demuestra la importancia política y estratégica que los soviets conceden a Marruecos, verdadero puente entre Europa y Africa: Si Moscú consigue ejercer una influencia decisiva en Rabat, ese puente quedará cerrado para siempre, bloqueando al Sahara desde el Oeste y destruyendo todas las esperanzas de poner en explotación sus riquezas minerales Pero al mismo tiempo pondría en peligro de muerte el flanco Sur de Europa y del Mediterráneo. La posición estratégica de Marruecos es aún más esencial para Europa que la de Egipto, aunque hasta ahora los europeos no se hayan dado cuenta de ello por la soberanía que allí ejercían España y Francia. Digamos, en definitiva, que la ofensiva económica de la U. R. S. S. en torno a Marruecos quiere ocultar el verdadero zarpazo sobre un ángulo vital para la defensa del mundo. No vale la pena de engañarse sobre los peligros que amenazan a Europa en aquella esquina mediterránea».

CARLOS VELASCO.

Arabescos



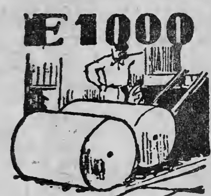
HORIZONTALES. — 1: Vinos licorosos, muy finos y delicados.—2: Mantén asida una cosa (al revés).—3: Expresado anteriormente (al revés). — 4: Raspa la superficie de una cosa dura con un instrumento cortante (al revés). Pueblo de la provincia de Burgos. — 5: Ciudad española.—6: A falta de la a final, camita para niños.—7: Monumentos megalíticos de las Baleares, semejantes a una torre de poca altura.

VERTICALES. — 1: Registrarán a las personas la Policía para quitarles las armas que pueda llevar ocultas.—2: Repollo. — 3: Sustancias blancas y pulverulentas que se extraen de la brea mineral (al revés).—4: Tejido de mallas. Adverbio que se antepone a adjetivos, adverbios, etc., para dar significación superlativa.—5: Aplícase a los militares que llevan muchos años de servicio.—6: Apócope de tono.—7: Contratiempo o perjuicio imprevistos (al revés).

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Nemorosos. — 2: Atacábale. — 3: Ro. Ol.—4: Creo.—5: Bis. Mil. 6: Esa. Aro.—7: Bola.—8: Az. Si.—9: Paladines.—10: Opopónaco.

VERTICALES. — 1: Na. Be. Pe.—2: Et. Is. Ap.—3: Mar. Sábalo.—4: Ococ. Ozap.—5: Ra. Riel. Do.—6: Oboe. Asin.—7: Saloma. Ina.—8: Ol. Ir. Ec.—9: Se. Le. So.



¿COMO TIENES EL CUARTO?

Solución al anterior:

UN CARGO SUBALTERNO

Llamada retórica de las Fallas

por José María BUGELLA

Los españoles que concurran este año a las fallas de Valencia irán conducidos por una doble curiosidad: conocer las fiestas más turbulentas y populares de Europa y comprobar el resurgimiento moral y material de la hermosa capital levantina. La inundación que Valencia padeció hace unos meses fué trágica y polarizó la emoción del mundo. Casi ningún valenciano dejó de experimentar la catástrofe. No cabe en cifras el quebranto, porque no son homogéneas las pérdidas del rico, que perdió mucho, y las del pobre que lo perdió todo. Ante la animosa llamada que Valencia hace ahora, los españoles tendrán que preguntarse: ¿Qué ánimo, desafectado de desdicha tan reciente, puede embriagarse en unas fiestas tan intensas y ruidosas?

Se plantea la pregunta porque, para el forastero, las fallas son el simple y tradicional pretexto de unas fiestas locales. Para el valenciano, las fallas son una manifestación de importantísimos conceptos anidados en la conciencia popular. Es natural que el turista que pasea en marzo las calles valencianas sólo pueda admirar la perfección artística de los monumentos falleros y reirse de la comicidad de las escenas que en ellos se presentan. Sin embargo, para el valenciano, cada una de estas obras posee una intención crítica de verdadero valor ético. El arte de las fallas no es el manual, que admira al espectador superficial, sino el de un lenguaje irónico, figurado y correctivo según las normas más severas de la retórica.

El pueblo valenciano es muy retórico, aunque frivolamente se le considere acometedor y ejecutivo. Valencia es una ciudad eminentemente literaria, que trueca el concepto en imagen de la verdad y la ironía en imagen del concepto. La fantasía creadora y lingüística de Levante se proyecta incesantemente sobre una realidad futura que todavía escapa a la palabra objetiva. La pasión experimental de los valencianos en todos los órdenes —incluído el grave y comprometido de la economía— se explica por el futurismo arraigado de una actitud retórica que constantemente busca nuevas imágenes a la realidad, con ironía y audaz inspiración metafórica. La dialéctica de Aristófanes de acentuar los contrastes para deducir la esencia de las cosas de sus apariencias efímeras e insatisfactorias, contiene una buena dosis de dialéctica y progresismo. La befa inclemente, que los valencianos condensan en sus fallas, con la áspera crudeza que corresponde a la neta inspiración popular, remansa altísimos y pulcros ideales ciudadanos. Porque toda expresión calculadamente retórica envuelve un concepto refinado, por muy violenta y desgarrada que sea su apariencia verbal.

Valencia va a rectificar este año la línea retórica de sus fallas. Por una vez los temas diversos sugeridos por los tranvías, los precios, las restricciones, las modas y las deficiencias municipales, se unificarán, por decisión popular unánime, en el tema de la gratitud. Los valencianos sólo tienen hoy imágenes para agradecer la solidaridad del pueblo español, que acudió a remediarlos y consolarlos en su desgracia. ¿Es posible hacer chanza pesada y gruesa del dialmente se estima y se desea glorificar? ¿Cómo se puede adaptar el humor sarcástico, que evoca aquellas cosas de las que debemos avergonzarnos, a la exaltación de los valores humanos que justifican una sincera y entrañable gratitud?

La tradición retórica de Valencia es dilatada y brillante. En valenciano y en castellano se hizo cuantiosa la aportación de Levante a ese supremo objetivo humano que sutiliza y perfecciona los recursos habituales de expresión. Valencia saldrá este año de su gran tragedia con un gesto elegante y valeroso de refinada ironía. La chanza pesada y pruesa del canónigo Tárrega dejará paso a la mordacidad urbana de don Juan Fernández Heredia. Parece imposible que esto pueda hacerse en una obra popular tan auténtica y diversa como una falla. Pero la retórica sólo es ciencia de minorías en los pueblos incultos e insensibles. El valenciano es un insaciable buscador de formas expresivas para su pensamiento y su voluntad; inevitablemente es un frecuentador de la retórica, aunque no haya leído nunca a Boileau.

Este año la ironía de las fallas no será brusca y correctiva, como en fiestas anteriores. en buena retórica, las fallas pasan, de la befa chancera y colindante, al escarnio, al culto asteísmo recomendado por Hermosilla: «hacer como que se censura lo que se estima, para alabarlo con más delicadeza». La ironía se hace, de este modo, vehículo de la más exquisita cordialidad, la que ni siquiera supone vanagloria en la persona estimada.

Las fallas de este año serán algo único y sin precedentes; harán la crítica de lo que con el alma veneran. El arte retórico que esto supone debe rebasar la maestría de los artesanos admirables que construyen los «ninots». Y la ironía será, de este modo, una síntesis suprema y delicada del elogio agradecido.

El gran Condé, favorecido de la fama, fué alabado en ditirambos por los más altos poetas de su siglo. No obstante, el ilustre príncipe guerrero no agradeció ningún halago como la carta irónica de Voiture que le advertía: «La gente está incomodada de que un novel capitán haya tenido poco respeto a unos generales antiguos, tomándoles tantos cañones». Así hace la ironía la crítica de lo que la mente venera. Así se transpasa amablemente al criterio, lo que el sentimiento refleja doblegado a la más noble gratitud.

NO8DO ... y Sevilla El Betis

Por Celestino Fernández Ortiz

Sí, señor, de Colombia. No ha llegado, no, de Colombia, un barco; pero sí una carta. Y una carta sobre el Betis.

Cuando se ha dicho en cierta tertulia, uno de los más perspicaces ha empezado a disertar:

—Claro, si esto del río traerá cola. ¿Qué dirán en América de una Sevilla que está dispuesta a quedarse sin Guadalquivir?

Se pasaba de listo. En verdad, ciertamente, los americanos parecen estar más en guardia por la conservación de la fisonomía histórica de Sevilla que los propios sevillanos. Hace dos años en el Ayuntamiento, por ejemplo, se recibieron varias cartas, transidas de indignación, por la desaparición de la vieja taberna de «Las Escobas». ¡Un establecimiento de la época de San Fernando, señores!, clamaba una de ellas, dispuesta a asegurar que San Fernando copeaba, con sus amigos, en la histórica tasca. Pero, no. En el caso de auto —que dicen los abogados— no es la preocupación histórico-sevillana lo que campea en la carta. El Betis sobre quien versa no es el padrazo del río que mansamente aguanta nuestras bromas técnicas, sino el otro, nada manso, sino nervioso y bravo como un león: el equipo de fútbol.

En Colombia, caballeros, se ocupan del Betis. Según la carta recibida por un amigo es el único equipo de Segunda División que ha merecido un lugar —y lugar aparte— en las carteleras futbolísticas que por las noches de domingo dan cuenta a los colombianos de los «principales resultados de la jornada balompédica en Colombia, en España y en el mundo». Cosa que no se hace —repetimos— con ningún otro club de Segunda División español.

Algo tiene el agua cuando la bendicen y algo también el club blanquiverde para que al lado de allá del Atlántico, en lugares separados de Sevilla por muchos días de navegación, haya gente —y mucha— absolutamente interesada en lo que sucedió el domingo pasado en Alcoy, no por Alcoy, sino por el Betis. O sea, no por Alcoy, sino, en resumen, por Sevilla.

Gravita en el hecho, precioso y simpático, el nunca desmentido fenómeno de la universalidad de Sevilla, hecha polémica, rivalidad histórica, partido y clan. Ser sevillano es algo más que haber nacido aquí y tener la partida de nacimiento en el Registro del Salvador o en cualquier otro. El sevillano entraña siempre la afiliación apasionada y fervorosa a una cofradía, a una manera de entender el Guadalquivir —cegado o abierto—y a uno de los clubs. Y destaca en este sentido la ejecutoria del Betis —y su propia existencia— por lo que tiene, dicho sea con terminología balompédica, porque desmarca del nombre. No se llama Sevilla ni sevillano, sino bético, con la curiosa paradoja de ser así esencial e indiscutiblemente sevillano.

Casos de universalidad como la del Betis demuestran que el fútbol reside en algo más que en una aritmética más o menos brillante de goles y de puntos. A pesar de que lo que decide en último término —para cada partido— es el estado del marcador, cuando el árbitro decreta, mediante pitada, la terminación, para la Historia, con mayúscula, que está por encima de las cifras, valen más otras cosas difíciles de definir. Y entre las cuales figura esa dosis crecida de «algo« —y decimos algo porque, como todas las hermosuras, no es objeto de definición posible— que el Betis tiene y que mire usted, aunque le duela, no lo *tienen otros equipos, que se codean y que juegan con él, pero que son otra cosa*.

Y si no le convence, pregúnteselo usted a los colombianos. Ellos dirán.

TROPEZONES DICE...



—¡...Y que estuviéramos nosotros tan contentos por haber «terminao» pronto!...

Terminaron en nuestra ciudad las reuniones de coordinación regional de "Auxilio Social"

Las conclusiones y acuerdos tomados se elevarán al Delegado nacional

Han concluído las reuniones de coordinación regional de «Auxilio Social» celebradas en nuestra ciudad durante los últimos tres días.

Las mismas fueron presididas y dirigidas por el secretario general de la Obra, don Aurelio Sánchez Zamorano, venido exprofesamente de Madrid para tal fin, asistiendo los delegados provinciales de Badajoz, Cádiz, Córdoba, Huelva, Málaga y Sevilla.

Esencialmente, los reunidos trataron de la coordinación de actividades provinciales, estudiando la situación actual de la Obra y sus fuentes de ingresos económicos.

Mañana y tarde se han debatido, con amplitud los distintos problemas que afectan a la Organización con un criterio de máxima colaboración. Cada uno de los asistentes expuso sus sugerencias sobre los distintos aspectos tratados.

Algunas de las Instituciones establecidas por Auxilio Social no tienen actualmente una total efectividad, pues cumplidos los objetivos para las que fueron creadas exigen una conveniente renovación. Por el contrario, otras —las que se relacionan con la infancia, recaban hoy un mayor interés, impulso y amplitud, tales como guarderías y hogares en sus distintas edades.

Analizados todos los puntos propuestos y encontradas las distintas soluciones, las tareas se han dado por terminada.

El señor secretario general puso broche verbal a las actividades con las siguientes palabras: «Hemos venido a trabajar y el resultado ha sido excelente, por los acuerdos tomados y por las atinadas conclusiones que elevaremos a nuestro Delegado nacional.»

Tras las sesiones de estudios, se han realizado visitas a las diferentes instituciones de la capital y localidades próximas: Castilleja de la Cuesta, Carmona y Marchena. De gran interés fué la visita girada a las obras que se efectúan en la Guardería y Jardín Maternal de «San Jerónimo», de esta capital, y que una vez concluídas darán cabida a un mayor número de acogidos, así como las obras que se realizan en la Guardería de Ciudad Jardín, que después de estar cerrada durante ocho años se abrirá nuevamente a la Beneficencia de ese importante sector. Este último local —cuya apertura se calcula para el próximo mes de mayo— constará de todos los servicios médico-sanitarios, así como clases de Primera Enseñanza y servicio de comidas.

El señor secretario general, acompañado de los delegados asistentes, giraron visitas al Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Ortí y Meléndez-Valdés y más tarde al Excmo. y Rvdmo. señor arzobispo, don José María Bueno Monreal, a quienes le dieron cuenta de los distintos proyectos..

El señor Sánchez Zamorano recibió a la Prensa para manifestarle su reconocimiento y satisfacción por el funcionamiento de las Instituciones de esta Delegación Provincial y agradecer a las autoridades locales el apoyo prestado a estas reuniones, de tan gran trascendencia para las distintas provincias andaluzas.

El secretario general marchó en la tarde de ayer a Córdoba y Jaén, desde donde continuará su viaje a Madrid.

La estancia de los marinos ingleses en Sevilla

Agasajo a las autoridades a bordo de la fragata "Undine"

Anoche, a bordo de la fragata «Undine», se celebró el anunciado homenaje ofrecido por los marinos ingleses, a las autoridades sevillanas.

Con el comandante de dicha unidad, capitán Har, hicieron los honores a sus invitados el capitán de la «Ursa» y toda la oficialidad de las dos fragatas.

También asistieron el cónsul de Inglaterra en nuestra ciudad, Mr. Goodden, y otras personalidades sevillanas.

Mañana, por la tarde, en la Plaza de San Fernando, a las siete, será el segundo concierto y parada de la banda de música.

Las citadas unidades darán por terminada su visita en Sevilla en la mañana del próximo domingo, en que elevarán anclas.

El Servicio Municipal de Bomberos entrega un importante donativo al Sanatorio de Jesús del Gran Poder

Esta mañana el concejal delegado del Servicio Municipal de Extinción de Incendios, don Alfonso Jaramillo, acompañado del aparejador jefe de dicho Servicio, don Manuel Alvarez Dardet, se trasladó al Sanatorio de Jesús del Gran Poder para niños lisiados, donde hizo entrega al superior del mismo, P. Urbano Navarro Herrero, de la Orden Hospitaria de San Juan de Dios, de un importante donativo, producto de la recaudación obtenida por los bomberos en la función teatral celebrada el pasado día 8 del actual.

El traslado de la Cofradía de la Cena a la Iglesia de la Misericordia

Mañana sábado, a las ocho y media de la noche, la Cofradía de la Sagrada Cena se trasladará simbólicamente, representada por su Cristo de la Humildad y Paciencia sobre andas, desde la iglesia de los Terceros (PP. Escolapios), donde ha permanecido durante más de veinte años, a la capilla de la Misericordia, de la Junta Provincial de Beneficencia.

Los "pasos", el Domingo de Ramos, saldrán de los Terceros y entrarán en la Misericordia.

Auxilio Social

AVISO

La próxima cuestación quincenal de Auxilio Social a beneficio de la Obra, se celebrará el próximo domingo día 16 de marzo.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre, durante el viernes y sábado de 9 a 1 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde; advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos que no retiren sus cupos en los días y horas indicados, serán sancionados.

La obligación de adquirir el emblema de una peseta en espectáculos públicos, se extiende para aquellas personas que ocupen localidades superiores al precio de 9,95 pesetas, excepto en las Plazas de Toros y Bailes, en que deberán adquirirlos en todas sus localidades, de acuerdo con la Orden Ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del Ministerio de la Gobernación.

Tanto los poseedores de entradas de servicio, pases de favor y agentes de la autoridad francos de servicio, deberán proveerse también de emblemas.

Aquellos señores que no lleven colocado el emblema sobre la solapa, deberán entregarlo al Inspector de Postulaciones, quién le cortará la parte superior para inutilizarlo.

SUCESOS DE AYER A HOY

LE SUSTRAEN DEL BAQUET DEL CAMION LA CHAQUETA CON 2.400 PESETAS Y DOCUMENTOS

Juan Manuel Sánchez, conductor de un camión de transportes, ha denunciado que mientras efectuaba la descarga del camión ante la puerta de una panadería, enclavada en la calle Marqués de Pickman número 35, de la cabina le han sustraído la chaqueta, en la que guardaba 2.400 pesetas y documentos.

LESIONADA EN ATROPELLO AUTOMOVILISTA

Procedente de El Ronquillo ha ingresado en la Clínica del Seguro de Enfermedad la vecina de dicha población Clotilde de Ceballos Domínguez, que presenta erosiones varias en distintas partes del cuerpo y conmoción cerebral, producidas a consecuencia de un atropello automovilista.

LE SUSTRAEN EL BOLSO DE MANO

A la señorita Dolores Quirós Fernández, mientras oía misa en un templo le han sustraído el bolso de mano con 70 pesetas y varios efectos propios de señora, que valora en 200 pesetas..

ARROLLADO POR UN CARRO

En la calle Menéndez Pelayo el carro que conducía Enrique Lozano Flores arrolló a Antonio Luque Tauste, de 54 años, con domicilio en calle Imperial número 23, teniendo que ser tratado en la casa de socorro del Prado de lesiones, por fortuna de poca importancia, ya que le permitieron, una vez curado, dirigirse a la Comisaría de Policía del distrito, donde presentó la correspondiente denuncia.

NOTAS Y AVISOS

EXPOSICION EN EL INSTITUTO BRITANICO

En el Instituto Británico estará abierta al público hasta el día 22 del corriente, una exposición de fotografías de parques y jardines ingleses. Esta exposición puede visitarse todos los días laborables de 11 a 1 y media y de 5 a 8. Los sábados, sólo por la mañana.

COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR Y ASISTENCIA SOCIAL

Por la presente se recuerda que el plazo de presentación de instancias en solicitud de las pensiones para Catedráticos y Profesores, Funcionarios del Ministerio de Educación Nacional, Graduados, Escritores y Artistas, convocadas por OO. MM., de 20 de febrero último, termina el día 15 de los corrientes.

Las convocatorias se encuentran fijadas en los tablones de anuncios de esta Comisaría (Laraña, 3), y en los de las Facultades de esta Universidad.

El primero y más natural jardín donde deben casi expontáneamente germinar y brotar las vocaciones sacerdotales es sin duda la familia profundamente cristiana.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Matilde, reina; León, Eutiquio y Afrodosio. Misa de la Feria. Morado.

SANTOS DE MAÑANA: Raimundo de Fitero, Longinos, Aristóbulo, Menigno. Nicandro, Leocrina, Probo, Especioso, Luisa de Marillac y Clemente María Hofbauer. Misa de la Feria. Morado.

JUBILEO: En la parroquia de San Roque, por la Congregación del Santo Crucifijo de San Agustín.

ADORACION NOCTURNA: Día 14, turno núm. 14: «San Juan Bosco». Vigilia en la capilla de la Residencia Universitaria Salesiana.

LA ESPERANZA, DE TRIANA: Mañana terminará el septenario que la Hermandad de la Esperanza, de Triana, está celebrando en la iglesia de San Jacinto, siendo el orador sagrado del mismo don Ramón Ferreira Beltrá.

El domingo, a las ocho y media de la mañana, tendrá lugar la misa de Comunión general, y a las diez la función principal de Instituto, que predicará el canónigo doctor Sebastián Bandarán.

LA DE LA MACARENA: Y pasado mañana, domingo, terminará también el septenario a Nuestra Señora de la Esperanza, de la Macarena, que está predicando el reverendo padre Bernabé Ruiz García, Rector de los Escolapios. En dicho día, por la mañana, a las nueve, se celebrará la misa de Comunión general.

NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO: El domingo, a las doce del día, la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor, del templo del Salvador, celebrará función solemne en honor de su amada titular, la Santísima Virgen del Socorro.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Vapores Tormes y El Gaitero. Motonaves María Luisa Portillo, Golondrín, Toralín, Juan Francisco y Vesta (alemana). Petrolero Campóo.

Buques salidos: Pesqueros Elisa, Pedreña e Ignaci. Petrolero Campoamor. Buque a motor Concordia Fjord (noruego). Motonaves Thaletas (holandesa) y Pachina.

Buques en Puerto: Joven Amalia, Ciudad de Palma, Tarragona, Castillo Benisano, Benito, Astene II, Jarama, Santa Filomena, Capitán Parra, Abando, Mariposa, Faro de Cullera, Cabo San Sebastián, Carpathia, Plus Ultra, Sac Lérida, Maestrín, Martínez y Alonso, Gudmundra, Monte Buitre, Toralín, Golondrín, María Luisa Portillo, Juan Francisco, Tormes, Vesta y Campoo, más las fragatas inglesas Undine y Ursa.

Buques esperados: Españoles: Cabo Menor, Monte Arnabal, Monte Almanzor, Industria, Sac Santander, Astene I, Pedro de Valdivia, Carlota de Aspe, América, Almadrabero, Cala Bonita, Tirán, Virgen de Iciar, Río Samo, Melchuca y Angel Ramón.

Extranjeros: Concordia Star, Loide Ecuador, Rolanseck, Exiria, Velarde Pouzano, Heinrich Udo Schulte, Gdynia, Katowice, Oris, Kiriakoula, Siaro, Patrick M., y Noderholm.

Mareas para mañana: Pleamares, 11,50 y cero horas; Bajamares, 6, y 18,30 horas; Coeficiente, a las cero horas, 43; a las 12 horas, 46.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 21; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Luis Montoto, 83; Enladrillada, 7 (San Román); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Dolores de León, 38 (Barrio León).

De 11 noche a 9,30 mañana: Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22 (Barriada España); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Ramón y Cajal, 48; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el,

126

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL DR. DON RICARDO CUBILES MARTINEZ

En el día de ayer, tuvo lugar en el Ateneo, la conferencia del Dr. don Ricardo Cubiles Martínez, sobre el tema: La Enseñanza y la Medicina en los Estados Unidos".

Ocupando la presidencia el Vicepresidente del Ateneo, Sr. Polaino Ortega, el Vicerrector de la Universidad Dr. Bernardo López, el presidente de la Real Academia de Medicina, el Decano Dr. Salas, Presidencia de la Sdad. Médica de Hospitales Dr. Pera, el presidente de la Sección de Medicina de la Docta Casa Dr. don Daniel Caballero del Castillo y otras personalidades.

Hizo la presentación del conferenciante el Dr. Caballero del Castillo, quien destacó la personalidad médica y científica del Dr. Cubiles así como sus trabajos de investigación durante su estancia en América en la Universidad de Boston.

El conferenciante inicia su disertación con una descripción de las escuelas médicas americanas, sus categorías, requisitos de entrada, becas, y conseción de las mismas.

Pasó después a analizar el enorme avance que a suirido la enseñanza en los Estados Unidos en los últimos 50 años, comentando las razones físicas e históricas y el papel de las fundaciones para el progreso de la enseñanza.

Finalmente hace una acertada crítica del excesivo tecnologismo en el ejercicio de la profesión médica.

La interesante y amena disertación del Dr. Cubiles fué ilustrada por una profusa colección de fotografías en colores en las que fué mostrando diversos centros universitarios y hospitalarios de los Estados Unidos.

SEGUNDO CURSILLO DE ORIENTACION PEDAGOGICA

La quinta conferencia de este Cursillo, celebrada en el Salón de Actos de la Escuela del Magisterio (Maestros), trató el tema: "Psicología aplicada, usos y abusos", y estuvo a cargo de don Manuel García Jaramillo, médico del Centro de Higiene Mental Infantil de la Escuela D. de Puericultura.

El Dr. García Jaramillo inicia su conferencia haciendo un estudio somero sobre los orígenes de la Psicología aplicada y de los muchos nombres que a lo largo de su existencia ha recibido.

Estudia el test en general, lo define y clasifica y hace un análisis definido de cada una de las clases, así como de sus ventajas e inconvenientes. Trata la importancia y ventajas de la aplicación del test en la Escuela y estudia por separado el individual y el colectivo.

Por último, señala los abusos y malos usos que en los tiempos actuales se vienen haciendo de los test, sobre todo, en revistas y periódicos, que más parecen cosas de magia y tan en desacuerdo está con el uso razonable de los mismos.

Finalizada su disertación, el Dr. García Jaramillo fué muy aplaudido.

CONFERENCIA DEL DOCTOR OBRADOR

Con motivo del Cursillo Práctico de Exploración Neurológica y Neuroquirúrgica, organizado por los doctores Albert Lasierra y A. Sanmartín, el sábado día 15, a las once de la mañana, en la Residencia Sanitaria «García Morato», pronunciará una conferencia el doctor S. Obrador Alcalde, de Madrid, sobre «Diagnóstico Clínico de los tumores cerebrales».

Vida universitaria

RECITAL-COLOQUIO DE FAUSTO BOTELLO Y ESTEBAN TORRE, EN LA UNIVERSIDAD

Mañana, a las ocho de la tarde, en la Facultad de Filosofía y Letras (Fábrica de Tabacos), tercera reunión del Curso Poesía Joven Andaluza. Actuarán don Fausto Botello y don Esteban Torre, presentados por don Francisco López Estrada.

El general Gómez Guillamón, jefe de Ingenieros de esta Región

En atento saluda se nos ofrece en su nuevo puesto del mando de la Jefatura de Ingenieros de esta Región Militar, el general don Fernando Gómez Guillamón.

El señor Gómez Guillamón es persona muy estimada en Sevilla, pues hace dos años, como coronel, mandaba el Regimiento de Zapadores de esta guarnición, por lo que para él ha sido una gran satisfacción volver a esta capital, por cuyo motivo le felicitamos cariñosamente.

Hasta ahora ha venido desempeñando la Jefatura de Ingenieros del Cuerpo de Ejército del Turia y los servicios de Ingenieros de la III Región Militar, por lo que en los trágicos días de la riada del pasado mes de octubre dirigió en Valencia la llamada «batalla del barro».

Sea bienvenido el ilustre militar, al que le agradecemos su atención.

El coronel Carmona y Pérez de Vera, nuevo director de la Fábrica de Artillería

A petición propia, para cubrir la vacante de libre elección de director de la Fábrica de Artillería, ha sido nombrado el coronel de Ingenieros de Armamentos y Construcción, don Francisco Carmona y Férez de Vera, que venía desempeñando el cargo de director de la Pirotecnia Militar de esta plaza.

Información de la Audiencia

Vista de una causa por parricidio y doble delito frustrado de homicidio

Ayer, en la Sala segunda, se celebró la vista del juicio oral, seguido por delito de parricidio y doble delito frustrado de homicidio, contra Casimiro Echevarría Martínez, el primero en la persona de su mujer, Juana Ramírez, y los segundos en la de su padre y hermano políticos.

Los hechos tuvieron lugar en el mes de julio del pasado año en Alcalá del Río, a la puerta de la choza-vivienda del matrimonio.

El ministerio de la ley calificó los hechos constitutivos de un delito de parricidio por la muerte de Juana Ramírez y solicitó la pena de veinticinco años de reclusión mayor y 100.000 pesetas de indemnización, apreciando la agravante de parentesco, y la de once años por los delitos frustrados de homicidio e indemnizaciones correspondientes.

La defensa estimó la eximente de locura transitoria y arrebato y obcecación, solicitando la absolución de su patrocinado.

En representación de la ley actuó el fiscal jefe, don Manuel González Mariño, y por la defensa el letrado don José del Río Jiménez.

La prueba pericial de los médicos forenses fué en el sentido de negar la perturbación mental en el procesado.

Terminadas las pruebas, las partes elevaron a definitivas sus conclusiones, quedando conclusa para sentencia.

Ante el Día del Seminario

Carta a mi hijo, que quiere ser sacerdote

Querido hijo Pedro Tomás:

Como estos señores que nos leen no te conocen, les diremos que tú eres Pedro Tomás. ¿Hace falta decir más cosas? Pues les diremos que eres un niño de cuatro años, misteriosamente alegre, y que cuando te preguntamos qué quieres ser de mayor, dices siempre que «sacerdote». Les diremos a estos señores cómo te sorprendo, a veces, con los ojos fijos en una imagen. O cómo te gusta jugar con tus hermanos «a Jesús» y ellos ponen dos palos cruzados y tú te tiendes sobre ellos, con los ojitos cerrados, como si estuvieses crucificado. O cómo te organizas unas misas divertidísimas en las que, sobre fingido misal, dices:

—Y ésta redondita es la O.

Bueno, como estos señores ya te conocen, seguiré dirigiéndome a ti.

Yo no sé, hijito, si esa respuesta tuya llegará un día a convertirse en el río incontenible de la vocación. Yo no sé si, pasado el presente feliz de tus juegos, de tu risa, la vocación te nublará los ojos y la sentirás dentro de tu pecho, honda y recia, haciéndote volver las manos extrañamente hacia las cosas. Algo dice ya esa manera tuya de mirar las cosas, como si no las vieras; porque si Dios te da la vocación, tendrás que mirar así las cosas de este mundo: buscándoles la raíz de su eternidad, ahondando bajo su superficie para encontrar en ellas el aliento de Dios.

Cuando cojo tus manos para jugar contigo, hijo, me asusta pensar que tal vez estas manos pongan sobre mis ojos el aceite de la reconciliación final con Dios. Me asusta pensar que, con estas manos, tú podrás un día, tal vez, abrirme la ventana que mira a Dios.

Me da susto pensar en lo que te espera si Dios te quiere contar entre los suyos. Serás negado y aborrecido por muchos. Estarás al margen de los hombres, que no te entenderán. Vivirás en un Gesetmaní frecuente. Te asaltará la tentación del cansancio. La tentación de que pienses que cuanto hagas sea inútil. La tentación de esconderte en ti mismo, la tentación de sentir que tu vida no es bastante para lo que quieres hacer. Estarás, hijo, marcado por un signo difícil, duro, incomprendido. Y te sentirás como una estrella pequeña sobre el cielo anchísimo, sin límites, temblando, porque temerás que tu luz no llegue a nadie y que tu calor parezca lejano. Estarás crucificado, pero esta vez de verdad, dolorosamente.

Pero también siento la gran alegría de que puedas ser valiente. De que puedas dar todas las batallas que los hombres pusilánimes no hemos sido capaces de dar. De que Dios te conceda ventaja de salida, como en las carreras, y al darte la tarea más difícil, te deje ya marcado con el signo de una especial ternura.

Ahora pienso, hijo, que mío será en gran parte el mérito o el fracaso de tu vida. Si eres un día sacerdote o si no lo eres; si lo eres bueno o lo eres malo; si das tu corazón a Dios o lo pones en las cosas que se mueren. Y me sobrecoge esta responsabilidad de padre sobre ti. Mira, yo voy a pedir a Dios que arriba no te avergüences de mí. Que yo sea valeroso con tu vocación y la comparta amorosamente. Que no sea, junto a esa vocación, tuya, tan incipiente, como un sol que no hace, por sí mismo, que nazca la hierba, pero que tanto ayuda con su tibieza paternal. ¡Quién sabe! Yo te quisiera para el amor de Dios, ya que eres hijo de un amor que Dios ha bendecido.

JOSE M.ª PEREZ LOZANO

Estreno de la marcha procesional "Victoria y Paz"

En el patio del Palacio de Capitanía General, ha sido dada a conocer la nueva marcha procesional «Victoria y Paz», original del inspirado compositor don Juan Sánchez Sellés, e instrumentada por el director de la banda del Regimiento de Soria, capitán don Pedro Gámez, bajo cuya dirección fué interpretada por la citada banda.

A esta primera interpretación asistieron el Capitán General, don Antonio Castejón Espinosa, hermano mayor honorario de la cofradía del Cristo de la Victoria y Nuestra Señora de la Paz, a la que ha sido dedicada la nueva marcha; generales, jefes y oficiales, el hermano mayor de dicha Cofradía don Francisco Albarán, y varios miembros de la Junta de Gobierno.

La nueva marcha, muy inspirada y brillante, fué magistralmente interpretada.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). Compañía de Comedias Lilí Murati, con Paco Muñoz. Primer actor: Pedro Porcel. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Querida familia». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en technicolor «Un médico en la familia», con Dick Bogarde, Muriel Pavlow. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5. Estreno. Una comedia musical, alegre y optimista. «Gemelas en apuros». Por Isa y Jutta Günther. Agfacolor. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Sensacional estreno. Cifesa presenta «Guendalina». La película que aclama la juventud de todo el mundo. Jacqueline Sasserd, Raf Matioli. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito en España. Hispalis Films presenta «La taberna de Nueva Orleáns» Errol Flynn, Micheline Presle, Vincent Price, Víctor Francen. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Extraordinario éxito del magnífico film «¡Es grande ser joven!» (John Mills, Cecil Parker, Jeremy Spencer.) Technicolor. Autorizada.

* LLORENS. (26828.) 5. Ultimo día del interesante film «Cuatro caras del Oeste». (Joel Mc Crea Frances Dee, Charles Bickford.) Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553) 5, continua. Estreno. Chamartín presenta la mejor realización de Ladislao Vadja. «Un ángel pasó por Brooklyn». Peter Ustinov, Pablito Calvo. Autorizada. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Bengala Films presenta «Noche de pesadilla». Edward G. Robinson, Kevin Mc Carthy, Connie Russel. (Pase de la película, 5,20, 7,30, 9,20 y 11,20. Se ruega al público no penetre en la sala una vez comenzada la proyección de la película). Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Rigurosa continuación de estreno. «Viaje de novios». Agfacolor. Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé. Mayores.

* AVENIDA. (21548). 5, continua. Grandioso reestreno del soberbio film en cinemascope y eastmancolor «Notre Dame de París», con Gina Lollobrígida y Anthony Quinn. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. Sánchez Ramade presenta el cinemascope «Libertad o muerte». Technicolor. Joel Mc Crea, Felicia Farr. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la emocionante superproducción «Las diabólicas», por Vera Clouzot, Simone Signoret y Paul Meurissé. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080 Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Hombre de hierro, semidioses del deporte, brutales y emocionantes combates en «La bestia magnífica», por Miroslava y Crox Alvarado. Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. ¡La producción más original, moderna y alegre de la temporada! «París... Palace Hotel». (Eastmancolor). Charles Boyer, Françoise Arnoul, Roberto Risso. Mayores.

* SAN VICENTE. (28555). 5, continua. Acontecimiento. Cifesa presenta «Sabela». Por fin se ha hecho justicia al humor. Peppino Felippo, Silvia Koshima. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. Una película arrebatadora. «Gran mundo en Montecarlo». Technirama. Technicolor. Marlene Dietrich, Vittorio de Sica. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. La llamada de atención mejor hecha por la cinematografía mundial a la juventud y a los padres: «El hombre de las llaves de oro». Pierre Fresnay, Annie Girardot. Anulados los pases. Mayores.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Grandioso éxito del magnífico ballet «Villa and Sola» y su maravilloso conjunto de bellísimas bailarinas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (22232). Quintero-España. Trío de la Cava. Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y Los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Ballet Rosa-Ríos y su vedette Mayte Alcalá y sus diez esculturales modelos. Pases del ballet, 8,30, 1,45 y 2,30. Abierto hasta las 3,45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores de dieciocho años.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Presentación del Gran Ballet Brooklyn. Mayores.

* TEATRO CHINO. (Gran Plaza.) Hoy, dos grandes funciones, 8 y 11 noche. 50 artistas, circo y variedades. Gran éxito. Mayores.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
VIERNES 14 MARZO, 1958

El tango doliente de la vida de Carlos Gardel

El amor misterioso que le inspiró las mejores canciones

V

por J. Alvarez Esteban

Por esta época que venimos relatando se produjo la verdadera eclosión sentimental en la vida de Gardel. Nunca se le había visto ligado a mujer alguna, sino más bien las tomaba como pasatiempo pasajero y frívolo. Había asegurado que solamente había amado a una mujer: su madre. Era, por otra parte, un pudoroso sentimental y no quería que sus amores trascendieran. Sin embargo, hoy se sabe que tuvo una especie de novia eterna. Aunque se reserva su nombre, se la conoce por fotografías recientemente halladas y que no habían sido publicadas, ya que él procuró que no se conocieran.

Se trataba de una mujer rubia, de ojos azules, que estuvo muy unida a su vida, realizó con él algún viaje a Europa y le alegró los momentos. Los ratos que pasaban juntos tenían el sello de la felicidad, contento, alegría. Sin embargo, había en él una desconfianza, un deseo latente de no seguir, de estar alejado, aunque la llevase dentro. Quería seguir siendo siempre un solitario sentimental, inasequible a la entrega entera. Algo como lo que relatan las letras de tango, del hombre que quiere a pesar suyo. Y es evidente, sus íntimos no lo dudan, que ella le inspiraba en sus creaciones, en esos instantes mágicos en que desgranaba una canción transida de sentimiento.

Un viaje que hizo a Europa fué en íntima compañía suya. El pasaje resultó delicioso para ambos. Estaba en la iniciación del apogeo de la gloria. Los amigos y acompañantes se reunían con la pareja. Ella no le dejaba un rato libre y estaba con él en extremo cariñosa. El parecía complacido de recoger ese cariño.

Sin embargo, ella fué alejada por voluntad de él de su vida. No se sabe a ciencia cierta qué motivó ese alejamiento, aunque parece que un cansancio aparente o real del hombre mimado por la fortuna y el halago de las mujeres. Carlos Gardel era hombre difícil, de esos que cuanto más quieren más se empeñan en llevarse a sí mismos la contraria. Una carta privada dirigida a su amigo Armando Delfino, que hasta hace poco no se ha dado a la publicidad —algún tiempo después del romance— le encargaba que entregase a aquella mujer algunos miles de pesos, «para que me deje en paz, hasta que encuentre otro otario que le mate el hambre». Y terminaba con una frase decisiva, despectiva y acaso desesperada: «Que busque»...

Lo cierto es que, a pesar de esa recomendación, él siguió mandándole dinero. Se ha dicho que ella le dió amor y música, y el amor y dinero.

Había en él una especie de complejo, provinente de su origen, su pasado y su triste infancia, por el cual quizá apartó de sí a la mujer de su vida. La cual parece ser que le quiso profundamente. Posiblemente le recordará ella de manera imborrable en esa oscuridad de su vida, si es que vive aún, como puede suponerse, si tenemos en cuenta que no pasará mucho de la cincuentena. Una historia propia de los tangos que le dieron nombre, con amargura, desdén y tristeza.

EN LOS ESTUDIOS DE JOINVILLE

Lac actuaciones en los escenarios europeos hicieron que se fijaran en él los directores del cine francés. Entonces le hicieron una proposición para que filmase una película de ambiente porteño. El hombre que se había prometido a sí mismo no volver a actuar más ante la cámara, vaciló. Hubo conversaciones. Le solía acompañar como «manager» Ernesto Giménez, muy compenetrado con él. De las deliberaciones resultó la aceptación.

Para él, exprofeso, se hizo el guión de la película «Luces de Buenos Aires». De Barcelona se hubo de desplazar a los estudios de Joinville, contratado por la Paramount. Los peluqueros parisinos le untaban el pelo de negrísimo brillo. La segunda experiencia cinematográfica le asustaba un poco. Resultaba miedoso y torpe. Procuraba estar atento, y una seriedad de preocupación se reflejaba en su rostro. Tras el resultado satisfactorio de ese primer intento, se le ofreció otro. Era para el segundo film, titulado «Melodía de arrabal».

Fué una época de triunfos en la capital francesa, con regalos y placeres. Su «habilleuse» le colocaba versos de amor en su caja de maquillaje, bajo la almohada y en las rendijas del diván de su camerino. Versos en francés que le hablaban de un amor rendido. Pero él no le prestaba atención. A la hora de terminar, salía disparado con su coche, muchas veces con el escritor peruano Felipe Sassone, atravesaba el bosque de Vicennes y se introducía en los restaurantes y cabarets parisinos. Le agradabe el cante flamenco, muy en especial por una «soleá» de Cádiz. También le gustaba cantar ópera.

—He estudiado solito, no más. ¡De tanto oir a los grandes, che! ¡De tanto farrear con Titta Ruffo y Caruso! Canto ópera también...

Con Sassone poníase a cantar, haciendo el escritor de primera voz y Gardel de barítono.

La propietaria de una marca conocida de tabaco inglés, gran admiradora y apasionada suya, le llevó a ver la Exposición Internacional de Autos, de Niza.

—¿Qué coche te gusta más?

-Aquél —contestó el argentino por un Chrysler que había obtenido el primer premio.

Cuando regresó a su hotel, el portero le indicó:

—Señor, ahí está su coche.

—¿Mi coche? —preguntó, asombrado.

Miró, y vió el propio coche que había ganado el premio y que su acompañante había tenido la generosidad de regalarle.

LA MADRE, LOS ABUELOS

El ascenso de Carlos a la celebridad le brindó la reconciliación de su madre con sus abuelos. El nieto, que había escalado la cúspide de la fama, ya era idolatrado por la familia de su madre. Todo el disgusto de su nacimiento había sido diluído por el tiempo. Es humana condición, y nada se puede reprochar por ello la familia de Gardel, del departamento de Toulouse. De un Carlitos oscuro, pobretón, insignificante, no se hubieran acordado para abrirle las puertas y los brazos de su casa y de su afecto. Un nieto que da que hablar y se hace admirar también, se hace perdonar su origen y hace vibrar de orgullo a sus abuelos, a su tía.

Algo amargo y duro es esto, pero la vida y los humanos se rigen por esa ley, que no se puede destruir. Lo vería seguramente Carlos, y callaría, agradeciendo con toda su alma aquel cariño que hacía ya que su madre hubiera reencontrado a su familia. Olvidaría cuánto más hubiera ayudado a la que tanto sufrió esa reconciliación en los amargos y duros días de su infancia.

Berthe Gardés vivía entonces en Toulouse. Carlos se desplazaba frecuentemente, cuando podía, cuando le dejaba su trabajo, para abrazar a quien le dió el ser.

Regresaba después a París, donde se daba esa vida que todos los parisienses, que todos los que a París llegan desean y pocos consiguen. Comía en los restaurantes elegantes su pato con naranja, «paté de fois», su buen champán de la vida. Algunas veces le acompañaba Sassone, con quien había hecho buena amistad. Este se hallaba allí para hacer los diálogos de una película que interpretaría Imperio Argentina. Cuando ésta llegó, impuso un supervisor, desplazando al escritor peruano. Gardel, al saberlo, le impuso en la película que estaba rodando.

—Yo también soy figura, che.

Y le expresaba su deseo de vivir una temporada en España, sobre todo para penetrarse bien del flamenco.

SU AFICION AL «TURF»

La situación económica de Carlos le permitió ser propietario de caballos de carreras. Su afición venía de antes, y ella le llevó a la amistad de Irineo Leguisamo y Francisco Maschio. Jugaba fuerte y sin tener miedo a los resultados. Se entusiasmaba en los finales, y con verdadero espíritu deportivo aplaudía la carrera de un caballo ganador que había sobrepasado al que él había elegido para la apuesta. Entonces surgió la idea de comprar un caballo «para ponerle al suyo» cuanto quisiera.

Recurrió a Mashio y éste le vendió un caballo que acababa de salir perdedor. La venta fué más amistosa que especulativa. El caballo se llamaba «Lunático» y Gardel no quiso darle nuevos colores, sino que luciera los de su origen.

En una ocasión se jugaba en Palermo el Gran Premio y hubo de animar al director técnico de grabación Krueger, hombre poco deportivo, para presenciar la carrera.

—Ya sabéis, gringo: este dato no puede fracasar; así que el domingo te vengo a buscar con los muchachos y todos le jugamos al caballo.

Este caballo que había elegido como favorito, al comienzo de la carrera marchaba bien; Gardel, enardecido, le gritaba, alentándole. Pero, a los 800 metros, rodó de manera espectacular. Krueger no pudo por menos de echarse a reir.

—Pero, decime —repuso Gardel—, ¿se puede saber el motivo de tanta alegría?...

—Pues mira —explicó Krueger—, es que resulta que me he equivocado y he jugado a otro caballo...; mira, a ese que va en cabeza...

Este caballo acababa de ganar.

—Pero, ¡hay que ver!... También los gringos les enseñan a jugar a los hijos del país.

Gardel olvidó su derrota y convidó a los amigos a festejar el «triunfo» en una confitería.

NO ☆ DO

VUELVE ROBERT DONAT

Robert Donat es otro de los que se incorporan al cine después de muchos años de ausencia. Será el intérprete de «La posada de la felicidad», junto a Ingrid Bergman y Curd Jurgens.

STAN LAUREL

El famoso cómico Stan Laurel, que tiene actualmente sesenta y siete años, ha celebrado su última conferencia de Prensa. Anunció que se retira definitivamente del cine. Después de la muerte de su compañero Oliver Hardy, ha perdido el humor para aparecer de nuevo en las pantallas.

MEL FERRER

Para sus comienzos como director, Mel Ferrer llevará a la pantalla «Los verdes dominios». Es un anhelo ya viejo que ahora va a poder realizar. Los protagonistas elegidos son Anthony Perkins y, naturalmente, su mujer, Audrey Hepburn.

JESSE LASKY

Ha muerto, a los setenta y siete años, el productor Jesse Lasky, uno de los pioneros del cine en América. Un día, a comienzos de siglo, llegaba a un barrio de Los Angeles y, junto con otros aventureros, ponía los cimientos del primer estudio cinematográfico donde luego surgía Hollywood.

GARY COOPER

Gary Cooper rueda en estos momentos «Io North Frederic Street». Esta película marca una nueva etapa en la carrera del actor. Gary Cooper renuncia a sus papeles donjuanescos, de los que hizo su última experiencia en «Ariane», junto a Audrey Hepburn.

PRIMERA VUELTA DE MANIVELA DE DOS PELÍCULAS

Michael Powell dará de un momento a otro la primera vuelta de manivela a «Luna de miel», en la que intervendrán como primeras figuras Antonio y Ludmilla Tcherina. Todo está dispuesto, pendiente únicamente de la llegada de la protagonista de «Los cuentos de Hoffmann».

Y en cuanto a la otra película, «John Paul Jones», figura importante en la historia de la guerra de Secesión americana, parece que va a experimentar algún retraso. Por el momento ya no intervendrá Marlene Dietrich. El director, John Farrow, aguarda además la llegada de material cinematográfico.

Los dos directores esperan en Madrid el momento de dar comienzo a su labor.

Lectura de la comedia "Pastora Campos"

Anteayer, en el salón de actos del Sevilla Moto Club, tuvo lugar la lectura de la comedia "Pastora Campos", por su autor el periodista sevillano don Antonio de los Santos "Santiño". La obra, de aires quinterianos, resultó muy del agrado del selecto y numeroso auditorio que llenaba por completo el salón. Al final de cada acto, así como en diversos pasajes de la obra, el autor escuchó grandes aplausos, siendo finalmente muy felicitado por el brillante éxito de la presentación.

A la lectura asistieron los componentes de la Agrupación Jacinto Benavente, que en fecha breve se proponen poner en escena la mentada comedia.

ANUNCIOS BREVES

OFRECEN TRABAJO

EMPRESA importante necesita oficial primero y auxiliar de contabilidad. Escribid: Apartado 539, con referencias profesionales.

VENTAS

MUEBLES Rufino, dormitorios, comedores, muchos roperos, baratísimos. ¿Dónde? Sol. 9

Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso
Parroquia de San Lorenzo

En cumplimiento de acuerdo del Cabildo General celebrado el día dos del actual, esta Hermandad ofrecerá el domingo, día 16, a las diez y media de su mañana, Solemne Función, con sermón a cargo de su Director Espiritual, Muy Iltre. Sr. Don Tomás Castrillo Aguado, Dignidad de Arcipreste de la S. I. C., pidiendo al Señor ilumine a la nueva Junta de Gobierno en la misión encomendada por la Hermandad para edificar un nuevo Templo, a mayor gloria de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.

Quedan citados todos los Hermanos a este culto extraordinario y para cuya celebración quedará incomunicada la entrada por la Plaza de San Lorenzo, siendo el acceso a la iglesia por la puerta de calle Hernán Cortés.

Es vasco y se llama José María

Cobo llegó anoche acompañado de los señores Robina y Encinas

"El nombre del Sevilla pesa mucho en toda España"

Una frase de Zarra: "Aquí rezamos a la Virgen de Begoña por la salvación del Sevilla"

Es vasco y se llama José María. Sus apellidos: Cobo, sin s final, Elozua, sin acento en la u por ser vasco. Nació en la sevillanísima fecha del 18 de abril del año 1937, en la localidad de Somorrostro. Hijo de familia bien, tuvo una niñez acomodada y estudios en colegio caro. Buen estudiante, llevó a cabo un Bachillerato brillantísimo. Después... el gusanillo del fútbol truncó unos estudios iniciales para ingeniero e hizo al muchacho decidirse por las Ciencias Económicas. En el Colegio de Santiago Apóstol comenzó a jugar a la pelota. Su primer fichaje serio lo concretó con el Tercera División vizcaíno Begoña, Club de sus primeros triunfos. Alto, delgado y agilísimo. Cobo evidenció prontamente unas cualidades natas de guardameta de categoría. Su paso por el Begoña fué acompañado por el éxito. De su estancia en dicho equipo tan sólo un mal recuerdo: dos costillas rotas en un partido, única lesión sufrida. Del Begoña pasó al Indauchu, manteniendo desde su debut hasta el pasado domingo una titularidad indiscutible.

Su carrera deportiva, como verán nuestros lectores, es corta, pero elocuente. La afición de Vizcaya no ha visto con buenos ojos la marcha del joven guardameta. Por Bilbao no cesa el rumor de que Carmelo se marcha a Venezuela para casarse, abandonando definitivamente el fútbol y era Cobo el señalado para ocupar el puesto vacante que, de confirmarse el rumor, dejará pronto el internacional. Lo querían varios Clubs. El fichaje por el Sevilla —cuatro temporadas contando la presente— cristalizó anteayer en las primeras horas de la noche. En la mañana de ayer, Samitier, el archiconocido patrón de pesca del Barcelona, solicitaba alojamiento en el Hotel Carlton, de Bilbao, encontrándose de buenas a primeras que el jugador pertenecía ya al Sevilla. La noticia de su marcha circuló como la pólvora por los medios deportivos bilbaínos. En el fondo, el aficionado vasco, que quiere al Sevilla como a algo propio, resumió su comentario de esta manera: «Si no es para el Atlético que se lo lleve el Sevilla.»

Las referencias son extraordinarias. Garellano, El Sardinero, Buenavista, han sido escenarios de triunfos grandes de este joven jugador, una de las más destacadas promesas surgidas en los últimos años, que desde el anochecer del miércoles pertenece al Sevilla.

PRIMERAS DECLARACIONES DE COBO PARA LA AFICION DE SEVILLA

Muy alto, delgado, de ojos vivaces y rostro infantil, Cobo es el clásico chicarrón del Norte. Al aeropuerto acudieron a recibirle gran número de aficionados y una amplia representación de la Junta Directiva del Sevilla, que encabezaba el primer vicepresidente, don Antonio Sánchez Ramos. Otros directivos presentes en San Pablo, los señores Suárez, Otero, Palomino, Pérez González y Fernández. A las diez y catorce minutos, justamente, tomó tierra el cuatrimotor de la Iberia que traía a Sevilla el nuevo jugador, al que acompañaban el activísimo don Fernando Robina Domínguez y el asesor técnico del club, don Ramón Encinas, protagonistas de las gestiones del fichaje.

En el aeropuerto se suceden las presentaciones y las enhorabuenas. Todas las miradas coinciden en el nuevo jugador. El llamarse José María y haber nacido en la tierra vasca, nos hace recordar al también guardameta que tantas tardes de gloria ha dado al Sevilla.

Cruzamos con el jugador las primeras palabras:

—Yo no sabía absolutamente nada del fichaje. Anteanoche el señor Olaso, presidente del Indauchu, me habló de las gestiones que realizaba el Sevilla. Se llegó al acuerdo por ambas partes y aquí me tienen ustedes.

—¿Cómo se acogió la noticia de tu marcha?

—No ha gustado; pero el hecho de ser el Sevilla mi nuevo club, sí.

—¿Se sigue con interés la marcha del Sevilla?

—Como ustedes no pueden imaginar. En estos momentos preocupa a todos la posibilidad de que el Sevilla descienda a Segunda División.

—¿Tú qué crees a este respecto?

—Yo estoy casi seguro de que se salva. Tendría, mejor dicho, tendríamos, muy mala suerte si ello ocurriera.

—¿Qué es lo que más te ha impulsado a venir?

—En España, dentro de la Primera División, existen categorías también. Esto es, equipos grandes. No descubriremos nada nuevo si decimos que uno de estos grandes es el Sevilla. El nombre del equipo pesa mucho en toda España.

—¿Nada más que el nombre del Sevilla y su categoría?...

—Y el saber que voy a tener delante una de las mejores defensas de la actualidad: Santín, Campanal y Valero. ¡Casi nada!

—¿Qué piensas ahora que eres jugador del Sevilla?

—Que cuando el equipo me trae en unos momentos difíciles pesa sobre mí una responsabilidad enorme.

—¿Por qué?

—Por el puesto que tengo que defender.

—Define el puesto de guardameta.

—Es el más bonito, pero también el de más responsabilidad.

—¿Cualidades imprescindibles de un guardameta?

—Buena colocación, serenidad, grandes reflejos, agilidad y, muy importante, saber mandar en la puerta.

—¿Qué tiene Cobo?

El jugador medita un poco la respuesta, teme pecar de inmodesto y, sonriente, responde:

—Quizás... un poco de todo esto.

—¿Tus mejores actuaciones de la presente temporada?

—Jugando contra el Santander, en el Sardinero, y en Garellano contra el Oviedo. En el primer partido empatamos a cero y estaba Samitier en la tribuna.

—¿Tu mejor temporada?

—Las dos que he hecho en el Indauchu.

—¿Algún record particular?

—El año pasado superé catorce partidos con sólo un gol en mi puerta.

—¿Tu cuenta de la presente?

—Veintisiete goles en veinticuatro encuentros jugados. Pero —ríe abiertamente— en un partido me batieron seis veces.

—¿Eres espectacular?

—Mi estilo es sobrio.

—¿Qué sientes ante tu debut en el Sevilla?

—Responsabilidad.

—¿Confías en ti mismo?

—Creo que no defraudaré.

—Si jugase en Madrid contra el Atlético...

—Pondría de mi parte cuanto fuera preciso para ser útil al Sevilla.

—¿Esperas triunfar?

—Procuraré cumplir como mejor pueda y si tengo suerte...

—Aclara.

—Quiero ser el portero del Sevilla.

COBO, SELECCIONADO B

Al aeropuerto han acudido varios automóviles a recoger a los viajeros. En uno de estos coches regresamos a Sevilla con don Ramón Encinas y el directivo don Manuel Suárez. El señor Encinas está satisfecho y confía en las cualidades del nuevo jugador. El asesor técnico del Club decano nos adelanta una noticia. Cobo ha sido preseleccionado por Meana para el cuadro B nacional. En la lista —que será conocida en breve— figuran como guardametas Cobo y Araquistain.

Una vez en la capital el jugador queda alojado en un céntrico hotel. Don Fernando Robina, que ha llevado directísimamente las gestiones de contratación, cuenta sus impresiones del viaje a los compañeros de Junta. En Bilbao siguen anhelantes la marcha del Sevilla y esperan su salvación. Zarra, el más famoso de los delanteros centros de los últimos tiempos, le dijo al pie del avión:

—Aquí rezamos a la Virgen de Begoña por la salvación del Sevilla. No bajaréis a Segunda.

Nuestra misión informativa ha concluído.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

Golpes francos

La selección española empató a dos en París con la francesa, lo cual no está mal. Como además tenemos la disculpa del agua y el barro, pues resulta que hemos quedado muy requetebién.

Di Stéfano volvió a ser el mejor. Gracias una vez más a don Alfredo, menudos quebraderos de cabeza se le han quitado al seleccionador. Casi tantos como a don Santiago Bernabeu.

De no contar con Di Stéfano, la papeleta hubiese sido difícil de resolver, pues con la moda de los grandes de importar arietes, la producción nacional está abandonada.

Peiró y Gento, el corzo y el gamo de nuestra delantera, se echaron de menos en París. Es el mejor elogio que se le puede hacer a un jugador; decir que brilla por su ausencia.

La cosa parece que estuvo flojilla por atrás. Quincoces, desplazado de su lugar, y Callejo, casi nuevo en el puesto y novato en estas lides, la cosa era de esperar. Y menos mal que no hubo peores consecuencias.

El árbitro, Mr. Clough, estuvo deficiente, pese a su acreditativo marchamo de «made in England». Para que vean ustedes que en todas partes cuecen habas.

Entre las sanciones del Comité de Competición de esta semana figura cuádruple amonestación y multa máxima a Angel Paz, de la Real Sociedad. ¿Angel, Paz y multa? Este Comité es el demonio.

Otro de los amonestados y multados es un árbitro de Primera División cuyo nombre se omite «pudorosamente». A ver cuándo se les termina la bula a los del pito. Cada palo que aguante su vela, ¿no?

SOBRIN

TRAZOS

REAPARICION DE SOBRADO

Habrá cambios en el ataque del Betis para el próximo partido de Liga. Lo sé de muy buena tinta.

Es casi segura, por ejemplo, la reaparición de Sobrado. En los últimos entrenamientos se ha mostrado ya en muy buena forma, vuelve por sus fueros y su inclusión en la delantera se considera, por consiguiente, más que probable.

Desde luego, si Sobrado vuelve a estar en juego y tira de nuevo a puerta como él tiraba, qué duda cabe que su presencia en el ataque verdiblanco es aconsejable en estos momentos.

Y no será Sobrado la única novedad de la vanguardia bética para la tarde del Cádiz, si de aquí a entonces no se aprecia una clara recuperación en otros elementos de la delantera que vienen rindiendo por bajo de sus posibilidades.

PAQUI ENTRENA YA

Buena noticia para la afición bética: Paqui ha reanudado los entrenamientos, tras la grave lesión que sufrió en Ceuta, y el muchacho pone de su parte todo lo que puede y más para recuperar cuanto antes la forma.

No estará en condiciones de alinearse frente al Cádiz, pero en Córdoba sí es posible que pueda jugar ya. Con lo que aumentarán las posibilidades béticas de obtener un resultado positivo en la ciudad de la Mezquita. Resultado que, dicho sea de paso, se hace necesario.

EL MIERCOLES, BETIS-RAYO

El próximo miércoles, día de San José, tendremos un partido amistoso en Heliópolis. Jugará el Betis frente al Rayo Vallecano.

El encuentro ha sido concertado para perfilar el «once» bético que se enfrentará al Cádiz y también para observar a cierto jugador del Rayo, cuyo nombre, como comprenderán, es lo que no puedo revelar.

O sea, que la jornada del miércoles, con ser amistosa, es muy interesante.

EMILIO VARA

LUCHA LIBRE

La gran velada de mañana, con las reapariciones de Flaviano, Villaescusa y Marco "El Maldito"

Con un torneo eliminatorio a disputar en dos combates con la correspondiente final y siendo protagonistas del mismo Marco «El Maldito», Alvarez, Tagua y Rodríguez, un choque de semifondo de espectacular desarrollo entre Guillén y Morón y dos auténticos duelos estelares en los que se emparejan Benito Galán-Ochando y Villaescusa-Flaviano, está compuesta la programación de la velada que mañana sábado se celebrará en el Gran Salón Trinidad. Serán seis combates de garantizado interés en los que han de intervenir peleadores de los más diversos estilos y características. Es una reunión de altos valores técnicos con la que Organizaciones Lauren Postigo mantiene el nivel de interés de esta temporada invernal.

El duelo estelar entre el estilista Villaescusa y el fogoso peleador leonés Flaviano, al que su hercúlea fuerza le ha deparado los más resonantes triunfos, viene a adelantarnos el desarrollo espectacular de una pugna entre dos luchadores curtidos y completísimos que unen a sus grandes conocimientos técnicos características de auténticos fajadores. Será, sin duda, un excepcional remate de una programación de especial categoría.

En el primer choque de fondo, Benito Galán y Ochando llevarán a efecto su pelea de revancha. Con muchos seguidores en la afición sevillana, Benito Galán y Ochando van a rendir un definitivo combate de desquite en el que cada cual pondrá en juego conocimientos e intenciones para derrotar incuestionablemente a su rival. Parece ser Ochando, por su mayor número de «horas de vuelo», el que se presiente como favorito. Pero de los conocimientos y sabiduría del peleador sevillano puede esperarse el más sorprendente de los éxitos. No olvidemos que en el primer encuentro se impuso Benito Galán por un rotundo fuera de combate.

Guillén tendrá enfrente al marrullero «catcher» sevillano Morón, que entre salvajadas y excentricidades llega a exasperar en grado superlativo a los aficionados. La superioridad técnica queda del lado del peleador mallorquín; la indómita violencia y la carencia de escrúpulos, del de Morón; la fuerza física, nivelada. El pronóstico se divide y de esta manera el duelo está rodeado de un clima de incertidumbre que realza sus positivos e indudables alicientes.

En cuanto al torneo inicial, el hecho de tratarse de cuatro pesos ligeros avalan la celebración de espectaculares combates. Es Alvarez el máximo favorito del torneo, pero el indiscutible triunfador de la temporada puede caer batido si llega a verse arrollado por la violencia de Marco o Tagua o los impresionantes testarazos de Rodríguez. Bien pudiera producirse la sorpresa, una sorpresa que Alvarez será el primero en evitar imponiéndose a sus rivales, a los que aventaja netamente en conocimientos técnicos.

Josefina Baker 1958

Por M. Díez Crespo

Ha vuelto Josefina Báker. Un motivo hondamente sentimental, la lleva de nuevo a las pistas de los clubs nocturnos: su amor a los niños. Es sabido que la famosa «estrella» de color, tiene en su castillo de Francia, unos cuantos niños desheredados, a quienes considera como sus hijos. Pero la gentil Josefina, tiene ya poco dinero. Y ha tenido que lanzarse al mundo del espectáculo, poseída diríamos, por un misticismo maternal.

En Madrid se ha presentado para actuar tan sólo seis días. Yo fuí a verla la noche de su presentación. ¡Para qué hablar de edad!... Josefina se hizo famosa en aquellos años en que el saxofón había vuelto de Norteamérica, maduro en su destino, y con categoría sentimental expresada en desacordes muy originales. Y decimos que había vuelto tal instrumento, porque casi se ignora que el saxofón fué inventado hace un siglo por un europeo; un belga apellidado Sax. En aquel tiempo, el instrumento de las llaves y registros extraños, destronó al melifluo violín. Fué ésta una revolución que favoreció grandemente a la música. Yo diría que el inventor Sax fué el Picasso de la música. Descompuso los ritmos sonoros con un mágico poder convincente, para saltar sobre los ritmos ordenados, en busca de un clasicismo futuro.

El saxofón, cuando comenzó a lanzar sus tremendos y desconcertantes acentos, fué algo así como la toma de la Bastilla de la música. Deseaba con su abrir y cerrar de llaves —temblor de tréboles— libertar al pentágrama de una beatitud apolillada, en los últimos epígonos del academicismo musical. Josefina Báker —ella venía de los Estados Unidos—, recogió el ritmo inquieto del saxofón y a su compás, expresó en sus danzas, el desprecio a los lánguidos violines, en una orgía de exaltación corporal. Ello hizo que Europa liberase de su esclavitud, el alma del negro, maestro del arte nuevo de la danza, que inició sus primeros compases con el «Cake-Walt». Y así, Josefina, cuando desembarcó en Cheburgo, traía en los rincones de su alma la más genuina encarnación del arte negro, aún más exaltado y voluptuoso, exento de la primitiva religiosidad negra. Su primer impulso en Europa, lo dió con el «charleston», en el teatro de los Campos Elíseos, de París. Después. nada menos que Max Reinhardt, la llevó a Berlín; más tarde... la raza negra había impuesto sus modos en Europa. Es decir, Josefina,



como enviada especial, no los impuso, sino que fué más bien, como acertó decir el filósofo Bergson, que Europa había encontrado en esos ritmos, el modo de ser de nuestro tiempo. Tiempo desconcertado, entre la pereza y la exaltación, entre el desenfreno y la lágrima, entre lo orgiástico y lo melancólico...

Y aún perdura ese ritmo. Tal vez, el que ha conseguido mayor y más prolongada existencia, entre las modas de todas las épocas. Hoy, casi todo lo que se canta y se baila, procede del ritmo negro americano; si bien se inicia una madurez de aquellas desenfrenadas y primitivas contorsiones. Y, ¿quién diría que es la propia Josefina Báker, una adelantada de esta serena expresión? Esto es lo que más nos ha conmovido, al verla de nuevo estos días en un club nocturno madrileño. Estamos asistiendo ahora a una revisión —algo ridícula por cierto— de «aquellos tiempos» del cuplé. Ridícula, porque aquellos tiempos, en verdad, fueron muy breves. Y toda rememoración carece de fundamento, en cuanto a la importancia que se le quiere dar a esas revisiones, que no dejaron la menor huella artística. Si ha habido una época verdaderamente importante, en la canción y en el ritmo musical —tan importante que aún no ha terminado— es la que se inició con aire de «one-step». Pero aún así, Josefina Báker, con estar todavía en su tiempo, se nos muestra ahora sin la exageración desordenada de su primer acento, en aquellos cimeres de su juventud. Naturalmente, que a su edad, no se nos iba a presentar con plumas y bananas, en giros rápidos de voluptuosa entrega, ni se nos iba a poner andando a cuatro pies, ni a gesticular en contorsiones brutales. No podía ser tampoco, la Josefina de voz chillona, ni la —¿hombre, mujer, o mono?— de la cabeza de cabellos cortos y pegados, tal si estuviese «peinada con caviar», como decía Régnier. Pero, más templadamente, pudo haber sido una parodia, o imitación lamentable, de lo que fué en «aquellos tiempos». Esto es lo que solemos ver a las denominadas «glorias» de aquellos tiempos del cuplé, cuando se dignan a aparecer como creadoras de un pasado, en verdad, casi inexistente.

Pero el secreto de esta actualización sin reservas nostálgicas, no reside en lo genial —que eso es decir demasiado— sino sencillamente, en la madurez. Eso que tampoco suele ser tan frecuente como parece, en la raza humana. En estos tiempos lo corriente es pasar de la juventud a la vejez. Aunque muchas veces la juventud se prolongue muchos años. La madurez en cambio, es otro rapto, que se diferencia del de la juventud en su anhelo de reposo, incompatible por otra parte, con la quietud o el abandono. «Es el rapto —como decía una vez Ortega— de la ninfa que galopa sobre el lomo de un centauro». Es decir, cuando el alma va sobre otro ser, dejando la excentricidad esencial, algunos puntos más corregida.

Así pues, la excentricidad de la Báker —como la de Charlot en sus últimas películas— se nos muestra unos puntos más corregida, desde su primitivo ritmo «once-step», tan fundamental en la historia de la música moderna. En definitiva, es la sobriedad lo que nos conduce a la cima de la elegancia, en todas las cosas. Ha quedado lejos aquella desconcertante y muy necesaria invención del belga Sax, y aún recordándola Josefina, no hay en ella el más ligero asomo de melancolía, por «aquellos tiempos». Hoy se expresa la «estrella» negra, con deliciosa dulzura, esbeltez, sin barroquismos desmedidos, como una primera actriz, diréramos, de la sala Richelieu, que tuviera un fondo de rubios violines, que un día se enamoraron del desconcertante saxofón. Ha triunfado sobre el primitivo ritmo, la Báker, extrayendo de su rabia y llanto grotesco, la serenidad de un arte más depurado y honesto. Es que Josefina, va ya sobre el centauro de la madurez, reclinada idealmente sobre ese otro amor tan necesario para seguir viviendo. Ha cambiado las bananas y las plumas orgiásticas, por las violetas y los áureos destellos en el corazón y en los labios. Es una nueva y encantadora mujer, que cuando se le habla de niños se echa a llorar.

La nueva mujer japonesa es más alta que el hombre

Al parecer, ello se debe a las mejoras de alimentación



La mujer japonesa se había caracterizado por su mayor anchura de talle y por sus largas piernas, pero para horror de los hombres japoneses, sus jóvenes compatriotas del sexo femenino están creciendo hacia arriba. Las chicas niponas están actualmente ganando estatura mucho más rápidamente que los hombres. Si esta tendencia continúa, los zapatos de tacón alto desaparecerán prácticamente del Japón y es posible que los hombres comiencen a usar los zapatos altos para mantenerse al nivel de sus mujeres. Las estadísticas del ministerio de Bienestar Social indican que el joven medio de dieciocho años de edad es, aproximadamente, un centímetro y medio más alto que el hombre medio de treinta y cinco años. Los jóvenes alimentados con una dieta de post guerra bastante mejorada, tienen hoy en día una estatura media de 1,50 metros.

UN MOTIVO DE CONSUELO

Sin embargo, la muchacha de dieciocho años es casi cuatro centímetros más alta que las mujeres de treinta y cinco años. Hoy, el término medio de altura para este grupo es de 1,50 metros. En todas estas desconsoladoras estadísticas hay, pese a todo, un motivo de consuelo para los hombres. Una de las principales revistas para mujeres jóvenes, basándose en millares de medidas de chicas niponas, recopiló el siguiente modelo típico de la muchacha japonesa de dieciocho años de edad: Busto, 80,2 centímetros; cintura, 62,4; caderas, 91,6. Todo esto en un cuerpo de 1,80 metros de estatura y 53 kilos de peso. En lo que respecta al busto, la muchacha media de dieciocho años de edad es un centímetro y medio mayor que el de la mujer de treinta y cinco años. Además, tiene dos centímetros más de caderas, y su cintura es un centímetro más delgada.

UNA EXPLICACION DEL FENOMENO

¿A qué se deben estos repentinos cambios en el crecimiento de las mujeres? Yoshimito Fujisawa, funcionario del departamento de Investigación de Dietas del ministerio de Bienestar Social, atribuye parte de los cambios a las condiciones de vida. «Los japoneses están comiendo ahora más carne, leche, mantequilla, pan y otros alimentos de tipo occidental», reveló Fujisawa. Otro factor es el vestido. La mayoría de las mujeres japonesas han abandonado los apretados quimonos que usaban tradicionalmente y los han sustituído por la falda y la blusa suelta al estilo occidental. No obstante, esto todavía no explica por qué las mujeres están creciendo más rápidamente que los hombres. Los expertos recurren a la psicología y a los trucos que la mente le juega al cuerpo. A este respecto dijo Fujisawa:

«Los japoneses—y particularmente las mujeres— gozan de mayor libertad en la actualidad. Ahora pueden escoger ellas mismas sus maridos, pueden ir a donde les plazca y no se encuentran atadas a sus padres. En la actualidad les es posible hacer muchas cosas que les estaban vedadas antes de la guerra. Esta libertad las hace sentirse más grandes, y de alguna forma, sin que se pueda explicar cómo, las ha hecho crecer más.»

Ha quedado disuelto el matrimonio entre Soraya y el Sha de Persia

(Viene de primera página)

encontrado necesario tomar acción para el nombramiento de un heredero al trono».

«En la reunión consultiva celebrada en el Palacio Imperial el 16 de febrero pasado, en presencia del Sha, y a la que asistieron el jefe del Gobierno, los presidentes de ambas Cámaras del Parlamento, el ministro de Asuntos Exteriores y un número de antiguos estadistas, esta cuestión fué introducida por el Sha para su discusión. Los presentes, con la debida consideración para el supremo, bien del país, decidieron que el heredero del trono debe ser un descendiente directo e inmediato de la persona del Sha».

«Esta cuestión fué de nuevo estudiada en una sesión posterior celebrada en 1 de marzo. En ella se aprobó el envío de un representante en nombre del Sha a S. M. la reina Soraya, con el fin de poner en su conocimiento la decisión adoptada».

«A su regreso, el enviado anunció la decisión de la reina a aceptar cualquier sacrificio en esta dirección por el bien de la nación y para asegurar la monarquía iraní».

«Como resultado de una tercera reunión celebrada el 10 de marzo, Su Majestad el Sha hizo constar que la reina Soraya, durante el tiempo que fué su esposa, nunca se había negado a realizar ningún servicio a la nación iraní, había demostrado su bondad y buena voluntad por el bien de Irán y había siempre merecido por ello su posición de esposa y reina; y también, a pesar de la devoción y afecto existente entre ellos, la reina había anunciado su disposición a aceptar cualquier posición que el Sha adoptase».

«Los puntos de vista y los dictámenes del Consejo Consultivo han sido aceptados por la reina Soraya, quien sacrificando sus sentimientos personales al bienestar de la nación, se ha decidido por la separación».—EFE



NO SE ESPERA ANUNCIO DE INMEDIATA BODA

Teherán, 14.—Fuentes iraníes afirman que no se espera ningún anuncio inmediato del Palacio Imperial sobre un nuevo matrimonio del Sha.

Las citadas fuentes añaden que probablemente el soberano persa realizará su proyectada visita a Estados Unidos, Hawai, Formosa y Japón antes de contraer nuevo matrimonio. El Sha saldrá de Teherán el 19 de mayo próximo y regresará a su capital seis u ocho semanas después.—EFE.

DECLARACION DE SORAYA

Colonia (Alemania), 14.—La reina Soraya ha declarado que ha sacrificado su felicidad por el bien del Irán.

La reina Soraya, que ha obtenido la simpatía del mundo con su cordialidad y belleza, ha manifestado en una declaración publicada por la Embajada persa en esta ciudad que acepta el divorcio de su marido «con profundo sentimiento».

La declaración ha sido redactada esta mañana por Soraya poco después de llegar a esta ciudad la noticia oficial del divorcio y reafirma en ella la necesidad de que el Sha de Persia tenga un descendiente varón.—EFE.

SORAYA NO HA RECIBIDO EL COMUNICADO OFICIAL

Colonia (Alemania), 14.—Funcionarios del séquito de la reina Soraya y de la Embajada persa en esta ciudad han declarado esta mañana que no han recibido el comunicado oficial en el que se anuncia la separación del Sha y Soraya.

Dichos funcionarios agregaron que la primera noticia que recibieron al respecto fué por una emisora de radio, pero están esperando el comunicado oficial desde Teherán.

Se espera que cuando llegue Soraya haga una breve declaración.

En los medios oficiales se informa que ni el padre de Soraya, embajador del Irán en Alemania occidental, Jahlil Esfandiary, ni su madre, han hecho comentarios sobre el tema.—EFE.

7.000 policías de París se manifestaron ante la Asamblea Nacional

París, 14.—El jefe del Gobierno francés, Félix Gaillard, ha convocado una reunión de urgencia de su Gobierno para decidir lo que se ha de hacer en torno al incidente provocado por la policía de París, cuyos miembros se manifestaron ante la Asamblea Nacional para exigirles sean concedidas ventajas económicas.

El tráfico de la capital quedó interrumpido cuando más de 7.000 policías se manifestaron, haciendo uso de sus silbatos y de las bocinas de los coches oficiales, en señal de protesta por el sueldo tan reducido que perciben.—EFE.

El Primer Premio de hoy, en Valencia

Lista completa de la Lotería en página 6

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.362 · Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

SABADO 15 DE MARZO DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Los condes de Barcelona agasajan a la esposa del Jefe del Estado

El Presidente portugués ofreció anoche una cena a la ilustre dama, a la que por la tarde había cumplimentado Oliveira Salazar

Doña Carmen Polo partió hoy para la isla de Madeira, en viaje turístico, invitada por el Gobierno portugués

LISBOA.—A las cinco menos cuarto de la tarde —seis y cuarto hora española— la esposa del Jefe del Estado español, que al llegar a la frontera había recibido un hermoso ramo de flores del conde de Barcelona y una cariñosa carta de la infanta doña María de las Mercedes en la que le invitaba a tomar una taza de té en su residencia de Estoril, acompañada de toda su comitiva, en la que figuraban el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y su esposa; el embajador de España, don José Ibáñez Martín, y esposa; el embajador de Portugal en Madrid, don José Nosolini, y señora, y la marquesa de Villaverde, estuvieron en «Villa Giralda», residencia en Estoril de sus altezas reales los condes de Barcelona, con quienes tomaron el té. Durante la entrevista, que duró cerca de una hora, se comentaron aspectos del viaje y se habló del que va a realizar ahora por el Atlántico el conde de Barcelona, y que había sido retrasado cuarenta y ocho horas para recibir a la esposa de S. E. el Jefe del Estado.



* * *

LISBOA.—A las nueve menos cinco de la mañana, la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado español, salió del hotel de Setais, donde se encuentra hospedada como invitada del Gobierno portugués. Poco después, acompañada por el ministro español de Asuntos Exteriores don Fernando María Castiella, y de la esposa del embajador de Portugal en Madrid, don José Nossolini, se dirigió a la capilla particular de la familia Ferreira Pinto Basto, en Cintra, donde oyó misa y comulgó al igual que la esposa del embajador de Portugal y

(Continúa en la segunda página.)

Más pruebas atómicas en la Unión Soviética

Las dos últimas fueron realizadas ayer

Reunión secreta de científicos nucleares en Moscú

WASHINGTON, 15.—Rusia ha llevado a cabo otras dos pruebas atómicas, ha revelado un portavoz de la comisión de Energía Atómica. Con estas nuevas explosiones son cinco las pruebas nucleares llevadas a cabo por la U.R.S.S. desde el 22 de febrero.—Efe.

FUERON REALIZADAS EL VIERNES

WASHINGTON, 15.—Las dos últimas pruebas atómicas de Rusia fueron llevadas a cabo el viernes, pero, según la comisión de Energía Atómica, ninguna de ellas de la potencia del megatón. La comisión, en una breve declaración a la Prensa, señaló haber sido detectadas las pruebas soviéticas de dos armas nucleares, una de ellas al Norte del círculo ártico y la otra en Siberia. Se señaló que, probablemente, la U.R.S.S. esté realizando pruebas con pequeñas armas nucleares, quizás destinadas a interceptar aviones de bombardeo o proyectiles dirigidos que pudiesen ser lanzados sobre territorio soviético.—Efe.

REUNION DE CIENTIFICOS NUCLEARES

LONDRES, 15.—Radio Moscú, en una de sus emisiones, ha dado cuenta del término de una conferencia internacional de científicos nucleares celebrada en Dubna, en las cercanías de la capital soviética. Dijo que habían tomado parte un centenar de hombres de ciencia procedentes de diez países, la mayoría de más allá del «telón de acero», y que las sesiones han durado tres días.—Efe.

EL EXPLORADOR III»

CHICAGO, 15.—Un tercer intento de lanzar un satélite artificial desde Cabo Cañaveral será realizado «dentro de unas semanas», según ha manifestado el secretario del Ejército. El «Explorador III», dijo, será más completo que el que actualmente gira alrededor de la Tierra y dotado de mejores mecanismos que el que falló recientemente.—Efe.

Dulles, Lloyd y Pineau acuerdan los procedimientos para la conferencia "cumbre"

El método será sometido a la O. T. A. N. para su estudio



PINEAU

París 15.—A su regreso de Manila, el ministro francés de Asuntos Exteriores ha declarado que tanto él como sus colegas norteamericano y británico, Foster Dulles y Selwyn Lloyd, respectivamente, se han puesto de acuerdo en torno a los procedimientos a seguir para preparar la Conferencia de «alto nivel» con Rusia.

Puso de relieve que dicho método será sometido, en breve, a la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), para su estudio.—Efe.

Roma 15.—En círculos generalmente bien informados se afirma que el presidente, Giovanni Gronchi, disolverá el Parlamento antes del próximo jueves y fijará la fecha para las elecciones generales italianas.—EFE.



Premio amargo

París.—Los periodistas franceses conceden anualmente un premio a los actores poco «cooperativos» con la Prensa. Entre otros, ha sido atribuído este año a Mylene Demongeot, que aquí, al recibir la noticia, no se puede decir sea poco cooperativa con la carcajada. Foto E. S.)

Se suspenden durante cuatro meses, en Asturias, los artículos 14, 15 y 18 del Fuero de los Españoles

Acuerdo del Gobierno contra la paralización ilegal del trabajo

Madrid.—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se reunió ayer en el palacio de El Pardo la Comisión del Gobierno delegada de Asuntos Económicos, y a continuación el Pleno del Consejo de ministros.

Los titulares de Gobernación, Trabajo e Industria, dieron cuenta de la situación creada por la paralización ilegal del trabajo en determinadas minas de carbón de la región asturiana.

Ante las repercusiones que la disminución del trabajo y de la producción de carbón pueden tener en detrimento de la economía de la nación, y ante la necesidad imperiosa de defender, dentro de la ley, los bienes esenciales de la producción, el Gobierno, haciendo uso de las facultades que le confiere el artículo 35 del Fuero de los Españoles, tomó el acuerdo de suspender, por el plazo de cuatro meses y mediante el oportuno decreto-ley, los artículos 14, 15 y 18 de dicho Fuero en las provincias donde radican zonas carboníferas en explotación.

—»«—

Los artículos a que se refiere el acuerdo son los siguientes:

Artículo 14: Los españoles tienen derecho a fijar libremente su residencia dentro del territorio nacional.

Artículo 15: Nadie podrá entrar en el domicilio de un español ni efectuar registros en él sin su consentimiento, a no ser con mandato de la autoridad competente y en los casos y en la forma que establezcan las leyes.

Artículo 18: Ningún español podrá ser detenido, sino en los casos y en la forma que prescriben las leyes.

En el plazo de setenta y dos horas, todo detenido será puesto en libertad o entregado a la autoridad judicial.

EL DECRETO-LEY DE LA JEFATURA DEL ESTADO

Madrid 15.—El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy un decreto-ley de la Jefatura del Estado por el que, en uso de las atribuciones que confiere al Gobierno el artículo 35 del Fuero de los Españoles, se suspende por tiempo de cuatro meses la vigencia de los artículos 14, 15 y 18 del mismo.

Dice así la disposición:

«La ilegal paralización del trabajo en determinadas minas de carbón de la región asturiana y la necesidad imperiosa de defender, dentro de la ley, el interés general, acon-

(Continúa en segunda pág.)

Don Alberto Aníbal, Delegado Nacional de Organización del Movimiento

MADRID.—Por decreto de jefe nacional del Movimiento y a propuesta del ministro secretario general, ha sido nombrado Delegado Nacional de Organizaciones del Movimiento, don Alberto Aníbal Alvarez.

El Sha aparece triste y cansado

No tiene intención de tomar otra esposa por ahora

Teherán 15.—El Sha Mohammed Reza Pahlevi no tiene intención de tomar otra esposa por ahora, según ha declarado un portavoz de palacio a la Agencia United Press.

El portavoz Shoja Chafah, añadió que todos los informes acerca de posibles «candidatas» para reemplazar a la reina Soraya carecen en absoluto de fundamento. Dijo que eran ridículos informes de la Prensa extranjera, originados por los periódicos frnceses, de que una tal miss Manurr sería la próxima reina del Irán, al convertirse en la tercera esposa del Sha. «Dicho nombre no es persa y tal persona nunca ha existido», afirmó.

Otro funcionario, negando veracidad a los informes sobre miss Manurr, declaró a United Press que «los periódicos italianos publicaron dicha información hace dos años, cuando la reina Soraya se encontraba en Francia». «Todo ello era completamente ridículo y sin sentido».

Fuentes bien informadas que han visto al Sha dice que éste aparecía triste y cansado ayer y esta mañana, y que es poco probable que en los actuales momentos piense en contraer nuevo matrimonio.

Mientras, se ha registrado el primer cambio oficial protocolario con la llegada del ministro de Asuntos Exteriores austríaco, Leopold Figl.

El ministro austríaco, que llegó para comenzar una visita oficial de cinco días, se dirigió directamente desde el aeropuerto al palacio del Sha para firmar en el libro registro de huéspedes, pero el registro de la soberana, que normalmente deben firmar los visitantes, no estaba disponible; había sido retirado por instrucciones especiales de los funcionarios de protocolo.

Figl almorzara con el Sha mañana.

En los medios bien informados de Teherán se opina que el viaje del Sha a Japón, Hawai, Formosa y Estados Unidos se realizará según los planes previstos.—EFE.

Clausura de la Primera Asamblea Nacional de Jefes de Inspección de Trabajo

Presidió el acto el señor Sanz Orrio

Madrid, 15.—El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha clausurado esta tarde la primera Asamblea Nacional de jefes de Inspección Provincial de Trabajo, que durante toda la semana se han reunido en Madrid.

Con el ministro ocuparon la presidencia el subsecretario señor Romero; directores generales de Trabajo, señor Catalá y de jurisdición, señor Martín Ballesteros; secretario general técnico del departamento, señor Gómez Acedo; delegado general del Instituto Nacional de Previsión, señor Jordana de Pozas; presidente del Instituto Social de la Marina, almirante Pastor Tomarety y otros altos cargos del ministerio.

En primer lugar el secretario del Consejo, don Victor Fernández pro-

(Continúa en segunda página)

La interrogante

VERDADERAMENTE la «nueva actitud» del Gobierno alemán abre una serie nerviosa e inquietante de interrogantes.

Hasta ayer mismo —en que la revelación se produjo— el problema de la reunificación para el canciller Conrado Adenauer —y por tanto para Alemania occidental que le ha dado los votos— era cosa de los Gobiernos victoriosos. Alemania estaba dividida en dos a consecuencia de una guera que había perdido, al final de la cual los aliados vencedores impusieron la división. La división alemana tenía lógicamente carácter provisional, como principio, circunscrita a la firma de un tratado de paz, que fuese negociado con un Gobierno único alemán. Y el problema surgió a la hora de designar ese Gobierno. Rusia entendía a su manera «ese Gobierno», sin duda deseosa de repetir la jugada de los países satélites: un Gobierno' con elementos comunistas en los puestos claves, que acaban «depurando» a los demás. Pero tanto va el cántaro a la fuente... Los Gobiernos de Washington, París y Londres se opusieron. La única manera de entenderse con un Gobierno alemán era que éste se formase mediante la celebración de elecciones libres, garantizadas por una supervisión internacional.

Perfil del Mundo
por CARLOS

A este punto de vista se atenía el Conciller, diciendo más o menos: —Los que dividieron a Alemania, que la reunifiquen. Están en el deber de hacerlo—. Y esta obligación fué siempre recordada por Adenauer a sus amigos occidentales. A su vez éstos han sostenido siempre la necesidad de que la reunificación se hiciese, presionando a Rusia a dicho fin, sin éxito siempre. En cualquier momento se podía sospechar que los occidentales llegasen a un acuerdo con Rusia, a base de sacrificar los puntos de vista sobre Alemania y dejar a ésta bipartida. En Bonn han tenido, año tras año, la mosca en la oreja. A su vez los occidentales han recelado de la posibilidad de que Alemania negociase con Rusia una fórmula de reunificación a base de declarar la neutralidad alemana entre el Este y el Oeste.

En esta trágica margarita alemana, prolongada tantos años, se produce el último intento soviético de una conferencia cumbre. A este efecto, Gromyko, en su nota última a los ministros de Asuntos Exteriores de Inglaterra, Francia y Estados Unidos, declara lisa y llanamente que el «tema alemán» no sería objeto de discusión. La réplica occidental era evidente y Gran Bretaña se anticipó al propio Gromyko. De ninguna manera Occidente aceptaría un acuerdo con la U. R. S. S. —aunque versase sobre el desarme— si no incluyera un tratamiento adecuado y democrático del problema alemán y de la aspiración legítima de los germanos a vivir en unidad nacional. En Bonn se estimó como un gesto caballeroso, que a su vez servía para medir la importancia del papel alemán en esta postguerra. Los alemanes podían estar seguros —se decía— de que los ingleses, los franceses y los norteamericanos no les vendían a los soviéticos.

Después, así de haber pedido —como condición sine cua non de la alianza— a los occidentales que defendiesen la reunificación como tema primero de una Conferencia «cumbre», los alemanes renuncian a esa condición. ¿Qué significa esto? ¿Es que Adenauer renuncia a conseguir la reunificación haciendo palanca con el desarme? ¿Es que piensa entenderse con Rusia, dando gusto a sus enemigos políticos, los social-demócratas? ¿Qué género de maniobra va implícita en esta sorprendente declaración? ¿Se trata acaso de un gesto romántico en virtud del cual Alemania no quiere entorpecer con su nombre y su problema cualquier arreglo posible entre el Este y el Oeste?

A la hora de escribir estas líneas no se ha hecho una sola glosa oficial ni oficiosa del «bello gesto» en París, en Londres y en Washington. Aún es pronto. Pudiera ocurrir incluso que haya sido precedido de consultas y de seguridades. Pero mientras no se sepa todo esto, la incógnita alemana se alzará ante nuestros ojos, como un enigma.

Dios en el Cielo y nosotros en la Tierra no deseamos nada tan ardientemente como las oraciones y sacrificios por los sacerdo-

Los condes de Barcelona agasajan a la esposa del Jefe del Estado

(Viene de la primera página)

el señor Castiella. Seguidamente, después de desayunar en el hotel, y acompañada por su hija, la marquesa de Villaverde, de la que los diarios de la tarde ponen de relieve que su gentileza había impresionado vivamente a las señoras lisboetas, se trasladó a Lisboa, donde realizó algunas adquisiciones de porcelana regional.

Al mediodía asistió al almuerzo ofrecido por el ministro portugués de Asuntos Exteriores, profesor Paulo Cunha, y su esposa, en su honor. A la derecha de doña Carmen Polo de Franco se encontraba el ministro del Interior, Trigo de Negreiros, y a su izquierda el profesor Paulo Cunha; enfrente se encontraban la esposa del ministro portugués de Asuntos Exteriores, que tenía a su derecha al ministro español señor Castiella y a su izquierda al embajador de España, don José Ibáñez Martín. En otros lugares se sentaron los personalidades de la comitiva de la esposa del Jefe del Estado español, el embajador de Portugal en Madrid, señor Nossolini, y altos funcionarios del ministerio de Negocios Extranjeros de Portugal. La mesa estaba adornada con tulipanes. A los brindis el profesor Paulo Cunha saludó con expresivas palabras a la esposa del Generalísimo, quien respondió con otras de agradecimiento.

Después del almuerzo la ilustre visitante y su hija dieron un paseo por los lugares más pintorescos de la capital, divisando el impresionante panorama de la ciudad desde las almenas del castillo de San Jorge. Asimismo, doña Carmen Polo de Franco visitó el Hospital de Santa María, donde recorrió sus magníficas instalaciones. A las siete y cuarenta y cinco el presidente del Consejo, señor Oliveira Salazar, estuvo en el Palacio de Setais a saludar a la ilustre dama, que se encontraba acompañada de las altas personalidades de su séquito. Esta noche, la esposa del Generalísimo Franco asistió a una cena ofrecida por el presidente Craveiro Lopes y más tarde a la inauguración de la temporada lírica en el Teatro Nacional de San Carlos.

Después de la cena la esposa del Jefe del Estado español y personalidades de su séquito se trasladaron al Teatro Nacional de San Carlos, donde asistieron a la representación de la ópera de Verdi, «Falstaff», con la que inauguraba la temporada de ópera. La esposa del Caudillo español fué recibida con una cariñosa salva de aplausos por parte del público puesto en pie.

LOS CONDES DE BARCELONA DESPIDEN A DOÑA CARMEN POLO

Lisboa, 15 (Urgente).—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado español, doña Carmen Polo de Franco, emprendió viaje a primera hora de la tarde, rumbo a la isla de Madeira, donde pasará unos días de descanso, invitada por el Gobierno portugués. El viaje lo realiza a bordo del trasatlántico «Vera Cruz» que hizo a la mar a las 12,45 (1,45 hora española), de los muelles de la «Rocha de Obidos».

Acompañan a la ilustre dama el ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella, y su esposa; los marqueses de Villaverde; la señora de Alonso Vega, esposa del ministro español de la Gobernación; y el embajador de Portugal en Madrid, y señora de Mossolini.

Los muelles se encontraban repletos de público, que a la llegada de doña Carmen Polo de Franco le hicieron objeto de grandes aclamaciones y aplausos que se repitieron cuando la esposa del Generalísimo subió a bordo.

Acudieron a despedir a la esposa del Jefe del Estado español, Sus Altezas Reales los condes de Barcelona; con quienes conversó animadamente durante más de un cuarto de hora; S. E. doña Berta Craveiro Lopes, esposa del presidente de la República portuguesa; el ministro de Asuntos Exteriores de Portugal, profesor Paulo Cunha, y su esposa; el ministro de Marina, almirante Américo Thomas y su esposa; embajador de España en Lisboa, y señora de Ibáñez Martín; ministro consejero de la Embajada española, señor Morales; cónsul general de España en Lisboa, señor Ussia, acompañado de todo el personal de la representación diplomática y consular española; delegado de la oficina española de Turismo en Portugal, señor Freijal, y otras representaciones de la colonia española en la capital portuguesa, así como varios representantes del Gobierno luso.

Con este viaje a Madeira concluye la jornada de entrevistas y visitas que, aún sin carácter oficial tuvieron ayer gran repercusión en la vida pública portuguesa, y se inicia un simple viaje turístico, a título privado y por amable invitación del Gobierno portugués.—EFE.

Se suspende durante cuatro meses...

(Viene de la primera pág.)

sejan al Gobierno a hacer uso de las facultades que le confiere el artículo 35 del Fuero de los Españoles, en relación con lo dispuesto en el número nueve del artículo 10 de la ley de Régimen Jurídico de la Administración del Estado, texto refundido aprobado por decreto de 26 de julio de 1957. Y en su virtud, previa deliberación del Consejo de ministros, dispongo:

Artículo primero.—Quedan en suspenso, en las provincias donde radican las cuencas carboníferas españolas y durante el plazo de cuatro meses, contados desde la vigencia del presente decreto-ley, los artículos 14, 15 y 18 del Fuero de los Españoles, promulgado por ley de 17 de julio de 1945, y puesto simultáneamente en vigor los artículos 40 y 47, ambos inclusive, los que proceda aplicar del título tercero, y los demás concordantes, todos ellos de la ley de Orden Público, de 28 de julio de 1945.

Artículo segundo.—El presente decreto-ley entrará en vigor el día de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», y del mismo se dará cuenta a las Cortes.

Así lo dispongo por el presente decreto de 1.958.—Francisco Franco.»—CIFRA.

Clausura de la Primera Asamblea Nacional de Jefes de Inspección de Trabajo

(Viene de primera página)

nunció unas palabras en las que glosó las conclusiones que iban a ser elevadas al ministro, y resumió el contenido de las mismas en tres palabras: eficacia, coordinación y unidad, que han presidido los trabajos de la Asamblea y que deben ser la impronta con las que han de emprender el trabajo de ahora en adelante la Inspección de Trabajo. Dijo que era necesario imprimir una mayor flexibilidad a la clasificación de los trabajadores y que los convenios colectivos pertirán una ordenación más racional de la mano de obra. Señaló también como necesario asentar el sentido de cooperación de las mutualidades laborales y la coordinación de las Magistraturas de Trabajo, e intensificar la colaboración con la Organización Sindical que se precisa, especialmente cuando funcionarios de la Inspección de Trabajo tienen que desplazarse de sus puntos de residencia.

Después, el señor Sánchez Rivero, jefe de la Inspección Central de Trabajo, explicó cómo se había organizado esta Asamblea por orden del ministro, secundado por el subsecretario y la colaboración que han prestado a la misma los cuerpos técnicos y auxiliar, la Organización Sindical y el Mutualismo Laboral. Resumió después el desarrollo de la Asamblea y terminó diciendo qi los inspectores de Trabajo, estaban con Franco, por Franco y para Franco.

Finalmente, el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, pronunció el discurso de clausura.—CIFRA.

LOS ESTRENOS

CERVANTES.—«GEMELAS EN APUROS».

Buen gusto, simpatía, sencillez y finura son los factores predominantes de esta película alemana cuyo objetivo es distraer al público.

Su asunto es una comedia de humor, con números de música intercalados en su relato, que nos cuenta la historia intrascendente de unos personajes que se desviven por conseguir unas tierras y el amor de una muchacha famosa como cantante. El dueño de las tierras pone como condición para venderlas conocer a la joven vocalista, y el conocer a la joven vocalista, y el comprador hace todo lo posible para que uns vacaciones. Resulta que la joven tiene una hermana gemela, que es quien va a la ciudad, y se origina un equívoco que constituye la fuerza cómica del relato. Al final todo se aclara y se llega a un desenlace feliz.

La película está realizada en color y nos ofrece exteriores magníficos que constituyen lo mejor de la cinta. Hay planos rodados en el Tirol que recogen la belleza del paisaje de un modo admirable.

Hubert Marischka ha dirigido el film con acierto, aunque hay momentos en que el relato se detiene demasiado en algunas escenas que le restan agilidad a la acción.

Muy acertada la interpretación, en la que destaca la labor de las hermanas Isa y Jutta Günther, y magnífica la orquesta que interpreta los números musicales, que suena estupendamente.—EMILIO VARA.

COLISEO.—«GUENDALINA».

He aquí un breve y rosado capítulo de amor que empieza en una plaza una tarde de otoño, y del que son protagonistas dos muchachos. Toda una gama de alicientes románticos sutilmente llevados a la pantalla por la experiencia rectora de Alberto Lattuada. Todo es suave, dulce, persuasivo, sugeridor. Se van hermanando las secuencias al tiempo que se expone la cida demasiado libre de unos seres: caprichos, lujos, apunte de divorcio, situaciones comprometidas moralmente y a contraescena, la ternura, el amor, la comprensión, el afecto regenerador. Lattuada es un gran director, sabe mover con naturalidad los hilos de la trama, matizando aquello que él cree conveniente y que ha de ser lo que deje humana huella en el alma del espectador, infundiendo a todo un cierto aire poético cautivador.

No aparece aquí el neorrealismo aunque la cinta esté regida por un jerarca de este modo esencialmente italiano, pero si se apunta, se consigue un sencible naturalismo que nos presenta vidas y caracteres en toda su grande y mínima expresión; así esa figura deliciosa de la protagonista, «Guendalina», que encarna maravillosamente Jacqueline Sassard, tipo que quedará en el álbum romántico del cine, que marcará una época y una moda como la marcaron otros personajes femeninos. «Guendalina» es la adolescente dulce, soñadora, aunque algo vanal y caprichosa, que juega a ser mujer con sus pocos años, y que cuando se da cuenta que es sólo una niña un ansia de mujer, de mujer enamorada, late en su pecho. Pareja a la labor de Jacqueline Sassard corre la de el galancillo Raf Mattioli, admirable en su tipo, divertido a todas luces, naturalísimo. En un segundo plano, aunque no menos rutilante, aparecen Sylvia Koscina y Raf Vallone, excelentes artistas, dúctiles y expresivos.

Muy aceptable la fotografía en interiores y exteriores, acoplada la parte musical y eminentemente agudo el diálogo, muy bien doblado.

Sin ser nada revelador como producción total, «Guendalina» tiene valores aislados muy estimables.
B. DE LAS HERAS

FLORIDA.—«LA TABERNA DE NUEVA ORLEANS».

Tiene esta película un argumento fuerte. En su relato impera la sed de verganza, el odio y los malos sentimientos de las personas sin escrúpulos de conciencia. Se llega incluso al crimen, a lo largo de una narración que acapara desde luego el interés del público por el acierto con que William Marshall desarrolla el tema en imágenes.

La acción se sitúa en Nueva Orleáns a mediados del siglo pasado. Y surge la lucha entre familias de distinta posición social, siendo las figuras centrales del relato una joven huérfana que desea vengar una afrenta hecha a su madre y ser una gran señora, y un «don Juan» cínico que espera heredar el capital de su tío y actúa con poca rectitud en la vida. También surge un capitán de un barco, encarnado por Errol Flynn, que es un personaje con más humanidad que los otros y trata de encauzar la vida de la protagonista por un camino mejor sin conseguir su propósito y llegándose a un desenlace espectacular en que, al menos, en el último momento, aparece el arrepentimiento de la muchacha.

William Marshall ha dirigido la película con el mayor acierto posible, enfrentándose con un guión sobrecargado de aventuras, y se apunta los mejores éxitos en las escenas de máxima tensión que están conseguidas.

En la interpretación, buena en conjunto, sobresalen Vincent Price, Micheline Presle y Errol Flynn, por este orden.—EMILIO VARA.

IMPERIAL.—«¡ES GRANDE SER JOVEN!»

Juvenil, entretenida, eminentemente musical esta producción, estrenada ayer. En ella se recoge, algo convencionalmente, la vida escolar en Inglaterra. Un gran colegio en el que un profesor de Historia, aficionado a la música, forma una orquesta que ejecuta desde las más inspiradas melodías clásicas al más trepidante «bugui». Cuando todo marcha simpáticamente aparece un rector severo que intenta desterrar la melodía de las aulas. Se oponen los chicos, hay un motín estudiantil de lo más cómico y al final vuelve la solfa al colegio y ese profesor, virtuoso de instrumentos, que había sido despedido.

El reparto, numeroso y todo él bueno, está encabezado por John Mills, Cecil Parker, John Salew, Dorothy Bromiley y Robert Dickens, a los que secundan un admirable grupo de niños y niñas que, con sus travesuras, sus bromas y una loca afición musical, hacen del filmo una deliciosa y distraída pieza cinematográfica.

El director de la cinta, Cyril Frankel, ha dotado a la misma de un alegre tono juvenil divertidísimo, ayudado de una estupenda fotografía que resalta el technicolor.

Punto y aparte merece la banda sonora, de espléndidas resonancias, en la que los distintas ejecuciones musicales —amablemente combinado lo clásico y lo moderno— juegan importantísimo papel en la acción «¡Es grande ser joven!» tiene positivos méritos técnicos y artísticos y una cautivadora simpatía.—B. DE LAS HERAS.

PALACIO CENTRAL.—«UN ANGEL PASO SOBRE BROOKLYN»

Nos trae esta película el relato de un cuento de fantasía que tiene un gran fondo humano. Es la historia de un abogado que no se conmovía ante las desgracias ajenas y que causaba el mal a sus semejantes, que se convierte en perro al pesar sobre él una maldición que se hace realidad. El cambio provoca en el protagonista una reacción que le hace ver la vida con más humanidad al encontrar en un niño el cariño y las caricias que éste le dedica en su vida de perro vagabundo.

Es un tema interesante el de esta película y muy original. Su narración se sigue con atención siempre y llega al público la gran fuerza humana que hay en casi todas sus escenas.

Ladislao Vajda ha realizado el film con el acierto y la maestría que cabe esperar de un director de primera línea. Lleva la acción a un ritmo justo, mezclando la fantasía con la realidad de un forma admirable, de modo que el relato no pierde intensidad en ningún momento. El montaje de las distintas secuencias es magnífico, como excelente es la técnica que se aprecia en toda la labor de dirección de la película.

En cuanto a la interpretación, hay que hacer un elogio especial del trabajo de ese gran actor que es Peter Ustinov. Encarna al personaje central de la historia y su labor es magnífica. El tipo del abogado está representado impecablemente por Peter Ustinov, que refleja con fidelidad en sus gestos y en sus reacciones la psicología del personaje. Le sigue en méritos nuestro pequeño Pablito Calvo, que vuelve a deleitarnos con su simpatía, con su gracia y con sus encantos infantiles, en una interpretación llena de naturalidad que de nuevo provoca nuestra admiración. Pablito Calvo se mantiene en esta película en la línea triunfal de sus anteriores intervenciones. Muy acertado también el resto del reparto, en el que sobresale el trabajo de Aroldo Tieri, que triunfa en un papel que no era fácil.

Y ahora, antes de terminar, una mención especial para el éxito que se apunta Ladislao Vajda al mover ante la cámara al perro «Caligas» que es un personaje muy importante del relato y actúa sabiendo lo que tiene que hacer en cada momento. Son magníficos los gestos del perro, sus actitudes y sus movimientos, hasta el extremo que cuando está en escena es quien acapara siempre la atención del espectador. Esto, como comprenderán, es un triunfo de dirección, un éxito de Vajda, que ha sabido llevar al perro por donde exigía la marcha del relato. Cosa nada fácil, que habrá costado sus horas de trabajo y mucha paciencia. Pero el esfuerzo se ha visto [illegible]ado con el éxito.—EMILIO VARA.

Los derechos de España en Africa

Una nota de la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas

Deformación de la verdad, a fines propagandísticos, por la Prensa marroquí

Madrid.—Ante las manifestaciones que publica la Prensa de Marruecos sobre la conferencia celebrada por el ministro del Interior, a su regreso de un viaje de dos días por la provincia de Agadir, con los representantes de la Prensa extranjera, esta Dirección General de Plazas y Provincias Africanas, se cree en el deber de aclarar determinados extremos, que puntualizados en la Prensa marroquí con fines propagandísticos tratan de llevar al ámbito exterior e interior conceptos totalmente alejados de la realidad histórica, del presente y de la verdad sobre las alteraciones ocurridas en los territorios norteafricanos que interesan a nuestras provincias.

Expuso en su conferencia Sidi Ddros Mehareme, ministro del Interior, la existencia en la provincia de Agadir de 3.300 refugiados procedentes de la región de Tarfaya, correspondiente a la zona inmediata al Sur de Draa y de otras zonas dependientes de España y de Francia, que se habían visto obligados a abandonar sus tierras «para venir, en unión de sus gobernadores, a expresar su adhesión natural a Marruecos y al Trono», pretendiendo presentar a los refugiados como personajes importantes unidos a Marruecos por trascendentes lazos de amistad y proclamar su adhesión al rey y al Gobierno central.

Se trata de dar a estos refugiados un carácter político, diciendo se habían visto obligados a huir de la guerra declarada a ellos (se entiende que por los españoles o los franceses) por su declaración de adhesión al resto de los territorios de la patria liberada, e incluso barajó en su conferencia el ministro marroquí referencias a la intervención del Gobierno de Agadir en pleitos internos del territorio de Ifni. Igualmente pretendió establecer que la soberanía de Marruecos sobre los territorios del Sahara no ha sido negada más que en los últimos años, pretendiendo justificarlos con las embajadas que dicen recibieron a través de la historia sus monarcas y las visitas —en realidad desconocidas en la historia— que éstos giraron a aquella zona.

El mundo sabe, porque ha quedado grabado en los testimonios gráficos de las cartas geográficas y en la propia historia, que la autoridad de los sultanes de Marruecos no llegó más allá de las estribaciones del Atlas y que solamente y en precario pudo llegar alguna vez a las inmediaciones del Draa, internacionalmente aceptado como su límite geográfico.

Es sólo a partir del Tratado hispano-francés de 1912 cuando, teniendo en cuenta los derechos históricos españoles y la vecindad sobre esta zona del Sahara de nuestras islas Canarias, se incluye que el territorio al Sur del río Draa y al Norte del paralelo 27-40, límite norte de nuestra zona de soberanía sahariana, constituiría la zona sur del Protectorado español. Este es el único lazo que la une a Marruecos y que España administró manteniendo la paz y el orden durante cerca de cincuenta años.

Esto es, que España venía ocupando en el Occidente norteafricano tres territorios: el de Ifni de soberanía, el desértico comprendido entre el Draa y el paralelo 21-40, bajo el título de zona sur del Protectorado, y el del paralelo 27-40 hasta Cabo Blanco, que comprende la zona de Sakia El Hamara y Río de Oro, también de soberanía.

El territorio de Ifni y los derechos de España derivan del establecimiento, repetido a través de cuatro siglos, en aquella zona de una situación de derecho reconocida por el Tratado de 1860 entre España y Marruecos, y que por falta de autoridad de los sultanes sobre aquellos territorios se dilató su delimitación hasta el año 1912, en que fué delimitado por el convenio hispano-francés del mismo año, en que Francia obraba en representación del sultán y refrendado por el mismo sultán, padre del actual soberano, por el dahir correspondiente. Dahir que, con arreglo a los protocolos de independencia firmados, Mohamed V se comprometió éste a respetar.

Fué a continuación de la proclamación de la independencia cuando los habitantes de la región de Agadir, movidos por las consignas de los agentes de Istiqlal decidieron una excursión popular en camiones a Sidi Ifni, fraternizando con los de la colonia española, la proclamación de la independencia de Marruecos. Las autoridades de Sidi Ifni llamaron la atención del Gobierno español y éste lo hizo ante el de Rabat, para que se evitasen incidentes que pudieran alterar la paz y el buen orden en el territorio, y se estableció una relación entre las autoridades superiores de Ifni y el gobernador de Agadir para evitar que la visita pacífica y de buena vecindad pudiera convertirse en una alteración del orden. La visita se efectuó y, pese a la intención política de algunos agitadores, se desarrolló dentro de la normalidad y los visitantes fueron atendidos por los naturales dirigidos por las autoridades.

Mas como no era este el propósito de los promotores de la visita, pese a la buena voluntad de las autoridades, los agentes dedicados a la captación y soborno de voluntades, con halagos, promesas y amenazas, intentaban minar la interior satisfacción de los habitantes de Sidi Ifni, anunciándoles su próxima integración en Marruecos y a lo que iban a exponerse los que no se uniesen secretamente a ellos y les secundasen. Su gestión sólo hizo mella en contados elementos, que al ser conocidos por las autoridades motivaron su detención y el apartamiento de la zona.

La proximidad de Agadir y la responsabilidad que sobre su gobernador caía por las amenazas de perturbación que se acentuaban sobre nuestras fronteras, hizo que se elevasen constantes quejas a Rabat, que éste pareciese llamar al orden al gobernador y que se estableciese una relación directa y de quejas a la autoridad de Agadir por el gobernador vecino; pero al ser rebasadas las autoridades centrales por la campaña imperialista y xenófoba de los agentes del Istiqlal, la buena voluntad omnímoda en los territorios nas autoridades marroquíes fué desbordada por la anarquía de las bandas armadas, que impusieron su voluntad omnímida en los territorios de la provincia de Agadir y que, con la complacencia de autoridades más altas, se pretendiese crear con una fuerte agresión, calculada y preparada, un hecho consumado ante el mundo, pretendiendo enmascararlo como un acto de rebelión de los naturales, que en ningún caso podría producirse al hallarse el país totalmente desarmado.

La traición fracasó y lo único que consiguió fué convertir en campo de batalla las tierras de los hasta entonces pacíficos habitantes campesinos del enclave.

Queda, pues, bien claro que Ifni es territorio legalmente español, que se ocupó en su día con el beneplácito de sus habitantes. Que jamás había sonado un tiro en su territorio hasta que, proclamada la independencia, las bandas irregulares, partiendo del territorio marroquí, realizaron su alevoso ataque. Que la responsabilidad por los daños causados a sus habitantes pacíficos se debe exclusivamente a quienes estimularon, organizaron y realizaron la agresión alevosa.

Respecto a la alusión que se hace a un antiguo delegado del jalifa en la zona sur del Protectorado en los años inmediatos anteriores al 47, nada tiene que ver la autoridad delegada que ejerció con los otros territorios del Sahara y Río de Oro, que jamás tuvieron con el Protectorado relación ni independencia, ya que no tenían por qué tenerla.

Aquel ensayo de establecer un representante del jalifa de Tetuán en la zona de Cabo Juby, careció de efectividad, pues el carácter nómada de los habitantes hacía inexistente su intervención por la dificultad material de relacionarse con los jefes de tribu, en constantes movimientos con sus ganados. Por ello, al cesar en el año 1947, no se consideró necesaria su sustitución.

En el Sahara español, de unos 300.000 metros cuadrados de extensión, existe una población nómada de unas treinta y cinco mil almas que viven dispersas en sus zonas de pastoreo, bajo la autoridad de los jefes naturales de sus tribus y bajo la superior autoridad general de la nación española, que se esfuerza en mejorar por todos los medios las condiciones de vida y que los atiende y socorre en sus grandes sequías y calamidades.

En sus costas y playas se viene desarrollando secularmente la actividad de la población pesquera de las Islas Canarias, de población muy superior a la de sus habitantes, con los que conviven en ejemplar concordia.

Ni por su historia, ni por su lengua y sus costumbres tienen la menor relación estas tribus con la nación marroquí y hasta su fe islámica posee sus peculiaridades propias. Se trata de un pueblo de pactores amantes de su libertad, que jamás Se trata de un pueblo de pastores que por su género de vida no pueden producir esa fantasía de literatos, de músicos y de poetas, que sólo llegará a florecer en esa pequeña población que se va fijando al lado de los lugares de estacionamiento y centros de vida de la administración española y francesa, que va convirtiendo en sedentaria a una pequeña parte de aquella población. Puede, sí, existir algún elemento disperso que, acogido a climas más benignos, haya podido bajo otro dominio florecer en las letras o en las artes, pero totalmente desvinculado de aquella vida que caracteriza a los pobladores del Sahara.

En estos territorios, desde que su sultán azul los sometió a la autoridad de los españoles, jamás se había interrumpido la paz y el orden. Sólo la anarquía subsiguiente a la proclamación de la independencia y el enseñoreamiento del Sur de Marruecos por las bandas armadas llevaron con sus incursiones sobre los territorios vecinos del Sahara francés y de la Mauritania el desorden, aterrorizando a los naturales desarmados, robándoles sus camellos, saqueándoles sus haimas y comiéndoles sus provisiones, llegando los horrores de la guerra a las zonas en que está más concentrada la población de sus estepas.

La expulsión de las bandas armadas de estos territorios ha hecho volver a renacer la paz y la satisfacción entre los habitantes, que se presentan en masa a las autoridades francesas y españolas quejándose de las depravaciones de los marroquíes y reiterándoles su adhesión.

Pueden el terror, las amenazas y las malas artes presentar secuaces entusiastas del imperialismo marroquí entre algunos de sus habitantes, pero el pueblo en general, incluso el propio pueblo marroquí, sabe distinguir entre la Administración española o la francesa y la arbitrariedad, la violencia y procedimientos tradicionales de la Administración marroquí, que en casi medio sigio de Protectorado vemos que desgraciadamente no ha logrado extinguirse.

✝

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

D. Enrique Márquez Salas

INDUSTRIAL

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

D.ª Mercedes Villergas Navarro

FALLECIO EN ESTA CIUDAD EL DIA 15 DE MARZO DE 1958, A LOS SESENTA Y DOS AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su director espiritual; su desconsolada esposa; hijas, doña Carmen, Mercedes y Virtudes; hijos políticos, don Ignacio Fernández Castro, don Donato Carnicero Gil y don Antonio García Candil (futuro); hermanos, sobrinos, nietos y demás parientes y afectos y la razón social BAZAR ESPAÑA, S. A.,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana, día 16, a las diez en punto de la mañana, al Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Vivía: Concepción núm. 3 (Plaza de San Agustín).

El primero y más natural jardín donde deben casi expontáneamente germinar y brotar las vocaciones sacerdotales es sin duda la familia profundamente cristiana.

Una España distinta

HOY estamos ante una España distinta a la de cualquier época anterior; con hechos nuevos y problemas diferentes.» Esta frase resume el sentido de la conferencia pronunciada en Pontevedra por el profesor Fraga Iribarne, delegado nacional de Asociaciones del Movimiento, sobre el tema «Las transformaciones de la sociedad contemporánea». Una España distinta resulta una evidencia política, una insoslayable realidad, una coyuntura histórica precisa. La España distinta —actual y llena de exigencias y problemas concretos y característicos de su configuración contemporánea— constituye el paredón insalvable para toda doctrina reaccionaria, a la vez que nos presenta al conjunto de transformaciones superadoras que dominamos revolución nacional no tanto como algo voluntario, sino como una necesidad histórica.

Para percibir claramente la transformación de la sociedad y de la estructura española es necesario superar un criterio superficial que nos lleve a centrar la atención de un modo preferente sobre los aspectos culturales o políticos que flotan sobre la historia social. Es necesario observar con visión radioscópica el proceso histórico de España, apreciando con claridad los aspectos estructurales. En el último siglo y medio, España entró en una era de cambios estructurales más profundos e intensos que en anteriores y más largas etapas históricas.

En cuatro sectores principales puede apreciarse con evidencia la transformación de las estructuras. La morfología social, la estructura económica, el sistema social y la organización política son los campos en donde se refleja dicha transformación, caracterizada, en general, por el crecimiento rápido de todos los elementos sociales. Dicho crecimiento ha planteado unas mayores posibilidades de acción y la necesidad de encontrar nuevas fórmulas de organización, a la altura de las circunstancias contemporáneas.

Los cambios de morfología social se acusan en las manifestaciones demográficas, que revelan con datos estadísticos cómo una población antes prácticamente constante, casi se triplica en el período mencionado, mientras sus asentamientos cambian del signo rural a las aglomeraciones urbanas. Un dato esclarecedor es el de que en 1936 sólo vivía en ciudades de más de veinte mil habitantes el veintinueve por ciento de la población española y hoy lo hace más del cuarenta por ciento. En 1887 había un sesenta y uno por ciento de analfabetos frente a un quince por ciento en 1950. Estas cifras y muchas parecidas que podrían emplearse nos explican el aumento de problemas, tales como la vivienda, la educación y la necesidad de aumentar las fuentes de trabajo para que pueda crecer la población activa. Este vigoroso crecimiento social lleva parejas similares transformaciones económicas. La ruptura del viejo orden agrario y artesano sustituído por el orden capitalista y la tendencia a una gran concentración industrial - financiera, significan la transformación económica sincronizada con la evolución social. Los factores humanos y económicos mencionados tuvieron una repercusión en los sistemas. Se derrumbó el sistema estamental del antiguo régimen y se verificó la aparición en el terreno del poder de la burguesía. Sin embargo, la organización política fué obteniendo sucesivos fracasos en la tarea de reedificación del Estado, a la que se hizo frente con las reservas del antiguo régimen.

Todas estas transformaciones vienen a manifestarnos la evidencia de unos cambios profundos de estructuras y la crisis de los sistemas sociales y la organización política en la España contemporánea. Por ello, una empresa de superación española en nuestros días ha debido plantearse la necesidad de crear un sistema social adecuado a las exigencias humanas y económicas de nuestro tiempo y en basar sobre dicho sistema de estructuración y armonía una organización política capaz de mantener la plenitud representativa y la ordenación de una convivencia justa. Para una España distinta y las amplias posibilidades de un futuro en el que el crecimiento debe encauzarse perfectiva y ambiciosamente, ha surgido la necesidad histórica de la revolución nacional, tan precisamente comprendida en los ideales de nuestro Movimiento.

Por primera vez va a celebrarse fuera de España el Concurso Internacional de Formación Profesional

Tendrá lugar este año en Bélgica

Organizados estos concursos por el Frente de Juventudes han merecido la atención de toda Europa

Este verano va a celebrarse en Bruselas —por primera vez fuera de España— el VII Concurso Internacional de Formación Profesional. Los Concursos, obra del Frente de Juventudes, han sido un éxito de organización y de resultados prácticos. Hasta el año 50 habían tenido únicamente carácter nacional, organizándose, como ya se sabe, en tres fases: una primera de carácter provincial, otra de selección regional o de sector y finalmente una nacional, de la que salían los campeones de las distintas especialidades profesionales.

PEQUEÑA HISTORIA DE LOS CONCURSOS INTERNACIONALES

En el año 1950, la Delegación Nacional del Frente de Juventudes y la organización juvenil «Mocidade portuguesa» organizaron el Primer Concurso Internacional de Formación Profesional.

En esta primera competición internacional participaron trabajadores, aprendices más bien, de empresas industriales, alumnos de las Escuelas de Formación Profesional en las ramas del Metal, Madera, Electricidad, Artes Gráficas y Construcción.

A partir de entonces, el Concurso ha venido celebrándose cada vez con mayor participación internacional y creciente éxito. Del interés del Concurso habla bien claro el hecho de que en su tercera edición, la de 1953, ya se registró la participación de concursantes suizos, alemanes, franceses, ingleses y marroquíes, además de los portugueses, que no han dejado de participar ningún año. Otro detalle que habla de la importancia de estos Concursos es el interés que el propio Jefe del Estado se ha tomado siempre en ellos, llegando en muchas ocasiones a hacer entrega personalmente de los premios a los vencedores, y demostrando una vez más su siempre proclamado amor e interés hacia la juventud. Ante la envergadura y arraigo adquiridos por el Concurso, se vió la necesidad de reglamentar estas competiciones. Así en 1954 fué constituído al efecto un Consejo Organizador, formado por los representantes oficiales y técnicos de los países participantes. El Reglamento, ya elaborado, fué puesto en práctica en la quinta competición, celebrada en abril de 1956, y está surtiendo efecto a partir de esa fecha con magníficos resultados.

ASI SON LOS CONCURSOS DE FORMACION PROFESIONAL

El Concurso es una auténtica labor de cooperación de las empresas privadas con las Escuelas Sindicales y demás de carácter profesional. Tiene un carácter netamente deportivo, tanto en su planteamiento como en su desarrollo. De sus beneficios sería muy largo hablar, pues abarcan desde el simplemente particular, que una mejor formación profesional proporciona al productor y a su empresa, hasta el más alto interés nacional que estriba en la necesidad urgente de obreros especializados que tiene la industria española.

Los muchachos que asisten a uno de estos Concursos, y más si obtienen algún galardón, son inmediatamente requeridos por las empresas, ya que su formación ha sido intensiva durante una época y al finalizar el Concurso su categoría y saber profesional han aumentado considerablemente.

En el Concurso el aprendiz ocupa unas cuarenta horas —hablamos del tiempo que se tarda en hacer el trabajo que ha de ver el Jurado— pero, ¿cuánto tiempo le ha supuesto la preparación? Se dan casos, verdaderamente elogiables, en que las empresas liberan totalmente al aprendiz de su trabajo en la casa, para dejarle tiempo libre y ocasión de prepararse adecuadamente para el Concurso. Más tarde esto redunda en beneficio de las empresas, máxime cuando el productor, al terminar las fases del Concurso, se reintegra al trabajo con una mayor formación y caudal de conocimientos profesionales.

Así no es extraño ver cómo el mayor contingente de participantes lo dan las empresas privadas.

La edad límite de los muchachos son los 21 años. Los participantes son divididos en dos grupos: categoría A (de 18 a 22 años) y categoría B, para los menores de 18.

Puede calcularse que hasta ahora, en los once Concursos Nacionales celebrados han pasado ante los jurados unos ciento cincuenta mil aprendices, cifra muy considerable, que el día de mañana ha de aportar a la industria nacional un buen contingente de especialistas en su ramo.

BELGICA SOLICITO LA CELEBRACION EN BRUSELAS DEL VII CONCURSO INTERNACIONAL

Al llegar aquí, es justo señalar el notorio éxito obtenido por el Comité Organizador —que preside el delegado nacional del Frente de Juventudes, camarada López Cancio— al haber conseguido que se celebre fuera de España, por primera vez en la historia de los Concursos de Formación Profesional, el próximo que se celebre. Y señalamos que es un éxito el haberlo conseguido porque ello es signo evidente del interés que otros países han tomado en estos Concursos al ver los prácticos resultados obtenidos hasta ahora. El detalle de Bélgica —que solicitó por medio de su representante en el Consejo la organización para este año del VII Concurso Internacional— habla bien claro de este interés.

M. Boschloos, representante belga, solicito esta organización aprovechando la magnifica ocasión que supone la celebración en Bruselas de la Exposición Universal. Su ruego fue atendido y así ha sido nombrado presidente para este año de la ya virtualmente creada Asociación Internacional de Formación Profesional, que ha de ser en el futuro la organizadora de los Concursos.

No han esperado otros países para solicitar la organización de los sucesivos. Diversas naciones han pedido a España normas y reglamentos para adaptarlos en sus concursos, y así Alemania, que tanta preponderancia tiene en el mundo de la industria y el trabajo, ha solicitado la organización del VIII Concurso para 1959. Italia lo ha hecho para el de 1960, con motivo de la celebración por aquella fecha de la Olimpíada Internacional en Roma, ocasión realmente favorable para dar cabida a esta otra Olimpíada del trabajo que son los Concursos Internacionales de Formación Profesional.

También a propuesta del representante italiano, señor Malagodi, van a ser creadas cuatro Vicesecretarías —ya que la Secretaría permanente residirá en España— encargadas de la organización de los Concursos, Competiciones Deportivas, Intercambios y demás actividades que atenderá la Asociación Internacional.

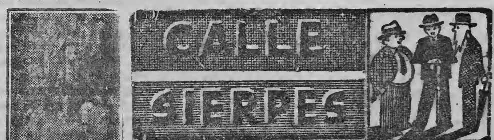
Finalmente, sólo queda enumerar las naciones que este año han de llevar a Bruselas lo mejor de su juventud trabajadora. Además de España, participarán en este VII Concurso Internacional, Alemania, Francia, Portugal, Suiza, Bélgica, Italia, Inglaterra, Holanda, Irlanda y Luxemburgo. Una lista que es una confirmación del éxito de estos Concursos que, celebrados hasta ahora en España, han merecido hoy la máxima atención internacional. Esperemos que los jóvenes productores españoles sepan, como hasta ahora han venido haciéndolo, dejar bien alto el pabellón español en beneficio más que de ellos mismos, que es meramente honorífico, del más alto interés nacional.

JESUS VAL JARRIN.

Oficina de viajes universitarios y juveniles del S. E. U.

En su nueva Delegación, en calle Cuna, 20, teléfono, 27006, a partir del próximo día 18 de marzo la Oficina de Viajes del S. E. U., ofrece a todos los estudiantes su gestión especializada en: Organización de Viajes de Fin de Carreras; adquisición de billetes a precios reducidos, para barcos, avión, autobús y ferrocarril, viajes colectivos por España y al extranjero; central de reservas de alojamientos; Intercambio Internacional de correspondencia; viajes individuales; (Fonfaits culturales) participación en Campos Internacionales de Trabajos; Confección de Itinerarios de Estudios y Turismo; Información sobre Albergues Juveniles en el extranjero; Excursiones en general; Intercambios Profesionales; Club Internacional de Viajes Estudiantiles; Organización de Visitas Culturales; Inscripciones en Curso de Verano y Centros de vacaciones; Tramitación de Carnets de la Federación Internacional de Albergues de la Juventud y de la Tarjeta Internacional de Identidad para Estudiantes; e Información Cultural.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.



INQUIETUD METEOROLOGICA

¡Ya empieza un calvario de inquietudes para los «capillitas»! La inseguridad del tiempo, el temor a que pueda llover durante la Semana Santa, hacen papilla el ánimo. ¿Lloverá, no lloverá? ¡Ah, quien sabe! Las nubes, el «zaragozano», los partes meteorológicos... ¡todos los años igual! ¿No será esto una como penitencia tradicional.

EL PRADO

Otra precupación vigente es la del terreno de Feria en el Prado. Este año aún está más cortado el espacio del Real y posiblemente el año próximo aún lo estará más...

¡Con lo «anchito» que estaría aquello si no se hubiese vendido el terreno!

Don Santiago Montoto, que fué concejal hace un chaparrón de años, se opuso totalmente a la enajenación del lugar. Al cabo de los años, el tiempo ha venido a darle la razón.

ARREGLOS PRIMAVERALES

Con vistas a las fiestas primaverales se está procediendo al acicalamiento de fachadas. Es conveniente que el turismo vea bonita la ciudad. Por eso, no vendría del todo mal que también el Ayuntamiento procediese al arreglo de la pavimentación de algunas calles, sobre todo las más céntricas.

¿Cuáles? El que sabe, sabe...»

GROCK

Plaza de Toros de Sevilla

Temporada 1958

La Empresa de la Plaza de Toros de la Real Maestranza, siguiendo la costumbre establecida, abre un abono para todas las corridas y novilladas con picadores que se celebren durante el año 1958 en esta plaza *desde el 6 de abril hasta el 30 de septiembre inclusive*, y cuyas localidades se expendan al público.

Para las novilladas sin picadores o charlotadas que se organicen, la Empresa reservará sus respectivas localidades a los señores abonados durante un día hábil, siendo facultativo en ellos el retirarlas o no, a los precios de cartel.

Quedan excluídas del presente abono las corridas que puedan organizar la Real Maestranza de Caballería y la Cruz Roja Española.

Si al finalizar el plazo de este abono el importe de las localidades a los precios de cartel por los espectáculos celebrados en las categorías que comprenden este abono, no hubiese alcanzado la cantidad desembolsada por el abonado, la Empresa devolverá la diferencia que pudiera resultar, y si por el contrario sobrepasara, quedará a favor del abonado.

Los señores abonados a la temporada de 1957 podrán renovar los suyos en los días 20, 21, 22, 23 y 24 de marzo actual, de once a una y de cuatro a siete de la tarde, en los despachos de la Empresa, calle Zaragoza núm. 30, entendiéndose que renuncian a sus abonos los señores que no los renueven en los citados días.

Durante los días 28, 29, 30 y 31 de este mes se admitirán nuevos abonos de las localidades disponibles, en los mismos despachos y a iguales horas.

PRECIO DE LOS ABONOS

SOMBRA

	Pesetas
Barreras de 1.ª fila	6.750
» » 2.ª »	5.900
» » 3.ª »	4.750
Tendidos	2.550
Sillones de tendido	4.750
Sillas de 1.ª fi.ª palco	5.900
» 2.ª » »	3.000
Gradas dcha. e izqda.	2.000
Sillas palco especial	2.200

SOL Y SOMBRA

	Pesetas
Barreras de 1.ª fila	5.850
» » 2.ª »	4.700
» » 3.ª »	3.600
Tendidos	2.200
Sillones de tendido	3.700
SOL	
Barreras de 1.ª fila	1.400
Sol bajo	1.050
1.ª fila de balcón	1.050
Sol alto	850

En estos precios están comprendidos todos los impuestos y recargos que gravan actualmente la celebración de espectáculos taurinos.

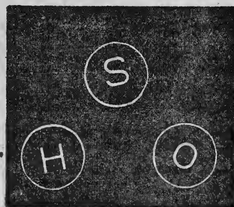
Sevilla 15 marzo de 1958.

LA EMPRESA.

hispano olivetti

hispano olivetti

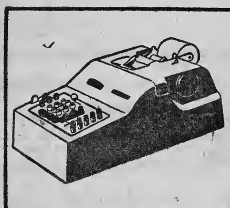
UN NUEVO ESLABÓN A LA CADENA DE MODERNOS ESTABLECIMIENTOS HISPANO OLIVETTI EN TODA ESPAÑA.





Hispano Olivetti inaugura en Sevilla las nuevas instalaciones de su Sucursal para Exposición y Venta de sus productos:

AVDA. QUEIPO DE LLANO, 44



Exposición permanente de las más modernas máquinas para escribir, sumar y calcular, manuales y eléctricas



INAUGURACIÓN JUEVES 20 DE MARZO

hispano olivetti
DEP.º PUBLICIDAD

Exposición y Tienda: AVENIDA QUEIPO DE LLANO, 44. - Teléfono 26765

Oficinas y Talleres: TURIA, 38. - Teléfonos: 20055, 25367 y 15634

LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO HOY 15 DE MARZO

UNIDAD, DECENA Y CENTENA

490 095 790 498 781 211 523 350 367 542 097 623 454 570 750 970 476 015 688 218 042 971 948

MIL

369 922 738 652 804 232 114 946 084 898 780 634 334 088 476 304 948 957 901 672 156 434 045 421 508

DOS MIL

614 689 520 637 707 548 407 222 198 312 360 081 359 951 790 715 560 308

TRES MIL

957 940 632 962 808 468 498 668 038 022 734 861 774 261 931 646 877 290 992 232 969 790 441 136 788 476 519

CUATRO MIL

697 167 720 773 894 426 590 013 745 713 307 814 339 378 011 921 552 826 624 875 452 009

CINCO MIL

090 223 732 166 108 053 324 558 792 170 221 414 290 151 012 069 076 183 480 770 335 160 775 708 446 766 556 326 156

SEIS MIL

782 668 468 538 301 279 393 788 511 152 613 019 877 188 616 154 561 545 707 747

SIETE MIL

938 862 783 985 493 105 171 992 393 762 265 344 814 372 457 717 664 864 527 333 844 456 719 124 945 051 083 687 476

OCHO MIL

345 308 851 853 114 564 200 730 077 082 592 266 259 541 289 173 351 320 429 525 313 444 145 539 406 069 699 801 980

NUEVE MIL

172 062 137 965 631 339 581 005 281 121 286 312 791 758 568 290 786 882 337 612 916 837 026 720 157 493 478

DIEZ MIL

333 356 963 502 108 444 389 445 193 911 560 644 904 673 709 324 452 182 754 079 974 890 255 610 497 041

ONCE MIL

120 517 748 788 077 238 516 420 311 061 436 406 622 959 052 258 811 167 050 906 989 187 890 565

DOCE MIL

824 967 939 070 593 269 796 788 590 116 945 906 478 076 771 336 595 414 487 086 541 000 681

TRECE MIL

146 036 249 244 448 276 163 232 931 086 509 640 004 488 974 056 346 806 509 801 478 942 691 996 366

CATORCE MIL

042 753 499 015 003 763 679 054 484 132 319 017 550 212 098 148 863 643 505 921 802 210 532 388 546 559 889 549 136 273

QUINCE MIL

671 357 129 220 321 525 646 432 884 497 162 092 085 189 211 089 767 225 560 797 857 392 718 498 996 878 928 422 997 409 445 361 687 876 870 953 160 589 163 065

DIECISEIS MIL

009 075 762 966 180 500 755 978 154 773 319 402 341 911 201 363 420 019 146 996 438 276 246 419 071 562

DIECISIETE MIL

165 424 383 013 959 476 369 423 330 746 819 066 675 440 787 942 888 905 937 506 813 665 188 230 818

DIECIOCHO MIL

139 421 351 760 230 427 556 212 889 357 395 577 498 109 219 171 213 820 772 074 373 149 184 143 098 334 107 316 313 066 681 448 134 759 666 256 235 899

DIECINUEVE MIL

671 045 185 287 577 437 017 948 200 368 341 965 819 351 142 553 585 712 947 369 376 409 571 227 009 976 211 496 373 385 861 801

VEINTE MIL

339 278 045 013 240 130 618 938 320 068 258 039 948 093 942 973 540 164 924 152 691 692 148 644 757 836 820 294

VEINTIUN MIL

483 975 470 941 847 154 666 362 864 684 908 774 206 390 959 245 514 230 174 402 738 259 550 664 510 293 587 298 797 050 071 461 320 658

VEINTIDOS MIL

829 368 429 664 471 996 595 823 513 849 216 783 212 819 133 774 232 048 708 290 819 756

VEINTITRES MIL

101 694 953 525 562 246 817 813 097 801 978 807 595 866 165 894 344 491 747 784 456

VEINTICUATRO MIL

446 925 044 329 373 368 757 889 530 815 335 272 415 168 325 157 780 462 736 049 340 005 092 307 317 122 425 461 678

VEINTICINCO MIL

768 742 673 158 570 015 806 074 846 522 191 230 026 767 630 321 537 501 223 826 593 744 774 845 147 932 037 175 078 986 314 138 313

VEINTISEIS MIL

508 140 858 888 849 216 842 849 024 644 602 937 118 103 591 821 481 358 366 096 661 809 359 375 839 265 651 142 589 380 765 368 458 329 411 976 226 311 542 920

VEINTISIETE MIL

562 670 545 458 618 300 432 989 605 662 195 122 403 714 118 317 343 856 656 210 916 684 048 638

VEINTIOCHO MIL

326 386 951 181 556 250 899 498 034 256 639 073 549 122 631 618 375 443 988 074 402 325 316 604 778 188 673 387 411 748 110 705 838 080 419 006 015 148

VEINTINUEVE MIL

809 083 455 599 715 054 305 369 504 112 970 794 379 199 405 907 115 597 617 374 391 139 826 130 829 469 542 043 378

TREINTA MIL

608 370 263 726 640 647 300 569 285 283 662 563 579 515 204 022 700 240 297 720 340 827 024 930 508 422 249 998

TREINTA Y UN MIL

443 317 527 308 545 813 957 834 621 172 261 129 395 180 553 029 202 608 271 128 370 490 995 265 665 977 472 990 249 224 934 472 384 542 176 132 011

TREINTA Y DOS MIL

318 276 733 653 421 117 432 029 974 526 754 900 125 519 187 620 606 219 883 024 430 070 060 089 486 536 268 832 568 103 692

TREINTA Y TRES MIL

456 240 111 411 499 384 172 194 708 722 664 407 886 910 280 023 122 264 201 258 929 892 399 347 256 767

TREINTA Y CUATRO MIL

948 490 644 667 773 034 215 845 797 716 421 728 097 756 217 314 909 471 959 403 772 874 316 196 538 107 183 525 955 653 843 148 605 113 000 309

TREINTA Y CINCO MIL

032 514 818 687 779 276 595 579 299 676 059 786 236 665 575 947 490

TREINTA Y SEIS MIL

518 183 771 505 120 498 935 775 484 840 190 821 739 827 422 720 365 791 828 601 908 812 419 069 024 036

TREINTA Y SIETE MIL

887 102 592 499 529 018 092 244 787 636 336 304 721 052 596 629 987 580 608 520 655 231 331 637 325 510 547 098

TREINTA Y OCHO MIL

483 690 968 679 377 175 085 791 300 812 236 211 197 026 460 411 412 185 087 478 210 898 295 210 237 655 583 525 323 295 210 237 655 583 525 323 727 535 622 420

TREINTA Y NUEVE MIL

187 394 854 254 136 418 542 063 111 106 076 608 500 677 937 074 432 263 898 853 691 931 143 449 591 221 740 105 496 232 857 628

CUARENTA MIL

754 103 049 438 153 791 499 480 032 664 748 776 091 824 352 529 844 852 800 071 404 319 441 934 658 933 547

CUARENTA Y UN MIL

240 168 143 193 909 309 505 688 658 755 708 756 286 128 844 361 517 481 543 525 053 699 280 889 601 489

CUARENTA Y DOS MIL

456 290 447 352 754 180 358 049 434 392 143 378 628 960 568 630 881 081 497 084 349 647 104 199 177 385 057 967 783 363 812 080 971

CUARENTA Y TRES MIL

080 852 851 562 778 773 863 138 400 111 642 130 588 207 939 202 917 033 165 962 348 619 957

CUARENTA Y CUATRO MIL

581 033 152 979 768 215 977 055 338 699 853 998 500 675 453 085 990 883 708 634 405 141 903 609

CUARENTA Y CINCO MIL

856 220 414 954 652 753 714 639 374 838 895 555 338 991 031 080 180 804 618 137 111 801 532 656 805 480 056 343 932 823 587 645

CUARENTA Y SEIS MIL

705 858 074 642 318 493 362 853 170 551 572 843 052 214 156 065 898 186 380 502 697 698 211 515 421 414 366 945 270

CUARENTA Y SIETE MIL

831 834 031 172 477 816 710 491 492 989 320 390 085 089 370 554 484 754 272 295 190 017 957 812 116 009 400 405

CUARENTA Y OCHO MIL

263 419 909 080 820 410 154 654 758 029 294 913 744 521 358 877 898 374 369 064 194 740 208 738 164

CUARENTA Y NUEVE MIL

484 351 425 988 509 016 978 515 424 744 107 244 771 759 078

CINCUENTA MIL

401 215 414 142 410 201 461 218 220 611 928 325 353 331 465 978 111 548 516 419 894 774 183 412 897 184 656 236 464 283 452 505 454 359 338 793 437 771 202 521 230 003 009 406

CINCUENTA Y UN MIL

914 220 122 616 532 206 388 308 759 514 637 271 705 355 138 047 486 589 649 304 853 262 307 886 988 384 990 318 725 389 383 439 297 543 848 205 290 781 379 703 560 658 679 120

CINCUENTA Y DOS MIL

009 205 329 479 289 505 644 816 430 031 819 279 566 192 513 480 737 669 915 493 772 471 517 427 194 952 184 900 063 975 112 455

CINCUENTA Y TRES MIL

964 019 700 402 899 488 035 265 023 543 006 206 756 430 202 963 217 070 281 103 448 170 886 754 249 052 554 083 309 050 965.—CIFRA.

Premios mayores

PREMIADO CON 1.000.0000 PTAS.

53.568 Valencia.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

10.189 Madrid, Barcelona, Madrid, Madrid, Palma del Río, Madrid.

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

21.084 Alar del Rey, Avilés, Cartagena, Madrid, Madrid, Vallecas.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

8.456 San Sebastián, Mondragos, Cañete la Real, Játiva, Barcelona.

10.923 Cañete la Real, Córdoba, Santander, Gijón, Madrid, Madrid.

18.326 Valencia, Alicante, Madrid, Lugo, Pasajes, Madrid.

23.727 Sto. D. de la Calzada, Irún, C. la Real, N. del Rey, Sabadell, Barcelona.

28.607 Melilla, Madrid, Málaga, Gijón, Campillos, Arganda.

29.503 Barcelona.

34.008 Madrid.

45.574 Barcelona, Barcelona, Santiago, Toledo, Alicante, Vicálvaro.

... y Sevilla

Problemas de urbanismo

Por FERNANDO RAMOS

UN tema interesante y un experto en la materia. Ello nos congregó ayer en la Residencia de Estudiantes del Guadaira donde don Luis Gómez Estern, arquitecto-jefe de la Oficina Municipal de Ordenación Urbana, disertaba sobre posibilidades de urbanismo en Sevilla. Un tema el más sugestivo para la ciudad y al que la ciudad, permítaseme decirlo, vuelve la espalda, cosa que sigue abonando mi teoría de que necesitamos urgentemente un fuerte sentimiento de colectividad, un sentimiento constructivo, mucho más constante, apasionado y eficaz que todas las discusiones que levantamos cuando, tras un largo paréntesis de inacción, se toca un aspecto concreto de la ciudad.

Sevilla —creo haberlo dicho otra vez— parece como que se avergüenza de preocuparse seriamente de sus cosas, de sí misma; como si fuese en su demérito toda preocupación de embellecimiento, todo plan de trabajo. Da la impresión de que nos parece ridículo que el sevillano, teniendo ahí la Giralda, el barrio de Santa Cruz y la Semana Santa, haya de apasionarse por los problemas de la circulación, por la posibilidad de embellecimiento de nuestros lugares públicos, por el trazado de nuestras futuras calles y el emplazamiento racional de zonas verdes. Y, sin embargo, mientras estos problemas no nos apasionen colectivamente, no calen en la mayoría y sigamos el avance de la ciudad con el mimo y la atención que debe ser, es imposible desterrar este signo anárquico que preside tantas cosas, esta mezcolanza de lo bueno, lo malo y lo regular que en cualquier paseo por cualquier rincón de la ciudad observaremos inmediatamente. Se prolongará así un crecimiento desordenado, arbitrario, que sólo contribuye a amontonar problema sobre problema.

Si Gómez Estern insistía anoche en la necesidad de una conjunción de esfuerzos que arranque de saber a ciencia cierta lo que se quiere y tienda a realizar armónicamente ese fin, es porque, para decirlo con su misma frase, más vale una marcha con orden, aunque esté obligada a sucesivas etapas, que una provisionalidad que se eterniza. Y de esto pecamos mucho, de provisionalidades que se perpetúan, de esas medias soluciones que nunca acaban de llenar, de esos planes, a veces inconcretos, no articulados, poco conocidos y escasamente compartidos por la opinión pública que, precisamente por falta de un constante apoyo general, por la ausencia de ese sentimiento colectivo, tardan en realizarse y nos desesperan en su lentitud.

Es una lástima, a mi juicio, que esta conferencia se haya celebrado después de ese reciente y gran debate sobre el río Las claras ideas que sobre el urbanismo, sobre las posibilidades del río en esa parte que debe ser de la ciudad, desde San Telmo a la paserela del agua, expuso don Luis Gómez Estern son dignas de que hubieran sido divulgadas con anterioridad y hubieran contribuído mucho a fijar posiciones razonables sobre el porvenir del cegado Guadalquivir, ese Guadalquivir que tanto queremos ver correr y que anoche comprendimos es mejor no corra. Pero una zona del Guadalquivir que debe ser de la ciudad, bellísima zona de la ciudad, como hace unos días apuntaba yo aquí mismo, desapareciendo toda instalación portuaria, el ferrocarril incluído, desde San Telmo a Chapina.

Muchas otras cosas sugirió el conferenciante y a su vez nos sugiere su disertación. Pero no hay espacio hoy para más. Baste, por ahora, añadir que el de anoche fué un nuevo aldabonazo a esa inexistente conciencia colectiva, a ese sentimiento de comunidad que a mí tanto me preocupa y que quisiera ver despierto y activo desde ahora en adelante para el mejor bien de Sevilla, ideal de perfección que sólo podremos alcanzar si entre todos lo queremos, entre todos lo buscamos y todos nos identificamos con él.



VIDA CULTURAL

DON LUIS GOMEZ ESTERN EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES DEL GUADAIRA

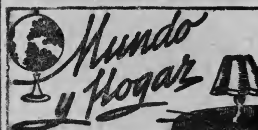
Las posibilidades urbanísticas de Sevilla fueron objeto de la conferencia que pronunció ayer en la Residencia de Estudiantes del Guadaira el arquitecto don Luis Gómez Estern. «Nuestro retraso puede, a la larga, convertirse en un bien», ese fué el punto de partida de la conferencia. Sevilla es una ciudad llena de posibilidades; en el momento actual resulta fácil aplicar a los problemas de nuestra ciudad la experiencia de los grandes movimientos internacionales. Analizando en primer lugar el problema de las comunicaciones puso de manifiesto el conferenciante la falta de amplitud de espíritu entre los distintos interesados en el problema. El río fué la segunda de las cuestiones estudiadas. ¿Río o lago? La esclusa, objeto actual de discusión no parece satisfacer ni las necesidades técnicas que para ella se evocan ni a ese espíritu tradicional que hace a muchos sevillanos aspirar a ver sus rostros reflejados en las aguas del río. Pero cualquiera que sea la solución de los problemas técnicos que el río presenta quedan en pie esos otros problemas de índole urbanísticas que bien resueltos podían hacer de las dos márgenes del mismo un lugar de reposo y de deporte para la ciudad.

La congestión de tráfico fué la tercera cuestión examinada. Existe una amplia zona comprendida entre la Avenida y el Paseo Colón —el antiguo Arenal— que, próximo al centro urbano de Sevilla, podría convertirse con facilidad en el núcleo comercial, resolviendo de paso el problema de los aparcamientos en el centro de la ciudad. La Maestranza de Artillería, la Casa de la Moneda y un conjunto de edificaciones industriales y de viviendas de poco valor y calidad malogran una zona que por su disposición natural podía constituirse en el corazón de Sevilla. Más adelante el conferenciante pasó una rápida visión a otras importantes cuestiones: las zonas industriales, la presencia del aeropuerto de Tablada, el relleno de la parte superior del río, etc. A continuación de su exposición se abrió un animado diálogo que concluyó con una invitación del conferenciante a coordinar los esfuerzos y los intereses de las personas y organismos especialmente relacionados con las cuestiones tratadas. Al final el señor Gómez Estern fué muy aplaudido.

El Gobernador a Madrid

Esta mañana ha marchado a Madrid, donde permanecerá unos días, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Ortí y Meléndez-Valdés.

Durante su ausencia se ha hecho cargo del Gobierno de la provincia el secretario general del Gobierno, don Mario López, y de la Jefatura Provincial, el subjefe, don Juan Ramírez Filosía.



NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz una preciosa niña, cuarto fruto de su matrimonio, la distinguida esposa de nuestro buen amigo don Desiderio Carpintero, ella de soltera María Teresa Pérez. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud. Nuestra enhorabuena al feliz matrimonio.

—También han visto bendecido su hogar con una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, los señores de Cantero Lara (don Pedro) ella por su cuna Carmen Cáceres Pedregal.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran perfectamente.

—Han recibido felizmente un niño cuarto fruto de su matrimonio, los señores de Morales Naranjo (don Emilio), ella de soltera Esperanza Gil Domínguez.

ENFERMA

Ha sufrido un accidente, resultando con la fractura del peroné derecho, la señora doña Angeles Almenara Mariscal, viuda de Sánchez. Deseámosle un pronto restablecimiento.

SUCESOS DE AYER A HOY

FALLECE EN LA CASA DE SOCORRO A CAUSA DE LA AMPUTACION DE AMBAS PIERNAS, PRODUCIDAS AL SER ARROLLADO POR UN TRANVIA

En la tarde de ayer, en la Avenida de Moliní, al subir en marcha al coche motor de uno de los tranvías de la línea de Heliópolis el joven estudiante don Antonio Domínguez García, de 20 años de edad, con domicilio en calle Conde de Ibarra número 20, tuvo la desgracia de perder pie, fallándole las manos y cayéndose al suelo, siendo alcanzado por las ruedas del remolque, que le produjo la amputación traumática de ambas extremidades inferiores.

Por desgracia, las atenciones que le prestó la ciencia no han podido evitar la muerte de la víctima en las primeras horas de la pasada madrugada.

En el suceso interviene el Juzgado de guardia, por el que se realizan las oportunas diligencias.

HURTO DE PRENDAS Y UN AVE DE RAZA DE LA AZOTEA

Don Ricardo Prat Muñoz, con domicilio en calle Juan Díaz Solís número 48, ha denunciado que durante la madrugada se han llevado de la azotea de su domicilio varias prendas y una gallina inglesa, valorando los perjuicios cometidos por los ladrones en unas 700 pesetas.

VARIOS HERIDOS AL CHOCA UN MOTOCARRO CON UN TAXI

En la carretera de Dos Hermanas un motocarro, que iba conducido por un individuo, cuyo nombre se desconoce, por haberse dado a la fuga, chocó con gran violencia con el taxi matrícula de SE-36.123, que conducía Manuel Benjumea Rijón, de 30 años, con domicilio en plaza del Cronista número 2.

A causa del accidente resultaron heridos dos de las cinco personas que iban subidas en la batea del motocarro,, que fueron recogidas por el taxista, y llevadas a la casa de socorro del Prado, donde tratados por el profesor de guardia, doctor Risco, y practicante señor García, se les apreciaron las siguientes lesiones:

A Juan Antonio Carmona Angulo, de 30 años, con domicilio en la plaza de Menjíbar, la probable fractura del antebrazo derecho.

A José Aguilar Alvariño, de 32 años, con domicilio en Pasaje de Quijano número 5, de una herida contusa en el dorso de la mano izquierda y fractura de la muñeca del mismo lado.

Dichos individuos se dirigían a una venta enclavada en dicha carretera, y el taxi regresaba a Sevilla después de haber realizado un servicio.

Del suceso se ha cursado el oportuno parte al Juzgado de guardia.

DESAPARECE DE SU DOMICILIO UNA MALETA CON ROPA

Don Francisco García Parente, con domicilio en Avenida de Coria número 37, ha denunciado que de su habitación le han sustraído una maleta con ropa, valorando los perjuicios en 700 pesetas.

Mañana, recepción académica de don Manuel Beca Mateos

Mañana domingo 16, a las siete en punto de la tarde, la Real Academia de Buenas Letras, dará posesión de una plaza de académico numerario al presidente del Excmo. Ateneo, don Manuel Beca Mateos, quien leerá un discurso sobre el tema. «Alfonso XIII ante la Historia: tres decisiones reales».

Le contestará el académico preeminente, doctor Blázquez Bores.

El acto será público.

Mañana domingo, a las doce, el Pregón de la Semana Santa

Según está anunciado, mañana domingo, a las 12 y en el Teatro San Fernando, pronunciará el pregón de la Semana Santa, el joven letrado sevillano don José Luis Campuzano Zamalloa y una vez más volverá Sevilla a sentir a través de su cálida palabra las emociones precursoras de estas tan amadas conmemoraciones religiosas en este acto ya tradicional, cuya solemnidad realza la presencia de todas nuestras primeras autoridades.

Tmbién como está anunciado, el acto se iniciará con la imposición de la Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio, al tan querido y adminado maestro Braña, de manos del Excmo. Sr. Rector Magnífico, don José Hernández Díaz, por delegación expresa del Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional.

Hará la presentación del pregonero el Sr. Teniente de Alcalde, Delegado de Festejos, don Antonio Romero Carmona, que en este acto tomará contacto por primera vez publicamente con los cofrades sevillanos en función de su cargo municipal.

Ante el Día del Seminario

Oración de un seglar por los sacerdotes

Ante todo, Señor, te agradezco que esos hombres hayan aceptado ser nuestros sacerdotes. Si por un azar cualquiera hubiesen preferido una mujer y un hogar, estaríamos muy desamparados. Y, ¿si esto mismo hubiesen hecho todos?...

Gracias, Señor, por haberles otorgado valor para el sacrificio. Merced a ello podemos alimentarnos con el Pan de Vida, formar hogares cristianos, recuperar nuestra alma cuando la hemos perdido y morir en paz.

Gracias, Señor, por los defectos de nuestros sacerdotes. Si fueren perfectos no entenderían nuestras debilidades. Señor, Tú has visto mejor que nosotros.

Haz que si tienen éxito, no triunfen y si fracasan, que no se desanimen. Tu reino no está ni en el éxito ni en el fracaso; está en el amor. Guarda a nuestros sacerdotes en tu amor.

Ellos tienen que transformarse en pedagogos para los niños, en especialistas de problemas domésticos para los matrimonios jóvenes, en psicólogos para la juventud. En maestros de ciencia y de delicadeza en el confesionario. En su visita a las familias cultas, se ven obligados a discutir la última novela aparecida y con los obreros tienen que discutir el conflicto capital-trabajo en sus menores detalles.

Olvidaba que tienen que ser cada domingo oradores, cantores y algunas veces organistas, y que en los días entre semana les es preciso ser electricistas, carpinteros, pintores, cerrajeros, etc.

Señor, haz que juzguemos con indulgencia a estos especialistas universales, que los juzguemos con la indulgencia que requiere tal programa incoherente e inhumano.

Quiero pedirte, Señor, caridad hacia nuestros sacerdotes, caridad de pensamiento, pero sobre todo de palabras.

Que comprenda que sólo tengo un sacerdote que soportar, y que él tiene que soportarnos a todos.

Y como epílogo, concédeme, Señor, la perseverancia en mi plegaria por los sacerdotes.

De «Courier de Sainte-Odile»

Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso
Parroquia de San Lorenzo

En cumplimiento de acuerdo del Cabildo General celebrado el día dos del actual, esta Hermandad ofrecerá el domingo, día 16, a las diez y media de su mañana, Solemne Función, con sermón a cargo de su Director Espiritual, Muy Iltre. Sr. Don Tomás Castrillo Aguado, Dignidad de Arcipreste de la S. I. C., pidiendo al Señor ilumine a la nueva Junta de Gobierno en la misión encomendada por la Hermandad para edificar un nuevo Templo, a mayor gloria de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.

Quedan citados todos los Hermanos a este culto extraordinario y para cuya celebración quedará incomunicada la entrada por la Plaza de San Lorenzo, siendo el acceso a la iglesia por la puerta de calle Hernán Cortés.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS de HOY. Raimundo de Fitero, Longinos, Aristóbulo, Menigno, Nicandro, Leoncina, Probo, Especioso, Luisa de Marillac y Clemente María Hofbauer. Misa de la Feria. Morado.

SANTOS DE MAÑANA. Domingo IV de Cuaresma. Hilario, Agapito, Patricio, Heriberto, Taciano, Dionisio, Largo, Julián y Agraham, ermitaño. Misa del Domingo IV de Cuaresma. Rosa o morado.

ADORACION NOCTURNA. Día 15, turno núm. 15: «María Auxiliadora». En la iglesia de los Salesianos de Triana. Turno núm. 37: «San Clemente». En el Sagrario. Turno número 34: «Beato Juan de Avila». En la parroquia de la Concepción.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA IGLESIA FILIAL DEL SEÑOR SANTIAGO EL MAYOR. Mañana, domingo, a las once de la mañana, función de Tercería en honor del Santísimo Sacramento, con exposición y procesión claustral.

DEMOGRAFIA

Durante el día de ayer se registró en Sevilla el siguiente movimiento demográfico:

San Román: Nacimientos 12, defunciones 1.

San Vicente: Nacimientos 4, defunciones 3, matrimonios 1.

Salvador: Nacimientos 1, defunciones 4.

Magdalena: Nacimientos 1, matrimonios 2.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 21; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Luis Montoto, 83; Enladrillada, 7 (San Román); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Dolores de León, 28 (Barrio León).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfalfa, 13; Feria, 31; San Pablo, 41; Vascongadas, 42 (S. Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Castilla, 123; Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza de San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6 Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 13; Hernando del Pulgar, 22 (Bda. España); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 1 (manzana 153, Los Remedios); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9,30 mañana: Orfila, 13; Sta. María la Blanca, 16; Castilla, 123; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Progreso, 15 (Porvenir); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

022

Sevilla, puerto de mar

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.—El motovelero: Cala Bonita, de Cádiz, con carga general.

BUQUES SALIDOS.—Para Avilés: El vapor Castillo Benisano, con mineral.—Para Brasil: El buque a motor, (sueco), Gudmundra, con carga general.—Para Melilla: Los vapores, Santa Filomena y Cabo San Sebastián, los dos con carga general.—Para Canarias: Los vapores, Jarama y Plus Ultra y la motonave, Astene II, los tres con carga general, llevando el segundo también pasajeros y correo.—Para Palma de Mallorca: El motovelero, Maryinez y Alonso, con carga general.—Para Escombreras: El petrolero, Campoo, en lastre.

BUQUES EN PUERTO.—Joven Amalia, Ciudad de Palma, Tarragona, Benito, Capitán Parra, Abando, Mariposa, Faro de Cullera, Monte Buitre, Canpathia, Sac Lérida, Maestrín, María Luisa Portillo, Toralín, Golondrín, Juan Francisco, Tormes, Vesta y Cala Bonita, más las fragatas inglesas de guerra, Undine y Ursa y los pequeros: Berlinga, Rubianes y Botella.

BUQUES ESPERADOS.—De Barcelona: Angel Ramón, Chiqui, Tirán y Monte Arnabal, los cuatro con carga general.—América, con cemento.—De Canarias: Ciudad de Oviedo, Melchuca, Pachina, el primero con pasaje correo y carga, y los otros con carga general.—De Levante: Río Tambre y Río Samo, los dos en tránsito y Maribel Riva, con carga general.—De Norte: Lanesto, con carbón.—De Stettin: Gdynia, y Katowice, los dos con carbón.—De Liverpool: Kiriakoula y Patrick M., los dos con carbón.—De Génova: Noderholm. Kenneth Lykes y Suderholm, los tres en tránsito.—De Porto Torres: Concordia Star en tránsito.—De Nueva York: Pedro de Valdivia y Exiria, con carga general ambos.—De Málaga: Loide Ecuador y Virgen de Iciar, en tránsito y con carga general, Castillo Maqueda en lastre.—De Galicia: Almadrabero, con maderas.—De Ceuta: Carlota de Aspe y Astene I, con carga general y en lastre respectivamente.—De Bona: Sac Santander, con fosfatos de cal.—De Hamburgo: Rolanseck Industria, con general y abonos respectivamente.—De Bilbao: Velarde, en tránsito, Monte Almanzor y Cabo Menor, los dos con carga general.—De Cádiz: Ponzano, en tránsito.—De Marsella: Heinrich Udo Schulte, Oris y Siaro, los tres en tránsito.

Noticiario marítimo

Buques extranjeros de próxima llegada.—Están anunciadas para fechas inmediatas la llegada a nuestro puerto de los buques de bandera extranjera que se citan a continuación, los que tomarán carga para los puntos que también se mencionan, destacando la abundancia de destinos hacia los Grandes Lagos canadienses y americanos ante la proximidad de la apertura al tráfico del Río San Lorenzo, que da acceso a los mismos: De la Compañía Niágara Line, los vapores Oris y Carl Levers, que tomarán carga para puertos sitos en los Grandes Lagos; De la Ellerman-Fabre Lines (conjuntas), el buque a motor Heinrich Udo Schulte, que cargará también para Grandes Lagos, y el buque a motor Schersberg, que lo hará para Quebec, Montreal, Toronto y Hamilton; de la America Expor, el vapor Exiria, que cargará para EE. UU.; de la Likes Bros, el vapor Kenneth Mckay, cargará para Golfo de Méjico; de la Hansa, de Bremen, el vapor Rolanseck tomará carga para Alemania; de la Oldenburg, de Hamburgo, la motonave Lisboa cargará para Alemania; de la Mas Andrews, de Londres, la motonave Velarde cargará para Liverpool, y la motonave Ponzano, que lo hará para Londres; de la Cyprien Fabre, de Marsella, el buque a motor Siano, el buque a motor Sudbury Hill y el vapor St. Tropez, que cargarán, respectivamente, para Estados Unidos el primero, para Centroamérica el segundo y para Golfo de Méjico el tercero; de la Sidarma, el vapor italiano Vettor Pisani, que cargará para Centroamérica; de la Neptun, de Bremen, la motonave Vesta, que cargará para Alemania; de la Concordia Line, el buque a motor Concordia Star cargará para EE. UU.; de la Birka Line, el buque a motor Ragunda cargará para Brasil, Uruguay y Argentina.

Construcciones en «Elcano» de Sevilla.—Para la Compañía Marítima del Norte se construyen en los astilleros de la Empresa Nacional Elcano, de Sevilla, dos buques costeros de mil doscientas toneladas de peso muerto cuyas construcciones se colocaron en las gradas en noviembre pasado.

El «Cristóforo Colombo» transporta su pasajero número cien mil.—La magnífica unidad de la Compañía «Italia» ha festejado el haber alcanzado el número cien mil de los pasajeros transportados desde su entrada en servicio, que fué el día 15 de julio de 1954, o sea, en un período de tres años y medio, lo que constituye un record en la línea de Nueva York. La Compañía «Italia» tiene adscritos a la línea de Nueva York cinco grandes trasatlánticos, el Cristófono Colombo, el Giulio Cesare y el Augustus, los tres construídos después de la guerra última, y el Saturnia y el Vulcania, de antes de la guerra, pero modernizados.

Esta noche es esperado en Sevilla el Capitán General del Departamento Marítimo de San Fernando

Como hermano mayor honorario presidirá mañana los cultos de la Esperanza de Triana

Esta noche, a primera hora, es esperado, procedente de San Fernando, el Capitán General del D. Marítimo, almirante don Jerónimo Bustamante de la Rocha, que viene, en su calidad de hermano mayor honorario de la Cofradía de la Santísima Virgen de la Esperanza de Triana, a presidir la función principal de Instituto que se celebra mañana domingo en el convento de San Jacinto, donde se viene celebrando solemne septenario a la venerada imagen.

Después de la solemne función principal, el excelentísimo señor Capitán General del Departamento Marítimo se reunirá con la Mesa de la Hermandad y posiblemente asistirá, más tarde, a la comida anual que celebra la Cofradía en estas fechas.

A continuación, el almirante Bustamante de la Rocha emprenderá el regreso a San Fernando.

Programa del concierto de esta tarde de la Banda de música de las fragatas británicas

Esta tarde, a las siete, tendrá lugar en la Plaza Nueva el anunciado concierto de la Banda de los buques británicos surtos en nuestro puerto, con arreglo al siguiente programa:

March On, Sussex by the Sea; Slow March, Garb of old Caul; Quick March, Georgia; Halt, Carillon; Slow March, Duke of York; Quick March, The Middy; Halt, Retreat and Evening Hymn; March off, Sussex by the Sea.

Corte en el servicio de agua

Prosiguiendo los trabajos de conservación de la tubería general de conducción de agua a la capital, obligan a interrumpir el Abastecimiento desde las 23 horas del sábado día 15 hasta las 7 horas del domingo día 16, confiándose que a dicha hora quedará normalizado el Servicio.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Esta tarde, ejercicio de sabatina en la Catedral, dirigido por el Prelado

Esta tarde, a las siete y media, será en la Santa Iglesia Catedral el ejercicio de la sabatina, dirigido por Su Excelencia Reverendísima el señor Arzobispo, ante la imagen de Nuestra Señora de los Reyes.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). Compañía de Comedias Lilí Murati, con Paco Muñoz. Primer actor: Pedro Porcel. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Querida familia». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en technicolor «Un médico en la familia», con Dick Bogarde, Muriel Pavlow. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 5. Extraordinario éxito de la comedia musical más alegre y optimista. «Gemelas en apuros», por Isa y Jutta Günther. Agfacolor. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «Guendalina». La película que aclama la juventud de todo el mundo. Jacqueline Sassard, Raf Matioli. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito en España. Hispalis Films presenta «La taberna de Nueva Orleáns». Errol Flynn, Micheline Presle, Vincent Price, Víctor Francen. Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) 5. Gran éxito de la magnífica película «¡Es grande ser joven!» (John Mills, Cecil Parker, Elisabeth Kentish.) Technicolor. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 5. Estreno de la producción en agfacolor «El gran amor de Ana Amon». (Cristina Soderbaum, Lutz Moik, Ilse Steppat). Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Sensacional éxito Chamartín presenta la mejor realización de Ladislao Vadja. «Un ángel pasó por Brooklyn». Peter Ustinov, Pablito Calvo. Autorizada. Anulados los pases.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Bengala Films presenta «Noche de pesadilla». Edward G. Robinson, Kevin Mc Carthy, Connie Russel. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Rigurosa continuación de estreno. «Viaje de novios». Agfacolor. Fernando Fernán Gómez, Analia Gadé. Mayores.
* AVENIDA. (21548). 5, continua. Grandioso reestreno del soberbio film en cinemascope y eastmancolor «Notre Dame de París», con Gina Lollobrigida y Anthony Quinn. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. Sánchez Ramade presenta el cinemascope «Libertad o muerte». Technicolor. Joel Mc Crea, Felicia Farr. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la emocionante superproducción «Las diabólicas», por Vera Clouzot, Simone Signoret y Paul Meurisse. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. El cinemascope invade el profundo y peligroso escenario de los pescadores de esponjas. «Duelo en el fondo del mar», por Robert Wagner y Terry Moore. Autorizada.
* RIALTO. (51523). 5, continua. ¡La producción más original, moderna y alegre de la temporada! «París... Palace Hotel». (Eastmancolor). Charles Boyer, Francoise Arnoul, Roberto Risso. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Acontecimiento. Cifesa presenta «Sabela». Por fin se ha hecho justicia al humor. Peppino Felippo, Silvia Koshima. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. Una película arrebatadora. «Gran mundo en Montecarlo». Technirama. Technicolor. Marlene Dietrich, Vittorio de Sica. Mayores.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. La llamada de atención mejor hecha por la cinematografía mundial a la juventud y a los padres: «El hombre de las llaves de oro». Pierre Fresnay, Annie Girardot. Mayores.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Grandioso éxito del magnífico ballet «Sonia Handerson» y su maravilloso conjunto de bellísimas bailarinas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (22232). Quintero-España. Trío de la Cava. Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y Los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Ballet Rosa-Ríos y su vedette Mayte Alcalá y sus diez esculturales modelos. Pases del ballet, 8,30, 1,45 y 2,30. Abierto hasta las 3,45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores de dieciocho años.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Presentación del Gran Ballet Brooklyn. Mayores.
* TEATRO CHINO. (Gran Plaza.) 8 y 11 noche. Exito grandioso. Nueva Compañía, con Lolita Romero, Gran Kelo, Chiquita de San Román y la genial supervedette Manolita Chen. Mayores.
* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Tinoco. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.
* TRINIDAD. (56320.) 10,45. Espectacular Torneo Relámpago. Luchadores: Rodríguez, Tagua, Alvarez y Marco «El Maldito». Segunda parte. Combate de semifondo. Guillén-Morón. Revancha. Segundo combate de fondo. Benito Galán-Ochando. Villaescusa-Flaviano. Tranvías y autobuses a la puerta. Aparcamientos. Autorizado.

NOTICIARIO

AGASAJO EN LA AGENCIA MONTESA DE SEVILLA

La Agencia Oficial Montesa tiene establecida desde hace tiempo la concesión de un trofeo al sub-agente Montesa que más ventas realiza en la provincia. Este año ha ampliado esta concesión al sub-agente de pequeñas localidades que en proporción con sus habitantes se distinga en la producción.

El jueves pasado, por la tarde, y en un acto íntimo, en la Agencia Oficial de Sevilla, tuvo lugar la entrega de estos trofeos, correspondiendo el de mayor venta al subagente de Coria del Río, don José Martín García —que ya ganó también el del año pasado— y el nuevamente instituído al sub-agente de Real de la Jara, don Manuel Trejo Moreno.

Reinó gran camaradería, recibiendo los señores Martín García y Trejo Moreno las felicitaciones de los allí reunidos.

STAND DE «TAILLEFER, S. A.» EN LA FERIA DE MUESTRAS

En nuestra primera Feria de Muestras la firma andaluza Taillefer, S. A. instalará un amplio Stand. En él será presentado al público el coche utilitario R. O. A., de gran interés para el pequeño transporte.

REVISTA «MOTO RECORD»

Ha aparecido el núm. 36 de la revista «Moto Record», relativa al mes de febrero.

La publicación sigue la norma que se ha impuesto desde su aparición, marcando una pauta ascendente en su contenido. De entre sus informaciones destaca la de la dimisión del presidente de la Federación Andaluza, junto con otras de interés y variedad, siguiendo su buen gusto tipográfico en toda la revista.

EL «RALLYE-CAMPING» FERIA DE ABRIL

El Sevilla Vespa Club continúa activamente los preparativos para la instalación del «camping» en la finca «El Ranchillo», del término de Torreblanca. Están al llegar de Madrid las tiendas de campaña para su colocación en la referida finca y se van afinando los detalles para asegurar el éxito del Rallye.

LA MOTOCICLETA EN LA INDUSTRIA ESPAÑOLA

En orden de importancia en las industrias españolas, sigue ostentando el séptimo puesto la de fabricación de motocicletas, que en el año pasado alcanzó la cifra de ¡cien mil unidades!, cifra extraordinaria comparada con la del año 1948, que sólo fué de mil trescientas motos aproximadamente.

LA REPRESENTACION SANGLAS EN SEVILLA

Con motivo de la concesión de la distribución de la marca Sanglas en Sevilla y su provincia a la firma M. Arteman, S. en C., han estado a principios de semana en Sevilla los señores Panicello y Maseras, que fueron atendidos por el gerente del nuevo distribuidor don José Gastalver.

Talleres Sanglas, S. A., piensan dedicar especial atención a nuestra capital y su provincia, donde el uso de la motocicleta cada vez es más importante.



Real Moto Club de Andalucía

Mañana se inicia la temporada con la prueba XXXI Aniversario

La salida será dada del kilómetro 537 en La Pañoleta

Anoche con la entrega a los participantes de los dorsales y discos y del sorteo de puestos para el orden de salida, quedaron terminados los preliminares para la realización de la prueba de Regularidad «XXI Aniversario» del Real Moto Clubs de Andalucía, que se rodará por la ruta de Sevilla a Aracena, Zalamea la Real, Valverde del Camino, San Juan del Puerto para regresar por la carretera general de Huelva, con un recorrido de más de 250 kilómetros.

Se han inscrito para la prueba 18 participantes, que montarán máquinas Montesa (7). Lambretta (4). Peugeot (2). Vespa (2) y Mymsa, N. S. U. e Iso una de cada marca.

La salida está señalada para las 8,30 de la mañana del kilómetro 537, sito en La Pañoleta, debiendo encontrarse todos los participantes en el sitio de salida, con media hora de anticipación a la que le corresponde tomar la salida.

La meta de llegada está situada en el kilómetro 552 de la carretera general de Sevilla a Huelva, pero para los efectos de controlación, se termina en el kilómetro 551, recorriéndose neutralizada la distancia entre el 551 y 552, donde está situada la meta, por el exceso de público que en los días de fiestas suele haber en el lugar de la meta.

Acompañarán a los participantes muchos asociados en motocicletas y automóviles y abrirá y cerrará la marcha un agente de la Policía de Tráfico.

No participa ningún elemento del Ecija Moto Club, ya que no han tenido en regla su documentación para proveerse de la correspondiente licencia y en cuanto al equipo Derbi, de la casa Javier Carvajal tampoco ha podido verificar su inscripción por retraso en recibirse máquinas para ello.

La confección de la clasificación general y la proclamación de vencedores de scooters y motocicletas, así como la del vencedor absoluto, será hecha en la noche del lunes.

La cronometración será hecha por Relojes LONGINES (Reloj base) y controles secretos y fijos.



Paco González, correrá este año con una M. V. de cuatro cilindros

Con motivo de la inteligencia a que han llegado nuestro gran piloto Paco González y la marca M. V., a continuación publicamos párrafos insertos en una revista especializada italiana acerca del corredor español.

«El campeón de España de 500 c. c., Francisco González, que ya el año pasado había obtenido de la M. V. máquinas oficiales para la pequeña cilindrada, podrá disponer, a lo largo de la próxima e inminente temporada, de una cuatro cilindros de la Meccanica Verghera, con la cual podrá defender el máximo título nacional, conquistado con una Norton Max.

González es, indudablemente, uno de los mejores corredores de España, y nuestros deportistas le recordarán como protagonista, entre otros, de la Copa Shell, en Imola, y fuerte contrario de nuestro compatriota Carlo Bandirola en las carreras disputadas en tierra española.

En estos quince primeros días del mes de marzo, González vendrá a Italia para ponerse en contacto con los dirigentes de la M. V. y para irse acostumbrando al sillín de la pluricilíndrica en la pista de Monza.

Esta es una buena flecha de la M. V en su arco, ya que con González y Bandirola tiene asegurado todo ataque contra su triunfo en las carreras de España por parte de las marcas y corredores extranjeros.»

La noticia es agradable, pues el acuerdo beneficia a las dos partes, tanto a M. V. como a Francisco González, un campeón nacional al que le hacían falta más medios para darse a conocer con posibilidades frente a los grandes pilotos extranjeros.

Los deportes en Educación y Descanso

CICLISMO

El próximo domingo, 16 y organizado por la Secretaría Provincial de la Obra, se celebrará una prueba ciclista a Higuera de la Sierra y regreso, en la cual serán seleccionados los 10 corresdores que formando equipo representen a Sevilla en los Juegos Deportivos Sindicales en Madrid.

A las 8 de la mañana tomarán la salida en el Hogar del Productor (Trajano, 14), desde donde en grupo marcharán al Puente del Patrocinio, donde se dará la salida oficial siguiendo el itinerario de Camas, Santiponce, Las Pajanosas, Higuera de la Sierra, donde será establecido un control para regresar por la misma carretera al Paseo de La Palmera en cuyo lugar estará establecida la meta.

Progresos técnicos

Una moto sin chasis y con carrocería autoportante

En la exposición de Ginebra, cuya inauguración se ha celebrado el pasado jueves, se ha presentado una nueva concepción de motocicleta. Un descubrimiento de la técnica española que seguramente habrá provocado la admiración en el Salón de la localidad suiza.

Se trata de un vehículo revolucionario creado por los ingenieros proyectistas de la marca nacional Montesa con soluciones tan fáciles que, sin querer, se piensa en el famoso huevo de Colón.

Los proyectistas españoles han obtenido una motocicleta de menos peso que la normal y de menos coste, lo que permite acoplarle motor eléctrico y otras comodidades apreciables sin sobrepasar el precio actual de una motocicleta de 125 c. c.

Conradino D'Ascanio, al diseñar la Vespa, hizo una primera abstracción muy interesante, cuyo éxito está más que confirmado. Suprimió el chasis, llegando a la carrocería autoportante, pero por el camino de la «scooter» o patinaje. El departamento de prototipos de Montesa puede que haya seguido en principio el mismo camino, pero el resultado no es una «scooter», sino una auténtica motocicleta. Una nueva moto, aunque también con carrocería autoportante.

La carrocería es como un tubo amplio de 1,900 metros abierto en su parte inferior y desarrollados en planos paralelos hasta la altura de los reposapiés. Estos planos quedan unidos por una chapa horizontal o piso, completándose el refuerzo por una serie de costillas de hierro, perfiles indeformables que dan sólida arquitectura al conjunto.

Esta especie de fuselaje nervudo sustituye al cuadro y a él va incorporada la restante parte cíclica y el conjunto motriz. En la parte anterior del tubo lleva un potente faro de luz muy abierta y a los lados luces de situación. La caja de herramientas en la parte posterior, se ilumina al abrirse y es un refinamiento que subraya el magnífico equipo eléctrico. Lleva dos baterías y dynastart para arranque automático.

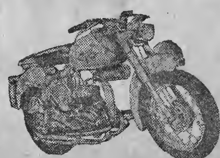
La suspensión delantera es del tipo «Earles» y la trasera basculante y las dos telehidráulicas. El deposito de carburante es de plástico, en beneficio del silencio absoluto de las marchas.

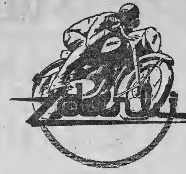
Motos de 142 c. c., ofreciendo toda la comodidad del dos tiempos y su probada potencia, prestando esta cilindrada un desahogo muy conveniente en turismo, facilitando la conformación de la carrocería la refrigeración natural simplificando y ahorrando los medios mecanicos de enfriamiento.

El peso de este prototipo es de 100 kilos, que puede ser reducido a 90, así como ahorrar asimismo su longitud. Su altura es de un metro desde el manillar, y el cambio es de tres marchas con mando al puño.

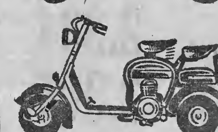


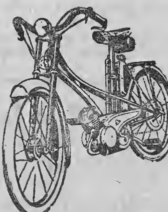














DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

NATACION

«El MARATHON DE LOS BARRIOS». — PRIMER TROFEO «LOPEZ SANCHEZ» PARA JUVENILES

La prueba atlética organizada por el Club Natación Sevilla, bajo la denominación de «Marathon de los Barrios» y que ha de tener lugar el día 19 de los corrientes, aumenta su interés al haber sido donado un magnífico trofeo por don Juan López Sánchez, que se adjudicará al vencedor en la categoría juvenil. La prueba se disputará sobre un recorrido de cuatro mil metros que comprende desde su salida, en el Paseo de Colón, hasta la meta de llegada, situada en el mismo lugar, desarrollándose por los Jardines de Cristina, calle Palos de Moguer hasta la entrada del Parque de María Luisa, dando una vuelta a la Plaza de España y de ésta por el paseo central del Parque al paseo del muelle nuevo y al paseo de Colón.

Las clasificaciones se establecerán por equipos de tres corredores, que sumarán su lugar de la clasificación, resultando vencedor el equipo que sume menos cifra.

Las categorías serán para mayores y veteranos, que disputarán una prueba, y para cadetes y juveniles, que lo harán en otra, ambas sobre el mismo recorrido.

Golpes francos

Inusitada actividad en el cuartel sevillista, que convierte la obligada jornada de descanso en otra de gran trabajo. Aunque parezca paradójico, muchas veces se descansa trabajando y mañana puede ser una de ellas.

* * *

Dos equipos del Sevilla actuarán mañana. Uno en Nervión, frente al Recreativo de Huelva, y otro en Cádiz, frente al titular. Si de ellos sale una «selección» capaz de conseguir los puntos que hacen falta, ¿no será un trabajo bien aprovechado el de mañana? Y a descansar.

* * *

Como es natural, Diéguez, Renart y Cobo formarán en el equipo de Nervión porque es natural que las golosinas se reserven para los de casa. Esto no puede parecer mal a los de «Cai», que se enfrentarán a un excelente equipo. Ya lo verán.

* * *

Tienen también los encuentros de mañana, amén de dar el espaldarazo a las nuevas adquisiciones, el aliciente de que algunos jugadores querrán buscar sitio, es decir, puesto en el equipo titular. Y saldrán a darlas todas, por lo menos todas las que puedan.

* * *

El Betis ha concertado para el festivo San José un encuentro amistoso con el Rayo Vallecano, perteneciente al grupo Norte y que está realizando gran campaña. Encuentro que servirá para probar, pesar y aquilatar.

* * *

Dicen que Sobrado, en los entrenamientos, está que chuta. Ahí está la madre del cordero, en buscar quien chute, y si puede ser raso y esquinado, como decía aquel entrenador, mucho mejor.

SOBRIN

LUCHA LIBRE

Flaviano - Villaescusa y Benito Galán - Ochando, dos grandes combates de fondo de la velada de esta noche

Reaparición de Marco "El Maldito"

Esta noche tendrá lugar en el Gran Salón Trinidad la anunciada velada de lucha libre, cuya interesante programación ha despertado la expectación de los aficionados sevillanos. En dicho programa se producen las reapariciones del leonés Flaviano, Villaescusa y Marco «el Maldito», se ofrecen los alicientes de dos auténticos choques de fondo y se llevará a efecto un torneo eliminatorio entre pesos ligeros de prometedor y espectacular desarrollo. El orden de la reunión es el siguiente: En primer lugar, y tras previo sorteo será disputado el mencionado torneo, en el que han de intervenir Alvarez, Marco «El Maldito», Tagua y Rodríguez. Después de los dos combates eliminatorios se llegará a la final a disputar entre los vencedores de las peleas iniciales. A continuación subirán al «ring» el gran peleador Guillén y el sevillano Morón para dirimir su pelea de desquite. Seguidamente, se llevará a efecto el primer choque de fondo entre Benito Galán y Ochando, para dar fin al programa con el duelo Villaescusa-Flaviano.

En la competición inaugural se presiente un choque Alvarez-Marco de espectaculares matices. Son los valores de más acusadas posibilidades para llegar a la final y si se produce el caso de señalar el sorteo su mutua eliminación, el choque cobrará mayores alicientes. Hemos venido señalando a Alvarez como máximo favorito del torneo. Su actual estado de forma le presenta como el mas indicado para proclamarse campeón. Pero quedan por medio las violentas reacciones de Marco y Tagua y la incógnita de Rodríguez.

Los alardes de superioridad del excéntrico Morón no fueron bien acogidos por Guillén en su anterior pelea. El sevillano recibió un severo castigo y no pudo, a pesar de sus habituales violencias frenar el entusiasta estilo del mallorquín. Ahora —crecido por sus recientes triunfos— ha solicitado la pelea de revancha. ¿Se decidirá ahora esta interesante pugna en favor del »catcher» sevillano? Aunque la mayor capacidad técnica está del lado de Guillén los escasos escrúpulos de Morón pueden dar al combate un giro insospechado

El primer choque de fondo será disputado entre Ochando y Benito Galán. Este último realizó una magistral pelea frente a Catarecha en la velada del pasado sábado. Ochando es más peligroso que su anterior contrincante y pretende devolver al sevillano aquel fuera de combate que encajó. El pronóstico es poco menos que imposible y lo único que puede garantizarse es el desarrollo de un duelo abundante en lances de extrema violencia.

En el combate final de la velada medirán sus fuerzas el estilista Villaescusa y el hercúleo peleador leonés Flaviano, dos hombres curtidos y experimentados que bien pueden realizar un extraordinario combate. Lo espectacular del estilismo de Villaescusa y la sobria dureza de Flaviano permiten vaticinar una pelea que será seguida por el interés de todos.

Son en total seis combates que elevan el alto nivel de la interesante temporada invernal que vienen montando Organizaciones Lauren Postigo en el Gran Salón Trinidad.

BALONCESTO

LA FINAL DEL CAMPEONATO DE SEVILLA ENTRE EL ESTUDIANTE Y EL CLUB NATACION SE DISPUTARA EN EL CAMPOAMOR

De acuerdo ambos equipos participantes y con el beneplácito de la Federación Sevillana de Baloncesto, el partido final del campeonato de Sevilla será jugado en el terreno del Cine Campoamor, sito en la carretera de Carmona, donde tiene instalado su campo el Club Natación. La hora del partido será a las 12 del mediodía.

Don Fernando Robina Domínguez, ejemplar directivo

"Tenía la obligación de demostrar lo que representa para mí el equipo sevillista"

"Si estas gestiones cristalizan en la consolidación de nuestro primer equipo, me sentiré satisfecho"

"La afición responde y responderá a nuestro esfuerzo"

Se ha vivido intensamente la evolutiva labor del Club decano. El interés general de nuestra afición deportiva se ha centrado con justeza en el activo hacer de la Junta directiva del Sevilla, mientras los nombres de Gómez, Oviedo, Santín, Diéguez, Renart y Cobo se acogían con jubilosa gratitud del sevillismo íntegro. En medio de todo esto, un nombre: don Fernando Robina Domínguez.

Ha cruzado España varias veces. Cinco mil quinientos kilómetros jalonan sus activísimas gestiones. El Sevilla le necesita en momentos críticos y estará siempre presente y dispuesto al llamamiento del Club. El comentario general le ha hecho ganar una popularidad extraordinaria. La afición no olvida jamás a los que sirven al Club y, hoy, es eje de conversaciones deportivas. España entera conoce ya el nombre de don Fernando Robina Domínguez y el sevillano, lo mismo el que vive el deporte como el que se muestra por completo ajeno, tiene una eterna frase en los labios: «eso sí que es un buen fichaje».

Se imponía el reportaje. El señor Robina es la figura deportiva del momento y sus impresiones para nuestros lectores habrán de ser acogidas con entero interés. El qué piensa y el qué dice don Fernando Robina con respecto al actual momento sevillista, lo tienen ustedes aquí. En la mañana de ayer, le encontramos en compañía del señor Sánchez Ramos, presenciando el entrenamiento de los jugadores. Sus juicios son sinceros. Quiere eludir cualquier frase o comentario que no recoja fielmente su modo de ser. Intenta encerrarse en su modesta manera de ver las cosas y hablar del Sevilla, de su Sevilla, para presentar sus gestiones como obra de todos. En su opinión, sincerísima, aclara que sólo ha sido el instrumento. El éxito de las gestiones, en la gratitud de la afición sevillista, debe repartirse por igual entre los que componen la Junta directiva de nuestro club decano.

«TENIA LA OBLIGACION DE DEMOSTRAR LO QUE PARA MI REPRESENTA SENTIRME SEVILLISTA»

Don Fernando Robina, meticuloso en la opinión, responde así a nuestras preguntas. Le solicitamos un breve repaso a las gestiones realizadas para la contratación de jugadores y los motivos que le llevaron a ello.

—La situación en que se colocó el club tras los resultados habidos en Nervión contra Valencia, Barcelona y Gijón nos llevaba a un período de transición o renovación. Hace aproximadamente un mes y aprovechando la coincidencia de tener que desplazarme a Madrid para unos negocios particulares, me ofrecí a mis compañeros de Junta para realizar cualquier gestión en nombre del Club. Entonces me hablaron de las dificultades que sobre el fichaje de Santín existían, solicitando mi intervención en dichas gestiones.

—¿Cómo se lanzó a vivir tan intensamente este período de fichajes?

—Tenía la obligación de demostrar lo que para mí representa el sentirme sevillista y ligado a nuestro club. Creo que cualquier sevillista en mi caso hubiera hecho igual que yo. En un mes he hecho cerca de los 5.500 kilómetros, realizando y ultimando gestiones que me encomendaba mi Junta, depositando en mí una confianza que nunca podré agradecer. Desde el momento en que entré a formar parte en la Junta directiva del Sevilla llamado desde el anonimato por el nunca olvidado don Ramón Sánchez Pizjuán (q. e. p. d.) hasta el momento presente, mi lema se ha limitado tan sólo a servir al Sevilla. Si estas gestiones mías cristalizan en la consolidación de nuestro primer equipo, me tendré por satisfecho.

—¿El fichaje más laborioso?

—El de Santín.

—¿No lo ha sido el de Cobo?

—Quizás. Pero en un club como la S. D. Indauchu, que cuenta con un presidente como Jaime de Olaso, las dificultades vinieron a convertirse en alicientes y satisfacciones. Pude comprobar lo que ya sabíamos todos, que en Vizcaya se siente al Sevilla con una pasión que en algunos momentos llegó a emocionarme.

—Después de la labor realizada. ¿qué espera de esta final de temporada?

—No voy a pensar nada más en que esto sirva para la salvación.

—Si, desgraciadamente, no pudiera conseguirse...

—Al menos nos quedará la satisfacción de haber hecho cuanto estaba en nuestras manos por evitarlo. Ahora recuerdo las palabras de nuestro vicepresidente primero, don Antonio Sánchez Ramos, con motivo de una entrevista que tuvo con usted, en las que afirmaba que «para un buen sevillista como para un buen padre, el club es algo entrañable que se quiere más cuanto más nos necesita». Esa ha sido nuestra actuación en estos difíciles momentos. Volcar nuestra voluntad y nuestro cariño al lado del Sevilla intentando su salvación.

—¿Cómo ve el futuro del Sevilla?

—Lo veo con confianza. Cincuenta y dos años de limpia historia, paseando los colores blancos con honradez y orgullo por todos los campos de España y del extranjero y contando con el aliento de una afición ejemplar que ha sabido encajar deportivamente este bache del club, nos permiten aguardar un futuro de éxitos, digno del nombre del Sevilla y de la ciudad que representa.

—¿Qué respuesta espera de la afición sevillista?

—Estamos totalmente convencidos de que la afición responde y responderá a nuestro esfuerzo. Este criterio nuestro se hizo más firme la tarde que jugó el Sevilla contra el Valladolid en Nervión al escuchar la ovación interminable y emotiva con que el sevillismo acogió al equipo. Siempre estuvo la afición al lado del club y es posible que en estos difíciles momentos el cariño de los seguidores se haya hecho aún más fuerte.

—¿Podrá contar el Sevilla con un equipo capacitado para luchar por la conquista de los títulos nacionales?

—A ello vamos. El esfuerzo que estamos realizando va encaminado a conseguir que el Sevilla pueda seguir ostentando el título de club histórico. Es más, a dotar al club de una verdadera potencialidad y a equipararlo con el mejor de los clubs nacionales. Este es el sentido evolutivo que actualmente se ha dado al Sevilla. ¿A dónde nos llevará esto? Pues, sencillamente, a consolidar primero, y, más tarde, a revalorizar nuestra posición en el fútbol nacional.

«AL SEVILLA VENDRAN AQUELLOS JUGADORES QUE EL SEVILLA NECESITE»

—¿Vendrán nuevos jugadores?

—Como ya le dije en una ocasión, al Sevilla vendrán aquellos jugadores que el Sevilla necesite.

Respuesta concretísima y rotunda que ha de ser jubilosamente acogida por los aficionados. El esfuerzo de los rectores del club decano no se considera finalizado. Se ha hecho mucho, pero se pretende más, mucho más. Proseguimos la charla con el señor Robina, preguntándole:

—¿Qué pediría a la afición?

—Lo único que el club puede pedir ahora a los aficionados es confianza.. Confianza en los que están al frente del Sevilla y confianza también en el esfuerzo que están realizando los jugadores.

—Si llegase el descenso...

—Si llegase el descenso, que piensen los aficionados que el equipo que se ha logrado reunir tiene capacidad suficiente para salvar rápidamente el bache. La permanencia del Sevilla en Segunda División habrá de ser forzosamente transitoria.

—¿Podría hablarnos algo sobre el Estadio?

—De momento tan sólo puede preocuparnos el problema deportivo y, éste, lo veo totalmente encauzado. Si consolidamos nuestra permanencia en Primera, como todos debemos esperar, habrá llegado el momento de dar cima a la grandiosa obra emprendida. Siempre pienso que sevillanos y sevillistas se darán cuenta de lo que representa para el club, y muy principalmente para la ciudad, el contar con un recinto deportivo de la categoría del que estamos construyendo.

—¿Qué hay de cierto, señor Robina, sobre un homenaje a los jugadores si se corona la temporada con el logro de la permanencia?

—El esfuerzo que están haciendo los jugadores no será baldío. La Junta directiva ha estudiado ya la forma de estimular y premiar el feliz desenlace de la campaña e incluso, particularmente, acudiremos m u c h o s a preparar homenaje y premio para los jugadores, Que se preparen las peñas y los más importantes núcleos del sevillanismo para ello. Si nos mantenemos en Primera habrá que poner una nota de gratitud y recompensa económica a los que en estos momentos trascendentales del club tienen —en seis partidos que serán siempre memorables— que esforzarse para conseguir la permanencia del club en la División de Honor.

—¿Confía en los jugadores?

—Tengo plena confianza en ellos. Por lo que conozco y convivo con los jugadores, sé que cumplirán con su obligación con la firmeza, el espíritu deportivo y la voluntad que el nombre del Sevilla les exige. El club se siente muy dentro y estoy seguro que no regatearán esfuerzos para culminar felizmente la temporada.

Esta seguridad del señor Robina es mantenida también por los aficionados sevillistas. A nadie escapan las dificultades del momento, pero se confía en la solidificación del revalorizado conjunto de jugadores y el temple de los mismos. Ahora sólo puede ocuparnos la salvación del Sevilla, pero si esta salvación cristaliza felizmente sería el momento de considerar la obligación contraída por el sevillanismo con este hombre ejemplar. ¿Qué mejor premio que un público homenaje hacia don Fernando Robina Domínguez, el mejor fichaje del Sevilla C. F.?

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.



El señor Robina responde a las preguntas de nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez. Testigo de la entrevista, don Antonio Sánchez Ramos, vicepresidente primero del Sevilla C. F. (Foto Sánchez del Pando).

Extraordinario interés en torno al encuentro con los onubenses

En el Sevilla jugarán Cobo, Renart y Diéguez

Mañana juega en Nervión, el Real Club Deportivo de Huelva. El amistoso, ha sido concretado a doble partido y el próximo miércoles, festividad de San José, será el club decano el que visite a los recreativistas en el flamante Estadio Municipal onubense.

Hay interés por presenciar el partido y por ver nuevamente en acción al conjunto albiazul que tan buen sabor dejara en la afición sevillana tras un partido oficial contra el Betis en Heliópolis. En el Recreativo se alinearán los jugadores húngaros Czoka y Czabai y los argentinos Alvarez y Colángelo. Este último aun no se ha intervenido en la competición liguera y serán bastantes los aficionados choqueros los que sigan al equipo interesados vivamente en confirmar los buenos informes que se tienen del mencionado jugador argentino.

Con respecto al Sevilla, Diego Villalonga, señaló anoche los jugadores que intervendrían en la pugna contra los recreativistas que son los siguientes:

Cobo; Santín, Herrera, Valero; Renart, Pepín; Antoniet, Diéguez, Gómez, Tiravit y Payá.

"JORNADA PRO FICHAJES"

La labor realizada por la junta directiva del club debe verse compensada por la atención de los aficionados en torno al encuentro de mañana contra el Recreativo onubense. El sacrificio económico de los rectores del club decano, la entrega desinteresada del grupo de hombres qu hoy rigen los destinos del Sevilla, merecen que el seguidor sevillista se vuelque materialmente. Toda la colaboración de los aficionados en el partido de mañana será insignificante en relación con el desembolso económico que el Club ha realizado para cristalizar felizmente las gestiones que se llevanban a cabo. Cobo, Santín, Renart, Diéguez, Gómez y Oviedo, representan en estos momentos la mejor confirmación de la labor renovadora que el club ha iniciado y, que no tendrá fín hasta lograr dotar al equipo representativo de la fuerza, la categoría y la calidad que el nombre del Sevilla exige.

La jornada de mañana, ha sido declarada "pro fichajes". En ella, como prueba de la sólida identificación existente entre afición y club, el seguidor sevillista, el que razonadamente pidió la obra renovadora que ahora se lleva a efecto, debe poblar al máximo los viejos graderíos de Nervión. Ya sabemos que el exhaustivo esfuerzo económico no puede encontrar una nivelada compensación en el encuentro de mañana, pero la presencia del sevillismo pleno —apretado en unos graderios que muy pronto se abandonarán para siempre— representará para esa directiva laboriosa y ejemplar el mejor refrendo para tantas y tantas horas de labor desinteresada.

El Sevilla vuelve pujantemente por sus fueros. Si logra remontar la presente temporada con el logro de la permanencia que esperanzadoramente aguarda el seguidor, estos fichajes realizados vendrán a adelantarnos los triunfos grandes que la obra renovadora persigue. Mucho se ha hecho en una breve fase —verdadero jalón en la historia del club— y más podrá hacerse si el verdadero sevillista sabe mantenerse al lado de la directiva.

Mañana, Puerto-Morón en La Victoria

Un partido que los portuarios no pueden perder

Mañana tendremos en La Victoria un partido de Tercera División de extraordinaria importancia clasificatoria, ya que los puntos son de vital valor para ambos contendientes.

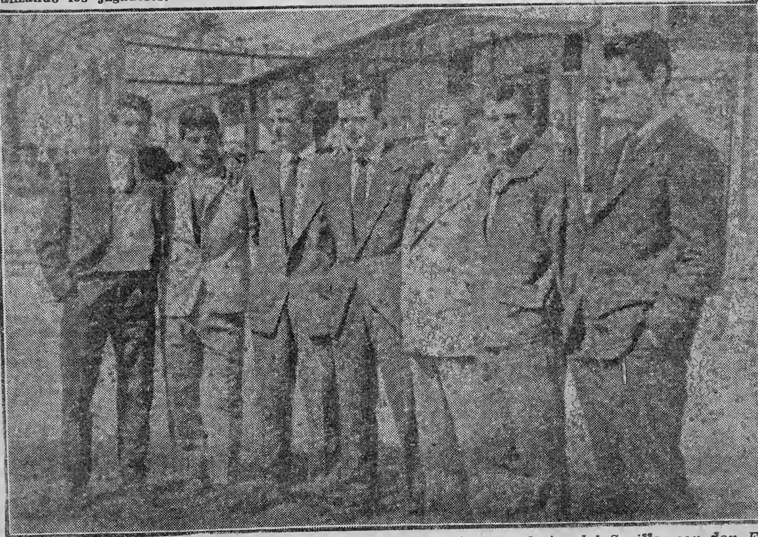
Para el Morón significa situarse en cabeza de la tabla si logra vencer, por lo que su preparador, Paquirrini, ha sometido a intenso entrenamiento a sus muchachos, los cuales se verán animados por un inmenso contingente de seguidores que se desplazarán desde la vecina localidad.

Para el Puerto, la victoria sería muy valiosa, ya que a estas alturas del campeonato no puede perder puntos en su terreno y meterse en una zona peligrosa, por lo que esperamos que los muchachos de Paco Antúnez den el mayor rendimiento y consigan la victoria.

A la vista de estas consideraciones, creemos que el partido tiene una gran trascendencia, que se reflejará en un lleno, esperando que los aficionados sevillanos alienten al C. D. Puerto deportivamente, como lo harán los seguidores moronenses.

Antúnez, después del entrenamiento de ayer, ha citado a los jugadores siguientes: León, Ruiz Pérez, Vázquez, Zamora, Rafaelín, Gonzalo, Hermoso, Barbero, Borrego, Moreno, Ronero, Hartillo, Alés y Camacho.

El equipo lo decidirá mañana, momentos antes del encuentro, y lo que deseamos es que los que salgan luchen con el mayor entusiasmo para ganar un partido que no se puede perder.



Oviedo, Diéguez, Renart, Gómez, Santín y Cobo, los recientes fichajes del Sevilla, con don Fernando Robina Domínguez. (Foto Sánchez del Pando).

¿Un maléfico contra Belinda Lee?



¿Ha sufrido el maleficio de algún brujo zulú la actriz Belinda Lee?. Esta es la pregunta que se plantea un semanario alemán.

Belinda ha rodado recientemente en el mismo corazón de Africa del Sur la película «El valle de las mil colinas». A lo largo del rodaje varias actrices han tenido que ser trasladadas a un hospital a causa de un envenenamiento de sangre. Belinda Lee también ha caído enferma.

Parece entonces, según el semanario alemán, que un brujo zulú ha hecho uso de extraños poderes y ha embrujado a la artista. Y este maleficio muy bien podría ser, en parte, el origen de la tentativa de suicidio de Belinda.

El tango doliente de la vida de Carlos Gardel

LLEGA A HOLLYWOOD

y VI

por J. Alvarez Esteban

Después de terminar su trabajo en Francia, estuvo en la Argentina una temporada cumpliendo compromisos anteriormente contraídos. Fué entonces cuando los norteamericanos, que ya sabían de él, sobre todo después de filmar en los estudios franceses, hicieron por llevarle a su país. Un contrato de National Broadcasting fué lo que le hizo viajar al país de los «gringos».

La radio expandió en el aire de Norteamérica la voz de Carlos Gardel, y todos los Estados de la nación se impregnaron del alma criolla, y esos tangos que todavía oímos se hicieron en tal circunstancia enormemente populares allí.

Al mismo tiempo, hacía emisiones para su país. Frecuentemente se presentaba el conflicto de que los guitarreros de Carlos se hallaban en Buenos Aires, y él no se entendía con los que podían sustituirles en la capital estadounidense. Entonces se apelaba al sistema «Dúplex», de doble transmisión, de manera que los guitarreros se hallaban en la emisora porteña y Gardel les escuchaba por teléfono, de manera que cantaba acompañado a miles de kilómetros en perfecta sintonía. Nunca los radioescuchas pudieron sospechar el «truco».

Aprovechando su estancia en Nueva York y esa popularidad ganada por el antiguo «Morocho de Abasto», la firma productora que le llevó a Joinville, la Paramount, le firmó un contrato para realizar varias películas. Entraba de lleno en el reino internacional del celuloide. A esa época debe Carlos su pervivencia a través de los tiempos; su voz ya llegó a los últimos confines del Globo.

En los estudios Astoria Long Island realizó un trabajo seguido, bien remunerado. De ellos salieron las películas «Cuesta abajo», «El tango de Broadway», «El día que me quieras» y «Tango Bar».

Una vez terminada esta etapa cinematográfica, Carlos descansó, relativamente. Tenía que seguir sus compromisos con los compatriotas. Las transmisiones de su voz no se interrumpían. Desde Nueva York, una vez concluídas las películas, cantó por última vez para Buenos Aires, a través de Radio El Mundo. Tenía ya firmado un contrato para algunos países hispanoamericanos. Desde los micrófonos envió un saludo a su madre, a sus paisanos y a sus compatriotas. Luego anunció:

—Les voy a cantar a ustedes, como anticipo, algunas de las canciones de mis nuevas películas.

Con emoción de hombre que ansía volver a su patria, entonó primeramente «Mi Buenos Aires». Le siguió «El día que me quieras» y una especie de jota española.

Los argentinos, en vida suya, no le pudieron escuchar más.

«GARDEL YA NO SIRVE»

Paradójicamente, parejo a este cenit artístico, se apreciaba en él un declinar en la estimación de sus compatriotas sobre todo. Aunque tenía simpatía y labia, no les había conquistado del todo. Acaso por ello manifestaban un escepticismo proyectado sobre los amigos, tanto como sobre las mujeres. De los primeros solía decir:

—Desgraciadamente, no los encuentras.

En la Argentina tenía ya competidores como Corsini, Azucena Maizán y Magaldi, que eran la novedad consagrada. En aquellos últimos tiempos, la consagración se hacía difícil en su país. Era más aceptado cuando se hallaba lejos de él y llegaban los ecos de su éxito. En la última actuación que tuvo en el Teatro Nacional de Buenos Aires fué corriente escuchar esta opinión de muchos asistentes:

—No. Gardel ya no sirve... Está viejo.

(Algo semejante le sucedía a Manolete en el año 1947.)

En el mes de abril de 1935, llegó a Puerto Rico, y, al arribar a San Juan, se organizó una manifestación de mujeres, reunidas en el muelle, a pesar de ser las seis de la mañana, para dar la bienvenida al «Rey del tango». Las últimas actuaciones en Nueva York le habían subido a la cúspide de la popularidad.

SU ULTIMA ACTUACION EN EL ESCENARIO DE LA VIDA

La «tournée» artística por Suramérica se realizaba con éxito y halagüeños auspicios. Estaban recientes las películas de Hollywood, que añadían cartel y daban actualidad al hobre del tango. El día antes de partir para Bogotá había dicho a sus acompañantes:

—Hay que saber morir... Hoy daréis notas en ángulo hasta romper los bandoneones.

Era finales de julio de 1935. Exactamente, el día 24. Un avión trimotor «F. 31», de la Compañía Aérea Ernesto Samper, pilotado por su gerente, señor Saco, aterrizaba en el aeropuerto de Olaya Herrera, en Medellín, para reponer su provisión de gasolina y que pudieran almorzar sus pasajeros. Pocos eran, en verdad: Carlos Gardel con sus muchachos, en total siete personas, más un norteamericano, una niña y la tripulación. Bastantes artistas y amigos de Gardel se habían congregado en el campo para saludarle.

Abrazos. Miradas que se tuercen hacia el pasajero. Poco tiempo duró la parada. Los altavoces pronto hicieron su llamada.

—Te otremos en Bogotá, Carlos.

—Hasta pronto. Esperamos tu película por aquí...

Giran las hélices, resoplan los motores. Muchos pañuelos se agitan. Adiós. Adiós. Ya están todos en sus asientos. Rueda el avión por la pista. Ya se inclina hacia arriba, hacia el cielo. Otro aparato aparece. Es el «Manizalle», de la Compañía Scadtas, que viene a aterrizar. De repente, una violentísima ráfaga de viento precipita el aparato que salía contra el que entraba. Angustia en los presentes. Gritos. «¡Dios mío!» Los dos aviones caen, se incendian. Dos pasajeros tienen serenidad y, antes de que las llamas se apoderen del avión, se arrojan por las ventanillas. Los que habían ido a despedir a Carlos se echan las manos a la cabeza. ¿Se salvará?...

Acuden millares de personas. Pronto la noticia se ha esparcido por la ciudad. Ya se sabe que estaba allí el «Rey del tango». Muchos, muchos suspiran por verle extraer con vida. No se identifican los cadáveres. Alguno de los guitarristas está sólo herido. Pero, ¡ay!, el hombre deseado figura entre los muertos.

REQUIEM

Hay mujeres que se envenenan, atentan contra su vida. Otras siguen la leyenda: Carlos no murió. Vió su rostro desfigurado y se internó en la selva, para que nadie le viera. Se prodigan los lutos, lazos, franjas, velos, por el que hacía llorar cantando. Pasan los tiempos. Aunque él murió, vive en sus canciones un mundo de desengaños, infidelidades, chulerías, mujeres que se compran y se venden. El mito cobra tamaño. El hombre del cine fué Valentino; el del tango, Gardel; el de los toros, Manolete: La importancia y trascendencia de la tragedia en edad temprana.

Cada año las flores se amontonan sobre su tumba del cementerio de Chacarita, donde trasladaron también los restos de su madre, desde Toulouse. Allí van mujeres de oscuro —viudas de Gardel—, otras de claro, muchos tangueros de pañuelo blanco. Hay quien, antes de cantar, comienza: «Con tu permiso, Carlos».

¿Tenía Gardel edad? No, como los símbolos. Algunas biografías le daban nacido en 1903. Falso. Aunque los artistas se cubren los años, él no podía llegar a tanto, puesto que en 1917 muchos le habían visto ya iniciado en el cine. Se puede asegurar que, al morir, rozaría los cincuenta. Pero era, es, el eterno mozo, el mozo de las canciones que expresan las quejas del vivir, como un corazón joven que sufre los primeros amargos desengaños. Su voz sigue joven modulando sus ternuras, su filosofía de suburbio con acento doliente, en «Silencio en la noche», «La Comparsita», «Madreselva», «Caminito», «Tomo y obligo», «Mano a mano», «Lo han visto con otra», «Las rubias de New York», «El día que me quieras», «Espérame», «Sus ojos se cerraron», «Amargura», «Cuando tú no estás»... Con estos títulos se ha compuesto un tango a él dedicado.

Y aún no dejan en paz a su fantasma. Hace poco se hablaba de esa casa llamada Villa Ballester, en la esquina de Colón y San Martín, en la que se albergaba las noches de tormentas un Carlos Gardel peliblanco, envejecido, que se situaba en la parte alta del mirador para cantar «Mi Buenos Aires querido». Mucha gente ha ido a ver si se asomaba en la alta noche el anciano Gardel, pidiéndole a gritos que saliera, al tiempo que ponían sus discos en un aparato para alentarlo. Alguien decía: «No dejan vivir al pobre Gardel sus últimos días en paz». Y hasta, en una ocasión, tuvieron que disolver a la muchedumbre con mangas de riego. Batallas de popularidad, ganadas después de la muerte.

No está mal esta reaparición en la fantasía y el alma poética del pueblo. Gardel añoso [illegible], a la luz de un relámpago, cantando la canción que parecía un presagio en su garganta y corazón, cuando la cantó en su última noche que cantó.

- FIN -

Harry Houdini, el mejor ilusionista de todos los tiempos

El fué quien inventó la evasión de un cofre cerrado y la huída de una celda llena de agua

Murió víctima de una experiencia

En el ilusionismo, un arte en el que se han conocido tan destacadas figuras, hay que convenir en que ninguna de ellas alcanzó la fama de Houdini, considerado como el «as» de los ilusionistas. Máxime cuando su celebridad alcanzó tiempos en los que el mundo era más ingenuo que el actual. Cuando no se había llegado a obtener solución a hechos que parecían inspirados en artes maquiavélicas. Pero, de todos modos, Houdini perdura en el recuerdo de las gentes —y a reavivarlo vino una película sobre su vida— como el más grande artista de todos los tiempos en su género.

Harry Houdini, el formidable «escapador de prisiones» —como él mismo se denominaba—, nació en Estados Unidos, en la ciudad de Appleton, el año 1873, de padres húngaros. Comenzó por ser obrero cerrajero y adoraba a tal extremo su oficio que no vivió sino para perfeccionarlo desde el día que lo adoptó. Al tener conciencia de su valor profesional se convirtió en un virtuoso del arte del escamoteo presentado como atracción de gran espectáculo y llegó a ser un especialista en su género. Necesariamente tuvo que practicar la manipulación, que resulta un entrenamiento imprescindible en todo lo que se relaciona con el escamoteo. Y como prestidigitador apareció por primera vez en Francia, en el escenario del Olympia parisiense, en 1902.

Ya en aquel entonces la evasión figuraba como número final de su labor como manipulador. Mejor dicho, era la doble evasión la que seguiría constituyendo la esencia misma del espectáculo a pesar de todas las modificaciones que se han introducido: desprenderse de esposas y escapar de un cofre cerrado Houdini se hacía atar y encadenar se encerraba en el aparato que había denominado «La malla de las Indias» y salía de allí tan victoriosa como misteriosamente.



En la citada oportunidad de su presentación en París, comenzó a explotar el género de propaganda que después había de procurarle tantos éxitos; desde el escenario del Olympia, lanzó un desafío a la Policía de París, pidiendo al Prefecto de entonces, M. Lepine, que lo encerrara en uno de los calabozos del Depósito y ofreciendo cinco mil francos si no conseguía salir de él, con la condición, por supuesto, de que el calabozo podría ser examinado por él antes de la experiencia. M. Lepine no quiso prestarse a ello, pero otros policías lo hicieron, sin lograr descubrir la menor anormalidad en su accidental habitación.

El renombre de Houdini fué creciendo en sus repetidas jiras por América y Europa en las que se presentaba como un magistral inventor de toda clase de evasiones pintoresco y complejo. En 1905 seguía practicando su clásica evasión de «La malla de las Indias», pero con aparatos más complicados, cuyos fabricantes le lanzaron un desafío que él ganó con facilidad, pero no sin realizar una hábil puesta en escena durante la cual fingió vencer algunas dificultades para que el trabajo de propaganda no resultase demasiado evidente. Era, sobre todo, un estupendo conocedor de la psicología del público.

Llegó a la cumbre de su arte cuando completamente desnudo y encerrado en una habitación que no contenía muebles de ninguna especie, consiguió salir de ella y abrir después el ropero donde se habían guardado sus trajes. Esta hazaña, realizada fuera del escenario, por supuesto, le valió la consagración unánime del público, enterado de ella a través de las noticias de la Prensa que el propio Houdini se encargaba de hacer más dramática todavía.

En 1909 introdujo en su repertorio otro truco impresionante: el de la celda de agua, que siguen practicando sus imitadores con diversas variaciones, en especial bajo la forma de la gran caja de vidrio que simula ser un acuario y de la cual se evade el artista a pesar de hallarse atado, encadenado, esposado, amén de sumergido en el líquido. Completaba ese espectáculo con su famosa evasión de la camisa de fuerza, tarea que acompañaba con una verborrea envidiable y una especie de liviano vigor diabólico.

Hasta que el 7 de abril de 1909 asombró a todo París arrojándose esposado, al Sena desde lo alto del techo de la Morgue, en el extremo de la Isle Cite, y volviendo a la superficie libre de las esposas.

A su hermano le dejó el secreto de algunos de estos trabajos de ilusionismo pero con la promesa de que los destruiría totalmente a su muerte, como así sucedió.

Houdini murió en su ley y de manera trágica. Algunos aseguraron que se trataba de la venganza de un fakir. Y de tal modo se sigue opinando, muchísimos años después de su muerte, por los supersticiosos e impresionables. En los últimos tiempos, Houdini se había dedicado a revelar implacablemente los trucos de que se sirven los pretendidos fakires que realizan sus trabajos en los teatros. Era la reacción de un hombre que había practicado siempre su profesión con franqueza y limpia lealtad contra los simuladores de poderes extraños cuyo secreto poseía Houdini mejor que nadie.

Después de una de esas conferencias contra los fakires, Houdini recibió la visita de algunos estudiantes norteamericanos compatriotas suyos. Charlaron sobre sus trabajos. Y se habló de que la resistencia física y moral del hombre al dolor es pura cuestión de entrenamiento y voluntad. Houdini aseguraba que él ya no sentía dolor ante ningún accidente o emoción extraña desde el momento en que por la educación de su voluntad, había llegado a eliminarlo completamente. Uno de los estudiantes quiso tener la prueba del fenómeno y —nunca se supo si Houdini consintió o no en la realización de la experiencia— le descargó un feroz puñetazo en el vientre. Houdini murió al día siguiente.

Con él se llevó a la tumba el secreto de su arte. Los innumerables imitadores que le sucedieron y seguirán sucediéndole nunca lograron alcanzar la talla de perfecto evadido que él consiguiera.

M. V.

Drama en la Opera

"Le reservo una sinfonía de mi composición"

Y disparó ocho balas sobre el primer violoncelista

Lión.—He oído disparos y luego he sentido como una quemadura en la pierna; pero lo que más me ha dolido es que mi agresor haya sido Enrique Menón, mi antiguo condiscípulo del Conservatorio —ha declarado M. Bernardo Baudot, primer violoncelista de la Opera de Lión y víctima de una singular agresión, cerca de su domicilio.

Baudot, que tiene 28 años, había salido de su casa, hacia las ocho de la noche, para trasladarse a la Opera, donde se cantaba «Madame Butterfly», con la cantante china Liu-Li-Fei. Había dado algunos pasos en aquella dirección, cuando le salió al paso un hombre, que emergió de una puerta cochera. El violoncelista tuvo tiempo justo para reconocer a su antiguo condiscípulo Enrique Menon, de 36 años, que, empuñando una pistola, hizo sobre él ocho disparos y desapareció.

Baudot, que, felizmente, no había sido más que ligeramente alcanzando en una pierna, consiguió llegar de nuevo a su domicilio, de donde fué llevado a un hospital.

Instantes después el agresor se presentaba al comisario de Policía, con la mirada fija y una sonrisa que era una mueca, y le tendió una pistola de 7,65.

—Tome usted —le dijo—. Con ésto acabo de matar al director de orquesta de la Opera.

Y como explicación de su gesto, mostró al comisario su mano izquierda, medio paralizada.

—No sé cómo se ha producido ésto. Ignoro qué enfermedad he podido tener; pero lo cierto es que, desde hace dos años, a causa de esta mano enferma, no puedo trabajar y, teniendo capacidad musical, me veo en la miseria. Mis amigos me han abandonado y ya no soy un músico, sino un enfermo, del que nadie tiene lástima.

Este rencor, que debía conducirle al crimen, Menon lo había acumulado durante dos años.

—Yo he estado muy unido con Bernardo —continuó—. A los dos se nos distinguía hace unos años en el Conservatorio, y éramos casi inseparables. Cuando él se casó, yo iba a menudo a su casa. Trabajábamos juntos, porque yo era también violoncelista en la Opera. Pero cuando Baudot fué nombrado director de orquesta adjunto, cambió bruscamente de actitud. Su éxito le hizo olvidar de repente a sus amigos, y hace un año me había cerrado su puerta.

Lo que no dijo Menon es que él se había puesto imposible, devorado por unos celos enfermizos, y su comportamiento era tal que obligó a Baudot a despedirlo.

Los padres de Enrique Menon explica por su lado el gesto de su hijo.

—Enrique es un supersensible. Lo que ha hecho, iba dirigido contra un ideal, no contra un hombre. Su gesto tenía el valor de un símbolo, y ha tirado sobre lo que representaba a sus ojos la música.

Menon había dado varias muestras de desequilibrio. La semana pasada se presentó en la Opera, queriendo ver a todo trance al director, M. Camerio, que estaba ausente; pero el visitante creyó que no querían recibirle. Se consiguió apaciguarle y se fué. Pero todos los que estaban aquel día en escena, observaron en sus ojos un resplandor de locura. Luego supo el triunfo alcanzado por sus antiguo compañero, que había dirigido brillantemente la «Marcha consular» en el «gala» de la Legión de Honor. Sin duda fué en ese momento cuando el pobre anormal decidió matar a su ex condiscípulo.

Y de aquí su frase altisonante al dispararle:

—Le reservo una sinfonía de mi composición, maestro.

Joanne Woodward, una actriz desconocida, suena para el "Oscar" de este año

Su papel en "Los tres rostros de Eva" le ha sacado del anónimo

Es la historia de un dramático desdoblamiento de personalidad

Para el «Oscar» del presente año suenan varios nombres, todos conocidos a excepción del de Joanne Woodward. Esta actriz ha surgido de las artistas más célebres de Hollywood. Pero el milagro de esta sorprendente carrera se debe a la interpretación de un papel complejísimo que ninguna actriz famosa quiso aceptar.

Joanne Woodward acaba de hacer el personaje de «Los tres rostros de Eva». Es un papel que ofrece escrupulosamente el dramático desdoblamiento de personalidad de que fué víctima entre los años 1951 y 1955 una jovencita americana de veintitrés años.

HISTORIA

Esta es la historia de la joven americana de Jacksonville.

Eva Horton vivía dos vidas a un mismo tiempo. Una vida de esposa y madre perfectas: era «Eva la blanca». Pero en otros momentos llevaba una vida de mujer excéntrica, con un comportamiento temible, en que encargaba vestidos en cantidades industriales, sin saberlo su marido. Pero su extraña conducta aún llegó más lejos. Un día trató de estrangular a su hija de tres años con el cordón de una cortina: era entonces «Eva la negra».

Los más famosos psiquíatras se dedicaron a estudiar este caso bastante desconcertante, ya que no contaban para intentar la curación de Eva Horton más que con el concurso de una anestesia total. La enfermedad había anulado todos los recuerdos de infancia.

Sometida a vigilancia por varios profesores en un hospital psiquiátrico, observaron que Eva Horton era una enferma irreprochable, pero en cuanto su cerebro se disociaba, corría a las salas de fiestas, donde se dedicaba a escandalizar. Su marido, cansado por estos sucesos, pidió el divorcio. Fué entonces cuando a las dos Evas se mezcló un tercer personaje absolutamente distinto a los dos precedentes. Respondía al nombre de Jane y afirmaba no tener ningún apellido.

Sin embargo, después de muchos meses de interrogatorios, en una sesión verdaderamente patética, consiguieron hallar el «choc» nervioso que a la edad de siete años había hecho de Eva una anormal. Los padres de la niña, obedeciendo a una superstición ancestral, le habían obligado a besar el ataúd de su abuela. «Se soporta mejor la ausencia de quienes nos abandonan cuando se les dice adiós con un «beso», afirmaba la creencia familiar.

Esta trágica historia tuvo al cabo de múltiples sesiones un desenlace feliz. Eva Horton olvidó que había sido a un tiempo «Eva la blanca» y «Eva la negra» para convertirse en Jane. Se casó con un muchacho de su edad, el tribunal le devolvió a su hija y la pareja vivió después en la más grata y feliz armonía.

LA PELICULA

Dos escritores se inspiraron en este suceso para escribir una novela que constituyó un éxito enorme. Hoy, el director Nunnaly Johnson acaba de realizar una película sobre este mismo tema que la crítica americana ha saludado como la obra cinematográfica más singular de estos últimos años.

Para interpretar el abrumador papel de Eva, la mujer de las tres personalidades, fueron consultadas las mejores actrices de Hollywood. Pero todas —Olivia de Havilland, Jane Wymann— se echaron, al fin, atrás. Hasta que la principiante Joanne Woodward se presentó a la casa productora.

La actriz principiante es la hija de Wade Woodward, presidente de las Ediciones Scribner, que cuenta entre los autores exclusivos de la editorial a premios Nobel como Hemingway y Faulker.

Su desgarrada interpretación en «Los tres rostros de Eva» —un año de ensayos y seis meses de rodaje— le ha reportado el Premio de la Crítica Dramática Americana y el título a la mejor actriz del año. A los veintiséis años, Joanne Woodward es hoy una de las cinco actrices mejor consideradas de Hollywood y percibe por película casi quince millones de pesetas. Es decir, lo mismo que cobra Jane Mansfield. Constituye la gran revelación del cine americano en estos últimos años.

J. RODRIGUEZ ALFARO

Dos expresiones de Joanne Woodwad













¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

La noche del Sábado

LECCION DE QUIMICA

(CUENTO)

por Julio Angulo

A las cinco y cuarto de aquella tarde, don Ramiro abrió la puerta del cuarto de estudio de su hijo. Esperaba verle acodado sobre el tomo de Física, o leyendo entre dientes la fórmula del ácido sulfúrico, pero cuando miró la mesa sólo vió en ella, olvidadas, las leyes del péndulo y los signos de ese o cuatro hache dos. Sorprendido don Ramiro por la ausencia de su hijo, se dedicó a buscarle por la casa hasta dar con él en el balcón volando de su alcoba.

—¿Qué haces ahí asomado?

—Padre mío, estoy estudiando.

—¿En qué libro estudias, Juan?

—En el de la vida, que le tengo abierto ante mis ojos.

—¡Tú lo que debes estudiar ahora es las asignaturas del curso, para que no te suspendan en mayo!

—¿Y tú crees, papá —preguntó Juan— que es más importante saberse los textos que estudiar la vida?

—¡Mira, niño, la vida ya la irás estudiando poco a poco.

—¿Y cuándo me la sabré, papá?

—Cuando tengas mis años.

—¿No te parece demasiado tarde?

—Se está bien aquí a estas horas.

—Mejor que en la mesa de los libros. ¿Ves aquella cúpula que se alza detrás de esas casas?

—Sí que la veo —afirmó don Ramiro.

—Aquello es la Necrópolis, o ciudad de los muertos.

—Ya lo sé.

—¿No has notado que cada día crece más?

—Hace mucho que no voy por allí.

—Yo estuve ayer por la mañana y me di cuenta de que las tumbas que estaban abiertas la semana pasada ahora tienen lápidas encima, con nombres de difuntos y las cifras de los años que tenían al morir.

—¿En eso te has entretenido en vez de ir a la Universidad?

—He visto que unos han muerto a los setenta y seis años, otros a los cincuenta y dos y algunos a los veinte.

—¡Es natural; todas las personas no mueren a los mismos años.

—¿Y tú no has pensado nunca, padre mío, lo hermoso que debe ser morir joven?

—¡No veo la hermosura que puede tener una vida malograda! —comentó don Ramiro.

—Pues yo sí. Y te aconsejo que no te lamentes de esas vidas que tú supones que se malograron. Lo que han hecho esas almas es librarse del dolor de vivir, de las amarguras del combate diario y del fracaso que suele traer siempre una larga vida. ¿No es más bello morir en la plenitud de las ilusiones, cuando todo se ve alegre y venturoso?

—Escucha, Juan; tú lo que debes hacer ahora es estudiar para concluir pronto la carrera y dejarte de esas cavilaciones que no conducen más que a entontecerte.

—Tú, padre mío, terminaste la carrera a los veinticinco años y después de intentar quedarte en la ciudad a ejercerla, tuviste que irte a un pueblo dode nadie apreciaba tu saber. Harto de una existencia lóbrega y rutinaria, viniste a instalarte en la capital, y a fuerza de privaciones, de sufrimientos y desesperación alguna vez, has llegado a vivir entre estos muros viejos, sin comodidades y limitado a ver tus enfermos y a recluirte en casa para acompañar a mamá, cuando cose sábanas o remienda trajes.

—¿Qué quieres decirme con esa serie de simplezas que hablas, en lugar de estudiar Química?

—Pretendo, padre mío, que pienses si no te hubiera tenido más cuenta morirte a los veinte años.

—¿Dónde estaría tú entonces, desdichado?

—¿Por qué me llamas desdichado, papá?

—Porque no hubieras nacido, bobo!

—¿Y no crees tú que es más desdichado el que vive?

—¡Pues sí que vienes tú con buenos ánimos a este mundo!

Don Ramiro se apartó de su hijo con un gesto de desdén y fué al comedor donde su mujer limpiaba con un cepillo los pantalones de Juan.

—¿Qué te pasa que vienes tan serio? —preguntó a su marido doña Adela.

—Nada; estoy un poco aburrido. Me preocupa mucho este chico.

—¿Por qué, si hasta ahora es formal y estudioso?

—Yo quisiera que alcanzase una posición más brillante que la mía. Pero temo que se quede en una mediocridad como yo.

—Sí, claro, yo también lo pienso algunas veces —añadió doña Adela en un tono triste.

—Entonces, ¿tú crees también que yo soy una mediocridad?

—¡Qué cosas preguntas! ¡No irás a creer que pienso que eres un sabio!

En aquel instante don Ramiro se sintió anulado por el concepto que su mujer tenía de él. Comprendió en un momento que todos los esfuerzos de su vida habían sido estériles, que los conocimientos científicos que fué adquiriendo en el ejercicio de su profesión clínica se juzgaban mediocres y que la ilusión que había puesto en rectificar su existencia en el hijo tenían una sombra de duda en la madre. No pudo contener el dolor de su conciencia y exclamó:

—¡Tú has acabado de hundirme!

—¿A qué viene eso ahora? —dijo doña Adela.

—Estoy viendo a mi hijo en mis cincuenta y seis años en una casa parecida a ésta, con una mujer al lado que limpie unos pantalones, con un sillón desvencijado como éste junto a la ventana; y que en su silencio piense que a eso le ha conducido la Química que le hizo estudiar su padre.

—¡Qué ganas tienes de amargarte la tarde! ¿Por qué no te haces la idea de que va triunfar, de que va a ser un médico famoso, con automóvil y lujosas hàbitaciones en su hogar?

—¡Son fantasías que no llevan más que a entristecernos. Yo sé que Juan se mira en mi espejo.

—¡Pobre chico; parece que él te ha dicho algo, o que te mostró algún desaliento!

—Yo sé que piensa que los que mueren a los veinte años no se malogran, sino que se evitan torturas y desilusiones Sé también que ha llegado a pensar que es preferible no nacer para librarse del juego siniestro de la vida.

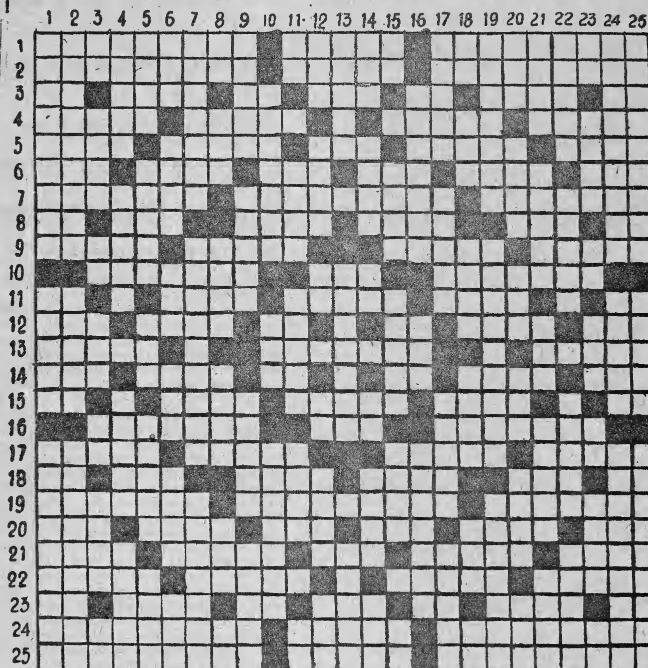
Don Ramiro salió del comedor para perderse en la oscuridad del pasillo. Cuando había pasado una hora, doña Adela y su hijo coincidieron en la puerta de la cocina. Una gran llama, roja brotaba oscilante en el fogón.

—¿Qué haces, Ramiro? —preguntó asustada doña Adela.

—Un auto de fe con los libros de Juan. ¡Por mi culpa no serás mediocre como yo, hijo mío. Vive como se te antoje, y si la desgracia te arranca de mi lado, no diré jamás que te malograstes...

Y don Ramiro atizaba la lumbre con las pastas de la Química.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Circunferencia de la esfera terrestre que pasa por los polos. Mallas para pescar. Puestas en claro.

2.—Gracia, belleza, buen gusto. Procura que no suceda alguna cosa. Ciencia del lenguaje.

3.—Entrega. Juntar. Siglas comerciales. Quiere. Río de Italia. Pierna dé un animal. Letras de «lago».

4.—Porciones de tierra rodeadas de agua. Obstáculo. Vocal. Célebre músico italiano. Planta crucífera.

5.—Al revés, tabarra, fastidio. Elaboro la masa. Demostrativo. Rápido, veloz. Pueblo de Gerona.

6.—Apócope poético de «dicen». Agarrar, sujetar. Hogar. Signo aritmético. Al revés, puerto de Valencia. Altar.

7.—Instrumento musical. Arboles de frutos agrios. Contar, narrar.

8.—Letra griega. Anillo. Sujetas con cuerdas. Canción de cuna. Forma de pronombre. Al revés, verbo.

9.—Cobije, defienda. Los que tienen cabellos blancos. Revestimiento interior en las conchas. Baile.

10.—Labor de cosido. Ave palmípeda. Aceche.

11.—Al revés y repetido, saliva espesa. Símbolo del azufre. Percha de cerdas para cazar perdices. Planeta Ensenada. Vocal. Letras de «gafe».

12.—Pase la vista por un escrito Pueblo de Alicante. Artículo indefinido. Consonante. doble. Instrumento musical. Juguete.

13.—Ocurrir, suceder. Consonante. Ciudad española. Cifra romana. Sutiles, de poca importancia.

14.—Letra griega. Ciudad africana. Contracción. Vocal. Carta de la baraja. Sin valor. Voz repetida.

15.—Siglas comerciales. Vocal. Novillo de dos años. Segmentos de circunferencia. Novelista español contemporáneo. Vocal. Campeón.

16.—Remedio externo. Nivel. Débil, pobre de sangre.

17.—Famoso pueblo de Huelva. Arteria principal. Apellido muy frecuente en España. Repetir.

18.—Marchad. Flor heráldica. Adorno hecho en los bordes. Habilidad para hacer una cosa. Héroe castellano. Nota musical.

19.—El que gobierna el timón. Nombre de varón. Comida mal hecha.

20.—Nombre de mujer. El primer hombre. Preposición. Novecientos uno. Pelea, lid. Letras de «Luis».

21.—Piedra preciosa. Persiga. Dios de los mahometanos. Madera muy apreciada. Apócope de nombre de mujer.

22.—Loco. Mes del año. Vocal. Punto cardinal. Aspecto de una cosa.

23.—Divinidad egipcia. Sujetar con cuerdas. Apócope de «todo». Organismo internacional. Reflexivo. Origen, punto de procedencia. Entrega.

24.—Vulgarizará. Sin lesión (femenino). Suceder, ocurrir.

25.—Que contienen azúcar. Reverberación del sol. Nombre de mujer.

VERTICALES

1.—Mujer que interpone mediación. Montes de Suiza. Célebre matemático.

2.—Cuerpos que recobran la forma perdida. Bendita. Rica, acaudalada.

3.—Nota musical. Sujeta con lazo. Noventa y nueve. Asidero. Contracción. Familiar. Lengua provenzal.

4.—De la misma naturaleza y forma. De partes muy separadas entre sí. Vocal. Divinidad mitológica. Acomete, embiste.

5.—Preposición francesa. Vientos. Metal precioso. Al revés, echo anís. Flúido que llena el espacio.

6.—Letras de «minio». Animal solípedo. Comparativo. Cabeza de ganado. Secreción de cierto gusano. Rey de Wessex, en la heptarquía sajona (al revés).

7.—Decoloración. Relativo a la cocina. Lastiman, hieren.

8.—Conjunción. Establecimiento de bebidas. Gran lago de Asia. Nacido. Impar. Voz usada para arrullar a los niños.

9.—Terreno con vegetación en medio de un desierto. Cierta clase de ganado. Animales parlanchines. Especie de hongos.

10.—Monaguillo. Utiliza. El que trafica con ropas y papeles usados.

11.—Nota musical. Vocal. Quieres. Júntala. De elevada estatura. Vocal. Verbo.

12.—La primera mujer. Dios del amor. Al revés, letra griega. Cifra romana. Consonante doble. Viento suave y apacible. Exclamación castiza.

13.—El buen ladrón. Consonante. Brasileira. Consonante. Día de la semana.

14.—Letra griega. Así sea. Al revés, símbolo del sodio. Cincuenta Forma de pronombre. Nalga. Utilizo

15.—Siglas comerciales. Cinco. Valle de los Pirineos. Recipientes para cocer. Célebre general español. Consonante. Contracción.

16.—Individuo de la especie humana. Artículo plural. Relativos a las razas humanas.

17.—Plaza pública griega, equivalente al foro latino. Extraer. Acción de confrontar a dos personas para averiguar la verdad. Superficies.

18.—Símbolo del cromo. Canción a dos voces. Fianza. Niño pequeño. Personaje bíblico. Ciento uno.

19.—Atacar con piedras. Acción que expone a la risa y al menosprecio. Recipiente para alimentar a los bebés.

20.—Quiere. Recen. Soberano ruso. Al revés, enfermedad. Busca y persecución. Letras de «nenúfar».

21.—Animal roedor. Comento, explico. Se dice por teléfono. Isla del Mediterráneo. Fijo hora para una entrevista.

22.—Sujétalo con cuerdas. Expondrá a la acción del fuego. Vocal. Agrio. Al revés, ruegan a Dios.

23.—Expresa tu pensamiento. Al revés, corte árboles por su base. Nota musical. Animal de pluma. Forma de pronombre. Dar géneros a crédito. Al revés, lengua provenzal.

24.—Enfurecerá, irritará. Adorno para cenefa. Nombre de varón.

25.—Signo del Zodíaco. Excavación junto a las murallas (plural). Efectuará.

(La solución el próximo sábado).

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Da. Prójimo. Silbato. Pp.
2.—Oda. Epa. As. Ar. Ole. Sal.
3.—Famula. Tul. Ate. Pirata.
4.—Asilas. Ileso. Abril. Enanas.
5.—Anade. Más. B. T. Oca. Ramón.
6.—T. Osadías. Viril. Adagios. E.
7.—Ra. I. S. Pétalos. O. E. Ar.
8.—Empatar. Mano. Abel, Añadido.
9.—Causar. Rinu. Odio. Aceras.
10.—H. Sil. San. Senos. Río. Ala. I.
11.—Oc. D. Final. Res. Radio. T. Do.
12.—Sa. Ojala. Ir. N. Oi. Altea. En.
13.—Re. Molusco. Ir.
14.—Ra. Cisne. Os. F. Aj. Osada. Ur.
15.—Ir. O. Atlas. Cam. Aulas. F. Na.
16.—E. Ola. Eir. Feria. Rab. Sin M.
17.—Sedosa. Acre. Tras. Sonoro.
18.—Granada. Oila. Aral. Galanas.
19.—Oa. E. O. Airosas. M. L. Ea.
20.—S. Itálica. Zotes. Solsona. S.
21.—Alelí. Tía. S. A. Por. Erizo.
22.—Aromen. Araña. Reina. Retira.
23.—Lotero. Ver. Oid. Ajimez.
24.—Aro. Día. Oc. Os. Das. Adu.
25.—Sa. Georgia. Celosia. Ot.

VERTICALES

1.—Fa. Trechos. Riesgos. Ai.
2.—Asa. Ama. Ca. Ar. Era. Aro.
3.—Dominó. Pus. Oda. Ilotas.
4.—Adulas. Asido. Colón. Temera.
5.—Alada. Tal. J. I. Asa. Alero.
6.—P. Asediar. Farsa. Adelino. G.
7.—Re. I. R. Silente. A. I. De.
8.—Optimas. Rana. Elia. Octavio.
9.—Jaulas. Mina. Arco. Airear.
10.—I. Les. Pan. Limos. Ría. Aar. G.
11.—Ma. S. Venus. Ros. Feliz. N. Oi
12.—Os. Obito. Er. L. Ce. Arosa. Ca.
13.—Ra. Nenufar. Ot.
14.—Sa. Atila. Os. S. Mi. Asear. Oc.
15.—Ir. B. Lobos. Oca. Atrás. E. Se.
16.—L. Aro. Sed. Rioja. Ras. Pío. L.
17.—Botica. Lira. Ural. Sonido.
18.—Alelado. Oida. Olas. Moradas.
19.—Te. A. A. Oilisab. G. L. Si.
20.—O. Pergeña. Otras. Salsera. A.
21.—Sinai. Aca. E. D. Sol. Oreja.
22.—Paramo. Delta. Afina. Nítido.
23.—Planos. Ira. Non. Azimut.
24.—Tan. Ada. De. Un. Rae. Ora.
25.—As. Erosion. Famosas. Az.

Rueda la bola

SILENCIADOR PARA AVIONES DE REACCION

John N. Tyler, de la Pratt & Whitney Company, dice que el ruido de los motores de reacción será reducido a volumen razonable antes de cinco años. Al presente se perfecciona un silenciador que reducirá el ruido de estos motores rompiendo la corriente de aire que sale del escape, dividiéndola en pequeñas corrientes de sonido de alta frecuencia que serán mucho más altas que las percibidas por el oído humano.

ATERRIZAJE AUTOMATICO

Pensacola, Florida. — Un avión de reacción de la Armada de los EE. UU. ha realizado con pleno éxito siete aterrizajes controlados electrónicamente sobre un portaaviones, sin ningún piloto que manejara los mandos.

Documento Nacional de Identidad

Documentos a disposición de sus titulares, en las oficinas de esta Inspección Regional, calle de San Vicente, 31, en horas de nueve y media a una, mediante la entrega del correspondiente resguardo:

Expedidos en Plaza de Refinadores y calle Pureza.—Desde el núm. 27.538.001 al 27.771.100.

Expedidos en calle San Vicente y Peral.—Desde el número 27.910.001 al 28.219.400.

RENOVADOS

Equipo 91 (Plaza de Refinadores).—Número del registro del resguardo del 1 al 11.304.

Equipo 92 (calle Peral).—Número del registro del resguardo: Del 1 al 8.129.

Estos Documentos renovados se entregarán previa recogida del resguardo provisional correspondiente y del Documento caducado.

PINCELADAS

EXCLUSIVAMENTE. — Lo único que vence al destino es el amor.

DOCILMENTE.—Déjate llevar de vez en cuando por tus corazonadas.

HABLAR.—Conversar es dar cuenta de nosotros mismos.

La noche del Sábado

SEVILLA DIARIO DE LA TARDE

PAGINA 15

SABADO 15 DE MARZO, 1958

Supersticiones en los medios rurales franceses

De la creencia de que el diablo deja sin leche a las vacas al asesinato

Ida Guiloineau, obsesionada por sus torpes creencias, mata a su hermanastro

Un alucinante e increíble caso por culpa de un ternero

Cuando en algunas comarcas rurales francesas una vaca lechera pierde su preciosa virtud, hay campesinos que atribuyen el maleficio al diablo. Y a consecuencia de tal superstición se ha cometido un delito absurdo y estúpido en Saint-Maixent, aldea del departamento de la Sarthe, a consecuencia de la muerte de un ternero. Para sacar los espíritus malignos que le obsesionaban, Ida Guiloineau, de treinta años, propietaria de una importante factoría, no ha vacilado en sacrificar la vida de un pariente suyo. Encarcelada en la prisión de Le Mans, ahora está sometida a la observación de los psiquíatras, que probablemente la declararán loca.

Hace ocho años que Ida sentíase perseguida por la mala suerte. Exactamente desde el día en que su madrastra, habiendo enfermado inesperadamente, hubo de ser llevada a toda prisa al hospital, e Ida tuvo que dejar la factoría para atenderla. Al regresar encontró a su padre agonizando en una carretera, a donde había sido lanzado por el caballo que montaba. Un serio disgusto había habido aquel mes entre el padre y la hija. Esta se había enamorado de un bracero de la factoría y su padre había puesto mala cara a tal idilio. El gañán fué despedido y la muchacha guardaba rencor al padre. Cuando ocurrió la desgracia, ella se encontró libre para decidir. Había continuado a escondidas sus relaciones con Gabriel —su galán— y no esperó a que transcurriese el luto para casarse. Una desobediencia póstuma que debía pesarle el resto de su vida: cualquier pequeña adversidad le debía parecer como que el padre la maldecía desde su tumba.

Este obscuro remordimiento se hizo pronto angustioso para Ida Guiloineau. Cuando una terrible fiebre maligna puso en peligro su vida, dedujo que aquello era un aviso de ultratumba. Dos veces el afta epizoótica atacó al ganado. Una vaca murió, otra dejó de dar leche, un potro se rompió una pata... La mala racha seguía, implacable. Ida se sentía amenazada no sólo en su vida, sino en sus bienes. Todo le parecía como manifestación de fuerzas ocultas que le querían mal. Y la muchacha empezó a cavilar, sombría e irascible.

EL BRUJO

El médico o el cura, con buenas palabras, hubieran podido curarla, pero en la comarca de la Sarthe muchos campesinos buscan consejos por otro lado. En todos los pueblos hay siniestros curanderos que se dicen depositarios de virtudes taumatúrgicas y que fingen curar todas las dolencias, físicas y morales, mediante la simple imposición de las manos. En Saint-Maixent estaba Francisco Peniguel. Un bretón de setenta y cinco años que vino a establecerse en La Sarthe después de la primera guerra mundial y que gozaba de fama de curandero. Analfabeto, pero listísimo.

Un día, Ida Guiloineau recurrió a él, y Peniguel, que sabía especular con las debilidades humanas, cultivó hábilmente el terror en el espíritu de esta mujer, que llegaba a su presencia ya obsesionada por ideas de ultratumba. Le dijo que, efectivamente, potencias sobrenaturales querían arruinarla. Se hizo pagar diez mil francos y le dió un paquete de sales encarnadas que debía mezclar al forraje de las bestias. También recomendó que el personal de la factoría llevase al cuello un saquito lleno de las mismas sales.

Pero quiso la desgracia que otra vaca enfermase, e inmediatamente su dueña, alarmada, se plantó de nuevo en casa de Peniguel. Este se dignó ir en persona a la factoría, prescribió sus famosos saquitos para todas las bestias y como remedio suplementario sugirió que se pusieran a la puerta harapos rojos para vencer el maleficio.

Sales y pingos encarnados curaron a la vaca, pero Ida resultó incurable. Su neurastenia era invencible, pues Peniguel no le daba más que un alivio momentáneo, tras el cual volvía a caer en sus miedos y obsesiones.

A principios de diciembre, Ida supo que el propietario de la tierra donde se elevaba la factoría no estaba dispuesto a renovar el contrato de arriendo. Esta era una contrariedad grave, pero el contrato no vencía hasta pasados tres años, tiempo suficiente para remediar el mal. Pero ella se vió en la miseria con su marido, su niño, la viuda de su padre y su hermanastro Marcelo. Ella no pensó en más, sino en que Peniguel se había negado a acudir a su llamada, y se sintió abandonada a los espíritus del mal. Y para colmo un ternero murió aquella noche.

El molinero Beaumont es el único testigo de lo que ha ocurrido después. El marido de Ida, Gabriel, con síntomas de locura y recuperado en una clínica psiquiátrica, se encuentra todavía en un estado que hace imposible interrogarlo. La viuda Voiele ha asistido, indiferente y pasiva, al trágico rito propiciatorio celebrado en la factoría y apenas se ha dado cuenta de que Marcelo, su hijo de dieciocho años, ha sido asesinado, pero no sabe decir cómo ni por qué.

Fué el propio Marcelo quien aquel día, hacia las nueve de la mañana, fué a casa de Beaumont para decirle que lo necesitaban en la factoría. Beaumont era considerado allí como uno más de la casa y se le avisaba siempre que ocurría cualquier novedad. Cuando llegó observó allí un ambiente extraño. Ida había puesto guiñapos rojos en todas las puertas, ordenando a toda la familia que se reuniese en el dormitorio conyugal.

RITO CRIMINAL

Había tomado Ida un aire extraño y miraba con desorbitados ojos a la obscura estancia. Invitó a entrar al molinero, penetró ella detrás y cerró con llave. Aquellos preparativos hicieron sonreir al hombre, pero luego resultó alucinante. Gabriel, la viuda, Marcelo y el niño de Ida —que ya tenía cuatro años— se arrodillaron sobre el lecho, en cuyo centro se veía un cacharro lleno de sales rojas. Ida besó uno por uno a sus parientes y se puso a recitar extraños conjuros. Cuando acabó ordenó a todos que se tomasen las sales. A Beaumont le pareció prudente marcharse. Verdad es que Ida había cerrado y tenía la llave en el bolsillo, pero no le pareció difícil escapar por la ventana.

Marcelo, que hasta aquel momento había permanecido inmóvil y pasivo, hizo con los labios un guiño entre nervioso e incrédulo, y parece que trató de imitarlo. Lo cierto es que Beaumont, mientras se alejaba corriendo, oyó la voz de Ida, que gritaba a su marido:

—¡Gabriel, ayúdame a sujetarlo!

Los gendarmes, avisados por el molinero, encontraron poco después a Marcelo Voiele con la boca llena de sales y los labios abrasados, muerto por asfixia. Resulta que el pobre no creía en sortilegios y se había negado a tomar las sales. Ida y su marido, apasionados, furiosos, se los habían echado en la boca a la fuerza, asfixiándole con ellas. — GIACOMO MAUGERI.

Rincón femenino

La relatividad

La relatividad es un descubrimiento que se debe de aplicar en todas las circunstancias de la vida. Y nosotras las mujeres hemos de apropiárnosla siempre que podamos. Aparte que siempre puede producir un consuelo, también puede servirnos de radar, como una especie de ángel de la guarda invisible. Todos los problemas tienen siempre unas posibilidades a favor y una serie de puntos en contra; esa frase de todo es relativo, entra de lleno aquí. Se analizan las cuestiones, para, más tarde, enfocar la situación de acuerdo y a favor de las posibilidades, a fin de anular los inconvenientes.

En amor se puede también utilizar, y conste que no lo expongo como táctica —siempre me han repugnado las tácticas en amor—, sino en ese tira y afloja en momentos difíciles y también porque no, a la hora de elegir un traje.

Es absurdo pensar que por ejemplo, la actual moda saco le va a ir bien a toda clase de tipos femeninos. Ni hablar. Habrá mujeres que por su físico y también por su estilo admitirán de lleno la línea desdibujada; otras, por el contrario, tendrán que retirarla de su ropero y ni siquiera intentar lucirla. Lo mismo sucede con el carácter. De acuerdo en que es necesario procurar limar las asperezas corregir defectos y amoldarnos al prójimo; pero también es relativo que esas asperezas ese carácter no haga más bien feliz a una persona determinada. Un



famoso escritor feminista por cierto asegura que los hombres llegan a quedar atados a una mujer precisamente por sus pequeños defectos. Esto que para unos podrá ser una tontería, para otros es una realidad.

Por lo tanto, sólo consiste en saber utilizar la relatividad en toda su extensión y después obrar de acuerdo con los factores que puedan influir en las cuestiones diarias. Lo mismo a la hora de atender a los hijos que cada cual presenta diferente psicología como a la hora de preparar un almuerzo. La relatividad puede ser un buen aliado femenino.

XIRA

Peligros del espacio

Una seria amenaza para los astronautas del futuro: la posibilidad de enloquecer

¡Hasta dónde puede llegar la resistencia del cuerpo humano en el momento de despegar!

La influencia de los rayos cósmicos sobre el organismo es el más delicado problema ahora planteado a los científicos

Washington. — Los peligros que amenazan al viajero del espacio, parecen menores de lo que suponían los sabios. Esta es, por lo menos la conclusión sacada por los observadores después de cinco días, escuchando los datos que daba la voz musical y bien modulada del «Explorador», el primer satélite americano.

Las radiaciones cósmicas no aumentan con la altura, en la considerable proporción prevista. El «Explorador», equipado para registrar eventuales colisiones con el polvo meteórico, parece haber navegado en el espacio con toda quietud. La temperatura en su interior osciló entre los 10 y los 30 grados bajo cero. Todos estos datos demuestran que un hombre podría navegar sin inquietud en un satélite, a través del espacio. Pero el anhelo de la aventura no es tan sencillo como todo eso.

LOS HOMBRES DEL ESPACIO SOBRE LAS HUELLAS DE LAIKA

En los Estados Unidos (y en Rusia también, probablemente) los médicos y fisiólogos de los Ejércitos —los principales son alemanes— trabajan hace años sobre los misterios que tendrán que descubrir los hombres, antes de lanzarse sobre las huellas de la perrita Laika.

En el despegue de un cometa, cuya aceleración es considerable, el pasajero será retenido por la inercia, mediante la fuerza llamada «G». ¿Cuál es la resistencia del ser humano? Para averiguarlo, el coronel americano John Stapp emplea sus jornadas viajando en un trineo sobre raíls (en la base aérea de Holloman, en el desierto de Nuevo Méjico), capaz de alcanzar, en diez kilómetros, una velocidad de 10.000 por hora. Los pilotos de «Spitfire» o de «Messerchmitt» durante la guerra estaban sometidos a fuerzas de cinco o seis «G», que representaban otras tantas veces su propio peso.

CABEZA Y CORAZON AL MISMO NIVEL

El coronel Stapp ha llegado a resistir fuerzas de cuarenta «G» durante una quinta parte de segundo, al precio de algunas costillas rotas, un desprendimiento de retina y algunas hemorragias. El hombre del espacio podrá resistirlas durante tres minutos, a condición de estar vestido con un traje especial, «anti-G», permanecer acostado y teniendo la cabeza y el corazón a la misma altura. Esta fuerza, que representa nueve o diez veces su propio peso, será la que ha de sufrir en el momento del despegue.

EL VIAJERO TRANSPORTA SU ATMOSFERA

Rápidamente, el cohete deja la atmósfera terrestre y entra en el vacío... relativo. El hombre ha de estar encerrado en una cabina hermética, que transporta la atmósfera en que está habituado a vivir. Falto de ella, su sangre empezaría a hervir y moriría por asfixia. El doctor Strughold, que dirige la escuela de Medicina Aeronáutica en la Base aérea de Randolf, en Tejas, ha hecho construir una cámara hermética, que ha llamado «Terrellas» o pequeña tierra, donde ha creado el vacío parcial. Varios voluntarios que lo han intentado, han soportado sin dificultad las condiciones de oxígeno, temperatura y humedad que sufrirían a una altura de cinco a seis mil metros.

El primer peligro, al salir de la atmósfera, serían los rayos cósmicos, emanados probablemente de huracanes solares o explosiones de estrellas, y que producen radiaciones comparables a las de las bombas atómicas. El espesor de la atmósfera y los campos magnéticos protegen a la Tierra contra sus devastadores efectos. Para darse cuenta de su nocividad, el doctor Simons, director del laboratorio de Biología en el espacio, del Ejército del Aire, ha subido en globo hasta 35.000 metros y ha permanecido a esa altura 32 horas.

Ninguna reacción visible ha acusado este sabio, pero los ratones grises que subieron con él, se han vuelto todos blancos. A pesar de las tranquilizadoras indicaciones transmitidas por el «Explorador», nadie puede asegurar que las radiaciones cósmicas no reducirán la vida de cuantos sean sometidos a su actividad, o no les harán víctimas de dolencias como el cáncer.

La tierra no es ahora más que una bola azul. El cielo, negro como azabache. El astronauta escapa a la atracción de nuestro globo y flota en su cabina, libre de peso. Puede comer, a condición de mascar mucho, y no podrá tragar, más que insalivando mucho su alimento. Beber sin peso, es una dificultad, que resolverá probablemente bebiendo en tubos, como los de los dentífricos. Aterrorizado por el miedo a caerse, la vista le permitirá conservar el sentido del equilibrio. Los pilotos americanos de grandes alturas, han tratado de crear una situación parecida, recorriendo a gran velocidad una trayectoria parabólica. Y han conseguido flotar en su avión, durante 30 ó 40 segundos.

La revista rusa «Aviación soviética» ha precisado que el análisis de los latidos del corazón, la presión sanguínea y la respiración de «Laika», transmitidos por radio, han demostrado que la carencia total de peso no hace daño alguno al organismo.

UN GRAN OBSTACULO: EL TERROR

El último obstáculo es el terror, que se apodera del ser humano cuando se siente arrancado a la tierra, y aislado en un pequeño y limitado espacio. «Durante mis treinta horas en el espacio —escribe el doctor Simons— he tenido que hacer con frecuencia un considerable esfuerzo, para obligarme a pensar, porque estaba agotado e indiferente a mi suerte». Los voluntarios del centro de ensayos de Wright han sido colocados durante varios días en condiciones similares.

Cerebro, corazón y piel de todos ellos fueron controlados con atención, y cámaras tomavistas captaron todas sus reacciones. Como en todos los problemas ya expuestos, se hicieron experiencias para ver si el hombre sería capaz de actuar con la rapidez necesaria en los casos de urgencia. La respuesta a este problema psicológico y al peligro de enloquecer, que amenaza al hombre en el espacio, es ésta: Habrá que escoger con cuidado, para astronautas, los tipos más apropiados de seres humanos.

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



LA FOTO DE LA SEMANA

He aquí a la pareja —una de las más famosas del mundo— que acaba de separarse: el Sha y Soraya, un romántico idilio truncado por la razón de Estado, fría razón que tantas veces no entiende de sentimientos.

La triste historia de una reina bellísima y joven que se ve obligada por la esterilidad a renunciar al trono, no sólo proporcionó durante todos estos años una aureola de sentimental popularidad a Soraya, sino que, en el momento del desenlace, ha provocado la reacción de simpatía más notable. Un nuevo capítulo de las Mil y una noches se cierra con la decisión del Sha. (Foto E. S.)

EL DECALOGO DE LA PERFECTA SECRETARIA

—París.—«No, señora, usted no será «muñeca», ni usted debe adoptar tampoco el estilo de «niñata».

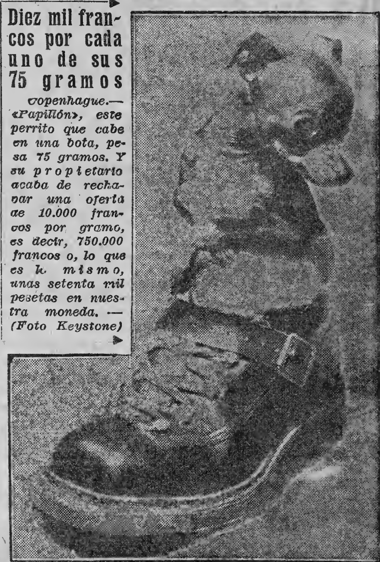
No es un modisto elegante quien ha tomado esta energica decisión, sino un sociólogo sueco, Heinz Goldmann, y sus prohibiciones no afectan a todas las mujeres, sino a las secretarias, presentes y futuras, llegadas a París para un cursillo de perfeccionamiento que se está celebrando estos días.

Establecido por un instructor de arte dramático, un consejero de empresa, secretarias de dirección, un profesor de baile y una periodista, he aquí el decálogo de la secretaria perfecta:

- Evitad que vuestro patrono sea el secretario de la secretaria.
- Ovidad vuestra vida privada al entrar en la oficina, para no veros mezclada en la de vuestro patrono.
- Actuad de manera que vuestro jefe se sienta orgulloso de su empleada. No olvidéis que sois un símbolo de su autoridad.
- Sed discreta de pies a cabeza.
- Nada de perfumes costosos.
- Nada de suntuosas pieles.
- Nada de escotes provocativos.
- Nada de ropa «rumorosa» (frufruante).
- Nada de grandes y puntiagudos tacones.
- Nada de joyas que meten ruido.

Se supone que las secretarias conocen la máquina de escribir.

Diez mil francos por cada uno de sus 75 gramos



Copenhague.—«Papillón», este perrito que cabe en una bota, pesa 75 gramos. Y su propietario acaba de rechazar una oferta de 10.000 francos por gramo, es decir, 750.000 francos o, lo que es lo mismo, unas setenta mil pesetas en nuestra moneda. —(Foto Keystone)

Agustín Embuena vuelve a Sevilla

Y como los futbolistas: con un buen fichaje



Ha vuelto a Sevilla el popularísimo locutor Agustín Embuena. Su trabajo no empieza aquí de nuevo hasta comienzos de mayo, pero estos días ha estado en la ciudad para firmar el contrato que le liga a su nuevo puesto.

El regreso de Embuena, que ahora estaba en Radio Santiago de Compostela, tiene todos los visos de uno de esos sensacionales fichajes futbolísticos con «patrones de pesca» que establecen un pugilato por la «captura» y una carrera desenfrenada por llegar primero.

De esta forma Agustín Embuena ha llegado a ser un fichaje Valtri, con su prima de traspaso y todo, para empezar a actuar en la emisora de Radio Nacional en el próximo mayo.

Bienvenido el popular locutor que tantas simpatías cuenta en todos los medios sevillanos.

Elizabeth Taylor anuncia su próxima retirada del cine

DULCINEA, SU ULTIMO PAPEL



Nueva York.—Elizabeth Taylor ha anunciado su retirada del cine. «Mi marido no quiere una mujer actriz, quiere una Mrs. Mike Todd, madre de familia». La actriz ha declarado que su último papel será el de Dulcinea en la versión de Don Quijote que va a rodar su esposo.

¿Publicidad para ese «Don Quijote», o abandono real de la cinematografía?



SED DE HERCULES

Nueva York.—Mac Batchelor es uno de los hombres más fuertes del mundo y ostenta ahora mismo varios récords de fuerza. Presume de no beber al día más que una botella de cerveza. Pero he aquí la botellita: le cabe el contenido de una caja.—(Foto E. S.)

Remedio eficaz

Un señor llegó sofocado al coche restaurante del tren en marcha:

—¡Por favor! Una señora se ha desmayado en mi departamento. ¿Tienen ustedes una copa de coñac?

Inmediatamente le dan la copa y el señor se la bebe, exclamando:

—Gracias. Me trastorna mucho ver desmayarse a una señora.

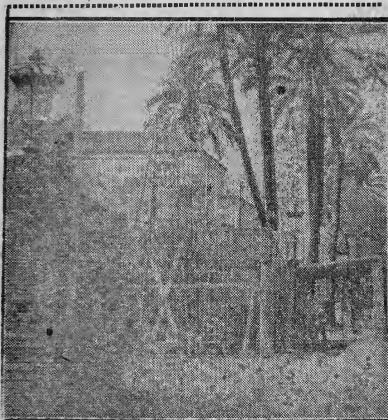
GRACIA DE OCHO DIAS

Un inglés "muy tranquilo"

Pero, con cincuenta manojos de llaves, ha desvalijado numerosas residencias de la Costa Azul

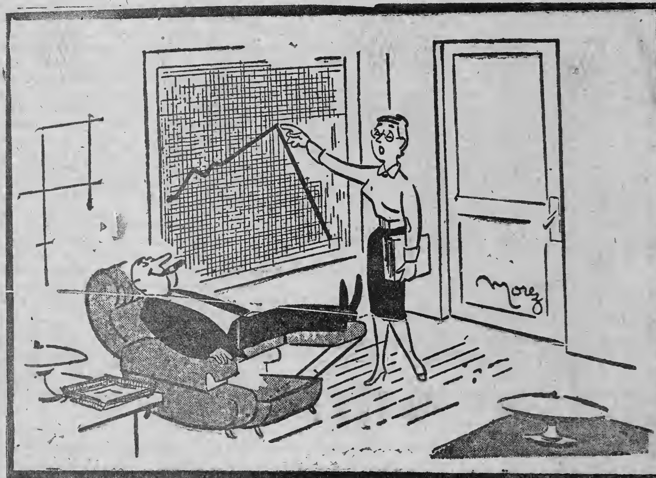
NIZA.—La Brigada Móvil acaba de detener a «un inglés, muy tranquilo» que estaba pasando temporada en Roquebrune-Cap-Martin: James Donn, de veintiocho años, que desvalijaba a los huéspedes de los grandes palaces internacionales. Cogido con las manos en la masa cuando acababa de «algarabar» doscientos mil francos y varios cheques en un palace de Monte Carlo a varios compatriotas, el elegante ladrón emprendió la fuga, pero fué alcanzado a poco ante el casino.

Una investigación hecha en su domicilio permitió encontrar encima de un mueble un equipo completo de «espadista» del que formaba parte cincuenta manojos de llalles y una maleta curiosamente cortada que escondía un revólver. La Policía sospecha que James Donn ha robado también en otro hotel monegasco dos millones de francos en alhajas a la esposa de un industrial belga. Titulándose ingeniero estaba en «vacaciones» desde Navidad y se daba la gran vida en agradable compañía, luciéndose en un lujoso coche y jactándose de ganar quince millones de francos al año. Efectuaba frecuentes viajes a Suiza e Inglaterra.



FERIA DE MUESTRAS

He aquí parte de las instalaciones que se están montando para la próxima Feria de Muestras, gran acontecimiento para Sevilla que puede despertar nuestro sentido industrial y ponernos en marcha definitivamente por un derrotero de prosperidad.—(Foto S. del Pando).



La secretaria.—¿Puedo permitirme señalar al señor director que desde que se ha comprado el sillón confortable, nuestras ventas...?

SEVILLA

AÑO XVII
Núm. 7.363
Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

LUNES 17 DE MARZO DE 1958

PRECIO, 1,50 Ptas.

El español sueña con las garantías de la continuidad

Nosotros nunca quisimos la guerra: quisimos convencer a unos y a otros

A lo que venga el día de mañana tendremos que ponerle condiciones encaminadas a la salvaguardia de los altos intereses de la Patria y a las de la propia institución que hubiere de encarnarlos

Debemos estar dispuestos a dejar nuestra vida en la búsqueda incesante, día tras día, de amplias fórmulas de convivencia entre los españoles

Discurso del Vicesecretario General del Movimiento, Jiménez Millas, en Villagarcía de Arosa



Villagarcía de Arosa 16.—Como vienen haciéndolo después de aquel memorable 17 de marzo de 1935, fecha en que José Antonio pronunció su discurso fundacional de las Falanges de Galicia, hoy se dieron cita en Villagarcía, los camisas azules gallegos, para reafirmar su fe y robustecer su espíritu, con las consignas del Mando.

Amaneció con una copiosa lluvia y continuó durante el resto de la mañana. Esto restó brillantez a los actos al no poder celebrarse al aire libre, pero no enfrió los ánimos de muchos millares de falangistas que acudieron puntualmente a la cita anual en la ciudad arosana, ocupando multitud de ómnibus, turismos y trenes especiales.

A las diez y media de la mañana comenzaron a llegar a la Casa Consistorial las autoridades y jerarquías de la región que eran esperadas por la Corporación municipal, Consejo Local del Movimiento y otras autoridades.

A las once menos cuarto llegó el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Pontevedra, don Rafael Fernández Martínez, acompañado al vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez Millas; al delegado nacional de la Vieja Guardia, señor Arredondo; delegado nacional de Ex Combatientes, señor García Rebull; lugarteniente general de la Guardia de Franco, señor Murga, y otras jerarquías.

Las jerarquías nacionales y provinciales se trasladaron a la iglesia parroquial de Santa Eulalia, donde oyeron misa. La pertinaz lluvia

(Pasa a cuarta página)

El conde de Barcelona emprende su anunciado crucero deportivo

Embarcó ayer en el yate "Saltillo" para cruzar el Atlántico

Lisboa, 16.—A las doce de hoy, una de la tarde española, embarcó a bordo del «Saltillo», yate de 29 metros de eslora y 54 toneladas, S. A. R. el conde de Barcelona, que poco después emprendió su anunciado crucero deportivo a través del Atlántico, rumbo a la isla de Antigua y a Nueva York.

El embajador español, señor Ibáñez Martín, y su esposa, la condesa de Marín, acompañados de todo el personal de la Embajada y del Consulado, se encontraban en el muelle pa-

(Continúa en segunda).

Doña Carmen Polo de Franco llegó a Funchal (Madeira)

Cariñosa acogida a la esposa del Caudillo

Funchal (Madeira). —La esposa nde S. E. el Jefe del Estado español, doña Carmen Polo de Franco, llegó a Funchal, poco después del mediodía de ayer, a bordo del trasatlántico «Veracruz». Acompañaban a la ilustre dama el ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella, y su esposa; los marqueses de Villaverde; la señora de Alonso Vega, esposa del ministro español de la Gobernación; el ministro de Asuntos Extranjeros de Portugal, profesor Paulo Cunha, y su esposa, y el embajador de Portugal en Madrid y señora de Nossolint.

Inmediatamente después de la llegada subieron a bordo del «Veracruz» para cumplimentar a la esposa de S. E. el Jefe del Estado el gobernador del distrito, Camacho Freitas; el adjunto del gobernador, Joao Gouveia, y el gobernador militar, Homem

(Continúa en segunda).

Ha sido lanzado un tercer "Vanguard" con un satélite artificial

La operación se ha realizado con éxito

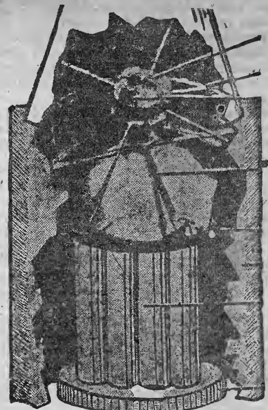
CABO CAÑAVERAL, 17. (URGENTE.)—Un tercer cohete «Vanguard», de la Marina, llevando en su morro un pequeño satélite artificial, ha sido lanzado desde este centro de pruebas de proyectiles a las 7,16 de la mañana (hora local, 13,16 hora española).—Efe.

EXITO EN EL LANZAMIENTO

WASHINGTON, 17. (URGENTE.) — Un portavoz del Centro del Control del «Vanguard» ha manifestado que el lanzamiento del satélite de esta mañana «ha sido altamente satisfactorio». Las tres etapas de separación—añadió—se realizaron de forma perfecta. El doctor John P. Hagen, director del proyecto «Vanguard», tiene intención de celebrar una conferencia de Prensa en Washington cuando se confirme si el satélite ha sido colocado en su órbita. «Esto, dijo, podrá ser sabido en menos de dos horas».—

SE CAPTAN SEÑALES DEL SATELITE

FORT MONMOUTH (NUEVA JERSEY), 17. (URGENTE.)—El Cuerpo de Transmisiones del Ejército de los EE. UU. ha captado una señal del satélite lanzado esta mañana en Cabo Cañaveral, según anuncia un portavoz del Ejército. La primera señal recibida en Fort Monmouth fué captada en una frecuencia de 108 megaciclos a las 13,19 (hora española). Fué escuchada hasta las 13,28. La señal era «una onda continua y no un «bip-bip», como los satélites rusos».—Efe.



El «Vanguard», con un satélite artificial en su cabeza.



COBO, UN GUARDAMETA CON ESTILO

Ayer tarde se jugó un partido amistoso en Nervión entre el Sevilla y el Recreativo de Huelva,

Uno de los mayores alicientes de la jornada era ver a Cobo, el nuevo guardamenta del Sevilla, quien nos ofreció un gran segundo tiempo realizando paradas que acreditaron las muchas esperanzas que hay depositadas en él.

(CRONICA DEL PARTIDO EN ULTIMA PAGINA).

UN BUEN INVENTO

MANZANARES (CIUDAD REAL), 17. — Va a ser debidamente patentado un invento electrónico que ha de causar sensación. Se trata del «hongo Valverde», un pequeño artefacto que a su sólo contacto electrocuta ratas y ratones.



El Pregón de Semana Santa

Ayer se celebró el tradicional Pregón de Semana Santa, a cargo este año del joven letrado sevillano don José Luis Campuzano Zamalloa. En la foto, el señor Campuzano durante un momento de su brillante disertación. (Foto S. del Pando.)

(INFORMACION EN PAG. 6.)

El conde de Barcelona...

(Viene de primera página)

ra despedir a S. A., donde se congregó numeroso público en el momento de zarpar el «Saltillo», mientras sonaban las sirenas de las embarcaciones fondeadas en el puerto.

La condesa de Barcelona, a bordo del «Saltillo», despidió a su augusto esposo, quien instantes después de embarcar se desembarazó de su marinera azul y de la gorra, y, en mangas de camisa, comenzó a ocuparse de las faenas relacionadas con el mando del pequeño yate.

Un fortisimo viento reinaba en aquel momento, pese a lo cual el «Saltillo» se hizo a la mar.

Como tripulantes, acompañan al conde de Barcelona el conde de Povar, español, como segundo comandante; sir Arthur Rattley, almirante inglés, telegrafista; duque de Alburquerque, español, como intendente; don Juan Caro, español, como tripulante; Manuel Brito Cunha, tripulante portugués; Bernardo Piñeiro Arnoso, tripulante portugués, y los marineros españoles profesionales Dionisio Ortega, Evaristo Núñez, Paco Uriarte y José Mary.

La primera etapa será la isla de Madeira y el total del itinerario suma alrededor de tres mil millas, pues el regreso se llevará a cabo, posiblemente, por vía aérea.

S. A. R. el conde de Barcelona manifestó por los micrófonos de la radio y televisión portuguesas su satisfacción por zarpar desde un lugar histórico como es el muelle del Buen Suceso, continuo a la Torre de Belén, desde donde salieron algunos de los más ilustres navegantes descubridores portugueses y desde donde zarpa ahora cada año la magnífica flotilla bacaladera que pesca en aguas de Terranova y Groenlandia. Insistió S. A. en el carácter eminentemente deportivo de esta travesía atlántica y dedicó un saludo especial a muchos de sus amigos portugueses que se encuentran en el muelle y que tantas veces le han acompañado en las regatas.

No se descarta aún la hipótesis de un regreso a bordo del «Saltillo», lo que supondría un hecho inédito de la doble travesía del Atlántico a bordo de tan pequeña embarcación.—EFE.

EL TIEMPO RETRASA LA PARTIDA

Lisboa, 16.—A las siete de la tarde, hora portuguesa, el «Saltillo», a bordo del cual S. A. R. el conde de Barcelona se propone realizar la travesía del Atlántico, se encontraba en Paso de Arcos, a unos quince kilómetros de Lisboa por carretera. El fortísimo viento reinante y las pésimas condiciones del mar aconsejaron al conde de Barcelona esperar un momento más propicio para emprender definitivamente su viaje.—EFE.

El "Iowa" pudo ser torpedeado con Roosewelt a bordo

Sensacional revelación del comandante que lo mandaba

Boston.—El antiguo comandante del acorazado «Iowa», vicealmirante John L. McCrea, actualmente retirado del servicio activo, ha revelado que en 1943 un destructor norteamericano casi llegó a torpedear al «Iowa» cuando se encontraba a bordo el presidente Roosevelt.

El almirante McCrea dijo que el torpedo provino del destructor «Porter», uno de los tres de protección que llevaba el acorazado. El «Iowa se dirigía al Mediterráneo y llevaba a bordo a Roosevelt y a los jefes de Estado Mayor que iban a asistir a la; Conferencias de El Cairo y Teherán.

El almirante explicó que en los destructores no sabían «la gente importante que llevábamos en el «Iowa». Los buques de escolta, añadió, se dispusieron a celebrar práctica de ejercicios de tiro, escogiendo, como es costumbre, otro barco como blanco.

McCrea declaró que uno de los tubos lanzatorpedos del «Porter» tenía carga. «Esto no lo sabía la tripulación, dijo, que creyó que todos los tubos estaban vacíos». «Iniciados los ejercicios —prosiguió—, el «Porter» tomó como blanco supuesto nuestro barco, que marchaba a 914 metros por delante de él, a una velocidad de 25 mudos. Nadie en el «Iowa» se había dado cuenta del lenzamiento del torpedo hasta que se llamó urgentemente por teléfono al capitán del «Porter». Ordenó entonces que el acorazado avanzase a toda máquina en dirección al «Porter» con el fin de presentar un blanco más estrecho al torpedo. Este pasó a menos de cincuenta metros a estribor».

Medan, ocupada por los rebeldes indonesios

Se produjeron violentos combates

Singapur.—El aeropuerto de Medan ha sido ocupado por las fuerzas rebeldes, después de una breve lucha.

Las anteriores noticias que señalaban dura lucha en esta ciudad, han recibido confirmación posterior.

Medan, en Sumatra del Norte, ha sido un enclave del Gobierno dentro del territorio rebelde desde que comenzó la revolución en Indonesia.

VIOLENTAS LUCHAS EN MEDAN

Singapur.—Violentos combates se produjeron ayer en Medan al Norte de Sumatra, cuando tropas partidarias del Gobierno revolucionario se amotinaron contra las tropas gubernamentales indonesias, según ha declarado una alta fuente revolucionaria.

La batalla se produjo cuando soldados de la guarnición de Medan, que habían permanecido leales al Gobierno central, se levantaron en armas contra el comandante de la guarnición y algunas de las tropas que permanecieron leales. La lucha se centró en los alrededores del aeropuerto y las fuentes informantes dicen que los soldados que se rebelaron, que ostentaban brazaletes blancos, están dirigidos por el teniente coronel Nagolan.

El comandante gubernamental de la guarnición de Medan, la única guarnición del Norte de Sumatra que tiene tropas javanesas, es el coronel Gigtings. La fuente informante revolucionaria manifiesta no saber si Gigtings se encuentra aún en Medan o ha huído al producirse el levantamiento. Añadió que las primeras noticias de la cruenta lucha se habían recibido aquí a última hora de la mañana, pero que no fueron confirmadas hasta algunas horas más tarde.

MEDAN, OCUPADA POR LOS REBELDES

Medan.—Medan ha caído en poder de las fuerzas revolucionarias indonesias, compuestas por un Regimiento dirigido por el teniente coronel Boyke Nangolan, que se levantó en armas contra el Gobierno central.

Las tropas de Nangolan bombardearon el aeropuerto de Medan durante la noche con morteros, poco después de que uno de los cuatro aviones del Gobierno estacionado en el aeropuerto despegase en un vuelo de rutina. A las cinco de la madrugada (hora local), las tropas de Nangolan convergían contra la ciudad.

"Eso" del petróleo

Por Rafael García Serrano

Debió de ser hacia 1940, desde luego muy recién terminada la guerra, cuando un periodista montó una encuesta —género típico del momento— sobre esta pregunta, muy a la moda de entonces: "¿Qué servicio quisiera usted prestar a su patria?". No hay ni que decir que algunos contestaron con palabras excesivamente heróicas y un poco zarzueleras, pero la verdad es que casi todo el mundo respondió de buena fe, sinceramente y con buen sentido. Alguien, me parece que García Viñolas, dió en la diana con mucho talento: "Quisiera, dijo, descubrir un rico yacimiento de petróleo en el centro mismo de la Península". Los problemas económicos, industriales y estratégicos, iban resolutoriamente implícitos en la ingeniosa contestación. Pues bien, desde entonces a hoy, la esperanza de un petróleo español aumenta de día en día y, como es natural, también las desilusiones cada vez que parecen sonar campanas y luego resulta que nadie repica. Pero bueno es que haya casi alucinaciones colectivas; si la fe mueve las montañas, ¿por qué no ha de mover esas fabulosas tripas del subsuelo? Desde que oí aquello de "tengo el convencimiento metafísico de que la guerra la gana Alemania", mi corazón se inclina poco hacia este género de afirmaciones, y mucho menos a poner ilusión tras de ellas. Pero el viejo refrán de "el que la sigue la mata" algún contacto mantiene con la pura realidad de las cosas.

Por ahora, me basta con saber que ya se relaciona uno con amigos a los que si se les pregunta: "Hombre, ¿y tú que haces?", contestan inmediatamente: "Chico, ando en eso del petróleo". Me gusta que digan "eso" del petróleo porque en esta tierra de sublimes vaguedades uno tiene derecho a suponer que los Pinzones, por ejemplo, también dijeron en Palos: "Chico, andamos en "eso" de Colón". Y lo de Colón, salió, vaya que si salió. ¿Por qué no ha de salir lo del petróleo?

No se trata de juegos retóricos, ni de contribuir a manipulaciones imaginativas, a las que tan dados somos los españoles. La verdad es que apenas si montamos nuestro estoque propetróleo una decena de veces al año contra las mil quinientas perforaciones anuales alemanas y las cincuenta mil norteamericanas. Cálculo que debe ser por algo que guarde relación con la caja registradora. En nuestra leyenda histórica hay indicios de petróleo. Cuando el silvestre Orisson derrotó a los cartagineses de Amílcar Barca a las orillas del padre Ebro, su victoria fué obtenida por el empleo estratégico de una gran masa de toros que lanzó sobre las filas enemigas. Los toros portaban sobre su cornamenta haces de leña. Los haces de leña iban embadurnados con un barro que ardía. El barro que arde suele ser una señal petrolífera. Aquel barro ardió y sus llamas todavía iluminan los epítomes escolares.

Un célebre texto, universalmente conocido por quienes se interesan en estos problemas, describe las condiciones ideales que ha de reunir, desde el punto de vista técnico, una cuenta petrolífera considerada arquetípica.

El autor acaba su radiante capítulo asegurando que esta cuenta es la parcela española que va desde el Pirineo a las barbas fluviales del Ebro. Particularmente, nada tengo que reprocharon al autor, salvo el hecho de que esté equivocado. Hace unos años se investigó petróleo en Marcilla, ribera de Navarra, y lo cierto es que en esa provincia se produce gas metano. El sueño de Jaén, el de Ecija, la pesadilla estival de Gerona, no son más que indicativos de una voluntad de búsqueda. Hay petróleo en los valles pirenáicos de Francia. ¿Por qué no ha de haberlo en este modesto costado nuestro? Se admite, claro, la pregunta contraria: ¿Y por qué ha de haberlo? Supongamos, en el peor de los casos, que las apariencias engañan, o, almenos, que disimulan lo suyo. Aun cuando la caza del petróleo tuviese mucho de juego de azar, merecería la pena meterse en harina. "Eso del petróleo" puede ser definitivo para nuestro tiempo. Hace años todos los españoles rezamos a Sansacabó. ¿Por qué no encomendarnos ahora a San Ini, y a Dios rogando y con el mazo dando?

Ultima hora

El presidente Gronchi disuelve el Parlamento italiano

Roma (urgente), 17.—El presidente Gronchi, ha disuelto el parlamento italiano preparando el camino para la celebración de elecciones generales en los próximos dos meses.

Se espera que las elecciones, cuya celebración se prevee para el día 25 de mayo próximo, serán las más críticas desde las de 1948. Las elecciones decidirán si los cristiano-demócratas, tienen suficiente fuerza para gobernar con un sólo partido, o si, por el contrario se verán obligados a formar coaliciones que pueden conducir a una inestabilidad política prolongada.—EFE.

Doña Carmen Polo de Franco llegó a Funchal

(Viene de la primera página.)

da Costa, a quienes acompañaban sus respectivas esposas y los presidentes de la Cámara de Comercio y de la Unión Nacional, el comandante de Marina y otras personalidades.

Poco después, doña Carmen Polo de Franco y sus acompañantes tomaron asiento en una motora, en la que se trasladaron al puerto.

Los ilustres pasajeros desembarcaron con un tiempo magnífico, mientras el pueblo se apiñaba en el muelle para aclamar a la esposa del Jefe del Estado español.

Doña Carmen Polo de Franco agradecía sonriente y correspondía con la mano a las muestras de afecto de la población de Funchal.

La esposa del Generalísimo tomó asiento en un automóvil con la esposa del gobernador de la isla y el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. En otro coche iban los marqueses de Villaverde con el gobernador, comandante Camacho de Freitas.

Los ilustres visitantes se dirigieron primero al hotel donde se hospedarán, y a continuación dieron un paseo por la ciudad, en el que admiraron la belleza de Funchal, que impresionó mucho a la señora de Franco. Después fueron a tomar el té en la histórica residencia del descubridor de la isla, Gonsalves Zarco.

La Prensa de Funchal publicó esta mañana fotografías de doña Carmen Polo de Franco, con notas cordiales dedicadas a la primera dama española y al ministro de Asuntos Exteriores español. Los periódicos publican también el nombramiento hecho por el gobernador de Funchal, de funcionario del Gobierno, señor Vasconcelos Freitas, como secretario de don Fernando María de Castiella, durante su estancia en la isla.—EFE.

LA ESPOSA DEL CAUDILLO ASISTE A UNA MISA EN LA CATEDRAL DE FUNCHAL

Funchal (Madeira), 17.—Doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado español, ha asistido esta mañana a una misa en la Catedral de Funchal. La ilustre dama asistió al santo sacrificio acompañada por la esposa del gobernador de Madeira, Camacho de Freitas, y otros miembros de su séquito.—EFE.

Sólo una continuidad asegurará la prosecución de la obra con las rectificaciones de detalle convenientes

No se interprete nuestra fe como ingenuidad ni nuestra amplitud de criterio como concesión extemporánea

Servimos al Movimiento cuantos creemos que la sociedad liberal capitalista ha fracasado y que el Estado totalitario, en cualquiera de sus formas, es incompatible con nuestra civilización occidental y cristiana

Zamora, 16.—Para conmemorar el tercer aniversario del discurso pronunciado por José Antonio en el pueblo de Corrales se han celebrado importantes actos en dicha ciudad presididos por el Delegado Nacional de Asociaciones, don Manuel Fraga Iribarne, en representación del ministro secretario general del Movimiento.

Desde Zamora se trasladaron a Corrales, el Gobernador civil de la provincia, autoridades y jerarquías. De diversas comarcas de la provincia, impresionante número de personas se trasladaron también a la citada Villa.

El Sr. Fraga y las jerarquías que le acompañaban fueron recibidas a la entrada del pueblo por las autoridades locales y el vecindario. A pie se trasladaron a la iglesia parroquial con rango catedralicio, en cuya plaza, abarrotada de público, fueron recibidos con muestras de entusiasmo. Penetraron en el templo y oyeron misa que fué oficiada por el profesor de religión del Instituto don Emilio González.

Terminada la misa los asistentes salieron a la plaza y frente a la iglesia en la fachada de la Casa Consistorial fué descubierta una lápida que perpetua el recuerdo de la visita de José Antonio. Entre clamorosos aplausos y vítores descorrió la cortina que la cubría el Sr. Fraga. La lápida, en letras de bronce, lleva grabadas la siguiente inscripción: "José Antonio en su fecundo peregrinar por tierras de España, habló aquí el 16 de [illegible]zo de 1935. La Falange zamorana como lealtad inquebrantable en el 23 aniversario".

Desde la Plaza Mayor la muchedumbre precedida de las jerarquías, se trasladó al Grupo Escolar. En el patio se había levantado una tribuna rodeada de banderas. El amplio recinto se hallaba lleno de público. El Alcalde de Corrales pronunció unas palabras de salutación.

Luego pronunció un discurso el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, haciendo la presentación del Delegado Nacional de Asociaciones. Su discurso fué premiado con grandes aplausos. Luego ocupó la tribuna el Sr. Fraga Iribarne quien al terminar su parlamento fué largamente aplaudido.—CIFRA.

Resumen del discurso del delegado nacional de Asociaciones

Comenzó diciendo que hace poco más de un cuarto de siglo se ponía en marcha un trascendental proceso histórico: el fin del siglo XIX en España y el de la etapa liberal, desatándose diversas fuerzas: socialismo, sindicalismo anarquismo y comunismo coincidentes, para negar nuestros errores de un siglo, en negar toda la historia de España; a España misma para convertirla en «conejillo de indias» para la experimentación de raras utopías o para el dominio de potencias extranjeras. Surgieron frente a ellos, tres fuerzas: una, que quería conservar el orden existente sin reconocer sus defectos —«derechas»—; otra, integrada por los defensores a ultranza de la Tradición que consideraban adulterada por el capitalismo liberal; finalmente, quienes lamentando los errores revolucionarios reconocían en ellos la protesta justa contra un orden social inhumano y la insatisfacción contra una España derrotada y sin esperanzas.

Surgió —añade Fraga— la viril protesta y potente vocación de Falange Española deseosa de romper, como dijera José Antonio, las dos losas que oprimían a España: la falta de una ambición histórica y de una profunda justicia social. De las fuerzas de la Tradición y la Revolución Nacional, nació el Movimiento Nacional que por necesidades de estrategia hubo de aceptar la incómoda convivencia con elementos del sector derechista a secas, dando lugar a algunas de las contradicciones de nuestra Historia en estos veinte años. Servimos a este Movimiento cuantos creemos que la sociedad liberal capitalista ha fracasado y que el Estado totalitario, en cualquiera de sus formas, es incompatible con nuestra civilización occidental y cristiana. Solo un Movimiento, y no un partido porque al crear un orden social y político nuevo, hay que tener en cuenta un complejo sistema de ideas, de tradiciones, de intereses, de personalidades y poderes muy diversos, para lo que no sirven las organizaciones rígidas, sino las ágiles y elásticas; una organización abierta y no una secta cerrada, dispuestos a aprender todo lo nuevo y valioso, a abrir nuestros cuadros, a discutir lo discutible e incluso a rectificar cuanto sea conveniente. Ya estaba en José Antonio esta idea, cuando contraponía «nuestro Movimiento» a los partidos de derecha e izquierda: «sustituir las luchas de partidos y de clases por una estructura orgánica que encamine el esfuerzo de todos, en el servicio común de la Patria».

Nadie —prosigue el orador— puede rechazar este llamamiento. ¿Sería mejor la división en media docena de partidos, en unas Constituyentes como las del 31, en la vuelta incondicional de los exilados, en un volver a empezar desde los cimientos cuando el edificio empieza a cubrir aguas? Todo lo que está hecho no es necesariamente definitivo. Pero sólo una continuidad asegurará la prosecución de la obra con las rectificaciones de detalle convenintes. El Movimiento ha demostrado su madurez al establecer este criterio. «Liberal» —en el mejor sentido de la palabra— respecto a las Asociaciones a las que el liberalismo individualista era opuesto dejando indefenso al individuo, entre los grandes monopolios y dando lugar con ello, a la aparición del socialismo. Contrariamente, nosotros entendemos la comunidad nacional como una extensa trama de elementos objetivos, instituciones familiares, municipales, sindicales; de asociaciones y fundaciones de todas clases. Partimos del individuo no como átomo suelto, sino dentro de un estatuto jurídico con prestigio, honor y consideración.

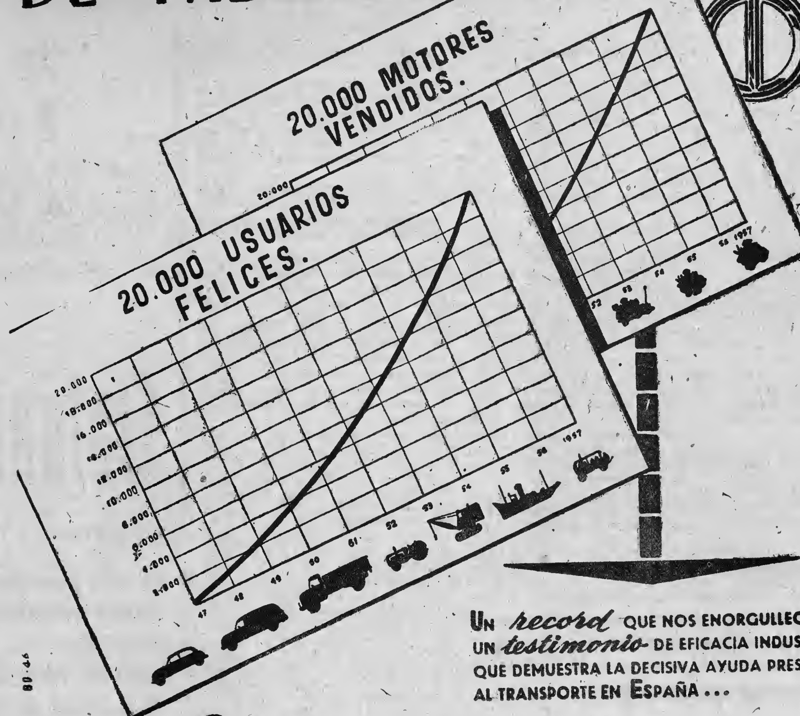
La importancia de las Asociaciones tiene ya en los textos anteriores al 36 criterios acertadísimos que hemos de desarrollar. En un debate sobre la FUE, y después en la fundación del S. E. U. intuía ya José Antonio la creación de agrupaciones en las que el interés profesional debía conjugarse con los de la comunidad patria. Fraga expone a continuación la teoría de la inserción de las Asociaciones en el orden representativo de la Familia y el Sindicato, bien que considerando su realización en un proceso lento, sin pasos en falso, pero con espíritu de verdad, intentando edificar algo que tal vez empiece siendo modesto, pero auténtico. El que venga a nosotros con una Asociación, que sepa que la trae adonde se la tomará en serio, donde habrá alegría por su nacimiento y por su vida, y donde se le dará la existencia posible; pero que tampoco se interprete nuestra fe como ingenuidad, ni nuestra amplitud de criterio como concesión extemporánea. Queremos servir mejor a la unidad en la variedad, en la publicidad, en el rigor autocrítico: no abrir un portillo a la confusión, y mucho menos a la traición.

Terminó recordando la presencia de José Antonio hace 23 años ante el buen pueblo de la tierra zamorana, y lo que el Fundador le dijo, camino de Villagarcía de Arosa, al jefe de la Falange de Orense: que su única preocupación era la de haberse retrasado, tal vez, algunos siglos, en traer su mensaje. Que no se diga de nosotros, que hemos tenido la ocasión histórica y la hemos perdido.

Discurso del delegado nacional de Asociaciones, Fraga Iribarne, en el pueblo zamorano de Corrales

Benjamín Palencia expone en Munich

MUNICH.—En la Asociación de Artistas de Munich, ha sido inaugurada una exposición de obras del pintor español Benjamín Palencia. En el acto de apertura pronunció una conferencia el cónsul general de España, don Rafael Fernández Quintanilla, quien disertó sobre la obra pictórica de Palencia. Al acto asistieron el archiduque Otto de Austria, los príncipes Adalberto, Augusta y Pilar de Baviera, el ministro de Educación, doctor Maunz, alcalde de la ciudad, directores de periódicos, personalidades de la vida cultural de Munich y otras destacadas figuras de la sociedad muniquesa. La televisión hizo un amplio reportaje del acto.—EFE.



El español sueña con las garantías de la continuidad

Discurso del Vicesecretario General del Movimiento, Jiménez Millas, en Villagarcía de Arosa

(Viene de primera página).

impidió que esta ceremonia religiosa se celebrará ante la Cruz existente en las ruinas del teatro de Villagarcía levantada en el mismo lugar, desde donde hablará José Antonio. El templo se hallaba totalmente ocupado por falangistas, habiendo tenido que quedar muchos en la calle, bajo la lluvia.

Terminada la misa, el capellán provincial del Movimiento rezó un responso ante la Cruz de los Caídos, situada frente a la iglesia parroquial.

Después, las jerarquías se trasladaron a pie a las ruinas del teatro y depositaron coronas de laurel ante la monumental Cruz que perpetúa el lugar donde el Fundador se dirigió a las Falanges gallegas.

A continuación, en el Teatro Cervantes se celebró un acto político.—CIFRA.

ACTO EN EL TEATRO CERVANTES

Villagarcía de Arosa 16.—A las doce de la mañana, en el Teatro Cervantes, se celebró el acto político conmemorativo de la fundación de las Falanges gallegas.

El amplio coliseo se hallaba profusamente engalanado con banderas nacionales y del Movimiento y abarrotado de público, siendo muchos los falangistas y ex combatientes que no pudieron penetrar en el local.

Al entrar en el teatro el Vicesecretario del Movimiento y acompañantes, los concurrentes le acogieron con vítores y aplausos, que no cesaron hasta que aquél se situó en el escenario.

Dió comienzo el acto con la imposición de condecoraciones: Medalla de la Vieja Guardia a José Luis Carames Plata, Angel Ramón Padín Abalo y Ramón Antelo Fiyayo, de la Falange coruñesa. Encomienda de la Orden de Cisneros a Ramón Encin Diéguez, de Orense, y Enrique Alvarez Cala y Víctor Bouzi Iglesias, de Pontevedra.

Terminada la imposición subió a la tribuna el jefe provincial del Movimienot de Pontevedra, señor Fernández Martín, quien comenzó diciendo que cuando aún resuenan en nuestros oídos las palabras del Ministro Secretario General del Movimiento, pronunciadas escasamente hace una semana en Vigo y Pontevedra, vuelve a ser esta provincia el escenario de un acto de exaltación de los hombres gallegos dentro del espíritu del Movimiento nacional.

Reunirnos aquí —dijo—para evocar el recuerdo del camarada que hoy no se encuentra entre nosotros, por haber rendido su servicio a la Patria, y pensar en José Antonio es obligado, ya que con este acto conmemoramos el aniversario del contacto de las Falanges gallegas con él. En esta reunión, agregó, hemos querido unir no sólo a aquellos viejos camaradas que tuvieron la dicha de escuchar a José Antonio, en Villagarcía, y a los nuevos falangistas, sino también a todos los ex combatientes en Galicia. Señaló por último que el recuerdo de lo que fué España hasta el año 1936, la fidelidad al Caudillo y los principios del Movimiento nos mantenga a todos en vigilia tenaz con la misma fe y pasión de entonces para que nuestros hijos no tengan que vivir etapas de oprobio y de verguenza.

Sus últimas palabras fueron acogidas con grandes aplausos, así como al señor Jiménez Millas cuando dió comienzo a su discurso, cuyo final fué muy aplaudido.

Antes de abandonar el local los asistentes cantaron el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el Vicesecretario General del Movimiento.—CIFRA.

Discurso del Vicesecretario General del Movimiento

Antiguos combatientes, camaradas de las Falanges gallegas:

Venir a Villagarcía, acudir a este acto —ya tradicional, emotivo y simbólico—; situarse, cara a cara, ante vosotros; medio de la belleza incomparable de este hermoso pedazo de las tierras de España, y utilizar esta tribuna, tan prestigiada, impresiona y preocupa a cualquiera. Dirigirse, hablar a los antiguos combatientes, honra mucho, pero obliga a otro tanto.

Pero, a su vez, es tan grato y acogedor todo lo que nos rodea: el marco, el ambiente, el auditorio y el motivo, que voy a decidirme —alejando toda suerte de preocupaciones— a expresaros brevemente una serie de ideas y de conceptos que Dios quiera resulten acordes con lo que vosotros pensáis y sentís.

Os he llamado antes antiguos combatientes, porque me disgusta, no me agrada, la consideración o calificación de ex combatientes. Ofrece sensación de cosa pasada, anacrónica, como de museo. Me parece más expresivo y real el primer vocablo. Porque fuimos combatientes y lo volveríamos a ser si la Patria algún día precisase de nosotros. Somos en realidad combatientes, disfrutando de un largo permiso.

Por bien de España, ojalá que este permiso se convierta en ilimitado, pero, si preciso fuera, siempre estaríamos dispuestos a empuñar de nuevo las armas para lo mismo que las calentamos el 18 de Julio o para evitar que pudieran llegar a producirse otra vez las importantes razones que nos obligaron a convertirnos en guerrero en aquella coyuntura de la Historia de España.

Continuamos en posición de firmes, formados, vigilantes y llenos de ardor patriótico. Dispuestos, como un solo hombre, a no tolerar que por nada ni por nadie se malogre aquella difícil y costosa victoria.

Las Falanges gallegas, aquellas briosas y aguerridas Falanges gallegas, que proporcionaron auténticas riadas de combatientes a la Cruzada; que nutrieron con tanta prodigalidad banderas, tercios, regimientos, unidades y dotaciones de nuestro Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, merecen muy cumplidamente el agradecimiento y el respeto del sano pueblo español, y no sólo por lo que entonces hicieron, sino por lo que siempre estarían dispuestas a hacer por España.

Hoy celebráis aquel 17 de marzo de 1935 en que por vez primera Galicia oyó y vio a José Antonio. Ya existían por entonces organizaciones y milicias y quiso nuestro Jeje Nacional pasaros revista y ordenaros consignas... Y en su constante aventura, apostólica y militante, por toda nuestra geografía, alcanzó José Antonio Villagarcía de Arosa. Y Villagarcía de Arosa y las Falanges gallegas recibieron el inmenso honor de sentir su verbo, riguroso y exacto, literario y lírico a fuerza de no pretenderlo, cortado y castrense, filosófico y rotundo en sus tremendas verdades que nos ponían los nervios en tensión y nos asomaban a nuevos y muy originales horizontes.

Os explicó los males que padecía la Patria. Acertó en el diagnóstico con palabras que nunca habíamos escuchado y recetaba, para su curación, sorprendentes sistemas que nunca habíamos sido. Os habló de unidad, de abnegación, de desinterés, de disciplina, de honestidad, de renunciamiento, de valor y de heroísmo. Y aquello, todo aquello que José Antonio dijo, caló de verdad en lo más hondo del alma gallega. Y Galicia ofreció a España en la Cruzada la exuberancia impresionante de miles y miles de camisas azules dispuestas alegremente para la lucha y para el sacrificio generoso de sus vidas.

Pero, además del sagrado recuerdo, conmovedor y entrañable, para la gigantesca figura humana de José Antonio, que supone la celebración de este acto, adquiere también esta concentración de antiguos combatientes una resuelta demostración de camaradería, compañerismo y hermandad. Es una sugestiva cita anual, un reencuentro obligado. Acuí acudís, desde los más remotos rincones de vuestra amada región, para veros y abrazaros los unos con los otros. Para recordar cosas tristes y alegres. A aquellos, a los muchos que cayeron y que faltan a la cita. A otros, que la vida desparramó fuera de sus lares y que tampoco acuden. A entonar las viejas y queridas canciones de guerra, a rememorar escenas de cuando estábais codo con codo en la marcha, en la trinchera o en el combate y también, ¿por qué no?, del permiso en retaguardia o de la estancia en los hospitales y las correspondientes historias de novias y de madrinas de guerra.

Todo esto haréis hoy, cuando yo deje de cansaros con mis palabras y os agrupéis, por pelotones o por escuadras, alrededor de una mesa, dignamente presidida por una gran botella del sabroso vino de vuestra tierra.

Con este fin, os prometo de nuevo brevedad, y entremos en materia.

LA FALANGE Y SU DIFICIL Y HEROICO SERVICIO

Aunque sea, camaradas, en rápida visión retrospectiva, recordems que la Falange fué dada para prestar un servicio a España, el difícil y heroico servicio de intentar salvarla. Estábamos en octubre de 1933 en pleno República. Si la Patria precisaba ser salvada, es indudable que aquel régimen republicano —que a la sazón dirigía la política— no era, en verdad, el más conveniente para el país.

Falange Española tenía que oponerse a aquel sistema que atentaba a sabiendas contra los sagrados intereses de la Patria. Y no podía tener puesto en formación en el campo político republicano. No solamente por disconformidad con unas funestas formas y maneras de gobernar, sino, sobre todo, por evidente contradicción con su propia doctrina que propugnaba la teoría de la unidad de mando y del principio de autoridad. Naturalmente que Falange era mucho más ambiciosa. No se conformaba, sencillamente, con pretender cambiar la forma de gobierno, aspiraba a la destrucción del sistema. Había muchas, demasiadas, injusticias que corregir en todos los órdenes de la vida nacional y quería enmendarlas.

Habíamos vivido, entre los años 1931 y 1936, un auténtico espíritu de Movimiento nacional. Y este espíritu preparó e hizo posible el 18 de Julio.

Con anterioridad, todos los movimientos, comuniones, grupos y partidos de signo patriótico españolista —que se sentían vinculados en el gran quehacer nacional— crearon el ambiente propicio y necesario para el alzamiento. No creo que sea elegante insistir sobre quiénes hicieron más y quiénes hicieron menos. Ni quiénes eran más numerosos y quiénes más reducidos. Nosotros sabemos bien los que éramos y lo que hicimos, y el país, por fortuna, podrá, sin mayor dificultad, recordarlo.

Y las luchas callejeras, casi siempre sangrientas; y la prensa afecta, cuando le era posible; y el heroico sacrificio del 10 de agosto. Todo y todos, en fin, contribuyeron a la formación de una conciencia colectiva de movimiento, de cruzada contra aquello.

NUNCA QUISIMOS LA GUERRA

Y llegó el 18 de Julio, la efemérides, sin exageración, más grandiosa de la Historia de España, sólo relativamente comparable a lo que supuso la conquista de Granada, el descubrimiento del Nuevo Mundo o la reacción del 2 de Mayo.

Por desgracia, aquella gloriosa epopeya hubo de ser empañada, desde sus mismos orígenes, con la feroz característica de una guerra entre españoles y hubieron de caer, de un lado y del otro, un largo medio millón de hermanos nuestros. Sin embargo, fué una guerra iniciada bajo el signo ambicioso de salvar a todos, a unos y a otros, a los de enfrente y a los de nuestro lado. Los de enfrente estaban equivocados, aviesamente dirigidos, engañados y ciegos por las propagandas de las fuerzas antiespañolas y no hubo más remedio que vencer con el desagradable argumento de los fusiles para luego intentar convencer con las armas del amor, de la verdad y de la justicia.

Porque nosotros nunca quisimos la guerra. Nosotros quisimos convencer a unos y a otros. Porque ninguno de los dos definidos bandos tenían razones suficientes, como tampoco eran falsas todas sus pretensiones. Nosotros levantamos la bandera de la armonía, quitándoles la razón en aquello que no la tenían y dándosela en aquello que la tenían sobrada.

Razones tácticas, de buena ortodoxia militar, nos condujeron a la unificación, al mando militar único. Y superiores razones políticas a la estructuración del Gran Movimiento Nacional, al mantenimiento, inflexible, del principio de autoridad ejercido, en la cúspide del sistema, por una sola persona.

Nos sobraba triste y desgraciada experiencia del pasado de nuestra Patria. La Religión, la doctrina católica, sustancial con España y enraizada en el alma del pueblo español, era perseguido, ofendida y aherrojada. Las instituciones armadas, brazo fuerte y sostén de nuestra seguridad interior y exterior, deshechas y trituradas, siguiendo, obedientemente, las consignas de las ideologías marxistas y de las sectas internacionales. Las luchas de los partidos políticos, empeñados entre ellos en una exhibición de egoísmos y posturas personales, abandonaban, suicidamente o con plena consciencia, los altos y sagrados intereses de la Patria. Nuestra geografía, deshecha en pedazos, desmembrada por los separatismos. El espectáculo irritante y funesto de las instituciones legislativas. Las injusticias económicas y las injusticias sociales mantenidas desde posturas irreductibles y antagónicas, sin diálogo y sin deseos de entendimiento, se divertían alegremente, con el hambre de los españoles peor dotados. Los comicios electorales: cada hombre un voto. Cada hombre —como decía José Antonio— puede jugarse en cada farsa electoral, ingenua o malintencionada, la seguridad e incluso la existencia de la Patria.

Nada de esto queríamos; contra todo esto luchamos el 18 de Julio. Y contra todo lo que supusiese la aparición de todos o cualesquiera de los señalados peligros para el futuro de la Patria, volveríamos a luchar.

RECORDAR SIEMPRE

Bien entendido, que luchamos cuando, por su cerrazón, no les pudimos convencer. Cuando vencimos, teníamos que perdonar y, de corazón, *hemos perdonado*. Pero, *por* ellos y por nosotros, por el bienestar de todos, de unos y de otros, por la salvación de la Patria, no

(Continúa en página siguiente)

Jefatura de Obras Públicas

Provincia de Sevilla

Carreteras, conservación y reparación

En el B. O. de la Provincia n.º 63, fecha 14 del corriente mes, se inserta anuncio por el que se saca a Concurso por el sistema de Contratación directa, 19 Proyectos de reparación de Carreteras de esta Provincia.

La admisión de proposiciones se ha señalado hasta las 13 horas del día 24 del mes actual, y la apertura el día 25 de marzo de 1958, a las 11 horas.

Los proyectos, pliegos de condiciones, modelo de proposición y demás detalles, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Jefatura.

Lo que se avisa para conocimiento de los Contratistas, a quienes pueda interesarle licitar a las obras de referencia.

Sevilla, 15 de marzo de 1958.

EL INGENIERO JEFE.

J. A. Barrios.

Discurso del Vicesecretario General del Movimiento



(Viene de página anterior)

tenemos más remedio que recordar. Recordar siempre. Recordar los motivos y razones que nos lanzaron a aquella guerra entre hermanos, en la que ambos bandos tenían tantas y tantas razones para provocarla. Y volvían las palabras, proféticas, de José Antonio a iluminar con soluciones perfectas y armónicas, cristianas y justas, inteligentes y populares el porvenir del país.

Debemos estar dispuestos a dejar nuestra vida en la búsqueda incesante, día tras día, de amplias fórmulas de convivencia entre los españoles. Para ello es inicialmente preciso que los vencedores sacrifiquen una parte de su victoria y los vencidos una parte de su amargura, y de su resentimiento.

CONFIGURAR Y ACTUALIZAR EL MOVIMIENTO

Configurar, de nuevo, actualizándolo, ese latente Movimiento Nacional que existió con tanta pujanza y vigor, admitiendo, sin extrañeza y sin rencor, la inevitable existencia de matices, de apreciaciones singulares, de opiniones encontradas y de tendencias dispares en lo circunstancial y transitorio. Pero, apretémonos, en estrecho haz, alrededor de los principios básicos, que sean sustanciales con la idea de permanencia de la Patria.

El español sueña con las garantías de la continuidad. Quiere, a fin de cuentas, dejar a buen recaudo el siempre incierto porvenir de sus hijos, que no es, ni más ni menos, que el porvenir de la Patria, y desea, fervorosamente, instituciones e instrumentos que sirvan a ese indeclinable deber.

El español aspira a que ese Movimiento Nacional que inconexo y con carácter de anti, nació en la República; que, unido, hizo posible la victoria en nuestra Cruzada y fundó, con entidad de Régimen para todos los españoles, para los vencidos y para los vencedores, el Caudillo, pueda proporcionar a la Patria la continuidad, la justicia y la unidad de los españoles.

Ya el pueblo, en el referéndum del 27 de julio de 1947, mostró su gran preocupación por el mañana. A aquella magna consulta, contestó, mayoritariamente, otorgando el rango de Leyes Fundamentales al Fuero de los Españoles, Fuero del Trabajo, Ley Constitutiva de Cortes, Ley de Referéndum y a la propia Ley de Sucesión.

Pero, evidentemente, con el Fuero de los Españoles y el Fuero del Trabajo no se agotan los Principios a mantener como síntesis de aquellas razones que inspiraron el Movimiento Nacional que, a su vez, procedían de las fuentes de la Doctrina Tradicionalista, y de los «Puntos Iniciales» de Falange Española. Unos y otros fueron recogidos sobre la redacción literal de los 26 puntos programáticos de Falange Española en el Decreto de Unificación y todos ellos, en virtud de sus expresivas coincidencias, informaron el espíritu de las cuatro Leyes Fundamentales, hasta hoy promulgadas.

SERIA PRECISO JURAMENTO DE FIDELIDAD A LOS FUNDAMENTOS DEL MOVIMIENTO A QUIENES SE CONSTITUYAN EN AUTORIDAD O EN FUNCION PUBLICA O DOCENTE

Parece necesario y conveniente establecer cuáles son las normas, bases o fundamentos sobre los que se ha cimentado y construido el Régimen y que nadie, siendo español y consciente, le es dado discutir ni mucho menos olvidar. Estas normas han de ser el compendio de una serie de razones históricas y de unos valores morales y éticos que obligaron al país a oponerse, en la coyuntura histórica del 18 de Julio, a lo que suponía, nada menos, que la desaparición de la Patria.

Sobre la razón de estos fundamentos, base y norma de todo el sistema, ha de edificarse la vida política de la Nación y el montaje de unos Organos, convenientemente coordinados, que los sirvan y hagan posible su cumplimiento.

Ahora bien, aun siendo los fundamentos, lo transcendente, es también imprescindible que su declaración vaya seguida y acompañada de un sistema de obligatoriedad para, como acabamos de decir, garantizar su observancia y defensa. Por ello que entiendo habría de exigirse a los españoles —constituídos en autoridad o en función pública o docente— juramento de fidelidad a dichos fundamentos, que les sería demandado mediante la sanción corerspondiente en caso de incumplimiento.

NECESIDAD DE UNA LEY QUE REGULE EL CONTENIDO Y DESARROLLO DEL MOVIMIENTO

El Caudillo supo recoger las aspiraciones y anhelos de nuestro pueblo por una España mejor —fervorosamente manifestados por las principales fuerzas políticas que, unidas al Ejército, hicieron posible nuestra Cruzada— y con sus miras puestas en el logro de una organización integradora que significase la superación de todas las aportaciones nacionales, dictó el Decreto de Unificación. Desde entonces, el Movimiento está jurídicamente reconocido por una disposición legal de rango inferior y aunque no es el rango lo que proporciona autenticidad a algo que está tan vivo en la conciencia de los españoles y que es la más sincera expresión del sueño patriótico de las generaciones que nos precedieron y la garantía en el porvenir, de las que nos han de suceder; precisa, con urgencia, una estructuración legal de primer rango, que establezca su posición exacta en la vida española y la función definida que le corresponda ejercer.

El Movimiento es, sobre todo, sus Principios. Pero, también, precisa una Organización y el desarrollo, a través de ella, de unas determinadas actividades. A estos aspectos del Movimiento, como organización y como actividad, ha de referirse la Ley que regule su contenido y desarrollo, y en ella hay que diferenciarlo del Estado, con el que no se puede, en forma alguna, confundir, para constituirse en un Estado dentro de otro Estado, ni tampoco en un continente de actividades parelelas a las que ya tienen cauce en otras manifestaciones de la vida pública.

El Estado, como tal, conjunto de Instituciones y Organismos y, a su vez, concepto básico para la organización política y jurídica de la Nación ha de ocupar, en el sistema general, el lugar que lógicamente le corresponde, estableciendo, de forma clara, la relación que entre sus diversos Organos debe existir para que todos ellos, en una armónica división de funciones, tiendan al mismo fin, sin interferencias ni mediatizaciones.

JOSE ANTONIO ESTARIA SATISFECHO DE NUESTRA CONDUCTA

Hace, escasamente un mes, yo decía en la clausura del Consejo Nacional de la Sección Femenina, en el Castillo de la Mota:

Cuantas de vosotras, como cuantos de nosotros, en nuestro deseo de acertar, no hemos especulado, alguna vez, con la atrayente teoría que lleva en sí un esplendoroso milagro, de pensar: ¿Si viviese José Antonio, qué haría en tal o cual caso, cómo reaccionaría ante esta o aquella coyuntura, cuál sería su actitud ante este o aquel problema? ¿Cuántas veces, ante las obligadas determinaciones que, cada día, hemos de adoptar, no dirigimos, ingenuamente, nuestros ojos hacia un punto imaginario en busca de la consigna, siempre muda, de un José Antonio, que se nos fué para siempre?

Porque, camaradas, si somos sinceros, tanto o más que nuestros fervientes deseos de tenerlo vivo entre nosotros, puede la necesidad física de sentir su mando, de recibir su consigna, de poder escuchar su orden.

José Antonio, que era, sobre todo y antes que todo, un gran español de arriba abajo, seguiría siendo, y eso ya es bastante: un ejemplo permanente del mejor patriotismo.

De esta forma, cualquier acto nuestro, realizado sin otra mira que el bienestar de la Patria, estoy seguro que merecería esa sonrisa fría, pero benevolente, que desde un imaginario lucero nos dedicaría a modo de aprobación a nuestra conducta.

EL PUEBLO ESPAÑOL NO TRANSIGIRIA CON NADA QUE HICIESE PRECISO EL HOLOCAUSTO DE OTRO MEDIO MILLON DE ESPAÑOLES

Camaradas: Nosotros no sentimos demasiadas prisas ni nostalgias por nada. Nosotros, a lo que venga el día de mañana —día que, Dios querrá, tarde mucho en producirse— tendremos que ponerle condiciones. No condiciones caprichosas o apasionadas, sino condiciones directamente encaminadas a la salvaguardia de los altos intereses de la Patria y a los de la propia institución que hubiera de encarnarlos.

La condición de un Gran Movimiento Nacional, asistido por instituciones representativas y sociales y manejado por fuertes y populares instrumentos que enarbole la bandera de los «Puntos Iniciales» de la Falange y de la Doctrina Tradicionalista, Principios Fundamentales del Movimiento Nacional, todos ellos, en cuya defensa tantos españoles murieron y por los que bien merece la pena exponerse a morir.

Porque es conveniente asegurar —y con esto termino— que el pueblo español, el noble pueblo español —que tiene memoria y experiencia en su propia carne— no transigiría, voluntariamente, con nada que pudiese significar la posibilidad de volver a caer en otro 14 de abril, que hiciese preciso el holocausto de otro medio millón de españoles en otro 18 de Julio.

¡¡Arriba España!!

"Cara cortada" ha vuelto a evadirse

Es la segunda vez, en siete meses, que se escapa de la cárcel de Londres

Londres 16.—La Policía londinense dedicó esta mañana todas sus actividades a la busca y captura de Arthur Jumbo Persons, más conocido por «Cara Cortada», que por segunda vez en siete meses se ha escapado de la prisión londinense.

Persons cumplía una condena de siete años por robo de una nómina de doce mil libras, en un atraco perpetrado en 1957. En septiembre del pasado año se escapó de la prisión utilizando una sopa que le fué facilitada por un compinche. Estuvo un mes en libertad y escribió varias cartas a los periódicos protestando de su inocencia, hasta que pudo ser detenido otra vez.

Los agentes de policía, mientras continúan la búsqueda de «Cara Cortada», se preguntan intrigados qué método habrá utilizado ahora para evadirse.—EFE.

El hijo de los príncipes de Mónaco, marqués de Baux

Montecarlo.—Ayer, por la mañana, se ha celebrado en el palacio una breve y solemne ceremonia durante la cual se ha extendido el certificado de nacimiento del príncipe Alberto Alejandro Luis Pedro, al mismo tiempo que se le confería el título de marqués de Baux.

La ceremonia fué de gran colorido y a ella asistieron todos los altos dignatarios del principado, celebrándose en el salón del trono. Actuó de juez el jefe del Registro de Mónaco, Portainer, a quien acompañaba el príncipe Raniero. Baux es una pequeña ciudad al Sur de Francia, cercana a Mónaco, pero que pertenece desde hace tiempo a la familia Grimaldi.—EFE.

Hillary y Fuchs llegan a Nueva Zelanda

Auckland (Nueva Zelanda), 17.—A bordo del "Edeavor", han llegado a Auckland sir Edmund Hillary y el doctor Vivian Fuchs, conquistadores del Polo, que acaban de llevar a cabo dos expediciones a la Antártida. Ambos se han reunido con sus respectivas familias, por primera vez desde hace un año, cuando iniciaron las expediciones.

Tanto Hillary como Fuchs negaron que hayan existido o existan diferencias entre ellos a causa de las hazañas logradas por ambos y que se hallan dispuestos a colaborar en cuantas dificultades puedan surgir en el futuro, si sus servicios son requeridos.—EFE.

El premio "Bambi" a Gina Lollobrígida y María Schell

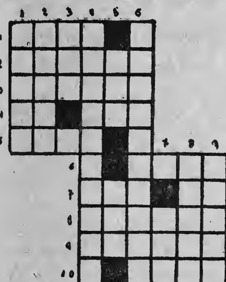
Karlsruhe (Alemania), 17.—El premio Bambi consistente en un cervatillo de arcilla y equivalente al famoso "Oscar" de Estados Unidos, ha sido concedido a Gina Lollobrígida, a María Schell y Horst Buchholz, elegidos como los mejores actores europeos y a Rock Hubson, como mejor actor extranjero.

Los directores Robert Siodmak y Ottomar Domnich también obtuvieron un "Bambi" cada uno y por última, las películas "La familia Trapp" y "Gigantes".—EFE

El pueblo será lo que sean sus sacerdotes. Los sacerdotes serán lo que sea su Seminario. Acuérdate del Seminario el 19 de marzo. Oración, propaganda, limosna.



Arabescos



HORIZONTALES

1: Carta de la baraja; 2: Desaliñado (al revés); 3: Conejo nuevo (al revés); 4: Artículo. De esta manera; 5: Fardo de lana o de algodón en rama (al revés); 6: Copete de cabello; 7: Deslucí una prenda por el uso (al revés). Pronombre (al revés); 8: Gas deletéreo que se desprende en materias corruptas o aguas estancadas; 9: Alcaravanes; 10: Capital europea (al revés).

VERTICALES

1: Plantas liliáceas, de cuyas hojas se extrae un jugo muy amargo que se emplea en farmacia (al revés); 2: Cristiano de Egipto (al revés); 3: Maroma o sirga; 4: Palancas; 5: Nivel. Denote alegría (al revés); 6: Funcionario superior y especialmente ministro de Justicia; 8: Prado donde suele sestear el ganado; 8: Mamífero carnicero de América; 9: Se atraviese (al revés).

Solución al anterior

HORIZONTALES

1: Pajaretes; 2: Net; 3: Ohcidetna; 4: Eor. Roa; 5: Salamanca; 6: Cun; 7: Talayotes.

VERTICALES

1: Cachearán; 2: Col; 3: Sanracas! 4: Red. Muy; 5: Veteranos; 6: Ton; 7: Secnacrep.



¿COMO ESTA PEPE?

Solución al anterior

EMPAPELADO

NOTAS Y AVISOS

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentran depositados a disposición de quien acredite su propiedad los siguientes objetos:

Varias prendas de vestir, un llavero al parecer de oro y varias llaves, y determinada cantidad de dinero.

La República Arabe Unida puede llegar a controlar una gran parte del petróleo mundial

Posibilidad de que se federen con el nuevo Estado los codiciados territorios de Koweit, Bahrein y Onatar

El Cairo, (Crónica de nuestro corresponsal).—"Esta Constitución significa victoria de nuestra voluntad común desde el Océano Atlántico al golfo Pérsico; la victoria de pueblos que han tenido fe en la unidad y la libertad. Esta Constitución anuncia el nacimiento de una idea y la marcha de millones de árabes para realizar su completa unidad". Con estas frases, que son las de un editorial del calmoso "Al Chaab", se han acogido los 73 artículos de la Constitución provisional del nuevo Estado árabe. Y agrega: "Nuestro frente se extendió siempre desde el océano al golfo, no reconociendo nunca las fronteras dibujadas por el imperialismo. No había entre nosotros iraquíes, jordanos, sauditas, libaneses, sirios, tunecinos, libios o marroquíes. No eramos más que árabes y buscábamos constantemente un jefe y un liberador. Ha llegado Gamal Abdel Nasser y ha realizado el gran sueño". Toda la Prensa redobla sobre estos tambores de victoria y alborozo, y "Al Chaab" no es el que más lejos lanza las flechas hacia el porvenir.

En su discurso de la plaza de la Evacuación de Damasco, el Presidente Nasser ha dicho de la Constitución que "si es simple en su texto, es grande en su significación". "Al Akhbar", que se ve en todas las manos en el barrio abigarrado del Muskir, a la hora azul de la gran luna por encima de los minaretes, interpreta—probablemente como se hace por la mayoría del pueblo egipcio y del pueblo árabe—escribiendo que "se está al comienzo del camino". ¿Puede anticiparse el objetivo de este camino por la repercusión que este suceso político va a tener en las masas más allá de las fronteras?

La Constitución, cuyo texto me he leído, es como un marco al que falta el lienzo: un lienzo en el que puede pintarse todo lo que se quiera. Por lo pronto, cuando lean esta crónica se habrá firmado la Carta, consagrando la unión federal de la República Arabe Unida con el Yemen. El binomio Egipto-Siria queda convertido en triángulo, como realidad política y administrativa. Apúntense algunos otros hechos. Las caricaturas representan a una caravana de camellos, cada uno de los cuales lleva el nombre de un árabe, y el conductor es Nasser. El número de libaneses que se han concentrado en Damasco desde la llegada de Nasser fué de 650.000, que es la mitad exactamente de la población del país. Si la cifra es exacta—y la ha dado un diputado de Beirut—, significa algo. Y el emir El Sabbah Salem El Sabbah, ministro del Interior de Koweit, se ha entrevistado en Damasco durante dos horas con el Presidente Nasser y con Kouatly. Este le ha abierto las puertas de su palacio con la fórmula de la cortesía oriental: "Estáis en vuestra casa. La morada del Presidente Gamal Abdel Nasser es la morada de todos los árabes". Vistiendo el largo velo de los hombres del desierto, en contraste con la indumentaria occidental del egipcio y del sirio, el emir contestó: "He venido a felicitar al Presidente por esta unión, que deseábamos hace tiempo, y se ha realizado, al fin, por la gracia de Dios. En el pasado nos hemos gloriado de Salah Eddine. Ahora nos glorificamos de Gamal Ed Dine". Y Salah es el nombre que los árabes dan al Sultán Saladino de la época de las Cruzadas.

FACTORES ECONOMICOS EN JUEGO

Por esta analogía que ha establecido el representante de Koweit podrán advertir la fuerza del impacto causado en el mundo árabe. Koweit sólo tiene 200.000 habitantes. Pero el jeque de Koweit es "el hombre más rico del mundo". El pequeño trozo de desierto de sus Estados encierra los 124 pozos de petróleo de Burgham —el campo petrolífero más rico del mundo—. Y el muelle de petróleo de Mina El Ahmedi —que también es el mayor del mundo—. Imagínense si los ingleses, con quienes estaban en buenas relaciones comerciales, habrán hecho esfuerzos por evitar que Koweit se incline hacia El Cairo. En El Cairo, precisamente, se opina que la razón del viaje del subsecretario inglés en el Foreign Office a Koweit, Bahrein y Onatar —las tres ciudadelas del petróleo— fué el intento, fracasado, de lograr su unión a la Federación hachemita. Orgullosamente, la pretensión británica fué rechazada, con el apoyo de todos los "cheikhs" de su familia, por el viejo jeque Abdallah Al Salem Al Sabbah, duro hombre del desierto, que nada literalmente en petróleo y oro, pero que sigue durmiendo en el suelo y acostumbra a responder a las ofertas inglesas con ironía árabe: "¡Me ahogaría en vuestras mullidas camas!". Las palabras que el representante de Koweit ha pronunciado en Damasco poseen, pues, su peso en petróleo, que en Oriente, y para Egipto, pueden serlo todo hoy. Y no olvidemos el entusiasta telegrama de felicitación del Gobernador de Bahrein, con su cuatro por ciento de la producción mundial de petróleo. He aquí el trasfondo del problema que se juega en el ajedrez del Oriente Medio. Si la gran fuerza de atracción de Nasser es el panarabismo, no hay que perder de vista estos factores económicos.

TENSION ENTRE LA R. A. U., Y LA LIGA HACHEMITA

Después de esta jugada de El Cairo, ¿qué peón se moverá del otro lado? En la frontera de Jordania se ha negado el paso a 500 camiones sirios, y el tráfico por carretera entre Siria de un lado y el Irak, Koweit y la Arabia Saudita de otro puede ser paralizado. En Bagdad, según se dice aquí, se busca febrilmente en las tiendas mercancías importadas de Koweit, adornadas con el retrato del Presidente Nasser. El tono de las acusaciones contra la Unión Hachemita sube. Las fotocopias de los cheques entregados a Abdel Hamud El Seraj, jefe del Deuxieme Bureau Sirio, en el que los adversarios de la República Arabe Unida esperaban encontrar un colaborador, ocupan en la primera página de los periódicos tanto espacio como el texto de la Constitución. En su discurso, el Presidente Nasser ha revelado cómo el cororel Saraj se prestó al juego de la conspiración —que incluía el sabotaje del avión en que Nasser marchó a Damasco hace unos días, y la detención del Presidente y todo el Gobierno sirio— como único recurso para obtener estas pruebas del complot antiegipcio sobre las que hoy se golpea con lenguaje particularmente duro.

Se ha esperado a dar, para conocer esta conspiración, a la publicación de la Constitución y del nuevo Gobierno central. Es decir, de modo deliberado se presentan las luces y las sombras en que nace el nuevo Estado como una advertencia de que no todo ha sido ni va a ser fácil. En El Cairo no se juega al optimismo fácil en estas horas, por muy jubilosas que sean en las calles llenas de arcos con cadenetas de bombillas de colores, con los edificios iluminados, con banderas verdes, blancas y negras, y verdes con el creciente y tres estrellas, con pasquines a millares, con los retratos de Nasser presidiendo con su sonrisa todos los escaparates —y no un retrato, sino varios, y el número acrecienta en los lujosos comercios del centro—, con los altavoces de las radios a todo volumen y con los uniformes negros y las largas escopetas de los policías egipcios deambulando somnolientamente por las plazas, batidos por el aire fresco del Nilo. Me he hecho traducir lo que dice la complicada caligrafía del arco monumental levantado por el Casino Abdine, que coronan dos bailarinas gigantescas: "Deseamos éxito al nacimiento de la República Arabe Unida"... Cada dia puede traer su acontecimiento.

J. L. GOMEZ TELLO

Don José Luis Campuzano pronunció un brillante Pregón de nuestra Semana Santa

Imposición de la Encomienda de Alfonso X el Sabio al maestro Braña



Momento de imposición al maestro Braña de la Encomienda de Alfonso X el Sabio.—(Foto Sánchez del Pando).

Con la acostumbrada solemnidad se celebró en la mañana de ayer el tradicional pregón de la Semana Santa, a cargo esta vez del joven letrado sevillano don José Luis Campuzano Zamalloa.

Presidió el acto el capitán general de la Región, don Antonio Castejón, al que acompañaban las primeras autoridades locales y la Comisión de Cofradías.

La Banda Municipal, dirigida por la experta batuta del maestro don Pedro Braña, interpretó diversas marchas procesionales.

DISTINCION AL MAESTRO BRAÑA

Primeramente, el rector de la Universidad, don José Hernández Díaz, hizo uso de la palabra para glosar los extraordinarios méritos que concurren en la vida y actividad del popular maestro don Pedro Braña, al que, en nombre del ministro de Educación Nacional, le impuso la Encomienda de Alfonso X el Sabio. Visiblemente emocionado, el maestro Braña tuvo frases de agradecimiento a cuantas personas y entidades pidieron para él tan alta distinción.

Una salva de aplausos sonó en la sala en honor del gran músico rector de nuestra Banda Municipal.

PRESENTACION DEL PREGONERO

El teniente de alcalde delegado de Ferias y Festejos, don Antonio Romero Carmona, glosó en atinadas palabras la personalidad del pregonero, don José Luis Campuzano Zamalloa, conocido letrado, admirable cofrade y sutil charlista. Se congratula el señor Romero Carmona de que el Ayuntamiento y la Comisión de Cofradías eligiesen tan autorizada voz para pregonar el fervor y la emoción de nuestra Pasión.

Las palabras del teniente de alcalde fueron rubricadas por los aplausos.

EL PREGON

El pregonero es recibido con una gran ovación cuando se acerca a los micrófonos.

Comienza el señor Campuzano haciendo una glosa bíblica de lo que supone alta tarea del pregón y pasa a tratar de lleno sobre la Pasión del Redentor en la fe y las calles de Sevilla.

Hace un itinerario lírico de nuestros desfiles procesionales, estudiando las características esenciales de algunas de las más populares imágenes y profundiza filosóficamente en la verdad, para realzar, una vez más, el espíritu religioso de nuestra ciudad.

Compara a nuestra ciudad con la piadosa figura de María Magdalena, pecadora arrepentida, convertida por Jesús y ofrenda de perfume y amor.

Por último va analizando los distintos detalles procesionales, enjoyándolos con atinadas metáforas, exaltando los méritos de las diversas Hermandades para culminar con inspirado canto a la Virgen de la Esperanza de Triana.

El público, que abarrotaba el Teatro San Fernando, prodigó al pregonero cálidas ovaciones.

SE INAUGURA LA EXPOSICION DE ESTRENOS

A las siete de la tarde de ayer domingo se celebró la inauguración de la Exposición de estrenos de los objetos de culto y procesionales pertenecientes a las Cofradías sevillanas; Exposición que, como todos los años, ha sido instalada en el Salón Colón, del Ayuntamiento, y en la que figuran esta vez doce magníficas obras, destacando entre ellas los respiraderos de los «pasos» construídos por las Hermandades del Calvario y del Sagrado Decreto —dos obras de gran relieve artístico y singular riqueza—, como así los fondos de los palios de las Hermandades del Cristo de la Buena Muerte y de la Cena.

Por la Comisión de Cofradías asistió su presidente, don Emilio Aguilar Vera, y por el Ayuntamiento, los tenientes de alcalde señores Garrigós, en representación del alcalde, y el de Ferias y Festejos, señor Romero Carmona, así como numerosos hermanos de las distintas Cofradías.

El señor Aguilar Vera agradeció, en nombre de la Comisión, la valiosa colaboración del Municipio al volver a ceder el Salón Colón para llevar a cabo dicha tradicional Exposición cofradiera, como igualmente por la ayuda económica a favor de las Hermandades, con idéntico fin.

Seguidamente, el señor Garrigós, en nombre del alcalde, marqués del Contadero, declaró abierta la Exposición.

Una vez que las autoridades e invitados abandonaron el salón, la Exposición quedó abierta al público, siendo visitadísima durante todo el día.

... y Sevilla

El pregonero

Por Celestino Fernández Ortiz

EN todos los comentarios encomiásticos que ha suscitado el pregón que ayer pronunciara José Luis Campuzano, campea la sorpresa. Pudimos comprobarlo especialmente en la ya tradicional comida de honor al pregonero que, como todos los años, se convirtió en lo que uno de los intervinientes —exagerando bastante— llamó «torneo oratorio». Sin embargo, a nosotros lo que nos sorprendió fué la sorpresa de los demás.

No es que tuviéramos de José Luis Campuzano noticias demasiado directas ni experiencias muy personales sobre sus condiciones de orador. Eso no lo supimos de conocimiento directo hasta ayer por la mañana. Lo que sabíamos todos es que se trataba de un abogado inteligente y de un universitario brillante. Y con esto nos bastaba para saber de antemano que no fracasaría y que haría un papel decoroso. Luego resultó que rebasó ese cálculo mínimo exigible y que no sólo mantuvo la línea media, sino que emergió sobre ella clamorosamente. Miel sobre hojuelas.

Creo y es necesario decirlo con toda sinceridad que en el fondo se ha movido aquí esa inercia de valores, desgraciadamente característico, de este momento sevillano. Parece como si la lista de los «consagrados» se resistiese heroicamente a admitir uno más. Y declarase poco menos que inconcebible que en cualquier momento, de las filas juveniles, alguien dé un paso al frente y se sitúe en lugar destacado, con méritos y virtudes para hacerlo.

En realidad estamos abordando un tema enojoso que no se circunscribe, ni mucho menos, a la parcela pregonera. En cualquier otro la ciudad, a veces, funciona como si para determinados quehaceres artísticos, económicos, sociales, administrativos, etc., estuviesen ya las listas definitivamente cerradas y constituyese una herejía la aparición de un nombre nuevo honestamente seguido de sus dos apellidos. Se habla de Fulano para esto o para lo otro y siempre se oye una voz de aguafiestas que pregunta: ¿Y ese, quién es?

Se olvida que más importante que lo que se ha sido es lo que se va a ser y que tan respetable e importante es buscar limpiamente la consagración como ser ya «consagrado». Por eso, el Consejo de Cofradías ha dado una lección, ciertamente, abriendo la mano y dando paso a un joven de quien al menos las apariencias universitarias garantizaban que «cumpliría», en la seguridad de que obrando así de cada diez casos cinco o más superan el simple cumplir, para decididamente triunfar. Lo que ha hecho concretamente Campuzano Zamalloa.

Con el Consejo se han lucido también las cofradías que desmienten ese sentido exclusivista, que al «capillismo» se le ha achacado. Y ello completa lo que alguna vez dijimos de las cofradías como la vena más inspirada con que cuenta la sangre universal de la ciudad. El capillismo no es, no puede serlo, porque tiene conciencia de su misión, una forma piadosa del fulanismo ni del menganismo. No es una institución cerrada, sino abierta en la que los fueros de la vida —y por tanto los de la juventud— son sagrados.

De ahí que el pregón no se agote —contra lo que se ha venido diciendo— en la medida en que se apoye en el capillismo así entendido, como una fórmula de convivencia en torno a una fe y una profunda manera de servirla procesionalmente.

Nuestra enhorabuena, pues, a las cofradías y especialmente a los «capillitas», que ayer encontraron un gran pregonero. Lo encontraron y ya lo tienen, porque los pregoneros suelen seguir en activo, pregonando siempre de muchas maneras. Los pregoneros no fueron; son.

Enhorabuena a las cofradías y ¡con cuánto calor! enhorabuena al pregonero. Por joven, por universitario y por trianero, porque acaso también el trianerismo ha sido factor en la grata sorpresa. Y un abrazo.

TROPEZONES DICE...



—Cualquiera que nos viera diría que tú vienes de jugar al polo y nosotros del billar.

Ayer zarparon las fragatas británicas

Los comandantes de dichas unidades expresaron su agradecimiento por las atenciones de que han sido objeto

Ayer, a mediodía, zarparon del muelle de las Delicias, rumbo a Gibraltar y Lisboa, de regreso a su país, las fragatas «Undine» y Ursa», que durante varios días han permanecido ancladas en nuestro puerto en visita de cortesía.

A despedirlas acudieron al puerto el comandante de Marina, señor Ramos Izquierdo, acompañado del capitán de corbeta señor Romero Hume, el cónsul de Inglaterra, en Sevilla, Mr. Goodden, representaciones de los Ejércitos de Tierra y Aire y numeroso público que hizo objeto a sus tripulación de una cariñosa despedida.

Los jefes de dichas unidades, míster Hars y Mr. Diamond, antes de partir, hicieron presente a las autoridades su gratitud por las atenciones de que han sido objeto durante su permanencia en esta capital.



BODA

En la iglesia parroquial de San Vicente se ha celebrado la sacramental unión de la señorita María Luisa Garfia Rodríguez con don Leopoldo Garrido González.

Fué bendecida por don Francisco González Garrido, tío del contrayente, que tras la ceremonia religiosa, dirigió una bella plática a los nuevos esposos.

La novia, que estaba bellísima con sus blancas galas, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Domingo Garfia Carlos, y él dando el suyo a su madre política, doña Carlota Rodríguez Sanz.

Testificaron el acta don Antonio y don Rafael Garfia Carlos, don Manuel Garrido Hueter y don Manuel Garrido Rodríguez, tíos y primo de la desposada, respectivamente; don Leopoldo Garrido Almecija, padre del novio; don José Ordas Rueda y don José Merino Campos.

Los nuevos señores de Garrido González, que fueron muy felicitados, obsequiaron delicadamente a sus invitados, iniciando seguidamente su viaje nupcial.

Ante el Día del Seminario

Tres padres, tres maneras de decidir la vocación

DON SANTIAGO, O LA COMODIDAD

Aquella mañana, como todas las mañanas, don Santiago llegó tarde a la oficina. El retraso de hoy estaba justificado. Su hijo mayor, Joaquín, titubeando, casi acobardado, le había manifestado la noche anterior la idea que desde hacía unos años se había apoderado de él.

—Yo quiero irme al Seminario, y ser sacerdote, yo creo...

Se le abrieron los ojos a don Santiago. Sus deseos de siempre, cumplidos. Una jubilación voluntaria antes de la edad reglamentaria, una lotería, un pequeño capital a buen interés...

DOÑA ROSARIO, O EL EGOISMO

—¡Imposible! ¡Imposible! Me dará «algo»... ¿Lo has pensado bien? ¡Tú estás loco! Abandonarnos de esta manera mi único hijo. ¡Imposible! Prefieres el Seminario a tu casa, quieres más a don Esteban que a tus padres.

—No, mamá; no es eso. Dios...

—Dios manda que se ame a los padres y tú no sabes corresponder a nuestros desvelos. Colegios, profesores, viajes, ni un capricho sin consentir... y esa es la recompensa recibida.

Y así siguió doña Rosario toda la mañana, entre llantos y gritos.

LA GENEROSIDAD, O EL PADRE DEL CANONIGO BELGA CARDYN

«Soy un hijo de la clase obrera y, normalmente hablando, hubiera debido, a los doce o trece años, coger mi escudilla y mi comida y marchar al trabajo... Si he podido llegar a sacerdote de Nuestro Señor Jesucristo, ha sido gracias a mi padre. Era un pobre obrero, no sabía leer, no sabía escribir: a los once años hubo de ir a trabajar; hubo de afanarse para educar a sus hijos, de quienes se enorgullecía, junto con mi madre.

Me acuerdo aún de cuando yo tenía trece o catorce años; una noche, después que mis hermanos y hermanas se hubieran acostado, yo, como Caperucita Roja, bajé a la cocina, y dije a mi padre, que se preparaba a fumar su pipa, y a mi madre, que repasaba su falda: «Dime, papá, ¿podría yo seguir estudiando?» «Pero, hijo mío, a tu edad yo estaba trabajando: me hago viejo y las fuerzas se agotan». Para decidirle, me atreví a decirle: «Creo que Dios me llama; quisiera ser sacerdote.» Mi padre, aunque era un hombre impasible se puso blanco y gruesas lágrimas corrieron por sus mejillas, fatigadas por la jornada de trabajo, y las manos de mi madre, cuyas uñas estaban desgastadas por tantos años de trabajo, comenzaron a temblar.

Mi padre dijo: «Pues bien, mujer, hemos trabajado mucho; para tener un honor de un hijo sacerdote, vamos a trabajar aún más», y trabajaron aún más. Tuve una desgracia en mi vida, y es que el último año de filosofía, apenas ocho días antes de la distribución de premios, un telegrama me anunció que mi padre estaba muy grave: «Ven, en seguida.» Y acudí. Encontré a mi padre en su lecho de enfermo; me miró y me sonrió, y entonces, inclinándome hacia él, me dió su última bendición, mi pobre padre, agotado por el trabajo, muerto por su hijo. Y después de cerrarle los ojos, juré sobre sus restos mortales matarme por la salvación de la clase obrera.»

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

SUCESOS DE AYER A HOY

JOVEN ARROLLADO Y MUERTO POR UN TRANVIA.—HASTA AHORA NO HA SIDO IDENTIFICADO

Ayer a mediodía, en la calle Menéndez y Pelayo, casi enfrente de la casa de socorro, ocurrió un desgraciado accidente del que resultó víctima un joven de unos 18 años, que aún no ha sido identificado.

Dicho joven, al subir en marcha a un tranvía de la línea del Cerro, coche motor número 213, tuvo la desgracia de resbalar, cayendo a tierra y siendo arrollado por el remolque, sufriendo tan graves lesiones que falleció a poco de ingresar en la casa de socorro del Prado.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado en guardia, que se personó en el citado centro, instruyendo las diligencias propias del caso y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito judicial.

La víctima, que vestía muy modestamente y que no llevaba documento alguno, hasta mediodía de hoy no había podido ser identificado.

LESIONADO AL CAERSE DE UN PALO DE TELEFONO

En el servicio de urgencia del Hospital Central ha recibido curación Angel Morales Barrio, de 17 años de edad, con domicilio en calle Quiriga, número 29, de fuerte contusión abdominal, que se produjo al caer de un palo de teléfono.

SUSTRACCION DE UNA MALETA

Jacoba Murillo Viejo, de 49 años de edad, con domicilio en calle Torneo, número 46, ha denunciado que a mediodía han violentado la cerradura de la puerta de su domicilio, llevándose del interior de la vivienda una maleta con prendas y metálico por valor en total de 3.200 pesetas.

VICTIMA DE CONTINUADOS HURTOS DE METALICO Y PRENDAS

En el puesto de la Guardia Civil de Heliópolis, Mr. A. W. Wood mard, de 31 años, de nacionalidad norteamericana, ha denunciado que desde hace algún tiempo venía notando en su domicilio la desaparición de determinadas cantidades en metálico y varias prendas, habiendo coincidido con la marcha injustificada de la sirvienta, abrigando la sospecha de que ella pueda haber sido la autora.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes ha entrado en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 6, de esta capital, integrado por el magistrado juez, don Adolfo Alonso de Prado Peñarrubia; secretario, don José María Prieto Godoy; forense, don Francisco García Fernández; oficiales, don Manuel Camino Oñate y don Felipe Pajares Vilches, y agente de servicio, don Esteban Hernández.

Los cultos de las Hermandades sevillanas

El Capitán general asistió ayer por la mañana a los de la Hermandad de la Macarena

Con motivo de ser anoche el último día del solemne septenario doloroso que la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza, de la Macarena, ha venido celebrando en honor de su amada titular, por la mañana, a las nueve, celebró misa de comunión general, a la que asistió su hermano mayor honorario, el capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espinosa; la Junta de gobierno, presidida por el hermano mayor, don Ricardo Subiría, y gran número de cofrades y fieles, pasando de quinientas las personas que se acercaron a la sagrada Mesa.

A mediodía, la Hermandad celebró su acostumbrada comida, que fué presidida por el capitán general, el R. P. Bernabé Ruiz, que ha venido predicando el septenario; el hermano mayor y demás miembros de la Junta de gobierno.

A los postres hicieron uso de la palabra el P. Bernabé Ruiz, que ensalzó nuestra Semana Santa, de la que es un entusiasta admirador a lo largo de sus veinticinco años de estancia en esta capital, cuya solemnidad y religiosidad de sus cultos sólo pueden comprender después de los años de convivencia.

Finalmente hizo uso de la palabra el capitán general, señor Castejón, como hermano mayor honorario de la Hermandad de Santa Genoveva, para agradecer el apoyo que la Macarena le viene prestando.

LA ESPERANZA, DE TRIANA

Ayer por la mañana, en el templo conventual de San Jacinto, terminados los cultos del septenario que la Hermandad ha dedicado a Nuestra Señora de la Esperanza, a las ocho y media se celebró misa de comunión general, y a las once la función principal de Instituto, predicando el canónigo y director espiritual de la Hermandad, don José Sebastián y Bandarán.

No habiendo podido asistir a los cultos, como tenía anunciado, su hermano mayor honorario, el comandante del Departamento Marítimo de San Fernando, almirante Bustamante de la Rocha, le representó el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, que tomó asiento en la mesa presidencial en unión del hermano mayor, señor García Corona, y demás miembros de la Junta de gobierno.

LA SOLEDAD DE SAN BUENAVENTURA

Finalizados los cultos que en el templo de San Buenaventura se han venido celebrando en honor de Nuestra Señora de la Soledad, en la mañana de ayer, a las once y media, se celebró su función principal de Instituto, que presidió el reverendo padre Pablo González, franciscano.

La concurrencia de fieles fué muy numerosa, presidiendo la mesa su hermano mayor, don Enrique Piñal de Castilla, que ostentaba la representación del hermano mayor honorario, el gobernador civil, señor Orti y Meléndez-Valdés, que no pudo asistir por hallarse ausente.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Sevilla

Precios de frutas y hortalizas

Para general conocimiento se hace público que en la presente semana, desde hoy lunes al 23 de marzo, los precios que como máximos regirán en esta capital son los que a continuación se indican, por kilogramo:

	Mdo. Central Mayoristas	Venta al público
Plátanos...	7,45	8,95
Manzanas corrientes...	11,00	13,00
Manzanas doncellas, reinetas y variedades selectas...	15,00	17,00
Peras de Roma.	15,00	17,00
Naranjas chinas corrientes	3,50	5,00
Naranjas dulces y chinas selectas	6,50	8,00
Naranjas cadeneras	7,00	8,50
Naranjas vernas	8,00	9,50
Limones	7,50	9,50
Patatas	2,75	3,00
Acelgas	1,25	2,00
Espinacas...	2,50	3,50
Repollo	2,50	3,50
Coliflor	3,50	4,75
Cebollas	1,25	2,00
Cebolletas	1,50	2,25
Tomates canarios	7,50	8,75
Lechugas...	3,00	3,75
Zanahorias	4,50	5,50
Guisantes...	4,00	6,00

Estos precios son máximos y corresponden a las calidades más selectas. En las calidades más inferiores, los detallistas sólo podrán cargar el margen comercial reconocido sobre el boleto de compra; por tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio tope, esta baja repercutirá en la venta al público.

Nuestros teléfonos:
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Recepción de don Manuel Beca Mateos en la Academia de Buenas Letras

Contestó al nuevo académico el doctor Blázquez Bores



Don Manuel Beca Mateos durante un momento de su discurso de ingreso en la Academia Sevillana de Buenas Letras.—(Foto Sánchez del Pando).

Ayer tarde tuvo lugar en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras sesión pública para la recepción del académico de número don Manuel Beca Mateos.

Presidió el director de la misma, Dr. Sebastián y Bandarán, acompañado por el jefe de la Región Aérea del Estrecho y ex ministro, señor González Gallarza; el capitán general de la Región, señor Castejón Espinosa, y otras autoridades y representaciones.

Tras las formalidades protocolarias, el señor Beca Mateos subió a la tribuna, haciendo uso de la palabra para dedicar un emocionado recuerdo a su antecesor en la Academia, don Angel Camacho Baños, cuya personalidad elogió literariamente. Seguidamente, el nuevo académico procedió a dar lectura a su discurso de ingreso, que versaba sobre «Alfonso XIII ante la Historia. Tres decisiones reales». Con galano verbo, estudia el señor Beca Mateos los momentos históricos del golpe de Estado del general Primo de Rivera, la caída de la Dictadura y el exilio del monarca.

Documentadamente y con singular lirismo, glosa los distintos acontecimientos, estudiando la sociedad y la política del tiempo con sugestivas apreciaciones. En el discurso, bellísima pieza literaria digna de los mejores elogios, aparece estudiada con pulcritud de detalles la figura de Alfonso XIII, junto al que aparecen distintos personajes de la época.

Al terminar su brillante disertación, el señor Beca Mateos recibió una gran ovación de la numerosa concurrencia.

En nombre de la corporación le contestó el académico preeminente don Francisco Blázquez Bores, quien recordó los muchos méritos del nuevo académico y la labor que el mismo ha desarrollado siempre en pro de Sevilla y su cultura.

Las últimas palabras del doctor Blázquez Bores fueron rubricadas con nutridos aplausos.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. José de Arimateo, Alejandro, Pablo y Teodo.

SANTOS DE MAÑANA: Cirilo, Narciso, Anselmo y Eduardo.

CAPILLA DE SANTA MARTA (parroquia de San Andrés). Mañana, martes, a las ocho de la noche, santo rosario, con ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

SAN PANCRACIO. Hoy lunes, visita en la iglesia de Santa María de Jesús, desde las cuatro. A las siete, canto solemne.

HERMANDAD DE LOS GITANOS. La Ilustre y Real Hermandad Sacramental de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de las Angustias (vulgo de los Gitanos) durante los días 18, 19, 20, 21 y 22 del actual celebra los cultos de Cuaresma en honor de sus amantísimos titulares, predicando el Rvdo. P. don Manuel Garrido Ortag, párroco de Nuestra Señora del Reposo. El domingo día 23, a las diez y media, función principal de Instituto, que la Hermandad aplicará por la intención de los caidos en nuestros territorio de Ifni. El panegírico estará a cargo del doctor don Ramón Ferreira Beltrá.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Castilla, 123; Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza de San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6 Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 13; Hernando del Pulgar, 22 (Bda. España); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 1 (manzana 153, Los Remedios); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9,30 mañana: Orfila, 13; Sta. María la Blanca, 16; Castilla, 123; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Progreso, 15 (Porvenir); Cerro del Aguila.

Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

Los estrenos

LLORENS.—«EL GRAN AMOR DE ANA AMON».

Hacía tiempo que la figura de Cristina Coderbaum no aparecía en nuestras pantallas. Los espectadores recordarán con deleite aquellas memorables cintas por ella interpretadas que fueron «La ciudad soñada» y «El lago de mis sueños». Ahora, la gran actriz vuelve en una película de profundo aliento dramático, bastante complicada, en cuya trama se narra la vida lugareña de una familia austríaca toda equilibrio y laboriosidad y a la que viene a inquietar una bella mujer, adinerada y perversa de intenciones. Chocan dos caracteres femeninos en lucha sorda y despiadada hasta terminar en el asesinato.

Veit Harlant, realizador de la cinta, no obstante tener un fuerte argumento y el valor técnico del «agfacolor», no pudo llevar a feliz término la empresa fílmica, y lo que pudo ser una gran película queda en una cinta gris y simplemente discreta.

Buena la labor de Cristina Soderbaum, voluntariosa, así como la del resto del reparto, en el que destacan Ilse Steppat y Lutz Moigs.—B. DE LAS HERAS.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Vida universitaria

FAUSTO BOTELLO Y ESTEBAN TORRE, EN LA FACULTAD DE LETRAS

El pasado sábado y como parte del Curso de Poesía Joven Andaluza, que con tanto éxito se viene desarrollando en la Facultad de Letras de nuestra Universidad, tuvo lugar la actuación de los poetas sevillanos Fausto Botello y Esteban Torres.

El aula de conferencias se hallaba abarrotada de un selecto y numeroso público.

Primeramente, el catedrático de Literatura y decano de la Facultad don Francisco López Estrada, esbozó la personalidad de los actuantes, declarando asimismo los valores líricos que ambos poseen dentro de la joven escuela poética sevillana.

Hubo un breve coloquio, en el que los poetas fueron contestando ágil y documentadamente a las distintas preguntas que sobre sus vidas y obras se les hacían, terminado el cual inició la lectura de una selección de poemas propios, nuestro compañero Fausto Botello.

Declarando las circunstancias emocionales que concurrieron en la creación de las composiciones ofrecidas, Fausto Botello, fué ofreciendo una atinada antología de su obra, múltiple y varia, en la que alternó los poemas de corte amoroso, "Elegias de Oromana", junto con un escogido haz de canciones y décimas, para llegar a la humana ternura de los "Hombres grises", concluyendo su participación de un ejemplar y definidor soneto dedicado "A los enemigos".

El público, que interrumpió con aplausos la recitación, premió finalmente al poeta con una gran ovación.

Seguidamente interviene Esteban Torres, que tras exponer su concepto poético recita unas delicadas canciones para pasar a ofrecer diversos poemas mayores sobre temas religiosos, tratados desde un nuevo y sugeridor ángulo lírico.

Reiterados aplausos pusieron emocionada rúbrica a las últimas estrofas de Esteban Torre.

PIO XI

Todos los padres cristianos de no importa qué clase, deben suplicar con insistencia al Señor para que sean juzgados dignos de poder dar por lo menos uno de sus hijos para su divino servicio.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL SEÑOR CALVO-RUBIO, EN EL ATENEO

El sábado tuvo lugar en el Ateneo una interesante disertación a cargo del abogado fiscal don José Aparicio Calvo Rubio, que versó sobre «El narcoanálisis en el proceso penal».

Presentado por el señor Acedo Castilla, el conferenciante esbozó magistralmente los distintos puntos de su disertación, atinada en datos y anécdotas abordando la problemática jurídica que plantea el narcoanálisis y la ardua polémica suscitada en torno a su licitud con fines judiciales subrayando la hostilidad con que fué objeto en Congresos y reuniones internacionales.

En su opinión hay que situarse ante el problema desnudo de prejuicios evitando el apasionamiento que llevó a muchos a una crítica negativa considerando un deber de todo jurista el examinar en concreto la validez de los argumentos esgrimidos contra el narcoanálisis. Después de hacer este examen llega a la conclusión de que en el actual momento científico es prematura la implantación del narcoanálisis criminológico, lo que no obsta a que en el futuro pueda quizá ser utilizado cuando se consiga una mayor perfección técnica señalando, para, entonces, cuáles podrían ser las bases para su articulación en el proceso penal.

Al final de su interesante conferencia, el numeroso público en su mayoría profesionales del Derecho, que llenaba totalmente el salón, le premió con prolongados aplausos.

CONFERENCIA DEL DOCTOR LIRA GIRON, EN EL CLUB «LA RABIDA»

El Club «La Rábida», en colaboración con la Dirección General de Información, ha organizado para hoy, a las siete y media de la tarde, una conferencia a cargo del Excmo. señor don Luis Felipe Lira Girón.

Su conferencia versará sobre «El mito y la leyenda en el Imperio del Sol».

SEGUNDO CURSILLO DE ORIENTACION PEDAGOGICA

Sobre «Deontología Profesional del Magisterio», versó la conferencia de este cursillo celebrada en el salón de actos de la Escuela del Magisterio (maestros), que estuvo a cargo de don Juan Garrido Mesa, profesor y superior del Seminario Diocesano.

Inicia el conferenciante su disertación poniendo de manifiesto la importancia que reviste la obligación de cumplir profesionalmente con el deber en términos generales, y concretándose al Magisterio, define la postura del maestro en la sociedad, señalando a la misión de éste un doble fin: general e individual.

Divide la formación que el niño ha de recibir en la escuela en tres apartados: Formación humana, espiritual y social y los estudia detenidamente. A continuación indica las cualidades que debe tener el maestro: vocación y aptitud, y dentro de este segundo grupo hace dos apartados: ciencia y virtudes (esperanza, sobre todo; perspicacia, caridad, etc).

La conferencia, ilustrada con citas y anécdotas, ofreció extraordinario interés, tanto por la importancia del tema como por la sencillez y precisión del confenciante, siendo muy aplaudido y felicitado al término de su brillante disertación.

CICLO DE PRIMAVERA EN LA TERTULIA «CHARLAS DE CAFE»

La tertulia cultural sevillana «Charlas de Café» se dispone a celebrar un gran ciclo literario de primavera dedicado exclusivamente a temas de nuestra ciudad y de manera muy especial al de sus próximas festividades. El ciclo se iniciará con la velada de hoy, en la que hará uso de la palabra la escritora doña Amantina Cobos.

PROXIMA EXPOSICION DE PINTURA Y ESCULTURA JOVEN

La Tertulia Cultural Sevillana «Charlas de Café» se dispone a clausurar brillantemente sus actividades del presente curso, mediante un amplio y selecto programa de actos.

Formando parte del mismo, tendrá lugar en la segunda quincena del próximo mes de mayo —en principio se ha fijado la fecha del 15 al 25— la I Exposición de Pintura y Escultura de «Charlas de Café», en la que tomarán parte destacados artistas locales.

Don Alfonso Grosso Sánchez, director de nuestro Museo Provincial de Bellas Artes, ha aceptado complacido la presidencia de honor de este certamen.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). Compañía de Comedias Lilí Murati, con Paco Muñoz. Primer actor: Pedro Porcel. 7,30 tarde, 11,15 noche. «Yo no soy celosa». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en technicolor «Un médico en la familia», con Dick Bogarde, Muriel Pavlow. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 5. Extraordinario éxito de «Gemelas en apuro», por Isa y Jutta Günther. Agfacolor. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636.) 5. continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «Guendalina». La película que aclama la juventud de todo el mundo. Jacqueline Sasserd, Raf Matioli. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito en España. Hispalis Films presenta «La taberna de Nueva Orleáns» Errol Flynn, Micheline Presle, Vincent Price, Víctor Francen. Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) 5. Extraordinario éxito. «¡Es grande ser joven!» (John Mills, Cecil Parker, Jeremy Spencer, Dorothy Bromiley.) Technicolor. Autorizada.
* LLORENS. (26828.) 5. Ultimo día de «El gran amor de Ana Amon». (Cristina Sordebaum, Lutz Moik, Ilse Steppat, Hermann Shomberg.) Agfacolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Chamartín presenta el sensacional acontecimiento «Un ángel pasó por Brooklyn». Peter Ustinov, Pablito Calvo. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Bengala Films presenta «Noche de pesadilla». Edward G. Robinson, Kevin Mc Carthy, Connie Russel. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Rigurosa continuación de estreno. «Viaje de novios». Agfacolor. Fernando Fernán Gómez, Analia Gadé. Mayores.
* AVENIDA. (21548). 5, continua. Grandioso reestreno del soberbio film en cinemascope y eastmancolor «Notre Dame de París», con Gina Lollobrígida y Anthony Quinn. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. Sánchez Ramade presenta el cinemascope «Libertad o muerte». Technicolor. Joel Mc Crea, Felicia Farr. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la emocionante superproducción «Las diabólicas», por Vera Clouzot, Simone Signoret y Paul Meurisse. Mayores. Ultimo día.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. El cinemascope invade las profundidades submarinas. «Duelo en el fondo del mar», por Robert Wagner y Terry Moore. Autorizada. Ultimo día.
* RIALTO. (51523). 5, continua. ¡La producción más original, moderna y alegre de la temporada! «París... Palace Hotel». (Eastmancolor). Charles Boyer, Francoise Arnoul, Roberto Risso. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Acontecimiento. Cifesa presenta «Sabela». Por fin se ha hecho justicia al humor. Peppino Felippo, Silvia Koshima. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito. «Gran mundo en Montecarlo». Technirama. Technicolor. Marlene Dietrich, Vittorio de Sica. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519.) La aventura más conmovedora y emocionante: «Tambores de Tahiti». Technicolor. Dennis O'Keefe, Patricia Medina. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. (Sala de fiestas.) Hoy, presentación de Sonia Handerson, con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (22232). Quintero-España. Trío de la Cava. Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y Los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Ballet Rosa-Ríos y su vedette Mayte Alcalá y sus diez esculturales modelos. Pases del ballet, 8,30, 1,45 y 2,30. Abierto hasta las 3,45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores de dieciocho años.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Presentación del Gran Ballet Brooklyn. Mayores.
* TEATRO CHINO. (Gran Plaza.) 8 y 11 noche. Exito grandioso. Nueva Compañía, con Lolita Romero, Gran Kelo, Chiquita de San Román y la genial supervedette Manolita Chen. Mayores.
* TRINIDAD. (56320.) 7,30 y 10,30. Un grandioso espectáculo folklórico. «Los Joselitos del cante». Con las singulares figuras infantiles del cante y la canción flamenca. Autorizado. Taquilla 12 mañana. Tranvías y autobuses a la puerta.

Primera División

OSASUNA, 1; ZARAGOZA, 1

Se adelantaron en el marcador los visitantes

PAMPLONA. — A las órdenes del colegiado vizcaíno señor Gardeazábal se ha jugado el partido de Liga Osasuna-Zaragoza, suspendido el domingo anterior, por el temporal de nieve. Los equipos se han alineado así: Osasuna.—Eizaguirre; Egaña, González, Zubiaurre; Marañón, Glaria II; Areta, Recalde, Glaria I, Gabino y Cerdán.

Zaragoza. — Yarza; Torres, Alústiza, Garbayo; Estiragués, Manolín; Domingo, Wilson, Lara, Murillo y Revuelta.

Comienza el encuentro con ataques del Zaragoza. A los 6 minutos, Murillo se hace con la pelota, desborda a la defensa y tira sobre puerta, sorprendiendo a Eizaguirre y marcando el primer tanto de la tarde para el Zaragoza. Este gol aplana a los locales, creciéndose el Zaragoza, que domina en gran parte de estos 45 minutos, haciendo intervenir a Eizaguirre, que se luce en varias paradas. Al iniciarse la segunda mitad comienza a llover copiosamente, haciendo difícil el dominio del balón. El Osasuna, no obstante, mejora su juego, atacando la portería de Yarza, que se luce en varias ocasiones. A los 9 minutos, Recalde saca un córner bastante cerrado y Sabino, bien colocado, recoge el balón de cabeza y lo manda a la red, consiguiendo el empate. Ataca el Osasuna el área forastera, sin lograr deshacer el empate, y con juego alterno termina el partido.

Del Zaragoza merecen destacarse el portero, Murillo y Estiragués, y del Osasuna, Eizaguirre, muy bien; González y Marañón. El arbitraje del señor Gardeazábal, discreto.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Segunda División

LEVANTE, 6; ELDENSE, 1

El mejor encuentro de la temporada por parte de los locales

VALENCIA. — Alineaciones: Levante.—Ripoll; Torres, Areta, Miguel; Rafa, Alberto; Vila, Guerrero, Paredes, López y Monchito.

Eldense.—Castaños; García-Bao, Andrés, Marco; Carmelo, Grande; Perella, Fuertes II, Juan, Nicieza y Fustero.

Arbitró el señor Pardo.

Un magnífico partido el jugado esta tarde en el estadio de Vallejo, especialmente por los locales, que han realizado el mejor encuentro en lo que va de temporada jugando con mucho coraje y gran ímpetu. A los 2 minutos de comenzado el encuentro consigue el Levante su primer gol por mediación de Paredes. A los 25, López consigue un tanto que es anulado por falta previa al portero. A los 29, Vila obtiene el segundo. Guerrero, a los 30, en un remate de cabeza, marca el tercero. Aún pudo conseguir el Levante un nuevo gol que es malogrado por su delantera. Nicieza, a los 39, consigue el primero y único tanto del Eldense. A los 41, Monchito marca el cuarto. Con este resultado se llega al descanso. En la segunda parte, a los 5 minutos, Paredes realiza una gran jugada en la que intervienen varios delanteros y que remata López con un gran disparo, tras driblar a varios jugadores, y marca el quinto. A partir de este tanto el partido entra en una fase de aburrimiento que sólo se anima en los últimos momentos. A los 44 minutos, Guerrero marca el sexto y último gol del Levante.

Por el Levante destacaron todos sus delanteros y el defensa central Areta. Por el Eldense, que causó muy buena impresión, bien los defensas laterales y gustaron mucho los interiores y el delantero centro. El arbitraje del señor Pardo, bueno.

HERCULES, 1; TENERIFE, 0

Ambos conjuntos se emplearon a fuerte tren

ALICANTE. — Alineaciones: Tenerife.—Santi; Tosco, Miranda, Pérez; Andreu, Villar; Padrón, Tomás, Julio, Antonio, Poncho y Anto.

Hércules.—Dauder; Asensi, Ernesto, Navarro; Mangriñán, Iván; Rivera, Cortés, Mekerle, Rodríguez y Charle.

Dirigió el encuentro, pésimamente, el colegiado Ferrete.

Durante el primer tiempo no funcionó el marcador y ambos conjuntos se emplearon a fuente tren, pero sus delanteros no tuvieron suerte en sus disparos a puerta. En la segunda parte, a los 9 minutos, Rodríguez entrega el esférico al extremo Rivera, éste centra al extremo Chale y éste, en posición de delantero centro, tira fuerte y consigue el único gol de la tarde. A partir de entonces reacciona el Tenerife, pero el Hércules, con una acertada posición táctica, replegando sus líneas, logra mantener la escasa ventaja. El Tenerife ha causado buena impresión a pesar de que sus delanteros no se mostraron muy acertados en los tiros a puerta. Destacaron el portero Santi, que hizo un encuentro formidable; el defensa central Miranda y en la delantera, Julio y Antonio. En el Hércules jugaron todos con mucho entusiasmo. El guardameta realizó paradas formidables. También destacó el defensa Navarro y con él el medio Iván y en la delantera, Chale.

EL BOLETO GANADOR

Jornada especial n.º 3 — 16 marzo 1958

Hércules-Tenerife	1
Levante-Eldense	1
Arsenal-Orense	1
R. Unión-Beasain	1
Numancia-Barbastro	1
Sans-San Andrés	2
Guixols-Figueras	1
Menorca-Constancia	1
Albacete-Callosa	1
Lucentina-Iliturgi	1
Algeciras-Puerto Real	1
Salamanca-Zamora	x
Palencia-Béjar	1
Aranjuez-Emeritense	1

Resultados y clasificaciones

RESULTADOS

Osasuna, 1; Zaragoza, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—R. Madrid	24	15	4	5	52	19	34
2.—At. Madrid	24	13	8	3	68	36	34
3.—Barcelona	24	14	4	6	56	29	32
4.—Valencia	24	10	8	6	46	35	28
5.—At. Bilbao	24	12	3	9	49	37	27
6.—Osasuna	24	10	5	9	42	36	25
7.—Celta	24	10	5	9	44	42	25
8.—Español	24	9	6	9	34	31	24
9.—R. Sociedad	24	8	7	9	32	33	23
10.—Granada	24	10	2	12	30	41	22
11.—R. Gijón	24	8	4	12	39	46	20
12.—Zaragoza	24	6	8	10	31	40	20
13.—Las Palmas	24	7	6	11	27	54	20
14.—R. Jaén	24	8	2	14	22	46	18
15.—SEVILLA	24	6	5	13	33	48	17
16.—Valladolid	24	5	5	14	31	63	15

POSITIVOS: R. Madrid y At. Madrid, 10; Barcelona, 8; Valencia, 6; At. Bilbao, 3; Osasuna, 1.

NEGATIVOS: Valladolid, 9; Sevilla, 7; Jaén, 6; Las Palmas, Zaragoza y Granada, 4; Gijón, 2; R. Sociedad y Celta, 1.

SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)

RESULTADOS

Sestao, 0; Condal, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—R. Oviedo	24	16	5	3	52	14	37
2.—Sabadell	24	15	3	6	36	22	33
3.—Santander	24	14	4	6	42	26	32
4.—Indauchu	24	11	6	7	42	27	28
5.—R. Vallecano	24	10	6	8	36	33	26
6.—Avilés	24	9	7	8	41	42	25
7.—Basconia	24	9	7	8	27	34	25
8.—Alavés	24	9	6	9	37	32	24
9.—Sestao	24	9	6	9	32	34	24
10.—Condal	24	9	5	10	36	28	23
11.—Gerona	24	9	5	10	30	40	23
12.—Tarrasa	24	9	4	11	31	41	22
13.—Coruña	24	8	3	13	33	39	19
14.—Eibar	24	7	5	12	28	37	19
15.—Caudal	24	7	5	12	21	30	19
16.—La Felguera	24	6	6	12	23	39	18
17.—Ferrol	24	7	4	13	27	46	18
18.—Leonesa	24	6	5	13	22	33	17

POSITIVOS: Oviedo, 11; Sabadell, 9; Santander, 8; Indauchu, 4; Rayo Vallecano y Alavés, 2; Condal y Gerona, 1.

NEGATIVOS: La Felguera, 8; Leonesa, 7; Ferrol, 6; Eibar y Coruña, 5; Caudal, 3; Tarrasa, 2; Basconia y Avilés, 1.

(Grupo segundo)

RESULTADOS

Hércules, 1; Tenerife, 0.
Levante, 6; Eldense, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—R. BETIS	24	12	4	8	47	33	28
2.—Hércules	25	12	4	9	47	41	28
3.—Murcia	24	11	5	8	40	32	27
4.—Eldense	25	11	5	9	42	46	27
5.—Extremad.	24	11	5	8	36	43	27
6.—P. Ultra	24	8	10	6	37	35	26
7.—Levante	25	10	6	9	46	40	26
8.—Tenerife	25	10	6	9	46	31	26
9.—S Fernando	24	10	5	9	34	32	25
10.—Cádiz	24	10	5	9	38	44	25
11.—Jerez	24	9	6	9	38	28	24
12.—Córdoba	24	9	6	9	39	41	24
13.—At. Ceuta	24	9	5	10	26	31	23
14.—R. Huelva	24	9	5	10	28	37	23
15.—Málaga	24	8	5	11	38	41	21
16.—Badajoz	24	8	5	11	35	40	21
17.—Alicante	24	8	4	12	33	41	20
18.—Alcoyano	24	6	3	15	42	56	15

POSITIVOS: Betis, 4; Murcia y Eldense, 3; Hércules, Plus Ultra y Levante, 2; Extremadura, San Fernando y Cádiz, 1.

NEGATIVOS: Alcoyano, 11; Ceuta, 3; Alicante, 2; Huelva, Málaga y Badajoz, 1.

TERCERA DIVISION

(Grupo XI)

RESULTADOS

Ronda, 0; Malagueño, 0.
Bastetano, 5; Peñarroya, 2.
Martos, 2; Trafalgar, 1.
Cordobés, 1; Linares, 1.
Lucentina, 1; Iliturgi, 0.
Villa del Río, 0; Ubeda, 3.
Melilla, 1; Puente Genil, 1.
Castro, 2; Pozoblanco, 0.
R. Granada, 1; Antequerano, 1.
Almería, 1; Guadiz, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Almería	29	20	4	5	63	27	44
2.—Iliturgi	29	18	4	7	78	46	40
3.—Malagueñ	29	15	7	7	76	27	37
4.—Trafalgar	29	14	9	6	62	31	37
5.—Linares	29	17	2	10	61	30	36
6.—P. Genil	29	16	3	10	53	53	35
7.—Ubeda	29	14	5	10	58	46	33
8.—Lucentina	29	15	3	11	44	36	33
9.—Guadix	29	13	6	11	55	45	32
10.—Granada	28	10	10	8	48	39	30
11.—Castro	29	13	4	12	46	45	30
12.—Cordobés	30	11	7	12	58	60	29
13.—Antequer.	29	10	8	11	44	43	28
14.—Ronda	29	12	1	16	36	57	25
15.—Martos	29	8	9	12	47	53	25
16.—Melilla	28	10	2	16	48	58	22
17.—Bastetano	29	9	2	18	39	99	20
18.—Pozoblan.	29	5	7	17	40	77	17
19.—V. del Río	29	4	8	17	26	58	16
20.—Peñarroya	29	4	3	22	39	101	11

POSITIVOS: Almería, 16; Iliturgi, 10; Malagueño, Trafalgar y Puente Genil, 7; Linares, 6; Ubeda, 5; Lucentina, 3; Guadix y Castro del Río, 2.

NEGATIVOS: Peñarroya, 17; Villa del Río, 14; Pozoblanco, 11; Bastetano, 8; Ronda, 5; Melilla, 4; At. Cordobés, 3; R. Granada, 2; Martos, 1.

(Grupo XII)

RESULTADOS

Portuense, 0; Balompédica, 1.
Los Barrios, 3; Lora, 3.
Puerto, 1; Morón, 2.
Jerez, 2; Barbate, 0.
Imperio, 0; Utrera, 0.
Valverdeña, 1; Hércules, 3.
La Palma, 2; Gaditana, 1.
Ayamonte, 3; Coria, 2.
Marchena, 5; Arcos, 0.
Algeciras, 4; Puerto Real, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Utrera	29	18	4	7	60	32	40
2.—Morón	29	18	4	7	60	32	40
3.—Industrial	29	19	2	8	65	41	40
4.—Coria	29	18	3	8	71	41	39
5.—Linense	29	17	3	9	63	37	37
6.—La Palma	29	14	5	10	58	52	33
7.—Barbate	29	14	4	11	61	56	32
8.—Marchena	29	11	9	9	53	46	31
9.—Algeciras	29	11	8	10	54	56	30
10.—Ayamonte	29	15	0	14	45	45	30
11.—P. Real	29	14	2	13	46	54	30
12.—Portuense	29	13	3	13	55	47	29
13.—PUERTO	28	12	3	13	58	47	27
14.—Valverdeña	28	12	2	14	58	59	26
15.—Gaditana	29	10	3	16	34	53	24
16.—I. Riffien	29	8	7	14	35	58	23
17.—Lora	29	8	4	17	43	59	20
18.—Hércules	29	9	2	18	44	61	20
19.—Los Barrios	29	7	3	19	45	103	14
20.—Arcos	29	3	5	21	30	76	8

POSITIVOS: Utrera, 12; Coria, 11; A. Morón y J. Industrial, 10; B. Linense y La Palma, 5; Marchena, 3; Barbate, Algeciras, Ayamonte y Puerto Real, 2.

NEGATIVOS: Arcos, 15; Los Barrios, 12; Lora, 10; Hércules, 8; Imperio de Riffien, 7; Gaditana, 4; Puerto y Portuense, 3; Valverdeña, 2.

La próxima jornada

PRIMERA DIVISION

At. de Madrid-SEVILLA.
At. de Bilbao-Real Madrid.
Español-Barcelona.
Osasuna-Las Palmas.
Real Gijón-Real Sociedad.
Valladolid-Real Jaén.
Celta-Valencia.
Zaragoza-Granada.

SEGUNDA DIVISION

(Grupo Norte)

Sabadell-Basconia.
Eibar-Real Oviedo.
Santander-Avilés.
Ferrol-La Felguera.
Leonesa-Tarrasa.
Alavés-Indauchu.
Gerona-La Coruña.
Caudal-Sestao.
Condal-Rayo Vallecano.

(Grupo Sur)

BETIS-Cádiz.
Hércules-Tenerife. (Jugado ayer).
Plus Ultra-At. de Ceuta.
Jerez-R. de Huelva.
San Fernando-Extremadura.
Levante-Eldense. (Jugado ayer).
Badajoz-Alcoyano.
Málaga-Córdoba.
Alicante-Murcia.

TERCERA DIVISION

(Grupo XII)

(Se jugarán el próximo día 19)

Lora-C. D. PUERTO.
Portuense-Puerto Real.
Balompédica-Los Barrios.
Morón-J. Jerez Industrial.
Barbate-Imperio.
Utrera-Valverdeña.
Hércules-La Palma.
Gaditana-Ayamonte.
Coria-Marchena.
Arcos-Algeciras.

CICLISMO

Couvrener ganó la Vuelta Ciclista a Levante

Bélgica, primera por equipos

VALENCIA. — Clasificación de la etapa final de la Vuelta Ciclista a Levante, que terminó ayer en esta capital: 1: Van Looy, 1-42-26; 2, Timoner, 1-42-26; 3, Van Daele, mismo tiempo; 4, Botella, ídem; 5, Iturat, ídem; 6, Esmatges, ídem; 7, Morales, ídem; 8, Company, ídem; 9, Guzmán, ídem; 10, Montero, ídem; 11, Couvreuer, ídem; 12, Escola, ídem; 13, San Emeterio, ídem; 14, Marigil, ídem; 15, Manzaneque, ídem; 16, Pacheco, ídem; 17, Caluncho, ídem; 18, Bernardo Ruiz, ídem; 19, Galdeano, ídem; 20, Verplaetse, ídem; 21, Alberti, ídem; 22, Loroño, ídem; 23, Amor, ídem; 24, Vidaurreta, ídem; 25, Schile, ídem; 26, Schroeders, ídem; Talamillo, ídem; 28, Decock, ídem. Hasta 63 corredores, que corrieron a una velocidad de 41,295 kilómetros.—Alfil.

CLASIFICACION GENERAL

VALENCIA. — Después de la última etapa, he aquí la clasificación general de la Vuelta Ciclista a Levante: 1, Couvreuer, 26-53-59; 2, Escola, 26-54-26; 3, San Emeterio, 26-55-49; 4, Marigil, 26-56-05; 6, Manzaneque, 26-56-29; 6; Pacheco, 26-56-31; 7, Iturat, 26-57-04; 8, Caluncho, 26-57-30; 9, Van Draele, 26-57-36; 10, Bernardo Ruiz- 26-58-17; 11, Botella, 27-00-03; 12, Galdeano, 27-01-32; 13, Timoner, 27-01-32; 14, Van Lloy, 27-02-55; 16, Verplaetse, 27-03-57; 16, Alberdi, 27-05-02; 17, Loroño, 27-05-02; 18, Company, 27-06-05; 19, Amor, 27-06-29; 20, Montero, 27-07-31; 22, Vidaurreta, 27-07-43; 22, Schile, 27-07-05; 23, Utset, 27-11-39; 24, Gómez Moral, 27-11-48; 25, Schroeder, 27-11-58; 26; Talamillo, 27-16-56; 27, Decock, 27-29-23, hasta 63 corredores.—Alfil.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

VALENCIA.—La clasificación por equipos en la Vuelta Ciclista a Levante ha sido la siguiente: 1, Bélgica, 80-47-37; 2, Solera-Ignis, 80-46-34; 3, Faema, 80-46-36; 4, Lube, 81-15-40; 5, Guardia de Franco de Madrid, 81-23-30.—Alfil.

Cataluña y Vizcaya jugarán la final del campeonato de selecciones juveniles

Madrid.— Resultados de las semifinales del Campeonato de Fútbol de Selecciones Regionales Juveniles:

Murciana, 2; Catalana, 0. (0-2), se clasifica Catalana por menos edad de jugadores).

Vizcaina, 3; Oeste, 0. (0-1), se clasifica Vizcaina.

Las Selecciones de Cataluña y Vizcaya disputarán la final del Campeonato Nacional de Selecciones Regionales Juveniles, el próximo día 19, Festividad de San José, en el Estadio Metropolitano, de Madrid.—ALFIL.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

TERCERA DIVISION

PUERTO, 1; AT. MORON, 2

Grave tropiezo del Puerto en su campo

Con la derrota de ayer, el equipo sevillano se encuentra en una situación muy crítica

No ha justificado el Atlético de Morón su privilegiada situación actual en la tabla clasificatoria del presente Campeonato de Liga. En el grupo doce han pasado por el campo de La Victoria equipos que, peor situados que él, han hecho mejor fútbol y han dejado grata impresión entre los aficionados con sus exhibiciones. Y no nos referimos solamente a once que se han inclinado ante el C. D. Puerto, sino a otros que han puntuado, como el Algeciras y el Puerto Real.

Con el equipo que entrena Paquirrini no ha ocurrido esto, aunque al final la victoria les sonriera cuando faltaban escasos segundos para la terminación del encuentro.

Seguramente el Atlético de Morón jugará mejor que lo ha hecho en la mañana de ayer. Su cuadro está lleno de jugadores de reconocida calidad, pero lo cierto es que ayer domingo no le vimos como equipo bien conjuntado.

Faustino en la meta, en las veces que intervino, estuvo nervioso y poco seguro, evidenciando esa falta de seguridad en el gol que le marcó el Puerto, cuando falló el despeje del balón, que permitió a los sevillanos igualar el encuentro.

Y desde la línea de zagueros hasta la vanguardia, no hubo ligazón de ninguna clase. Los zagueros despejaron, pero para echar el balón hacia adelante, no al compañero mejor situado y jugando la pelota; los volantes no existieron prácticamente y adolecieron del mismo mal que los zagueros con mucha movilidad en Astola, pero con poco juego práctico, y la delantera al no encontrar servicios en sus compañeros de atrás, jugaron todos al ataque, pero sin cohesión alguna, apreciándose, eso sí, la magnífica calidad de Ojeda y de Valentín, al que Barbero, el mejor jugador del Puerto, vigiló bastante bien todo el partido. Algunas jugadas de Téllez y otras de Peñafuerte en el ala derecha. El menos eficiente en la línea de ataque fué el exterior izquierda, Payán.

En cuanto al C. D. Puerto —la derrota de ayer puede tener graves consecuencias, sino la neutraliza con la obtención de puntos fuera de Sevilla— tampoco hizo gran cosa en el partido, aunque lo poco de fútbol que se hiciera en toda la mañana corriera a cargo de los amarillos, cuando echaban el balón a ras de suelo, pero fué tan pocas veces y sólo a ráfagas que no nos hace variar la opinión de que jugó también mal como conjunto.

En la meta, León, que intervino más veces que Faustino, actuó casi siempre con seguridad. Y decimos casi siempre, porque creemos que si sale de la puerta cuando Valentín se acercaba después de regatear a dos de sus compañeros, quizás hubiera podido evitar el tanto de la victoria de los visitantes al no encontrar el interior facilidad para el disparo.

En la zaga, que también adoleció del mismo mal que la de enfrente, menos por la parte de Barbero cuando bajó a esta demarcación, sobresalió el indicado Barbero y Vázquez. Zamora fué el de menos rendimiento.

En los volantes, Barbero y Rafaelín superaron en los tiempos que jugaron en este puesto a Alés, que tuvo el mismo defecto que los medios moroneses; es decir, que no engarzaba con los interiores.

La delantera Borrego, Ropero, Moreno, Hermoso y Hartillo, no se entendió. Estuvo rota por el centro, donde el joven Moreno evidenció una bisoñez enorme, aunque el muchacho demostrara muchos deseos. Ropero no tuvo su tarde; Hermoso, en una nueva demarcación, fué incapaz de desbordar a la defensa moronesa. Unicamente Borrego y Hartillo inquietaron en jugadas personales. Poca cosa en un partido de tanto interés para los propietarios del campo.

LOS GOLES. — Terminó el primer tiempo con un gol a favor visitante. Inauguró el marcador el Atlético de Morón a los 16 minutos de juego por medio de Téllez.

Empata el C. D. Puerto, a los 21 minutos del segundo tiempo. En un ataque amarillo se señala falta contra el Morón sobre la altura de la línea de medios. Sacada magníficamente sobre la meta de Faustino, éste sale y falla el despeje de puños, rematando Alés de cabeza, consiguiendo gol.

Y cuando faltaban sólo segundos para la finalización del partido y se creía no habría más alteraciones en el marcador, avanza el Morón y Valentín regatea a dos contrarios en corto, se acerca a León, que no sale del marco con oportunidad, disparando y obteniendo el gol de la victoria.

INCIDENCIAS. — El árbitro señor Blanch expulsó del campo a Rodríguez, con el que había dialogado antes en dos ocasiones.

En un ataque sevillano resulta lesionado, al parecer de consideración Borrego, al chocar contra Faustino cuando pretendía el remate de un balón a puerta. El sevillano fué retirado del terreno en una camilla.

A los 44 minutos, hay otra expulsión del terreno de juego. Ahora el que sale es Vázquez, del Puerto.

ARBITRO.—Vino de Ceuta y se llama señor Blanch. Su misión era la de arbitrar el partido y para ello se trajo su reloj y su pito, de cuyos objetos usó y abusó mucho en toda la mañana. Su labor fué desacertadísima en todos los sentidos. No siguió el juego de cerca nunca; dialogó con demasiada frecuencia con los jugadores, pareciéndonos que amonestó a varios e incluso el entrenador del C. D. Puerto. No tuvo autoridad; se equivocó con frecuencia y perjudicó a ambos bandos, pero mucho más a los sevillanos.

Señaló un penalty al Puerto, sin tener en cuenta que antes había habido offside señalado por el linier. Lo único bueno que hizo el señor Blanch fué volverse atrás de esta decisión, después de consultar con el linier, que señaló el fuera de juego de los visitantes.

EQUIPOS.—At. de Morón: Faustino; Millán, González, Pepito; Astola, Rodríguez; Peñafuerte, Valentín, Ojeda, Téllez y Payán.

C. D. Puero: León; Vázquez, Zamora, Rafael (Barbero); Alés, Barbero (Rafael); Borrego, Ropero, Moreno, Hermoso y Hartillo.

MARCO.

ALGECIRAS, 4; PUERTO REAL, 1

Resurgió el Algeciras con valores jóvenes

Algeciras. (De nuestro corresponsal, Juma-Bargar.)—Al fin, como el Ave Fénix, el Algeciras resurgió de sus propias cenizas. Para esto ha sido preciso que se diera paso a jóvenes valores de la cantera local, prescindiendo de figuras de relumbrón, como ya se hizo en Los Barrios hace una semana, para presentarlos en El Mirador ante sus incondicionales en partido de mayor responsabilidad frente a un equipo predispuesto a conseguir algo positivo.

Es verdad que al principio del encuentro hubo dudas en las filas del Algeciras que nos hicieron temer otro resultado adverso. Pero poco a poco se desecharon estos temores al entrar en juego el equipo, dejando la balanza en su justo fiel. De dominados pasaron a ser dominadores, arrancando el Algeciras los primeros aplausos de la tarde al volcarse una y otra vez sobre el área enemiga en busca de la victoria.

A los 33 minutos hay una gran jugada entre los hermanos León, siendo el primero de éstos el que consigue marcar el primer gol. Sigue la presión local con buenas jugadas y magnífico coraje, y otra vez es León I el que a los 35 minutos bate nuevamente el portal enemigo, terminando con dos-cero la primera parte.

En la segunda mitad aún carbura más el equipo local y en realidad se adueña por completo del terreno. Los defensores visitantes se ven y se desean para alejar el continuo peligro.

Cuando van cuatro minutos, otra vez León I, entre una muralla de jugadores, consigue el tercer gol, y a los 26, en una indecisión de nuestra defensa, Mancha consigue el único tanto de los portorrealeños.

El mejor gol de la tarde llega a los 44 minutos por medio de Barreda, quien atrapa una pelota, y en el aire y sin dejarla caer al suelo, la cambia de pie para largar un soberbio disparo que entra fulminantemente en la red visitante. Hay justa y fuerte sostenida ovación a la gran jugada.

Destacados: El mucho entusiasmo del Algeciras, y de entre ellos, en particular, Juan José, Orozco (el mejor de los 22), Miguel León y Barreda. Pepín rindió menos de lo que es habitual en él. Del Puerto Real, el meta Muñoz, a pesar de los cuatro goles, Bolaños y Mancha.

Arbitró Díaz Cuéllar, sin complicaciones.

LOS BARRIOS, 3; LORA, 3

Juego de características igualadas

Los Barrios. (Por teléfono).—Un encuentro igualado de juego y fuerzas que reflejó fielmente el marcador a la terminación del partido.

Empezó marcando el Lora a los ocho minutos por medio del interior Juliá. Luego el visitante se apuntó el segundo, a los 42, siendo su autor el extremo Sierro. Ya sobrepasados los 45 minutos de esta primera fase, Los Barrios aminora distancias con gol marcado por Gálvez al ejecutar un penalty con que se sancionó al Lora.

En la segunda parte, los visitantes logran distanciarse de nuevo, ya que a los 16 minutos Morales marca su tercer tanto.

Cuando parecía que el partido iba a terminar con la victoria de los loreños, hubo una reacción barrense, marcando Maragas el segundo tanto local, y el mismo jugador establecía la igualada.

Distinguidos del Lora fueron Juliá, Blandón y Morales, y por Los Barrios, Moragas, Gálvez y León I.

Arbitró muy mal el señor Sierra.

IMPERIO DE RIFFIEM, 0; CLUB DEPORTIVO UTRERA, 0

Mantiene el Utrera el liderato

Ceuta. (Por teléfono.)—En Alfonso Murube, la visita del Utrera, líder actual del grupo doce, había despertado general expectación. Se esperaba un buen partido por parte de los de la ciudad de los célebres mostachones, pero no ha sido así, ya que los utreranos apenas han hecho juego de ataque, sino que solamente se han empleado en una tarea de defensa a toda costa, que al fin les dió positivo, pues si bien desde un principio renunciaron a la posibilidad de ganar el encuentro, lograron terminar el mismo con cero a cero en el tanteador, lo que con lo positivo alcanzado les permite seguir ostentando el liderato, manteniendo sus ilusiones de llegar a la Segunda División.

Repetimos que la idea utrerana desde el momento inicial era la de defenderse, aunque hicieran algunas escapadas que pusieron en aprieto la meta local, lo que nos hace suponer con fundamento que si los utreranos salen planteando el partido normalmente, hubieran podido llevarse, no uno, sino los dos puntos en litigio, pues equipo tiene con capacidad para ello.

El Imperio, por esta táctica utrerana, fué el dominador todo o casi toda la tarde, pero su delantera se encontró con un sistema ultradefensivo formado por volantes y defensas visitantes. No obstante, su ataque fué desordenado y poco habilidoso, para poder romper la muralla forastera.

AYAMONTE, 3; CORIA, 2

Gustó el Coria y mereció ganar

Ayamonte. (De nuestro corresponsal, Prudencio Gutiérrez.)

El Coria ha dado la sensación de ser el mejor equipo que ha desfilado por el campo ayamontino. Ha jugado espléndidamente y ha dominado en muchas ocasiones al once local, luciendo siempre una calidad superior en todas sus jugadas.

Llegó a tener sobre el Ayamonte una ventaja de dos goles, que luego no supo sostener, privándole de una merecida victoria que le hubiera hecho empuñar nuevamente la dirección del grupo doce.

La primera parte terminó con gol a cero a favor del Coria, quien aumentaría su ventaja en la segunda con un nuevo tanto, a los quince minutos de iniciada.

Luego el Ayamonte se sacudió el dominio de los corianos y paulatinamente fué nivelando el tanteador. Así, a los 18 minutos, Martínez obtendría el gol ayamontino; a los 25, Montilla empató el encuentro y luego, a los 33, este mismo jugador obtenía el gol de la victoria.

Arbitró, bien, el señor Picerra, de Sevilla.

OLIMPICA VALVERDEÑA, 1; HERCULES DE CEUTA, 3

Mal encuentro del equipo local

Valverde del Camino. (De nuestro corresponsal, Manuel González Mora.)

La Olímpica Valverdeña ha hecho esta tarde el peor encuentro de la temporada. Tal vez su moral se viniera abajo, tras haber marcado a los ceutíes dos goles seguidos, con la agravante de la lesión que sufrió Esteban, que mermó el equipo y trastocó su alineación al tener que bajar Bejarano a la media y dejar solamente cuatro elementos en el ataque. No obstante, a pesar de esto, creemos que los locales se dejaron ganar la acción por los visitantes, aunque la delantera olímpica comenzara bien, con buenos remates que no fueron gol de verdadero milagro.

El primer gol lo marcaron los ceutíes, a los 14 minutos, en un contrataque llevado muy bien por el moro Yusuc. Fausto intenta detener la jugada con la mano, pero no lo consigue, y Yusuc sigue en posesión de la pelota para batir a placer al meta local.

Se crecen los visitantes con este gol y tres minutos después se adelantan más en el marcador. Hay un centro chut de Puigsola, que les vale el segundo tanto.

Sobre los treinta minutos hay una enérgica reacción de la Olímpica, y Bejarano larga un enorme cañonazo y logra el único gol local.

Con el resultado de dos a uno a favor de los visitantes, termina el primer tiempo.

En la segunda parte, el dominio de la Olímpica es absoluto, pero los ceutíes se defienden con orden, lo que no ocurre en las defensivas locales. En un postrer contraataque del Hércules, la delantera llega ante la portería local y Manolo, al intentar el despeje de un balón que intentaba rematar Yusuc, tiene la mala fortuna de introducirlo en su propia meta, lo que hace aumentar la ventaja de los ceutíes.

Destacados, por los visitantes, su meta, Mut y por la Olímpica, Bejarano.

Arbitró, bien, el señor Soto, de Sevilla.

JEREZ INDUSTRIAL, 2; BARBATE, 0

Eficaz labor del volante Guerra

Jerez de la Frontera.—(De nuestro corresponsal Ernesto Ruiz de Villegas).—Iguales características de los dos últimos encuentros, ha tenido este de hoy, un once industrial totalmente desdibujado durante el primer tiempo, y un conjunto arrollador en el segundo.

El primer tiempo terminó con el inquietante resultado de empate a cero, haciendo buenas jugadas el conjunto de Barbate pero sin resultado positivo ya que su delantera no mostró peligrosidad en ningún instante. El Jerez Industrial, ha hecho hoy un partido mediocre, pues si bien, el segundo tiempo fué de total dominio para ellos, fallaron muchos de sus hombres, especialmente la defensa por parte de Pascualín y García-Barroso, que hoy nos lo presentaron de central. La media estuvo eficacísima por parte de Guerra, que con Téllez y Santiago —siempre en la brecha— fueron los mejores hombres del lado albiazul.

El desastroso arbitraje del colegiado Zubimendi —hartamente protestado por sus fallos y parcialismo hacia los visitantes— incrementado por una lesión que se produjo —Tirón— y la ineptitud de sus jueces de línea, permitieron a los visitantes ciertas durezas que diezmó el once local, siendo Zuppo el más perjudicado y que a partir del segundo tiempo que jugó de extremo fué mera figura decorativa.

Pero pese a ello el partido fué resuelto por dos goles, uno de Téllez —maravilloso— a los 11 minutos, y el otro de Benítez a los 24 minutos, anulándose otro perfectamente logrado, incomprensiblemente, ya que en aquel momento el árbitro se encontraba en casi el área jerezanista, y de haber existido falta —que no la hubo— no habría podido apreciarla.

Alineaciones:

Barbate.—Gil; Pedrito, Berro I, Mata; Berro II, García; Carrasco, Nani, Merino, Filomeno, Pirri.

Jerez Industrial.—Guzmán; Bernabé, García-Barroso, Pascualín; Guerra, Zuppo; Benítez, Téllez, Soler, Santiago, Redolat.

MARCHENA, 5; ARCOS, 1

Varios Clubs de Segunda División se interesan por el guardameta del Marchena

Marchena. (De nuestro corresponsal, Juan Armesto.)—El Marchena de esta tarde ha mejorado algo en relación con los partidos que le hemos visto anteriormente. En sus filas ha habido más ligazón y su línea atacante ha estado más compenetrada con el resto del equipo, en el que su cuarteto defensivo ha encajado otro gran encuentro. Sus interiores han estado más en forma, especialmente Víctor, que ha creado mucho juego y en algunas ocasiones del encuentro han realizado jugadas de mucha vistosidad. Aunque enfrente tuvieron un equipo no muy potente, esto no le resta méritos a su abultada victoria, ya que los gaditanos no se entregaron nunca y le dieron mucha guerra.

En la primera mitad, el Arcos, con el viento a su favor, no adopta táctica defensiva alguna, como igualmente lo hace en la segunda, en la que también juega alegremente al ataque, a pesar de la superioridad técnica de los locales. Este tiempo terminó con el resultado de dos a cero a favor de los de casa, el primero obra de Tronco̧so, a los diecinueve minutos, de un tiro desde fuera del área, y el segundo lo consigue Vergara a los 20 minutos.

El segundo tiempo fué de iguales características que el primero. A los 19 minutos, Acosta realiza una gran internada, centrando la pelota, que, rematada por Alpresa, le vale al Marchena su tercer tanto. Al minuto 20 llega el cuarto tanto, al rematar Vergara de cabeza un balón que le había pasado Acosta. A los 36 minutos, gran jugada de la delantera local, consiguiendo Alpresa el quinto tanto, y finalmente Andrés el honor de los visitantes al conseguir su único tanto, a los 38 minutos.

Por el Arcos, los mejores han sido Paradas, Jesús, Marcelino y Cazorla. Por el Marchena, Blázquez, Cortés, Pera Olías, los interiores y Cristóbal. A propósito de Cristóbal, que con tanto acierto viene defendiendo la meta del Marchena, diremos que son varios los clubs de Segunda División que se interesan por él, los cuales tienen destacados emisarios que siguen todas sus actuaciones.

El árbitro, señor Cano, ha estado regular.

DEPORTES



EL ALCALDE DE HUELVA OFRECIO UN ALMUERZO A LOS CRITICOS DEPORTIVOS SEVILLANOS A mediodía de ayer el alcalde de Huelva, don Antonio Segovia, reunió a los críticos deportivos de la Prensa y Radio sevillanas en fraternal almuerzo. Con dicho acto el señor Segovia agradeció la justeza y honradez con que los críticos deportivos sevillanos enjuiciaron el encuentro realizado por el Recreativo onubense frente al Betis en Heliópolis. En la foto, finalizado el ágape, en el «hall» del Hotel La Rábida, el señor Segovia con los informadores deportivos locales. (Foto S. del Pando.)

El miércoles, Alemania - España

La probable alineación de los alemanes

El equipo español espera en una aldea de montaña el momento del encuentro

Francfort. — La Federación Alemana de Fútbol ha anunciado los 17 jugadores preseleccionados para el partido del miércoles contra España, en el estadio de Wald, de esta ciudad.

Los candidatos para formar el equipo son los siguientes:

Guardametas: Fritz Herkenrath y H. Sawaitzi.

Defensas: Herbert Ehrhardt, Erich Juskowiak, Guenter Stollehwerk y H. Spaeth.

Medios: Horts Eckel, Heinz Wewers, Horst Szymaniak y W. Sturm.

Delanteros: Berni Klodt, Alfred Schwidt, Freddy Kelbassa, Hans Schaefer, Willy Soja, Hans Cieslarczyk y Fritz Walter.

Aunque el veterano Fritz Walter figura en el cuadro, los técnicos opinan que es muy aventurado poner a este jugador de 37 años en el equipo. Se añade que sería una experiencia muy peligrosa por parte del entrenador nacional, Sepp Herberger. Se cree que Fritz Walter dista de las condiciones físicas de otros tiempos, aunque ha mostrado buena forma en los recientes partidos de su equipo, el F. C. Kaiserslautern, en el Campeonato de la Liga.

Los técnicos opinan que el probable equipo de Alemania occidental, que jugará contra España, será el siguiente:

Herkenrah; Ehrhardt, Juskowiak; Eckel- Wewers, Szymaniak; Klodt, Schmidt, Kelbassa, Schaefer y Cieslarczyk. — ALFIL.

EL EQUIPO ESPAÑOL ESPERA EN UNA ALDEA DE MONTAÑA

Guruenberg (Alemania) 16. El cura párroco de esta pintoresca localidad de Hesse, en las montañas de Cogelsberg, ha oficiado una misa especial para el equipo español de fútbol que el miércoles se enfrentará a la selección nacional de Alemania Occidental.

El equipo español llegó el sábado por la noche a esta localidad, donde celebrará sus entrenamientos antes del partido, que se disputará en el estadio de Waldst.

Según noticias de Francfort, quedan ya muy pocas entradas para el encuentro.—ALFIL.

COMENTARIOS AL PARTIDO

Gruenberg (Alemania). — El próximo partido internacional que se jugará el miércoles entre Alemania Occidental y España figura como uno de los encuentros de preparación del equipo alemán ante la fase final del Campeonato mundial, que se celebrará en el mes de junio en Suecia. Y según los aficionados y técnicos constituye una excelente piedra de toque, ya que el fútbol español está reconocido como uno de los mejores, y que aquí mismo han dado sorprendentes al no caerse para esa final.

El partido dará buena idea sobre lo que podrá realizar Alemania Occidental en la conservación del título mundial, que lo conquistó en Suiza hace cuatro años.

Los españoles, especialmente su gran línea de ataque, en la que brillan como estrellas de primera magnitud Di Stéfano, Kubala y algún otro elemento, se espera que pongan a prueba a la línea defensiva alemana, considerada como la mejor del equipo. Y los medios alemanes son también muy buenos.

En este gran choque reside el gran interés de este partido Alemania-España.

La línea de ataque alemana, de acuerdo con las recientes experiencias en partidos internacionales, no es muy fuerte; no tiene la suficiente potencia, de manera que no será seguramente ningún problema para el equipo español.

Los jugadores españoles han realizado ejercicios de educación física en el gimnasio cubierto. En cuanto al entrenamiento al aire libre, el seleccionador nacional y, al mismo tiempo, entrenador del equipo español, Manuel Meana, ha decidido no efectuar ninguna práctica, ya que el terreno, perteneciente a la Academia de Deportes está cubierto en algunas partes por la nieve.

Los jugadores españoles, en vez de llevar el balón, han celebrado batalla con bolas de nieve.—ALFIL.

TERCERA DIVISION

LA PALMA, 2; GADITANA, 1

Mal segundo tiempo de los palmerinos

La Palma del Condado, (De nuestro corresponsal, Domingo García Aguilar).—El figurar la Unión Deportiva Gaditana entre los equipos que peligran para el descenso, ya que en la presente temporada el número de estos asciende a siete, revistió este encuentro de cierto interés, que en otra ocasión hubiera quedado reducido al de un partido de puro trámite.

A los de la Tacita de Plata, que por referencias sabíamos han reunido un buen conjunto, y que llegaban con el propósito de eludir la difícil situación en que se encuentran, oponía La Palma esta tarde el afán de querer demostrar a sus partidarios la recuperación total habida en el equipo.

Desde el comienzo los locales se adueñan del campo y se lanzan sobre la puerta de Rubio, que pasa por numerosos momentos de peligro.

Al minuto de juego dispara Mora y detiene muy bien el portero. A los 10 Mora de nuevo, resuelve una jugada enviando el balón a la red. Dos más tarde, Petoti, por la Gaditana, estrella el balón contra el travesaño. A los 19 Balao se escapa de defensa contra medido, y Mora, de cabeza, se apunta el segundo. Decae algo el juego, y con dos buenos disparos de Mora y Camacho, sin consecuencias, se llega al descanso.

En la continuación y visto el desarrollo de la primera parte, se esperaba la confirmación del once palmerino como superior a su rival, pero en contra de todo pronóstico sucedió todo lo contrario.

La Gaditana que se había mostrado como equipo falto de preparación, saltó al campo totalmente cambiado. Anticipación en la jugada, juego bien ligado y estrecho marcaje que anuló por completo a los locales. En una palabra llegué a creer que en los vestuarios se habían cambiado los jugadores la camiseta.

Salvo algunos disparos de la vanguardia palmerina, faltos de puntería, la iniciativa correspondió en este desgraciado período casi por completo a los de Cádiz.

A los 17 minutos Pastilla, cabecea muy bien al fondo de la puerta, acortando distancias. Luego comienza a cundir el nervosismo, y los gaditanos se van creciendo por momento.

Panete desaprovecha una clara ocasión de asegurar el tanteo, y los torasteros pierden por precipitarse, tres oportunidades de haber dado la vuelta al encuentro, una de ellas salvada por Luis en última instancia.

De la Gaditana, muy bien su portero, y todo el conjunto durante la segunda mitad, y de La Palma, Cardo y Mora en la primera, y nada de nada en la continuación.

El señor Lineros, de Sevilla, auxiliado por Calero y González, cumplió su cometido.

PORTUENSE, 0; LINENSE, 2

Excesiva dureza en los visitantes

Puerto de Santa María (De nuestro corresponsal, Manuel Carrasco).—Ha dejado bien sentado el equipo de La Línea su fama de ser un conjunto duro y peligroso en su juego, ya que así nos lo ha demostrado desde el primer momento en que se puso la pelota en juego.

A los 2 minutos de empezar, los visitantes logran su primer gol, a fallo de Bolado, botándole el balón en la espalda que Vázquez aprovechó, rematando a la red. Inician los de la Línea juego duro en forma extrema, que el señor Gallego trata de cortar, no dejando pasar el más ligero intento de violencia, pero sin poder evitar que pese a su buena voluntad, aquellos hicieran de las suyas. Domina el Portuense, pero sus delanteros no logren batir a Vela, que está bien colocado. A los 15 minutos, Soriano es alevosamente empujado por un central visitante, cayendo al suelo en forma aparatosa, teniendo que ser retirado del terreno de juego por los servicios de la Cruz Roja. Con esta inferioridad numérica y un tanto en contra, no se desaniman los del Portuense, pero pese a dominar en la mayor parte de este tiempo no logran hacer funcionar el marcador, ya que los balompédicos han retrasado sus líneas y hacen muy difícil llegar a puerta sin que el balón haya sido interceptado previamente por algún jugador.

En la continuación exactamente como en el primer tiempo, a los dos minutos de juego, logran marcar los visitantes por medio de Gil, que remató de cabeza un directo tirado por Campos. Se repliegan totalmente los visitantes manteniendo el 2-0 a su favor, hasta la terminación.

Fué igualmente lesionado el jugador local Ledesma.

Destacaron por el Portuense: Salmerón, Sánchez y Ledesma. Por los visitantes, sus defensas y portero, así como Castaño y Rosado, que fueron dos defensas más.

TOROS

En las corridas de ayer se registraron numerosas cogidas

En Madrid resultaron cogidos de gravedad Carbonell y Grimaldos

Bienvenida y Aparicio cortaron orejas en Valencia

EN BARCELONA

BARCELONA.—Lleno completo en la primera corrida de la temporada. Se lidiaron reses de don Baltasar Iván; el segundo condenado a banderillas negras. Antonio Ordóñez, en su primero, petición de oreja; en su segundo, dos orejas y vuelta triunfal. Bernadó, en el segundo de la tarde, petición de oreja; en el quinto realizó faena adornada y torera. Chamaco, en su primero, estuvo temerario. (Pitos al toro y ovación al torero.) En el último realizó faena inenarrable, cortando dos orejas y rabo y dando la vuelta a hombros en unión de Ordóñez.

EN VALENCIA

VALENCIA.—Primera corrida fallera. Cuatro toros de doña Eusebia Galache y cuatro de Pérez Angoso. Muy buena entrada. Bienvenida, en su primero, palmas; en su segundo, que fué retirado, sustituyéndolo otro toro de Bernardo de Quirós, cortó una oreja. Aparicio, en el segundo de la tarde, vuelta al ruedo; realizó una gran faena en su segundo, cortando una oreja y dando dos vueltas al ruedo. Cascales, en su primero, vuelta, con algunas protestas; en el otro, ovación. Gregorio Sánchez, silencio en sus dos enemigos.

EN MADRID

MADRID.—Se lidiaron en la Monumental novillos de don Félix García de la Peña. Sopló fuerte viento y llovió ligeramente. José Carbonell, en su primero, ovación. En su segundo resultó cogido durante la faena de muleta; terminó Aguado con brevedad. Antonio Aguado, en su primero, aplausos; en el otro, silencio. Luis Grimaldos, en el tercero, ovación y saludos; en el que cerró plaza fué empitonado al dar un derechazo. Al ingresar en la enfermería se le tributó una ovación. Aguado acabó con el novillo, mostrando su disgusto el público.

El doctor Giménez Guinea facilitó los siguientes partes facultativos: José Carbonell fué asistido de herida en tercio medio de muslo derecho, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, con una trayectoria de quince centímetros, que atraviesa totalmente el muslo y produce destrozos en los músculos abductores y de la región posterior del muslo, dejando aislado y contundido el nervio ciático mayor, y otra oblicua de 25 centímetros hacia arriba y atrás, que llega a isquión. Grave.

Luis Grimaldos, de herida en la unión del tercio medio, con el inferior del muslo derecho en su cara interna, con una trayectoria ascendente de 10 centímetros que interesa piel y tejido celular; desgarrando la aponeurosis femoral y produciendo destrozos en el músculo interno. Probable fractura de la extremidad externa de la clavícula izquierda. Menos grave.

EN VISTA ALEGRE

MADRID.—Ganado de don José Villar Vega. Varios novillos fueron aplaudidos en el arrastre. Escasa concurrencia de espectadores. Antonio Méndez, de Sevilla, que se presentaba, estuvo voluntarioso en sus dos novillos. Fué aplaudido en distintas ocasiones. Luis Alfonso Garcés, en su primero, aplausos. En el otro, una oreja. Ramón Benítez, de Granada, que se presentaba, cumplió en su primero, y en el último escuchó aplausos. Los tres espadas fueron despedidos con palmas.

En la enfermería de la plaza fueron asistidos por el doctor Gómez Lumbreras: El banderillero Agustín Olmedo, de contusiones en el tórax, con fractura de la décima costilla derecha, pronóstico reservado; el picador Francisco Cenjor de la Plaza, de contusiones en el hemitórax izquierdo, de pronóstico reservado; el novillero Luis Alfonso Garcés, de herida contusa en la cara anterior del tercio medio del muslo derecho, leve, y el novillero Ramón Benítez, de herida contusa en la región maxilar derecha, leve. El banderillero Agustín Olmedo fué trasladado al Sanatorio de Toreros.

EN MALAGA

MALAGA.—Reses de Molero Hernández. Manuel Segura, en su primero, saludos; en su segundo, en el que resultó cogido el banderillero Pepe Chapi, hubo petición de oreja, mostrando el público su desagrado al presidente por no otorgarla. Antonio Angel Jiménez, en su primero, muchas palmas; en el otro, que llegó muy peligroso a la muleta, sonaron los tres avisos, escuchando palmas. Montenegro, en el último, palmas.

Parte facultativo: El banderillero Pepe Chapi fué asistido en la enfermería de una herida contusa en el muslo derecho, con dos trayectorias, hacia atrás y hacia afuera, de 10 centímetros de extensión. Pronóstico menos grave. Pasó a un sanatorio. El banderillero «Niño del Brillante», de la cuadrilla de Antonio Angel Jiménez, fué asistido de herida en el lado inferior.

EN TRUJILLO

TRUJILLO.—Festival con motivo de la feria. Novillos de don Juan Sánchez y Sánchez. Tiempo borrascoso. Lleno. Angel Peralta, dos orejas, rabo y pata. Antoñete, una oreja, que fué rehusada. Dámaso Gómez, dos orejas y rabo. Juanito Bienvenida estuvo valiente, pitándose al novillo en el arrastre. Solanito, dos orejas, rabo y pata. Sérbulo Azuaje, dos orejas y rabo. Solanito y Azuaje salieron a hombros. El peón Vicente Madrid sufrió un pitonazo al entrar en el burladero, apreciándosele hernia muscular, del muslo izquierdo, con hematoma subcutáneo.

EN PUERTOLLANO

PUERTOLLANO.—Novillada inaugural de la temporada. Reses de Ramón Vázquez de Troya. Asistió el gobernador civil de la provincia. El francés Pierre Schul, en su primero, una oreja, ovación grande y devolución de prendas y flores. Resultó cogido, resistiéndose a entrar en la enfermería. En su segundo, saludos. Luisito Ortego, en su primero, silencio; en el quinto, cumplió. El toro fué aplaudido en el arrastre. Victoriano de la Serna, hijo, que se presentaba con picadores, realizó una gran faena, resultando cogido. Terminó con el novillo Pierre Schul, con brevedad. En el último, que mató por cogida de Victoriano, paseo triunfal a hombros, siendo sacado así de la plaza.

Partes facultativos: Durante la lidia del tercer novillo, el diestro Victoriano de la Serna fué asistido de un varetazo que le impide continuar la lidia. Pronóstico leve, salvo complicaciones.

Durante la lidia del quinto novillo ingresó en la enfermería el banderillero Román Encinas, que sufre una herida por asta de toro en la región glútea izquierda, de 8 centímetros de profundidad y con dos trayectorias ascendentes, que le impide continuar la lidia. Pronóstico reservado.

EN CASTELLON DE LA PLANA

CASTELLON DE LA PLANA.—Segunda novillada de las fiestas de la Magdalena. Novillos de Concha y Sierra. Plaza llena. Pepe Luis Ramírez, en su primero, una oreja; en su segundo, dos orejas y rabo; Miguelín, en el segundo de la tarde, una oreja; en el otro, estuvo muy torero y cortó dos orejas. Fernando Zabalza, aplausos en sus dos novillos. Rufino Milina, en el cuarto de la tarde, palmas; en el que cerró plaza, aplausos.

EN BADAJOZ

BADAJOZ. — Primera novillada de la temporada. Ganado de don Juan Belmonte. El rejoneador don Rafael Peralta fué ovacionado. Antonio Mahillo, en su primero, vuelta al ruedo; en su segundo, silencio. En el sexto, que mató por cogida de Antonio González, faena de Aliño. Manuel Villalba, en su primero, silencio; en el otro, en el que se escuchó una bronca a los piqueros, realizó faena voluntariosa, escuchando aplausos, renunciando dar la vuelta al ruedo. Antonio González, que fué cogido por su primer novillo, escuchó aplausos.

Parte facultativo: Durante la lidia del tercer novillo resultó cogido el diestro Antonio González, que sufre un puntazo en el lado izquierdo de la base escrotal con contusión testicular del mismo lado que le impide continuar la lidia.

Sevilla, 3: R. de Huelva, 2

El Recreativo hizo mejor fútbol y acreditó su magnífica preparación

El Sevilla jugó deslabazadamente

Santín y Alvarez, los más destacados

Con Nervión totalmente lleno se jugó ayer el amistoso contra el Recreativo de Huelva. El partido fué interesante y el equipo que adiestra Pepe Valera confirmó sobradamente la buena impresión dejada en su visita anterior a Heliópolis. Ganó el Sevilla por la mínima diferencia de tres tantos a dos, pero el fútbol realizado por los onubenses fué de mayor calidad y superior ligazón. El juego en corto con el balón a ras de hierba practicado por los recreativistas gustó extraordinariamente a los espectadores y encontró facilidades en un Sevilla que descuidó demasiado lo posicional.

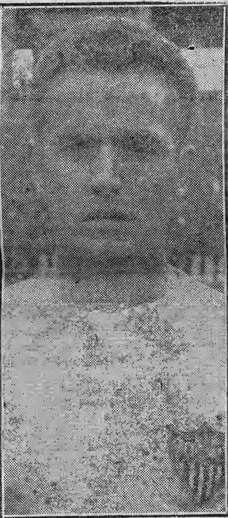
Debutaba en el Sevilla el joven guardameta Cobo y el medio volante Renart. El primero estuvo algo indeciso durante la primera mitad, pero en la segunda fase se afianzó y acreditó sobradas posibilidades. Renart formó la pareja medular con Pepín y sin hacer un gran partido lució sus condiciones de jugador tesonero e incisivo. Es de los que gustan jugar al primer contacto y pasa con sentido la pelota, aunque acusó la lógica descompenetración con sus nuevos compañeros.

La iniciativa la llevó casi siempre el equipo onubense. El cuarteto de medios e interiores blanquiazules se adueñaron de la zona ancha, manteniendo un eterno sentido constructivo de la jugada. El juego de ataque de Lora, la inteligencia y sobria labor de Alvarez y la visión posicional de Crispi y Téllez fueron firmes bases recreativistas que encontraron afortunada sincronización en el fútbol agilísimo de Colangelo y el sentido atacante de Czoka. El Sevilla careció de una mejor ligazón. Los jugadores sevillistas no acertaron a coordinar su juego y por ello sus ataques siempre resultaron deslabazados. Durante el primer tiempo se abusó de cargar el juego sobre el lado izquierdo, donde Antoniet acusa visiblemente el esfuerzo de la temporada y en el *que el puesto de Tiravit se encon*traba muchas veces vacío al verse obligado el coriano al retrasamiento posicional para colaborar en el sector defensivo. Gómez—como en la tarde contra los célticos—volvió a quedar sin el debido apoyo, y la baza más importante a jugar por el ataque blanco —Diéguez—, lo mismo. Hubo también demasiado bombeo de balones y a la ligazón recreativista se respondió desordenadamente.

Esta falta de unidad en el cuadro sevillista estuvo basada en la falta de una línea medular de fútbol ordenador. Pepín hizo flojo partido y persistió en lanzar a sus compañeros elevando continuamente el balón. Frente un Recreativo en el que Alvarez abandonaba su puesto medular para incrustarse en el eje de la zaga a la hora de frenar los avances blancos, los servicios por alto perdían efectividad. Gómez intentó organizar el juego eludiendo el marcaje del central recreativista y la línea se quebró repetidamente por el centro. En el segundo período hubo trastoques de los extremos sevillistas, corriéndose Payá a la izquierda y Antoniet a la derecha. Diéguez, en esta fase, puso mayor empeño en la labor de ordenación y dió un nuevo aire a la línea de vanguardia. Pudo ser Payá el que concretara una más sólida victoria sevillista, pero el exterior falló repetidamente en el disparo a gol. Poco más dió de sí este amistoso contra el Huelva.



COBO



RENART

UN GRAN EQUIPO

Nos atreveríamos a decir que el Recreativo hizo ayer en Nervión el fútbol de más calidad que se ha presenciado esta temporada en los terrenos sevillanos. Pepe Valera está realizando una fantástica labor con el Recreativo. Ayer faltó en el cuadro albiazul la presencia del excepcional Szabai —a nuestro juicio, el mejor jugador con que cuenta el once onubense— y el equipo no lo acusó. Con un portero segurísimo, la fuerza conjunta del Recreativo se concreta en el hacer eficaz del argentino Alvarez y en la visión ofensiva de Lora. Ayer debutó en el eje de la vanguardia el argentino Colángelo, que acredió excelentes cualidades para el puesto. Czoka, bien vigilado por Santín, no pudo rendir de acuerdo con sus condiciones. Un gran equipo este del Recreativo, que bien merece ocupar un puesto destacadísimo en la clasificación del Grupo Sur de la Segunda División.

En el Sevilla, del que ya hemos dicho que su principal error residió en la falta de compenetración de sus hombres, el mejor de todos fué el lateral derecho Santín, al que se nota mejorado por actuación. En la delantera, el más eficaz fué Diéguez, aunque no llegó a alcanzar el nivel de juego de la tarde contra los alcoyanistas.

LOS GOLES

A los tres minutos de iniciada la pugna, un contraataque onubense iniciado por Lora, permitió a Téllez disparar a gol desde cerca. Cobo se lanzó bien por la pelota, pero no pudo asegurarla. Su débil rechace fué aprovechado por Crispi, que tiró a puerta vacía.

Igualó el Sevilla cuando se cumplían los siete minutos. Hubo falta en el borde del área recreativista. La sacó Payá y Gómez, desde cerca, batió a Santos.

Al cuarto de hora de iniciado el partido el Huelva se adelantó nuevamente en el contabilizador al poner fin Colángelo a una gran jugada de toda la delantera. El tiro raso del centro delantero era muy difícil de detener por ser realizado desde muy cerca y con mucha fuerza.

Con dos uno se llegó al descanso. En la continuación —veintitrés minutos— Diéguez fué derribado aparatosamente dentro del área onubense. El máximo castigo fué ejecutado por Payá y valió al Sevilla la igualada a dos.

Cuando faltaban cinco minutos para el final, Diéguez, en inteligente jugada personal, obtuvo el tanto de la victoria.

Al Huelva le fué invalidado un gol en el primer tiempo por fuera de juego de Alvarez.

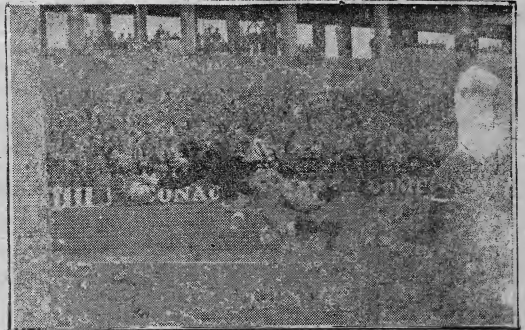
El partido fué dirigido, irregularmente, por el señor Osuna, que alineó a los equipos de la siguiente forma:

R. DE HUELVA.—Santos; Peña, Moro, Cuti; Lora, Alvarez; Pilli, Crispi, Colángelo, Téllez y Czoka. En la segunda mitad Zumalabe sustituyó a Santos en la puerta, Eli formó como lateral izquierdo, Téllez bajó a la media para cubrir el puesto de Alvarez y la parte izquierda del ataque quedó formada por Cortázar y Forcen.

SEVILLA.—Cobo; Santín, Herrera, Valero; Pepín, Renart; Payá, Diéguez, Gómez, Tiravit y Antoniet.

J. A. B.

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Z. Sierpes, esquina a Rivero.



El primer tanto del Huelva, conseguido por el extremo derecho, Crispi. Cobo, a pesar de tocar el balón, no pudo desviar su trayectoria hacia la red.—(Foto Miguel).



El primer tanto del Sevilla, marcado por Gómez a la salida de un golpe franco.—(Foto S. del Pando).

Cádiz, 1; Sevilla, 3

El conjunto sevillista produjo excelente impresión

Pepillo jugó un gran partido

Cádiz, (De nuestro corresponsal).— En el Ramón de Carranza gaditano se jugó ayer el encuentro amistoso concertado entre el Cádiz y el Sevilla, que finalizó con el justo triunfo del equipo blanco por tres tantos a uno. El partido evidenció la diferencia existente entre ambos equipos y la superior capacidad técnica del cuadro sevillano. El Sevilla realizó un gran partido y superó netamente a los locales siendo acogida su victoria deportivamente por la afición gaditana que tributó grandes aplausos al equipo al saltar al terreno y al abandonarlo.

Los tantos del Sevilla fueron conseguidos por Pepillo (2) y Pauet. El fino internacional realizó un gran partido y maravilló a los espectadores con sus desconcertantes jugadas. Su segundo gol fué admirable. El gol del Cádiz, lo obtuvo Moreno.

Dirigió la pugna acertadamente el señor Camacho. Los equipos se alinearon así:

Sevilla.—Busto; Romero, Arenas, Marcer; Ramoni, Ruiz-Sosa; Arsenio, Pepillo, Loren, Domenech y Pauet.

Cádiz.—García Ojeda (en el segundo tiempo Ginesta); Oria, Schwantz, Mariscal; Jiménez, Puissegur (Montilla); Lorente, Bolea (Quirro), Díaz, Moreno y Granados.

Golpes francos

Nosotros creímos que ya había pasado el Carnaval; sin embargo, vimos ayer dos disfraces en Nervión, uno de Primera División y otro de Segunda.

Fuimos a ver al Sevilla con sus novedades, y a quien más vimos fué al Recreativo. Alvarez en el tiempo que actuó y Colángelo durante todo el encuentro, entusiasmaron al público. Sin que los demás defraudasen, ni mucho menos.

En el Sevilla falla el famoso cuadrado mágico. O sobran piezas, o falta alguna, o están mal colocadas. Y cuidado que ahora hay piezas bastantes; acertar con su colocación y ya está.

Tarde amenazando agua, con ventarrón, y una hora antes de comenzar el encuentro, el campo lleno. Y eso que era día de pago. Esta sufrida afición que religiosamente paga, merece mejor pago.

El Zaragoza se sacó una espina en Pamplona. Lo cual viene a demostrar nuestra teoría de que cada vecino tiene que sacarse del fuego sus propias castañas, o dejar que se le quemen.

Otro equipo del Sevilla ganó merecidamente en Cádiz al titular. Pues, señor, si aquéllos fueron capaces allí y éstos apenas pudieron aquí, resulta que... Resulta que no hay lógica.

SOBRIN





Dos magníficas intervenciones del nuevo portero del Sevilla, Cobo, en el encuentro de ayer contra el Recreativo onubense. Tras el nerviosismo lógico de los primeros momentos, ante su presentación en Nervión, completamente lleno, Cobo se recuperó y nos demostró en magníficas paradas que puede ser un gran guardameta que necesitaba el Sevilla.—(Fotos Miguel).

SEVILLA
AÑO XXII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.
Núm. 7.364 Dep. Leg.: S-3
MARTES 18 DE MARZO DE 1958

Un proyectil británico de pruebas tuvo que ser destruído por cambiar de rumbo

LONDRES, 18.—El «Daily Herald» informa hoy que un proyectil dirigido británico, en pruebas, hubo de ser destruído por radio al cambiar de rumbo. El proyectil en cuestión fué lanzado en Aberporth, Gales, y hubo de ser destruído cuando en lugar de continuar en dirección al mar, cambió de ruta y volvió hacia el interior.—Efe.

2 muertos, 48 heridos y 50 desaparecidos, al derrumbarse una fábrica de conservas en Méjico

MEJICO, 18.—Dos personas han resultado muertas, cuarenta y ocho heridas y otras cincuenta han desaparecido al derrumbarse, a primera hora de la mañana, una fábrica de conservas situada en el kilómetro 15 de la carretera que va de Méjico a Laredo. Según informes, quince de los heridos revisten gran gravedad. Treinta ambulancias proceden al traslado de las víctimas desde el lugar de la tragedia a los hospitales próximos.—Efe.

El "Vanguard" ha superado en altura a todos los satélites lanzados hasta ahora, incluídos los soviéticos

Se cree que podrá estar girando alrededor de la Tierra veinte años o más

Otros ocho serán lanzados durante este año

Washington 18.—El doctor John P. Hagen, director del proyecto «Vanguard», ha manifestado que los primeros cálculos que dan al satélite de la Marina una vida de cinco o diez años, son «conservadores». Añadió que, a causa de la altura alcanzada por el «Vanguard», superior a la de los dos «Sputniks» y a la del «Explorador», los científicos predicen una existencia para el pequeño satélite de veinte años o más.

Por su parte, el doctor Richar W. Porter, jefe del programa de satélites de la Comisión norteamericana para el Año Internacional Geofísico, manifestó que el «Vanguard» permanecería en las alturas «bastantes más de diez años». Dijo que esperaba poder dar pronto una cifra exacta.—EFE.

OCHO «VANGUARDS» SERAN LANZADOS ESTE AÑO

Washington 18.—Altos funcionarios del Departamento de Defensa han declarado que los Estados Unidos pueden anun[illegible] planes para enviar un cohete [illegible]

Por su parte, los doctores Hagen y Porter, director el primer del proyecto «Vanguard», y jefe el segundo de la Comisión norteamericana en el Año Internacional Geofísico, han declarado que la próxima prueba estará dedicada a colocar en su órbita a un satélite, completamente equipado, y con un diámetro de 40 centímetros.

Porter anunció que ocho «Vanguards», perfectamente equipados, serán lanzados en lo que queda de año y que existen grandes posibilidades de que, por lo menos, la mitad de ellos se coloquen en órbita. Añadió que pensaba que el Ejército lanzara varios «Explorers» antes de que termine el año en curso.

Actualmente existen indicios no oficiales de que el programa norteamericano dentro del A. G. I. puede ser ampliado, con el fin de participar en un lanzamiento a la Luna.—EFE.

(Continúa en segunda página)



La conquista del espacio

No hará falta comer, ni beber, ni respirar

Mediante un elemento nutritivo sintético

CHICAGO, 18.—Los hombres de ciencia que llevan a cabo investigaciones sobre el espacio tratan de crear «un elemento nutritivo sintético mediante el cual no habrá necesidad de comer, beber e incluso respirar, ha sido revelado por el doctor James B. Enson, auxiliar del director de Investigaciones Científicas del Ejército. Agregó que el «elemento nutritivo», sería inyectado en la sangre de los futuros conquistadores del espacio. Puso de relieve que de dicha forma podrían viajar y vivir en otros planetas sin las necesidades que requiere la existencia humana aquí en la Tierra. Por otra parte, Edson ha predicho que el hombre podrá enviar una nave del espacio posiblemente equipada con una bomba atómica a la Luna dentro de cuatro años. «Luego —agregó— el hombre podrá ir a la Luna y más tarde a Martes y otros planetas. Todo esto dentro de los próximos diez o quince años.»

Noticias contradictorias sobre el control de la ciudad de Medam

Se había dicho que ha sido reconquistada por los rebeldes

Singapur 18.—No se tienen noticias que confirmen las informaciones de Londres según las cuales Medan ha sido reconquistada por los rebeldes.

Mientras tanto se señala que han sido restablecidas las comunicaciones cablegráficas con Medan y, al mismo tiempo, la compañía de aviación indonesia «Garuda» ha decidido reanudar sus vuelos mañana miércoles.—EFE.

INFORMACION DE MEDAN

Londres 18.—El «Daily Mail» publica una información de su corresponsal en Indonesia, Denis Warner, quien señ[illegible] que los dirigentes rebeldes [illegible] Sumatra dicen que aún ejercen control sobre Medan, al norte de Sumatra, y que las fuerzas del Gobierno huyen en desbandada hacia el puerto Belauan y Karo.—EFE.

INFORMACION OFICIAL

Yakarta 18.—Las tropas del Gobierno central indonesio han ocupado la ciudad de Medan, en Sumatra, en una operación en la que intervinieron fuerzas de paracaidistas, según se anuncia hoy.

Informes llegados de Medan dan cuenta de que las tropas del Gobierno tienen actualmente el control completo de la ciudad y que las fuerzas rebeldes han abandonado el lugar. Se tiene entendido que los rebeldes han marchado hacia el norte en dirección de Atgen y otros grupos se han dirigido a Sianpar, localidad situada al sur de Medan.

Se tienen noticias de que la ciudad se encuentra en calma, aunque las barricadas levan-

(Continúa en segunda).



¿CAMINO DE LA MUERTE?

Caryl Chessman, que ha logrado retrasar su condena a muerte desde hace diez años y que ha prodigado la difusión novelada de su caso, va ahora camino de San Quintín, de donde dice saldrá en una caja.

Ante S. E. el Jefe del Estado prestó juramento de su cargo el nuevo consejero del Reino, el conde de Vallellano

El Caudillo recibió la adhesión del Consejo en pleno



Madrid.—Ante Su Excelencia el Jefe del Estado se ha celebrado hoy, a la una de la tarde, en el palacio del Pardo, y con el ceremonial de costumbre, el acto de la jura del nuevo consejero del Reino, Excmo. señor don Fernando Suárez de Tangil, conde de Vallellano, recientemente designado presidente del Consejo de Estado.

El presidente del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, encomió la personalidad del nuevo consejero, así como la del saliente, don José Ibáñez Martín, actual embajador de España en Lisboa, a quien dedicó un afectuoso recuerdo. Saludó al nuevo consejero, tanto en nombre propio como de los demás componentes del alto Cuerpo.

Seguidamente tomó juramento a dicho señor, con arreglo a la fórmula de ritual.

En el mismo acto, el jefe del Estado recibió el testimonio de adhesión del Consejo en pleno.

Acompañaban a Su Excelencia los jefes de sus Casas Militar y Civil y los ayudante de servicio.

AUDIENCIA MILITAR DEL CAUDILLO

Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el palacio del Pardo, a los siguientes señores:

Don Eduardo Sáenz de Buruaga y Polanco, teniente general, director general de la Guardia Civil. Don Luis Peral Sáez, general de división, a las órdenes del señor ministro. Don Julián Gómez Seco, general de brigada de Caballería en reserva, acompañado de su hijo don Rafael Gómez Rico, capitán de Artillería. Don Alvaro Guitián Vieito, contralmirante, jefe de la Base Naval de Rota. Don Carlos Ruiz de Toledo, general subinspector de Ingenieros de Armamento y Construcción, director de la Escuela Politécnica del Ejército. Don Luis González Marical,

(Continúa en 2.ª pág.)

Técnicos europeos y norteamericanos tratan sobre las actividades de los gamberros

En una conferencia celebrada en Munich

Munich 18.—Unos 20 técnicos norteamericanos y siete europeos han tratado sobre las actividades de los gamberros, en el curso de una conferencia celebrada en esta ciudad.

Los delegados de Gran Bretaña, Francia, Italia, Austria, Holanda, Dinamarca, Alemania Occidental y Estados Unidos estan de acuer[do en] que el problema sólo puede clasificarse con el resto de los problemas que afectan a una Sociedad industrial.

Las actividades de los gamberros son, a menudo, diferentes. Pero los motivos casi siempre son los mismos: falta de educación; desavenencias familiares, falta de autoridad y falta de moral.

Según los delegados, muchos jóvenes no utilizan todas sus energías físicas y mentales en su trabajo y buscan otras salidas.

Ha sido recomendado que sean establecidas Comisiones asesoras para ayudar a los padres de los jóvenes afectados por el problema a resolver éste y otros que convierten a sus hijos en «monstruos» de la sociedad.—EFE.

Inglaterra estudia la última nota rusa

Londres, 18.—El primer ministro Harold Macmillan, y su Gabinete han estudiado la última nota rusa sobre la Conferencia de alto nivel en una reunión celebrada hoy.

Fuentes diplomáticas anuncian que el estudio de la citada nota indica que no se ha producido ningún cambio en las condiciones soviéticas para una reunión de jefes de Gobierno.—EFE.

Los diarios portugueses destacan la visita de la esposa de Franco a Madeira

LISBOA, 18.—Los periódicos portugueses continúan dedicando gran espacio al viaje de la esposa del Jefe del Estado español, doña Carmen Polo de Franco, a la Isla de Madeira. Las noticias procedentes de la Isla dan cuenta de la calurosa bienvenida dispensada a la ilustre dama. «O'Seculo» titula su información de la siguiente forma: «Un ambiente de cariñosa simpatía rodea en Funchal a doña Carmen Polo de Franco.» Todos los periódicos coinciden en señalar que tanto la esposa del Generalísimo Franco como las personalidades que la acompañan, han sido objeto de las mayores atenciones por parte del pueblo madeirense, que constantemente les envía orquídeas y otras flores de la Isla.—Efe.

Murphy y Beeley llegan a París

París, 18 (Madrugada).—El negociador de buenos oficios norteamericano, Robert D. Murphy, ha llegado por vía aérea, procedente de Túnez, y manifiesta haber encontrado a los dirigentes tunecinos en una posición «conciliadora» con respecto a Francia.

El subsecretario de Estado adjunto norteamericano, llegó acompañado de su colega del Foreign Office, Harold Beeley, portadores de propuesta de compromiso del presidente Burguiba para resolver la enojosa crisis franco-tunecina, que lleva cinco semanas de duración.—EFE.

Un nuevo satélite y una nueva carta

AL fin la Marina norteamericana ha colocado un satélite en su órbita. Ello la empareja con el Ejército americano en el éxito, aunque no en el fracaso. Pues en este terreno los tantos del Ejército son dos frente a uno. La Marina intentó dos veces elevar un satélite de unas doce libras, inútilmente. Ahora ha puesto uno en órbita de aproximadamente tres libras. El «Explorer I», como se sabe, es considerablemente mayor.

En la Casa Blanca se respira con este éxito. La Marina y el Ejército discuten entre sí, a la vista de la Presidencia, como discuten dos hijos de familia, cuyos éxitos celebran por igual los padres. En los últimos tiempos, a consecuencia del nombramiento de Killiam como asesor científico del general Eisenhower, la pugna entre las armas, al menos en el terreno científico, ha decrecido; pero eso no resta el carácter de «desquite» que este «Vanguard» del doctor Jhon P. Hagen tiene.



Nuestra pregunta, sin embargo, es: ¿Tiene carácter de «desquite» también respecto a los satélites rusos, los famosos «Sputnik», pioneros primeros del espacio exterior?

Los comentaristas occidentales contestan en general afirmativamente, dejando al lado la cuestión del peso. La mayor órbita —y por tanto la mayor altura— del «Explorer» y del «Vanguard» no contrarresta suficientemente el peso colosal de los satélites soviéticos, uno de ellos, el segundo, de quinientos kilogramos. Sin embargo, lo ciencia no concede importancia excesiva a este detalle. Acaso porque técnicamente los satélites americanos son mejores y están acondicionados para prestar al hombre más información exosférica. Sin embargo, para nosotros sigue siendo esta cuestión capital. El terror suscitado por los «Sputnik» no era por ellos en sí. No parece claro que pueda aún desprenderse del satélite ningún cuerpo y bajar a la Tierra. Es un problema complejo que está muy lejos de resolverse, si bien en ello trabajan los soviéticos con tesonera insistencia. Cuando la perra «Laika» partió para las alturas, la propaganda soviética deshojó la margarita de si regresaría o no regresaría a la Tierra; pero la duda que sembró constituyó una alarma considerable. Si la perrita famosa vuelve, la ciencia soviética se hubiera encontrado demasiado delante de la occidental. Ahora sabemos que no es así. Pero queda en pie el misterio del carburante y de la fabricación de unos cohetes capaces de lanzar a una órbita satelitaria un cuerpo de quinientas toneladas.

Es curioso, sin embargo, que la Prensa soviética, tan dada al alarde, no hace palanca apenas en la diferencia de peso. Mas insiste en los fracasos norteamericanos. Sin dejar de reconocer el triunfo que para los científicos occidentales supone el no haberse hecho esperar en las alturas exosféricas, tras los experimentos rusos.

La máquina de las felicitaciones, tan a punto en estos días en el Kremlin, ya ha empezado a funcionar. No se desaprovecha ocasión para sentar cátedra de amables. Mas la maniobra pacifista sigue mientras tanto dando vueltas al tornillo, al igual que los satélites siguen girando en torno a la Tierra. La última vuelta es la carta a Macmillan, cuyo contenido se desconoce. Es de esperar que en ella se trate de levantar a los ojos de los ingenuos, la derruída imagen de una Rusia deseosa de entendimiento. Y decimos derruída porque las últimos propuestas rusas tendentes a ampliar la «conferencia cumbre» han delatado una Rusia que se «desmarcaba» y que trataba de eludir el pacto con quienes verdaderamente están en condiciones de discutirle y controlarle: los Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña.

Es de suponer que el péndulo soviético haya oscilado ahora en sentido contrario.

El ministro de Educación Nacional inauguró la nueva Escuela de Ingenieros Industriales en Bilbao

El señor Rubio pronunció un brillante discurso

Bilbao. — A las seis de la tarde de ayer el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, presidió el acto de inauguración de la nueva Escuela de Ingenieros Industriales de Bilbao y de los Laboratorios de Ensayo e Investigación Industrial.

El señor Rubio llegó a los Laboratorios, situados en Olaveaga, acompañado del gobernador civil de Vizcaya, señor Macián; alcalde de Bilbao y del presidente de la Diputación, así como del director de la Escuela de Ingenieros Industriales, señor Torrontegui. Aguardaban la llegada del ministro de Educación, el de Industria, señor Planell; subsecretario, director general y secretario técnico de este último departamento, y numerosas representaciones docentes.

El obispo de la diócesis, doctor Gurpide, bendijo los nuevos locales, todavía en construcción, y los ministros de Educación y de Industria recorrieron los distintos departamentos. Seguidamente las autoridades se trasladaron al edificio de la nueva Escuela de Ingenieros, muy próxima a los Laboratorios.

Terminada esta visita, comenzó un solemne acto académico, que presidió el ministro de Educación, a quien acompañaban en la presidencia el de Industria, subsecretario de este departamento, directores generales de Industria, Enseñanza Laboral, Enseñanza Universitaria y Enseñanzas Técnicas; embajador representante de España en la ONU, señor Lequerica; primeras autoridades de la provincia y rector de la Universidad de Madrid.

El aula magna de la nueva Escuela estaba totalmente llena de público. Ocupaban las sillas preferentes el claustro de catedráticos, en traje de gala, y representaciones de la Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales de Bilbao, así como de otros centros. También asistieron los directores de las Escuelas de Ingenieros Industriales de Madrid y Barcelona; de Ingenieros de Minas, de Madrid; de Ingenieros Aeronáuticos y de la Escuela Superior de Arquitectura, de Barcelona.

Comenzó el acto con la intervención del secretario de la Escuela de Ingenieros Industriales de Bilbao, don Justo Pastor, que hizo un resumen histórico de la Escuela, desde su creación, en 1898, hasta el momento actual, poniendo de relieve las vicisitudes por que ha pasado este centro, y dió cuenta de las ejemplares promociones de técnicos que ha creado hasta hoy. La primera salió en 1912, y desde su fundación, la Escuela de Bilbao ha dado 2.150 ingenieros, 1.100 españoles; 40 de diversas repúblicas americanas, y el resto, de otros países. Añadió el señor Pastor que cuando las obras estén terminadas, incluída una residencia para estudiantes que se levantará en un futuro próximo, se habrán invertido 140 millones de pesetas.

A continuación pronunció una conferencia sobre energía nuclear el catedrático don Juan Carlos Zabalo, y el director del Centro expuso los motivos que impulsaron a la creación de la Nueva Escuela de Ingenieros y sus Laboratorios de Investigación Industrial. Puso de relieve que estos esfuerzos van dirigidos al bien de la ciencia puesta al servicio de la paz. Agradece luego al Caudillo y al Gobierno la colaboración prestada para la efectividad de estas realizaciones. Manifestó finalmente que está en proyecto la instalación de un reactor experimental, para lo que se cuenta con la ayuda de los ministros de Educación e Industria y de la Junta de Energía Nuclear.

DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

Seguidamente el ministro de Educación pronunció un discurso, en el que comenzó diciendo que confía en que el nuevo edificio de la Escuela de Ingenieros Industriales de Bilbao sea un primer paso en la obra de reorganizar y ensanchar nuestras enseñanzas técnicas. Sigue después haciendo un elogio del profesorado de las Escuelas técnicas, y dice que la Junta de Enseñanza Técnica lleva ya varios meses de actividad como órgano propulsor de la reforma, y desarrollando un recargado programa de trabajo. «Tres sectores —dice el ministro— fundamentales requerían estudio y desarrollo: la estructura de las enseñanzas, las medidas de tipo transitorio suscitadas por la adaptación del sistema vigente al que contigura la nueva ley y, por último, la disponibilidad de los recursos económicos indispensables para permitir a los Centros desarrollar decorosa y eficazmente su labor.

Enumera a continuación las fases sucesivas por que ha pasado el primero de los sectores; es decir, la estructura de las enseñanzas, cuyo primer paso ha sido establecer el curso de acceso a la enseñanza técnica superior común a las Escuelas de Ingenieros y a las Facultades de Ciencias, lo que ha originado una acumulación de alumnos en estos últimos Centros, y afirma que ya se tiene entre manos el cuadro de especialidades de cada carrera, y el sistema de selección del profesorado, así como otros aspectos de la reforma.

Con respecto a los problemas planteados por situaciones transitorias, su naturaleza y alcance está siendo ya estudiados, y el que se refiere al tema del ingreso, uno de los que necesitan ser urgentemente decididos, estará resuelto antes de terminar el presente curso.

En relación con el tema de la financiación, ya está en las Cortes un proyecto de ley, en el que se multiplica por tres el presupuesto que el Ministerio de Educación venía dedicando a estos fines antes de la reforma, y añade que también se piensa duplicar la cantidad consignada para funcionamiento de las Escuelas.

Finalmente, asegura que para la indispensable renovación de los locales y del material docente el esfuerzo es tan considerable que habrá de llevarse a cabo en un cierto número de años, y cuyo plan de iniciación va a comenzarse desde ahora.

Resalta a continuación lo adecuado que es Bilbao para el establecimiento que se inaugura.

Concluye el ministro felicitando efusivamente al claustro de profesores y a todos los realizadores de la nueva obra; compendiando los esfuerzos y la gratitud en el director de la Escuela, don Leandro José de Torrontegui.

Ayuntamiento de Sevilla

Por la presente se comunica a los que interese ocupar la vía pública durante la próxima Semana Santa, con puestos de masa frita y mariscos, que el día 22 de los corrientes, a las once horas, tendrá lugar la distribución de los lugares designados a este efecto, debiendo comparecer los interesados, dicho día y a la hora señalada, en la dependencia municipal, Teatro Juan de la Cueva.

El "Vanguard" ha superado...

(Viene de primera página)

COMPARACION CON «SPUTNIKS» Y «EXPLORERS»

Washington, 18. El «Vanguard I» gira alrededor de la Tierra a una distancia de mil seiscientos kilómetros más lejos, en el espacio, que los satélites artificiales lanzados hasta el momento por Rusia y Estados Unidos.

Un portavoz del Laboratorio de Investigaciones Científicas de la Marina ha declarado que, según los primeros datos obtenidos, el nuevo satélite gira alrededor de la Tierra a una velocidad de 28.300 kilómetros por hora.

He aquí un cuadro comparativo de las características de los satélites artificiales que han alcanzado órbita hasta ahora:

Vanguar: Peso 1.472 gr. forma esférica. Tamaño 16 cms. (diámetro). Altitud máxima, 4.000 km. Altitud mínima, 640 km. Tiempo órbital 135 minutos. Fecha de lanzamiento 17 marzo 1958.

Explorador: 13.590 gr. Cilíndrica, 2 metros (largo), 2.520 km. 363 km. min. 31-1-58.

Sputnik: 83.325 gr. Esférica 55 cm. (diámetro), 896 km., 224 km., 96 min. 4-10-57.

Sputnik II: 506,36 kgr. Conica, 5 metros (largo)., 1.640 km. 224 km. 100 m. 3-111-57.—EFE.

HABLA VON BRAUN

Sunnyvale (California), 18.—Según ha declarado el doctor Werner Von Braun, director de las operaciones de la agencia de proyectiles balísticos del Ejército, los rusos se hallan más adelantados que Norteamérica en cuanto a cohetes, proyectiles y satélites se refiere, pese a que tanto Estados Unidos como Rusia han colocado en órbita dos satélites.

Hizo su declaración el doctor Braun durante una entrevista de Prensa, a la que asistió también el doctor William H. Pickering, director del Laboratorio de Propulsión «Jet», del Instituto de Tecnología de California.

Von Braun agregó que las señales de radio del «Vanguard II» podrán ser escuchadas por espacio de mucho tiempo, debido a la pila solar instalada en el transmisor. «Teóricamente —añadió— durará para siempre o hasta que el satélite choque contra un meteoro».—EFE.

KRUSCHEF CREE QUE LOS AMERICANOS IRAN SIEMPRE DETRAS

Estocolmo, 18.—El secretario del partido comunista soviético, Nikita Kruschef ha predicho hoy que la ciencia americana deberá ir siempre por detrás de la rusa porque los Estados Unidos no han conseguido formar el suficiente número de técnicos entre la juventud.

Esta declaración fué formulada por el dirigente soviético ante tres norteamericanos que se encuentran visitando la Unión Soviética con motivo de las elecciones en aquel país.

Se trata del profesor Cyril E. Black, de la Universidad de Princeton; del profesor Richard Scammon, del Instituto de Asuntos Gubernamentales, y del periodista D. Hedley Donovan, de la revista «Fortuno», ante lo que Kruschef declaró que Rusia iría siempre por delante de los Estados Unidos en el terreno de la ciencia« porque los jóvenes soviéticos tienen más oportunidades para el estudio que los estadounidenses».—EFE.

ENVIARAN COPIAS DEL SATELITE

Washington, 18.—El servicio de información de los Estados Unidos enviará a diversos países extranjeros 104 copias exactas del primer satélite norteamericano, a causa de la «gran demanda popular». Los modelos serán exhibidos en las oficinas del U. S. I. S.—EFE.

Noticias contradictorias sobre el control de Medam

(Viene de primera página),

tadas en sus calles impiden el tráfico rodado por ella.

Por su parte, las compañías de aviación anuncian que muy pronto restablecerán sus servicios de pasajeros con algunas islas de la República.—Efe.

TERMINO LA LUCHA

Yakarta 18.—En círculos gubernamentales ha sido anunciado que la lucha en Medan ha terminado después que las tropas rebeldes se retiraron de la ciudad.

Un portavoz del Cuartel General del Ejército ha señalado sin embargo que no podía facilitar más detalles sobre la situación en la capital de Sumatra del Norte.—EFE.

CELEBAS BAJO CONTROL REBELDE

Yakarta, 18.—Un dirigente juevenil de Célebes, ha declarado que el 90 por ciento de la población de las Célebes, que se hallan aún bajo control de los elementos rebeldes, se mantiene leal al Gobierno central y que tratan, por todos los medios, de abandonar el territorio ocupado por los rebeldes.—EFE.

AUSTRALIA CONCILIADORA

Camberra, 18.—En respuesta a una pregunta que le fué formulada por el dirigente de la oposición, Dr. Herbert Evatt, en el parlamento, el jefe del Gobierno australiano, Robert G. Menzies, ha prometido tratar con los miembros de su gabinete la posibilidad de que Australia intervenga, en calidad de elemento conciliador, en la guerra civil de Indonesia.—EFE.

DECLARACIONES DE NEHRU

Nueva Delhi, 18.—El primer ministro indio, Nehru, durante una intervención en el parlamento, ha expresado su "simpatía" por el pueblo indonesio. Añadió que esperaba que "todo estará ponto arreglado" en Indonesia.

Nehru, declaró que Indonesia hacía frente a "grandes problemas", pero que no era asunto de la India, interferirse en los asuntos internos de aquel país.

En contestación a una declaración hecha por un miembro comunista del parlamento de que en la India existe "demasiada fascinación" por los dólares norteamericanos, el jefe del Gobierno indio dijo que el país, estaba obligado a los Estados Unidos por su ayuda, pero que "no vendería su alma por dinero".—EFE.

AUSTRIA NIEGA HABER AYUDADO A LOS REBELDES

Camberra, 18.—Respondiendo a las preguntas que le fueron formuladas por los miembros del parlamento, el ministro australiano del Aire, Frederick Osborne, negó que se hayan facilitado a los elementos rebeldes de Indonesia armas, propiedad de las fuerzas aéreas australiana.—EFE.

SUKARNO CONSULTA

Yakarta, 18.—El presidente Sukarno, ha convocado al ministro de Asuntos Exteriores, Subandrio al palacio presidencial en Bogor, al Sur de Yakarta, para celebrar consulta sobre la situación actual en el país.

Mientras tanto, noticias de Makasar, capital de Celebes del Sur, señalan que todas las tropas que se hallan bajo jurisdición del alto mando de la ciudad, han recibido instrucciones de permanecer en sus cuarteles.—EFE.

Condecoraciones españolas a las autoridades de Funchal

Funchal, Isla de Madera, 18.—Con motivo del XIX aniversario de la firma del tratado de amistad y no agresión entre España y Portugal, el Generalísimo Franco ha concedido diversas condecoraciones a las autoridades de la Isla.

La imposición de estas condecoraciones se llevó a cabo por el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María de Castiella. El acto tuvo lugar en el salón dorado del palacio de Sao Laurenco.

Al gobernador de la provincia, Camacho de Freitas, le fué impuesta la Gran Cruz del Mérito Civil; la encomienda de la misma Orden, al alcalde de Funchal, Antonio Bettencourt Sardinha, y la encomienda de Isabel la Católica la fué otorgada al presidente de la Junta General, Teixeira Soura. Luis Alfredo Vasconcellos Freitas fué condecorado con las insignas de Caballero de la Orden del Mérito Civil.

Con este motivo, el ministro español de Asuntos Exteriores pronunció un discurso en el que exaltó la solidaridad peninsular y la sabia política del presidente del Consejo portugués, Oliveira Salazar, y del Generalísimo Francó. El señor Castiella puso de relieve asimismo el significado y el alcance histórico de la fecha del 17 de marzo de 1939, en que se firmó el tratado hispano-portugués de amistad y no agresión.—EFE.

Audiencia militar del Caudillo

(Viene de 1.ª pág.)

intendente del Ejército, director de la Escuela de Aplicación y Centro Técnico de Intendencia. Don Juan de Alarcón y de la Lastra, general subinspector de Ingenieros de Armamento y Construcción, de la Dirección General de Industria y Material. Don Eduardo Sanmartín Losada, coronel de Intervención, retirado. Don Luis Aizpuru Maristany, coronel de Intervención, de la Intervención General del Ejército. Don Manuel Bazán Buitrago, coronel de Aviación del Estado Mayor del Aire. Don Luis Romero-Girón Jiménez, coronel del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos, jefe del Departamento de Normalización del Servicio de Normalización Militar del ministerio del Aire. Don Joaquín de Puig y de Cárcer, coronel de Aviación, director general de Servicios del ministerio del Aire. Don José González Ferradas, coronel de Intendencia del Aire, jefe de los Servicios de Intendencia de la Región Aérea del Estrecho.

OPINIONES DE ALEMANES

1.-"Nosotros los alemanes somos pobres" 2.-"No habrá guerra y, si la hay, no será nunca atómica" 3.-"El problema de la reunificación es muy difícil de resolver"

BONN. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Cuando varios alemanes se reúnen, suelen lamentarse mucho. Los que más se lamentan son, por lo que yo he visto, los «capitanes» de la industria», hombres que han forjado el «milagro alemán».

Ayer, en una casa elegante, hablábamos de los cinco millones de parados en Norteamérica, cifra dada a la publicidad recientemente y que ha causado aquí la natural sensación.

—Tampoco nuestra situación es muy brillante —comenta un industrial de Dusseldorf a quien todos llaman «Herr Direktor»—. Nuestra situación económica —añade— no es brillante, puesto que no tenemos capital. Los ingleses son ricos, los franceses son todavía más ricos. Nosotros los alemanes, somos pobres.

«Nosotros los alemanes somos pobres». Esta frase se repite tanto aquí que últimamente me he sorprendido compadeciendo a estos alemanes del «milagro». Ellos dicen y repiten que el Estado alemán es rico, pero el individuo es pobre. Mientras en Francia el pobre es el Estado, los franceses duermen sobre lingotes de oro.

Muchas veces uno se pregunta si estas quejas de los alemanes están fundadas o si lloran tanto, como el judío del cuento, para evitar que otras naciones les pidamos empréstitos...

Desde luego, el marco en donde basaban esta afirmación de absoluta pobreza no era el más indicado para convencernos de ella. Nos encontrábamos en un piso de Dusseldorf, amplio, hermoso, dotado de todas las comodidades modernas y a la vez enriquecido por un peso de antigüedad que le prestaba carácter. Los hombres llevaban cuello duro y traje oscuro; las mujeres trajes oscuros, pieles y joyas. En la cocina se calentaban un par de chóferes con gorra de plato, mientras los copos de nieve de este alocado mes de marzo blanqueaban los automóviles en la calle.

Tras discutir la difícil situación financiera en que se encuentra Alemania, debido a su falta de capital, pasamos a discutir la posibilidad de una nueva guerra.

—No habrá guerra —afirmó un caballero a quien todos llamaban «señor cónsul general»—. Estas nuevas armas hacen imposible cualquier conflicto general. Y si hay guerra no se lidiará con bombas atómicas.

—¿Por qué? —preguntó una señora—. Las bombas atómicas ya se emplearon en la última guerra.

—Sí; pero el Japón no podía contestar a esta agresión con otra semejante. Con las bombas atómicas —prosiguió el mismo caballero— va a ocurrir algo similar a lo que ocurrió con los gases asfixiantes. En el instante en que todo los tienen, no se usan.

—Usted es muy optimista, mi querido amigo.

—No, soy realista nada más.

Es imposible que varios alemanes se reúnan sin tratar el problema de la reunificación. Tan espinoso tema surgió con los postres al tiempo en que servían el champagne. Todos los invitados, que eran doce, se mostraron de acuerdo en afirmar que Alemania sólo podía lograr su unión retirándose, unos, de la Nato, y otros, del Pacto de Varsovia; neutralizándose, en una palabra.

¿Es este un precio muy duro? «Muy duro —afirmó un general retirado—, nos convertiríamos en satélites de Rusia».

«Yo no estoy de acuerdo —dijo un industrial—; yo creo que podríamos mantener la neutralidad y la amistad con Occidente.»

Sólo coincidían en una cosa: el problema es muy difícil de resolver.—MARIA VICTORIA ARMESTO.

Creación de la Universidad Católica de Buenos Aires

Fundada por el Episcopado argentino, se espera que funcione este mismo año

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal). — Dos acontecimientos promueven en estos días la emoción de los católicos argentinos. El primero, la creación de la Universidad Católica de Buenos Aires, y asimismo la recuperación de la vista por un vecino de Tucumán que peregrinó a Lourdes. La Universidad ha sido fundada por el Episcopado. Su nombre completo será el espléndidamente histórico de la Universidad Católica Argentina de Santa María de los Buenos Aires. Estará bajo la dirección de un rector, asistido por un Consejo Superior, de funciones estrictamente académicas, y por otro Consejo de Administración, que se encargará de las financieras.

Con la firma de todos los obispos, se ha publicado una declaración al anunciar el nacimiento de la tan ansiada Universidad. Este documento dice: «En todos los Continentes nacen y prosperan hoy magníficas Universidades católicas que, por su organización técnica, su capacidad de investigación científica y sus métodos pedagógicos, son verdaderos focos de ciencia y centros insustituibles de formación moral». Y anuncia después: «La influencia bienhechora de la Universidad Católica estará al servicio de nuestro pueblo sin limitación alguna, sin diferencia de clases sociales y sin exclusiones que para la Iglesia serían inadmisibles».

Sin duda, los sectores políticos de tradición laica de este país, que han sostenido tenazmente el laicismo en la enseñanza, librarán una batalla contra este proyecto. Pero el nuevo Presidente hizo su campaña electoral propugnando la libertad de enseñanza, y además, a los pocos días de ser elegido, visitó al arzobispo y al Nuncio. Se supone, por lo tanto, que aunque la mayoría frondizista de la futura Cámara tenga que librar una fuerte polémica con la oposición, la Universidad Católica será un hecho y empezará a funcionar este mismo año.

MILAGRO EN LOURDES

Del otro acontecimiento, el milagro ocurrido en Lourdes, es protagonista un vecino de Tucumán, don José Tulla Merino, de 60 años. Al quedar ciego acudió a los especialistas argentinos, pero su ceguera, de origen diabético, fué diagnosticada como incurable. Hizo un viaje a Europa, y allí los oftalmólogos más afamados confirmaron el diagnóstico fatal. Vivía don José con la tristeza de la falta de visión que le llegaba en los umbrales de la vejez. Pero se trata de un católico fervoroso, cuya fe es bien conocida entre sus vecinos tucumanos. Y como este año se conmemora el centenario de la aparición de la Virgen de Lourdes, anunció en seguida su propósito de visitar a Nuestra Señora y pedirle el milagro. Hizo el viaje en precarias condiciones de salud. Tanto, que en la travesía sufrió el desprendimiento de la retina del ojo izquierdo. Le llevaron a París, donde los médicos le aconsejaron que con todos los cuidados regresara inmediatamente a la Argentina.

Sin embargo, don José no les obedeció. El tenía fe infinita en la Virgen. Llegado a Lourdes, comulgó y formó en la fila de peregrinos enfermos. Luego, en la gruta, se inclinó sobre las aguas y se lavó la cara, humedeciendo sus ojos. Y regresó al hotel. Al día siguiente, al levantarse, se encontró con la sorpresa de que veía. Abrió la ventana, corrió al espejo y, llorando de emoción, avisó a sus compañeros de peregrinación lo que le sucedía. Los médicos, como en tantos otros casos de Lourdes, no han encontrado explicación. Y don José, que acaba de llegar a Buenos Aires, cuando los periodistas le interrogaban sobre lo ocurrido, insistía: «Yo lo sabía. Iba seguro de que la Virgen me lo iba a conceder.» Y se escabulló en cuanto pudo de la curiosidad periodística.

Es más. Los periodistas que esperaban en el muelle la llegada de los trasatlánticos se enteraron del milagro por la referencia de otros pasajeros, porque el interesado huye de toda publicidad. Pero al saberse, precisamente a las pocas horas de que el Episcopado anunció la creación de la Universidad, los católicos decían: ¿Estará llegando una hora de bienes del cielo para la Argentina y los argentinos?

FELIX CENTENO.

Las razones y principios del gran Movimiento Nacional

Evocando el discurso de José Antonio a la Falange gallega, Jiménez Millas, vicesecretario general del Movimiento, ha acertado el domingo en Villagarcía de Arosa a dar forma concreta a las aspiraciones de la gran masa de españoles que, como acertadamente señala el orador, sueña con las garantías de la continuidad. Esta idea central de la continuidad es la que preside el pensamiento de Jiménez Millas en esta importante pieza oratoria, nueva y valiosísima aportación del Vicesecretario General del Movimiento a nuestro quehacer político actual. Pero para llegar a la fórmula que garantice esa continuidad, Jiménez Millas hace previamente unas consideraciones en las que resulta oportuno meditar: las razones y principios del Gran Movimiento Nacional.

No es la primera vez que el Vicesecretario General emplea esta frase para definir cuanto aglutinó a los españoles en nuestra característica estructuración política. Habíamos llegado a ella por virtud de las circunstancias imperantes en la Patria. Y, como señala certeramente Jiménez Millas, nunca quisimos la guerra. Se llegó a ella porque no había otra solución, porque la voz se perdió en el desierto, la voz que clamaba por la unidad, la que pretendía convencer a unos y a otros, la voz patriótica y profética de José Antonio que levantaba bandera de armonía quitando a unos lo que no llevaban de razón y dándola a otros sólo en lo que la llevaban. Y porque aquella voz no fué escuchada, porque se prosiguió, en medio de la caótica situación de la República, en los errores, de una y otra parte, que arruinaban a la Patria, su contextura moral al mismo tiempo que sus posibilidades de futuro, fué necesaria aquella guerra entre hermanos que habría de costarnos más de medio millón de muertos. Así surgía el 18 de Julio y se configuraba el Movimiento Nacional, el Gran Movimiento Nacional, que, triunfante con las armas cuando no pudo convencer con las razones, aspiró, tras la victoria, a perdonar, a convencer ahora con la conducta, con los nobles propósitos de engrandecer la Patria, con las posibilidades, reales y efectivas, de una hermosa convivencia entre los españoles.

Tarea de convivencia en la que aun estamos y habremos de estar, que merece, como señala el Vicesecretario General, que dejemos la vida en la búsqueda incesante, día tras día, de las necesarias fórmulas. Para que esta búsqueda fuese fructuosa, para que pueda llegar el día en que orgullosamente podamos exhibir esa perfecta convivencia nacional, el Movimiento se había inspirado en principios fundamentales que procedían de la doctrina tradicionalista y de los puntos de Falange Española. Se habían dado la mano lo nuevo y lo viejo, con el peso de muchas generaciones de un lado y las inquietudes, de otro, de muchas más, para poder alzar sobre aquel caos de la geografía moral de la España de 1936 las ambiciones de un pueblo al que su historia no permite renunciar a ser grande, a ser ejemplar y a poder decidir con plena libertad su destino.

Razones y principios que estan vigentes hoy y, si queremos consumar la gran obra nacional, han de estarlo mañana. Razones y principios que reclaman una ordenación legal de alto rango y que nos exigen una absoluta fidelidad para que ni la sangre derramada quede estéril, ni las ilusiones y esperanzas de toda la nación frustradas. Y ese quehacer es el que ha de ocuparnos fervorosamente a fin de que nos sea posible coronar con éxito la gran ocasión, la excepcional oportunidad histórica deparada a España, esta coyuntura singular del Gran Movimiento Nacional que bien merece todos nuestros sacrificios.

Plaza de Toros de Sevilla

Temporada 1958

La Empresa de la Plaza de Toros de la Real Maestranza, siguiendo la costumbre establecida, abre un abono para todas las corridas y novilladas con picadores que se celebren durante el año 1958 en esta plaza *desde el 6 de abril hasta el 30 de septiembre inclusive*, y cuyas localidades se expendan al público.

Para las novilladas sin picadores o charlotadas que se organicen, la Empresa reservará sus respectivas localidades a los señores abonados durante un día hábil, siendo facultativo en ellos el retirarlas o no, a los precios de cartel.

Quedan excluídas del presente abono las corridas que puedan organizar la Real Maestranza de Caballería y la Cruz Roja Española.

Si al finalizar el plazo de este abono el importe de las localidades a los precios de cartel por los espectáculos celebrados en las categorías que comprenden este abono, no hubiese alcanzado la cantidad desembolsada por el abonado, la Empresa devolverá la diferencia que pudiera resultar, y si por el contrario sobrepasara, quedará a favor del abonado.

Los señores abonados a la temporada de 1957 podrán renovar los suyos en los días 20, 21, 22, 23 y 24 de marzo actual, de once a una y de cuatro a siete de la tarde, en los despachos de la Empresa, calle Zaragoza núm. 30, entendiéndose que renuncian a sus abonos los señores que no los renueven en los citados días.

Durante los días 28, 29, 30 y 31 de este mes se admitirán nuevos abonos de las localidades disponibles, en los mismos despachos y a iguales horas

PRECIO DE LOS ABONOS

SOMBRA	*Pesetas*
Barreras de 1.ª fila	*6.750*
» » 2.ª »	*5.900*
» » 3.ª »	*4.750*
Tendidos	*2.550*
Sillones de tendido	*4.750*
Sillas de 1.ª fi.ª palco	*5.900*
» 2.ª » »	*3.000*
Gradas dcha. e izqda.	*2.000*
Sillas palco especial	*2.200*

SOL Y SOMBRA	*Pesetas*
Barreras de 1.ª fila	*5.850*
» » 2.ª »	*4.700*
» » 3.ª »	*3.600*
Tendidos	*2.200*
Sillones de tendido	*3.700*
SOL	
Barreras de 1.ª fila	*1.400*
Sol bajo	*1.050*
1.ª fila de balcón	*1.050*
Sol alto	*850*

En estos precios están comprendidos todos los impuestos y recargos que gravan actualmente la celebración de espectáculos taurinos.

Sevilla, [illegible] 1958.

LA EMPRESA.

ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES

PISO principal en calle Asunción, diez habitaciones, baño, termo y cocina eléctrica; cuatro terrazas. Razón: Gullón, Moratín, 3.

ENSEÑANZAS

ACADEMIA de Mecanografía y Copistería. Orfila, 12, y Enladrillada, 8. Teléfonos 16306-51059.

OFRECEN TRABAJO

EMPRESA importante necesita oficial primero y auxiliar de contabilidad. Escribid: Apartado 539, con referencias profesionales.

OFERTAS

DUPLICARA sus ingresos representando nuestros relojes suizos. Venta plazos, contado. «Garpa» Apartado 396. Madrid.

VARIOS

MAGNIFICO libro, cinco pesetas sellos. «Altana». Pintor Sorolla, 25. Valencia.

VENTAS

MUEBLES Rufino, dormitorios, comedores, muchos roperos, baratísimos. ¿Dónde? Sol, 3.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Región Aérea del Estrecho

Servicio de Obras

ANUNCIO

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «REPARACION DE LOS ANTIGUOS LOCALES DE INTENDENCIA EN JEREZ DE LA FRONTERA», por un importe de CIENTO OCHENTA Y OCHO MIL SETECIENTAS NOVENTA Y UNA PESETAS CON SETENTA Y CINCO CENTIMOS (Ptas. 188.791'75). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) y en las del Destacamento de Jerez, Antona de Dios, 7, todos los días laborables, de nueve a trece horas.

En dicha cantidad están comprendidos: el beneficio de contrata (9 %), dirección y administración (2.5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (0,5 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas a mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 24 de abril próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de Legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber depositado, en concepto de fianza provisional, el 2 % del precio tipo señalado, o sean, tres mil setecientas setenta y cinco pesetas con ochenta y cinco céntimos (3.775'85 Ptas.).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 15 de marzo de 1958.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA

GALERIA VELAZQUEZ SEVILLA

Exposición
LUIS ALDEHUELA
Óleos y Dibujos de Monterías

Inauguración mañana, a las 11 de la mañana

Muchas familias pasan un día completo en los museos americanos

Salones de juego para los niños, además de cafetería y sala de estar

Una gran preocupación norteamericana: eliminar la impresión de que son un pueblo sin historia

En viaje a través de varios Estados de Norteamérica hubo, entre otros, un echo que atrajo mi atención: el interés que sienten muchos norteamericanos de hoy en ofrecer a las presentes generaciones, tanto para información de pequeños y mayores como de compatriotas y extranjeros, aquellos hechos cumbres que han ido definiendo la historia de su país y la de muchas otras naciones del mundo. Se ven alusiones de acontecimientos históricos en edificios, monumentos y esencialmente en museos múltiples, algunos de ellos francamente originales y curiosos. Y alabo ese interés de los eruditos estadounidenses en fundar todos esos museos diversísimos que sirven de enseñanza y estímulo a las presentes generaciones.



En el Museo de Ciencia e Industria de Chicago los chicos permanecen absortos horas y horas contemplando las máquinas que allí se exhiben y las maquetas de grandes plantas industriales. (Foto Usis.)

En la mayor parte de esos museos la entrada es libre y gratuíta. Muchos disponen de una cafetería o restaurante, salones de estar, servicios de tocador, y a semejanza de otros museos europeos, de teléfono público, de servicios de información, de venta de objetos y postales alusivas, de salas donde a diario tienen lugar conferencias, conciertos, proyección de películas culturales, etc. Los hay incluso que tienen un comité que se encarga de la parte administrativa, cultural y de incrementar, a la vez, el número de socios protectores quienes cotizan con cuotas voluntarias, contribuyendo así a la mejora progresiva de las actividades y fondos del museo.

Nunca he visto museos tan concurridos. Muchas familias pasan en ellos un día completo, ya que en varios hay, además de todos los anteriores servicios citados, campos o salones de juego para los niños, siendo así museos llenos de vida, aunque parezca paradójico.

Y dentro de ese afán de dar instrucción y educar en el respeto del hacer histórico de los EE. UU., y de otros pueblos de la Tierra, mediante variados medios, entre los que destacan éstos museos de que venimos hablando, se vislumbra allí también cierta preocupación por querer contrarrestar la crítica tan difundida de que son un pueblo sin historia.

Al convivir durante unos meses en el ambiente norteamericano pude comprobar cómo no es éste un pueblo sin historia, sino todo lo contrario. Lo que sucede es que la suya es una historia original, a la que han contribuído hechos que se han sucedido, unos, en lapsos de tiempo muy largos de uno a otro acontecer, y otros, muy heterogéneos, los contemporáneos, han ido al ritmo veloz que marca la evolución de un inmediato pasado y presenta esa característica tan acusada de los pueblos que van hoy a la cabeza de nuevos aspectos de civilización.

Cuando visité allí varios museos arqueológicos pude ver cómo los hallazgos que en ellos se exhiben, encontrados en las excavaciones hechas a orillas de varios ríos como el Mississippi, el Oregón, el Missouri, etcétera, van mostrando al visitante el hacer de los pueblos prehistóricos e históricos que habitaron en épocas remotísimas el suelo de América del Norte. Fué aquélla una cultura primitiva, cuyas huellas perduran hasta en los presentes momentos. Y no sólo perdura en las costumbres de los indios de la segunda mitad del siglo XX, como pude apreciar al visitar los pueblos indios: Taos, San Ildefonso, Tesuque, etc., sino que ha penetrado en el sentimiento de muchos eruditos norteamericanos, llevándoles a muchos de ellos, a un verdadero interés por los estudios arqueológicos, antropológicos, etnográficos, etc., tanto de su propio país como de él. Su fama es tal hoy, que, en las importantísimas y trascendentales excavaciones arqueológicas que se están llevando a cabo en la actualidad en Méjico, son varios los especialistas norteamericanos que han sido solicitados para colaborar en tan magna empresa.

Hasta tal punto les lleva a los norteamericanos ese acariciar histórico, del qué, como es natural, no quieren en manera alguna desprenderse, que parece como si deseasen poner en claro por doquier la existencia de esa continuidad histórica que, en efecto, existe entre aquellos hechos prehistóricos e históricos remotos y los hechos posteriores al desembarco del «Mayflower».

Pero la verdad es que pocos son los pueblos del orbe terráqueo que no han tenido, en lapsos de tiempo más o menos largos, invasiones, inmigraciones o influencias que han venido a romper la monotonía de su estilo de vivir por fusión de sus formas de vida con las de los pueblos inmigrantes, invasores, colonizadores o simplemente amigos o simpatizantes ideológicos. Incontables datos biográficos de personas eminentes de cualquier nación que, por causas diversas, han vivido alejadas de su país, muestran cómo han legado gran parte de su saber al lugar de su nueva morada. Si se trata de inmigraciones de grupos humanos con caracteres muy definidos, como son en este caso los de América del Norte, el legado echa raíces en el nuevo medio geográfico y llega a producir nuevas características en el vivir, como consecuencia de una evolución progresiva de ese crisol de culturas, razas y religiones que ha dado lugar al presente pueblo norteamericano, ese pueblo que es, en síntesis, una unidad dentro de una heterogeneidad muy acusada.

Por eso, al visitar Nueva Orleáns se ve cómo lo indígena, lo africano, lo español, lo francés, lo sudamericano y otros grupos humanos que arribaron de los más dispares lugares han definido con características únicas a esta ciudad. Y lo español, lo ruso, lo mejicano, lo chino, lo italiano, etc., han llegado a determinar otra ciudad incomparable que ni es china, ni española, ni rusa, ni mejicana, ni italiana, pese a sus barrios chinos, españoles, italianos, etc.; todo ello parece como si hubiese sido metido en un crisol y la fusión de todas esas culturas hubiese producido una ciudad que presenta una de las varias facetas de la civilización característica norteamericana.

EMILIA TASIS LULLE.

Ante el Día del Seminario

Con el corazón a cuestas

Por José Luis Martín Descalzo

La campana sonó. Su voz se difundió lenta sobre los tejadillos de la pequeña ciudad. Y se oyó en todas las casas. Una mujer dijo:

—A muerto tocan, ay.

Se persignó una vieja:

¿Quién sería?

En la ciudad casi nadie sabe que el muerto es don Cosme, un viejo cura de pueblo que hace un par de años vino a dar con sus huesos en la capital.

El entierro es pobre. De cuarta clase. Pero van tres curas por ser sacerdote el muerto. Tres curas jóvenes. Ninguno ha conocido a don Cosme. Comentan: Nadie ha venido al entierro. Comentan también que la tarde se ha quedado buena.

Don Cosme dentro de la caja ya no es don Cosme. Descansa, duerme al fin. Sólo la pequeña niebla de tristeza que le ha quedado en los ojos.

¿Verán los muertos desde su purgatorio los entierros? ¿Les aliviará la pena de el verse acompañados? ¿Se lamentará la soledad de última hora?

Las calles de la pequeña ciudad están recien asfaltadas. Parece que lo hubieran hecho para que hoy suenen mejor los cascos de los caballos. Son dos viejos jamelgos que arrastran las patas al andar, y el cloqueteo de las pisadas es triste y apagado. Tanto como la voz del sacristán que acaba de entonar el "miserere".

No, don Cosme, no busque a Julián, ni a Pilar ni a Manolo, ni a Jorgito, ni a nadie. No han venido. Ni lo saben. Nadie ha cursado telegramas a los amigos. Un cura muerto es un cura muerto. Tampoco las estrellas tienen parientes. Se apaga una. Nadie se entera.

Hace sol. Pica un poco el sol y los monaguillos se arrascan el cogote. Sudan bajo las sotanitas rojas. Los ciriales no dan sombras.

¿Recuerda, don Cosme, los años de guerra? Aquel ir y venir a las cárceles, a ver al gobernador, al alcalde, al juez, al gobernador, al alcalde...? ¿A cuántos no fusilaron gracias a usted, don Cosme? Ya se sabe: una guerra siempre es una guerra.

El cochero no pasa calor. Está habituado. Hasta la peluca soporta a gusto. Todo le da igual con tal de ir tirando. ¿Que hay que vestirse del siglo XVIII? Bueno, pues del siglo XVIII. Si pagan seis reales más por ello, no vamos a pegarnos. Se puede hacer un pedacito de carnaval para luego tener un vaso de tinto más.

Ni Pablito ha venido, señor cura. Usted le bautizó, le enseñó el catecismo, le dió la primera comunión, le arregló los jaleos aquellos del noviazgo, le orientó cuando lo de la mili, consiguió que al fin su padre le dejara casarse con Piluca. Pero de todo esto han pasado diecisiete años, don Cosme. Y diecisiete años son muchos años. Usted debió morirse antes, en pleno trabajo. Quién sabe si entonces su entierro...

La cuesta para bajar al cementerio es empinada y hay que echarle todos los frenos al carro. Las ruedas rechinan. Una niña se asoma a un balcón. Abre mucho los ojos. A usted le gustaría ver estos ojos, don Cosme. ¿Recuerda el catecismo? Usted hubiera dado la vida porque cualquiera de aquellos niños no perdiera aquellas risas.

En la revuelta del camino viejo hay un bache muy hondo y todo el carro se ha removido al hundirse en él la rueda derecha. Las manos del cadáver se han separado un poco. Los dedos están tiesos, como rollitos de pergamino. "El hombre enamorado de sus manos" le llamarán los ángeles a don Cosme. ¡Ay, cómo las mimaba, cómo se quedaba a ratos admirado mirándolas, oliéndolas a ver si aún llevaban el perfume de Dios, de perdón de eucaristía! Los ángeles tienen envidia de don Cosme: ellos no tienen manos ni siquiera unos humildes rollitos de pergaminos.

El sepulturero hace rodar la cancela derecha. La empuja despacio, con un gesto cansado. La tercera vez que lo hace, hoy. De pronto, quizás porque la cancela ha crujido como quejándose, el sepulturero ha sentido un pequeño escalofrío en el alma. Se ha vuelto y ha mirado a la caja como preguntándosé por qué acaba de sentir ese temblor en el corazón.

El sepulturero no sabe —no sabrá nunca— que a la vez que él, Jorge ha detenido su azada y sin saber por qué ha mirado al cielo. Y Piluca ha besado a su niño más fuerte que otras veces. Y Pedrito ha vencido la primera tentación de su adolescencia. Y Dios ha sonreido al abrazar a don Cosme. Y don Cosme ha sonreido al abrazar a Dios. Y ha dejado suelto a su pobre corazón, a ese montoncito de sangre que ha llevado a cuestas durante ochenta años.

Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 26 de marzo próximo y en horas hábiles de oficina se admiten proposiciones en el Negociado de Registro General, en sobres cerrados, acompañados de la fianza provisional por 487,50 pesetas, para optar al concursillo convocado para la adquisición de 50 varas de haya, con destino al Servicio de Alcantarillado.

Los antecedentes relacionados con el mismo se encuentran de manifiesto en el Negociado de Alcantarillado de la Secretaría Municipal.

Sevilla 15 de marzo de 1958.

NO8DO ... y Sevilla

Día del Seminario

Por FERNANDO RAMOS

MAÑANA se celebra el Día del Seminario, que este año se ha unificado con la mayoría de las diócesis en cuanto a la fecha de su celebración, y es hora de echar un cuarto a espadas en pro de las vocaciones eclesiásticas y, sobre todo, recabar la ayuda material que para desenvolverse necesita el Seminario y concretamente esas pesetas que hacen falta para terminar decorosamente el Seminario Menor en que anda metido el Prelado.

Yo he sido ya algunas cosas en este mundo y sólo Dios sabe cuántas se podrá aún ser. Algunas las he olvidado y otras prefiero olvidarlas. Pero lo que no podré olvidar nunca, aunque haya períodos en que uno lo pretenda o en que con su conducta lo intente, es que yo también fuí seminarista. ¡Dios y con qué facilidad se dice cuando tantas veces se ha celado el guardarlo! Pero, lo que viene al caso, que me veo con sobrados motivos para poder opinar sobre la materia. Y la verdad es que, sobre ella, como sobre todas las cosas que no conocemos o pretendemos no conocer, hay demasiados errores, demasiadas frases hechas y hasta estoy por decir como un sentimiento de revancha procurando dejar malparado lo eclesiástico en réplica indirecta a muchas cosas que la conciencia trata de sacer a flote a la hora de comparar conductas, de establecer paralelos, de distinguir entre el bien y el mal, de dejarnos llevar noblemente de la verdad o de pretender encubrir nuestra mentira amontonando mentiras sobre apariencias, sobre una verdad a medias o sobre un ejemplo aislado que mejor hiciéramos en ser lo suficientemente hombres para comprender y disculpar.

El más grave de los errores es el que provoca ese recelo al Seminario, ese clima de horror a la posibilidad de que un hijo se vaya al Seminario, ese pasar como sobre ascuas por cuantas cosas se refieran al Seminario. Estos días hemos publicado aquí algunos artículos sobre la fiesta de mañana. Y en uno de ellos se trataba de demostrar cómo la vida del Seminario, aun en un orden material, conviene a los que a él llegan, a los que, se queden o se arrepientan, han alcanzado con el paso por el Seminario una formación moral, humanista, de estudios, de hábito del trabajo, que les ayudará en cualquier contingencia de la vida mucho más que el tiempo empleado en cualquier otra actividad por importante, bien pensada o provechosa que se crea. Y como esto, tan evidente que lo palpamos con gran frecuencia, todas las demás fábulas, recelos o malentendidos que puedan circular sobre la materia. El Seminario es provechoso para todos, incluso para los que no se quedan y es por ello una obligación contribuir a que se nos hagan chicos, a que haya que ampliarlos, rehacerlos de acuerdo con las modernas necesidades de la enseñanza y la formación del futuro sacerdote y verlos surgir de nuevo, en las adecuadas condiciones, como está intentando ahora nuestro Arzobispo con ese Seminario Menor que se construye.

La mejor obra que podemos hacer usted y yo mañana es aportar unos duros, aunque no nos sobren, por desgracia, y, por mejor decir, precisamente porque no nos sobran, y contribuir a que este Seminario Menor termine de alzarse en el más breve plazo en la seguridad de que haremos con ello lo más provechoso. Y no como esa señora que cuando da su limosna a este *fin* cree que está comprando un poco los remedios espirituales de mañana a manos de un pobrecito cura que no sea de la familia, sino para que ese Seminario nuevo sea por dentro y por fuera tan luminoso, tan acabado, tan bien dotado, que hasta nos entren ganas de dejar marchar a él a nuestros hijos, si lo desean, y procuremos llenarlo y nos sea insuficiente y nuevamente en corto plazo tengamos que pensar en ayudar a erigir otro. Sólo bienes se nos deducirán de pensar y obrar así.

TROPEZONES DICE...



Bendición por el señor Arzobispo de unos talleres para aprendizaje de niñas en San Bernardo

Ayer tarde, a las siete el señor Arzobispo ha bendecido en San Bernardo, cerca del templo parroquial, un amplio local que será destinado a talleres de aprendizaje para niñas pobres de la feligresía, que dependen del Secretariado Parroquial de Caridad, a través de una delegada.

La parte de dirección técnica corre a cargo de la Congregación de Hijas de María Auxiliadora.

Primeramente, S. E. R., trasladó al Santísimo desde la antigua capilla a la nueva que sirve también de taller, y dió la bendición con Su Divina Majestad.

Pronunció unas palabras en las que señaló satisfactoriamente el auge de la caridad parroquial en todos sus aspectos, principalmente en estos de carácter social, y en la asistencia tan necesaria de los trabajos manuales.

Aunque el local no está del todo terminado, su parte esencial puede funcionar normalmente desde ahora.

Su Excelencia Reverendísima fué despedido con manifestaciones de respeto y cariño.

Sucesos de ayer a hoy

REPARANDO UN PARARRAYOS EN LA TORRE DEL PATROCINIO, SUFRE UN ACCIDENTE QUE LE CUESTA LA VIDA

Ayer tarde, el operario Juan José García González, de cuarenta y un años de edad, casado, con domicilio en calle Joaquín Morales, 19, tuvo la desgracia, al apoyar un pie en uno de los adornos de forja de la torre del templo del Patrocinio donde trabajaba en la reparación de un pararrayos, de perder el equilibrio y caer desde una altura de unos dieciséis metros. Su muerte fué instantánea.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia, que se personó en el lugar del suceso, instruyendo las oportunas diligencias.

Dicho operario trabajaba a las órdenes del célebre «Hombre Mosca», ex campanero del templo del Salvador, que, como es sabido, se dedica a la instalación de pararrayos.

DETENIDO POR ARREBATAR EL RELOJ A UNA SEÑORA

Doña Regina Gómez Buendía, de sesenta y cinco años de edad, con domicilio accidental en Sevilla en calle Jesús, 16, cuando transitaba por la Plaza de San Fernando por delante del edificio de la Telefónica, se vió sorprendida al ver cómo un joven le arrebataba violentamente de la solapa del abrigo un reloj de oro, valorado en 30.000 pesetas, dándose a la fuga. A los gritos de auxilio de la señora, el transeúnte don Ricardo Guerra Tejada corrió en persecución del autor del hurto, al que dió alcance en la calle Zaragoza, que le hizo entrega del reloj, pero dándose de nuevo a la fuga, logrando nuevamente detenerle con el auxilio de un guardia de la Policía Urbana.

El detenido fué conducido a las dependencias de la Brigada de Investigación Criminal, resultando ser el joven de diecinueve años Alejandro López Reyes, que carece de antecedentes.

El muchacho parece que ha declarado que estuvo bebiendo con unos sujetos para él casi desconocidos y que no gozan de muy buenos antecedentes, y ya ebrio le propusieron dar el «golpe», lo que hizo casi inconscientemente.

El reloj ha sido devuelto a su propietaria.

DETENIDO POR RESISTENCIA A LA AUTORIDAD Y ESCANDALO

En la confluencia de las calles Relator y Amargura se encontraban tres vendedores ambulantes con un carrillo-batea vendiendo hortalizas. Al ver los citados sujetos aproximarse al sargento de la Policía Urbana señor Alonso García, dos de ellos se dieron a la fuga, siendo detenido por la citada autoridad el tercero, Manuel Fagundo Garfia (a) «El Manco», antiguo maleante profesional, por carecer de la debida autorización para la venta ambulante.

El detenido, al llegar a la Plaza del Pumarejo produjo fenomenal escándalo, resistiéndose a ser conducido a la Tenencia de Alcaldía. Con el auxilio de otros agentes de la autoridad, el escandaloso pudo ser reducido a la obediencia.

GRAVEMENTE HERIDA POR UN TORO

Procedente de Brenes ha ingresado en una clínica particular Julia Sánchez Peña, de treinta y tres años de edad, que encontrándose en el cortijo «San Andrés», de aquel término, había sido corneada por un toro.

La pobre mujer sufre una herida contusa en la región superior del pubis y otra en la región inguinal derecha y schot traumático. Su estado es grave.

DEJA OLVIDADO EL BOLSO CON 600 PESETAS

Casilda Rosales Polo, con domicilio en La Rinconada, encontrándose en la Resolana esperando la llegada de un autobús que la condujera a San Jerónimo, dejó olvidado el bolso sobre la mesa-velador de un bar allí existente.

Al llegar a San Jerónimo se dió cuenta de la distracción, regresando a Sevilla, sin lograr recuperar el bolso que contenía 600 pesetas en metálico, un billetero con algunas monedas y varios documentos.

LE DESAPARECE LA MOTO

Manuel Laguna Rodríguez, de treinta y siete años, con domicilio en la calle Sebastián Elcano, 15, ha denunciado que de la puerta de la casa número 5 de la calle Betis le ha desaparecido una moto de su propiedad, matrícula de Sevilla número 92, que valora en 10.000 ptas.

IDENTIFICACION DEL JOVEN ARROLLADO Y MUERTO POR UN TRANVIA EL DOMINGO

Ha sido identificado el joven que el pasado domingo murió a consecuencia de un accidente tranviario en la calle Menéndez Pelayo, resultando ser Alfredo Gamaza, de quince años de edad, dependiente de comestibles, con domicilio en la barriada de Santa Teresa.

Cuando le ocurrió el accidente intentaba dirigirse a su domicilio, para lo cual iba a tomar un tranvía de la línea del Cerro.

Vida universitaria

NOTA DEL RECTORADO A LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA

Del Rectorado de la Universidad hispalense recibimos, con ruego de publicación, la siguiente nota:

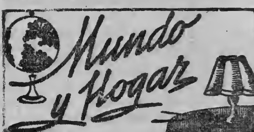
«Se hace presente a los alumnos de Medicina de esta Universidad, que la falta colectiva de asistencia a clase constituye falta grave, conforme a lo dispuesto en el artículo segundo del decreto de 13 de enero de 1956 («B. O. del Estado» del día 18), siéndoles de aplicación las sanciones establecidas en el apartado A del artículo sexto del Reglamento de Disciplina Académica de 8 de septiembre de 1954 («B. O. del Estado» del 12 de octubre), que podrán ser impuestas de oficio por el ministerio, y que pueden consistir desde la pérdida de matrícula a la de curso. Este Rectorado requiere a los referidos alumnos a que se reintegren inmediatamente a clase, en evitación de las susodichas sanciones. Lo que se hace público para general conocimiento. Sevilla, 17 de marzo de 1958».

La onomástica del arzobispo, doctor Bueno Monreal

Hoy, víspera de la festividad de San José, fecha en la que celebra su fiesta onomástica nuestro amadísimo prelado, el doctor don José María Bueno Monreal, han acudido a felicitarle al Palacio Arzobispal la Universidad de Curas Párrocos y gran número de sacerdotes y religiosos.

También han comenzado a recibirse en Palacio numerosos telegramas de felicitación de toda España.

Con tal motivo, desde estas columnas nos sumamos respetuosamente a estas felicitaciones.



SAN JOSE

En la fiesta del Santo Patriarca, que mañana festeja la Iglesia, celebrarán su onomástico, entre otras personas conocidas y estimadas en Sevilla y de los sevillanos, en primer lugar S. E. R. el ilustre Prelado de nuestra archidiócesis, doctor Bueno Monreal; el ministro del Aire, señor Rodríguez y Díaz de Lecea; el embajador de España en Portugal, señor Ibáñez Martín; las condesas de Aguido (Ozores por su apellido de soltera) y de Ybarra (Mendaro); baronesa de la Vega de Hoz (Leguina) e hija la señora de Lasso de la Vega, y las señoras de Quiroga Ballesteros (Díaz), viuda de Camino (Moreno Calvo), señoras de Lizarriturry (Sáinz de Rozas) y de Charlo (Dupont).

Entre los Josés, Pepe y Pepitos, además de los ya nombrados, los señores conde de Casillas de Velasco, marqués de Angulo, Monge y Bernal, Illanes del Río, Montes González, Domenech, González Navas, Ruiz Granados, Olivares y Fernández Peña, Caudau y F. Palacios, Fal Conde, Fal Macías, Cisneros Palacios, Rull González, Campuzano Gastalver, Pumar, García de Tejada, Jiménez Gómez, Del Rey Caballero, Benjumea Vázquez, Rojas Rojo, Ramos Rubau, Ybarra Gómez, Hernández Díaz, Rubio Rivas, Aranda Escaño, Montoto y González de la Hoyuela, Guerra Jiménez, Ortiz Aguilar, Casquero, Jiménez Contreras, Gaona, Conejo Mir, Borrero Blanco, Pablo Romero, Moreno Santamaría, Belmonte García, Benítez Cubero, De la Cova Benjumea, Domecq Rivero, Escobar Barrilaro, Guardiola Soto, Miura, Osborne, Cossío, Arroyo Cera, Morón Ruiz, Baras Blanco, Belloso Alonso, Rubio, Cuesta Monereo, Fernández Venegas, García Fuentes, Sánchez Mejías, Escobar, Sebastián Bandarán, Esteban Díez, Campuzano, Lilo, Piñar y Pickman, Piñal y Miura, Comino, Conradi, Hidalgo Rincón, González Asencio, Morgado Medina, Alvarez Lora, Muñoz Orellana, Ruiz Flores, Alvarez Allende, Flores González, Ruiz Montero, Ybarra Benjumea, Luca de Tena, García Cernuda, Muñoz Ulecia, Lama, Resa, Pareja Collantes. Pardo Cabello, Rodríguez Scott, Peña Vaquero, Tasset Méndez, Acedo Castilla, Lissén, Benítez García, Huesa Lope, Lafita Seva, García Benjumea. Benjumea y F. Angulo, Cámara Benjumea y Gabás, entre otros muchos, por cuya omisión pedimos nos disculpen ellos y los lectores, pero a quienes deseamos, como a los que preceden en la lista, nuestros mejores deseos de felicidad.

PREGON DE SEMANA SANTA EN ESTEPA

Será pronunciado por Rodríguez Buzón

Estepa ha hecho ya tradicional su Pregón de Semana Santa. Para esta ocasión se ha elegido al excelente poeta sevillano y pregonero de nuestra Semana Mayor el pasado año, don Antonio Rodríguez Buzón, que cantará el domingo próximo, día 23, a las doce de la mañana, las excelencias de la Semana Santa en la bella ciudad estepeña, acto que promete rebasar, si es posible, la brillantez que en anteriores ocasiones ha tenido este Pregón de tanta solera ya en toda nuestra región.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. Cirilo de Jerusalén, Frigidiano, Anselmo, Narciso, Félix y Alejandro. Misa de San Cirilo de Jerusalén. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA. San José, Esposo de la Santísima Virgen; Apolonio, Leoncio, Juan, Lendoaldo, Amancio, Quinto, Quintila, Marcos y Pancario. Misa de San José. Blanco.

JUBILEO. En la capilla de San José, de calle Jovellanos.

ADORACION NOCTURNA. Día 18, turno núm. 18: «San Fernando». En el Sagrario.

NUESTRA SRA. DEL VALLE. Esta tarde, a las siete y media, después de los ejercicios de Vía Crucis, será trasladada procesionalmente a su altar de septenario, en la iglesia conventual del Santo Angel, la venerada imagen de Nuestra Señora del Valle, de la Hermandad de la Sagrada Coronación de Espinas.

Este septenario doloroso dará comienzo el viernes próximo, a las siete y media de la tarde, predicando el reverendo padre Hieroteo de la Virgen del Carmen, carmelita descalzo, de la Residencia de Madrid.

EL PATRIARCA S. JOSE. Mañana, festividad del Patriarca San José, celebra la Iglesia solemnemente su dedicación, coincidente este año con el Día del Seminario.

En la Catedral, como así en las parroquias y demás templos de la diócesis, se celebrarán solemnes cultos en honor del glorioso Patriarca.

En la capilla de calle Jovellanos, por los religiosos capuchinos y la Hermandad de Maestros Carpinteros, termina el septenario en honor de San José, con función principal a las once y media, predicando el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón.

SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y MARIA SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS. Esta Hermandad de nazarenos, erigida canónicamente en la iglesia de la Anunciación (capilla de la Universidad), en los días 20, 21 y 22 de los corrientes dedica a su venerada titular, María Santísima de las Angustias, solemne triduo, que dará comienzo a las ocho de la noche, con sermón del R. P. don Francisco Gil Delgado.

Durante los días del triduo estará en este templo el Jubileo Circular de las Cuarenta Horas.

PARROQUIA DE SAN BENITO: Durante los días 19, 20 y 21 de este mes se celebrará en esta parroquia solemne triduo en honor de San Benito, titular de esta parroquia, predicando en el mismo el señor cura párroco. Los cultos comenzarán a las ocho de la tarde.

El próximo día 20, a las 5 de la tarde, se celebrarán vísperas solemnes por la Ilma. Universidad de Curas Párrocos.

El día 21, a las ocho y media de la mañana, misa de Comunión general. Y a las diez, misa solemne por la Ilma. Universidad de Curas Párrocos y panegírico por el Rvdo. señor cura párroco de San Román, don Crescencio Moreno Moreno.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Vapores: Califa (marroquí) y Castillo Montesa.—Petrolero: Campuzano.—Motonave: Verde (inglesa).—Motovelero: Nazareht.

BUQUES SALIDOS.—Vapor: Kenneth Mckay (norteamericano).—Motonave: Toralín.—Pesquero: Boquerón.

BUQUES EN PUERTO.—Joven Amalia, Ciudad de Palma, Tarragona, Capitán Parra, Industria, Monte Almanzor, Alexandra Saltori, Monte Arnabal, Kiriakoula, Plutón, Okume, Mañana, Velarde, Nordenham, Castillo Montesa, Nazareth, Califa y Campuzano, con los pesqueros: Mina Valle, Lola Vale, Berlinga y Botella.

BUQUES ESPERADOS.—Nacionales: Angel Ramón, Melchuca, Río Samo, Chiqui, Pachina, Maribel Riva, Lanestosa, Río Tambre, Carlos Tartiere, Mariposa, Golondrina, Perla del Río, Maestrín, Virgen de Iciar, Tirán, Almadraberо, América, Miguel, Cala Bonita, María Nuria, Carlota de Aspe, Pedro de Valdivia, Astene I, Castillo Maqueda, Sac Santander, Ciudad de Oviedo, Cabo Menor, Leo.

Extranjeros: Loide Ecuador, Crea, Concordia Star, Ragunda, Rolanseck, Exiria, Gdynia, Heinrich Udo Schulte, Katowice, Patrick M., Oris, Siaro, Suderholm, Nordenholm y Kenneth Lykes.

MAREAS PARA MAÑANA DIA 19.—Pleamares: 2,45 y 14,55 horas.—Bajamares: 8,55 y 21,05 horas.—Coeficiente: a las cero horas, 78; a las doce horas, 81.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Castilla, 123; Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza de San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6 Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 13; Hernando del Pulgar, 22 (Bda. España); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 1 (manzana 153, Los Remedios); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9,30 mañana: San Fernando, 13; Alhóndiga, 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

421

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Se recibe autorización provisional para el paso de los autobuses en las líneas municipales 6 y 7 por el puente de Triana

Se crea una comisión para que revise las normas existentes para la concesión de anuncios en la vía pública

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente en la Sala Capitular del Ayuntamiento para examinar un amplio orden del día, en el que figuraban incluídos 135 asuntos.

Como más importantes de la sesión destacamos:

HABILITACIONES DE CREDITOS

Es habilitado un crédito de 113.916,38 pesetas para el pago de jornales del personal eventual que se ocupa en el entretenimiento y conservación de edificios municipales.

Se habilita también crédito de 150.000 pesetas para la adquisición de especialidades farmacéuticas.

Asimismo se habilitan créditos de 30.000 y 50.000 pesetas para el pago de jornales del personal suplente del Servicio de Limpieza y deshoras que devengue al personal de dicho servicio con motivo de las fiestas de primavera.

ADQUISICIONES

Se acuerda la adquisición por gestión de una camioneta y plataforma alta con destino a los Servicios de aguas y saneamientos por 145.000 pesetas y proceder a la enajenación de un camión de dichos servicios.

Son adjudicados los concursillos para suministro de 500 pares de botas para el personal de Limpieza por 75.000 pesetas.

OTROS ASUNTOS

Se hacen públicas las bases para la celebración del ya tradicional concurso de balcones y patios sevillanos con cinco premios por valor total de 7.500 pesetas.

Es concedido un premio en metálico a la Exposición de Bellas Artes que organiza el SEU de Sevilla y un trofeo para el concurso de «golf» que organiza el Club Pineda.

A propuesta del señor Aizpuru, y tras un amplio cambio de impresiones, se designa una Comisión que lleve el estudio y revisión de las normas existentes para las concesiones de licencias de anuncios en la vía pública, dando más facilidades de las existentes para la colocación de luminosos.

ASUNTOS EXTRAORDINARIOS

Antes de iniciada la sesión, se dió lectura a una comunicación de la Jefatura de Obras Públicas, autorizando provisionalmente el paso de los autobuses de las líneas 6 y 7 del servicio municipal, procurando que entre vehículo y vehículo quede una distancia de 50 metros y evitando el cruce de dos vehículos o tranvías en mitad del puente.

Al final de la sesión fueron leídos varios asuntos urgentes, entre los que destaca la petición de subvención formulada por el Cabildo Catedral para el montaje del artístico monumento, tradicional de los cultos de Semana Santa.

A las 13,15 fué levantada la sesión, que presidió el primer teniente de alcalde, señor Garrigos, por ausencia del Alcalde, y a la que asistieron los capitulares señores Aizpuru, Romero López, Garrido Valero, Bono Janeiro, Romero Carmona, Canela y Quirós, así como el secretario general, señor Narbona, y el interventor, señor González Nicolás.

S. E. U.

Fallo de la Exposición de Arte Universitario

En el día de ayer, se otorgaron los premios de la Exposición de Pintura, Escultura y Fotografías, convocada por la Jefatura del S. E. U., del D. U., de Sevilla, con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino. El jurado estaba compuesto por el Sr. Rector de la Universidad, don José Hernández Díaz; el Jefe del S. E. U., del U. D., don Enrique Calonge Revuelto; don Francisco Mairelles y don Miguel Aguilar, profesores de la Escuela Superior de Bellas Artes, actuando de Secretario Jefe del Servicio de A. Culturales, don Pedro Antonio Tobar.

El fallo fué el siguiente:

PINTURA

Primer Premio, a don Cristobal Aguilar, por el conjunto de su obra.

Segundo Premio, a la Srta. Piluca Cotor, por su obra "Mujer".

Tercer Pemio, a don Fancisco Borrás, por su obra "Paisaje".

PREMIOS MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Primer Premio, a don Luis Rodriguez Gordillo, por el conjunto de su obra.

Segundo Premio, a don Miguel Gutiérrez, por su obra "Paisaje".

Tercer Premio, a don Francisco García Gómez, por su obra "Naturaleza muerta".

ESCULTURA.—Premio único, a don Eladio Gil, por su obra "Retrato".

FOTOGRAFIA.—Actuó también como jurado, don Miguel Royo Martínez, Catedrático de la Facultad de Derecho.

Primer Premio, a don Gonzalo Garrido, por su obra "Niebla de enero".

Segundo Premio, a don José Luis Vivas, por su obra "Still Life núm. II".

Tercer Premio, a la Srta. Leticia Carretero, por su obra "Judería".

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL DOCTOR LIRA GIRON, EN EL CLUB «LA RABIDA»

Anoche tuvo lugar en el Club «La Rábida» la conferencia del ilustre diplomático, Excmo. señor don Luis Felipe Lira Girón, ex embajador de Bolivia en España.

Hizo el elogio de la personalidad del conferenciante, el director de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, don José Antonio Calderón, quien puso de relieve las diversas facetas del orador.

La conferencia fué seguida con gran interés por el auditorio, que aplaudió al final de la disertación. El doctor Lira Girón, disertó sobre el tema «Los mitos y las leyendas en el Imperio del Sol», haciendo un ameno recorrido por toda la Geografía americana, siguiendo el curso de las más bellas leyendas andinas, que muestran un gran paralelismo con la mitología europea. A lo largo de su charla, demostró su calidad poética y retórica.

Fué muy felicitado al final de su disertación, siendo servido un vino en los salones del Club.

I CICLO DE ARTE MODERNO

Esta tarde, a las ocho, en el salón de actos del Ateneo, se celebrará la primera conferencia del «I ciclo de arte moderno», organizado por la Sección de Bellas Artes de dicho centro, a cargo del abogado don Manuel García Viñó, sobre el tema: «El arte moderno, concepto y justificación».

BRILLANTE CONFERENCIA DE DOÑA AMANTINA COBOS, EN «CHARLAS DE CAFE»

En «Charlas de café», dió comienzo el sábado último, un ciclo literario dedicado a la primavera, inaugurándolo la ilustre escritora doña Amantina Cobos, que a través de una amena e interesante charla, dió a conocer al auditorio, curiosas y pintorescas leyendas del pasado histórico de nuestra ciudad.

Doña Amantina, que fué muy aplaudida al final de su disertación, fué obsequiada con una ronda de poesías en la que destacaron los versos de Ramón Charlo, José Luis Oterino, Manuel Manzorro y Eladio Gil.

Esta noche tendrá lugar la segunda velada de este ciclo. Hablará don Antonio Cerrejón, sobre el tema «Características cofradieras» y a continuación tendrá lugar un gran recital poético de nuestra Semana Santa.

Mañana, aprovechando la festividad del día, «Charlas de café», visitará la Torre del Oro, a las doce en punto de la mañana.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). Compañía de Comedias Lilí Murati, con Paco Muñoz. Primer actor: Pedro Porcel. 7,30 tarde, 11,15 noche. «Yo no soy celosa». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en technicolor «Un médico en la familia», con Dick Bogarde, Muriel Pavlow. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 5. Extraordinario éxito de «Gemelas en apuro», por Isa y Jutta Günther. Agfacolor. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «Guendalina». La película que aclama la juventud de todo el mundo. Jacqueline Sassard, Raf Matioli. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito en España. Hispalis Films presenta «La taberna de Nueva Orleáns». Errol Flynn, Micheline Presle, Vincent Price, Víctor Francen. Mayores. Ultimas exhibiciones.
* IMPERIAL. (26878). 5. Gran éxito de la magnífica producción «¡Es grande ser joven!» (John Mills, Cecil Parker, Jeremy Spencer). Technicolor. Autorizada.
* LLORENS. (26828). 5. Estreno de la extraordinaria superproducción en magnífico color «Cuando llegue la primavera». (Ann Sheridan, Steve Cochran, Walter Brennan). Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553) 5, continua. Chamartín presenta el sensacional éxito «Un ángel pasó por Brooklyn». Peter Ustinov, Pablito Calvo. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Bengala Films presenta «Noche de pesadilla». Edward G. Robinson, Kevin Mc Carthy, Connie Russel. Mayores. Ultimas exhibiciones.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Rigurosa continuación de estreno. «Viaje de novios». Agfacolor. Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé. Mayores.
* AVENIDA. (21548). 5, continua. Gran reestreno del soberbio film en cinemascope y eastmancolor «Notre Dame de París», con Gina Lollobrigida y Anthony Quinn. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. Sánchez Ramade presenta el cinemascope «Libertad o muerte». Technicolor. Joel Mc Crea, Felicia Farr. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la sensacional superproducción en technicolor y cinemascope «Trapecio», por Burt Lancaster, Gina Lollobrígida y Tony Curtis. Una película que encanta, emociona, intriga y estremece. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Duelos, asaltos, torneos, un fastuoso espectáculo en cinemascope. «El príncipe valiente», por Robert Wagner, Janet Leigh y James Mason. Autorizada.
* RIALTO. (51523). 5, continua. ¡La producción más original, moderna y alegre de la temporada! «París... Palace Hotel». (Eastmancolor). Charles Boyer, Françoise Arnoul, Roberto Risso. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Acontecimiento. Cifesa presenta «Sabela». Por fin se ha hecho justicia al humor. Peppino Felippo, Silvia Koshima. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito. «Gran mundo en Montecarlo». Technirama. Technicolor. Marlene Dietrich, Vittorio de Sica. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519.) La aventura más conmovedora y emocionante: «Tambores de Tahití». Technicolor. Dennis O'Keefe, Patricia Medina. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. (Sala de fiestas.) Hoy, presentación de Sonia Handerson, con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (22232). Quintero-España. Trío de la Cava. Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y Los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Ballet Rosa-Ríos y su vedette Mayte Alcalá y sus diez esculturales modelos. Pases del ballet, 8,30, 1,45 y 2,30. Abierto hasta las 3,45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores de dieciocho años.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Presentación del Gran Ballet Brooklyn. Mayores.
* TEATRO CHINO. (Gran Plaza). Hoy, dos funciones: 8 tarde y 11 noche. Nueva Compañía. Gran éxito de la pareja cómica Germigildo y Garcí, con Lolita Romero y la gran supervedette Manolita Chen. Mayores.
* TRINIDAD. (56320.) 7,30 y 10,30. Un grandioso espectáculo folklórico. «Los Joselitos del cante». Con las singulares figuras infantiles del cante y la canción flamenca. Autorizado. Tranvías y autobuses a la puerta.

La semana teatral en Madrid

"La rosa tatuada", en el Beatriz

"El chico de los Winslow", en el Reina Victoria

En el teatro Infanta Beatriz, se ha presentado la compañía de comedia «Pequeño Teatro», con María Arias de primera actriz. La presentación ha sido con la famosa comedia dramática de Tennessee Williams. Ya conocida en casi todas las ciudades de Europa y América, nos llega «La Rosa tatuada», con toda su crudeza, bravura y poesía. Pudiéramos decir que en esta obra Williams es como un epígono lorquiano. Williams, es un dramaturgo, que mezcla muy donosamente, el folklore dramático, con la técnica escénica más moderna. En este sentido, la obra que enjuiciamos, todos los elementos populares, sentimentales, poéticos y dramáticos, de una colonia siciliana que vive en las Costas de Florida, deambula, con todas sus supersticiones, temores, creencias y angustias por el escenario, constituyendo un desfile complejo de tipos y costumbres, del mayor interés.

A nuestro juicio, y dejando salvada naturalmente la calidad de la obra, muy por encima del teatro al uso, hemos de decir que esta técnica y procedimiento escénico, no acaba de convencernos. Es probablemente, aun dentro de sus dificultades, más fácil ir resolviendo una obra teatral con trazos rápidos, en cuadros diversos, que llevarla adelante con la técnica clásica de los tres actos, en donde el autor tiene que hacer verdaderos esfuerzos, para que dentro de la escena, con su tiempo y medida, discurra la verdadera acción. Pero insistimos, «La rosa tatuada», es una obra más compleja, con más cuerda, con más sentido de la escena, y mayor viveza teatral, que la mayoría de las que circulan en estos años por el mundo, en general muy cortas de invención y de desarrollo. La protagonista, es una mujer que ha quedado viuda ,y vive con la obsesión de la muerte de su marido, encerrada y oculta, sin otra preocupación exterior que la de su única hija. Hay en la obra unas escenas sentimentales, relacionadas con la hija en cuanto a su porvenir amoroso, trazadas con gran ternura y emoción por este notable dramaturgo; como asimismo aquellas otras, en que la mujer protagonista comienza a sentir el segundo amor, al conocer a un ingenuo y primitivo conductor de camiones, en el que acierta a ver una especie de resurrección de su esposo muerto. Igualmente, las escenas populares y pintorescas de las que componen la colonia, dan un tono misterioso y pintoresco a la obra, sirviéndole como de coro a la heroína.

La interpretación, por parte de María Arias, fué excelente, imprimiendo a su personaje, la emoción y el desgarro que requiere. Y con ella todo un conjunto de actores y actrices que compusieron la escena muy discretamente, a las órdenes del joven director Miguel Narros. Por su parte el adaptador Antonio de Cabo, ha realizado una versión limpia y correcta.

Como dato curioso registremos el hecho de que «La rosa tatuada», fué escrita el año 1950, integramente en Barcelona, ciudad que escogió el autor para aislarse, y preparar esta obra con destino a la actriz italiana Ana Magnani. Como es sabido, esta actriz no estrenó la obra, porque se lo impidieron algunos compromisos cinematográficos. Pero sí más tarde, hizo la película, que le valió, como también es sabido, el preciado «Oscar».

—o—

En el teatro Reina Victoria se ha estrenado la comedia de Rattigan, titulada «El chico de los Winslow». Ya tuvimos ocasión de hacer la crítica oportuna de esta interesante comedia, cuando fué estrenada en sesión única por el Teatro de Cámara. Su éxito fué rotundo, y esto ha llevado a Fernando Granada a traerla a su compañía, con destino a un público más amplio. En definitiva, se trata de un drama íntimo, cuyo interés sobrepasa la línea puramente argumental, y en este sentido vemos en los personajes, más bien unos símbolos vitales del mayor interés y ejemplo. Un muchacho es expulsado de la Academia Naval, por el supuesto delito de robo de unos insignificantes chelines. Mas como en este caso, para el padre del muchacho no se trata de reponer la pequeña cantidad, sino de



MARY DELGADO

salvar el honor familiar, se siguen todos los trámites más nobles, viéndose en efecto que todo aquello nació de una calumnia.

Como dice muy bien el director que ha montado esta comedia, Alberto González Vergel, existe aquí una constante y poética valoración del pequeño mundo interior de los seres que aman y sufren, que viene a ser como una consecuencia del teatro de Chejov. La dirección de Verjel, es cuidada y primorosa, y ha sabido en todo momento matizar todos los valores dramáticos y sentimentales de la comedia, sobresaliendo entre los intérpretes Fernando Granada, Maruja Asquerino, Mary Delgado, Carlos Muñoz y Ricardo Canales, anotemos las aportaciones juveniles de los actores Salamanca y Jalón, que obtuvieron sendos éxitos personales, en unión de la primera figura de la compañía Fernando Granada. M. DIEZ CRESPO

HARALD KREUTZBERG continúa fiel a su misión

El famoso maestro de baile alemán recorre el mundo en una inacabable jira

HAMBURGO. (Crónica de la agencia FIEL.)—Desde hace un cuarto de siglo, Harald Kreutzberg, el gran maestro de baile, creador de la danza expresionista, desarrollada en Alemania, recorre el mundo con sus programas siempre distintos y siempre atractivos. En China y en Japón, en América del Norte y en América del Sur, prácticamente en todos los países de Europa, el nombre de Kreutzberg consigue atraer y entusiasmar siempre al público. Harald Kreutzberg es individualista en la mejor acepción de la palabra. El es quien crea las líneas coreográficas de sus danzas, quien dibuja los trajes, quien cuida de todos los detalles de la escenificación. A pesar de sus cincuenta y seis años, Harald Kreutzberg conserva una elasticidad increíble, un dinamismo arrebatador. En su danza nunca falta el dilismo ni la pasión demoníaca. A unos amigos les dijo una vez que se consideraba una persona «muy triste, muy cómica, muy especial».

Kreutzberg nació en Bohemia, en Reichenberg, hijo de un alemán que pasó los mejores años de su vida en EE. UU., en Filadelfia. Después de terminar sus estudios, Harald inició el apredizaje de dibujante de modas en una gran casa de confección de Dresde, aunque al mismo tiempo se matriculó en los cursos de la Escuela de Artes Decorativas. Durante esos estudios se especializó en el grabado y en la decoración teatral. El teatro siempre ejerció sobre él una atracción mágica y a los seis años ya había interpretado un papel en una opereta. Por lo cual el joven Harald Kreutzberg siempre había pensado dedicarse al teatro, aunque entonces pensaba tan sólo en ser diseñador de trajes. Pero la casualidad dió un nuevo rumbo a sus planes: Un grupo de amigos suyos, interesados por un curso de danza profesado por Mary Wigman, llegaron a la conclusión de que el curso les saldría más barato si el grupo era más numeroso, e insistieron sobre Kreutzberg para que se inscribiese también. Poco más tarde, Kreutzberg había destacado tanto como bailarín que un profesor de danza le incitó a que iniciase su carrera como tal en Hannover. Al poco tiempo, Harald recibía una invitación de la Opera de Berlín. Y 1925 fué ya el año de la revelación de Kreutzberg como solista. Se dice que se afeitó la cabeza por consejo de Max Reinhardt, el famoso director teatral, pero lo cierto es que se anticipó a Yul Brynner en más de treinta años. Las malas lenguas atribuyen la transformación al calor que hacía en el escenario. En todo caso, lo cierto es que Harald Kreutzberg, a quien se le confió un papel de tonto en la obra «Don Muerte», apareció en escena con la cabeza rapada. Como su próximo papel fué el de un chino, Harald decidió no volverse a dejar crecer el cabello.

El bailarín de la Opera de Berlín conquistó fama mundial en 1928 al interpretar el papel de maestro de ceremonias de la ópera «Tulandot», representada en Salzburgo. Poco más tarde, Kreutzberg formó una compañía propia, actuando frecuentemente junto a la bailarina Yvonne Georgi. Pero una vez más la casualidad iba a intervenir en la carrera de Kreutzber. Estaba anunciado un espectáculo con Yvonne Georgi en el «Curio-Haus», de Hamburgo. A última hora la bailarina enfermó. Kreutzberg se enfrentó con el público sólo y entusiasmó a un público que, como el hamburgués, suele ser bastante reservado. Esto ocurrió en 1929. Y a partir de ese éxito el bailarín empezó a aparecer cada vez con más frecuencia en escena sin compañera y sin compañía. A partir de 1933, Kreutzberg se limitó a ser el gran solista de la danza expresionista. Su punto de partida fué, sin duda, el estilo de Mary Wigman. Kreutzberg fué descubriendo nuevos medios de expresión, fué desarrollando «su» estilo propio. Pero mientras tanto no cometió el error de aislarse de la evolución general de la danza y amplió sus conocimientos y perfeccionó su técnica. Cuando el «ballet» de Diaghilv estuvo actuando durante unas semanas en Stuttugart. Kreutzberg aprovechó esa oportunidad para estudiar a fondo el «ballet» clásico.

Y su programa se fué haciendo cada vez más amplio y más expresivo. Junto a la «Fantasía nocturna», junto a la «Canción de las estrellas» están «El vagabundo» y la «Danza macabra», para citar solamente algunos ejemplos característicos de su arte. Kreutzberg, que pasa la mayor parte del año en Seefeld, Tirol, presenta todos los años una nueva creación por lo menos. Y hasta ahora no se ha apagado su entusiasmo y su fe en su propia misión, la misión de la danza.—WALTER WILDHAGEN.

"La vuelta al mundo en 80 días", la mejor película de 1957

Según los críticos norteamericanos

Nueva York.—«La vuelta al mundo en 80 días» ha sido elegida como la mejor película de 1957, por los críticos cinematográficos de los diarios norteamericanos, durante la 35 encuesta anual.

Dicha película, de la «United Artits», producida por Mike Todd y basada en una novela de Julio Verne, obtuvo 17 votos más que «Sayonara».

Las siguientes diez películas han sido seleccionadas como las mejores del año 1957, por 274 críticos cinematográficos:

1.—«La vuelta al mundo en 80 días» (179 votos).
2.—«Sayonara» (162).
3.—«Doce hombres justos» (137 votos).
4.—«Casa Peyton» (129).
5.—«Un poco de lluvia» (1'9)
6.—«Las chicas» (105).
7.—«Una cara entre muchas» (95 votos).
8.—«Dios lo sabe, señor Allison» (94).
9.—«No te acerques al agua» (84 votos).
10.—«El pijama» (78).

Revistas y publicaciones

«SEVILLA VETERINARIA»

Acaba de aparecer el prider número de la revista informativa del Colegio Oficial de Veterinarios «Sevilla veterinaria».

El ejemplar, bien impreso, muy cuidado, ofrece en primera página una fotografía de Su Excelencia el Jefe del Estado, con dedicatoria autógrafa. En las páginas interiores se incluye una sabrosa editorial, un interesante trabajo sobre «Fisiología neurovegetativa», del catedrático don Rafael González Alvarez, otro ensayo sobre «Panorama profesional» firmado por «Aristarco» y una amplia información sobre la especialidad, consejos, orientaciones y amenidades.

«UNIVERSIDAD»

Novedad y calidad se hermanan literaria y gráficamente en las páginas amenas de «Universidad», la revista sevillana de cultura que acaba de enviarnos su doble ejemplar VI y VII.

Un amplio y sugestivo sumario presenta trabajos sobre actualidad, arte, cine, crítica, filosofía, poesía, política, psicología, religión, sociología, teatro y comentarios editoriales, adobados por una acertada ilustración fotográfica y de dibujos. Continente y contenido constituyen un rotundo y total acierto por la claridad y la sinceridad que animan cuantos originales se insertan de Joaquín Albalate, Francisco J. Albornoz, Rafael Ariza, Mario Barasona, Juan M. García Ruiz, Ramón Guzmán, Miguel Jiménez, Genaro Martín, Rafael Montesinos, Miguel Rodríguez Piñero, Antonio Sampere y Eduardo Tijeras.

Ilustran Francisco Mateos y Montesa y se dan reproducciones de obras de Buffet.

Todos los padres cristianos de no importa qué clase, deben suplicar con insistencia al Señor para que sean juzgados dignos de poder dar por lo menos uno de sus hijos para su divino servicio.

PIO XI

Nota de la Jefatura Provincial de Sanidad

Habiéndose observado por esta Jefatura, reiteradas transgresiones del régimen vigente de los Laboratorios de Prótesis Dental, se recuerda para general conocimiento el artículo 118 del vigente Reglamento de los Colegios de Odontólogos y Estomatólogos de 13 de noviembre de 1950, por el que se dispone que los laboratorios o talleres de Prótesis Dental estarán instalados en la misma casa-habitación o en la clínica del colegiado, para que todo trabajo que en ellos se ejecute, se haga bajo la dirección y vigilancia del titular, ya que tanto la ejecución de estos trabajos, como su colocación en boca son atribuciones exclusivas del odontólogo.

Tambien se recuerda que estos talleres de prótesis habrán de estar situados en el domicilio profesional del odontólogo, previa autorización del Colegio Oficial respectivo.

A partir de la promulgación del referido Reglamento, no se autorizará la apertura de ningún laboratorio que no sea propiedad de un titulado, sin que éstos puedan dirigir más de uno en el territorio nacional.

Sevilla, 18 de marzo de 1958.
El Jefe Provincial de Sanidad.

La leyenda del mundo
(EL VAMPIRO DEL GABON FRANCES)

Por Carlos Idígoras

Estos días nos llegan noticias de que los aires de libertad que soplan del Norte de Africa, están llegando al Gabón francés. Y, dicho sea en honor a la verdad, uno no termina de comprenderlo...

Habíamos dejado atrás el mar Caribe con sus galeones españoles hundidos bajo muchos metros de arena blanca. Unos días después eran las Islas Afortunadas las que quedaban a popa de la motonave noruega. El continente negro, con sus ciervos de Derby, sus leones carniceros, las mosca tzé-tzé y el aroma sensual de su naturaleza lujuriante, ya nos llamaba y nos sobrecogía. Un amanecer fué la Costa de los Esclavos la que quedó atrás, luego el Ecuador. La manta de bruma, proveniente de las cercanas selvas del Gabón, vino a nuestro encuentro cuando doblamos el cabo López. De allí enfilamos directamente hacia Port Gentil.

La mayoría de los poblados del Africa costera son parecidos. La clásica colina, las casitas blancas coloniales, las míseras viviendas indígenas y el mismo mísero mercado, abarrotado de peces con moscas, mangos, dátiles y gentes ociosas y parlanchinas. Las mujeres pobres, en harapos; las pudientes con tres o cuatro tules de brillantes y distintos colores. Unas desgreñadas, otras con peinados inverosímiles. Los hombres con sus mugrientas túnicas y su fez; o impecable —blanca y azules— mirando orgullosos a sus hermanos de raza porque no hay pueblo más ingenuamente altivo que el negro «Ceringos» —que en otros tiempos ejercían la piratería y la trata de hombres—, «evilis» y aun «pangoes», llegados desde el interior atraídos por el comercio, están mezclados en aquellas regiones. Los dialectos son muchos, veinte o treinta.

Libres de servicio. Wili —un mocetón hamburgués aficionado al periodismo— y yo, saltamos a tierra. Teníamos intención de adentrarnos en el interior unos kilómetros para curiosear. De paso intentaríamos la compra de algún colmillo que en Europa eran bien pagados.

Alquilamos un destartalado «jeep» y nos presentamos en el «Bureau du Gabon» dónde debí de responder a lo que, con el correr por el mundo, era ya una cantinela aburrida. Lalo Niebla. ¿Nationalité?... Espagnol. Con la autorización en el bolsillo, partimos rumbo al Este.

Pronto nos salió al paso el gigante dormido, el del excitante tipismo. Los arrabales de la ciudad y las aldeas próximas a ella (a pesar de la tenaz defensa del hombre) eran acosadas, cuando no invadidas, por la selva avasalladora. Muchas a las que los afeites y las estrafalarias ropas que algún marinero regaló les daban aspecto de deidades misteriosas y chicos recién nacidos, de vientre abultado, como melocotones viejos, y hombres y mujeres que nos veían pasar curiosos. E infinidad de perros. Algunas aldeas estaban rodeadas de primitivas empalizadas que evitaban la visita nocturna de las fieras. De una de ellas partía una nueva ruta y una enorme máquina derriba-árboles descansaba bajo los gigantescos árboles. En aquella selva virgen aquello era el símbolo de dos mundos separados por un abismo de costumbres y creencias. El motor de explosión junto a lianas e hierbas de tamaño increíble, junto a bestias feroces y seres que aún a veces practicaban la antropofagia y los crímenes rituales. Estos, sin embargo, no son peligrosos para los hombres blancos. Han sido muchos y muy duros los castigos recibidos. Las fieras (salvo los tigres o leones carniceros que se aficionaron —por estar heridos o ser ya viejos para perseguir presas más veloces— a la carne humana), huyen ante la presencia del hombre. Leones, búfalos y antílopes los divisábamos a dos o tres kilómetros, alejándose del ruido del motor. Los monos eran más valientes y colgados de los árboles nos hacían muecas y diabluras. A veces oíamos el grito de algún gorila solitario o el pesado andar de una manada de elefantes. En medio de aquel mundo salvaje andaban los indígenas, mucho más confiados que nosotros que íbamos en un vehículo y provistos de un rifle. Iban a vender, o mejor dicho, cambiar sus mercancías en la aldea vecina, ya que el dinero no es corriente en aquellas regiones. Algunos vestían viejos trajes europeos y hasta portaban una medalla de guerra.

Uno de aquellos viejos soldados que lucharon por Francia durante la primera guerra mundial fué el que nos dió la bienvenida al poblado «pangoe». Estaba dando de comer una especie de cebolla (que allí llaman «miondo») a un pequeño gorila. Mostrándonos orgulloso una cruz de campaña (que ostentaba a modo de placa de sheriff), nos saludó en un francés correcto. También no anunció que allí no había marfil, sino fieras y vampiros. Luego nos condujo al «bar», una choza con un cartel que decía: «Au cafe», seguido de su traducción al «pangoi». Unas botellas colgadas con cuerdas del techo, un cubo con vasos y agua, una cama, dos mesas con sillas y una joven que debía de ser la dueña. Dos parroquinos y un tercero que en un rincón tamborilleaba suavemente un tam-tam, como si estuviera ensayando algún mensaje misterioso.

Ya sentados, Wili me pidió:

—Niebla, pregúntale algo sobre los vampiros.

El viejo soldado de Francia comenzó a hablar para decirnos que el hematófago suele vivir en las selvas vírgenes, que no chupa, sino que lame la sangre de sus víctimas; que su extraña alimentación se debe a que tiene un estómago tubular y un intestino minúsculo que no permite otro alimento; que es horriblemente feo y su tamaño, pequeño. Sus dientes, afiladísimos, arrancan la piel de los animales y a menudo de los hombres para lamer su alimento. Cuando están ahitos se alejan pero la sangre no coagula y los atacados mueren de hemorragia. Estos, debido al extremo tacto con que los vampiros (se habla de un extraño anestésico) realizan su trabajo, no despiertan. Tanto nos interesó aquellas verdades o leyendas, que decidimos pasar allí la noche para intentar verlos.

Eran las diez, estábamos en el Ecuador y hacía frío. Habíamos visto los vampiros, que nos desilusionaron. Eran simples murciélagos. Y ya nos disponíamos a echarnos sobre el lecho de pajas que nos prepararon en el «café», cuando un grito nos sobresaltó. Salimos sorprendidos a la calle. Aquel grito ya era aullido que, seguido de ladridos, se alejaba hacia la selva.

—Fué Kua que se descuidó —nos anunció el viejo soldado viniendo a nuestro lado.

—¡Pero cómo permiten que se vaya a la selva! ¡Le despedazarán las fieras!

—Sois extranjeros —habló, como forzado— y no lo comprenderéis. Yo no soy supersticioso pero... Escuchad. Un día un guerrero llegó a una trampa donde un gigantesco vampiro estaba preso de los caimanes. Era el rey y hacía mucho tiempo que no pasaba por su garganta una gota de sangre. Luchando con los caimanes lo liberó y, agradecido, lo llevó a su reino. Allí vivió muchos años hasta que la nostalgia le hizo regresar. Pero había sido mordido una noche y sus hermanos, creyéndole maldito, le despedazaron. Desde entonces, el rey no descansa en su venganza; sus legiones nos persiguen sin cesar. La leyenda dice que aquel que se sienta mordido deberá presentarse ante el soberano, que aún llora por lo que hicieron nuestros antepasados, como expiación por la falta cometida. Sólo así tendrá posibilidad de regresar salvo a la aldea. Por eso, cuando Kua despertó y supo su triste destino, acudió a la llamada de la selva para lavar la sangre del guerrero «pagoe», muerto por sus hermanos anteriores. Esto lo hacen también los «sekas» y los «camas». Y yo —terminó agachando la cabeza con gesto resignado—, creo en la leyenda porque muchas son las noches en que la he comprobado.

—¿Volvió alguno? —pregunté sorprendido y quizá impresionado.

—No, aún no. El vampiro aún no ha olvidado. Pero llegará el día en que hayamos cumplido el castigo y entonces los animales malditos irán a morar en las tribus adversarias.

Era tanta la seguridad que aquel viejo soldado de Francia ponía en sus palabras, tal el embrujo que emanaba de la noche tropical y selvática, que Wili murmuró como asustado:

—Niebla, yo casi lo creo ¿y tú?

—No debía de creerlo, pero...

Fantasmas, casas embrujadas, alucinaciones...

Las cazuelas y las sartenes volaban en la cocina desafiando las leyes de la naturaleza

El caso de la novia burlada que se vengó de su prometido haciendo embarrancar el barco que pilotaba

I

Hablo con el profesor don Antonio Alvarez de Linera en el cuarto de estar de su casa. Llevamos, posiblemente, varias horas de sugestiva conversación. Miento: es el señor Alvarez de Linares únicamente quien habla, aunque yo, de cuando en cuando, le interrumpa para pedirle qué me haga alguna declaración.

—Cuando un fenómeno se presenta, siempre es de la misma manera —me dice con cierta insistencia—, es que se rige por una ley natural.

Después de la advertencia prosigue la charla. Pero súbitamente la interrumpe.

—Podría presentarle unos cuantos ejemplos o contarle alguna historia para ilustrar aspectos de este tema.

—Me parece muy interesante. Por mí puede comenzar cuando quiera.

—Usted posiblemente recuerde el caso... Ocurrió aquí mismo, en Madrid, hace muy poco todavía. Fué en la Colonia del Pilar...

EXTRAÑA ZARABANDA

Durante cierto tiempo una familia fué testigo de un extraordinario suceso en su propia casa. Desde que se levantaban por la mañana eran espectadores de una extraña zarabanda de objetos. La cazuela y las sartenes volaban por la cocina desafiando todas las leyes conocidas y reconocidas de la naturaleza. En las habitaciones, al poco de hacerse las camas, volvían otra vez a su primitivo desorden. Aquella gente no vivía, pendiente de estas extrañas manifestaciones.

—Comenzó a correr el rumor de que aquella casa estaba embrujada. El propietario denunció el caso a la Policía e inmediatamente se presentaron dos agentes. Y cuando iban a hacer el atestado de lo que sucedía, las cuartillas escaparon de las manos de los policías y echaron a volar.

—¿Se sentirían muy sorprendidos?...

—Efectivamente; sin embargo, el fenómeno no tenía nada de sobrenatural.

—Pues parece un episodio diabólico.

—¿Sabe usted quién era el ser causante de todo aquello?... La pobre criada de la casa...

—¿La pobre criada ha dicho?... Tendría que ser un tipo de mujer misteriosa e inquietante.

—Nada de eso. Era una sencilla muchacha, creo que de Toledo o Segovia, que acababa de abandonar las faenas del campo para entrar de chica de servicio en la casa.

Por lo visto, de forma involuntaria porque iba, naturalmente, contra sus propios intereses, ponía en desorden toda la casa debido a su facultad de actuar sobre los objetos a distancia. Sin saberlo, la criadita pueblerina poseía un fuerte poder de letekinesia.

LA NOVIA BURLADA

—¿Quiere que le refiera otro caso producido también por esta clase de fenómenos?... Le voy a contar el de una pareja de novios a quienes yo mismo conocí. Se hallaban ya en trance muy próximo a contraer matrimonio. Lo tenían todo dispuesto. Pero a última hora el joven, un piloto de la Marina Mercante, decidió emprender la retirada. Sintió temor al matrimonio porque se dió cuenta de que iba a ser víctima del gran poder dominador de la muchacha y de su gran psiquismo.

—Una decisión, a pesar de todo, absolutamente justificada...

—Sin embargo, tuvo un desenlace bastante dramático. Al poco tiempo de la ruptura del compromiso matrimonial me dieron la noticia de que el barco en que iba el joven había embarrancado en los arrecifes de la costa por donde navegaba. El accidente podía ser obra de la casualidad, pero no hubo más remedio que pensar que se trataba de una venganza de la novia burlada. Yo llegué a conocerla bastante bien.

—¿Y cómo se explica esto?

—De una manera muy sencilla. La joven, aun a pesar de la distancia que mediaba entre ellos, tenía poder para mover la voluntad del muchacho por sus grandes facultades para la telekinesia.

NUEVA CIENCIA

El señor Alvarez de Linera tiene infinidad de casos de éstos para contar. Pero aunque resultan fenómenos raros y extraños pueden considerarse absolutamente naturales. La solvencia del señor Alvarez de Linera para ahondar en este tema resulta indiscutible. Es profesor de Filosofía y miembro del Instituto de Investigaciones Científicas en el Instituto «Luis Vives», de Filosofía.



—La parapsicología estudia hoy —me dice— todos los fenómenos que la psicología tradicional y académica ha ido dejando a un lado.

En España, el señor Alvarez de Linera puede ser considerado como uno de los pioneros de la parapsicología, esta nueva ciencia que se halla en sus balbuceos a pesar de que sus raíces tienen origen en la más primitiva antigüedad.

Actualmente centenares de psiquiatras, teólogos y hombres de ciencia de todo el mundo, participaban en el estudio de todo aquello que hasta ahora resultaba asombroso para la ciencia: las huellas de algo milagroso que se registra en el hombre.

La parapsicología trata también de desenmascarar a toda esa serie de charlatanes que han pretendido jugar con lo sobrenatural, así como los magos, los adivinos, los faquires y los oculistas, que desde hace siglos abusan de la credulidad humana.

FUERZAS OSCURAS

Pero la principal de las finalidades de la parapsicología es el estudio en el hombre de unas posibilidades de percepción que nada tienen que ver con los cinco sentidos. Es una forma de conocimiento que escapa a las facultades racionales. El hombre primitivo utilizaba estas facultades y hoy todavía las utiliza en las inmensas soledades del Tíbet o en las grandes florestas africanas. Pero este conocimiento es puramente instintivo.

Los parapsicólogos tratan hoy de aprovechar científicamente estas fuerzas oscuras y ponerlas al servicio de la Medicina. Algunos sabios aseguran que una premonición sobre el porvenir sería posible gracias a estos fenómenos que liberan al hombre del espacio y del tiempo.

Se trata de descubrir en todo individuo sus poderes de credulidad que duermen en lo más profundo de su ser. Una ciencia de lo desconocido acaba de surgir.—R. RODRIGUEZ ALFARO.

El gigantesco sueño imperial de los sultanes marroquíes llega hasta el Sudán

Parece que Mohamed V mantiene la vieja aspiración

Nuevamente la Prensa mundial habla de las ambiciones imperialistas marroquíes sobre el territorio sahariano, ambiciones fabulosas para un Estado tan joven y de tan limitados recursos económicos, pero indeclinables al mismo tiempo aun teniendo en cuenta el absurdo que representan. Por lo que se ve, es cuestión de criterio de algunos fanáticos tratar de arreglar lo que hay fuera de su casa antes de poner en orden la propia.

Desde 1526, los sultanes marroquíes mantienen este sueño imperialista sin el cual su interés por el Sahara se habría extinguido. La ambición llega por los signos de anteriores empresas hasta el Sudán, aunque repetidamente se han quebrado en el paréntesis o puente hasta Yenné, por la firme decisión de los saharauis a aceptar tan inesperada tutela. En el año 1539 y como punto de partida para la captación de los sudaneses, se intensifica el comercio a través de la ruta de las caravanas. Son millares de comerciantes con camellos cargados de distintos géneros los que se dirigen a localidades sudanesas con el propósito de crear una fuerte relación que les permita la realización de posteriores ambiciones. Mientras tanto, en el desierto, se van adiestrando unidades marroquíes para la guerra, guerra que el país no sabe contra quién es ni los fines que persigue. La necesidad por parte del Sultán de abastecer de sal de Tegesa origina por parte de los marroquíes el asesinato del gobernador de la ciudad, suceso que tiene lugar bastante después de comenzar a madurar el propósito, pero que motiva cruentas luchas entre las distintas tribus de reyezuelos, los sahaurais y la corona marroquí.

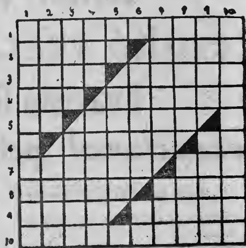
La empresa de la conquista del Sudán, sumamente atrevida, en cuanto cabe, tiene lugar después de haber sido invitado Ishac II, Jefe religioso de las Salinas, a la entrega de ellas a la Corona. Hamed el Mansur, Sultán de Marruecos entonces, aconsejado por el pretendiente al trono del Sudán de la oportunidad de la conquista, decidió hacer valer sus absurdos derechos a Tegesa, amenazando a Ishac, pero no contaba con la respuesta del Jefe religioso, que fué de franco desafío. Hamed el Mansur recibió como contestación un par de grilletes y un caballo negro manchado de infinidad de lunares blancos. En el Islám el caballo blanco está considerado como caballo imperial; el rojo como útil para la guerra; el negro significa desgracia, pero el caballo negro con salpicaduras de pelo blanco es muerte, y en los casos de ofrenda, desafío y desprecio del adversario.

No. Es sorprendente que en este episodio del sultanato marroquí aparezcan también los españoles, a pesar de tratarse del año 1588, si bien como partidarios del Sultán Hansur. Un curioso personaje, «Bacha Yauder», natural de la andaluza población de Cuevas de Almanzora, es el encargado de dirigir la expedición militar que lleva consigo la doble conquista de los territorios saharianos independientes y la del Sudán. Yauder, que aun siendo español, había sido adoptado desde los dieciocho años por el Sultán, merced a su extraordinaria sagacidad e inteligencia, era uno de los más brillantes valores de la Corte, aparte de las cualidades citadas, por su valentía y su extraordinaria preparación militar. A él, por tanto fué confiada la aventura en la que participaría toda la guardia andaluza del Trono compuesta por 1.200 arcabuceros andaluces renegados: 1.250 moros emigrados de Granada: 1.500 lanceros árabes; 800 servidores y 70 cristianos cautivos. La intendencia y las tropas montadas representaban 1.000 caballos y más de 10.000 camellos, animal este último el más útil, el más duro y a veces el más terrible enemigo del hombre cuando desata su cólera. No hay entonces otro medio de librarse de él que huir en zig-zag, porque en línea recta el dromedario cae implacable sobre su víctima, la patea y destroza.

Yauder logró el propósito brillantemente, después de soportar cruentas luchas, pero al final redondeó su conquista al frente de sus tropas de andaluces y bereberes, el 30 de mayo de 1591. Merced a la fuerza por tanto fué unido un territorio que jamás sería captado, como lo demuestran posteriores acontecimientos y en cuyas zonas los impuestos, la inseguridad y el bandidaje no dejaron ejercer al Sultán un poder de echo. Años más tarde en las nuevas tierras que intentó unir para siempre a Marruecos el Sultán Mansur, la oración no era pronunciada en nombre suyo, prólogo éste al movimiento de independencia que estalló más tarde con triunfales resultados.

JOSE CIRRE.

Arabescos



HORIZONTALES: 1) Bordadura, filigrana u obra poco sólida de plata u oro. 2) Mitra alta usada por el Papa. Dícese de los habitantes de la colonia de El Cabo, que son de origen holandés (al revés). 3) Volcán italiano. Arbol de la América tropical, cuyo fruto es muy parecido a la nuez moscada (al revés). 4) Personaje bíblico. Poner más lejos. 5) Naipe que lleva el número uno. Símbolo de la fe cristiana ordenado por los apóstoles. 6) En sentido figurado, desfallecido, debilitado. Repetido, padre. 7) Ensordecer con ruido fuerte. Parte inferior y más gruesa de la antena. 8) Bandeja que hacen los filipinos con tiras de caña. Excelente. 9) Medida de longitud (al revés). Que niegan la existencia de Dios (al revés). 10) Hablarán quedo, produciendo un murmullo sordo.

VERTICALES: 1) En sentido figurado, afligías cruelmente. 2) Costumbres o ceremonias. Juntéis dos cosas entre sí haciendo de ellas un todo (al revés). 3) Adquiera caudales con cualquier género de comercio o trabajo. Extremidades de las piezas de paño. 4) Existía. Casta de ganado vacuno argentino, más útil para carne que para el trabajo. 5) Prefijo (al revés). Seco, de poco jugo y humedad. 6) Nombre de mujer (al revés). Abreviatura. 7) Madroño (arbusto). Serpiente. 8) Forma de mirar disimuladamente por encima del hombro. Desprenderse una cosa del lugar en que estaba adherida. 9) Letra griega. Divida una cosa en dos o más partes. 10) Atracarían una nave a un desembarcadero.

Solución al anterior:

HORIZONTALES: 1) Sota. 2) Etolra. 3) Opazag. 4) Lo. Asi. 5) Acap. 6) Tupé. 7) Iar. Us. 8) Miasma. 9) Ardeas. 10) Olso.

VERTICALES: 1) Seola. 2) Otpoc. 3) Roá. 4) Alzaprimas. 5) Ras. Air. 6) Magistrado. 7) Sel. 8) Pamas. 9) Esaso.

Mon nota



¿COMO PONGO EL ADORNO?

Solución al anterior: DESORIENTADO

MOTORISMO

El pasado domingo se inauguró la temporada con la prueba "XXXI Aniversario del Real Moto Club de Andalucía"

Resultó vencedor absoluto Ramón Gómez del Moral sobre Vespa

Evaristo Galnares, sobre Montesa, primero en la categoría de motocicletas

Excepcional primera etapa del lambrettista Joaquín Nogales Serrano

La competición constituyó un nuevo éxito para el decano de nuestros clubs motociclistas

Abriendo el fuego de la temporada, iniciando triunfalmente la nueva campaña motociclista sevillana, el Real Moto Club celebró el pasado domingo su prueba «XXXI Aniversario». Ha sido una nueva realización del decano de nuestros organismos motociclistas que, como todas las anteriores, se ha visto acompañada por el éxito y ha venido a adelantarnos las primicias de una temporada de 1953, abundante en organizaciones triunfales. De nuevo en su línea de labor, el Real Moto Club de Andalucía continúa su infatigable hacer en pro de la consecución de un motociclismo sevillano pujante y solidísimo que sitúe a nuestra región a la altura de las más destacadas en esta rama deportiva.

La regularidad, el mejor banco de pruebas para la formación del piloto, es cuidada por el club realista que pretende conseguir un núcleo de conductores capaz de equipararse con los más destacados de España. La campaña 1958 se ha iniciado bajo los mejores auspicios. La realización de la prueba inaugural de la temporada ha venido a confirmar nuevamente el grado de perfección alcanzado por el Real Moto Club de Andalucía en el montaje de estas competiciones regularísticas.

Gran vencedor de la prueba ha sido el piloto vespista Ramón Gómez del Moral, que vuelve a poner de manifiesto sus magníficas condiciones de regularista. En la categoría de motocicletas se impuso el piloto de Montesa Evaristo Galnares, que también llevó a efecto una excelente carrera.

Especial mención merece el corredor de Lambretta Joaquín Nogales Serrano, realizador de una prueba excepcional. La exactitud de su paso por los controles en el trayecto hasta Aracena —primera etapa— le anticiparon como máximo favorito para el primer puesto. Unas dificiencias en las últimas etapas le impidieron mantenerse en el primer lugar alcanzado, y, por ende, el clasificarse como vencedor absoluto de la prueba. Nogales Serrano, desde su iniciación en la regularidad el pasado año, ha venido haciendo más firmes sus innegables cualidades de regularista. Vaya, pues, nuestra cordial enhorabuena para tan magnífico piloto y experto mecánico de Comercial Auto Tractor, S. A.

CRONOMETRAJE LONGINES

El paso de los pilotos participantes por los diferentes controles en la competición regularista XXXI Aniversario se llevó a cabo con cronómetros LONGINES.

DESARROLLO DE LA PRUEBA

A las ocho y media de la mañana se dió la salida al primer participante de la meta establecida en el kilómetro 537, en La Pañoleta.

Tomó la cabeza un número de la Policía de Tráfico y con los intervalos establecidos en el Reglamento particular de la prueba, fueron saliendo los restantes participantes, con arreglo a la media de velocidad que cada uno había escogido. Tras el último de los corredores salió igualmente otro policía de Tráfico, que acompañó a los participantes en todo el trazado de la prueba.

Se hizo el recorrido normalmente hasta Higuera de la Sierra, donde sorprendió a la caravana una fuerte lluvia que no dejó de caer hasta Aracena, final de la primera etapa. El fuerte chaparrón fué aguantado por todos con el mejor espíritu deportivo, sin que hubiera ninguna deserción.

En la etapa Aracena-San Juan del Puerto, mejor dicho, en el trayecto de Aracena a Zalamea la Real, se redujeron los promedios en virtud de las dificultades y peligros que encierra el trazado de la carretera. Este trayecto peligroso fué salvado con gran pericia por todos los corredores.

Igualmente se salvó felizmente la segunda etapa y tras el descanso previsto se reemprendió la marcha para cubrir la tercera y última etapa, entre San Juan del Puerto y Sevilla, donde en el kilómetro 552 se había establecido la meta. Para los efectos de cronometración de la prueba, el final de la misma terminaba en el kilómetro 551, recorriéndose neutralizado el último kilómetro.

En todos los pueblos del trayecto y de manera especial en Higuera, pese al mal tiempo, en Aracena, Zalamea la Real, Valverde del Camino y San Juan del Puerto, presenció al paso de los corredores un gran gentío, como ya ocurriera en la prueba del pasado año, garantizando el orden en cada localidad fuerzas de la Policía Urbana y la Guardia Civil.

CARGOS DE LA PRUEBA

Figuró como director de la prueba el competente Ugo Tovani, haciendo una dirección admirable, dados los conocimientos que sobre la materia tiene tan destacado aficionado, auxiliándolo como secretario el joven don Juan Alvarez Rodríguez y la colaboración como comisarios de don Manuel Valenzuela Granja, don Carlos Sánchez Blanco y don Antonio Alvarez Jiménez.

CLASIFICACION DE LOS PARTICIPANTES

En la tarde de ayer, la Comisión deportiva del Real Moto Club, a la vista de las hojas de los controles y jueces de salida y llegada, procedió a la confección de las clasificaciones de las categorías de motocicletas y scooters, resultando como vencedor de motocicletas el corredor Evaristo Galnares del Arenal, sobre moto Montesa, Brío 91, y de la categoría de scooters y vencedor absoluto Ramón Gómez del Moral, sobre Vespa tipo Sport.

Los restantes participantes se clasificaron según la siguiente relación:

CLASIFICACION DE LA CATEGORIA SCOOTERS

Primero y vencedor absoluto, Ramón Gómez del Moral, sobre Vespa; segundo, Carlos Martín Monjo, sobre Vespa; tercero, Joaquín Nogales Serrano, sobre Lambretta; cuarto, Salvador Durán Martínez, sobre Isoescooter; quinto, José Serrano Pérez, sobre Lambretta; sexto, Francisco Cruz Gonzáles, sobre Lambretta; séptimo, Francisco de Cala Vilches, sobre Lambretta.

CLASIFICACION DE LA CATEGORIA DE MOTOCICLETAS

Vencedor de la categoría, Evaristo Galnares del Arenal, sobre Montesa; segundo, Fernando Moll, sobre Peugeot; tercero, Luis Vázquez Rautenstrauch, sobre Peugeot; cuarto, Joaquín Tassara, sobre Montesa; quinto, Antonio Mejías Carranza, sobre Montesa; sexto, Francisco Germán González, sobre N. S. U.; séptimo, Luis Ramajo Pastor, sobre Montesa; octavo, Lorenzo Machado Hernández, sobre Montesa; noveno, José Martín García, sobre Montesa; décimo, Enrique Blasco Tello, sobre Mymsa.

VENCEDORES DE ETAPAS

Primera etapa, Joaquín Nogales Serrano, sobre Lambretta; segunda etapa, Ramón Gómez del Moral, sobre Vespa; tercera etapa, Salvador Durán Martínez, sobre Isoescooter.

BLAZQUEZ

Prueba "Inauguración" del Sevilla Moto Club

Para la prueba anunciada para el día 19 del actual, (Día de San José), a la localidad de Almonte, se convoca a todos los participantes para que dicho día y a las nueve y media de la mañana, se hallen en el domicilio social, del Sevilla Moto Club, Plaza del Duque número cuatro, local acordado para la concentración.

Cuantos deseen acompañar motorizadamente a la caravana, dado que poco después de llegar a la meta, se visitará el Santuario de la Blanca Paloma, deberán hallarse a la hora y en el sitio citado, para organizar su salida.

Mañana, amistoso en Heliópolis

EL RAYO VALLECANO presentará su mejor equipo

Barrios efectuará diversos cambios en la formación bética para diseñar el equipo que se enfrentará al Cádiz

Como prólogo, Betis Juvenil - Hispania de Almería

Mañana presenciaremos en Heliópolis un interesantísimo encuentro de fútbol entre el equipo del Real Betis Balompié y el del Rayo Vallecano. La principal finalidad del encuentro desde el punto de vista bético, es proporcionar a los aficionados el conocimiento directo del estado de forma de la mayoría de los jugadores ante el difícil partido contra el Cádiz del próximo domingo. Barrios pasará revista a sus fuerzas y en el conjunto verdiblanco se incluirán a todos aquellos que pueden formar en el equipo titular que se enfrente a los gaditanos. El carácter amistoso del partido contra el equipo de Vallecas —Club al que pertenecía el extraordinario jugador bético Paqui— permitirá presenciar un duelo futbolístico de alta calidad.

El Rayo trae a Sevilla su mejor formación, en la que destacan poderosamente los dos medios volantes, Sito y Rivilla. Sobre esta pareja medular se han interesado varios Club de Primera División. El Rayo Vallecano presentará en Heliópolis el siguiente «once»:

Bilbao; Coto, José Luis Bouso; Sito, Rivilla; Eduardo, Peñalva I, Madrid, Lorenzo y Peñalva II.

En cuanto al Betis, Barrios efectuará diversos cambios durante el desarrollo de la pugna. Como nota destacada de la formación bética merece consignarse la reaparición de Sobrado, que en las últimas sesiones preparatorias ha patentizado una total recuperación.

El encuentro será dirigido por el colegiado sevillano señor Montero.

COMO PROLOGO, BETIS (J)-HISPANIA DE ALMERIA

Ante del encuentro entre el Betis y el Rayo se disputará un encuentro correspondiente al Campeonato juvenil entre el equipo bético de esta categoría y el Hispania, de Almería. Este choque, dará comienzo a las tres y media, permitirá ver en acción a los juveniles verdiblancos después del formidable triunfo obtenido el pasado domingo sobre el Málaga en La Rosaleda. El arbitraje ha sido encomendado al colegiado cordobés señor Bello.

Golpes francos

Nuestros seleccionados se encuentran sin novedad en Francfort, donde mañana harán de «sparring» por segunda vez. Ahora frente a Alemania.

Tanto franceses como alemanes calibran sus posibilidades para Suecia por los resultados que obtengan frente a nosotros. No es que hagamos de «conejillos de indias», pero nuestra postura no es muy airosa.

De todas maneras, una victoria frente a Alemania, actuales campeones del mundo, demostraría la injusticia de nuestra ausencia de Suecia. Aunque los organizadores se hagan los suecos.

En Heliópolis tendremos mañana la visita del Rayo, equipo que marcha en quinto lugar en su grupo, con dos positivos. Una buena piedra de toque para el Betis.

Con nuestros queridos vecinos los portugueses hemos mantenido siempre una noble y antigua rivalidad deportiva en cuestiones balompédicas. La balanza, actualmente, se inclina a nuestro favor.

El 13 de abril próximo, nuestras selecciones A y B jugarán con sus homónimas portuguesas en Madrid y Lisboa, respectivamente. Una gran oportunidad para darnos el espaldarazo definitivo. O el batacazo.

Vuelve al plano de actualidad la figura de Helenio Herrera. Parece que el Barcelona solicita sus servicios y que hay acuerdo entre Barcelona y Sevilla. Y como don Helenio está deseando volver [illegible] quiere decirse, señor Ralm[illegible] que va preparando las maletas.

SOBRIN

Un empate en París, inyección de optimismo a Francia

Cuando se pudo ganar con facilidad

POR EDUARDO TEUS

Uno no acaba de comprender el aire jubiloso de la Prensa francesa al día siguiente del encuentro de París por el empate dos. Después de todo era en esa cuenta de los positivos y negativos de cualquier competición un punto perdido a domicilio. Precisamente por un desdichado empate en el Bernabeu, sin saber resolver entonces España un partido de «betón» suizo, no va a los campeonatos del mundo, con bastante mejor fútbol que más de la mitad, y nos quedamos modestamente cortos, de los equipos nacionales que estarán en junio en Suecia. Entre ellos este equipo de Francia, resucitado, según los críticos franceses, por el simple hecho de haber resistido a España en el primer tiempo y conseguido un afortunado empate, ¿verdad, Carmelo, y algún otro, agotados éstos, no Carmelo, en el barrizal de la segunda parte del Parque de los Príncipes, cuando la incesante lluvia creó el fangal?, porque, si no, pese al fútbol sin remate de nuestros internacionales, Francia hubiese perdido.

La calidad del fútbol de España, ausente del torneo mundial, se mide por estos encuentros, a los que la crítica de las naciones contra los que se enfrenta le da la alta cotización de valorar un empate en casa como una gran victoria sólo por no haber perdido a domicilio.

Porque estos dos partidos de la excursión en marzo son para Francia y Alemania piedra de toque. Y el fútbol francés, que pudo y debió ser aplastado en el primer tiempo si Di Stéfano hubiese tenido colaboradores a su lado en el ataque, está contento y ha recibido una inyección de optimismo porque... empató.

Con alguien a su lado entonces para ver y recibir sus pases en las varias ocasiones en las que forzó Di Stéfano la «situación» del gol, se habría derrumbado ese falso clima optimista de Francia. El partido, con más rapidez en el lento Kubala, más energía física en Suárez, que no entraba en el área, y un poco más de clase internacional en extremos que no la tuvieron, Miguel con su extraordinaria voluntad y Collar con su frialdad, tres o cuatro goles de distancia, en esos quince minutos, hubiesen dado paso en la segunda parte al «baile» y a las exhibiciones de Bruselas y Lausana de este mismo equipo nacional de España.

Pero Di Stéfano, demasiado empeñado —ese fué su defecto en su actuación formidable— en jugar siempre por el centro, sin abrir juego a las alas, no tuvo, como otras veces, colaboradores. Se quedó aislado.

Apenas aquella visión de la jugada, de la necesidad del pase, cuando se[illegible] los contrarios forjaba a[illegible] avance del segundo gol de [illegible]. En ese momento Suárez [illegible] estuvo arriba siguiendo la jugada para que Di Stéfano le pudiera adelantar el balón. De esos muchos pero al lado de Stéfano —como también le ocurre en el Madrid en sus lentos interiores— no había quien le facilitase la ocasión y la necesidad del pase.

Por eso se le escapó a España la brillante victoria de París.

Y una confirmación en el equipo nacional. La del joven Santisteban. Más medio de ataque que defensivo, pero «gente» en el fútbol. Si se le cuida el fortalecimiento físico tiene en él España una figura mundial. Pero es débil físicamente. El barrizal no pudo con él en la segunda parte. En este equipo nacional, que irá a más en su campaña internacional —fué una pena que hace un año todavía no vieran Meana y sus asesores técnicos lo que ahora «ven» y «saben»—, todas sus líneas van afianzándose y retocando.

No estaremos probablemente en Franfort para contarlo, pero confiemos en que se hará un buen papel. Pese a que Alemania vuelva a coger su futbol rudo, enérgico y técnico que lo lleve a la conquista del título mundial, España es ahora mucho más equipo que aquel de los ensayos de Garay medio volante y Suárez interior en punta.

LUCHA LIBRE

Monumental escándalo en la velada del pasado sábado

Extraordinaria pelea Tagua - Alvarez

Toda la expectación existente en torno a la expectación revancha entre Benito Galán y Ochando se perdió lastimosamente por el incalificable proceder del luchador sevillano, que, antes de iniciarse la pelea, propinó a su rival un fortísimo golpe bajo impidiendo con ello la celebración de la misma. Ochando quedó fuera de combate e incapacitado para disputar la pelea. El combate tuvo que quedar suspendido y el público prorrumpió en justa y ruidosa protesta que si no llegó a alcanzar mayores proporciones fué precisamente por su deportiva corrección. Al luchador sevillano quedó retenida la bolsa y se espera que la Federación sancione rigurosamente su innoble proceder.

Se inició la velada con el torneo relámpago entre pesos ligeros mediante sorteo. Rodríguez señaló a Tagua como rival para el primer choque de la reunión. La pelea resultó muy interesante y en ella Tagua mantuvo totalmente la iniciativa, aunque abusó de innecesarias violencias. La decisión final señaló vencedor a Tagua por fuera de combate de Rodríguez.

El choque entre Alvarez y Marco "El Maldito", contituyó uno de los mejores de la reunión. En él se puso nuevamente de manifiesto la superioridad del pequeño luchador sevillano sobre el violento cordobés. El triunfo fué merecidamente para Alvarez, al decretar el jurado la descalificación de Marco, después de las tres amonestaciones reglamentarias.

A continuación se desarrolló el choque de desquite entre Guillén y Morón, que decepcionó a los espectadores. Morón eludió la pelea franca y Guillén no acertó a imponer al combate la rapidez y dureza a que nos tiene acostumbrados. Guillén fué declarado vencedor por descalificación de su contrincante.

Una vez ocurrido el incidente que motivó la suspensión del choque entre Benito Galán y Ochando hubo que trastocar el orden del programa disputándose el combate de fondo entre Villaescusa y Flaviano. Resultó vencedor el duro peleador leonés después de un combate interesantísimo y ardorosamente disputado entre sus protagonistas. Flaviano se adjudicó la victoria en el tercer "round" por puesta de espaldas.

Como choque estelar se celebró la final del torneo relámpago entre Alvarez y Tagua. Fué el mejor combate de la noche y uno de los más interesantes que se han presenciado en Sevilla en las últimas temporadas. Ambos peleadores se fajaron sin contemplaciones y al superior tecnicismo de Alvarez, Tagua respondió con un entusiasmo sin límites. El Reglamento quedó muchas veces olvidado por ambos y el público siguió impresionado los repetidos lances de violencia. La victoria final fué para Alvares que obligo a su rival a un fulminante abandono en el tercer asalto.

Frente de Juventudes

COMIENZO LA FASE PROVINCIAL DE LOS CAMPEONATOS NACIONALES LABORALES

El pasado domingo y en las instalaciones deportivas de la Universidad Laboral dió comienzo la Fase Provincial de los Campeonatos Nacionales Laborales que organiza el Frente de Juventudes. En Balón a mano a siete, contendieron los equipos de la Universidad Laboral y el de la Escuela Profesional de Hostelería quedando vencedor el primero. Ambos equipos se enfrentarán mañana Día de San José, a las 11 horas en el mismo lugar para participar en Fútbol correspondiente a los mencionados Campeonatos.

El próximo sábado, a las 11 de la mañana y en el Grupo Escolar "José María del Campo" (Triana), comenzarán las pruebas del Campeonato de Escolares de Primera Enseñanza, en sus Categorías A y B. En Tracción de cuerda, y en ambas categorías participarán equipos de los Grupos Escolares "José María del Campo", "José María Izquierdo", "Borbolla", Parroquial de San Bernardo", "Virgen María", Grupo Escolar "Padre Manjón", "Escuela Graduada del Porvenir", y los Grupos Escolares "Macarena", "San Juan Bosco", "Carmen Benítez" y el de la Residencia de San Luis.

En toda la provincia y en esta misma fecha comienzan asimismo, estos Campeonatos Escolares de Primera Enseñanza, participando un total de 54 Colegios, calculándose en unos 4.500 muchachos los que figuran inscritos para actuar en las jornadas de estos Campeonatos, para las cuales existe gran animación por parte de profesores y alumnos.

Hockey sobre ruedas

SAN FELIPE NERI, 7 (juveniles).
JEREZ PATIN CLUB, 2 (juveniles).

Cádiz.—El empate a puntos entre el San Felipe Neri y Jerez Patín Club (ambos juveniles), no se ha resuelto por el mejor coeficiente que tenían los jerezanos, sino que se ha resuelto nizado dos nuevos encuentros en Cádiz y en Jerez, para designar al cuadro juvenil que ha de representar a la zona de Cádiz, en el campeonato nacional.

En la pista de La Laguna, con muy poco público y un tiempo que amenazaba lluvia, se han enfrentado de nuevo gaditanos y jerezanos, en un partido malo por parte de los jóvenes jerezanos que sucumbieron por el amplio tanteo de siete goles a dos.

Después de haber visto hace siete días a los chavales de Jerez en su casa en un partido espléndido, no se comprende el poco rendimiento de estos y mucho han de luchar el día 23 en que se celebra el segundo encuentro para poder neutralizar la gran ventaja de los gaditanos.

LA LAGUNA PATIN CLUB, 1
(Segunda División)
JEREZ PATIN CLUB, 2
(Segunda División)

Seguidamente y en partido valedero para el Campeonato de Segunda División, se enfrentaron el Patín Club y Patín Club La Laguna.

Fué una maravillosa exhibición de juego y clase la que se ofreció a tan pocos espectadores. Hubo emoción a raudales, por lo incierto del resultado y la labor extraordinaria que en defensa de su portería hizo el meta Milanes, que las dió todas y fué el principal artífice de la victoria visitante.

Los gaditanos bordaron el juego e hicieron gala de su dominio sobre los patines manejando el stick con mucha habilidad y soltura.

Marcó los tantos jerezanos Carmelo y el de Cádiz, Moncho, cuyos dos jugadores destacaron mucho en sus respectivos bandos.

Arbitró este encuentro y el anterior el Sr. Bellido, que lo hizo a satisfacción de todos y a sus órdenes se firmaron así los dos cuadros:

Jerez Patín Club.—Milanes, Ferrer, Castro, Marín I y Carmelo.

Patín Club La Laguna.—Marfin, Copano, Moncho, Boro y Ernesto.

Campeonato Copa Primavera

Mañana, Sevilla-Morón, en Nervión

El próximo miércoles, día 19, festividad de San José, tendrá lugar este interesante encuentro, en el campo del Nervión, el cual dará comienzo a las cinco de la tarde.

El conjunto del Morón, que reúne un buen equipo, ya que el domingo pasado logró empatar con el potente Coria fuera de su casa, vendrá con ganas de llevarse los puntos para seguir aspirando al Campeonato.

Por su parte el Sevilla, que este domingo logró derrotar en el Campeonato Juvenil al Córdoba, y que tan buen partido jugaron los chavales, ya que la afición salió contentísima del encuentro, saldrán de nuevo a [illegible] alzarse con la victoria. En sus filas debutará el defensa central Malia, del que se tienen muy buenas referencias.

Esperamos ver el campo del Nervión con mucho público, y animen a los chavales, donde [illegible] el día de mañana [illegible] [illegible]gando en el equi[illegible] grande.



ES UN PEINADO...

En el Siymour Hall, de Londres, se celebró la pasada semana una competición internacional de peinados. Aquí tienen el modelito que presentó la señorita Joan Waltier, de Birminghan. Se titula «Nacimiento de una nación» y es una creación de Michael Wheeleys. Una creación para divertir a los amigos en casa, suponemos. (Foto. Keystone.)

Indignación en Inglaterra

La millonaria Diana Milton abandona a su hija

Dice que no la quería; que siempre deseó un niño

Las madres de toda Inglaterra se hallan presas de una gran indignación al conocer el caso de más desnaturalización que se haya podido dar en la historia de las Islas. Esta ola de indignación, verdadera manifestación de protesta, ha sido formulada por cinco mil madres al conocer que una señora, millonaria, de la mejor sociedad británica, ha abandonado a su hija de tres años, permitiendo que otra familia la adoptara.

—Yo no la quería —ha sido toda la disculpa que ha dado la nieta del conde de Yarborough, lady Diana Milton, protagonista de esta tristemente célebre historia.

Lady Diana, que en la actualidad tiene treinta y siete años, está casada desde hace seis años con Robert Miller, antiguo oficial de la R. A. F. Dos años más tarde tuvo una niña, Marcia Ann, a pesar de que sus deseos siempre habían sido tener un varón. Su enfado por esta contrariedad fué tan grande que casi no volvió a verla e inclusive le tomó una animadversión incomprensible. Hace un año persuadió a su marido para que dejara marchar a la pequeña. Marcia Ann, entonces, es ingresada en un orfelinato, donde una familia rica, sin hijos, la adoptó inmediatamente.

LA DESESPERACION DE LAS ABUELAS

La asombrosa decisión de lady Diana ha influído dolorosamente en las respectivas familias de los esposos. Misstres Miller, madre de Robert, está desesperada. «Yo la hubiera adoptado, pero no me habéis dejado porque decíais que tenía muchos años...» La segunda abuela, la condesa de Yaborough, intenta también adoptarla, pero la ley se opuso por la misma razón que a la anterior.

La indignación en Gran Bretaña por este hecho es tan grande que los principales periódicos dedican grandes titulares al mismo. Véase, si no, el comentario de Syvia Lamond en el «Daily Sketch»: «Aun hasta en el momento de mi muerte, jamás podría suponer tamaña desnaturalización en una mujer como la condesa de Yarborough, que pasea su refinada educación por los mejores salones de Inglaterra.» Las reminiscencias de una libertad falsamente comprendida y una carencia de sólidos principios religiosos dejan apreciar en Inglaterra hechos como éste, que el mundo comenta con justa indignación.—MAC LAURENS.

Juventud "difícil" tesoro

Por José Carlos de Luna

Poco o nada quedará por comentar de la invasión en la literatura de esas novelas que la crítica se contenta con llamar «atrevidas».

El género no es nuevo y ya se habían arrumbado hasta la media docena de geniales desvergüenzas que, año tras año y de siglos atrás, venían «sorprendiendo» a los incansables eruditos y a la pedantería a destajo. Y en los plúteos más a trasmano de las bibliotecas se guardan las traducciones profusamente anotadas, como en tabales los arenques salados y prensados.

El remozamiento del pachucho género radica en el poco agraciado estilo y en la pringosa salacidad que, sucia de arena, repta y se retuerce sin explicar por qué ni para qué y, desde luego, sin manzana ni un tomate siquiera entre las manos.

Francoise Sagan desencajó la esclusa, y si la riada se contuvo en los Pirineos —siempre los hubo—, ya comenzaba a desbordarlos.

Descubrir la personalidad de la Sagan, tan reciente, sería necia presunción. Ella, joven, se asomó entre bastidores con su primera novela, «Bonjour Tristesse», en cuyas páginas diseca una melancolía desazonada y turbia, que es su manera de entender la vida y tal vez no entendiéndose a ella misma.

Gozo deshonesto de una inquietud vesánica con disfraz de ingenua.

Conocido es el formidable éxito editorial de esta novela que tan parisinamente coloca a Mlle. Sagan en la cima de la reputación literaria. Y para mantenerse en ella, la triste señorita trabajó fatigosamente en aceleradas repeticiones que un fino crítico de aquí califica de «vomitivas y desesperantes».

La cuestión es que ni siquiera por arte de encantamiento «novedoso» la Sagan alcanzó una importancia que hizo escuela —¡mala y sucia escuela!—, y el saganismo, como todo lo deforme y desorbitado, ya tiene secuaces, por esto, por lo otro y ¡por el dinero!

Siguiéndole los pasos a la Sagan, disparatan en fila india Mlle. Mollet-Jorris, que con sus veintisiete años bien puede echar su cuarto a perversiones de la carne, de los nervios y del sentido común, y pisándole los talones —y esto sí que es grave—, Berthe Grimault, con catorce añitos de edad, que deja en mantillas a la Sagan y a la Mollet. Salta el saganismo el Atlántico y aparece en Nueva York Pamela Moore, en precocísima pubertad lúgubre y perversa.

Así dice el crítico antes aludido:

«Lo más difícil de tragar en todo esto es la subversión de valores; eso de que una cosa que hace pocos años (y en España tuvimos buenas muestras del género en baratas ediciones) se llamaba pornografía se llame hoy literatura comprometida, signo de nuestro tiempo, valentía expresiva, gran literatura. Nuestro tiempo literario es, sin duda, de subversión de valores, pero hasta el momento la confusión no había llegado a estos extremos.»

Así es. Tristísima y repelente verdad. Y la culpa de deplorarlo es nuestra, de maduros y viejones, que le dimos demasiado hilo a las cometas a pechos por echarlas de juveniles eso de la «subversión de valores».

Ya nadie peregrina con báculo. Se desechan los caminos reales porque son aburridos, y los atajos y veredas de cabra se tienen por «arbitrios infecundos». La juventud quiere andar suelta, sin guía ni bordón, sin brújula..., sin siquiera mirar a las estrellas. A eso le llama vivir su vida, con independencia, sin reparar en nada ni cuidarse de los reparos de nadie.



¡Bah! La mala hierba del saganismo se arranca a mano. Y pudiera ser más conveniente la de un médico que la de un moralista.

Fiesta en honor de Michele Morgan



París.—Michele Morgan, una de las primeras actrices del cine francés, rueda actualmente una película titulada «El espejo tiene dos caras», en la que la «estrella» aparece con el rostro desfigurado. Algo así como se verá a Ivan Crawford en «un rostro de mujer».

«Oficialmente» se desconoce la cara que sacará Michele Morgan en la película, porque los productores de la misma han prohibido terminantemente que se saquen fotografías del rostro de la actriz para publicarla, ya que quieren que el estreno del film sea una sorpresa para el público. Pero se sabe que Michele aparecerá en la pantalla muy poco favorecida y que la [illegible] no obstante, aceptó gustosa el papel porque estimó que era una gran ocasión para triunfar.

Efectivamente. Se han dado ya las primeras vueltas de manivela y las intervenciones de Michele Morgan han constituído un rotundo éxito. Por este motivo y coincidiendo en estos días la fecha del cumpleaños de Michele Morgan, se organizó el pasado sábado una fiesta en los estudios de París en honor de la «estrella», a la que vemos aquí en esta foto en el momento de apagar la única velita que había en el pastel de aniversario. Le acompañan Bourbil (a la izquierda) e Ivan Desny, sus compañeros de trabajo en «El espejo tiene dos caras». [illegible]

Un mozo de cuerda italiano sueña con ser otro Caruso

Octavio Valentini ha conseguido actuar ya en algunas películas

En Nueva York, en el elegante Park Avenue, vive un italiano, Ottavio Valentini, que es mozo de cuerda y que cuenta con una buena voz de tenor y aspira a ser un nuevo Caruso. Por lo pronto ha conseguido que lo llamen «Caruso» un grupo bastante nutrido de gentes que le conocen hace años y con las que mantiene relaciones no sólo por motivos de su oficio, sino también como artista.

Valentini, hijo de padres romanos que emigraron a los EE. UU. cuando el muchacho tenía catorce años, no ha conseguido aun cantar en el Metropolitan, de Nueva York, que constituye su máxima aspiración, como la de tantos otros cantantes, limitándose por ahora a participar ocasionalmente en varios conciertos e incluso a actuar en papeles secundarios en varias películas donde se necesitaba una buena voz. Valentini recibe hoy ofertas para actuar en las grandes recepciones de los hoteles, en las bodas y en otras ceremonias. En espera de que se realice su gran sueño goza de cierta popularidad y su fotografía suele aparecer publicada en los periódicos.

Si Valentini aspira a cantar un día en el Metropolitan, su sueño más ambicionado es el de actuar en cualquier escenario lírico italiano.

El Sha y Soraya se entrevistarán por última vez en las Antillas

La Emperatriz recibirá el título de princesa

Milán.—El Sha del Irán y la Emperatriz Soraya se reunirán por última en una entrevista secreta que se llevará a cabo en las Antillas, después del viaje de aquél a los EE. UU., según informa la revista de gran circulación «Gente».

En un artículo en exclusiva desde Colonia, la citada revista dice que el Sha pidió a Soraya que le perdonara, en una dramática llamada telefónica desde Teherán, que duró diecinueve minutos. «El Sha pidió y consiguió ser perdonado —dice el artículo—, después de explicar a Soraya la difícil situación del Irán y la necesidad de evitar una guerra entre las diversas facciones y tribus del país.»

Según la revista, la hasta ahora Emperatriz se abstuvo de todo reproche, pero pidió al Sha que le viera antes de casarse con otra mujer. «El Sha contestó aconsejándole que no viniera al Irán y le sugirió una entrevista secreta en una isla de las Antillas, después del viaje que en breve realizará a los Estados Unidos», dice también el artículo.—EFE.

SORAYA SERA PRINCESA

Teherán.—El Sha de Persia piensa conferir a la que hasta hace unos días fué su esposa, Soraya Isfandiari, el título de princesa, según se declara en círculos allegados a la Corte, que añaden que el monarca tiene el deseo de que la ex reina siga ocupando un rango elevado en la escala social del país. Las ropas, joyas y demás efectos personales de Soraya han sido empaquetados para serle enviados.

Las calles que en diferentes ciudades persas llevan el nombre de Soraya, así como el estadio de Teherán, no cambiarán de denominación.—EFE.

Una huelga que dura ya tres años y once meses

Nueva York 19.—La huelga más larga de la historia laboral norteamericana comenzó hace tres años y once meses y no hay ningún signo que indique que va a terminar pronto. La huelga fué declarada por los trabajadores de la Union Auto contra la Kohler Companyk, de Sheboygan (Wisconsin), fabricantes de cañerías y tuberías. La huelga no ha paralizado el trabajo en la Kohler. — EFE.

SEVILLA

AÑO XXII — Núm. 7.365 — Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

PRECIO: 1,50 Ptas.

MIERCOLES 19 DE MARZO DE 1958

Frondizi visitará oficialmente Brasil, Chile y Uruguay

BUENOS AIRES, 19.—Un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores ha anunciado que el presidente electo, Arturo Frondizi, realizará una visita oficial a Brasil, Chile y Uruguay en un futuro próximo.—Efe.

TEMPORAL DE NIEVE EN INGLATERRA

Londres.—Durante la última quincena, Inglaterra, particularmente la region de Yorkshire, ha conocido violentísimos temporales de nieve. En el grabado, varios vehículos sepultados por la nieve en la propia carretera cerca de Woodhead. (Foto E. S.)

Washington quiere que la conferencia de "alto nivel" se celebre en septiembre

Washington 19.—En círculos oficiales se ha revelado que las autoridades norteamericanas desean que la conferencia de «alto nivel», con Rusia, sea celebrada en septiembre u octubre, en Ginebra. Se ha puesto de relieve que para tratar sobre el particular, el presidente Eisenhower recibirá al secretario de Estado, John Foster Dulles, en la Casa Blanca, a las 16 (hora española). Por tal motivo, ha suspendido su acostumbrada conferencia de Prensa semanal.—EFE.

El Caudillo entregó esta mañana los premios nacionales de natalidad y los provinciales de Madrid

MADRID, 19.—En la mañana de hoy se celebró en el palacio de El Pardo la entrega por S. E. el Jefe del Estado de los premios de natalidad nacionales y provinciales de Madrid, acto que tuvo lugar en el despacho de S. E. Este año los beneficiados han sido doña Josefa Camino de Pozas, viuda de don José García Taboada, de Villar de Santos (Orense); ha tenido 21 hijos, de los cuales le viven ocho. Premio por hijos vivos: Don Joaquín García de Dios y Linares, casado con doña Mercedes Trullenque, vecinos de La Coruña; han tenido 19 hijos, de los cuales viven 18. Los premios provinciales de Madrid por hijos habidos son los siguientes: Doña Francisca de Benito, viuda de Hervás, vecina de Pozuelo de las Torres; ha tenido 18 hijos, de los cuales viven 11. Premios por hijos vivos: Don José María Moreno Abecia, casado con doña Rosa María Arranz; han tenido 14 hijos, todos ellos vivos en la actualidad. Su Excelencia entregó los premios personalmente y al acto asistieron el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio; por el Instituto Nacional de Previsión los señores Labadie, Jordana de Pozas, Serrano Guirado, Escosura y Font, así como el segundo jefe e intendente de la Casa Civil y ayudantes de campo de servicio.—Cifra.

Las fuerzas aéreas norteamericanas han recibido permiso para lanzar un proyectil con un hombre al espacio

"Contamos con los medios y conocimientos suficientes para lograrlo"

Dayton (Ohio), 19.—El general Bernard A. Schriever, jefe de la división de proyectiles dirigidos en Inglewood, ha declarado que «las fuerzas aéreas han recibido permiso para lanzar un proyectil con un hombre al espacio. Ya contamos con los medios y con los conocimientos suficientes para lograrlo» EFE.

SEÑAL MISTERIOSA

San Francisco, 19.—Al ser captada una señal de radio que no pudo ser identificada, pero que, al parecer, procedía de un submarino, las autoridades de la 12 Región Naval ordenaron una investigación en gran escala.

Once destructores de la base de San Diego, el submarino «Diodon», otro destructor, un guardacostas, un minador y varias lanchas torpederas partieron hacia el punto desde donde, según los cálculos hechos, la señal había sido emitida.

Las investigaciones han sido abandonadas después de tres días de resultados negativos.—EFE.

El exceso de trabajo provoca las enfermedades del corazón

Nueva York. 19.—El cansancio físico y mental motivado por el exceso de trabajo, es el más importante de los tres factores que provocan enfermedades del corazón, según conclusión sacada tras diez años de estudios por el doctor Henry I. Russek, del Instituto de Investigaciones cardiovasculares del servicio de Sanidad Pública de los Estados Unidos, en colaboración con el doctor Burton L. Zohman, profesor de medicina de la Universidad de Brooklyn.

Los otros factores son el consumo de grasas y la influencia hereditaria.

Ambos doctores han publicado un estudio sobre el particular en el «American Journal of the medical Sciences», en el que señalan que han sometido a tratamiento a 100 pacientes

El "Club de Amantes del Frío"

Sus componentes se bañan en aguas heladas durante el invierno

Viena, 19.—En Praga existe un club de «Amantes del frío», cuyos miembros acostumbran a bañarse en las heladas aguas de los ríos en los días más crudos del invierno.

Este año, los miembros del club han quedado defraudados porque la temperatura no ha sido tan baja como en otras ocasiones. El presidente del club, Oldrich Liska, ha declarado, orgulloso, que en el invierno pasado, cuando nadaba en el río Vltava, que pasa por Praga, tuvieron que hacer un agujero en el hielo para sacarme».

LA REINA TRISTE

El fotógrafo ha sorprendido en Colonia a la reina Soraya tras la ventanilla de su coche después de conocer las noticias de Teherán sobre la separación. (Foto E. S.)

Los disturbios en Indonesia

Dos batallones rebeldes ocupan Lamgkat, a cuarenta kilómetros de Medam

SINGAPUR, 19.—La radio rebelde de Bukkittinggi ha informado que dos batallones rebeldes han ocupado Langkat, a unos 40 kilómetros al Norte de Medam. La emisora no señaló, sin embargo, si los batallones en cuestión son los que se retiraron de Medan.—Efe.

ADVERTENCIA SOBRE POSIBLE INTERVENCION EXTRANJERA

YAKARTA, 19.—El primer ministro, Yuanda, ha advertido en un importante discurso político pronunciado en esta capital que la intervención extranjera en Indonesia sólo contribuiría a crear dificultades en los países afro-asiáticos. «El Gobierno —dijo— no permitirá que el actual conflicto interno de Indonesia se convierta en una lucha entre los países comunistas y anticomunistas. Tampoco permitirá el Gobierno que la lucha sea interpretada como una campaña contra los EE. UU. o la Unión Soviética.» El primer ministro indonesio hizo un llamamiento a los países vecinos «para que no vendan armas a los rebeldes». «De esta forma —añadió— podremos dominar la situación rápidamente.» Por último, hizo constar que las dificultades actuales constituyen un fenómeno nada extraño en el proceso de un país joven hacia la estabilidad. (Efe.)

CONVOY DESTRUIDO

Yakarta, 19.—Las fuerzas aéreas indonesias afirman haber destruído completamente un convoy de tropas rebeldes que huían de Medam, en Sumatra septentrional.

Nuestro embajador se entrevista con el ministro de Asuntos Exteriores marroquí

Rabat, 18.—El ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Ahmed Balafrech, ha celebrado una entrevista con el embajador español don Felipe Alcover. En el curso de la reunión se trataron cuestiones de interés mutuo para ambos países.

Balafrech recibió, asimismo, al embajador de Inglaterra con quien sostuvo un cambio de impresiones sobre la posición británica respecto a la creación de la Comisión Económica para Africa de las Naciones Unidas.—EFE.

"Bombardea" a la reina Soraya con peticiones de matrimonio

CATANIA, 19.—Giacomo Nicotra, siciliano, rumía desconsolado el rechazamiento de sus propuestas matrimoniales dirigidas a la reina Soraya del Irán. La Policía tuvo ayer que llamar al orden a Giacomo pi-
a la emperatriz, que se encuentra en
diciéndole que dejase de importunar
Colonia, Alemania, después de que la Embajada persa en Bonn comunicó al Consulado italiano en Colonia que Nicotra estaba «bombardeando» a la reina y a la Embajada con telegramas y cartas dirigidas a Soraya.—Efe.

EL MINISTRO DE MARINA, EN VILLA BENS

En el grabado, el ministro de Marina, almirante Abárzuza durante su visita a Villa Bens, en el Sahara español. (Foto E. S.)

Perón abandonará en breve la República Dominicana

Ciudad Trujillo 19. (Urgente).—El ex presidente de la Argentina, Juan D. Perón, no ha abandonado aún esta capital, según se afirma en fuentes allegadas al exilado ex dirigente. Sin embargo, dichas fuentes han confirmado que Perón abandonará en breve la República Dominicana.—EFE.

N. de la R.—Perón se trasladó a Ciudad Trujillo, desde Venezuela, el 27 de enero último, al ser derrocado el general Marcos Pérez Jiménez. El ex presidente argentino se hallaba exilado, en la Embajada de la República Dominicana en Caracas desde el 23 de enero.

Perón se trasladó a Venezuela en el verano de 1956 y vivía en el exilio en Caracas, donde disfrutaba de una libertad casi absoluta.

Indecisión francesa

AL parecer, y aun estando abrumado —se dice—, Mr. Murphy se siente optimista. Lo de que está abrumado se deduce de sus palabras: «Yo soy Rip Van Winkle».

Y lo ha dicho refiriéndose a los cambios que encuentra en Africa. Rip Van Winkle fué un inglés que estuvo dormido 20 años. Pues bien, Murphy considera que Africa ha cambiado ante sus ojos, como si él, que conocía aquel continente —o creía conocerlo—, hubiera estado en brazos de Morfeo mucho tiempo y se hubiera despertado en un continente distinto.

¿Efectos de las dotes de persuasión de Burguiba? ¿Realidad? Monseñor Duval, arzobispo de Argelia, parece darle la razón en un informe del que leemos el siguiente párrafo: «Si la guerra de Argelia dura, Africa toda será ganada por el Islam».

Perfil del Mundo

por CAPLAN

Y que la guerra va a continuar, es lo más probable. La política francesa sigue siendo una pura indecisión en los dos sentidos. Ni se decide hacia una fórmula de independencia ni se decide a hacer la guerra eficaz que el Ejército reclama. Convencido de esto último, el comandante en jefe anuncia ahora su dimisión.

Parece ser que Murphy y su compañero de aventuras, el inglés Beely, van a sacar partido principalmente de este estado de vacilación perpetua en que el Gobierno francés está. Saliendo al paso de ello, los partidos de centro y de derecha hacen severas advertencias a monsieur Gaillard, que se ablanda a ojos vista. Y Lacoste, desde la misma Argelia, advierte también al Gobierno utilizando una expresión muy gráfica: «Túnez es al F. L. N. lo que China era al Viethmin».

Pues aplíquense, franceses, el cuento. Véanse en el espejo de una Indochina abandonada después de gastar los mejores recursos del presupuesto francés y de haber dejado allí muchas vidas de franceses. Y más aún de alemanes y españoles que, encuadrados en la Legión Extranjera, lucharon allí.

Un informe publicado estos días por el ministerio de Asuntos Exteriores de Francia asegura que la mayor parte de las armas recibidas por el F. L. N. proceden del territorio tunecino. A pesar de que la vigilancia ha permitido hasta ahora capturar del cincuenta al setenta y cinco por ciento de las remesas. El tráfico ha debido ser intensísimo.

De su intensidad da idea la última noticia de las adquisiciones hechas la semana pasada en Siria —sin duda de procedencia rusa o de los satélites— por el líder argelino Quanrane. Nada menos que treinta mil armas.

Las últimas impresiones en París apuntan a la posibilidad de ceder en Túnez para apretar más en Argelia. ¿Si Túnez promete ahora no ayudar descaradamente al F. L. N., no sería conveniente, a cambio, dejar Bizerta o los aeródromos tunecinos en manos de la Nato? Norteamérica tendría entonces que apoyar a Francia. Y si Burguiba falta a su palabra, quedaría desacreditado ante la Casa Blanca, que tanto le ayuda ahora.

Pero alguien ha dicho que todo esto es como jugar al ajedrez sin contar con el contrario. Ya veremos qué peones mueve el líder tunecino, cada vez más duro y astuto. Un hombre sorprendente que pone al servicio de la causa árabe su preparación y su cultura francesa, de la que es índice eso de que para hablar haga un guión en francés, que luego desarrolla en árabe.

El fuego folklórico de las Fallas arde otra vez en Valencia

Por Juan Antonio Cabezas

Este año tienen las fallas un atractivo más para los valencianos. Además de la alegría tradicional, experimentan con la «cremá» el alegre resurgir de la vida urbana en su querida capital, olvidados los desastres de octubre.

Con San José y sus festejos se inicia en Levante la primavera. Esto siempre supone algo más que un simple cambio meteorológico. Su llegada se nos anuncia también desde dentro, por una especial vibración en los hilos de nuestros nervios, por una crecida de deshielo, que experimentan de pronto los azarbes canalizados de nuestras venas. Es algo telúrico y biológico también. Presentimos la primavera aún encerrados entre cemento y mamposterías, como la presienten las aves viajeras, como la experimentan los almendros, cuando un químico y vegetal impulso le sube desde el alambique de sus raíces y le abre al sol ti bio sus yemas en flor.

En los pueblos del fogoso y estrepitoso Levante español, la primavera la anuncia también el fuego folklórico de las Fallas de San José, que arden cada año precursoras del equinocio. Esa hora H de los «ninots», que son las 12 de la noche de cada 19 de marzo, es como un rito urbano y artesano, complementario de la alegría que experimentan los huertanos, al iniciarse el nuevo cilo creador de sus tierras maravillosamente fecundas. Por algo ya habla ba de ellas con elogio el historiador romano Plinio.

Las Fallas, aparte el incitante y primario espectáculo del fuego en acción, de la combustión violenta, entrañan una filosofía fatalista y terrible: ese afán de crear todo un año para quemar una noche. Centenares de artistas y artesanos proyectan y realizan enormes obras arquitectónicas y escultóricas de artesanía, destinadas a la «cremá».

A servir de materias combustibles para el gran incendio solemne, regocijante, fáustico, de la noche de San José. ¿Qué otra cosa es la vida del hombre? Crea afanosamente una civilización para luego destruirla por un capricho. Hay como un antiguo y primario regocijo elemental —acaso un lejano atavismo— en esta quemazón de las fallas, en este jugar con fuego, que debió ser uno de los primitivos juegos del hombre niño, cuando se hizo realidad en el mundo el mito de Prometeo.

Jamás un pueblo civilizado ha rendido más fervoroso culto al fuego, que los valencianos con sus fallas de San José. No creemos esa vulgar historia, o mejor, nos tiene sin cuidado, que se atribuya el origen de las fallas a una inocente hoguera de virutas que a las puertas de sus talleres encendían los carpinteros medievales, la noche de San José, en honor del Santo carpintero. No, eso debe ser una patraña de eruditos para restar lejanía prehistórica a ese siempre apasionado fenómeno de la combustión. A ese espectáculo imponente de ciudad incendiada que, cada noche de San José ofrece Valencia, con sus fallas.

Agrega la mezquina historia que hace muchos años a unos carpinteros se les ocurrió hacer un muñeco que representaba a cierto personaje impopular en el barrio y arrojarlo a la hoguera de virutas. Como aquello hizo gracia, al año siguiente quemaron otro muñeco, y luego ya los carpinteros de cada calle hacían sus muñecos, por lo general caricaturas más o menos grotescas de personajes políticos, a los que, de paso, se les echaban en cara sus errores, antes de quemarlos.

Poco a poco el arte y el vivo ingenio de los levantinos fueron preparando para cada hoguera o falla, artilugios de materias fácilmente combustibles, sobre las que colocaban monigotes, «ninots», de las más variadas cataduras. Todo ello representaba por lo general una escena en que se criticaban defectos municipales o nacionales. La capacidad de inventiva del valenciano y el afán de competencia entre las calles de cada barrio lograron perfeccionar la obra de las fallas, hasta crear un tipo de curiosa artesanía fallera, en la que trabajan todo el año, centenares de maestros, artesanos, y hasta verdaderos artistas.

Cada calle o grupo de manzanas tiene formada su cofradía fallera y contribuye a la construcción de su falla. Este San José la «cremá» va a ser en Valencia de unas doscientas fallas monumentales, lo cual nos da idea del derroche de esfuerzos realizados para un espectáculo único en el mundo. Porque alrededor de cada falla se quema una gran cantidad de pólvora, en cohetes y tracas.

Los más ingeniosos «ninots» alternaban en los suntuosos monumentos falleros con verdaderos prodigios de arquitectura siempre como personajes de una quieta acción que envuelven censuras de toda índole, ironías y alusiones plásticas a distintos aspectos de la actualidad local, nacional o universal. Es ésta una forma de manifestación en que el ingenio popular del vecindario se venga quemando personajes de cartón y echando a la «cremá» en forma de fallas, los problemas y dificultades que le han preocupado durante el año. Es un procedimiento, por el que, entre bromas y veras, echa fuera los resentimientos colectivos acumulados a lo largo de doce meses.

En el programa de la semana fallera hay dos fechas culminantes: la «plantá» o instalación de las fallas en el lugar en que van a ser quemadas y la «cremá» o incendio el día de San José. Puede decirse que esa noche los valencianos confían al fuego, después de ridiculizarlo públicamente, todo aquello que puede constituir una auténtica sátira política o social. Se diría que el pueblo se siente después como purificado por el fuego folklórico, antiguo y actual de sus fallas. Y todo lo hacen con aditamento y ruido de mucha pólvora pacífica, lo que constituye un espectáculo universal, al que acuden cada año, además de españoles de toda España, muchos miles de extranjeros.

Un «ninot» el más artístico, se salva del fuego cada año y forma parte del Museo fallero, que resulta impresionante. Por tres cosas es Valencia popular en el mundo: por sus flores, sus naranjas y la fiesta única de sus fallas.

Una comisión de médicos visita al ministro de Trabajo

MADRID.—Una amplia representación médica, presidida por el doctor Martín Calderín, visitó al ministro de Trabajo para expresarle la gratitud de la clase por las recientes reformas introducidas en el Seguro de Enfermedad. Agradeció la confianza que puso en el médico el señor Sanz Orrio al escuchar su voz y la de sus representantes y órganos de solvencia en la tarea de la reforma, y le pidió que hiciera llegar al Caudillo el testimonio de la adhesión de la clase médica.

El ministro agradeció estas manifestaciones y prometió hacerlas llegar al Jefe del Estado, e hizo público reconocimiento de la valiosa colaboración de los médicos. "Creo —dijo— que la situación del médico en el Seguro, tras las medidas adoptadas, es y debe considerarse alentadora". Recordó que ante la Prensa no se recató, hace unos días, en afirmar que en la mayoría de sus quejas les asistía la razón, pero con la misma buena fe y convicción afirmó que en igual proporción para el presente y el porvenir del Seguro.

"Es el médico —añadió— quien ha de ganar el respeto, el cariño y la colaboración del asegurado. Nada de cuanto pueda hacerse por la dignificación y respeto del médico dentro del Seguro se ha de omitir, como tampoco se eludirá y restringirá su presencia en toda la estructura de este organismo. Por una solidaridad mal entendida no cabe, con quienes no cumplen su deber, perjudicar el prestigio de los más y de los mejores ni el de la obra".

El ministro dijo que la situación económica del médico y personal sanitario se ha mejorado, sin más límite que el derivado de los técnicos a la vista de las actuales posibilidades. Ahora hay que conseguir a toda costa la satisfacción del asegurado y quitarle todo motivo de queja o protesta legítimas.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

El Santo Padre hablará hoy a más de cien mil miembros de la Acción Católica italiana

Roma, 19.—Más de cien mil miembros de la Acción Católica italiana se han reunido esta mañana en la Plaza Navona, para oír una misa y marchar después a la Plaza de San Pedro, donde su Santidad el Papa les dirigirá un discurso.

En todos los medios católicos italianos se espera con gran interés este discurso en vista de la creciente propaganda comunista contra el Vaticano que se está desarrollando en este año crucial de elecciones.

Hoy se verificó la entrega de los premios provinciales de natalidad

Con motivo de la festividad del Patriarca San José, en la Delegación de Sevilla del Instituto Nacional de Previsión se han distribuido los Premios a la Natalidad, correspondientes a la provincia, siendo adjudicados a los siguientes beneficiarios:

PRIMER PREMIO PROVINCIAL POR "HIJOS HABIDOS", (15.000,00 pesetas), correspondió a don Anastasio Francisco Juango Sarasivar, casado con doña Simona Lopetegui Lecuona, productor jubilado, domiciliado en San Juan de Aznalfarache el cual ha sido padre de 17 hijos, de los que le viven 15.

SEGUNDO PREMIO PROVINCIAL POR "HIJOS HABIDOS" (5.000,00 pesetas), ha correspondido a don Juan Manuel Barona Ortiz, obrero de la construcción, casado con doña Angeles Jiménez Guzmán, domiciliado en Sevilla, los que han tenido 17 hijos, viviéndoles 14.

PRIMER PREMIO PROVINCIAL POR "HIJOS VIVOS" (15.000,00 pesetas), correspondió a don Angel Lozano Navarro, obrero agrícola, casado con doña María Olmo Jaramillo, con residencia en Morón de la Frontera, padres de 14 hijos, viviendo todos.

SEGUNDO PREMIO PROVINCIAL POR "HIJOS VIVOS", (5.000,00 pesetas), adjudicado a don Francisco Muriel Amador, albañil, casado con doña Consuelo Cabello Blanco, con domicilio en Herrera, padres de 15 hijos, de los que viven 14.

Brasil, país ideal para el emigrante

Declara el presidente del Instituto Español de Emigración

Río de Janeiro, 19.—Antes de emprender viaje de regreso a Madrid, después de realizar una jira de un mes por el Brasil, el presidente del Instituto Español de Emigración, don Carlos María Rodríguez de Valcárcel, ha manifestado que este es un país ideal para el inmigrante.

El Sr. Rodríguez de Valcárcel, al que ha acompañado en su viaje don Federico Balbontín Gutiérrez, ingeniero agrónomo del citado Instituto Español, ha tratado con las autoridades brasileñas de los nuevos programas de emigración.

Desde que se volvió a iniciar en 1946, después de la segunda guerra mundial, la emigración europea al Brasil, han llegado a este país cerca de 600.000 emigrantes pertenecientes a 50 países. El grupo más numeroso correspondió a Portugal, seguido de Italia. España, va en tercer lugar con 79.903 personas, que se localizaron prácticamente en todos los Estados brasileños.

Durante su jira, el Sr. Rodríguez de Valcárcel, ha observado que los españoles se adaptan perfectamente al estilo de vida brasileño y que muchos ocupan destacadas posiciones en el comercio, en la industria y en la agricultura.—EFE.

El Cristo de la Caridad, enviado a la Exposición Internacional de Bruselas

SERA EXPUESTO EN EL PABELLON DE LA IGLESIA DE DICHO CERTAMEN

Cuidadosamente enviada ha sido remitida a Bruselas, para figurar en la Exposición Internacional que va a celebrarse en dicha población, el Santísimo Cristo de la Caridad, propiedad de dicha Institución sevillana.

La efigie es de gran valor artístico, original de Ruiz Gijón y será expuesta en el Pabellón de la Iglesia de dicho certamen.

Cuatro vicepresidentes y treinta y un ministros integran el primer Gabinete sirioegipcio

Una mezcla de espíritu religioso y de realismo moderno es la clave del nuevo Gobierno de la República Arabe Unida

El Cairo. (De nuestro corresponsal).—Mediodía de un viernes presididos por las preces de los muecines que caen desde lo alto de los minaretes sobre los fieles arrodillados en las mezquitas de El Saida Zeinaba, de Ibn Tuhen, de El Moayad..., envueltas en el viento amarillo del Mar Rojo, cargado de arena. El cielo tenía un color de plomo y todo el aire se convertía en un velo de tierra, como una niebla sólida y giratoria sobre la que planeaban los buitres. A esta hora se ha conocido la lista del nuevo Gobierno central, acontecimiento esperado a lo largo de los días. Se afirmaba que los sirios reclamaban varias carteras importantes: Interior y Economía, entre otras. Los hombres de Damasco poseen un excelente sentido financiero y comercial, y el papel del coronel Abdel Hamid Serraj, jefe del II Bureau del Ejército sirio, al que se le ha considerado «hombre fuerte» de Siria, se cotiza alto. Pero los augures que manejaban listas de Gobiernos futuros se han equivocado en El Cairo como se equivocan en todos los países.

La compacta formación que se alinea bajo el retrato de Nasser es mucho más complicada y mucho más sencilla simultáneamente de lo calculado. Más sencilla porque en lo fundamental significa que se ha establecido la paridad en la cumbre, entregando las cuatro vicepresidencias a los cuatro «hombres fuertes» de los países. Más complicada, porque, dentro de la estructura de un solo Gobierno, la mayoría de los ministros son dobles —uno para Egipto y uno para lo que se denomina región siria— y sólo cinco tienen a su cabeza un ministro único para el conjunto del territorio de la República. El Ejército, los Asuntos Exteriores, la Enseñanza, la Industria y la Orientación Nacional (parecido al Ministerio de Información y Turismo) son los verdaderamente unificados. Los cinco titulares son egipcios, y de ellos, cuatro son desempeñados por colaboradores militares de Nasser. El quinto es el ministro de Asuntos Exteriores. Los ministros egipcios, salvo algún cambio, son los mismos que ya desempeñan estos puestos. En total, cuatro vicepresidentes y treinta y un ministros. A pesar de la desigualdad de la población —Egipto, veintidós millones de habitantes; Siria, tres millones— doce ministros son sirios y dieciocho, egipcios.

IMPACIENCIA POR CONOCER EL NUEVO GOBIERNO

Había impaciencia por conocer el nuevo Gobierno, mientras se sucedían las aclamaciones, los discursos y las recepciones a los mensajeros que traen sus augurios a la nueva República Arabe Unidad. Nasser se ha tomado algún tiempo para estudiar los matices, las pulsaciones, las corrientes de pensamiento de Siria, más complejos que en Egipto. Después, personalmente ha confeccionado su ministerio. Los dos vicepresidentes egipcios son el mariscal Abdel Hakin Amer, que ocupa además el ministerio de la Guerra, y el coronel de Aviación Abdel Latif Boghadadi. El mariscal Hakin Amer es uno de los más directos colaboradores de Nasser y su estrecha amistad data de los tiempos de conspiración que desembocaron en el golpe de Estado del 23 de julio de 1952. En la hora vacilante en que todo parecía perdido por la delación de un oficial que reveló el proyecto al jefe del Estado Mayor, partidario de Fuad, los entonces coroneles Nasser y Hakin decidieron la victoria con un golpe de audacia apoderándose con sólo ochenta soldados, en un combate de cuarenta minutos, de los edificios del Cuartel General. En cuanto a Boghadadi, ocupó el ministerio de la Guerra en el Gobierno del otoño de 1953, representativo del triunfo del Comité de Oficiales, y en unión de Hakin mer, colaboró en la ayuda clandestina a los guerrilleros antibritánicos de la zona del Canal, ya que oficialmente el Gobierno egipcio no intervenía para nada.

LAS VICEPRESIDENCIAS SIRIAS

Los dos vicepresidentes sirios son Sabri el Assabi, que hasta ahora dirigía el Gobierno de Damasco, y Akram el Hourany, uno de los hombres más interesantes de la historia de Oriente Medio en los últimos años. No ha habido golpe de estado en Damasco— y se sucedían ininterrumpidamente— en que no figurase su nombre. Colaborador y ministro de la Guerra del coronel Chikakly en diciembre de 1949, rompió con él y se refugió en el Líbano en 1953, por sus divergencias sobre la política social. Hourany dirigió durante algún tiempo el partido socialista árabe y luego creó el Renacimiento Arabe Socialista, con un fermento más intelectual. Si no me equivoco esta es la aportación más importante de Siria a las líneas doctrinales de la nueva República Arabe Unida. Nasser y estos cuatro hombres en cuyas manos está la realización de un viejo sueño milenario, cuentan, un poco más o un poco menos, sólo cuarenta años de edad.

LA MAYORIA DE LOS MINISTROS SON JOVENES

Esta juventud es el rasgo común de la mayoría de los ministros. Los «viejos de la Revolución, los oficiales que llevaban la cinta roja, blanca y negra, esa cinta que se ve, sobre todo, en los barrios populares, a donde he ido a tomar el pulso de las calles, y cuyos colores representan la voluntad de sacrificio, la paz y la corrupción vencida son el coronel Zakan a Mohieddin, ministro del Interior; el coronel Hussein El Sufai, ministro de Planificación y Asuntos Sociales; el coronel Kamal El Din Hussein, ministro de Educación y Enseñanza. Todos ellos de la Vieja Guardia del Consejo de Oficiales que derribó a Faud y su régimen impotente. Todos ellos con una juventud que parece necesaria para acometer la obra más gigantesca que realmente aguarda a los hombres que quieren realizar este sueño de unidad y de revolución: Sacudir y despertar a las masas inmensas y adormecidas que veo deambular por las calles, bajo los ojos irónicos de los fumadores de «narquilev» en las terrazas de los cafés.

¿Han advertido, a pesar de las formales palabras de Nasser, sobre el esfuerzo que hay que hacer, la dimensión del acontecimiento de que son protagonistas, incluso contra su voluntad? La calle egipcia es un mundo de contrastes asombrosos: junto al «fellah» de largo camisón o a la tradicional enlutada con la cara oculta, el joven egipcio con pantalones de vaquero y la muchacha risueña occidentalizada y hasta norteamericanizada, algo que parecía inverosímil hace muy pocos años.

El hecho de que la Instrucción Pública sea dirigida por un joven coronel al que se debe la creación de las famosas unidades especiales de comandos y las formaciones de voluntarios —una calavera en la gorra— puede parecer insólito a una mentalidad occidental. Pero la juventud que se forma en estos años será la que actúe de fermento en esta masa dormida, y para darle el impulso, el espíritu de disciplina y de organización o se hace aquí el paso militar o revolucionario, o no se hará.

Algo semejante puede decirse de los nuevos ministros sirios. De los siete nombrados, cuatro son jóvenes oficiales. Abdel Hamid Serraj, que dirigía el Deuxieme Bureau; Mustafa Hamdoun, ahora ministro de Asuntos Sociales y antes jefe del I Bureau del Ejército; Ahmed Abdel Kerin, ministro de Asuntos municipales, que ocupaba el puesto de jefe de la III Sección del Ejército, y Amun El Nafourg, ministro de Comunicaciones, que era jefe del Estado Mayor sirio.

UN EMBRION PARA UNA IDEA ANTIGUA COMO EL MUNDO

He aquí el perfil del primer Gobierno, destinado a ser el embrión que puede convertir en realidad una idea tan antigua como el mundo árabe, es decir, de siglos. ¿Cómo definirlo? Hay en el programa que estos hombres traen una mezcla singular del espíritu religioso —el rector de la Universidad El Azhar ha sido el primero en enviar su felicitación y de realismo moderno. Se trata de canalizar todo el movimiento cargado de electricidad hacia los grandes problemas de la economía moderna, de la política mundial, y de encerrar la pasión que hierve en las manifestaciones y en los desfiles, en un dominio de sus fuerzas y posibilidades. ¿Lo conseguirá este grupo de hombres? ¿Cuáles son sus medios? ¿Qué obstáculos se levantan en el camino? Detalle singular de esta resolución a la que estoy asistiendo y que puede explicar el rigor de cada movimiento, desde la nacionalización del Canal hasta la proclamación de l República Unida, encontrar siempre desfiladero por donde pasar: al revés de otras revoluciones, los jovenes oficiales estudiaron profundamente antes de sublevarse los problemas políticos y sociales de Egipto con rigor de profesores. Así se desarrolla por etapas calculadas esta revolución, en la que algunos señalan un aire insolente y arriesgado de juventud improvisada, pero que está animada por la voluntad de disciplinar el caos oriental. Como algún nombre hay que dar a este movimiento yo elijo el de socialismo militar.

J. L. GOMEZ TELLO

Garantizar la continuidad

Continuidad: he aquí nuestro problema. Y va en ello, realmente, el ser o no ser de España. De ahí que el Vicesecretario General del Movimiento haya dicho en Villagarcía de Arosa que el español sueña con las garantías de la continuidad. No ha vivido España en la historia de nuestro tiempo, en estos avatares en los que nosotros hemos sido actores, tantas y tantas cosas, tantos anhelos comunes, tan altas ilusiones, tan graves dificultades y, lo que es más importante, tan grandiosa tragedia nacional, para que este amasijo de asperezas y ambiciones, este cálido y exuberante concepto de la Patria grande, libre y unida se nos vaya en el futuro, cuando tanto costó alzarlo, por la borda de cualquier nueva orgía antinacional.

La necesidad, pues, de la prolongación, de la continuidad, es imperiosa e ineludible. Nos presentaríamos todos ante la Historia con el horror vacuo e inane de nuestra torpeza, nuestra desidia o nuestra incapacidad si esta nación, habiendo acertado a encontrar la ruta de su destino, no fuese capaz de llenarlo. Esta es la obligación que pesa sobre nosotros y de aquí que el buscar la fórmula de la continuidad, de la prolongación y perfección de la convivencia entre los españoles, sea un deber sagrado.

En este sentido, Jiménez Millas expone en su discurso de Villagarcía buena parte de la solución: es necesario, proclamados los principios y razones que informan el Gran Movimiento Nacional, garantizar la continuidad con disposiciones del más alto rango legislativo que regulen el contenido y el desarrollo del Movimiento como sería aconsejable que quienes se constituyan en autoridad o en función pública o docente, presten juramento de fidelidad a los fundamentos del *Movimiento Nacional*.

El Vicesecretario General desarrolla con toda claridad su pensamiento al decir que el Movimiento es, sobre todo, sus principios, pero también precisa una organización y el desarrollo, a través de ella, de unas determinadas actividades. A estos aspectos del Movimiento, como organización y como actividad, ha de referirse la ley que regule su contenido y desarrollo —dice Jiménez Millas— y en ella hay que diferenciarlo de Estado, con el que no se puede, en forma alguna, confundir, para constituirse en un Estado dentro de otro Estado, ni tampoco en un continente de actividades paralelas a las que ya tienen cauce en otras manifestaciones de la vida pública.

En esta tarea, en esta gran empresa para la mejor convivencia de los españoles, ha de consumirse ahora toda nuestra energía para hacer viable esa fórmula de continuidad. Esa tarea es la que merece, ahora y en los años próximos, nuestra completa identificación, nuestra adhesión más fervorosa y nuestra entrega entusiasta. Si hace cuatro lustros fué la aportación personal de la mayoría de los españoles lo que dió al Movimiento su aire triunfador, sus posibilidades de éxito, es ahora cuando nos corresponde rematar la obra cuajando las posibilidades de la deseable convivencia nacional en la continuidad de fundamentos y principios que nos han demostrado ser válidos para hacer del nuestro un pueblo nuevo como soñamos, un pueblo que vaya a más, un pueblo para el que convivir en paz y con un orden progresivo sea el primer y gran objetivo en el camino de su prosperidad.

¿La Alemania Occidental es demasiado avara?

Las antiguas naciones ocupantes piden más de un billón de marcos

BONN, (Crónica de la Agencia FIEL).—En las últimas semanas se ha hablado, sobre todo en Londres, de la avaricia de los alemanes. El Gobierno inglés exigía para sus 50.000 soldados acampados en el territorio de la República Federal Alemana nada menos que 600 millones de marcos, o sea más de 10.000 marcos por soldado. París y Wáshington presentaron inmediatamente exigencias semejantes, de manera que la República Federal se encontraba ante un total de 1.191 millones de marcos. La reacción del Gobierno de Bonn no correspondió a lo que de él se esperaba, pero era porque no estaba en situación de asumir tales cargas. En efecto, no se trataba de hacer hincapie en la soberanía adquirida en 1955. Es que esos gastos no estaban previstos en el presupuesto, ya de por sí terriblemente sobrecargado.

En relación con el tema permítasenos apuntar que las consecuencias de la guerra continúan significando, para la Alemania Occidental, una carga pesadísima mucho mayor de la que tienen que soportar sus vecinos occidentales. Al final de la guerra, numerosas ciudades y casi todas las instalaciones industriales estaban reducidas a escombros; millones de huérfanos y mutilados tenían que ser mantenidos; Alemania Occidental, tuvo que absorber un alud de casi 12 millones de refugiados de las provincias del Este. La reconstrucción de edificios exigían sumas astronómicas. En los últimos años la reconstrucción prosiguió a un ritmo de cerca de 500.000 viviendas por año, toda la economía tuvo que someterse a esfuerzos sin precedentes. El número de asalariados aumentó en cuatro millones. De cada tres mujeres, una ejerce hoy actividad profesional. No se discute que haya aumentado el nivel de vida, pero sólo poco a poco se alcanza el nivel de salarios de Francia y de Inglaterra. El Estado, además, tiene que hacer frente a abultadas indemnizaciones y reparaciones. Los medios aplicados para compensar los prejuicios causados por la guerra alcanzaron en ocho años a más de 27 billones de marcos.

El rearme de la Alemania Occidental, resuelto de común acuerdo con los aliados occidentales, absorbe sumas cada vez mayores. En el presupuesto de 1958 ya están previstos cerca de 10 billones de marcos; para 1959, esa suma aumentará hasta 12 y en 1960 alcanzará la cifra de 15 billones de marcos. El presupuesto de la República Federal, pasará a ser deficitario. En 1958 se prevée un déficit de 1,6 billones de marcos, en 1959 de 6,9 billones y en 1960 de 9,3 billones. Los gastos presupuestarios aumentaron hasta tal punto que hoy el presupuesto alcanza un total de 39,3 billones de marcos. Sin tener en cuenta los muchos gastos alemanes, los ingleses apuntan que apenas se destina un 4 por ciento para a defensa, cuando en Francia ese porcentaje es de 7, en Inglaterra de 9 y en Estados Unidos de 12 por ciento. La compensación ofrecida por Alemania: comprar en Inglaterra armas por un valor total de 1,2 billones de marcos, fué rechazada.

Sin embargo basta con echar una ojeada al presupuesto alemán para reconocer que Bonn no puede aumentar sus gastos. En el presupuesto se reservan 10 billones de marcos, una cuarta parte, para el rearme. En relación con 1957 los gastos en ese sector aumentan en 1,9 billones de marcos. El auxilio a la agricultura suma 1.550 millones de marcos, o sea, 250 millones más que el año pasado.

En la discusión internacional se adujo el argumento de que precisamente este año se reducen los impuestos en la Alemania Occidental. La disminución de los ingresos por contribución se calcula en 440 millones de marcos, de los que 12 millones corresponden a la Federación y 325 a los distintos estados. Para poder hacer una comparación internacional hay que incluir en el cálculo de los impuestos a los seguros sociales. En la República Federal, estos dos factores alcanzan el 31,7 por ciento de los ingresos brutos, mientras en Francia es de un 28,8, en Inglaterra de un 29,4 y en Estados Unidos de un 25,9. Los ingresos por contribución de la República Federal subieron de un 21,4 por ciento del producto social bruto, en 1950, hasta un 23,5 por ciento en 1957. Aunque se estudia del cálculo al seguro social las cargas del contribuyente de Alemania Occidental solo son superadas en un 2 ó 3 por ciento por Inglaterra, con un 26,3 por ciento en 1956.

En cuanto a los gastos para armamento, con los que también argumentan los ingleses, no se debe olvidar que gran parte de esas sumas son utilizadas en Inglaterra y en Francia para trabajos en el terreno de la energía nuclear y de la técnica de cohetes. Esos estudios no dejarán de tener su repercusión en la ecònomia.

Real Betis Balompié

Media Jornada del Club

Declarada Media Jornada del Club el partido del próximo domingo, día 23, con el CADIZ C. de F., se comunica a los Sres. SOCIOS que durante los días 20, 21 y 22 del actual, en horas de CINCO de la tarde a NUEVE de la noche, podrán adquirir su entrada especial, bajo la presentación del título mensual de MARZO o título anual, en las taquillas del Club, en Secretaría —Alemanes, 11—, en Bar Los Soportales —Alemanes, 7— o en el Bar Gonzalo —calle Conteros, esquina a Alemanes.

Los Sres. Socios, con abonos de asientos, podrán utilizar sus propias localidades, adquiriendo en las taquillas del Club: Secretaría, Alemanes, 11; Bar Los Soportales, Alemanes, 7, y en el Bar Gonzalo, calle Conteros, esquina a Alemanes, las entradas especiales de Preferencia o de Fondo, destinadas para ellos, siendo imprescindible la presentación del título mensual de MARZO o el anual, como igualmente la tarjeta de asiento.

Su entrada al Campo, por Preferencia o Fondo, será con dicha entrada y presentando también, como de costumbre, la tarjeta de asiento.

QUEDAN ANULADOS LOS PASES DE FAVOR.

LA DIRECTIVA

Fantasmas, casas embrujadas, alucinaciones...

Una madre y una hija fueron testigos de la dantesca visión de un hombre envuelto en llamas

A los pocos días recibieron la noticia de la muerte del cabeza de familia carbonizado

Aunque no existen, el hombre puede ver los fantasmas en casos de alucinación telepática

II

Cuando un especialista de radioastronomía declara haber recibido una señal procedente de un objeto situado a miles de millones de años-luz, se le escucha atentamente. Cuando un ingeniero de la General Electric convoca a la Prensa americana para una demostración del «Tonotrom», espejo que reproduce imágenes recogidas, despierta asombro. Pero cuando se presentan unos hechos, después de todo menos asombrosos para el sentido común como la posibilidad en el hombre de comunicarse a distancia con otro, son juzgados, a pesar de su comprobación por los parapsicólogos, con cierto escepticismo.

El señor Alvarez de Linera me refiere un suceso verdaderamente sensacional, ocurrido hace ya bastantes años.

UNION DANTESCA

—Testigos de la dantesca visión fueron una madre y una hija. Las dos tomaban el sol en una terraza de la Castellana cuando vieron en los tejados de la casa de enfrente la figura de un hombre medio desnudo y envuelto en llamas. Pocos días después recibieron una comunicación en que se les informaba de la muerte del marido y padre, respectivamente, de aquellas dos mujeres. El hecho se produjo el mismo día y a la misma hora en que habían sido testigos de la explosión de un polvorín en el Rif.

—¿Y cómo se explica esto?

—De una manera absolutamente natural. Este hombre, en el momento crítico del trance, tiene una imagen de ordinario visual de la escena que está viviendo y en ese momento en su cerebro produce unas ondas que son regidas por el sujeto receptor, con tal viveza y número de pormenores que este telépata pasivo sufre una alucinación y cree estar presenciando la escena vivida por el telépata activo.

—¿Estas escenas, claro está, no las recibe cualquiera?

—Pasa con esto como con las señales emitidas por los barcos, que no todas las estaciones pueden recoger. Es necesario que las estaciones estén sintonizadas. En los seres humanos es preciso una sintonización afectiva.

FANTASMAS

—Y en cuanto a los fantasmas, ¿qué conviene pensar? —le he preguntado.

—Que el hombre los ve, efectivamente, aunque no existen.

—¿Y eso?

—Son exclusivamente casos particulares y extraordinarios de alucinación telepática.

La explicación es ésta. En un lugar cualquiera —puede ser a millares de kilómetros—, alguien piensa en un sitio y en una persona intensamente. Esta señal emitida llega a esa persona en ese lugar, y el subconsciente del «receptor», avisado por esa señal, inventa un drama y desencadena una sucesión de impresiones e imágenes interiores que constituyen toda la realidad del «fantasma».

En millares de casos de apariciones de fantasmas se ha podido descubrir al instigador o «emisor» de la señal, situado en muchas ocasiones a varios miles de kilómetros de distancia.

DETERMINADAS CONDICIONES

Al despejar de esta manera la noción de fantasma de su halo de mixtificación, los sabios han podido progresar en el estudio de la psicología. Han alejado de nosotros los fabulosos para hacernos sentir mejor el misterio de nuestra receptividad subconsciente.

—Para ver los fantasmas se requieren unas determinadas condiciones, como la falta de luz y tranquilidad. También es muy importante la constitución minerológica de la casa donde se presentan los fantasmas. Geológicamente, Galicia es muy semejante a Escocia. Por eso se dan las «meigas». La bomba atómica puede cambiar la constitución mineralógica del terreno. Por primera vez se han visto ahora fantasmas en Hiroshima.

FUERZAS ELECTROMAGNETICAS

La parapsicología tiene como fin el estudio sistemático de los poderes extrasensoriales, de la mediumnidad, de la clarividencia, de la «precognitión», de la telepatía, de la radiestesia, de las casas embrujadas, de los fantasmas, etc.

Para comprender la importancia de la parapsicología conviene citar algunos hechos y circunstancias. La civilización actual es muy distinta a las que nos precedieron por el dominio de las fuerzas electromagnéticas. Este dominio nos ha proporcionado la radio, el radar, las turbinas y la televisión. La teoría electromagnética reúne fenómenos naturales extraordinariamente distintos como el rayo, la atracción de la aguja de la brújula hacia el Norte a las propiedades de la luz.

Esta teoría en el siglo XVIII de trabajos que no guardaban ninguna relación con lo que nosotros llamamos hoy electricidad, electrónica o telecomunicación. Eran trabajos anárquicos sobre el sueño hipnótico, sobre las virtudes del agua de la salud o el flúido vital. Los investigadores eran sabios como Galvani o Mesmer y mixtificadores como Cagliostro. Sin embargo, de esta extraña mezcla surgió el descubrimiento de Galvani. Luigi Galvani descubrió por el experimento de la rana la electricidad animal. A los biólogos y físicos se les presentó la duda sobre si los fenómenos llamados paranormales no podrían guardar relación con una potencialidad electrónica del sistema nervioso capaz de transmitir y recibir a distancia manifestaciones varias y complejas de su actividad y de su energía psíquica.

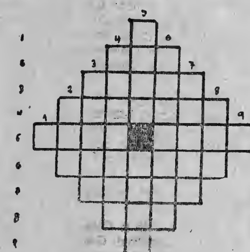
GALVANI

Galvani atribuía el fenómeno de la rana a cierto flúido vital. La hipótesis era falsa, pero la experiencia fué muy eficaz. Partiendo de este experimento descubrió la pila eléctrica. Nuestra civilización acababa de nacer entonces.

Hoy, como en vísperas de aquel acontecimiento, la situación es un poco confusa. Sabios auténticos y ocultistas de mala ley trabajan codo con codo sobre el mismo terreno. Para la opinión, posiblemente este asunto que ahora aborda la parapsicología no le merece demasiado respeto. Sin embargo, no resultaría del todo atrevido decir que, quizás, no hallemos muy cerca de descubrimientos tan sorprendentes como los que contenía la pata de rana que sirvió de experimento al gran Galvani.

J. RODRIGUEZ ALFARO

ARABESCOS



HORIZONTALES. — 1: Vocal. — 2: Medida antigua de longitud.—3: Registro que se deja en una cañería para que salga el aire. — 4: Admirado o enajenado. — 5: Ciudad italiana. Arbol americano cuya raíz sirve para teñir.—6: Hacía nido el ave.—7: Plaza pública en Grecia.—8: Sujeta con cuerdas.—9: Vocal.

VERTICALES. — 1: Vocal.—2: Agarradero.—3: Acierta a dar en el blanco.—4: Apremia con insistencia. — 5: Planta hortense anual de raíz carnosa y comestible (al revés). Señala bienes para una fundación.—En Marina, amarrará a las bitas el cable del ancla fondeada.—7: Clérigo de Ordenes menores (al revés). — 8: Onda del mar.—9: Vocal.

SOLUCION AL ANTERIOR:

HORIZONTALES. — 1: Argentería.—2: Tiara. Reob.—3: Atna. Aboto.—4: Noé. Alejar.—5: As. Credo.—6: Caído. Pa.—7: Asorda. Car.—8: Bilao. Barí.—9: Anac. Soeta.—10: Susurrarán.

VERTICALES. — 1: Atenazabas.—2: Ritos. Sinu.—3: Gane. Colas.—4: Era. Caracú.—5: Na. Arido.—6: Aleda. Sr.—7: Erbedo. Boa. — 8: Reojo. Caer.—9: Iota. Parta. — 10: Abordaran.



¿SON ANTERIORES A LA GUERRA?

Solución al anterior:

ALREDEDOR.

... y Sevilla

Pepe y Pepa

Por Celestino Fernández Ortiz

He aquí el españolísimo y sevillanísimo día de San José. Españolísimo porque España es el país de los «Pepes». Andalucismo porque es en Andalucía —dentro de las fronteras españolas— donde más abundan. Y sevillanísimo porque dentro de Andalucía es Sevilla la patria del Pepe. Si usted toma la guía telefónica lo comprobará viendo que detrás de los apellidos más diversos figura siempre el José. O la simple J, que es lo único que cabe hacer para darle algún misterio al nombre y dejarle al lector la posibilidad teórica de que crea que se trata de Joaquín.

El noventa por ciento de los sevillanos se llama José. Y el diez por ciento restante se los reparten entre Manuel y Antonio. De ahí que hoy los que se llaman Antonio o Manuel o Casimiro —si es que hay alguien que se llame así— andan corriendo de un lado para otro con el fin de medio cumplir con los Pepes. Es por eso uno de los días de máxima actividad de la ciudad en el que los tranvías, los autobuses y los taxis van cargados de gente que se dedica a felicitar, mientras el teléfono no para y los empleados de Correos andan sobrecargados de trabajo.

De ahí que en algunas tertulias —concretamente en la del Cenicero del Ateneo— se haya instituído la Semana del Pepe, ya que no es posible que todos los que así se llaman inviten en el mismo día. Los Pepes se alinean por orden de antigüedad y van obsequiando a los amigos día tras día, descubriéndose que San José tiene, como todos los santos, novena, pero además, semana, quincena y mes.

Es además San José una celebración ineludible. Es sabido que hay dos maneras de felicitar: la desinteresada que se hace por tarjeta o por teléfono, y la interesada, que consiste en abordar a una persona en el café y decirle: «Bueno, amigo, que hoy es su día y estamos dispuestos a celebrarlo.» Pues bien, las posibilidades de que esto ocurra llamándose uno Alberto o Valentín, son escasas. Las posibilidades si se llama uno Toribio o Celestino, nulas. Pero si se llama Pepe, son totales, absolutas.

La institución del Día del Padre agrega un nuevo aliciente a esta celebración de tanta tradición y raigambre. No ha tenido, esa es la verdad, este día el éxito que el de la Madre, por la sencilla razón de que las mujeres saben mejor lo que se traen que los hombres. Y porque, como decía cierto cómico poco ha en el escenario de San Fernando, el Día de la Madre ya es un día de «padre y señor mío». Es mucha, de todas maneras, la competencia que los Pepes hacen a los padres en general.

El año pasado fuimos testigos de la celebración del día del Padre en cierta casa amiga. Cuenta este gran amigo con tres chicas monísimas y dos chicos simpáticos. Los cinco son hijos amantísimos de su progenitor y como la esposa también lo es amantísima, decidieron obsequiar al cabeza de familia con sendas prendas para su uso personal. Entre ellas la inevitable corbata y la inevitable pitillera. Los otros regalos —hasta el número de seis— no eran inevitables, sino preciosos, originales y caros. De esto último tuvo noticia nuestro amigo una semana después, cuando le llevaron al despacho la factura. Y con razón decía nuestro amigo: «El padre es el único que come de sus carnes. Los demás tiran con pólvora del... padre.»

Pero, ¿hay algo mejor, en el fondo, que esto? ¿Hay algo que le guste más al padre, en definitivas, que ser padre? Y por tanto, ¿qué ser un padrazo y pagar todas las cuentas de todos? Pues adelante, amigo. Y felicidad, por muchos años.

Sucesos de ayer a hoy

SE ARROJA DESDE EL MURO DEL PASEO COLON A LA VIA DEL PUERTO

Desde lo alto del muro de contención del Paseo Colón se ha arrojado a la vía del ferrocarril del puerto Juan Salado Mesa, de 57 años, con domicilio en calle Maestro Falla número 47 (Cerro del Aguila).

Recogido por fuerzas de la Guardia Civil de servicio en el muelle, fué llevado sin pérdida de tiempo a la casa de socorro del Prado, donde le apreciaron lesiones de pronóstico grave.

Recibida la cura de urgencia pasó al Hospital Central.

Juan Salado manifestó que estando subido en lo alto del muro sufrió un desvanecimiento que le hizo perder el equilibrio.

Testigos del hecho tienen la impresión de que el arrojarse a la vía fué debido a un hecho voluntario.

NIÑO ALCANZADO POR UNA MOTO

En la Avenida de la Argentina el motorista don Juan Núñez López, de 36 años, con domicilio en la calle Alvear Núñez número 3, alcanzó con su moto al niño Aurelio Martínez Pavón, de ocho años, que se encontraba jugando con otros niños en la acera con una pelota, lanzándose inesperadamente a la calzada de la calle detrás de ella, impulsada por la patada que le había dado otro niño.

El motorista, que fué el primer sorprendido del accidente, recogió al pequeño y lo llevó a la casa de socorro del Prado, donde se le apreció una contusión con hematoma en la región frontal y ligera conmoción cerebral.

Su estado fué calificado de reservado.

LE ROMPEN LA LUNA DE LOS ESCAPARATES DE DOS ESTABLECIMIENTOS

Don Manuel González Cañadas, propietario de dos establecimientos de venta de calzados, sito en calles Relator y Feria, ha denunciado que durante la madrugada han roto la luna de los escaparates de ambas tiendas, sin llevarse ningún artículo de los que en ellos se exponían, por lo que sospecha les haya impulsado un espíritu de venganza por causas que a él no se le alcanzan.

Valora los daños en cinco mil pesetas.

SUSTRAEN DE UN QUIOSCO REPUESTO Y HERRAMIENTAS

Don Antonio Maestre Pérez, propietario de varios carrillos de reparto, que durante la noche encierra en un quiosco sito en calle Betis, ha denunciado que durante la noche han levantado la techumbre del quiosco, y se ha llevado repuesto y herramientas por valor de 1.650 pesetas.

EMIGRANTE: Si te reclaman tus familiares del extranjero, el Instituto Español de Emigración te facilitará GRATUITAMENTE tus documentos y pasaportes y te proporcionará ventajas económicas para tu viaje. Para ello, no recurras a terceras personas; acude a la Delegación Diocesana de Migración más próxima, que te orientará.

TROPEZONES DICE...



HALLAZGO Y GENTE HONRADA.—Antes de meterle mano, vamos a ver en el periódico donde venía envuelto si hay algo en la sección de objetos perdidos.

La onomástica del arzobispo doctor Bueno Monreal

Autoridades, comunidades y representaciones de todas las fuerzas vivas de la ciudad han desfilado por el Palacio Arzobispal para felicitarle

Hoy, festividad de San José, ha celebrado su fiesta onomástica nuestro Prelado, doctor don José María Bueno Monreal.

S. E. R., a las ocho y media de la mañana, ha oficiado una misa privada en la capilla de San Teresa, del Palacio, a la que sólo asistió el Consejo Diocesano de Acción Católica, todas sus ramas, a cuyos representantes les dirigió el Prelado un hermosa plática.

Seguidamente dió comienzo en Palacio la recepción oficial de autoridades y personalidades sevillanas que han acudido a felicitar al Prelado hispalense. Entre ellas figuraban el ex ministro y general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza; gobernador militar, general Alcaide; gobernador civil interino, don Mario López; alcalde interino, primer teniente de alcalde, señor Garrigós; vicepresidente de la Diputación, señor Ramírez Filosía, acompañado del diputado señor Rubio Rivas; presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; fiscal jefe, señor González Mariño; delegado de Hacienda, señor González Palomino, y destacadas personalidades de la vida sevillana.

El Cabildo Catedral, capellanes reales, representaciones religiosas, Consejo de Cofradías, cleros secular y regular, Colegios profesionales, presidentes de círculos y casinos y de cuantas entidades tienen representación en la vida de la ciudad.

La recepción se prolongó hasta después de mediodía en que el señor Arzobispo abandonó el Palacio, dirigiéndose a la residencia de las Hermanitas de los Pobres de la calle Oriente para asistir a la tradicional comida que las autoridades sevillanas ofrecen a los ancianos allí acogidos.

SEVILLA, respetuosamente y de todo corazón, se une a las pruebas de cariño recibidas en el día de hoy por nuestro amadísimo Prelado.

El Día del Seminario

Hoy, festividad de San José, ha celebrado la Iglesia el Día del Seminario, en la que todos los católicos sevillanos, siguiendo las indicaciones del Prelado en su última exhortación pastoral, han unido a la oración y la propaganda su cooperación económica a la magna obra que significa la construcción del nuevo Seminario Menor para que no se pierda ninguna vocación sacerdotal en la juventud.

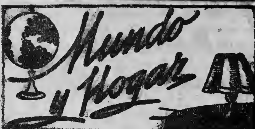
En todos los templos de la ciudad la colecta ha sido muy fructífera.

La festividad del Patriarca Señor San José

Hoy, festividad de San José, en la Santa Iglesia Catedral, después de coro, ante el altar mayor, se ha celebrado solemne función religiosa en honor del Santo Patriarca, oficiando el canónigo don Francisco de Asís, asistido de los beneficiados don Juan Ruiz Picón y don Manuel Mateo. El sermón estuvo a cargo del canónigo señor Villalobos.

La concurrencia de fieles fué muy numerosa.

Igualmente, en todos los templos de la ciudad se han celebrado cultos en honor del bendito Patriarca.



VIAJEROS

Para acompañar a su augusta madre, S. A. R. la infanta doña Luisa de Orleán, indispuesta hace unos días, llegó de Madrid, en automóvil, S. A. R. la princesa doña Dolores de Borbón con su esposo, don Carlos Chías Ossorio.

FIRMA DE ESPONSALES

En la iglesia de la O, y ante el párroco de la misma, fué firmado el contrato de esponsales de la encantadora señorita Rosario Garzón Limón con don José María Jurado Blanco.

Firmaron como testigos, por ambas partes, don José Garzón Limón, don Antonio Garzón Mora, don Francisco Limón Castro, don Antonio Ulpiano Ruiz y don Antonio Priego.

La boda se celebrará (D. m.) el próximo día 24.

—También en la iglesia de la Concepción, y ante don Cristóbal Garrido Barrera, parroco de la misma, han firmado su contrato esponsalicio la joven y bella señorita Carmen Pérez Gutiérrez con don Antonio Núñez Olías.

Como testigos por ambas partes firmaron los señores don Francisco y don Juan Núñez Ruiz, don Francisco y don Juan Núñez Olías, don Manuel Pérez y Pérez, don Enrique, don Domingo y don José Pérez Gutiérrez.

La boda se celebrará en fecha próxima.

BODA

En la iglesia conventual de San Jacinto, ante el altar de septenario de la venerada imagen de Ntra. Señora de la Esperanza, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita María del Carmen Colás Romero y el distinguido joven don Miguel España Gómez.

La novia, que vestía traje de moaré blanco y se cubría con velo de tul, entró en el templo dando el brazo a su padrino, don Miguel España España, y el novio, que vestía de etiqueta, a su madrina, doña Carmen Romero Cañada, a los acordes de una marcha nupcial.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Pedro Colás Romero y don Fernando Fernández Fernández, y por el novio, don Alfonso y D. Estanislao Llama Piñera.

La representación judicial estuvo a cargo del oficial del Juzgado de Instrucción núm. 3 don Enrique Rodríguez Herrera.

El doctor Sebastián Bandarán dirigió a los desposados una hermosa plática nupcial.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados pasaron a un céntrico hotel, donde fueron espléndidamente obsequiados.

El nuevo matrimonio marchó a Madrid y otras capitales del Norte de España.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: San José, Esposo de la Santísima Virgen. Apolonio, Leoncio, Lendoaldo, Amancio, Quinto, Quintila, Marcos y Pancavio. Misa de San José: Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Wulfrano, Cutberto, Arquipo Cirilo, Eugenio, Alejandra, Claudia, Juliana, Fotina, Victor, Anatolio, Sebastián, Focio, Teodosia, Ciriaca, Eufrasia, Eufemia, Martín de Dumio y Ambrosio. Misa de la Feria: Morado.

ADORACION NOCTURNA. Día 19, turno núm. 19, Cristo Rey. En el Sagrario.

JESUS ANTE CAIFAS.— Esta noche, en la parroquia de San Gonzalo, comenzará el quinario a Nuestro Padre Jesús ante Caifás, a las ocho y media, predicando el reverendo padre Santiago Alcalde, franciscano y definidor provincial de la Seráfica de Andalucía. Estos días, a las ocho de la mañana, se celebrarán Misas ante tan venerada imagen.

SECCION FEMENINA. EJERCICIOS ESPIRITUALES.— Mañana, día 20, comienzan los Ejercicios Espirituales para la Sección Femenina. Las pláticas serán a las once de la mañana y a las cinco de la tarde. Tendrán lugar en la calle Albareda, 22. Serán dirigidos por el asesor religioso, reverendo padre don Baltasar Marina.

DEMOGRAFIA

Durante el día de ayer se registró en Sevilla el siguiente movimiento demográfico:

San Román: Nacimientos, 16; defunciones, 4; matrimonios, 1.

San Vicente: Nacimientos, 3; matrimonios, 1.

Salvador: Nacimientos, 34; defunciones, 5; matrimonios seis.

Magdalena: Nacimientos, 2; defunciones, 1; Matrimonios dos.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Castilla, 123; Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza de San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6 Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 13; Hernando del Pulgar, 22 (Bda. España); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 1 (manzana 153, Los Remedios); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9,30 mañana: Avenida José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 84; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

039

VIDA CULTURAL

CON GRAN EXITO TUVO LUGAR ANOCHE EL «PREGON DEL ARENAL»

Anoche, y como es ya tradicional, tuvo lugar en la Tertulia del Arenal un acto literario de glosa a las cofradías del popular barrio.

El «Pregón del Arenal» estuvo este año a cargo del joven poeta sevillano Manuel Lozano Hernández, que fué presentado por el también inspirado poeta Florencio Quintero Martín, quien hizo del pregonero una atinada glosa.

El señor Lozano comenzó su disertación haciendo una original paráfrasis de la Semana Santa sevillana vista del Arenal, analiza el paso de las distintas cofradías que por allí desfilan y entra de lleno en el estudio de las peculiaridades de las cofradías del Baratillo y la Carretería, estudiando con precisión histórica las característica de cada cual con inspiradas frases.

Al finalizar su discurso el joven pregonero fué muy aplaudido y felicitado por el numeroso auditorio.

Presidieron el acto el teniente de alcalde delegado de Ferias y Festejos, señor Romero Carmona, y el presidente del Centro, señor Castillo Navarro.

EL DR. VALCARCEL, EN LA ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANO-AMERICANOS

Mañana, a las siete y media de la tarde, dará una conferencia en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, sobre el tema «Una generación de precursores de la emancipación del Perú», el catedrático de la Universidad de San Marcos, de Lima, doctor don Carlos Daniel Valcárcel.

CURSO DE CONFERENCIAS SOBRE RIQUEZA MINERA DE ANDALUCIA

Mañana, a las siete y media de la tarde, pronunciará su anunciada conferencia sobre el tema «Aguas subterráneas» el ingeniero de Minas don Ildefonso Prieto Carrasco, en el aula 4 (Ciencias Naturales) de la Facultad de Ciencias de esta Universidad (antiguo edificio de la Real Fábrica de Tabacos) correspondiente al curso de conferencias sobre «Riqueza minera de Andalucía».

I CICLO DE ARTE MODERNO, EN EL ATENEO

El próximo viernes, día 21, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo la segunda conferencia del I Ciclo de Arte Moderno, organizado por la Sección de Bellas Artes de dicho Centro, a cargo del crítico de arte don Manuel Olmedo, sobre el tema: «Ismos en la pintura».

La bendición del nuevo "paso" de Virgen de la Cofradía de las Siete Palabras

Ha sido fijada la fecha del próximo por el Prelado del nuevo «paso» de mo Miércoles Santo la bendición la Virgen de la Hermandad de las Siete Palabras, Nuestra Señora de la Cabeza, que por primera vez figurará este año en el desfile procesional de esta cofradía.

En dicho desfile figurará una representación de padres carmelitas calzados portando rico banderín carmelitano, en recuerdo de haberse fundado la Hermandad de Nuestra Señora de la Cabeza, primitiva advocación de esta cofradía.

LOS ESTRENOS

LOPE DE VEGA. — «CUANDO LAS CORTES DE CADIZ».

Con fines benéficos y realizado por un grupo de aficionados gaditanos, se ofreció ayer tarde en nuestra ciudad la formidable pieza escénica de don José María Pemán, «Cuando las Cortes de Cádiz», estupenda versión que evidenciaría aún más los afinados elencos profesionales. Aliciente máximo del acontecimiento era la actuación personal del autor, el ilustre literato, en la interpretación del personaje central de la obra, «el filósofo Rancio». El señor Pemán dió a su papel calor y color, diciendo el verso con sugestiva maestría, matizando los más definidores paisajes de la narración. A tono con la interpretación de don José María Pemán estuvo el resto del elenco, maravillosamente conjuntado, dominador de la acción en todo momento. Mención aparte merece la labor de Francisca Núñez, una joven actriz que puede dar muchos triunfos al teatro español, en el papel de «Lola la Piconera», expresado con garbo y sencillez.

La representación, cuidada en todos sus detalles —luminotecnia decorado, muebles...—, ambientada la acción al máximo, fué muy del agrado del público que abarrotaba completamente el Teatro Municipal y que dedicó al autor e intérpretes cálidas y reiteradas ovaciones. Finalmente, en nombre de los actuantes, don José María Pemán, con su galano verbo, dió las gracias al auditorio.

LLORENS. — «CUANDO LLEGUE LA PRIMAVERA».

Sobre el áspero paisaje de un pueblecito de Arkansas se desarrolla una aleccionadora historia sentimental. Después de una prolongada ausencia vuelve al hogar un empedernido bebedor que en tiempos abandonó a su mujer e hijos. Vuelve regenerado, completamente distinto y lo demuestra a los suyos con un formal comportamiento. Con este centro dramático, que sirve de base a una acción en la que se nos demuestra la vida de unas familias campesinas con sus modos de vivir y sus costumbres, se desarrollan escenas de gran acción, tales son las que recogen los devastadores efectos de un ciclón o aquella otra en la que se plasma la aventura de unos arriesgados hombres por salvar del precipicio a una muchacha muda.

Hay un fondo de humanidad, de estilizada ternura en esta cinta, realizada con sencillez, pero también con alturas de miras. R. G. Springsteen, su director, ha logrado una amable película, ágil, distraída y a la vez conmovedora. La cámara de Jack Marta capta, en atinado «trucolor», las tiernas escenas hogareñas y el bellísimo paisaje de la importante región agrícola americana. Asimismo, la música de Max Steiner —que arranca con la canción que da título al filme— es melódica y apropiada al argumento. En la interpretación, toda ella naturalísima, destacan la encantadora Ann Sheridan —desde hace tiempo alejada de nuestras pantallas—, Steve Cochran y los niños Richard Eyer y Sherry Jackson, a los que sigue un admirable conjunto de segundas partes.—**B. DE LAS HERAS.**

SECCION FEMENINA

Ejercicios Espirituales

Mañana día 20, darán comienzo los Ejercicios Espirituales. Las pláticas serán a las 11 de la mañana y a las 5 de la tarde. Tendrán lugar en la calle Albareda, 22 y serán dirigidas por el Asesor Religioso. Rvdo. P. don Baltasar Marina.

Hoy se han celebrado 86 bodas en Sevilla

Hoy, festividad de San José, se han celebrado en Sevilla ochenta y seis bodas, que, según los cuatro registros judiciales en que se divide la capital, se reparten de la forma siguiente:

San Román, 24; San Vicente, 18; Salvador, 32, y Magdalena, 12.

Telegrama del Conde de Halcón al ministro de la Vivienda

Como presidente del Real Patronato de Casas Baratas, el conde de Halcón ha dirigido el siguiente telegrama al ministro de la Vivienda:

«Ministro Vivienda. — Madrid.

Aprovechando viaje Madrid nuestras primeras autoridades queremos hacer presente V. E. clamor general pueblo sevillano reclamando actividad eficaz resolución problema vivienda. Punto. Recordamos respetuosamente V. E. cumplimiento Decreto 1953 construcción urgente Sevilla diez mil viviendas protegidas. Punto. Real Patronato mi presidencia tiene ofrecido Instituto Nacional encargarse realización dichas obras con eficacia demostrada en barriadas construídas 'esta entidad 1.800 viviendas dos años menor plazo siempre señalado Instituto. Punto. Le anticipo mi felicitación. — *Conde Halcón.*»

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). Compañía de Comedias Lilí Murati, con Paco Muñoz. Primer actor: Pedro Porcel. 7,30 tarde. 11,15 noche. «Yo no soy celosa». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 3, continua. Ultimo día del gran film en technicolor «Un médico en la familia», con Dirk Bogarde, Muriel Pavlow. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 3 y 9, continuas. 7,15, numerada. Extraordinario éxito de «Gemelas en apuros», por Isa y Jutta Günther. Agfacolor. Autorizada. Taquilla 11 mañana.

* COLISEO. (25375-21636). 3 y 9,15, continuas. 7,15, selecta numerada. Formidable éxito. Cifesa presenta «Guendalina». La película que aclama la juventud de todo el mundo. Jacqueline Sasserd, Raf Matioli. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 3, continua. 7 y 9, numeradas. 11, sin numerar. Chiclana Films presenta el estreno en cinemascope «El halcón de oro». Ferraniacolor. Massimo Serato, Ana María Ferrero, Frank Latimore. Mayores. Taquilla 12 mañana.

* IMPERIAL. (26878). 3,30, continua. Exito creciente de la magnífica producción «¡Es grande ser joven!» John Mills, Cecil Parker, Jeremy Spencer. Technicolor. Autorizada.

* LLORENS. (26828). Tarde, 3,30 a 7, continua. Especial selecta, 7,15, numerada. Noche, desde 9,15, continua. Gran éxito de la producción norteamericana «Cuando llegue la primavera». Ann Sheridan, Steve Cochran, Walter Brennan. Technicolor. Autorizada. Taquilla desde las 11.

* PALACIO CENTRAL. (25553) Desde las 3, continua. Segunda semana de éxito. Chamartín presenta «Un ángel paso por Brooklyn» Peter Ustinov, Pablito Calvo. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 3, continua. Ultimas exhibiciones de «Noche de pesadilla». Mayores. 7, selecta numerada. 9, continua. Delta Films presenta el estreno «Sinfonía de amor». Ferraniacolor. Marina Vlady, Lucía Bossé, Gino Bechi. Mayores. Taquilla 12 mañana.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 3,15, 5,15 y 11,15, sin numerar. 7,15 y 9,15, numeradas. Rigurosa continuación de estreno. «Viaje de novios». Agfacolor. Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé. Mayores.

* AVENIDA. (21548). De 3 a 5, colosal infantil. Dibujo y «Tarzán en peligro». Autorizada. 5 y 11, sin numerar. 7 y 9, numeradas. Grandioso reestreno. «Notre Dame de París», con Gina Lollobrígida y Anthony Quinn. En cinemascope y eastmancolor. Mayores.

* BECQUER. (27741). 3 y 11, sin numerar. 5, 7 y 9, numeradas. Sensacional reestreno. Sánchez Ramade presenta el cinemascope «Libertad o muerte». Technicolor. Joel Mc Crea, Felicia Farra. Autorizada. Taquilla 12 mañana.

* ESPERANZA. (21236). 3 y 11, sin numerar. 5, 7 y 9, numeradas. Exito de la sensacional superproducción en Technicolor y cinemascope, «Trapecio», por Burt Lancaster, Gina Lollobrígida y Tony Curtis. Una película que encanta, emociona, intriga y estremece. Mayores.

* FELIPE II. Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. 3,30, infantil. El emocionante cabalista del Oeste «La ley del más fuerte». Autorizada. 5 y 11, por sesiones. 7 y 9, numeradas. Duelos, asaltos, torneos... un fastuoso espectáculo en cinemascope. «El príncipe valiente», por Robert Wagner, Janet Leigh y James Mason. Autorizada. Taquilla abierta a las 12.

* RIALTO. (51523). 3 y 11,15, sin numerar. 5, 7,15 y 9,15, numeradas. ¡Un delicioso film en eastmancolor, «París... Palace Hotel», Charles Boyer, Francoise Arnoul, Roberto Risso. Mayores. Taquilla doce mañana.

* SAN VICENTE. (26555). 3, 5, 11, sin numerar. 7 y 9, numeradas. Segunda semana. ¡Acontecimiento. Cifesa presenta «Sabela». ¡Por fin se ha hecho justicia al humor. Peppino Felippo, Silvia Koscina. Mayores.

* TRAJANO. (23443). A las 3 y 9,15, continuas. Numerada, a las 7,15. Segunda semana de éxito. «Gran mundo en Montecarlo». Technirama. Technicolor. Marlene Dietrich, Vittorio de Sica. Mayores. Taquilla desde las 12.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 7,15 y 9,15, numeradas. 3 a 7 y 11 a 1, continuas. La aventura más conmovedora y emocionante: «Tambores de Tahití». Technicolor. Dennis O'Keefe, Patricia Medina. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas.) Hoy, presentación de Sonia Handerson, con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (22232). Quintero-España. Trío de la Cava. Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y Los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Ballet Rosa-Ríos y su vedette Mayte Alcalá y sus diez esculturales modelos. Pases del ballet, 8,30, 1,45 y 2,30. Abierto hasta las 3,45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores de dieciocho años.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Presentación del Gran Ballet Brooklyn. Mayores.

* TEATRO CHINO. (Gran Plaza). Hoy, tres funciones: 5,30, infantil. Autorizada. 8 tarde y 11 noche, mayores. Nueva Compañía. Gran éxito de la pareja cómica Germigildo y Garci, con Lolita Romero y la gran supervedette Manolita Chen.

* TRINIDAD. (56320). 4,30, 7,30 y 10,30. Sensacional acontecimiento. Un espectáculo fabuloso. «Los Joselitos del cante», con el conjunto infantil de intérpretes del cante flamenco y otras atracciones. Ultimo día. Taquilla 12 mañana. Autorizado.

Región Aérea del Estrecho

Servicio de Obras

ANUNCIO

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «REPARACION DE LOS ANTIGUOS LOCALES DE INTENDENCIA EN JEREZ DE LA FRONTERA», por un importe de CIENTO OCHENTA Y OCHO MIL SETECIENTAS NOVENTA Y UNA PESETAS CON SETENTA Y CINCO CENTIMOS (Ptas. 188.791'75). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) y en las del Destacamento de Jerez, Antona de Dios, 7, todos los días laborables, de nueve a trece horas.

En dicha cantidad están comprendidos: el beneficio de contrata (9 %), dirección y administración (2,5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (0,5 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas a mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 24 de abril próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de Legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber depositado, en concepto de fianza provisional, el 2 % del precio tipo señalado, o sean, tres mil setecientas setenta y cinco pesetas con ochenta y cinco céntimos (3.775'85 Ptas.).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

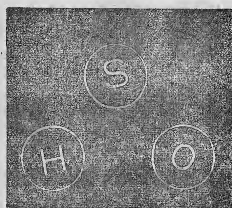
Sevilla, 15 de marzo de 1958.

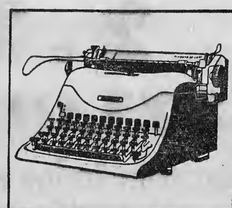
EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA

hispano olivetti

hispano olivetti

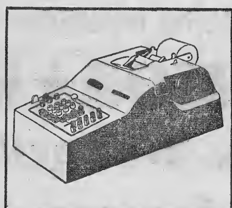
UN NUEVO ESLABÓN A LA CADENA DE MODERNOS ESTABLECIMIENTOS HISPANO OLIVETTI EN TODA ESPAÑA.



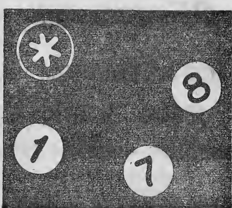


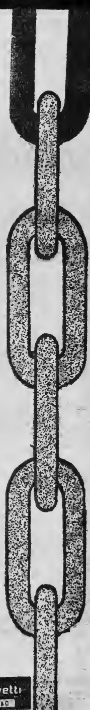
Hispano Olivetti inaugura en Sevilla las nuevas instalaciones de su Sucursal para Exposición y Venta de sus productos:

AVDA. QUEIPO DE LLANO, 44



Exposición permanente de las más modernas máquinas para escribir, sumar y calcular, manuales y eléctricas





INAUGURACIÓN JUEVES 20 DE MARZO

hispano olivetti
DEPT. PUBLICIDAD

Exposición y Tienda: AVENIDA QUEIPO DE LLANO, 44. - Teléfono 26765

Oficinas y Talleres: TURIA, 38. - Teléfonos: 20055, 25367 y 15634

Segovia, última patria de Carlos Pascual de Lara

En la Residencia de Estudiantes tenía sus habitaciones y su estudio

Ya no lo verán los segovianos —ni nadie— ante las plazas solitarias, ante las casas con alma de piedra y venas de sangre azul, ante las torres y las veletas, ante los arcos ordenados y reumáticos del Acueducto, ante la mesa de un café charlando con sus conocidos, ante el vuelo pausado de los pájaros que ponían puntos en los crepúsculos.

Hoy, a pesar de los días, continúa el luto. La oración y la lágrima surgen en la imaginación y en los ojos. Carlos Pascual de Lara no volverá a ser, y lo sentimos. Hoy se agolpan ante nosotros anécdotas y sucedidos, palabras de anteayer y esperanzas truncadas. Pero algo nos queda. Sus cuadros, el ejemplo alto y noble de su vida y le seguridad de que siempre nos acompañará cuando sigamos poniendo los pasos por la tierra de esta España que él amó tanto, desde el Norte hasta el Sur y desde el Este hasta el Oeste.

Su recuerdo, lo único que a mí me queda, me ha acompañado cuando he querido revivir la penúltima etapa —la última ocurrió en la clínica— de su corta carrera por el amplio camino de los años. La penúltima etapa, contra reloj, la corrió allá en Segovia, y allá he ido, después de haber rumiado en el tren los pasajes de su existencia, para empaparme y desear que los lectores se empapen también de su estancia en la ciudad castellana.

EL ULTIMO DIA

A Carlos Pascual de Lara le ha llamado la muerte en Segovia, en la ciudad que había escogido para hacer realidad su sueño más grande, una tarde desapacible de invierno, con el frío chorreando por los cristales y por los abrigos, por cada adoquín o por cada rostro. La muerte le ha sorprendido ante el caballete, con su cerebro hirviendo genialidad e inspiración. Los pinceles, llenos de colores, y los lienzos a medio empezar, en un momento cumbre de creación, retirado de la vida, casi como un monje, en el silencio enclaustrado de su estudio.

Fué una tarde de invierno. Había terminado de comer unos minutos antes, junto con su esposa. Subió al estudio recoleto, encaramado en el último piso del viejo caserón, en una esquina donde se podía vislumbrar, tras los ventanales, el aguafuerte seco del cielo segoviano. Inició su tarea como lo hacía casi todas las tardes. Comenzó a retocar, a perfilar, una composición con hombres, árboles, escaleras, leños y un perro. Así estaba la obra, el hijo, y así se quedó: con el alma pero sin cuerpo.

Y fué allí, cuando la tarde nacía, cuando cayó al suelo, ante la presencia confortante y estimulante de Margarita, su esposa.

Desde el suelo tuvo fuerzas para decir:

—No es nada, un mareo...

Pero Margarita, su compañera de trabajo y de vida, palideció. También palidecieron las pinturas y las paredes y los pinceles. Toda la habitación se puso pálida y triste. Margarita llamó al secretario de la residencia de pintores y entre los dos subieron un colchón. Colocaron en él el cuerpo inanimado del pintor.

Perdió el conocimiento. Y sono la hora del Angelus en cada esquina de los campanarios.

Luego, Madrid y la muerte...

LA HABITACION DE LARA

Es una habitación pequeña, como las que existen en cualquier colegio u hotel barato.

Primer piso. Un pasillo corto y oscuro. El comedor y la sala, de estar, donde solía desgranar muchas horas de soledad, leyendo un libro o, simplemente, no haciendo nada. Al lado está el dormitorio, asomándose a un patio interior. Un cuarto chiquito, recogido, que invita a la meditación.

En ella hay, tal y como estaban hace dos semanas:

Un saber a pérdida, irreparable y amargo. Dos camas. Un armario. Una mesa. Una percha grande. Dos sillas. Una mesita de noche y un lavabo.

También: unas zapatillas altas para andar por casa, unas botellas con ácido para revelar fotografías, una toalla, objetos de tocador y dos embudos.

En el armario, que nuestra curiosidad ha abierto de par en par, aparecen en orden objetos íntimos: varias perchas, unas botas de montaña con un par de calcetines, una novela de Vicki Baum —«Los contrabandistas»—, un cinturón, un frasco de «Urudonal», revistas, más útiles de fotografía.

Sobre la mesa, estáticos, sin que nadie los haya movido de su sitio, un frasco de whisky «Ballantine's», una ampliadora, unas cubetas, un plato con cuatro monedas, papeles, un vaso y una agenda con direcciones y dibujos de ebanistería, y un nombre escrito en la mayoría de las páginas: Mercedes.

Y ya, para terminar, hemos escudriñado lo que cobijaban los cajones. En el interior sobres con su membrete, una foto pequeña de Camilo José Cela, cuatro pesetas en calderilla, una ficha de teléfonos, un aviso de un Banco notificando que su saldo a su favor, el 15 de febrero de 1958, era de 183,94 pesetas...

Así era la habitación de Lara y todo eso su contenido. Un contenido que perdurará hasta que su viuda ordene el traslado.

EL ESTUDIO

El estudio está arriba. Hay que subir escaleras y recorrer un dédalo interminable de pasillos. Atravesar puertas y puertas.

Y llegamos.

Está cerrado y la llave, en manos del secretario, don Felipe Peñalosa, suena con pena en el interior de la cerradura. ¡Hace ya días que no se abría para nadie!

Pero la puerta se ha abierto. Entramos. Huele a pintura, a alcohol y a aguarrás. Al lado de la puerta, a la derecha, un armario empotrado, un ventanal que cae al patio, una mesita con trapos, vasos, tazas y restos de pintura, un flexo, una silla.

Un poco más allá, una estufa con colillas de cigarrillos. Una escalera grande, enorme, gigantesca que llega casi hasta el techo. Desde ella, Carlos dirigía la orquesta de sus ideas que luego plasmaba en la tela o en el papel que cubre las paredes. Parece que lo estoy viendo, como aquella primera vez, cuando le conocí, días después de haber logrado lo del Teatro Real. Pero no; él no se asomará más a esas habitaciones tan queridas, ni tampoco irá a los cafés segovianos con su esposa y sus amigos. El ha desaparecido, pero queda su recuerdo.

LO QUE DICEN LAS GENTES DE ALLI

Segovia y sus gentes están tristes. Dicen que han perdido a un paisano y a un amigo. Lo dicen sinceramente, porque Carlos, con su juventud, también sabía poner su gracia, su amabilidad, su sonrisa, en cada cosa, animándola de un espíritu juvenil y alegre.

Santos Sanz, el viejo pintor, bohemio y sucio, que vive de prestado en un edificio que le donó el Ayuntamiento, tiene el rostro casi descompuesto, destrozado:

—He llorado mucho.

Nos lo dice con un pañuelo en las manos.

Y «Puchero». Me ha contado «Puchero», un pobre hombre que ya ha pasado el medio siglo, también sucio y desastrado, que vende cacahuetes y pinta por intuición, que Lara, muchas veces al día, casi siempre de paso, iba a su tenducha de la calle Real para hablar de pintura, de filosofía y comer cacahuetes.

—Yo siempre lo he dicho: Los genios siempre mueren jóvenes.

—¿Y no te da pena de haber sido profeta?

—Siento un vacío a mi alrededor que nadie es capaz de llenarlo. La tarde en que enfermó, la gente que pasaba por frente de mi tienda me miraba con ojos raros y me saludaba con más cortesía que otras veces... ¡Y luego me enteré de que estaba en Madrid, gravísimo! ¡No pude verle!...

Y en los cafés le recuerdan, con unas cuartillas en las manos, dibujando unas veces una silla o un mueble, como una figura difícil y enrevesada. Siguen los comentarios tristes con los que se podría llenar un libro.

Sí, los genios, amigo «Puchero», por desgracia, siempre mueren muy jóvenes.

JOSE M.ª LOPEZ APARICIO.

Una evasión en el Palacio de Justicia

La evasión del Palacio de Justicia de dos presos, es una de las situaciones cómico-dramáticas más interesantes de «MANOS ASESINAS», la originalísima película policíaca de John Berry. Por sus procedimientos recuerda a aquellas escenas de honda emoción del cine mudo. Todo se realiza en esa escena casi sin palabras, con una acción trepidante que emociona y divierte al mismo tiempo. Basta decir que los evadidos utilizan las togas de dos magistrados y los incidentes de la fuga se suceden con un «novimiento» de acción interesantísimo. «MANOS ASESINAS» pertenece a la popular «Serie Constantine», con lo cual queda dicho que el protagonista de la película es el formidable actor Eddie Constantine. Con él figuran en el reparto Cosetta Greco —bellísima e interesante—, Walter Chiari, Olíver Hussenot y Aimé Clariond, de la Comedia Francesa. «MANOS ASESINAS», presentada por MERCURIO FILMS, será estrenada próximamente en Cervantes.

EMIGRANTE: La Ley prohibe la intervención de terceras personas en la tramitación de tus documentos y pasaportes. El Instituto Español de Emigración te los facilitará GRATUITAMENTE y en la Oficina de Colocación de Sindicatos te informarán de lo necesario para ello.

Helenio Herrera probablemente irá al Barcelona

Hace días que estábamos en posesión de la noticia, pero se nos había rogado la silenciáramos para no entorpecer el curso de las negociaciones. Helenio Herrera, al parecer, ha llegado a un acuerdo con las directivas del Sevilla y del Barcelona para pasar a prestar sus servicios al Club de la Ciudad Condal, previa la aprobación de la Federación Española. Se habla de un millón de pesetas como precio de la libertad de Herrera, pero ello, como es natural, no es confirmable.

Dentro del barullo que el caso Herrera ha provocado desde el principio, del mal el menos. La situación, pensando con lógica, no debía prolongarse porque nadie se beneficiaba, sino un sentimiento mal aplicado de orgullo. Si Herrera es bueno para el Barcelona, pensarán los partidarios del preparador y hasta nos es lícito pensarlo a nosotros insistiendo en un viejo punto de vista, es natural que hubiese seguido siendo bueno para el Sevilla, porque no hay que olvidar que el Barcelona es uno de los Clubs de más aspiraciones de España, justamente lo que echaba de menos Helenio Herrera en aquel Sevilla del pasado año, cuando decidió marcharse. No es éste aquel Sevilla, por fortuna, y en este sí que hubiera servido Herrera, pero también sabemos que se está en negociaciones para traer en la próxima temporada un preparador de la categoría que el Sevilla merece, y sus razones tendrá la directiva actual para no haber llegado al acuerdo con Herrera.

Desde la crisis de directiva, con tanta fortuna resuelta, nuestra disposición es de apoyo total al Club, incluso en los posibles errores, porque la hora no permite sino aunar voluntades para la salvación. No deseamos por ello sino congratularnos de que en la posible solución del caso Herrera algo de lógica triunfe sobre el cúmulo de apasionadas opiniones, orgullos, defensas y ataques, confiando en que, de todas formas, ello beneficie al Club, cuya única intención ahora ha de ser la de evitar a toda costa el descenso, posibilidad que en estos momentos sólo descansa en las botas de los jugadores que han recobrado la moral, que se benefician de unos oportunos refuerzos y que, aunque difíciles, tienen realmente oportunidades para que el Sevilla siga en la categoría que le corresponde. Estemos, pues, hasta el último segundo, en la brecha del aliento, con esperanza y con ilusión y ojalá que este empeño colectivo de todo el sevillismo tenga el premio que la sensata reacción de los seguidores del Club decano bien se merece.

El deporte y sus ases

Joaquín Blume, el primer gimnasta del mundo

El ruso Stepanov, la gran figura del atletismo actual

Pancho González, el mejor tenista de todos los tiempos

Sin una olimpíada que nos sirva de punto de referencia, podemos, no obstante, establecer una selección de los mejores deportistas del mundo en las diversas especialidades, juzgar por los resultados conseguidos durante el pasado año de 1957 y hasta el momento presente.

ATLETISMO

Yuri Stepanov, con sus 2,16 metros en salto de altura, es la gran figura en el atletismo masculino. Hay que registrar también la «perfomance» de Spririn, también ruso, en los 15 kilómetros marcha, que estableció el «record» del mundo, con 1 h., 45 m. 8 s., repitiendo este tiempo en dos ocasiones. En el sector femenino, el nombre más sonado es el de la china Chen Fun Yung, de 20 años de edad, que batió el «record» mundial de salto de altura, con la plusmarca de 1,77 metros, perteneciendo el anterior a la americana Mildred Mac Daniel, con 1,76 metros. El detalle característico de la atleta china es que salta con pie descalzo.

En la lista de valores no se puede omitir el nombre del brasileño Conceicao Teles, que obtuvo en los 100 metros, 10,2 s. Por otro lado la esperanza francesa Michel Juy, con sus «records» mundiales, conseguidos en Varsovia, en los 1.500 y 3.000 metros obstáculos (3, 44 s. y 8 m. 12, 4 s.). Y otro nombre que hay que destacar es el del americano Bob Gutowski, en el salto con pértiga con 4,82 metros.

FUTBOL

En Europa, el delantero centro del Real Madrid, Alfredo Di Stéfano, a pesar de sus años, sigue siendo el mejor futbolista, por su técnica incomparable y su capacidad. Después de él Kubala y Kopa son los más cotizados.

En América del Sur, el mejor es el brasileño Didi, seguido de Pelé, dos extraordinarias revelaciones del fútbol del Brasil.

NATACION

El australiano John Devitt estableció las «marcas» mundiales de las 110 yardas y de los 100 metros libres, en 54 s. Es de este modo «cinta azul» de la natación mundial. Hay que apuntar a Murray Roe, que batió el «record» mundial de los 40 metros, con 4 m. 25,9 s. En el sector fémina, siguen las nadadoras australianas derribando «record», el último de ellos por Ilsa Konrads, de trece años, que el día 19 de febrero del año actual cubrió las 880 yardas, estilo libre, en un tiempo de 10 m. 16 s. 2 d.

Greta Orderse es la primera mujer que atravesó a nado el Canal de la Mancha, en los dos sentidos.

TENIS

Pancho González gano en los Estados Unidos, el Campeonato mundial. Está considerado como el mejor tenista de todos los tiempos, razón por la cual no hay dudas en la elección.

Entre los aficionados Lew Hoad es la mayor figura.

La tenista negra Althea Gibson demostró en Wimbledon y Forest Hill, ser la mujer más diestra y mejor con la raqueta.

BALONCESTO

El tejano Jim Krebs, con su estatura de 2,06 metros, encabeza la lista de valores, por la eficacia de su juego arrollador. Nera White, capitán del equipo femenino de baloncesto de los Estados Unidos en el Campeonato mundial, es una figura de excepción y a ella se debe que en Río de Janeiro los Estados Unidos revalidasen su corona. Nera es incluso superior a muchos de los «ases» baloncestistas masculinos.

BOXEO

Floyd Patterson, campeón mundial de todos los pesos, con sus 23 años, es la figura máxima del pugilismo. Por su edad está llamado a conservar el título durante mucho tiempo.

LUCHA LIBRE

Los rusos y los turcos dominan en esta violenta especialidad. De citar a alguno lo hacemos con el georgiano Dovlianidz.

PING-PONG O TENIS DE MESA

Ichiro Ogimura, japonés, continúa siendo la figura de mayor relieve, bien secundado por sus compatriotas, Tanaka y Miyata, y por los checos Andreadis y Stipek.

La rumana Rozeanu, en primer lugar, y la japonesa Tomi Okawa, son las mejores en el sector femenino.

CAZA SUBMARINA

El brasileño Joao Borges produjo asombro con sus piezas logradas, a todos los especialistas, sobre todo a los norteamericanos. En Miami, logró capturar un pez-martillo de 200 kilos.

AUTOMOVILISMO

Como el argentino Juan Manuel Fangio, campeón mundial, ha decidido no luchar por defender su título, éste pasará a su heredero Stirling Moos, que en competencia y de compañero, otras veces, con aquél, se hizo acreedor a llevarse a Inglaterra el galardón que, sin dudarlo y a no ser por algún accidente conquistará este año, para retirarse luego, según acaba de anunciar.

GIMNASIA

Corresponde a España tener en esta difícil especialidad al mejor gimnasta del momento. El catalán Joaquín Blume consiguió vencer en París, durante los Campeonato europeos, a los experimentados especialistas rusos, con los que ha de competir, al igual que, con los japoneses, en la Olimpíada de Roma en 1960. Blume consiguió en París cuatro medallas de oro y una de plata, lo que revela su excepcional técnica y poder. En gimnasia femenina, la rusa Larissa Latynina, es la primera del mundo.

CICLISMO

Jacques Anquetil, el ganador del «Tour» y de otras carreras de gran categoría, puede ser considerado como el mejor «routier» de la actualidad, aunque no debe ser olvidado Luisson Bobet, que empieza a ser «el eterno segundo», pero que no puede en la próxima temporada medirse con su joven compatriota. El italiano Baldini, «recordman» de la hora, Roger Riviere, campeón del mundo de persecución con su registro de 6,8 para los 5 kilómetros y los campeones de velocidad Rousseau y Derkessen, merecen ser especialmentte mencionados.

HIPICA

El italiano Raimundo d'Inzeo y el español Goyoaga comparten las mayores victorias en los concursos hípicos, si bien el primero tiene anotadas en su haber las más importantes de las últimas entre ellos disputadas. La amazona inglesa Pat Smytre es la campeona del mundo femenina.

Casi todo es "teatro"

Por Juan Fernández Pedrosa



Vamos a comenzar este pequeño comentario con una anécdota que presencié hace bastante tiempo.

—¿Me compra usted este pollo? —ofreció la recovera, eligiendo uno de entre la gavilla que traía atados por las patas.

El presunto comprador, en los ojos brillándole la gula, apartó el que le mostraba la vendedora y sin pizca de miramiento para las aves que se desgañitaban en un guirigay infernal, comenzó a palpar todos los muslos de los pollos. Por fin se detuvo en uno que levantaba violentamente la cabeza, la cresta congestionada por la ira y la posición nada cómoda que llevaba, pretendiendo romper las amarras con el pico. Era un ejemplar de pura sangre. La vendedora, viendo próximo el negocio, dejó a los otros debatirse en el suelo, en una confusión indescriptible de patas, pescuezos y picos en constante actividad y de aleteos furiosos, y comenzó a hacer el artículo del elegido. Le levantaba la cabeza, le torturaba la gruesa pechuga hasta hacerle proferir en ahogados vagidos, le aprisionaba el pico, en fin, todo lo que pudiera, a su juicio, resaltar las cualidades gastronómicas de la pieza que iba a vender, sin dejar la lengua en reposo, en una charla atropellada y ditirámbica.

—Pues sí —aceptó el comprador, vencido no tanto por la dialéctica de la recovera como por la ostensible robustez del gallo—. Hará buena mesa. ¿Cuánto vale?

—Cincuenta pesetas.

—¿Cincuenta pesetas?—se extrañó el comprador mirando atentamente la cara del pollo—. ¡Pero si es tuerto!

—¿Pero usted para qué lo quiere, para guisarlo o para dedicarlo a bordar?

—x—

La procedente anécdota pone más de manifiesto cuando comprobamos las deficiencias que aquejan a algunas actividades profesionales.

La gente, así en abstracto, dice con un indiscutible grafismo que hay muchas personas que viven del cuento. Aquí, donde dice cuento, léase teatralidad, bambolla, oropel. Realmente esta cualidad es una de las cosas que más se cotizan en la vida moderna.

Quizá esta misteriosa condición humana de dar primacía a lo superficial no se deberá a otra cosa que a la propensión que todos sentimos por convertirnos en espectadores. En espectadores de la vida real y de la vida ficticia. El espectador es la posición, quizá, más cómoda y ventajosa de nuestra existencia, y el espectador, en una mayoría tan apabullante que conduce a la sociedad por donde quiere, no se fija tanto en que el actor que desempeña un papel ante su vista, diga cosas profundas, cosas trascendentales como en que el atuendo y el engolamiento de su voz y ademanes responda a la concepción que tiene del personaje representado.

Un actor que va a representar para la mayoría del público, para lo que se llama «público taquillero», un papel de príncipe, por ejemplo, de lo primero que ha de preocuparse es de buscar una vestimenta, no de verdadero príncipe, sino de añadirlo, en un alarde de fantasía, todos los aditamentos que puedan contribuir a resaltar ostensiblemente su personalidad.

Alguien ha dicho que en las Universidades debían enseñar a hacerse el nudo de la corbata.

Se precian demasiado las apariencias y éstas, en la inmensa mayoría de los casos, no suelen estar hermanadas con la verdadera eficacia. La competencia, en cualquier trabajo, no tiene necesidad de aparentar una cosa que no tenga estrechos vínculos con la actividad desarrollada.

El otro día tuve que mandar componer un pequeño mecanismo. Cuidándome por este afán de teatralidad que preside nuestras vidas, casi todos los talleres que visité me parecían grises para ajustar mi pequeña maquinaria. Por fin encontré uno que me satisfizo plenamente. Tenía la suntuosidad de un palacio. Entré, ajusté la compostura y, aunque los precios eran bastantes elevados, me parecieron exiguos. Pues bien, nunca mi pequeña máquina había sido insultada hasta entonces con una chapuza tan denigrante.

Después viene la reacción completamente opuesta. No falta quien nos diga:

—¿Por qué no tomamos un vaso de vino en esta «tasca» que tiene apariencia de servir un buen caldo?

—¿Por qué? —preguntamos.

—¿No se ha dado cuenta de los chafarrinones que cubren sus paredes y de las telarañas que cruzan de extremo a extremo del techo?

He aquí otra modalidad de la teatralidad humana. ¿Qué relación puede haber entre las manchas que embadurnan las paredes del establecimiento y la solera de los vinos que se expenden allí?

Así que la anécdota del pollo tuerto nos parece cada vez más aleccionadora. No hay duda que al defecto físico del ave el comprador relacionó una merma en las suculencias de sus sabrosas carnes. ¿Por qué?

El rito del te en Inglaterra está seriamente amenazado

No ha prosperado el café a pesar de los "expressos", pero ahora anuncian de Ceylán el te cristalizado

Sería un golpe mortal a las complicadas ceremonias de la preparación de la bebida



Londres. (Crónica de nuestro corresponsal). — La invasión que Londres ha sufrido —y sigue sufriendo— de establecimientos llamados a la italiana «espresso», donde se puede tomar café confeccionado por ese procedimiento y no hervido hasta adquirir la consistencia de agua de castañas; a pesar de eso, digo, no creo que la atracción de los tales locales se deba al café bebida, sino al café como establecimiento más o menos agradable, donde uno se puede sentar y charlar un rato con los amigos, cualquiera que sea la hora. No como tabernas o similares, donde el puritanismo limita las horas.

Al café-bebida se le sigue tratando sin respeto alguno. Casi siempre que le ofrecen a uno café, se puede asegurar que se trata de diversos productos polverulentos o líquidos que aseguran estar confeccionados a base de café. Y no es que a mí me disgusten los citados productos. Lo que me disgusta es que me inviten a café y luego me sirvan... Bueno, evitemos propagandas comerciales.

Algo parecido a lo de aquel ciudadano que, al ofrecerle una taza de café, decía:

—No, muchas gracias. Me pone nervioso.

—No, si no es café —le tranquilizaba la dueña de la casa—. Es un concentrado de café.

—Señora, precisamente eso es lo que me pone nervioso.

Pero al hablar del té, hay que dejar las bromas aparte. El té es una institución fundamental del reino. Está sujeto a reglas de una rigidez y una minuciosidad sólo comparable a las que se dice regían en la corte imperial de China. No es un rito; es todo un código de ritos y ceremonias, algunos de los cuales no han sido todavía esblecidas, sino que siguen sujetas a discusión.

Por ejemplo, la que exige servir la leche antes que el té, tal como se hace en el Sur de Inglaterra; mientras en el Norte se hace a la inversa. No es que se polemice sobre lo que creo era Macaulay, quien llamaba el «prelactarianismo» y el «Postlactarianismo». Pero hacer una de esas cosas en la zona geográfica a que no corresponde, le colocaría a uno en la categoría de carente de modales.

Durante la pasada guerra, y como medida heroica, se aceptó el uso de unas bolsitas porosas que encerraban la escasa ración semanal y que se sumergían en la hirviente tetera... Para volverse a sumergir al día siguiente y así sucesivamente, cosa que según se asegura hacían no sólo las patronas. Como el tocino y la cuerda del domine.

Aún se siguen vendiendo esas bolsitas; pero no parecen tener gran éxito. Y para el público en general no pasan de ser extravagancias de americantzantes, como el café expreso es una excentricidad —o más bien snobismo— de los que quieren luçir el haber estado en el continente.

De ahí que me haya extrañado que el más perverso intento que jamás se haya hecho contra el té, pase desapercibido en las columnas de la Prensa de este país. Apenas unas líneas en el lugar menos visible. Nada de titulares a toda página; nada de manifestaciones populares, ni peticiones de firmas, ni cartas al editor, ni reales comisiones.

¿Una conspiración del silencio? Quizá; pero vamos a arriesgarnos a contarlo. De Ceilán anuncian el éxito de los experimentos llevados a cabo para cristalizar el té. Basta una cucharada del producto en una taza de agua hirviendo para podernos regalar con una taza de la aromática infusión. El producto, nos aseguran, no pierde nada en su sabor ni de su fragancia. Pero ¿es eso bastante? ¿Y el ritual? ¿Y la tradición?

Los que últimamente se preocupan tanto por la aparente influencia que el comunismo está adquiriendo en Ceilán supongo no dudarán en atribuirlo a una conjura roja. Solamente así podría explicarse. Precisamente en estos días un corresponsal nos contaba las fabulosas compras de té que los rusos están llevando a cabo en el Estado indio de Kerala, que, como nuestros lectores, saben, es el único Estado comunista de este lado del telón. No hay duda que se trata de otra campaña de propaganda, ya que los precios que están pagando son, por lo visto, superiores a los del comercio.

Y así tenemos dos compiots soviéticos al tiempo. O mejor dicho, una guerra: la del «samovah» contra la «pava». Y un complot para quintacolumnistas; el del sucedáneo.

JOSE LUIS AVENDAÑO.

Rincón femenino

Los encantos de la mujer



LOS OJOS

Los ojos constituyen uno de los atractivos más sugestivos en la belleza femenina. Como afirma el viejo dicho popular, «los ojos son el espejo del alma», porque a través de la mirada se expresa el conjunto de los sentimientos en sus matices más elevados. Los ojos, en efecto, pueden revelar, según los casos, la ternura, la pasión, la bondad, la sinceridad, el candor, la ingenuidad, la hostilidad, la antipatía, la dureza de corazón, la perfidia y, naturalmente, también el odio. Una mirada expresa mucho más que una prolongada charla a quien sabe entenderla. El amor, sobre todo, es un sentimiento que se traduce más espontáneamente en la intensidad de una mirada que hablando...

LA VOZ

La voz es la característica del encanto femenino que, de modo más inmediato, suscita reacciones en un sentido u otro. Cuentan que Chopin se enamoró de Jorge Sand por su voz cálida y agradable. Una voz sorda o con entonaciones groseras, provoca una sensación de repulsión, por lo menos de titubeo, mientras que un timbre cálido, persuasivo, despierta en seguida un impulso de simpatía y cordialidad. La inflexión de la voz, independientemente de su timbre físico, expresa también toda una gama infinita de estados de ánimo y es, por consiguiente, reveladora del carácter y de la personalidad de la mujer.

LAS MANOS

Contrariamente a cuanto puede suponerse, son las manos, a los ojos del amor, uno de los puntos de atracción, puesto que revelan si una mujer es fina o tosca, delicada o vulgar, ordenada o descuidada. Uno de los primeros cuidados de la belleza femenina debe referirse, pues, a las manos, tanto por lo que representan físicamente del conjunto de dotes personales, como también desde el punto de vista espiritual. Una mano cuidada constituye casi el mejor complemento del encanto femenino y esa cualidad no escapa al ojo del hombre que desea saber qué clase de mujer es la que le interesa.

LA SONRISA

Ella es el reverbero más inmediato de las sensaciones que alegran y exaltan nuestro corazón. Con la sonrisa podemos decir sin dificultad todo aquello que el lenguaje no lo[illegible]ra íntegramente expresar. Una sonrisa dulce y acariciadora es la forma con que la mujer puede manifestar la plenitud de sus sentimientos al hombre que ama. La sonrisa tiene el gran poder de inspirar en seguida simpatía y confianza, incluso de aquellos que hace poco que conocen y, por consiguiente, de crear una atmósfera de comunión espiritual propicia al nacimiento de la amistad o del amor...

LA ELEGANCIA

La elegancia, en una mujer, es otro de los factores principales de la gracia femenina. Elegancia no quiere decir lujo, sino, particularmente, armonía de líneas y buen gusto de los vestidos. Una mujer elegante es una mujer limpia, distinguida, ordenada, que cuida de su aspecto exterior y de los más mínimos detalles. Estas cualidades contribuyen a hacer comprender al hombre que la mira, cuáles serán también las dotes morales que ella posee. No hay que olvidar nunca que la verdadera elegancia es sobria y que la excentricidad, muy a menudo, revela falta de buen gusto o una manía caprichosa, que termina por fastidiar a los hombres de corazón...

LA MANERA DE ANDAR

La manera de andar revela todo un «estilo» que no solamente es físino, sino que se relaciona con el conjunto de las cualidades más íntimas de una mujer. Un paso pesado de oca, de cadencia masculina, de falta de sentido de pudor, no es adecuado al carácter de una personalidad femenina, que es por naturaleza delicada, armoniosa y espontáneamente reposada. Una manera fea de andar, groseramente inclinada a demostrar los sentimientos más bajos, desentona en una mujer que se tiene por distinguida y exquisitamente atractiva. La joven o señora que desee atraer la atención del futuro cónyuge o del marido debe evitar moverse de un modo poco elegan[illegible] al mismo tiempo, poco agraciado...

Transporte submarino

LONDRES, 20.—El presidente de una empresa de construcciones navales británica ha manifestando que está investigando las posibilidades de construir un gran petrolero submarino propulsado por energía nuclear. «Estamos considerando ahora —dijo— los planes sobre los aspectos mecánicos de la construcción.' Creo que el viaje submarino puede convertirse en una forma más económica y eficiente del transporte submarino.» (Efe.)

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.366 — Dep. Leg.: [illegible]

★DIARIO DE LA TARDE★

PRECIO: 1,50 Ptas.

JUEVES 20 DE MARZO DE 1958

Lo que cuesta a cada francés la rebelión de Argelia

PARIS, 20.—Cada francés tiene que trabajar entre cuatro y diez minutos al día de su jornada normal para pagar la lucha contra los rebeldes argelinos, según se desprende de datos oficiales hechos públicos en esta capital. Pierre Chaussade, secretario general del Ministerio para Argelia, informa que la insurrección está costando a Francia una suma anual equivalente a los 45.000 millones de pesetas.—Efe.

EL «VANGUARD»

Este es el cono del «Vanguard», el cohete norteamericano, que tras sucesivos fracasos, ha logrado por fin situar en órbita su satélite artificial. Los técnicos proceden al montaje del dispositivo que encierra el satélite.

Agasajos a doña Carmen Polo en Madeira

Funchal (Madera), 20.—Esta mañana, la esposa del Jefe del Estado español, doña Carmen Polo de Franco, y su comitiva, han salido para el pueblo de Lo Canico, donde les ha sido ofrecido un almuerzo con asistencia de numerosas personalidades de la isla.

Doña Carmen Polo de Franco hizo un donativo de cinco mil escudos con destino al Parque Infantil «Livia Nosolini», nombre dado en homenaje a la esposa del actual embajador de Portugal en Madrid, cuando su marido fué gobernador de la isla.

Entretanto, continúan las atenciones del pueblo madeirense para con la ilustre dama española y sus acompañantes.—Efe.

"Todas las muchachas persas están enamoradas del emperador"

Roma, 20.—Una preciosa joven irani, estudiante de Arte en Roma, es señalada como futura esposa del emperador del Irán, Mohamed Rezha Pahlevi.

La revista «Tempo», de Roma, dice que se trata de Manigne Azan Zagheneh, de aristócrata familia persa.

«Tempo» dice que cuando preguntó a Manigne si era verdad esta información, la joven contestó sonriente: «Todas las muchachas persas están enamoradas del emperador».—EFE

Burguiba arremete contra Francia

Acusa a su política de estar en contraposición con el tratado que dió la independencia a Túnez

Túnez 20.—Hoy se conmemora el segundo aniversario de la independencia de Túnez, pero no habrá festejos ni manifestaciones públicas en el país.

El presidente Burguiba ha decidido suspender todos los actos públicos en señal de protesta contra la negativa de Francia a retirar sus tropas de Túnez.

Hoy habría de pronunciar un discurso ante la Asamblea Nacional, pero ha decidido aplazarlo, ya que el Gobierno francés no ha anunciado aún su decisión en torno a las últimas propuestas tunecinas para poner fin a la disputa entre ambos países.—EFE.



BURGUIBA

PALABRAS DE BURGUIBA

Túnez 20.—En contra de lo que se había anunciado anteriormente, el presidente Burguiba ha hecho uso de la palabra ante la Asamblea Nacional tunecina.

Burguiba comenzó su discurso a las once menos diez de la mañana (hora española) con las siguientes palabras: «El pueblo tunecino espera que me refiera al progreso realizado desde los graves sucesos del 8 de febrero». El presidente se refería al bombardeo de Sakiet Sidi Yussef y a los esfuerzos de la misión de «buenos oficios» para suavizar la crisis franco-tunecina resultante.

El presidente tunecino manifestó que, considerando las actuales circunstancias, no pronunciará el informe oficial sobre el «estado de la nación» que había preparado en relación con los triunfos conseguidos por Túnez desde que obtuvo la independencia hace dos años.

Burguiba hizo constar [illegible] cesa estaba en contraposición con su aceptación del tratado de 20 de marzo de 1956, estableciendo la independencia tunecina. Acusa a Francia de haber contestado a las intenciones de Túnez de reanudar la cooperación entre los dos países con «la agresión y el bombardeo de Sakiet Sidi Yussef».

Comentando los «buenos oficios» anglo-norteamericanos, Burguiba dijo que Estados Unidos y Gran Bretaña no parecen apoyar la petición francesa de mantener la base naval de Bizerta.—EFE.

MENSAJE DEL PRESIDENTE SOVIETICO

Londres 20.—El presidente soviético, C. Vorochilof, en un mensaje al presidente Burguiba con ocasión

(Continúa en segunda página)

Nixon acusa a Rusia de bloquear la conferencia de "alto nivel"

Se desean medidas preparatorias de buena fe

Chicago 20.—El vicepresidente Richard M. Nixon, en un breve discurso pronunciado con motivo del Congreso Nacional de Energía Nuclear correspondiente al año en curso, puso de relieve que los dirigentes rusos «bloquean el camino» que conduce a la celebración de una Conferencia de «alto nivel» entre Oriente y Occidente, pese a cuanto hacen ver en público en torno a sus deseos por que dicha Conferencia se celebre.-Efc.

CONDICIONES OCCIDENTALES

Londres 20.—Las potencias occidentales rechazarán la última propuesta de Rusia por que se aceleren las negociaciones para celebrar la Conferencia de «alto nivel» entre Oriente y Occidente, a menos que el Kremlin acepte medidas preparatorias antes de dicha conferencia, ha sido revelado en círculos oficiales.

El jefe del Gobierno soviético, Nikolai Bulganin, en nota dirigida al primer ministro británico, Harold Macmillan, le apremia para que «se lleven con más prisa» las negociaciones en torno a la Conferencia y propone una reunión de los ministros de Asuntos Exteriores.—EFE.

El 25 de mayo, elecciones generales en Italia

Seran elegidos 596 diputados y 246 senadores

Roma 20.—Las elecciones generales en Italia se celebrarán el 25 y 26 del próximo mes de mayo, según determinan las cláusulas constitucionales, después de haber sido disuelto el Parlamento por el presidente de la República, y ya los partidos políticos italianos se aprestan a librar la batalla electoral.

La elección tiene por objeto la constitución de un nuevo Parlamento, es decir, la designación de miembros para ambas cámaras: 596 miembros de la Cámara de Diputados, que serán elegidos por un mandato de cinco años, y los 246 senadores elegibles, hay otros seis senadores natos, lo que completa el total de miembrosdel Senado en 252.

En lo que se refiere al censo, unos 32.600.000 de votantes, hombres y mujeres, mayores de veintiún años, emitirán su sufragio para elegir diputados. La cifra contrasta con la de 30.413.238 votantes que participaron en las últimas elecciones de 1953.

Por otra parte, unos 9.500.000 personas, también hombres y mujeres, mayores de veinticinco años, votarán para elegir a los miembros del Senado.—EFE.



El amistoso de ayer

Un ímpetu que hace tiempo no se le veía al Betis fué llevado ayer a la delantera por Eduardo Sobrado que, con Del Sol, fué el más alto ejemplo de pundonor profesional, justamente lo que falta a otras figuras del Betis. El jugador tanto tiempo alejado del equipo, se rehabilitó suficientemente ante la afición y demostró que lo que hace buenos y malos delanteros, hombres útiles o no para el conjunto, es lanzar a los demás y tirar a puerta. Por lo demás, a pesar de la altura a que estamos el Betis sigue sin conjuntarse. (Foto S. del Pando.)

Pavoroso incendio en un almacén de tejidos de Nueva York

Hasta ahora se han encontrado los restos de veintitrés personas

Nueva York, 20.—Uno de los peores incendios en la historia de Nueva York se ha registrado en un edificio de cinco pisos, destinado a la venta de prendas de vestir y productos textiles. Cundió el pánico entre el personal que se hallaba en el edificio y muchos empleados saltaron a la calle desde las ventanas del cuarto piso. Muchas personas perecieron carbonizadas.

Hasta ahora han sido encontrados los restos de 23 personas, de ellas, 18 mujeres.

Treinta heridos han sido trasladados al hospital Bellevue, algunos de ellos en estado grave.

Entre los muertos y heridos figuran americanos negros y portorriqueños que trabajaban en el edificio, propiedad de la «S. G. Textile Company».

Las víctimas del fuego han superado, en número, a todas las registradas en otros incendios ocurridos en Nueva York desde hace 12 años.—EFE.

DESAPARECEN 58 PERSONAS AL HUNDIRSE UN PESQUERO

Yakarta, 20.—Un barco pesquero ha sido hundido al Norte de la costa de Java y han desaparecido 58 personas.

Los primeros informes que se reciben en esta capital dicen que 17 personas pudieron ser salvadas, al producirse el hundimiento cuando la embarcación se trasladaba desde Surabaya a la isla de Bawean.—Efe.

La evidencia soviética

Un nuevo y grave sofisma acaba de ser lanzado por la Unión Soviética al alegre mercado de las glosas progresistas. Tal es la propuesta —en su última misiva— de intercambiar un acuerdo sobre el control del espacio y prohibición de armas siderales por la cancelación de las bases americanas en el extranjero y especialmente en Europa.

Sabido es que la Unión Soviética se ha resistido siempre al control del desarme. Ahora mismo, cuando en sus últimas cartas a los dirigentes occidentales ha mejorado las ofertas, ha hablado de «control razonable», lo que implica prácticamente un principio de limitación, que, manejado convenientemente por los rusos, equivale a la evaporación del «control». Pues bien, después de haberse negado a toda investigación en el territorio ruso, el Gobierno soviético se dispone ahora a «controlar» el espacio. ¿Qué méritos pacifistas tiene ello, cuando el espacio, de un lado, está al alcance de todo el mundo, sin más limitaciones prácticas que el estado de las investigaciones y las posibilidades instrumentales, y de otro, no se han resuelto aún los problemas que plantea el uso del espacio exterior como campo de batalla?

Perfil del Mundo por

Renunciar al espacio exterior así es como renunciar a una pistola sin balas. Ni los rusos ni los americanos han demostrado estar siquiera en camino de poder bombardear la Tierra desde un satélite o cualquier otro vehículo de acción exosférica. El peligro que el espacio exterior representa es teórico y no aterra a un mundo que tiene sobrados motivos para sospechar la posibilidad de desaparición con las armas, ya logradas, a emplear por los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. Ofrece, pues, la Unión Soviética el control de algo que no es presente controlar y que acaso no se pueda controlar nunca, siendo además accesible para la ciencia de cualquier país o continente. A cambio, sin embargo, pretende nada menos que liquidar la concreta y poderosa realidad de las bases americanas.

Ahí le duele a la Unión Soviética. A pesar de las revelaciones que en materia de proyectiles intercontinentales representan los satélites rusos, en Moscú siguen pensando que es más asequible Rusia a un castigo aéreo de Norteamérica, que viceversa. Por muy claro que esté eso de que desde la región del Tula se puede alcanzar California con un proyectil intercontinental está más claro que desde Turquía o desde Escocia o desde Francia se puede ganar en pocos minutos el corazón de la Unión Soviética. La ciencia ha superado a la geografía, acortando las distancias y reduciendo a la nada a los océanos; pero como todos los obras del hombre, ello es sumamente relativo. En la lucha entre Goliat y David ganó éste, sí, merced a una pedrada certera. Pero eso ocurrió una vez. De cien veces, lo natural es que el cuerpo a cuerpo llegue y gane Goliat. La idea militar rusa de colocar una cabeza atómica en la Santa Bárbara de la geografía americana es ambiciosa y posible. Pero lo contrario, o sea que Norteamérica abata el poder soviético, con más puntería, disparando desde Europa, es más lógico. Y si ofreciera ello duda, ahí está que el único objetivo perseguido por los rusos, en sus conferencias internacionales, es cancelar esas bases, que en teoría están llamadas a desaparecer, superadas por los proyectiles intercontinentales y por la guerra del espacio exterior.

La única preocupación rusa parece ser, así, suprimir una superioridad estratégica efectiva —la de Norteamérica— bajo amenaza de una superioridad rusa en el espacio exterior, que se mueve aún en los terrenos de la imaginación.

¿Es posible, preguntará el lector, que los rusos se atrevan a evidenciarse de esa manera? Es lo que hacen siempre. Evidenciarse y sacarle partido a la evidencia, a fuerza de insistir en ella. Cuando alguien insiste en el disparate empieza uno a considerar si no es uno el que disparata.

Se inaugura en Utrecht el Instituto de Estudios Hispánicos, Portugueses e Iberoamericanos

Al acto asistieron los embajadores de España y Portugal y de diversas repúblicas de Hispanoamérica

Utrecht (Holanda) 19.—Esta tarde ha sido inaugurado en el Instituto de Estudios Hispánicos, Portugueses e Iberoamericanos, de la Universidad de Utrecht, un centro de recepción destinado a ofrecer a intelectuales y hombres de negocios de habla española y portuesa un lugar de trabajo durante el tiempo que permanezcan en Holanda. El príncipe Bernardo, a quien se debe esta magnífica realización, no pudo asistir al acto inaugural por sufrir una inesperada indisposición.

Al acto inaugural asistieron, entre otras personalidades, el embajador de España, duque de Baena; embajador de Portugal, doctor Joao de Barros Ferreira de Fonseca; embajadores de Chile, Brasil, Venezuela, Perú, Argentina, Nicaragua; el alcalde de Utrecht; el rector de la Universidad y destacadas figuras del mundo cultural holandés.

Hizo uso de la palabra en primer lugar el famoso hispanista profesor Van Dam, director del Instituto, quien puso de relieve la importancia del acto que se celebraba, y expresó su gratitud a los Gobiernos de España, Portugal y Iberoamérica que han colaborado en la ejecución del proyecto de un centro de recepción como el que se inauguraba, gratitud que hizo extensiva a los industriales holandeses y a la municipalidad de Utrecht, activos cooperadores de la obra realizada.

Seguidamente hizo uso de la palabra el embajador de España, duque de Baena, que, en su calidad de vicepresidente del Instituto de Estudios Hispánicos, Portugueses e Iberoamericanos, declaró su emocionada gratitud al príncipe Bernardo, promotor del centro de recepción para españoles, portugueses e iberoamericanos, y al director de este organismo, profesor Van Dam, así como a todos aquellos que lo han hecho posible. Finalmente, el duque de Baena, en nombre del príncipe Bernardo de Holanda, declaró inaugurado el citado centro.

El centro de recepción inaugurado hoy ha sido posible gracias a la generosidad del Municipio de Utrecht, que sufragó los gastos de decoración e instalación, y al Banco Holandés Unido, que desembolsó el resto de la cifra presupuestada. Por su parte, el Patronato de la Universidad de Utrecht cedió los locales para la instalación de este centro. El Gobierno español regaló una magnífica alfombra para el salón de actos, alfombra realizada en la «Real Fábrica de Tapices», de Madrid. Asimismo, España ofreció una colección de veintitrés aguafuertes de «La Tauromaquia», de Francisco de Goya. El Museo Central de la Municipalidad de Utrecht dió un cuadro de Van der Helst, así como un armario de gran valor. El Gobierno venezolano hizo donación de un retrato de Simón Bolívar, y el embajador de España, por su parte, regaló una serie de grabados y mapas de gran valor histórico.

Este centro de recepción, único en Europa, servirá, de ahora en adelante, de punto de reunión de españoles, portugueses e iberoamericanos, que podrán en él estudiar, trabajar con entera libertad y comodidad, y cambiar impresiones como si estuvieran en un rincón de su Patria respectiva.—EFE.

Nos encontramos en la primavera de la Historia, dice Su Santidad el Papa

El futuro del mundo es, efectivamente, brillante después de los grandes progresos conseguidos por la ciencia

Ciudad del Vaticano.—Su Santidad el Papa Pío XII, ha pronunciado un discurso de quince minutos de duración ante cien mil miembros de la Juventud de Acción Católica Italiana, congregados en la plaza de San Pedro, con motivo del noventa aniversario de la fundación de la rama juvenil de esta obra de seglares.

Su Santidad se refirió a la evolución que está experimentando la Humanidad a causa del desarrollo y descubrimientos de la ciencia. Declaró que el mundo está emergiendo de la oscuridad y la dureza del invierno para alcanzar una radiante y magnífica primavera. Como en todas las primaveras —añadió—, también en la que ya es inminente no han de faltar los vientos y las tormentas. Pero debéis hacer vuestras nuestras esperanzas y decir a todos y a cada uno de los que os rodean que nos encontramos en la verdadera primavera de la historia, y que ha de ser una de las más bellas que hemos conocido, después, también, de uno de los más largos y duros inviernos; una primavera que precederá a uno de los más ricos y radiantes veranos.

Puso de relieve que el futuro del mundo es efectivamente brillante después de los grandes progresos conseguidos por la ciencia, progresos que pueden permitir que mejore la suerte de la Humanidad.

Al referirse a la vida espiritual del hombre, Su Santidad hizo constar que también en este aspecto los signos de una mejoría general son evidentes, al mismo tiempo que muchos seres no tienen ya necesidad de realizar trabajos manuales y otros, considerados como serviles, porque la automatización está permitiendo que gran parte del trabajo humano se canalice hacia la actividad intelectual, al mismo tiempo que el extraordinario progreso de la técnica está haciendo más fácil la divulgación de la cultura entre los hombres. Todo ello contribuye a que en ninguna otra época de la historia el hombre haya vivido, como ahora, con tan alto grado de interdependencia con relación a sus semejantes, lo que significa que la Humanidad está cada vez más en condiciones de formar parte del cuerpo místico de Cristo.

No obstante, Su Santidad recordó que son muy numerosos y complicados los problemas con los que se enfrenta el mundo, y que por encima de todo se pone de manifiesto la necesidad de una solución cristiana a estos problemas, tal como se va haciendo evidente a los ojos de cualquier hombre honesto.

La Marina norteamericana exhibe el modelo de un "platillo volante"

Está destinado al Servicio de Defensa

Weymouth (Massachusettes), 20.—La Marina ha exhibido en público, por primera vez, el modelo de un «platillo volante», equipado con radar, capaz de localizar cualquier aparato enemigo que opere desde una altura a nivel del mar y hasta 22.000 metros de altura, en el aire.

El «platillo volante» ha sido construído por la «Lockheed Aircraft Corporation» y está destinado al servicio de defensa. A bordo del aparato pueden ir 22 personas.—EFE.

Los precios del café

Madrid 20.—El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy una circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes sobre comercio de café.

Según la misma, se mantiene la libertad de comercio, circulación y precio dentro del territorio nacional, del café de cualquier procedencia con sujeción a las normas que establece la referida circular.

Todas las partidas de café de importación que para consumo lleguen a la Península, Islas Baleares y Canarias vendrán consignadas, sin excepción alguna, y quedarán a disposición de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes. Los procedentes de la Guinea española vendrán consignadas, sin excepción alguna, a la Delegación peninsular para café de las Cámaras Oficiales Agrícolas de Guinea.

Podrán optar a la compra de cafés de importación y Guinea las personas naturales o jurídicas que se dediquen legalmente al comercio al por mayor, a la transformación o a la tostación y torrefacción de cafés.

Los precios máximos de venta en todas sus fases serán, para el público, los siguientes, por kilo: Brasil-Río, tueste natural, 137; torrefactado, 127. Colombia-excelso, iguales precios. Comercial Guinea: Robusta, tipos 1, 2 y 3, 115 y 108, respectivamente; Liberia, tipos 1, 2 y 3, 110 y 105; café Guinea, partido, crudo, sobre muelle, 62 y 40 pesetas, respectivamente, kilo.—CIFRA.

Si la raza humana se destruye por una guerra nuclear...

Sólo insectos poblarán el planeta

San Antonio (Tejas) 20.—Si la raza humana se destruye por una guerra nuclear, el mundo quedará poblado únicamente por insectos, ha predicho un entomólogo del Ejército.

El teniente coronel Samuel O. Hill, jefe de la División de Entomología del Laboratorio médico del Ejército norteamericano, en Fort Sam, Houston (Tejas), dice que si el hombre se destruye a sí mismo, a causa de la radiación procedente de las bombas de hidrógeno o atómicas, parece ser que los insectos serán los únicos supervivientes del reino animal.

El doctor Hill, que se ha venido consagrando a un detenido estudio de los defectos de los insecticidas, dice que algunos insectos están originando descendencia inmune a dichos efectos.

«La dureza de los insectos a resistir la radiactividad hace de ellos los únicos probables ciudadanos del mundo».—EFE.

Un ex diplomático colombiano se hace religioso

Roma 20.—El embajador colombiano cerca de la Santa Sede, Luis Ignacio Andrade, ha hecho sus primeros votos religiosos como miembro de los Hijos Misioneros del Inmaculado Corazón de María.

Andrade, ex director del diario «El Siglo», de Bogotá, se retirará ahora al Instituto del Sagrado Corazón de Roma, donde permanecerá un año de meditación antes de ordenarse sacerdote.

Viaje de incógnito a España de la princesa Margarita de Suecia

Estocolmo, 20. (Urgente). — Viajando de incógnito, la princesa sueca Margarettha, ha salido hoy de Estocolmo en un avión que se dirige a Copenhague. Se ha mantenido secreto el destino final de la princesa, pero fuentes bien informadas han dicho que se dirige a Madrid.

La princesa, que viaja con una señora de compañía sueca, llegará a Madrid a bordo de un avión a las 19,15 (hora española).

El jefe de la Casa Civil de la princesa Sibylla, barón Reinhold Von Essen, confirmó que la princesa se dirige a España, pero añadió que su viaje «no tenía ninguna relación con Inglaterra», refiriéndose, al parecer, a que la princesa no se entrevistará con Robin Douglas-Home durante su permanencia en el extranjero.

Un periódico de Estocolmo publica una información diciendo que la princesa estará un mes en España y que su visita es estrictamente privada.—EFE.

El subsecretario de Industria, a Ginebra

Barajas, 20.—El subsecretario de industria, don Alejandro Suárez, ha salido por vía aérea, con destino a Ginebra.—CIFRA.

Burguiba

(Viene de primera página).

del día de la independencia tunecina, le envía sus deseos por la prosperidad y felicidad de Túnez.—EFE.

LA POSICION DEL EJERCITO FRANCES

Argel, 20.—El Ejército francés en Argelia apoya la negativa de los políticos del ala derecha, en París a permitir que las bases aéreas y puestos de radar en Túnez sean abandonados.

Un portavoz del general Raoul Salan, a cuyo mando se hallan 270.000 soldados en Argelia, declaró que "sin el control por parte de Francia, del espacio aéreo tunecino, cualquier cosa sería posible".

Indicó que si Francia no controla el espacio aéreo tunecino, aviones con base en dicho país podrían lanzar armas y productos alimenticios en Argelia.

"Ahora, puso de relieve ningún avión podrá despegar de Túnez sin que lo sepamos nosotros".—EFE.

Cínicos intentos de Moscú para mezclar al Vaticano en la propaganda de "pax-soviética"

Mensajes de Gromyko a la Santa Sede

Viena. (Crónica de nuestro corresponsal).—No cesan por toda Europa los cánticos celestiales de los parteros del desarme. Las grandes revistas democráticas prestan sus máquinas a toda suerte de apacibles versiones, y si hemos de creer a tan profusa y confusa propaganda, las divisiones soviéticas efectúan estos días grandes repliegues en todos los países del Pacto de Varsovia. ¿No harán otro tanto las fuerzas de la OTAN?, se preguntan, con aire pensativo, los periódicos soviéticos y sus amigos más tolerantes. Se nos presentan escenas fascinantes y callejeras que pregonan el sentimiento filial de los pueblos ante la marcha de sus protectores: angélicos zagales enguirnaldan los fusiles y las ametralladoras de un bárbaro samoyedo y hermosas chicas a todo color besuquean a un tipo de muy fea catadura, aplastado bajo sus armas como una panoplia. Estas y otras cominerías levantan el telón de humo, más peligroso que el de acero, detrás del cual la industria de guerra soviética trabaja a toda presión.

Pero, ¿se van, en realidad, esas hordas hacia sus cuarteles, hacia sus fábricas, a la mortal lejanía de sus estepas? Un colega austríaco me decía esta mañana: «No comprendo cómo se pueden seguir tomando en serio tales supercherías. Los neutralistas ignoran, o pretenden ignorar, que esas tropas tuvieron que haber sido retiradas hace tres años, al firmarse el Tratado de Estado con Austria». Efectivamente, según los términos de los convenios de paz suscritos con Rumania y con Hungría en 1946, las tropas extranjeras de ocupación destacadas en estos dos países tenían que abandonarlos tan pronto como se firmara la paz con Austria. Es verdad que el Pacto de Varsovia, testaferro inventado, según se dice, al amparo del Pacto del Atlántico y como una réplica necesaria, parecía «justificar» incluso la bestial intervención en Hungría. Pues bien, si aceptamos, a título previo, tal «justificación», cómo se justificaría ahora la retirada. La horda soviética vivaquea sobre los países del Oriente europeo, esquilma a las poblaciones, vigila el destino de las cosechas, mantiene téricamente el orden en las fábricas y en los «koljoses» y, en suma, es un instrumento de dominación militar y, sobre todo, de intervencionismo económico. Por añadidura, el estado de ánimo de las poblaciones, dígase lo que se quiera, no tolera muchas confianzas, máxime ahora, que se pretende acometer, como gran proyecto estratégico, la apertura de un canal que vaya de Bremen al Danubio, en Rumania.

Todavía en abril del pasado año, Gromyko y Zukov firmaron en Bucarest un acuerdo sobre «el mantenimiento provisional de tropas soviéticas en territorio rumano». Está demasiado cercana aún esa decisión para pensar que sin un cambio significativo en la política internacional la URSS se decida a concesiones tan espectaculares como peligrosas para su intención imperialista.

DOS INDESEABLES: UNO «PREMIO NOBEL» Y OTRO «PREMIO STALIN»

Juiciosamente no cabe pensar que esos regocijantes desfiles tengan otro sentido táctico que el de contribuir a la campaña para la neutralización de Europa y para la retirada, como benévola contrapartida, de las divisiones norteamericanas. Hace poco tiempo, un gran periodista suizo reveló hasta qué punto tales presunciones propagandísticas tratan de calar, sin conseguirlo, en ámbitos tan egregios y bien informados como la Santa Sede. La tosquedad inherente a la diplomacia del Kremlin no evitó elemento alguno de ridículo para ab...derar sus pretensiones. El señor Gromyko no encontró mejor correo diplomático que el de un tal Andrés Gaggero, antiguo sacerdote italiano, excomulgado por el Santo Oficio y galardonado, en consecuencia, con el «Premio Stalin». La afrenta que representaba por sí misma la elección de un sujeto tan reprobable no mereció de la Secretaría de Estado ni siquiera la exhibición de un gesto desdeñoso. Gaggero, que había recibido el encargo con ocasión de hallarse en Moscú, al frente de una patulea de «amigos de la paz», tuvo que embucharse su mensaje que aludía, según el corresponsal suizo, «al establecimiento de relaciones oficiales para la defensa de la paz y la prohibición de la guerra atómica». Es decir, que el Kremlin pretendía nada menos que incorporar a su expediente táctico las paternales y angustiosas llamadas del Pontífice para «el establecimiento de una paz justa, verdadera e inspirada en auténticos principios cristianos».

ACTUAL GESTION SOBRE EL NUNCIO APOSTOLICO EN BERNA

No han faltado otros intentos de filiación comunista, como la carta a Pío XII de Jolliot-Curie, Premio Nobel de Física, y sobre todo la confidencia hecha al canciller Adenauer por el embajador soviético en Bonn, señor Smirnov, en la que sometía a la consideración y a los buenos oficios del anciano e ilustre político alemán las pretensiones soviéticas de enlazar oficialmente con la Secretaría de Estado vaticana. Se añade asimismo que el Nuncio Apostólico en Berna, monseñor Gustavo Testa, ha «escuchado» la propuesta confidencial de un diplomático ruso, según la cual el Kremlin estaría dispuesto a declarar a Roma ciudad abierta, con una zona de seguridad de noventa kilómetros de radio. El proyecto habría de ser aprobada por los componentes de los Pactos Atlántico y de Varsovia.

Como se ve, todo tiene idéntico aire de confusión, el mismo dudoso cariz de propaganda y de superchería. La única realidad histórica, por el momento, es que la URSS va convirtiéndose en un régimen ambiguo, vacilante entre una regresión al socialismo y una esclerosis del capitalismo de Estado, entre un internacionalismo proletario» y un imperialismo cada día más amenazador, precisamente por las infulas supuestamente pacifistas con que se está enmascarando ante un pobre mundo desconcertado y trémulo.

CARLOS VELASCO

Tribuna libre

La crisis de la riqueza

Quienes en estos días se imaginan a los norteamericanos preocupados por las futuras «conferencias en la cumbre», desconocen la situación actual en los EE. UU., donde, excepto en grupos todavía minoritarios, existe un enorme desdén por las cuestiones políticas, y una atención preferente por las económicas. En este caso, quienes así piensan no andan al revés de los tiempos, pues por primera vez tienen razón. Desde 1945, el comunismo viene especulando con la posibilidad de una crisis económica en Norteamérica, y nunca hasta ahora los hechos le han dado la razón. Prediciendo esa crisis, Stalin y el Politburó cometieron enormes equivocaciones. Pero en esta ocasión, el comunismo anda cerca de acertar pues una crisis económica de amplitud media ha hecho su aparición en los EE. UU. La situación no es comparable en nada a la de 1930, cuando el «jueves negro» de Wall Street provocó una crisis mundial que duró varios años y afectó al mundo entero. Sin embargo, los síntomas actuales producen no poca preocupación. Las cifras del desempleo han alcanzado la cantidad de 5.100.000 a mediados de febrero, con un aumento superior al millón en el mes de enero. Los sin trabajo deben ser en estos momentos unos seis millones y se teme que hayan aumentado cuando, el próximo 15 de abril, se conozcan las cifras exactas de marzo. La venta de automóviles ha disminuído en un 22 por 100 con relación a febrero de 1957, y se observa en todas partes una tendencia a no gastar, que es precisamente lo que produce primero las crisis y después los pánicos. Demócratas y republicanos están de acuerdo en que la Administración debe actuar. En lo que no están de acuerdo es en cómo.

—x—

Una crisis económica en Norteamérica que obligase a limitar su presencia en los problemas internacionales, sería una catástrofe sin precedentes, y la mayor victoria del comunismo en los últimos trece años. Con una crisis seria encima, Norteamérica se desentendería de Europa, que es para ella una carga. Semejante situación, reforzaría la posición de Rusia, donde el desempleo no es un problema, ya que la dictadura del proletariado, la muerte por inanición de varios millones de proletariados apenas si preocuparía al Gobierno. De ahí el enorme interés que ofrece la actual crisis norteamericana y la urgencia de sus remedios. El primero ha sido reducir el descuento bancario, a fin de que el dinero fácil y el crédito cómodo inciten a un aumento de gastos. Y esto porque el problema de Norteamérica es haber producido demasiado. Demasiados automóviles, demasiadas neveras, demasiados televisores, demasiadas latas de conservas y artículos de consumo que se apilan en los almacenes de las fábricas, que disminuyen la producción. Es una congestión por exceso de riqueza. Donde ya no están de acuerdo los dos partidos es en los restantes remedios. ¿Se deben disminuir los impuestos o se debe admitir un déficit de seis a diez mil millones de dólares para 1958? Los expertos saben que una disminución de los impuestos deja más dinero en manos del ciudadano y puede provocar mayor consumo. El riesgo es que el temor a la crisis detenga el afán de gastar, ya que así no se logra nada. Todo hace prever que se mantendrá el nivel de presión fiscal y que se preferirá el déficit, que en forma segura supone más dinero en el mercado.

—x—

Mientras se toma la decisión —y los republicanos, en fin de cuentas, en el Poder, son más optimistas que los demócratas— ya se ha acordado un aumento de gastos militares, del orden de noventa mil millones de pesetas, que se suman a los dos billones de pesetas de los gastos militares para 1958-59, y se ha acordado invertir cerca de cien mil millones de pesetas en la construcción de viviendas para los veteranos de la guerra. Van a fomentarse las obras públicas y a lograr por todos los medios el aumento general de gastos, lo que supone nuevos empleos. Paradójicamente, el remedio de la crisis está en gastar más y si es preciso, en arruinarse. Esto porque el problema de Norteamérica es el de plétora de bienes. Al revés de Europa, donde el problema suele consistir en la escasez, y a veces dramática, de medios de consumo, y en el giro desenfrenado de una inflación especulativa. — JOSE RAMON ALONSO.

Real Betis Balompié

Media Jornada del Club

Declarada Media Jornada del Club el partido del próximo domingo, día 23, con el CADIZ C. de F., se comunica a los Sres. SOCIOS que durante los días 20, 21 y 22 del actual, en horas de CINCO de la tarde a NUEVE de la noche, podrán adquirir su entrada especial, bajo la presentación del título mensual de MARZO o título anual, en las taquillas del Club, en Secretaría —Alemanes, 11—, en Bar Los Soportales —Alemanes, 7—o en el Bar Gonzalo —calle Conteros, esquina a Alemanes.

Los Sres. Socios, con abonos de asientos, podrán utilizar sus propias localidades, adquiriendo en las taquillas del Club: Secretaría, Alemanes, 11; Bar Los Soportales, Alamanes, 7, y en el Bar Gonzalo, calle Conteros, esquina a Alemanes, las entradas especiales de Preferencia o de Fondo, destinadas para ellos, siendo imprescindible la presentación del título mensual de MARZO o el anual, como igualmente la tarjeta de asiento.

Su entrada al Campo, por Preferencia o Fondo, será con dicha entrada y presentando también, como de costumbre, la tarjeta de asiento.

QUEDAN ANULADOS LOS PASES DE FAVOR.

LA DIRECTIVA

Las modificaciones del sistema fiscal

Hemos estudiado las modificaciones que la vigente Ley de Presupuestos ha introducido en el régimen fiscal. Y la hemos encontrado moderna, equitativa y justa, tres cualidades que se apetecen siempre en nuestro sistema tributario. Los técnicos de Hacienda, que han realizado un notable esfuerzo, a las órdenes del señor Navarro Rubio, han conseguido llevar a la Comisión dictaminadora de Hacienda, en las Cortes, un proyecto de Ley que recoge largos años de experiencia.

El propio Ministro, al recibir a los informadores de su Departamento, hizo notar, como nota saliente de la reforma, las evoluciones globales y de los convenios con agrupaciones de contribuyentes, constituyendo una línea recta que abre el camino a la esperanza de una mejora efectiva en el régimen tributario.

¿Qué ventajas representan ambos sistemas de recaudación? En primer lugar, mejoran la situación del contribuyente, y por otro, ponen un instrumento eficaz y moderno en manos de la Hacienda Pública. Para el primero, que discute el importe de los impuestos a través del Sindicato o grupo que forman sus compañeros de gremio —que hasta ahora se habían enfrentado con el Fisco como con un enemigo hostil y peligroso— es el salto a un régimen de confianza y correspondencia mutua entre la Administración y el contribuyente.

En el nuevo sistema, la Administración es una persona que gestiona y discute, dispuesta a dar y ceder lo que sea de justicia, llegando al diálogo con los contribuyentes, que acaban por obtener la solución equitativa y aun la más favorable.

Conviene aclarar aquí, para evitar confusiones, que no se trata de resucitar aquellos conciertos de antaño, que a principios de siglo imperaban para la Territorial, por ejemplo, en los cuales, lo que dejaban impagado un año los contribuyentes, era a más repartir al año siguiente entre los demás. Los actuales convenios descansan precisamente en un régimen de confianza mutua, y en el carácter de voluntariedad que el sistema entraña.

El convenio hay que pedirlo. Pero, aun solicitado y obtenido en el plazo legal, los contribuyentes pueden desistir luego de él, si estiman que les conviene más el contribuir individualmente.

Y no es sólo ésta la ventaja única del renovado sistema fiscal: la moderación de los gravámenes sobre el lujo es otra de sus características, puesto que con él se pretende que las personas en desahogada posición contribuyan al Tesoro nacional, entregándole fondos que a todos benefician, puesto que, se aplican a pagar gastos comunes. Es una forma de redistribución de la Renta. Y a pesar de lo variable y subjetivo que es el concepto de lo suntuario, el Ministro de Hacienda ha extremado la nota de prudencia y moderación que informa toda la Ley, reduciendo a la cifra mínima los tipos de gravamen y la enumeración de bienes superfluos.

Como verá el lector, se trata de una renovación del sistema tributario, que responde a dos normas fundamentales: por una parte, establecer la confianza entre el Fisco y el contribuyente, abriendo el diálogo para la gestión y el convenio acordado amistosamente «en paz y en faz», dentro de la mejor armonía; pero, eso sí, cerrando implacablemente la puerta al engaño, al fraude y a las «cuquerías». Se extiende la base impositiva, pero reduciendo el pago, proporcionalmente, para las personas.

EMIGRANTE: La Ley prohibe la intervención de terceras personas en la tramitación de tus documentos y pasaportes. El Instituto Español de Emigración te los facilitará GRATUITAMENTE y en la Oficina de Colocación de Sindicatos te informarán de lo necesario para ello.

Nuestros teléfonos:
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

UNA MANIOBRA CONTRA FRONDIZI

Grupos políticos contrarios intentaban asaltar la embajada de Rusia para apoderarse de documentos que comprometían al Presidente electo

La intervención del embajador norteamericano impidió que el asalto se llevara a efecto

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal.)—Coinciden los semanarios políticos en señalar una maniobra de fondo para impedir que el doctor Frondizi llegue a tomar posesión de la Presidencia de la República. Según las características del semanario, la denuncia tiene un tono patético o es simplemente un sosegado aviso de alerta. Pero el hecho lo aceptan todos, y muy especialmente los dos órganos frondizistas más caracterizados: «Resistencia Popular», combativo y ardiente, y «Qué», tribuna de doctrina. El primero escribe: «Que tenga cuidado la oligarquía: el pueblo es paciente, pero está harto». El segundo dice: «Los cincuenta días cabales que faltan para la asunción del mando serán de atenta vigilancia. No sea que el enemigo perfeccione sus planes y encuentre distraído al pueblo». Todo esto después de contar minuciosamente las intrigas y tejemanejes de estos días, en los cuales los que han de abandonar el Poder y todos los cargos han hecho, según cuentan, todas las tentativas posibles para organizar esa resistencia. A las voces frondizistas se suman las peronistas. También éstos, que dieron sus votos al candidato triunfante, dan la voz de alarma, pero con el estilo combativo y directo propio de su movimiento político, anunciando que si los «gorilas» —así dicen— intentaran esa prueba se enfrentarían directamente con las masas.

Pero, como ocurre en general, ha sido «Azul y Blanco» el que ha puesto en claro las cosas. «Azul y Blanco» tiene más y mejor información secreta que nadie, no siendo el propio Estado, sobre todo en los problemas militares. Sin utilizar el sensacionalismo periodístico, ha sido el más sensacional periódico de estos años, y parece que continuará siéndolo. Es probable que el propio Frondizi se entere de la realidad de los acontecimientos que le afectan tan directamente cuando lo lea en las columnas del órgano de los nacionalistas católicos. (Y es que en el Ejército argentino, por muchas depuraciones que se hagan, mientras no desaparezca, nunca dejará de haber muchos católicos y muchos nacionalistas, o las dos cosas a un tiempo, entendiendo el nacionalismo no como un partido, que no existe, sino como una posición espiritual y política de un destacado sector del país, del que los militares son parte fundamental.)

«Azul y Blanco» sabe que han existido esos tejemanejes que pretendían por diversos procedimientos evitar el acceso de Frondizi al Poder, pero también sabe que han fracasado —incluso cita el lugar y la fecha en que los «gorilas» recibieron la definitiva negativa a toda maniobra: Campo de Mayo, sábado 8 de marzo—. Y cuenta que ahora ya no se trata de evitar la presidencia de Frondizi, sino de esterilizarle y controlarle mediante una coactiva maniobra que está llevándose a cabo para que las fuerzas armadas queden siempre en manos equivalentes a las que las dominan hoy.

PRETENDIAN ASALTAR LA EMBAJADA SOVIETICA

Pero la más audaz de las fases de la intriga, que de realizarse hubiera sido verdaderamente sensacional en todo el mundo, nadie la conocía hasta que «Azul y Blanco» la ha referido con todos los detalles. Cuenta que a las once y media se encontraba en su despacho el jefe de la Policía Federal, contralmirante Dellepiane, y «recibió la visita del subjefe, capitán de fragata Aldo Molinari, acompañado de caracterizados comandos civiles». Voy a seguir consignando entre comillas los párrafos esenciales de la información para que la conozcan ustedes en los mismos términos que la han conocido los argentinos, produciendo una enorme expectación. «Durante la entrevista —sigue el periódico— le expusieron un interesante plan. Tenían fraguados una serie de documentos que comprometían seriamente al doctor Frondizi, entre ellos una carta de Nikita Kruschev al Presidente electo, y le proponían al jefe de la Policía allanar la Embajada rusa para «encontrar» allí esos textos, que seguramente conmoverían a la opinión civil y, sobre todo..., militar». Dice que el contralmirante rechazó de plano el proyecto. Y luego viene lo más sensacional del caso. He aquí el relato: «Minutos más tarde se daría cuenta de lo atinado de su negativa. En efecto, el embajador de los Estados Unidos sacó de la cama al canciller, doctor Ceballos, pidiéndole una entrevista urgente. El embajador puso en conocimiento del Gobierno provisional que el servicio secreto norteamericano estaba enterado de un proyecto de allanamiento a la Embajada rusa para «descubrir» documentos comprometedores de política interna contra el doctor Frondizi, y que advertía que en ese caso el Gobierno de los Estados Unidos no se responsabilizaba por lo que pudiera suceder. Como a buen entendedor con pocas palabras bastan, el canciller se precipitó a telefonear al jefe de la Policía para que impidiera a cualquier precio la operación. El contralmirante Dellepiane le aseguró que todo estaba conjurado, y así finalizó el episodio que deja como saldo la comprobación del ambiente que reina en algunos sectores y, al mismo tiempo, una interesante actitud de los Estados Unidos.

Ya pueden ustedes imaginarse la sensación que esto ha producido. No tanta como hubiera tenido el asalto, pero desde el punto de vista político interno acaso más. Como se ve, elegido Frondizi Presidente, lo lógico sería que de aquí al primero de mayo, en que tomará posesión de su cargo, todo fuera tranquilidad, políticamente hablando, en la República Argentina. Según la tesis democrática, para eso se hacen las elecciones y su resultado es la panacea de la paz interna. Sin embargo, ya lo ven: la realidad está muy lejos de esa teórica tranquilidad que deben traer los votos. En este complejo mal de fondo, sólo Frondizi parece mantener, al menos en la serenidad de sus actitudes y palabras, una actitud firme, sin miedo y sin vacilaciones. Se advierte claramente que mientras los demás temen y hasta dicen que los cuatro millones de votos, o sea la voluntad nacional, pueden no servir para nada, él opina de distinta manera y, en todo caso, está dispuesto a mantenerse enhiesto sobre el pivote de esa montaña de sufragios, pase lo que pase.—FELIX CENTENO.

Un salto al medioevo

por Maximiano García Venero

Desconocemos si en el Japón se mantiene la costumbre de los suicidios colectivos y del «hara-kiri». Guardan silencio sobre ello los periodistas extranjeros y otros observadores. Para nosotros, europeos y cristianos, los suicidios colectivos o individuales representaron mayor abismo respecto de los nipones, que otras diferencias de raza, carácter y cultura. En los siglos en que imperaron las teogonías en Europa, la civilización amparada por ellas también considero los sacrificios voluntarios, las inmolaciones, como suceso vulgar. La Edad Media fué fecunda en los llamados «juicios de Dios» y en formas de suicidio revestidas de apariencia caballeresca. La última huella son los duelos que jurídicamente tienen una complejidad de asesinato y suicidio.

He aquí una noticia procedente de la República Federal alemana, y fechada en Bonn: «los estudiantes alemanes van a reanudar la antigua costumbre del duelo, prohibida por los aliados. Se ha formado una Asociación apoyada por diferentes grupos estudiantiles. Grave es, muy grave, el anuncio. Tiene importancia política y moral. Los duelos germanos provienen de la contextura de las antiguas órdenes caballerescas teutónicas, en las que se tendía a una selección, por medio del combate entre los afiliados. Las medidas nazis sobre esterilización y supresión de los débiles y de los inaptos para alcanzar un nivel arbitrariamente, eran una consecuencia de las reglas teutónicas, cuyo filósofo contemporáneo es Federico Nietzche. Hay entre los alemanes muy duros contrastes. La delicadeza poética y musical, el genio inventor y creador y la ternura coexisten con impulsos ancestrales y costumbres primitivas. Pero el régimen nazi no estimuló los duelos estudiantiles. Tampoco los prohibió con medidas drásticas. Había cierta tolerancia, pero el credo imperialista hitleriano argumentaba que el valor tenía su destino en los campos de batalla, en el espionaje, en el trabajo y en la cultura aplicada fundamentalmente a la expansión germana.

El duelo estudiantil alemán era el combate en frío, deliberado, muchas veces sin que existiera odio entre los antagonistas. A lo largo del siglo XIX y mientras duró el régimen monárquico, los duelos solían terminar con heridas no mortales. El rostro de los estudiantes mostraba las cicatrices, como un blasón. Allá, en la Norteamérica primitiva, los colonizadores, mineros y exploradores, hacían muescas en sus armas por cada uno de los enemigos aniquilados. En la grey estudiantil, de costumbres báquicas, cada cicatriz en el rostro era motivo de orgullo.

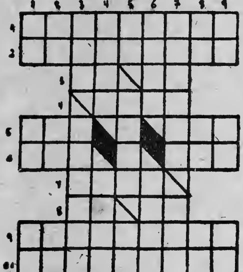
Cuando los duelos no se hacían a última sangre —hasta la decisión mortal— utilizábanse espadas anchas y cortas, como las utilizadas por los invasores germánicos de otrora al desparramarse por Europa. La furia y el alcohol prevalecían, en ocasiones, sobre el convenio de primera sangre, y el duelo proseguía hasta la muerte. La sangre trae la sangre. El pavor de muchos humanos ante la contemplación de la sangre, se debe a un instinto de defensa que cuenta miles de años: Nadie sabe cuando deja de manar una herida —social, nacional, política—. El duelo estudiantil es susceptible de ser una herida que puede engendrar sangre y más sangre.

¿Es que para ese núcleo de estudiantes —en el que no figuran todos los universitarios alemanes— los estímulos del deporte, de la cultura, del amor, incluso de la riqueza y del poder político, no significa nada? Se ve en ellos el conato de establecer en la Universidad un mando o supremacía basado exclusivamente en la destreza de la esgrima, y en las anejas cualidades de audacia u osadía. Esto es, sencillamente, un retorno a la Edad medieval, a las órdenes teutónicas, un salto atrás. Será poco temible —en bien de Alemania— si la multitud estudiantil reprueba el intento de hegemonía o dictadura. No hay duda de que Alemania es grande en la paz, a partir de la revolución industrial. Tampoco es posible dudar de que la guerra, en la Edad Contemporánea, resulta aciaga para el pueblo germánico. En la reaparición de los duelos estudiantiles creo ver un enlace con el espíritu que predominaba en el período kaiserista encarnado por Guillermo II, antes que con el representando por Adolfo. No faltarán quienes opinen que los estudiantes convergen con el nacismo, pero es más probable que el régimen hitleriano sea desdeñado por ellos. Nazismo y fascismo son períodos conclusos, experimentos que llegaron a su fase terminal, tanto por la muerte de sus héroes como por la nueva coyuntura del mundo. Les faltaba condición ecuménica, y nadie lo vió con mayor precisión que José Antonio.

Hitler no logró percatarse del fondo aristocrático, de hontanar teutónico, que existe —existía— en ciertas zonas poderosas del pueblo que le proclamó conductor. La aristocracia por él extraída del partido, ni siquiera tuvo las apariencias de la engendrada por Napoleón. Los grupos estudiantiles a cuya actividad me refiero, tienen un potencial aristocrático —aunque no sea nobiliario—, en el espíritu, una energética de casta. Hitler quería ensanchar ese espíritu, y lo buscaba con arreglo a fórmulas democráticas entre los «gens» o plebe. Mas se puede ver ahora que la selección aristocrática no quieren hacerla los estudiantes por elección desde arriba sino por abajo, a la manera ancestral, milenaria. Como fueron creándose las aristocracias por doquiera. Aspiran a constituir a su país, inspirándose en los días de las órdenes teutónicas.

El medio aparencial elegido, traduce un estado de ánimo inquietante. Por espíritu cristiano, amor europeo a Alemania, adhesión a la paz digna y a la convivencia entre los hombres, esperemos que el conato se frustre gracias al canciller Adenauer, quien podrá contar para esa tarea, con la importante oposición parlamentaria.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Instrumento que usan los herraderos paar cortar el casco a las bestias.—2: Hará prisionero al enemigo en la guerra (al revés). — 3: Símbolo químico (al revés). Pronombre (al revés).—4: Juntas dos o más cosas entre sí (al revés).—5: Camino. Parte lateral de un edificio.—6: Pueblo de la provincia de Burgos (al revés). Personaje bíblico.—7: Extraña, poco frecuente (al revés). — 8: Prefijo (al revés). Existe.—9: Concurrencia de oyentes. — 10: Hacíala trazos o dibujos.

VERTICALES. — 1: Repetido, padre. Se dirige. Interjección (al revés).—2: Letras de ruta. Escuché (al revés). Letras de cura.—3: Interjección. Apellido español.—4: Animales vertebrados, de respiración pulmonar y cuerpo cubierto de plumas. Organo de las plantas que se introduce en la tierra. — 5: Miré. Terreno de labor de grande extensión, cercado y dividido en muchas hazas de distintos dueños. Interjección. — 6: Pez acantopterigio cuya carne es de gusto agradable. Dícese de los habitantes de la colonia del Cabo, que son de origen holandés (al revés).—7: Dícese de los cargos eclesiásticos o empleos civiles que son amovibles a voluntad del que los confiere. Abreviatura.—8: Interjección. Artículo. Números romanos.—9: Nombre de consonante (al revés). Interjección (al revés). Vocales.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: O.—2: Aba.—3: Atabe.—4: Atónito.—5: Asís. Tala.—6: Anidaba.—7: Agora.—8: Ata.—9: A.

VERTICALES. — 1: A.—2: Asa.—3: Atina.—4: Atosiga.—5: Oban. Dota.—6: Abitará.—7: Etaba.—8: Ola.—9: A.

500S

1 1 2

¿MARCHAN BIEN?
Solución al anterior:
POSTERIORES.

... y Sevilla

Autobuses por Triana

Por FERNANDO RAMOS

JUSTO es elevar la voz agradeciendo la buena disposición con que se ha acogido una petición justísima cual era la del paso de autobuses por el puente de Triana, el maltrecho puente que ha dado origen, desde la gloria de sus viejos hierros, a la mayor polémica de la ciudad en los últimos tiempos.

Si no se podía soñar quitar el tranvía a Triana —y si alguien lo había soñado era demasiado iluso— el problema de los autobuses resultaba también gravísimo, ya que, en gran parte, se venía abajo una de las más interesantes realizaciones de los transportes urbanos como es unir dos populosas zonas de Sevilla, todas las zonas de Sevilla por mejor decir, a través de los dos barrios más clásicos y poblados, Triana y la Macarena. Se ha encontrado una solución racional para el problema y justo es agradecerlo como señal, además, de que podemos entendernos, con buena voluntad, en todos los otros problemas, la mayoría a más largo plazo, en torno a nuestro venerable Guadalquivir, este Guadalquivir que, por tantas razones, continúa siendo el caballo de batalla del presente y, sobre todo, del futuro sevillano.

Sobre ello quiero insistir. Nadie crea que ha teminado el debate sobre el río. Y si alguien lo cree es que no conoce la mecánica de estas cosas, lo mucho que hay que discutir y proyectar todavía antes de realizar. Es lástima que en ese proceso previo se pierda tanto tiempo, pero peor sería que nos desentendiéramos de nuevo del problema hasta que alguien hable de nuevo de tomar una determinación definitiva. El toro está todavía en la plaza y acaso lo mejor sea agarrarlo por los cuernos. Ahora vamos a conocer, a partir de mañana, en primer término los periodistas, una serie de reuniones encaminadas a la divulgación de la conveniencia de ese relleno del río, aguas arriba del puente de Triana, lo que nos indica claramente que no se ha desechado el proyecto, aunque técnicamente se le llame anteproyecto. Es lástima que esta decisión sea adoptada ahora, cuando tanto ruido ha dado el problema y cuando la justa pasión por la defensa de los intereses del río ha provocado una ola de indignación que esteriliza todo esfuerzo. Hace ya algún tiempo alcé aquí la voz diciendo que se había celebrado una reunión sobre el río —de la que por desgracia había de salir poco después todo el barullo que hemos conocido— y que sólo habíamos tenido de ella una vaga información con la consiguiente influencia en una deficiente formación de la opinión pública. Ahora parece que vamos a tener todos esa información, acaso cuando es tarde, y del hecho, que oportunamente tendrá su glosa, sólo quiero resaltar aquí la circunstancia de que, a pesar del barullo, se mantiene la iniciativa de cegar un sector del río, problema sobre el que habrá que pronunciarse nuevamente cuando todas estas razones nos hayan sido expuestas y cortesmente podamos llegar hasta el fondo de las necesidades y conclusiones que permiten un planteamiento así de drástico sobre el problema.

Por hoy yo trato solamente de hacer notar aquí que si en el problema urgentísimo de que los tranvías y los autobuses circulen por el puente de Triana se ha podido llegar a una solución razonable, ello es indicio de que, pese a todo, podemos asimismo encontrar soluciones a los restantes problemas, aireándolos primero como con buen sentido se va a hacer ahora y no aferrándose nadie de antemano a esta o aquella solución, sino a la que realmente sirva para los intereses de la ciudad, estos intereses que con tanta frecuencia se olvidan para llegar a soluciones parciales

Esperemos, pues, los acontecimientos y después ya se hablará largo y tendido, aunque todo lo aprisa que es necesario, para ver si podemos entrar por fin en esa vía, hasta ahora muerta, de una colaboración general a los intereses que verdaderamente sean generales.

TROPEZONES DICE...

DESPUES DE PERDIO, AL RIO.—¡¡...que pase el siguiente!!

Celebración del día de San José en la Universidad Laboral

La celebración del día de San José comenzó en la Universidad Laboral con una Santa Misa, oficiada por el vicerrector, don Miguel Rodríguez Rumbao, S. D. B., a la que asistieron el rector, don José María Piñar y Miura; inspector de la provincia Bética Salesiana, reverendo don Claudio Sánchez; autoridades académicas y claustro de profesores.

Acto seguido y después de un fraternal desayuno, en el que se reunieron el rector, autoridades académicas, claustro de profesores e invitados, tuvieron lugar numerosas competiciones deportivas, en las que destacaron las pruebas de campo a través, en sus dos categorías de infantil y juvenil, y el partido de fútbol celebrado entre el equipo de Hostelería y el de Enseñanza Profesional de la Universidad, correspondiente a los Campeonatos Nacionales Laborales del Frente de Juventudes.

EMIGRANTE: Si te reclaman tus familiares del extranjero, el Instituto Español de Emigración te facilitará GRATUITAMENTE tus documentos y pasaportes y te proporcionará ventajas económicas para tu viaje. Para ello, no recurras a terceras personas; acude a la Delegación Diocesana de Migración más próxima, que te orientará.

SUCESOS DE AYER A HOY

UN CAMION, AL CHOCAR CON OTRO COCHE, DERRIBA A UN CICLISTA, CAUSANDO LA MUERTE DE SU ESPOSA

Anoche, en la carretera de Alcalá de Guadaira, se desarrolló un doloroso accidente de circulación que costó la vida a la señora doña Daniela Lozano Díaz, de 32 años, que iba con su marido don Rosendo Barragán Coronado, montada en el transportín de la bicicleta.

El autobús de línea matrícula de SE-13828 al chocar con el auto matrícula M-138808, hizo un obligado desplazamiento, alcanzando a la bicicleta y derribando a tierra al matrimonio. La muerte de la señora fué inmediata y el marido sólo sufrió lesiones leves.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia, que se personó en el lugar del accidente, instruyendo las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial.

Los ocupantes de ambos autos resultaron ilesos, sufriendo tan sólo los coches algunos desperfectos.

VICTIMA DE UNA GAMBERRADA

Don Manuel Fernández Montes, de 25 años, con domicilio en calle Blanquillo, 12, al cruzar ayer el paso de peatones a la altura del Coliseo, fué víctima de una gamberrada del más pésimo gusto. El citado joven se vió sorprendido con los extraños virajes de un auto que pasó rozándole, causándole desperfectos en el traje mientras los ocupantes del mismo lograron desaparecer enmedio de grandes risotadas.

El señor Fernández Montes pudo anotar la matrícula del coche que ha facilitado a la Policía al presentar la oportuna denuncia.

COLISION ENTRE UNA MOTO Y UN AUTO

En la desembocadura de la calle Relator a la Alameda, entraron en colisión el motorista Juan Jiménez García, de 23 años, con domicilio en calle Gallinato, 10, y el auto matrícula de Madrid 141361, que conducía don Fernando Caro Toro.

Como es natural el motorista llevó la peor parte, siendo recogido por el conductor del auto que lo trasladó al servicio de urgencia del Hospital Central, donde recibió curación de una herida contusa en la región mentoniana, erosiones y contusiones varias y ligera conmoción cerebral.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE PARQUES Y JARDINES

Ante la próxima época de floración, principalmente de azahar, en el Parque de María Luisa, jardines, paseos y vías públicas, esta Delegación recuerda al público en general, la necesidad de respetar de manera absoluta dichas plantas, por exigirlo así el buen aspecto de nuestra ciudad; advirtiéndose que se extremará la vigilancia para evitar tales desmanes, y que serán sancionadas con el mayor rigor cuantas personas sean sorprendidas cogiendo flores o causando el menor daño a las plantas.

ASOCIACION DE AA. AA. DE LA ESCUELA DE CAPACITACION SOCIAL DE TRABAJADORES

La Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores, prosiguiendo su labor de divulgación social y cultural, el próximo domingo, día 23, organiza una charla-coloquio, que estará a cargo del educador de Capacitación Social de la Universidad Laboral, don Víctor R Salmerón, que versará sobre el tema: «Las Escuelas de Capacitación Social, en las Universidades Laborales», que tendrá lugar en la Casa Sindical, calle Trajano número 1, a las once y media de la mañana.

La onomástica del Sr. Arzobispo

Al recoger ayer la información sobre las autoridades y personalidades que habían acudido a felicitar, con motivo de su fiesta onomástica, al señor Arzobispo, omitimos la visita del capitán general, don Antonio Castejón Espinosa, que acudió al Palacio acompañado de su destinguida esposa. Esta omisión fué posible por habérsenos facilitado la información momentos antes de la llegada del Capitán General a Palacio cuando S. E. R. se disponía ya a trasladarse al Asilo de San José.

Con gusto hacemos esta aclaración y, al mismo tiempo, nos lamentamos del error mecánico que daba al cargo del general Alcaide el de gobernador militar, cuando, en el original se le daba el de subgobernador militar, ya que, como es sabido, el gobernador militar de Sevilla es el general Lambea Massa, siendo el general Alcaide el segundo jefe del Gobierno Militar.

Mundo y Hogar

BODAS PROXIMAS

El ilustre pintor don Santiago Martínez Martín y su distinguida esposa, D.ª Pilar Caro Villegas, han pedido en Madrid, al ilustre literato y periodista, director de la agencia «Logos», don Joaquín Arrarás, la mano de su bella hija «Maité» para su hijo el joven arquitecto don Carlos Martínez Caro, fijándose el enlace para fecha próxima.

—También ha sido concertada la boda de la bellísima señorita Emilia Morales Velázquez con don Ernesto Dóyega Alcántara, señalándose para el próximo día 28, en la sevillana capilla de San José, a las diez de la mañana, el enlace.

VIAJEROS

Procedente de Madrid, llegó nuevamente a nuestra capital el ilustre académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando y de la de Santa Isabel sevillanas y catedrático de la Universidad Central don Joaquín María de Navascués, inspector general de Museos y director de Arqueología Nacional, el cual, después de visitar el Arqueológico Provincial sevillano, cuyas grandes reformas e instalación en el Palacio Renacimiento de la Plaza de América él proyectó y dirigió, y cuyas obras se verán probablemente continuadas pronto por su iniciativa, así como la del nuevo Arqueológico de Córdoba, a donde se trasladará mañana el docto visitante, tan estimado en nuestra ciudad, y que están ya muy adelantadas en la antigua casa palacio de Jerónimo Páez de la capital hermana.

BAUTIZOS

En la iglesia parroquial de la Candelaria recibió las aguas del Jordán el recién nacido hijo de los señores de Sánchez Ruiz (don Manuel), ella Ramona Girol Iglesia. Al nuevo cristiano se le impuso el nombre de Ramón Luis y fué llevado a la pila por sus tíos don José Sánchez Ruiz y doña Carmen Girol Iglesias.

—También en la iglesia parroquial de la Candelaria ha recibido el sacramento del bautismo la recién nacida hija de los señores de Sirvent Capelo (don Eduardo), ella de soltera Amparo Fuster Clavel. A la nueva cristiana se le impuso el nombre de Pepita Alberta y fueron padrinos don Manuel Sánchez Ruiz y la joven y bella señorita Amparo Sánchez Peinado, en representación de doña Ramona Girol Iglesias. Después de la ceremonia de ambos los invitados fueron obsequiados delicadamente.

FIRMA DE ESPONSALES

Ayer, festividad de San José, en el domicilio del secretario particular de la Jefatura Superior de Policía, nuestro estimado amigo y alto funcionado de dicho Cuerpo don Salvador Morales Zaragoza, ante el párroco de San Julián, don Francisco Márquez, se celebró la ceremonia de la firma del contrato de esponsales de sus bellas hijas Pepita y Chari Morales Méndez con los distinguidos jóvenes don Manuel Martínez de Pinillas Ceballos y don Martín Zabala de Villegas, respectivamente.

Entre los prometidos se cambiaron valiosos regalos.

Ambas bodas han sido concertadas para el próximo mes de abril.

NATALICIO

Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don Manuel Pereira Zambrano, de soltera Dolores Maestre Vázquez.

Tanto la madre como la recién nacida gozan de perfecto estado de salud.

RESTABLECIDA

Se encuentra totalmente restablecida de la operación quirúrgica a que fué sometida, la señora doña Encarnación Cuesta de Gonzáles Reyes.

Imposición de la Medalla del Mérito al Trabajo al señor Zavala Ondoro, director del Banco Urquijo en Madrid

Ayer, por el delegado provincial de Trabajo, don Tomás de Undabeytia, fué impuesta la Medalla del Trabajo, en su categoría de plata, el actual director de la sucursal del Banco Urquijo en Madrid, don José María de Zavala y Ondoro, persona muy relacionada y estimada en Sevilla, por haber desempeñado, durante varios años, la dirección de la sucursal de la citada entidad bancaria en esta capital.

Al acto asistieron todos los directorec de las entidades bancarias en Sevilla el magistrado-decano de Trabajo, don Enrique Gómez Díaz; el delegado provincial de Mutualidades, señor Pazos Tristán, y la totalidad de los empleados de la citada sucursal.

En el acto hicieron uso de la palabra, resaltando la personalidad del homenajeado, por los funcionarios del Banco Urquijo en Sevilla, don Luis Jiménez, y el actual director de esta sucursal, don Juan Martín Moroto.

Leída por el secretario de la Delegación del Trabajo, don Antonio de la Fuente, la orden del Ministerio de Trabajo por la que se concede al señor Zavala y Ondoro tan preciada distinción, le fué impuesta la medalla.

Finalmente el señor Zavala y Ondoro pronunció unas emotivas palabras de agradecimiento.

Homenaje al Pregonero de la Semana Santa, señor Campuzano, organizado por la Hermandad de la Esperanza de Triana

El próximo sábado, y organizado por la Hermandad de la Esperanza de Triana, se celebrará una cena en honor de don José Luis Campuzano Zamalloa, secretario de la misma, para celebrar el brillantísimo Pregón de la Semana Santa, pronunciado el pasado domingo.

Dicho acto se celebrará en el Hotel Madrid, a las diez de la noche, y al mismo, además de los cofrades de la citada Hermandad, podrán asistir cuantas personas deseen concurrir al mismo.

Las invitaciones pueden retirarse en la Conserjería del Hotel Madrid, en la Peña Trianera, y en la Secretaría de la Hermandad trianera, Pureza número 59.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

S. E. U.

BOLSAS DE VIAJE PARA ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO

Por el Servicio Nacional de Intercambio con el Extranjero, del S. E. U., se convocan 59 Bolsas de Viaje, cuya cuantía varía en razón del país en que deseen aplicarse. Dichas Bolsas, se distribuyen así:

Alemania, 10; Francia, 14; Italia, 5; Austria, 2; Holanda, 3; Noruega, 1; Bélgica, 5; Inglaterra, 10; Portugal, 1; Dinamarca, 2; Irlanda, 3; Suecia, 1; Suiza, 2.

El plazo de presentación de solicitudes, terminará el día 31 de marzo, y el concurso será fallado dentro de las dos primeras semanas del mes de abril. Las condiciones generales documentos que se necesitan, solicitudes, cuantía de las Bolsas y cuantos datos se deseen sobre el particular, se pueden adquirir en la Jefatura del S. E. U., doña María Coronel, 26 Dpdo.

ALBERGUES UNIVERSITARIOS

El próximo verano el número de plazas en los Albergues Universitarios va a ser aproximadamente 6.000, el doble que el pasado verano en parajes distribuídos por la Costa y la Montaña Española.

El Servicio de Albergues del S. E. U., está recibiendo ya peticiones, aunque la Campaña está diseñándose todavía, el calendario no ha sido publicado y no se ha abierto el plazo de solicitud. Asimismo, la Campaña de Albergues Femeninos está acabando de concretarse y habrá turnos mixtos.

Los Albergues del Sindicato Español Universitario, que gozan de merecida fama en el ámbito estudiantil, podrán pues este año atender a todas las peticiones plazas en los múltiples turnos que se organizan en Albergues desparramados por toda España.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Nicetas Wulfrano, Cutberto, Arquipo, Cirilo, Eugenio, Alejandro, Claudia, Juliana, Fotina, Víctor, Anatolio, Focio, Teodosia, Ciriaca, Eufrasia, Eufemia, Martín de Dumio y Ambrosio. Misa de la Feria. Morado.

SANTOS DE MAÑANA.—Benito abad, Lupicino, Serapión, Bisilo, Filemón, Dominico y Nicolás de Flue. Misa de Feria. Morado.

JUBILEO.—En la iglesia de la Universidad por la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte.

EL SEÑOR CAUTIVO Y RESCATADO.—Mañana, tercer viernes de marzo, se celebrará el tradicional y devoto besapies del Señor Cautivo y Rescatado en el templo parroquial de San Ildefonso.

LA SAGRADA LANZADA.—Y el domingo se celebrará también el besapies de la venerada imagen del Señor en el Misterio de la Sagrada Lanzada, en la iglesia de San Martín. A las siete y media de la tarde terminará con devoto Vía Crucis.

MOVIMIENTO ORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motovelero: Corazón de Jesús, Cala Bonita.—Vapores: Río Paz, Castillo Maqueda, Sac Santander: Motonaves: Ciudad de Oviedo, Galdames: Buque a motor: Siaro, (Sueco).

BUQUES SALIDOS.—Vapores: Monte Arnabal, Monte Almanzor, Alexandra Sartori (alemán), Tarragona y Exiria, (norteamericano).— Petrolero: Campuzano.—Buque a motor: Siaro, (sueco).

BUQUES EN PUERTO.—Joven Amalia, Ciudad de Palma, Capitán Parra, Industria, Kiriakoula, Okume, Castillo Montesa, Nazareth, Califa, América, Santa Filomena, Cala Bonita, Castillo Mauwda, Sac Santander, Ciudad de Oviedo, Galdames, Corazón de Jesús y Río Paz, con los pesqueros: Mina Vale, Lola Vale, Bao, Guimera, Mari y María Chulia.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Monte Ayala, Cala Virgili, Monte Faro, Angel Ramón, Melchuca, Cabo Ortegal, Cabo Menor, Leo, Pedro de Valdivia, Astene I, Carlota de Aspe, María Nuria, Barcia, Miguel, Almadrabero, Perla del Río, Maestrín, Golondrín, Mariposa, Carlos Tartiere, Río Tambre, Lanestosa, Maribel Riva, Chiqui, Río Samo.

Extranjeros: Loide Ecuador, Ragunda, Crea, Concordia Star, Rolanseck, Exceller, Heinrich Udo Schulte, Gdynia, Katowice, Patrick M., Kennetk Lykes, Suderhol, Oris, Noderholm.

MAREAS PARA MAÑANA DIA 21.—Pleamares: 4,40 y 16,00 horas.—Bajamares: 9,50 y 22,10 horas.—Coeficiente: a las cero horas, y a las doce horas, 87.

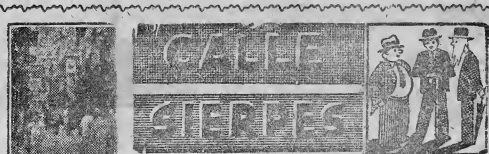
FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 nocne: Pureza, 84; Castilla, 123; Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza de San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6 Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 13; Hernando del Pulgar, 22 (Bda. España); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 1 (manzana 153, Los Remedios); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9,30 mañana: García de Vinueva, 50; Plaza de Argüelles, 5; Luis Montoto, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro de Línea); Heliópolis; Avda. de la Cruz del Campo, 1; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el



PREGONES, PREGONES, PREGONES...

—¿Ha visto usted la epidemia de pregones que tenemos este año?

—Como todos. Ya sabe: en otoño, gripe; en primavera, pregones.

—Este año tenemos —de momento— además del «oficial», los oficiosos del «Arenal», Salesianos, Triana...

—¿Y el de la Macarena?

—Todavía no lo hemos visto anunciado.

—Lo triste es que todos los pregones se parecen como chinos. No salen de los cuatro tópicos al uso que papagayean con estudiada «naturalidad» y que resultan de un falso tremendo.

—¡Ah, y que no digan las cuatro cosas comunes! Es lo que le gusta a la gente.

—Con lo provechoso e interesante que sería que cada cual descubriese ángulos y facetas nuevas. ¡Tanto repetirse...! Vamos a ver, ¿a cuántos pregones le ha oído usted decir eso de que la «Semana Mayor es un poema de amor y de fe»?

—A casi todos...

—¿Y aquello otro de que el Guadalquivir es un espejo para que se miren en él las procesiones trianeras?

—A usted le disgusta todo, pero no se pierde uno, y además aplaude...

—Hombre, lo que le ovaciono a uno, ¿por qué no se lo voy a ovacionar a otro?

NUEVO ALUMBRADO

Están poniendo a punto de lucimiento el nuevo sistema de alumbrado en otros importantes sectores del centro: calle Alemanes, Martín Villa...

¡Que siga la racha!

UN PALIO PRECIOSO

Es auténticamente sensacional el nuevo palio que lucirá este año Nuestra Señora del Subterráneo. Una maravilla de bordado, prodigio filigranero que han confeccionado las artesanas manos de unas mujeres sevillanas. Muchos meses de labor para desembocar en esta sutilísima realización, infinidad de sacrificios para costearlo... pero, ¡así es nuestra Semana Santa!

GROCK

De Enseñanza

CURSILLOS PARA PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA NO OFICIALES

Organizados por el C. O. D. tendrán lugar en Madrid, durante los días 7 al 12 de abril, un cursillo de Griego y otro de Geografía, el primero dirigido por don Manuel Fernández Galiano y el segundo por don Manuel Terán Alvarez, ambos catedráticos de Universidad y de Instituto.

Los cursillos versarán sobre la didáctica del Griego y de la Geografía en la Enseñanza Media.

La inscripción se solicitará del director del C. O. D. (Avenida de América número 2), antes del día 1.º de abril.

ANUNCIOS BREVES

AGENCIAS

DETECTIVES. Primera autorización gubernativa. Informes reservadísimos. García Vinuesa, 36. 11702.

ENSEÑANZAS

ACADEMIA de Mecanografía y Copistería. Orfila, 12, y Enladrillada, 8. Teléfonos 16306-51059.

OFRECEN TRABAJO

EMPRESA importante necesita oficial primero y auxiliar de contabilidad. Escribid: Apartado 539, con referencias profesionales.

VENTAS

MUEBLES Rufino, dormitorios, comedores, muchos roperos, baratísimos. ¿Dónde? Sol, 3.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). Compañía de Comedias Lilí Murati con Paco Muñoz. Primer actor: Pedro Porcel. 7,30 tarde; 11,15 noche. Estreno de «Especialista en tímidos». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 5, continua. Estreno del gran film en technicolor «La manzana de la discordia», con Hedy Lamarr, Robert Beatty y Massimo Serato. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5. Extraordinario éxito de «Gemelas en apuro», por Isa y Jutta Günther. Agfacolor. Autorizada. Ultimo día.

* COLISEO. (25375-21636.) 5. continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «Guendalina». La película que aclama la juventud de todo el mundo. Jacqueline Sasserd, Raf Matioli. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Chiclana Films presenta el cinemascope «El halcón de oro». Ferraniacolor. Massimo Serato, Ana María Ferrero, Frank Latimore. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Segunda semana y últimos días del magnífico film «¡Es grande ser joven». (John Mills, Cecil Parker, Jeremy Spencer). Technicolor. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la producción norteamericana «Cuando llegue la primavera». (Ann Sheridan, Steve Cochran, Walter Brennan). Technicolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). Desde las 5, continua. Segunda semana de éxito. Chamartín presenta «Un ángel pasó por Brooklyn». Peter Ustinov, Pablito Calvo. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Delta Films presenta «Sinfonía de amor». Ferraniacolor. Marina Clady, Lucía Bossé, Gino Bechi. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Rigurosa continuación de estreno. «Viaje de novios». Agfacolor. Fernando Fernán Gómez, Analia Gadé. Mayores.

* AVENIDA. (21548). 5, continua. Gran reestreno del soberbio film en cinemascope y eastmancolor «Notre Dame de París», con Gina Lollobrígida y Anthony Quinn. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. Sánchez Ramade presenta el cinemascope «Libertad o muerte». Technicolor. Joel Mc Crea, Felicia Farr. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la sensacional superproducción en technicolor y cinemascope «Trapecio», por Burt Lancaster, Gina Lollobrígida y Tony Curtis. Una película que encanta, emociona, intriga y estremece. Mayores.

* FELIPE II. Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Amadeo Nazzari e Yvonne Sanson en un moderno y sensacional drama, «Vuelve a mi vida». Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. ¡La producción más original, moderna y alegre de la temporada! «París... Palace Hotel». (Eastman color). Charles Boyer, Francois Arnoul, Roberto Risso. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Segunda semana. ¡Acontecimiento! Cifesa presenta «Sabela». ¡Por fin se ha hecho justicia al humor! Peppino Felippo, Silvia Koshima. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Ultimo día de «Gran Mundo en Montecarlo». Technirama. Technicolor. Marlene Dietrich, Vittorio de Sica. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. La aventura más conmovedora y emocionante: «Tambores de Tahití». Technicolor. Dennis O'Keefe, Patricia Medina. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas.) Hoy, presentación de Sonia Handerson, con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (22232). Quintero-España. Trío de la Cava. Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y Los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Ballet Rosa-Ríos y su vedette Mayte Alcalá y sus diez esculturales modelos. Pases del ballet, 8,30, 1,45 y 2,30. Abierto hasta las 3,45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores de dieciocho años.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Presentación del Gran Ballet Brooklyn. Mayores.

* TEATRO CHINO. (Gran Plaza). Hoy, dos funciones: 8 tarde y 11 noche. Nueva Compañía. Gran éxito de la pareja cómica Germigildo y Garci, con Lolita Romero y la gran supervedette Manolita Chen. Mayores.

Lo que hacen los artistas franceses con el dinero que ganan

Juliette Greco no tiene coche, pero sí una fabulosa colección de vestidos

Martine Carol trabaja para los médicos y para sus tierras

Muy a menudo la gente se pregunta lo que hacen los artistas con las grandes sumas de dinero que perciben. Y la revista «Elle» se ha hecho eco de este interés respecto a los artistas franceses. Brigitte Bardot, por ejemplo, gana unos tres millones de pesetas por película. El pasado año hizo mudar de casa a sus padres a las afueras de París y ella se compró un espléndido piso en la capital.



Juliette Greco

Desde hace más de veinte años Tino Rossi vende trescientos cincuenta mil discos por temporada. Es uno de los cantantes que más dinero gana. Ha hecho construir su casa de mármol de Ajaccio, un auténtico palacio. En su casa de Neuilly ha acumulado los más bellos marfiles del mundo. Y de sus muros cuelgan numerosos Picasso, Renoir, Van Gogh y Buffet. Lleva la vida del perfecto burgués, con un valet de cámara y criados vestidos a la antigua usanza.

El caso de Juliette Gresco es muy distinto. Desde hace unos años comenzó a ganar dinero en abundancia. Ella misma se ocupa de sus negocios sin necesidad de secretarios. Pero tiene tendencia a olvidar lo que gana. El dinero le permite comprarse, de vez en cuando, un hermoso objeto de arte. En cambio, no tiene coche. Prefiere utilizar los taxis. Por lo que siente verdadero entusiasmo es por su guardarropa. Juliette Greco no va dos veces a comer a «Chez Maxim's» con el mismo traje.

Jean Marais es un tipo del Renacimiento. Tiene dos pasiones muy caras: el teatro y su casa de Marnes-la-Coquette. La presentación de sus piezas dramáticas es tan fastuosa que necesita seis meses por lo menos para amortizar la obra. En cuanto a su casa, le ha costado más de dos millones de pesetas. Ha necesitado trabajar en nueve películas para poder comprarla.

Danielle Darrieux, que gana casi cuatro millones de pesetas por película, no compra ni joyas, ni se viste en casas de grandes modistos, ni sale apenas de casa. Es una de las pocas actrices indicadas para jugar en la Bolsa

Martine Carol gana casi cinco millones de pesetas por película, pero se lleva el dinero la inmensa finca que tiene en Grasso, plantada de olivos. Le resultan más caros que su Jaguar o sus vestidos. Si se han helado vuelve a plantar otros. Ella trabaja también para los médicos. Al concluir una película siempre se halla aquejada de extrañas crisis. Es una de las pocas actrices que sienten pasión por las piedras preciosas. Posee una de las más bellas colecciones de zafiros del mundo.

Hollywood se ha gastado quince mil dólares en la adopción de un nuevo ídolo

Se trata de Tony Perkins, a quien se considera como el mejor actor de estoe últimos treinta años

En su última película trabaja junto a Sofía Loren

El nuevo ídolo descubierto por el cine americano explica de una manera muy sumaria su éxito:

—No he recibido jamás una lección de arte dramático, pero he firmado un contrato por siete años con la Paramount para rodar dos películas anualmente. Cada película me reporta 125.000 dólares.

Se trata de la nueva revelación, el muchacho de veinticinco años llamado Tony Perkins, considerado como la esperanza número uno de la joven generación de actores de Hollywood.

Es el mejor actor de estos últimos treinta años, ha dicho la revista «Newsweek».



CON SOFIA

—Nos ha salvado —acaba de declarar el director de la Paramount—. Nos hemos gastado quince mil dólares en este muchacho, pero nos hemos visto compensados. Tony es un tipo genial.

Hace cuatro años ya que Hollywood lo ha adoptado. En todo este tiempo Tony Perkins ha rodado todas las noches en las representaciones del drama de Kitti Fring «Look homeward». Dentro de muy poco será estrenada la película más importante de su carrera: «El deseo bajo los olmos», de Eugenio O'Neil, junto a Sofía Loren.

Sin embargo, cuando Elia Kazan buscaba hace tres años el actor que encarnase al protagonista de «El Este del Edén» no le gustó la prueba del joven Perkins, y fué a James Dean a quien confió el papel. Pero para consolar al candidato poco afortunado, Kazan hizo de Perkins el joven escolar delicado de «Té y simpatía».

MAL ESTUDIANTE

Fué William Wyler quien le dió la verdadera oportunidad cuando le eligió para hacer el personaje extremadamente complejo de «Friendly persuasión». Era el primer gran éxito de Perkins en el cine. Se le comparó en seguida con Gary Cooper (que precisamente trabajaba también en la película) y a otros famosos actores de Hollywood, como Spencer Tracy, Clark Gable y Cary Grant.

Su padre, Osgood Perkins, había sido un excelente actor. Hacía en «Scarface» el papel de un jefe de «gang». Pero murió cuando Tony no había cumplido aún los cinco años. En la escuela era muy mal estudiante. Siempre quedaba rezagado con los últimos de la clase. El quería ser actor, como su padre. Sólo destacaba en las piezas teatrales que se montaban en el colegio.

UN MISTICO

Los actores y directores temen a Tony Perkins. Ser el director de Perkins no es una labor del todo tranquila. Durante el rodaje de «El deseo bajo los olmos», el productor Don Hartmann y el realizador Delbert Mann pensaron volverse locos. Entre toma y toma, les acosaba a preguntas sobre su papel y sobre las maneras de dar vida a su personaje.

—Quiero conocer absolutamente el tipo que encarno: los menores repliegues de su conciencia, como los giros de su pensamiento. Sin esto no puedo trabajar—exclamaba Tony Perkins.

Con este motivo escribe la revista «Newsweek»: «Esto no es un actor, sino un místico».

Su pregunta favorita, lo mismo a los periodistas que a las mujeres, es: «¿Me quiere usted?»

EXTRAVAGANCIAS

Al joven actor le gusta leer mientras va por la calle todos aquellos reportajes o entrevistas en que se habló de él, y va completamente embebido con riesgo de ser atropellado. Le gusta levantar ruido en torno a él y es capaz de fantasear lo que sea con tal de que se fijen en su persona. Y si llega el caso, él mismo se organiza los reclamos publicitarios. Hace poco, a la salida de la proyección de «El balón rojo» se hizo acompañar por un balón idéntico al de la película.

Otra de las extravagancias de Perkins es la de pasearse descalzo por Broadway; organiza también conferencias de prensa a las que acude vestido con trajes absurdos y llamativos, y en cualquier restaurante elegante se pone a tomar «spaghetti» con las manos.

Su comportamiento a veces es brutal. No admite a cualquiera a comer en su mesa. A los actores que él considera de segunda fila les dice friamente:

—No se sienten aquí, porque esta es la mesa de las primeras figuras.

SU MEJOR AMIGO

Perkins está totalmente convencido de que posee un talento excepcional.

—De mí se cuentan cosas indecentes, pero no me importa. Me oculto tras de una máscara para disimular mi verdadera personalidad. Esto me vuelve loco. Quizás por eso no tenga amigos.

Su mejor amigo es él mismo. En su diminuto piso, decorado por muebles blancos, que tiene alquilado por cincuenta y cinco dólares semanales en la calle 56 de Nueva York, se dedica durante el tiempo que tiene libre a pintarse autorretratos que cubren la mayor parte de las superficie de las paredes, junto con grandes fotos de las principales escenas de sus películas

Así es el joven Perkins, el nuevo ídolo de Hollywood. Un tipo, por lo que acabamos de ver, capaz de despertar admiración y simpatía

J. RODRIGUEZ ALFARO.

Ha pasado por Madrid Caterina Valente

Ahora acaba de terminar "Casino de París" junto a Vittorio de Sica

Es hoy la mejor intérprete extranjera de canciones españolas

Madrid.—Ha pasado por Madrid, casi sin detenerse, ese ruiseñor que se llama Caterina Valente. Caterina Valente canta y hace cine. Ahora acaba de terminar «Casino de París» junto a Vittorio de Sica.

Caterine Valente estuvo unas horas en Madrid y luego prosiguió viaje a Las Palmas.

—Voy a descansar cuatro semanas. He trabajado mucho últimamente y para después me aguardan nuevos contratos. Y, además...

Y Caterina ha dejado la frase en suspenso con mucha premeditación y entusiasmo. La explicación es ésta: Caterina Valente espera un hijo, el primero.

—El acontecimiento es para el mes de junio.

SEIS IDIOMAS

Su marido, también, Von Aro, que le acompaña en este viaje, desborda entusiasmo.

Caterina Valente habla seis idiomas, incluido el castellano.

—Me lo enseñó mi madre. Tenía mucho interés en que cantara canciones españolas.

Y hoy es la mejor intérprete extranjera de canciones españolas.

—Lo que más lamento es no saber cantar flamenco.

Pero acompañada de su guitarra nos hizo una magnífica interpretación de «María Dolores», aunque confesó su temor por hacerlo ante un auditorio compuesto de españoles.

EL DISCO DE ORO



Caterina está en posesión del Disco de Oro por la venta de nueve millones de ejemplares de sus grabaciones. En Brasil obtuvo el primer premio, a la mejor cantante en lengua castellana.

A Caterina la preceden en su familia seis generaciones de artistas. Comenzó formando una orquesta infantil, junto a sus hermanos, bajo la dirección de su madre. Su madre tocaba treinta y tres instrumentos.

La revelación de la cantante fué con «Amo París», de Cole Porter

—Ahora acabo de grabar otra canción española: «Dos cruces», de Larrea.

Caterina ha nacido en Alemania, pero es hija de padres italianos. Su sangre latina aflora de forma bien patente. Es mujer dotada de una admirable viveza.

—De España sólo conocía Las Palmas, donde hace poco hice una película «Tú eres música».

MALAGUEÑA

De un momento a otro va a aparecer un ramillete de canciones españolas bajo el título de «Ole».

—¿Ha comprado alguna vez discos suyos?

—En cada grabación. En Alemania hay numerosos Clubs «Caterina Valente» y se los envío en cuanto aparece un nuevo disco.

Caterina es una amante de las cosas de España y sobre todo de sus canciones. Se siente entusiasmada por su interpretación de «Malagueña». La carrera artística de Caterina Valente la constituyen varias docenas de canciones y ocho películas. Ahora se dedicará unas semanas a descansar en Las Palmas para volver a empezar después con sus nuevos contratos. Y para el mes de junio como lo acaba de anunciar la espera optimista de la cigüeña.—J. R. A.

Los universitarios hacen sus planes para el verano

Vida sana por poco dinero en los albergues

Aunque un año tenga doce meses, un curso tiene nueve y los estudiantes siempre miden el tiempo por cursos. Luego, al final de ellos, existe una época en blanco; existen los meses de sol, de más o menos descanso, o de trabajo distinto (porque el estudio es trabajo, y el cambio de trabajo supone un descanso), y también de proyectos para los nueve siguientes meses, para el próximo curso.

Estos tres meses son medidos, pesados y detallados con toda exactitud, para poder sacarles el mayor provecho posible por todos. Muchos los emplean para viajar por países distintos, en avión... o en auto-stop; otros los aprovechan para trabajar; otros para estudiar. Todos los planean minuciosamente, para no desperdiciar ni un momento; viajan, estudian, trabajan y hasta descansan.

ALBERGUES UNIVERSITARIOS

Tienen la misión de facilitar el contacto entre los estudiantes durante el periodo de vacaciones; es un lugar para el esfuerzo y el descanso, el pensamiento y la acción, la conformidad y la rebeldía. Un lugar donde los muchachos y muchachas sienten la alegría y la necesidad de vivir.

Hay cerca de veinte albergues de descanso pertenecientes o arrendados por el Sindicato Español Universitario, diseminados por toda España; en ellos se reunen universitarios y universitarias de toda la península; se conocen, estudian los problemas sobre cuestiones de la comunidad estudiantil, aspectos de la cultura, la técnica o el arte de nuestro tiempo y problemas actuales de toda índole.

Los alberguistas desarrollan una actividad deportiva intensa y diversa; se organizan competiciones de baloncesto, natación, atletismo, etc. Además cada verano se recorren y estudian las distintas rutas de los albergues. Esto se hace muchas veces en marchas que duran días y en los que es necesario acampar con tiendas que los estudiantes llevan consigo.

Algo que se hace notar, es la necesidad de proyección social que sienten los reunidos en el lugar común de un albergue. Se aprovecha esta circunstancia para ir a los pueblos cercanos al albergue en misión de "extensión cultural"; montan un guiñol para los niños, algún sainete o pequeña obra de teatro para los mayores, canciones, danzas... Y, unido a esto, siempre alguna charla que sirva de orientación, de guía o de ayuda a los campesinos. En una palabra, son la sorpresa, la distracción, y la novedad para muchos pueblos.

ALBERGUES PARA ELLAS, ALBERGUES PARA ELLOS, Y ALBERGUES MIXTOS

Hay albergues destinados exclusivamente para ellas, las universitarias; algunos de éstos son exclusivamente para las que tienen que hacer el Servicio Social, que aprovechan el tiempo de vacaciones para, además de gozar del mar o del campo, cumplir este servicio obligatorio.

Esto ocurre por ejemplo con el Bagur, en la Costa Brava, es un antiguo convento de frailes —todavía conserva la vieja campana— situado en plena montaña, a diez minutos del pueblo de Bagur y a otros diez del mar Mediterráneo. Allí, cien universitarias se reunen durante veinte días, estudian problemas actuales, aprenden labores modernas de uso práctico, y salen llenas de vitalidad para empezar de nuevo.

Esto ocurre también con los albergues de Rande, en Vigo; en la Granja, en Segovia; en el albergue de Víznar, situado en Granada; en el de Icod de los Vinos, en Santa Cruz de Tenerife, y en muchos otros. No van sólo las universitarias que han de cumplir el Servicio Social; pueden ir también todas las que quieran pasar unos días y lo soliciten con tiempo; para ellas, claro está, los horarios de clases son mínimos y el descanso y esparcimiento, máximo.

En los albergues de ellos, la vida es sana, activa. En Navia, en la costa asturiana, existe uno en una zona de maizales y pinales, tienen una capacidad para ochenta plazas, con la playa a cinco minutos. En las Islas Canarias, en la Villa de Santa Brígida hay otro, y otro en Tarragona, y en el Mar Menor, y en Cádiz, y en Alpe y en muchos otros lugares.

Por último, hay que hablar de la última modalidad de albergues. Se han organizado últimamente turnos mixtos; durante unos días, universitarios y universitarias han convivido juntos, han tratado sus problemas comunes, han hecho excursiones, han cantado y han asistido a unas reuniones donde se ha tratado de resolver o, por lo menos, de comentar, todos los problemas de actualidad entonces.

Por ejemplo en Pueyo de Jaca, en el Pirineo Aragonés; en Navacerrada, etc.

VEINTE DIAS, POCO DINERO, Y VIDA SANA

Todos los veranos en cada albergue se organizan tres turnos; cada uno de estos turnos dura unos veinte días. Asisten a ellos todos los universitarios, desde el primer curso de Universidad, hasta los ya graduados que lo desean.

La cuota es mínima: no llega nunca a cuatrocientas pesetas, y este dinero para veinte días es muy poco.

Alegría, juventud, se respira en todos estos albergues estudiantiles, donde la alegría y el estilo universitario son asignaturas.

MARIA ELENA MONRAS

Región Aérea del Estrecho

Servicio de Obras

ANUNCIO

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «REPARACION DE LOS ANTIGUOS LOCALES DE INTENDENCIA EN JEREZ DE LA FRONTERA», por un importe de CIENTO OCHENTA Y OCHO MIL SETECIENTAS NOVENTA Y UNA PESETAS CON SETENTA Y CINCO CENTIMOS (Ptas. 188.791'75). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) y en las del Destacamento de Jerez, Antona de Dios, 7, todos los días laborables, de nueve a trece horas.

En dicha cantidad están comprendidos: el beneficio de contrata (9 %), dirección y administración (2,5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (0,5 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas a mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 24 de abril próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de Legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber depositado, en concepto de fianza provisional, el 2 % del precio tipo señalado, o sean, tres mil setecientas setenta y cinco pesetas con ochenta y cinco céntimos (3.775'85 Ptas.).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 15 de marzo de 1958.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA

TOROS

EN EL PUERTO

Mondeño y Pepe Alvarez, cortaron orejas

Cogida de Trincheira

La Empresa de la plaza de toros del Puerto ha madrugado esta temporada, montando su corrida inaugural en la señalada fecha de San José. Y en verdad que ha tenido buen acierto, pues el amplio graderío de la plaza se encontraba completamente lleno a la hora de empezar el festejo, cinco de la tarde. La cosa no era para menos. Ver a Mondeño en su primera corrida de la temporada y dos presentaciones, la de Rafael Peralta y el torero del Puerto Pepe Alvarez, completando el magnífico cartel el portugués José Trincheira.

Se lidiaron un novillo de Flores Tassara para Peralta y seis de don Alvaro Domecq para los tres citados espadas.

El ganado ha estado perfectamente presentado. No ocurrió igual en el orden de lidia. Hubo novillos, como el quinto, de marcada peligrosidad por su temperamento y mala casta, y en cambio otros, como el sexto, que fué un modelo de boyantía. Los restantes, con algún que otro lunar, pasaron bien.

RAFAEL PERALTA. El segundo gran caballista de la Puebla se ha mostrado toda la tarde como consumado jinete, demostrando sus altas cualidades para el profesionalismo. Tanto los rejones de castigo como los pares de banderillas y rejones de muerte fueron precedidos de vistosa y artística preparación, sobresaliendo un par a dos manos que arrancó clamorosas ovaciones. El animal quedó mortalmente herido al segundo rejón, terminando con él el sobresaliente. Peralta fué despedido con cerrados aplausos.

JOSE TRINCHEIRA. El portugués ha aumentado, si cabe, su caudal de valor en la presente temporada. Torea tan cerca, que más no cabe.

A su primero lo ha lanceado con mucho arte, intercalando unas chicuelinas muy apretadas que se jalearon por el público. Nuevamente se hizo aplaudir al quitar superiormente de frente por detrás.

La faena de muleta ha sido toda ella a base de la derecha, teniendo que pelear mucho, pues el animal llegó muy quedado al último tercio. Como no había más a hacer, mató de dos pinchazos y dos medias estocadas, recibiendo aplausos.

En su segundo, que fué pésimamente lidiado, destacó con el capote en un quite por gaoneras extraordinarias que el público ovacionó largamente, repitiéndose los aplausos al prender tres pares de banderillas en todo lo alto de superior ejecución.

Durante la faena de muleta le vimos valentísimo con un bicho que ofrecía marcadas dificultades. El animal, muy receloso, le empitonó en un pase ajustadísimo, teniendo que ser trasladado a la enfermería. Acabó con la res Mondeño tras breve preparación.

JUAN GARCIA MONDEÑO. La clase que posee el torero de Puerto Real quedó de manifiesto en su primera corrida de esta temporada. Pese a que no le vimos cuanto es capaz de hacer. Pero todos sabemos que Mondeño es torero de los pies a la cabeza y que está capacitado para ocupar el primer puesto de la novillería.

Con gran temple y maestría instrumentó seis soberbios lances a su primero plenos de majestad y belleza, recibiendo clamorosas ovaciones.

La faena de muleta —que brindó al público— fué toda ella perfecta, iniciándola con cuatro pases altos, para seguir sobre la izquierda haciendo pasar suavemente al animal. Luego intercaló derechazos de gran maestría, y cuando el bicho cuadró dejó un pinchazo y estocada, siéndole concedida la oreja del enemigo, con cuyo trofeo dió la vuelta al ruedo.

En su segundo —el más peligroso de la corrida— volvió Mondeño a demostrar su valía, acompasando las peligrosas arrancadas del animal al temple de su muleta. Como había poco a realizar, montó la espada, despachando al cornúpeta de dos medias estocadas que hicieron rodar, escuchando abundantes ovaciones.

PEPE ALVAREZ. El debutante torero de la localidad, ha sido el máximo triunfador de la tarde. Y conste que por bien ganados méritos.

Decimos esto porque, después de la tremenda cogida que recibió en su primero —afortunadamente sin graves consecuencias—, la cosa era para o no haber salido de la enfermería, o para haberse limitado a quitar de en medio a sus dos enemigos. Pero como hay sobra de casta en este espada, optó por salir, pero para darlo todo. ¡Y cumplió su promesa!

Ya hemos dicho que recibió fuerte cogida al muletear a su primero, al que, no obstante, despachó brevemente, pasando seguidamente a la enfermería, para volver a salir durante la lidia del cuarto novillo.

En su segundo lanceó con valentía, escuchando grandes ovaciones, que se repitieron al quitar superiormente con el capote a la espalda.

Inició la faena de muleta con un pase por la espalda que levantó al público de sus asientos. Durante todo el trasteo instrumentó pases por alto, en redondo, naturales, de costadillo y otras marcas en un terreno inverosímil, siendo acompañada la faena de los oles entusiastas de la multitud. Entre grandes aclamaciones mató de soberbio estoconazo que hizo rodar sin puntillas, siéndole concedidas las orejas del bravo animal, con cuyos trofeos fué paseado a hombros y llevado así hasta el hotel.

Trincheira, que fué cogido por su segundo, sufre herida en la parte supero-interna del muslo derecho, que comprende, en trayecto ascendente, piel, tejido celular, subcutáneo y músculos, disecando vasos femorales, en una extensión de siete centímetros. Pronóstico grave.

Durante la lidia del tercer novillo resultó cogido el banderillero Irigoyen, que sufre herida grave en tercio superior, cara interna del muslo derecho, desgarrando recto interno y llegando hasta el triángulo de Scarpa.

REMIGIO RUIZ

En el resto de España

Grave cogida de "El Trianero", en Madrid

Triunfo de Diego Puerta en Barcelona

En Valencia se celebró la última corrida de las fallas. Toros del Conde de la Corte. Julio Aparicio, pitos en sus dos enemigos; Antonio Ordóñez, silencio en su primero y dos orejas en el quinto; Chamaco, ovación en su primero y petición de oreja en el otro.

—»«—

En la Monumental de Madrid se lidiaron novillos de Severino, para Orive, El Trianero y Antonio González. Orive, ovación en su primero y aplausos en el otro.

El Trianero fué cogido cuando muleteaba a su primero, sufriendo una herida grave, que produce desgarros en la parte derecha del esfínter anal abriendo ampliamente la fosa isquiorrectal derecha, disecando el recto y formando dos trayectorias, una de diez centímetros hacia adelante, y otra hacia atrás, hasta cara anterior del saco.

Antonio González, realizó superior faena a su primero, cortando una oreja; en su segundo dió la vuelta al ruedo.

Enrique Orive sufrió contusión en región sacroilíaca derecha, de pronóstico reservado.

—»«—

En Barcelona se lidiaron reses de Cobaleda y Bernardino Jiménez. Josechu Pérez, cortó una oreja; Miguelín, escuchó aplausos en los tres novillos que mató; Diego Puerta, realizó faenas superiores, siendo ovacionado con petición de orejas y vueltas al ruedo, y siendo despedido con gran des aplausos.

Víctor Quesada fué cogido por su segundo novillo, que le causó una grave herida en el muslo izquierdo.



JUEVES de LETRAS

Dos votos para Sevilla

Sigue el debate en torno a "La Celestina"

Hablábamos el pasado jueves del debate propuesto por Azorín que tiene cauce en las páginas literarias del diario «Arriba». ¿Dónde colocar la acción de «La Celestina»? ¿Toledo, Salamanca, Sevilla?... Marañón abogó por Toledo, García Sanchiz lo hizo por Salamanca. Entrambasaguas y Angel Valbuena pusieron razones de erudición, pero no hicieron formal pronunciamiento por ninguna parte. Ahora llegan nuevas opiniones. A Pemán la tragicomedia le parece «toledana» y Calvo Sotelo también aboga por el Tajo inmenso. José María de Cossío se debate en dudas y pregunta: «¿Por qué un lugar concreto?» La tradición pertenece a Salamanca, los indicios alusivos son de Sevilla y el escenario convendría a Toledo...

Arrimando el ascua a sus emociones, llegan dos nuevos votos, los dos para Sevilla, en las letras de Vicente Aleixandre y Manuel Halcón.

VICENTE ALEIXANDRE, ESCRIBE:

«No, no es el claro cielo nocturno de Castilla en el que yo veo sobre el último parlamento de Melibea. Sino, con sus halagos y sombras, el cielo intensificado de Sevilla.»

HALCON SE APUNTA POR ANDALUCIA

—¿Dónde colocamos la acción de la comedia de Calixto y Melibea?

—A mi sentir, en Sevilla. ¿Por ser yo sevillano como el canónigo Blanco? Valga que en principio sea por esto. Pero hay más. Fernando de Rojas, su autor, habla de un río navegable. Y Pleberio, padre de Melibea, fabricó navíos y plantó viñas. Subamos, señor, a la azotea alta, porque desde allí goce de la deleitosa vista de los navíos».

¿Dónde estaban las altas azoteas que dieron vista a un río navegable? Las de Sevilla, en cuyo Aljarafe se daba la viña que más tarde habría de replegarse hacia el Condado.

Pero «La Celestina» es una comedia humanística que para don Marcelino «tiene algo de ambiente universitario». Y dijo también: «Los orígenes de «La Celestina» no son populares, sino literarios y de la más selecta literatura de su tiempo». Rojas leyó con fruición al Petrarca y a Boccaccio, y en el acto primero se retrata por boca de Sempronio: «lee los historiales, estudia la filosofía, mira los poetas».

El paisaje está aún tendido, quieto, sin expresión para la prosa; el ambiente quedo. Sin haber estado en Sevilla, Rojas, culto y atento a las narraciones de los viajeros, «la ve» y sitúa su tragicomedia allí donde le place. Era universitario, como lo es el ambiente de su obra. No es «La Celestina» obra vivida. Al situarle lejos le sumó la fuerza que en literatura, tanto para el que escribe como para el que lee, proporciona la lejanía.

¿Por qué Toledo y Salamanca sin ríos navegables ni astilleros?

Todo lo más..., si acaso, pasaría porque la situásemos en el puerto del Menesteo. Allí pudo ser. Allí hubo y sigue habiendo viñas. Allí hubo astilleros poderosos. Allí son frecuentes las altas azoteas. Menesteo es el nombre antiguo de un pueblo gaditano, no lejos de Tartesso, que sonríe a la desembocadura de un río navegable hasta el Portal y que después se llamó y se llama Puerto de Santa María.

¿En qué acabará todo? Los literatos buscan la consecuente pista con documentados pronunciamientos. Todo un campeonato de cultura está en el aire. ¿Para cuál de las tres ciudades será el triunfo?

Maestro Azorín: ¡Menudo debate ha organizado!

PEDRO DE LORENZO Y EL LUCA DE TENA

Pequeño ferfil de un escritor

Por Juan Sampelayo

Hace unas semanas que a la hora del primer café con leche bueno y el jamón y la mermelada, que le dan a éste, tinte, título diremos mejor, de desayuno a la inglesa, un diario—en esta ocasión el «A B C»—nos ha traído con la triste noticia de Soraya convirtiéndose en viuda sin marido muerto y la Sagan en casada, la noticia alegre de que Pedro de Lorenzo ha entrado en el ancho friso de los Premios Luca de Tena.

Don Torcuato perfilándose a lo lejos en un Madrid noctámbulo y divertido, siempre él, con pasión periodística. Don Torcuato, en lejanía, creando un premio, y aquí, cerca de nosotros, Pedro de Lorenzo con una pasión tremenda por la tarea dulce, bien que al fin y a la postre muchas veces tenga amarguras, sea llorar: de escribir.

Extremeño y abogado, conversador y fiel a la amistad, ex hombre de café y un poco «taxicomano» —hombre de taxi— son perfiles de Pedro de Lorenzo, segundo Tomasito Borrás en lo que toca a su juventud. Juventud la suya de los cuarenta y uno, y con un chico que ya va a Ciencias y que es mecanógrafo literario de su padre y una chica que va a Letras, allá en la Universitaria, bien que un día trinque un curso y le haga a Pedro vestirse de chaquet, con lo que tomará un aire más juvenil todavía, aire casi de novio.

Pasión por el escribir, amor al escribir, rigor para el estilo tiene en todo instante Pedro de Lorenzo, que ve formar en fila, codo con codo, en el estante de sus libros propios, encuadernados en piel fina, más de diez volúmenes.

Diez títulos, diez libros que se abren del ensayo a la novela, el viaje y el recuerdo, diez libros de los cuales algunos andan ya como textos para que en Filadelfia o en Howard aprendan a escribir en buen castellano los chicos y las chicas que a bordo de sus grandes coches van a estudiar allí.

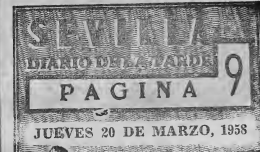
Hombre que gusta de escribir desde la joven a la alta noche, mientras por el altavoz radiofónico canta la Callas o la Nati Mistral; vuelven las canciones de Carlo Gardel o Bobby Deglané con ingenio organiza concursos. La bondad y la seriedad son dos cosas que a él le gustan mucho, que las practica a diario, como le gusta practicar de vez en cuando un raro vestir; un día fué el chaleco blanco tipo tubo con alto cuello deportivo, ahora, para hacer más juveniles sus cuarenta y uno, Pedro, que casi fué maestro en baile, ha cambiado el color y lo lleva azul Purísima.

Toda una cultura de viejos textos, Gracian, Fray Luis, Boscan, el Arcipreste —perdóneseme la mezcolanza— le anda muy adentro del corazón, de la cabeza y de la pluma. Una cultura antigua y un saber de cosas nuevas, de «última hora», de Camus o de Cela, de Eugenio Montes o Rafael Morales.

Piloto de una generación, es respetuoso con la juventud, que le respeta y que le quiere, este Pedro de Lorenzo, que tiene en Azorín al más viejo amigo y al más alto maestro.

Tengo ante mí dos, tres, cuatro libros, acaso más, de Pedro de Lorenzo, tengo varias estampas literarias suyas, pero todo en esta hora sobra, en esta hora que es difícil trazar unos perfiles sobre un hombre que considera lo más bello y lo más noble del mundo: escribir, que estima que sobre la amistad y la fidelidad no hay nada que poner.

Y sobre el que tuvo varios motes en su papel de cartas, cartas a mano, que su letra es clara como su prosa, habría que poner, hay que poner uno, que sea a modo de sencilla tarjeta de visita: Pedro de Lorenzo, Caballero escritor.



LIBROS NUEVOS

Santiago Ramírez, O. P.—"La Filosofía de Ortega y Gasset".—Editorial Herder. Barcelona, 1958. 474 páginas.

No es fácil hablar de Ortega y Gasset sin apasionamiento o, por lo menos, sin incurrir en exageración. Se vió a raíz de su muerte, y perdura todavía ese estado más o menos personal. Si se tratara únicamente de apreciar sus ideas o sus actividades, eso sería muy comprensible. No lo es tanto cuando se trata de sus ideas filosóficas.

La presente obra, escrita con fría objetividad, sistematiza en la primera parte los escritos de Ortega y ofrece una visión sustancial del pensamiento de este autor, que es por definición asistemático. Para obtener un juicio sacado directa y exclusivamente de las obras mismas de Ortega con la máxima garantía de cierto, el autor ha procurado dejar la palabra al propio Ortega porque su estilo es tan personal y su sabor tan característico que no se paladean bien más que en su propia salsa. Así, sin que los textos se mutilen tendenciosamente ni se trunquen a capricho, se evita el riesgo de tergiversar el pensamiento o de desvirtuar su auténtico sabor. De este modo ha resultado una especie de antologuiana bien escogida y que se lee con mucho gusto. Al final se resume en apretada síntesis y con palabra más suelta el pensamiento filosófico de Ortega tal como se desprende de los textos recogidos en la antología. De este modo tiene el lector ante sus ojos dos versiones de la filosofía orteguiana; una más extensa y documentada y otra concisa y apretada, especie de síntesis de la primera. En ambos casos es Ortega el que habla, sin ser interrumpido, para que exponga libremente todo lo que tiene que decir. En la segunda parte viene el enjuiciamiento y valoración de sus doctrinas, pero concediéndole todavía la reiteración de su palabra a medida que se le va examinando punto por punto para no perder nunca la ventaja del contacto inmediato.

Dejando a un lado de intento las ideas políticas, la obra estudia objetivamente las principales ideas filosóficas de Ortega y las somete a una crítica perfectamente ajustada a la realidad. Su filosofía puede examinarse principalmente desde el punto de vista puramente filosófico y desde el de la fe y de la teología católicas.

En suma, ésta es una obra sobre Ortega y Gasset digna de la altura intelectual del padre Ramírez, considerado como figura señera de la ciencia católica española en el campo filosófico y teológico.

La calidad extrínseca del libro es excelente: papel, tipos de impresión, disposición tipográfica y una atractiva portada con la fotografía de don José Ortega y Gasset.

Mañana, Fiesta de la Poesía

«La Primavera ha venido...
Nadie sabe cómo ha sido.»

Con las estrofas machadianas, saludamos desde esta abierta ventana literaria, la llegada de la florida y hermosa estación, al tiempo que anunciamos que, mañana, FIESTA DE LA POESIA, dedicaremos una página a las mejores composiciones primaverales de una selección de poetas sevillanos.

Jesús Fernández Santos e Ignacio Aldecoa, entrevistos

por Alfonso Grosso Ramos

Me recibe Jesús Fernández Santos en su piso de la calle Eloy Gonzalo, de Madrid. Y lo hace con una sonrisa cordial y serena, de hombre que tiene bien abiertos los ojos a la realidad que le circunda; de hombre que ha sabido captar la vida cuadriculada, que, sin remedio, nos aprisiona en cualquier ambiente de la hora española.

Fernández Santos es un novelista que ha comprendido Castilla; que ha retratado Castilla no a la manera clásica —tópico de los últimos cincuenta años—, sino con un sentido preciso y palpitante; que antepone el hombre al paisaje; que prefiere «la condición humana» a los atardeceres rosados, al galgo, al álamo que pone la vertical sobre la planicie.

Cae una llovizna fina sobre la tarde madrileña y Jesús Fernández Santos y yo subimos, al salir de su casa, en la que Jesús siente frío —es barojiano en esto—, a un taxi, que nos dejará en el café Gijón.

Jesús lleva puesto, bajo la gabardina, un grueso «swetter» de lana sobre una camisa de franela «beige».

Tras los cristales, pasa Madrid: gris, húmedo, nebuloso. Siente calosfrío, Jesús, al bajar. No consiente dejarme abonar «la carrera».

Mientras tomamos café, surge, inevitablemente, el tema de la novela, española, de su Novela.

Me intereso por su técnica constructiva, por su «modo de hacer». Hablamos de «Los Bravos» y de «En la Hoguera» —premio Gabriel Miró 1957—; dos obras de Fernández Santos, separadas por unos años, pero que nos sumergen en el mismo ambiente tenso e inquietante. Efectivamente, los personajes, de una y otra, están robados del mismo paisaje, del mismo pueblo, de las mismas casas.

Me había advertido Jesús que en el Gijón encontraríamos a Aldecoa, más tarde; pero Aldecoa rompe en seguida nuestro diálogo. Presentación y nuevo café sobre la mesa.

Si Fernández Santos me causó la impresión física de un universitario francés en vacaciones, Ignacio Aldecoa me hace evocar a Lorca y a Picasso. Los milenios de uno y de otro parecen pesar sobre sus hombros. «Sebastián Vázquez» hubiera tenido, con seguridad, su romance...

Continuamos hablando de «Los Bravos» y de «En la Hoguera»; pero también de «El fulgor y la sangre», de «Con el viento solano», de «Gran Sol»... Le llega luego su turno al cine. Jesús es director de cine. Hablamos de «Puerta de las Lilas», de Clair, que es la clase de cine que Jesús aspira a hacer. Ignacio, siempre preocupado por el «argot», acaba de ver el Brando bailarín y nos dice cuánto le hubiera gustado «oír» la película en el original, para conocer en inglés el «argot» chispeante y picaresco de Brooklyn, en boca de la ingenua sargento del «Ejército de Salvación».

Las últimas horas de la tarde sorprenden el cielo de plomo de Recoletos. Ignacio me despide efusivamente y se queda en el café. Acompaño a Jesús hasta la puerta del Ateneo, donde le esperan. Ha dejado de llover y caminamos juntos.

Al despedirnos, estrecho la mano de Jesús Fernández Santos, que me sonríe desde el umbral, con su aire desgarbado, triste y sensible; su aire de novelista español con mayúscula, de universitario, de hombre que mira hondo para fuera y para dentro.

César Girón, escritor

Publicará un libro con ilustraciones de Picasso y prólogo de Heminway

No todo va a ser dar naturales, veroniquear, corta orejas y cobrar millones. César Girón —sí, el torero venezolano— está terminando un libro sobre su biografía y su arte que titulará «Mi vida empieza mañana» y que «escribe» en colaboración con el periodista madrileño Domingo Tomás Navarro.

El diestro ha tenido una pintoresca vida antes de ser lidiador, ha sido limpiador de tumbas, recadero, boxeador, repartidor de propaganda...

El libro, que será editado con el lujo que pueden permitirse los toreros, llevará una estupenda portada de Pablo Picasso y un no menos estupendo prólogo del novelista norteamericano Hemingway.

Al valeroso estoqueador de reses bravas, ¿le echarán al corral el toro de su literatura? ¡Buena mano derecha y a apretarse bien las taleguillas.



JULIAN GALLEGO: «SAN ESTEBAN DE AFUERA» Seix Barral Hermanos, Barcelona, 31 páginas.

De la pluma de Julián Gallego y adornada de unas inspiradas ilustraciones de Miguel Grau, una amena y literaria evocación se narra la historia de una ermita erigida en honor de San Esteban en el cogollo barroco de Cataluña. Familiarmente, con cordial pero no descuidada prosa, se van relatando los más sugestivos episodios ocurridos en el templo, señalando documentadamente las características esenciales de cada tiempo, los tipos más pintorescos, las más gozosas innovaciones. Resulta en todo momento delicioso el relato novelado e histórico que Julián Gallego ha trazado. Una narración que se lee con gusto, por lo ágil y culto de su prosa y por la estupenda presentación que los editores le han dado.



HORA LITERARIA

En Asturias se preparan diversos homenajes en honor de Alejandro Núñez Alonso, Premio Nacional de Literatura. Los agasajos de su Patria chica al novelista durarán una semana.

Se ha publicado en Salzburgo el primero de los tres volúmenes de «Historia del teatro europeo» de Heinz Kindermann.

Poco antes de morir, el inefable Sacha Guitry se había puesto a cortar y pegar fragmentos de sus obras viejas. El rompecabezas así obtenido había de convertirse en una película titulada «La vida entre dos», cuyo tema sería una confrontación del autor con sus personajes antes de su muerte. Esta «vida de dos» va a realizarse ahora como homenaje de admiración al desaparecido maestro.

El «Premio Kalinga» de la Unesco ha sido otorgado este año al Premio Nobel de Literatura 1950, Bertrand Russell, por los servicios distinguidos que ha prestado en la interpretación y difusión de las ciencias.

La publicación «Cuadernos Hispánicos» prepara un gran homenaje literario al maestro Azorín.

El novelista Luis Romero ha dicho: «Está de moda decir que uno es el mejor de todos. Eso está bien para Dalí, que lo dice además con gracia y es pintor. Los escritores debemos ser más responsables».

Por las antenas de Radio Nacional en Barcelona se da un estupendo programa literario titulado «Miscelánea de las Letras». Lo escribe Massoliver.

Los libreros de París han rendido un emocionado y pintoresco homenaje a Don Quijote con exposición de las más diversas versiones de la obra

Chumy Chumez ha obtenido el Premio Legión de Humor correspondiente a este año con su obra «Mi tío Gustavo, que en gloria esté». El premio, consistente en una pesetas y «monicaco de bronce», le fué entregado en una alegre cena y después de un previo examen de cultura general.

La obra finalista fué «Con las manos en el bolsillo», de Luis Coll.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas
SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 10
JUEVES 20 DE MARZO, 1958

R. DE HUELVA, 4; SEVILLA, 2

Diéguez y Pepillo destacaron en el cuadro sevillista

Huelva.—Correspondiendo a la visita que el Recreativo hiciera el pasado domingo a Nervión, en la tarde de ayer jugó en el Estadio Municipal onubense un equipo del Sevilla Club de Fútbol, que, enfrentándose al «once» recreativista, resultó batido por cuatro tantos a dos. El partido fué muy interesante y hubo fases de excelente juego por ambos conjuntos. Tanto el Recreativo como el Sevilla, pusieron gran interés en la lucha y así, la pugna estuvo presidida por la emoción. El Estadio registró una excelente entrada, notándose en los graderíos la presencia de numerosos aficionados sevillistas.

Ambos equipos modificaron sus modificaciones iniciales en el segundo tiempo. La labor arbitral estuvo a cargo del señor Rebollo, que hizo un arbitraje menos que regular. Los equipos formaron así:

Sevilla: Javier; Romero, Arenas. Maraver; Pepín, Ruiz Sosa; Arsenio, Diéguez, Pepillo, Domenech y Pauet. En el segundo tiempo, Cobo defendió el portal sevillista sustituyendo a Javier; Renart ocupó el puesto de medio derecha en lugar de Pepín, que había sido expulsado en la fase anterior y Payá cubrió el puesto de Pauet en la parte izquierda del ataque.

Recreativo de Huelva: Zumalabe; Peña, Blanco, Cuti; Lora, Alvarez; Czoka, Cabrera, Colángelo, Crispi y Pilli. En el segundo tiempo, Pilli pasó a extremo derecho sustituyendo a Czoka; Téllez salió en lugar de Cabrera; Cortazar ocupó el puesto de Crispi y Forcen se alineó como exterior izquierdo.

A los siete minutos de juego, Pilli obtuvo un tanto para el Recreativo, que fué invalidado por mano de Cabrera. A los doce minutos, un acoso de la delantera albiazul obligó a Domenech a desviar el balón con la mano. El claro penalty fué sancionado por el árbitro y convertido por Czoka en el primer tanto recreativista. El Sevilla se lanzó al ataque manteniéndose muy bien el Huelva en su defensiva. Hubo un disparo durísimo de Diéguez que salió fuera por poco. Cuando iban 22 minutos de juego, Arsenio logró el tanto del empate, poniendo fin a una excelente jugada entre Diéguez y Pepillo. El tanto sevillista hizo cobrar vivo interés al juego y vino una fase de endurecimiento que el árbitro cortó, enviando al medio sevillista Pepín a los vestuarios. El Sevilla, a pesar de su desventaja numérica siguió acosando el portal que defendía Zumalabe y pudo conseguir su segundo tanto cuando faltaba poco para el descanso, merced a un disparo de Diéguez que el meta recreativista neutralizó.

A los diez minutos de la segunda mitad se produjo un golpe franco cerca del área sevillista. La falta fué ejecutada por Lora, y Colángelo desvió el balón a la red. A los 25 minutos de juego, Pilli obtuvo el tercer tanto onubense y seis minutos más tarde el Sevilla fué sancionado con un nuevo penalty por falta de Cobo a Forcen, que Lora concretó en el cuarto y último tanto de los locales.

Faltando cinco minutos para el final, el Sevilla acortó distancias al obtener Domeneche el segundo tanto para su equipo.

Por el Sevilla destacó la labor de Diéguez y Pepillo. Por el Huelva, el argentino Alvarez, Colángelo y Téllez.

Educación y Descanso
CICLISMO

El pasado domingo se corrió la prueba ciclista a Higueras, organizada por Educación y Descanso para seleccionar a los productores que representarán a Sevilla en los Juegos Deportivos Sindicales a celebrar en Madrid.

El ganador de la primera etapa fué el corredor Lucenilla, en 2 horas 26 minutos y 30 segundos.

La segunda etapa se la adjudicó Pineda en 2-05-35.

La clasificación general quedó establecida así:

1, Lucenilla, 4-32-05; 2, Pacheco, 4-32-09; 3, Durán, 4-32-17; 4, Vasca, 4-33-27; 5, Serrano, 4-34-29; 6, Pineda, 4-34-50; 7, Granado, 4-34-50; 8, Pérez Pacheco, 4,36-29; 9, Romos, 4-36-29. y 10, Morales, 4-41-23.

Tercera División

El Lora venció al Puerto por 2 a 0

Lora, (De nuestro corresponsal).—Buen encuentro el presenciado esta tarde en el Campo de Setefilla, entre el conjunto local y el C. D. Puerto de Sevilla.

El partido ha sido de completo dominio blanco, y los portuarios sólo jugaron algo, no mucho, durante los primeros diez minutos, acabando por ser dominados y vencidos por dos goles. El C. D. Puerto, nos ha causado pobre impresión, otras temporadas ha tenido mejor conjunto.

En cuanto al Lora, ha jugado bien, y todas sus líneas respondieron perfectamente, destacando la seguridad de Gutiérrez; muy bien el terceto defensivo, en donde el debutante Luque, jugó a gran altura; los medios trabajadores y entregando bien el cuero ambos, y en la delantera la peligrosidad de Zarco, con sus regates en seco, la briega y constancia de Morales, unido al bien hacer de los interiores Juliá y Ordaz. El otro debutante Reyes, nos gustó mucho, y cuando esté acoplado dará mucho juego.

El árbitro Sr. Peinado, de Córdoba, no estuvo muy acertado.

Los goles fueron marcados en el segundo tiempo por Morales a los 4 minutos y Ordaz a los 14 minutos.

C. D. Puerto.—León; (Ruiz-Pérez) Genaro, Zamorita, Báez; Gonzalo, Rafaelín; Barbero, Hartillo, Casero, Alés, Hermoso.

Lora C. F.—Gutiérrez; Luque, Bueno, Poceiro; Blandón, Hernández; Reyes, Juliá, Morales, Ordaz y Zarco.

EL MORON PERDIO FRENTE AL JEREZ INDUSTRIAL POR 1-0

Morón de la Frontera, (De nuestro corresponsal, Fernando Rodríguez).—A pesar de la derrota, salimos satisfechos del encuentro realizado por el "once" que prepara Paquirrini. Los locales hicieron un gran partido, mantuvieron iniciativa durante los noventa minutos, superaron a sus contrarios en todos los aspectos y el resultado de 1-0 en contra es de lo más descabellado que pueda darse. No mereció el Morón perder el partido. Es más, su victoria debió producirse por un amplio tanteo favorable. Baste decir que el tanto visitante fué obtenido a los doce minutos de juego en una inocente intervención del meta local Faustino y que a partir de este momento el juego se desarrolló ante el marco visitante. La desgracia acompañó a los buenos deseos moronenses y no fué posible dar la vuelta al resultado a pesar del buen juego y la voluntad de los jugadores locales.

El gol de los jerezanos fué obtenido por Santiago a la salida de un corner que sacó Benito. Faustino, no hizo nada por interceptarlo y la pelota fué a la red ante el estupor de jugadores y público. El tanto cayó como un jarro de agua fría y los nervios hicieron presa en los jugadores moronenses. Los jerezanistas replegaron sus líneas y el Morón, serenado, comenzó a jugar excelentes jugadas que no cristalizaron en el marcador por la escasa suerte. Esta desgracia se hizo más patente en la segunda mitad, cuando los repetidos tiros de los delanteros locales —muchos de ellos a portero batido— encontraron en su camino las piernas de los defensores o los postes providenciales. Prueba del superior dominio moronés, es que se sacaron doce corners sobre el marco jerezano por dos contra el del Morón.

Arbitró el encuentro el señor Cruz, que alineó así a los equipos:

Jerez.—Guzmán; Bernabé, Asencio, Pascualín; Guerra, Lora; Benito, Téllez, Soler, Santiago y Redolar.

Morón.—Faustino; Millán, González, Pepito; Astola, Téllez; Peñafuerte, Valentín, Oseda, Rodríguez y Payán.

OTROS RESULTADOS DE LA JORNADA

Portuense, 1; Puerto Real, 1.
B. Linense, 1; Los Barrios, 0.
Utrera, 1; Valverdeña, 1.
Gaditana, 2; Ayamonte, 0.
Arcos, 1; España Algeciras, 2.

Copa Primavera

El Sevilla venció al Morón por 4 a 2

Ayer tarde se jugó en Nervión el partido Sevilla-Atlético de Morón, correspondiente al torneo «Copa Primavera». Vencieron los sevillistas por 4-2.

El primer tiempo finalizó con 3-0, favorable al Sevilla, marcando los tantos Sosa, Ramoncito y Jiménez. Luego cedió el empuje sevillista y los visitantes marcaron dos goles por medio de Luque y Serna. Mas el Sevilla afianzó su victoria con un nuevo tanto de Jiménez.

Arbitró el señor Serrano. Muy deficiente.

Alineaciones:

Sevilla. — Heredia; Elzaguirre, Malia, Rico; Angel, Luque; Aragón, Sosa, Cosío, Ramoncito y Pozueio.

Morón. — Toledano; Fernández, Valverde, Antonio; Rojas, Ramos; Francisco, Rodríguez. Serna, Jurado y Luque.

Alemania, 2; España, 0

La gran actuación de la defensa española impidió una mayor derrota

Precauciones en la delantera ante la dureza de la retaguardia germana

FRANCFORT. (Crónica de Hans Schaelffer, del servicio especial de Alfil.)—Se ha celebrado el partido internacional de fútbol entre Alemania Occidental y España, que finalizó con el triunfo del equipo alemán por dos tantos a cero. El primer tiempo finalizó uno a cero.

Alemania.—Herkerrath, Stollenwrej, Juskowiak, Elkel; Ahrh, Szymaniak; Kloot, A. Schmidt, Fricz Walther, Schaefe y Ciestarczyk.

España.—Carmelo, Quincoces, Callejo, Santisteban; Garay, Gensana; Miguel, Kubala, Di Stéfano, Suárez y Collar.

Arbitró el inglés Ellis, con jueces de línea de la misma nacionalidad.

Después de ser interpretados los himnos nacionales de los dos países y en medio de una gran expectación por parte del público, da comienzo el juego.

Los alemanes son los que realizan el primer avance y continúan su presión durante los minutos iniciales. A los tres minutos, Cieslarizyk recoge un balón después de una bonita combinación de su delantera y remata fuerte, pero el balón sale por encima del larguero de la puerta española. Los españoles contraatacan' dirigidos por Kubala y Suárez. En un avance de la delantera española, Suárez remata a puerta de potente disparo, pero el balón rebota en la barra transversal. Seguidamente son los alemanes los que en varias ocasiones llevan el peligro sobre la puerta defendida por Carmelo, pero la defensa, entrando con decisión, salva las situaciones. Los españoles se lanzan al ataque y con Di Stéfano como figura principalísima de los mismos, efectúan varias incursiones contra el área alemana. Los avances se suceden en una y otra puerta, las respectivas defensas resuelven todas las situaciones de peligro.

A los 15 minutos gran combinación de la línea atacante española. Después de innumerables pases ante la puerta alemana, la peligrosa situación es despejada por la defensa. Ha sido una gran jugada, en la que ha intervenido toda la delantera, en especial Suárez, Di Stéfano y Kubala.

El dominio es alterno y se registran situaciones de peligro ante ambas puertas. Los alemanes muestran gran consistencia en el juego y todos sus avances tienen gran peligro.

A los 35 minutos, en jugada iniciada por el delantero español Miguel, en excelente posición, remata alto. Kubala escapa por el lado derecho, pero la defensa alemana, ya desbordada, le agarra por la camiseta. La falta la tira Di Stéfano, bombeando el balón sobre la portería. Collar remata a las manos del portero. El dominio no corresponde por entero a ninguno de los dos equipos. Puede que España sea la que realiza más avances.

Los delanteros españole, especialmente Di Stéfano, son sometidos a estrecho marcaje, sobresaliendo en esta labor el medio izquierdo Szymanick y el medio centro Ehhardt.

A falta de medio minuto, cuando todos los espectadores creían que el primer tiempo terminaría en empate, los alemanes logran adelantarse en el marcador. Después de una serie de ataques por ambas partes, los alemanes no desaprovechan la oportunidad que se les presenta. Después de una combinación de su delantera, Fritz Walther pasa a Kloodt y éste introduce el balón en las mallas de la puerta española.

A los 14 segundos de comenzar el segundo tiempo, Alemania aumenta su ventaja. El extremo izquierdo coge un balón en el centro del campo y después de una estupenda internada por su banda, remata hasta las mallas desde dos metros de distancia.

A los 4 minutos, Miguel, completamente solo ante el portero, remata desviado, con lo que desaprovecha una gran oportunidad.

Alemania domina durante unos minutos antes que los españoles contraataquen de nuevo. En los minutos siguientes, los peligros se suceden en ambas puertas. Los defensas alemanes demuestran una vez tras otra que son superiores a los delanteros españoles, que a veces muestran precauciones ante las duras entradas de aquélla.

Los españoles hacen un esfuerzo por aminorar distancias, al menos, y realizan varios ataques que terminan ante la defensa germana.

Los españoles, desanimados, bajan bastante en su juego y son ahora los alemanes los que dominan, produciéndose varias situaciones de peligro ante Carmelo, que son salvadas por la defensa. En los minutos finales dominan los alemanes. Los delanteros españoles parecen haber perdido la moral y se contentan con el resultado adverso.

Los espectadores, puestos en pie, ovacionan calurosamente a los jugadores alemanes, que se abrazan entre sí en forma jubilosa.

En esta segunda parte los españoles bajaron su nivel de juego de la primera. Sus avances se sucedieron principalmente en los llevados a cabo por el trío central de la delantera, pero en todas las ocasiones la defensa alemana probó su inexpugnabilidad haciendo fracasar todas las tentativas de los delanteros españoles. La defensa española, por su parte, también tuvo una gran actuación y a ella se debe que la diferencia no haya resultado mayor.

Golpes francos

Ante el arabesco y la floritura de nuestra selección, los alemanes opusieron su futbol, duro, enérgico y combativo, y triunfaron. Aquella furia nuestra pasó a la historia.

—x—

Perdiendo se aprende. Es de suponer que nos hayamos aprendido la lección para recitarla frente a nuestros próximos enemigos los 'portugueses.

—x—

Nuestro equipo nacional perdió en Francfort, en tanto el Atlético de Bilbao ganaba al Rácing de París, el Valencia al Birminghan y el Barcelona, con sensibles bajas, empataba con el Bolonia. Tenemos grandes equipos de clubs, pero no podemos o no sabemos cuajar una buena selección. Esto ya es antiguo.

—x—

El Betis venció al Rayo, que ayer no pasó de relámpago, por lo inofensivo. En el Betis hubo de todo, cal y arena.

—x—

Sobrado demostró su recuperación física y que conserva su facilidad y velocidad de gatillo, cualidades éstas muy escasas en la artillería blanquiverde.

—x—

Del Sol hizo lo que quiso y cuanto quiso, que fué casi siempre. Y le tiene completamente sin cuidado el número que le cosan a la espalda. El juega como sólo él sabe hacerlo. Maravillosamente.

—x—

Areta atraviesa un crisis de juego, lo mismo Vila. Foroa no demostró capacidad para resolver la papeleta. Hay crisis de arietes, enfermedad corriente en nuestro fútbol a juzgar por las importaciones.

—x—

El Sevilla perdió ante el Recreativo. Pero no asustarse, todo es estrategia y reseñas para el Metropolitano, donde se dará el do de pecho. Y cuidado con los gallos.

SOBRIN

Betis, 3; Rayo Vallecano, 0

Un buen partido de Sobrado, autor de un gol extraordinario



Una gran intervención de Domínguez, que tuvo una actuación afortunada durante el tiempo que cubrió la puerta. (Foto Miguel.)

En Heliópolis se jugó en la tarde de ayer el encuentro amistoso contra el Rayo Vallecano, con excelente entrada de público. Había interés por conocer el equipo madrileño —muy especialmente su pareja de volantes Sito-Rivilla— y al cuadro albiverde, en el que se anunciaba la reaparición de Sobrado y la inclusión con carácter de prueba del delantero centro Soroa.

Sobrado se mostró muy recuperado, tanto en el aspecto físico como en el de juego y fué el hombre que mayor movilidad dió a la línea de ataque. Estuvo siempre atento a buscar posiciones de remate, obtuvo un primer gol extraordinario y fué el hombre que supo lanzar a Castaño eligiendo con gran visión los sectores vacíos. No está en su mejor forma, es cierto, pero de seguir en el actual camino de recuperación, puede ser para el Betis un elemento valiosísimo en las últimas jornadas del torneo. Ya sabemos que el internacional no es el jugador que cubre un amplio espacio de terreno, es más, diríamos que su hacer eficaz queda limitado a una zona relativamente pequeña, pero su visión de la jugada, su experiencia y veteranía resultan eficacísimas en esa demarcación. Fué, en resumen, un buen partido de Sobrado.

En cuanto al debutante Soroa mantuvo un nivel de juego muy superior al acreditado en el encuentro que jugó con el Sevilla contra el Alcoyano.

Tejada, que jugó en la media, parte de la segunda mitad, se mantuvo muy discreto.

El Betis no hizo un buen partido. Tuvo momentos muy lucidos, pero en general el equipo adoleció de la debida sincronización. Hacía tiempo que no veíamos jugar al Betis y es innegable que el conjunto atraviesa un bache de juego que deseamos se remonte felizmente. Ayer, en el Betis se formaba la pareja de volantes Valderas-Del Sol de prometedor rendimiento. La línea tan sólo funcionó por el lado del internacional, que durante la primera mitad se mantuvo como pieza básica del conjunto. Valderas acertó en una misión de corte, pero resultó ineficaz a la hora de construir el juego ofensivo. Con esta medular, en la que Valderas cortaba y Del Sol construía tesoneramente, el Betis tuvo un primer tiempo excelente, en el que los madrileños tan sólo rebasaron la línea central del terreno en contadas ocasiones. El juego de Del Sol tuvo mayores reflejos en la zona derecha del ataque, en la que formaban Sobrado y Castaños, por donde surgieron las más acusadas situaciones de peligro. En la parte izquierda, Lasa peleó con demasiado individualismo y Areta se encontró con el más firme defensor vallecanista, Sito.

Barrios introdujo algunos cambios en la segunda mitad. Soroa fué reemplazado por Vila, Sobrado pasó a la parte izquierda, Del Sol ocupó el puesto de interior derecho, Espejín formó pareja con Valderas y se dió entrada a Portu en la zaga. La delantera se quebró por el centro y la línea medular no tuvo la eficacia que la labor ordenadora de Del Sol habíale dado en la anterior fase. El Rayo Vallecano pudo sacudirse la abrumadora presión de la fase anterior y atacar niveladamente la meta que ahora defendía Menéndez. Con escasa brillantez transcurrió esta segunda fase y tan sólo un tercer tanto del Betis logró animar al cotarro.

El Rayo acreditó buen sentido técnico, acertada ordenación posicional, pero acusó una excesiva lentitud. Sito, Bilbao y Bouso fueron sus más destacados elementos.

En el Betis brilló la labor de Del Sol durante la primera mitad, la solidez de Infantes en el lado derecho de la zaga, el oportunismo de Sobrado, algunas intervenciones de Castaños y el consciente hacer de Soroa en el período que jugó. También cumplió Portu cuando salió en la segunda parte.

La dirección arbitral estuvo a cargo del señor Montero, que lo hizo con discrección. A sus órdenes los equipos formaron de la siguiente forma:

Betis: Domínguez (Menéndez); Infantes, Santos, Espejín (Portu); Del Sol (Valderas), Valderas (Espejín); Castaños Sobrado (Del Sol), Soroa (Vila), Areta (Sobrado) y Lasa. Mediada la segunda fase, Ramoncito sustituyó a Vila en el centro de la vanguardia y Tejada a Valderas en el costado derecho de la pareja de volantes. Rodri sustituyó a Espejín en la medular.

Rayo Vallecano. — Bilbao; Coto, José Luis, Bouso; Sito, Rivilla; Peñalva I, Segovia, Lorenzo, Peñalva II y Eduardo. En el segundo tiempo salieron Bellido (meta suplente), Montero y Alcalde.

LOS GOLES

A los 12 minutos de juego, Castaños se internó y centró muy cerrado sobre la meta, acudieron al remate Soroa y Areta, despejando Bilbao apuradamente ante el acoso. El balón fué a los pies de Sobrado que, tras controlarlo, lo elevó templadamente por encima de los defensores para colocarlo junto al ángulo izquierdo de la meta.

A los 19, una excelente jugada de Areta finalizó con servicio a Soroa. Este, totalmente desmarcado, paró el balón con sentido y largó un tiro muy duro, que Bilbao no pudo detener.

En la segunda mitad, cuando se cumplía la media hora, una jugada iniciada por Castaños fué coronado por Del Sol, que tiró muy suave junto a la cepa del poste derecho. Bellido creyó que el balón iba fuera y no hizo nada por evitarlo.

J. A. B.

Motorismo

SE REALIZO LA PRUEBA «INAUGURACION» DEL SEVILLA MOTO CLUB

Ayer se llevó a cabo la realización de la prueba «Inauguración» del Sevilla Moto Club, en el recorrido de Sevilla a Almonte y regreso. Tomaron la salida 27 participantes, de los cuales dos se retiraron por averías en sus monturas. Anoche mismo en la Secretaría del club, se llevaron a efecto los primeros preliminares para la proclamación del vencedor, haciéndose una clasificación provisional.

Esta clasificación, sujeta a rectificaciones, da como vencedor a Evaristo Galnares del Arenal, sobre Montesa, vencedor de la categoría motocicletas en la prueba del Real Moto Club de Andalucía del día 16, muy aproximadamente seguido por Francisco González Calvo y por Javier Pérez Molina, ambos sobre Vespa. Igualmente aparece muy bien clasificado el corredor Manuel Carmona Salinas, sobre Lambretta.

En nuestra edición de mañana daremos una información más amplia con la clasificación general definitiva de la prueba, que fué magníficamente dirigida por el competente Joaquín Romero Domínguez, auxiliado como secretario por el señor Marín.

Se descubre en Africa del Sur la verdad de otro "hombre que nunca existió"

Hasta Los Comunes llegó la queja de un padre que no recibía respuesta de Mr. Cerrajero, empleado modelo de Banca

Supongo que casi todos ustedes recuerdan la historia de «El Hombre que Nunca Fué».

Sí. Ocurrió la cosa en la II Guerra Mundial. Los ingleses necesitaban despistar a los alemanes cuando preparaban el desembarco en Sicilia e idearon un truco: cogieron el cadáver de un pobre hombre que había muerto de pulmonía en un hospital, lo vistieron con uniforme de aviador, le metieron en la cartera unas cuantas cartas fingiéndole una vida privada, fotos, etc.; luego, en su mano, pusieron una gruesa cartera con documentos firmados auténticamente por Churchill y Montgomery, pero con datos falsos y en los que se hablaba de una operación de desembarco en el Norte de Roma. Arrojaron el cadáver desde un submarino a unas costas neutrales y lo demás se hizo solo. En efecto, el servicio de espionaje alemán capturó los documentos, creyó en su autenticidad y los alemanes tragaron el anzuelo. Acumularon tropas en el Norte de Roma mientras los aliados desembarcaban tranquilamente en Sicilia.

LA HISTORIA DE OTRO «HOMBRE QUE NUNCA FUE» EN AFRICA DEL SUR

Pues bien, ahora, en Africa del Sur se ha descubierto una historia parecida de otro «Hombre que Nunca Fué».

Claro que su caso es totalmente diferente al de la famosa engañifa aliada.

Ha ocurrido hace poco en la ciudad de Vredefort, del Estado Libre de Orange, en Africa del Sur.

Vredefort es una ciudad compuesta en su casi totalidad



de negros, pero en donde los blancos ejercen la absoluta hegemonía burocrática y administrativa de la vida de la ciudad. Precisamente de ahí deriva la historia de este «Hombre que Nunca Fué».

Bien. El caso es que en Vredefort se publicaba en todas las revistas y diarios de la ciudad la foto de un hombre elegante, apuesto, bien vestido, blanco naturalmente, y que llevaba en la mano una cartera de negocios. «Este es James Locksmith, empleado modelo que por su puntualidad y excelente conducta ha llegado a ocupar uno de los principales puestos en la Oficina de Ahorros del Estado».

SIGUIENDO AL ENIGMATICO. MR. LOSKSMITH

Se describía la vida y milagro de este señor Locksmith, cuyo apellido en inglés viene a significar algo así como cerrajero. Y se suscitaba el interés de los jóvenes blancos del Estado para ingresar en el Servicio Civil (Empleados del Estado) con vistas a formar parte de las oficinas de las Cajas de Ahorros que controlan unos 26.500 millones de pesetas importe del ahorro público de Africa del Sur.

Ocurrió que, atraído por la descripción de la vida de este Mr. Locksmith, un padre de familia le escribió a la Oficina de Ahorros de Vredfort, pidiéndole consejo sobre si su hijo debía ingresar en el Servicio Civil o bien ir a la Universidad.

La carta le fué devuelta. Y el padre escribió, entonces, a la Comisión del Servicio Público, desde donde se la devolvieron también con la indicación de «destinatario desconocido».

UN DEBATE DE LOS COMUNES SOBRE MR. LOCKSMITH

Posiblemente otro cualquiera se hubiera encogido los hombros ante la misteriosa incomparecencia del tan anunciado y alabado periodísticamente señor Locksmith, pero el padre aquel formuló una queja por ese misterioso silencio en que se envolvía la vida de su ídolo. Y su queja fué a parar a un miembro del Parlamento inglés que de paso criticaba la mala administración pública en Africa del Sur casi en vísperas de las elecciones que allí han de celebrarse el próximo mes de abril.

UNA RESPUESTA MUY DEL SABOR INGLES

Este diputado se dirigió al Gobierno que prometió averiguar la verdad sobre Mr. Locksmith. Y al fin se supo todo. Cuando en otro debate se inquirió sobre el paradero de Locksmith, traducible en español como señor Cerrajero, el ministro de Justicia dijo:

—A juzgar por el nombre de ese señor, debe encontrarse en alguna prisión, con trabajo constante.

Y se aclaró que Mr. Locksmith o Mr. Cerrajero, era simplemente un hombre-anuncio con una carrera burocrática que jamás había existido y una existencia sólo vivida en la imaginación de un astuto agente de publicidad.

Todo muy inglés.

WALDO DE MIER.

TALENTO y no torpeza

por Víctor María Romá



Leí no hace mucho en un artículo que la mujer no sabía nada de números en cuanto éstos tuviesen más de tres cifras.

No pude menos que sonreir ante la lectura de dicho artículo y pensé en que o bien el autor desconocía por completo la psicología de la mujer o bien quería aparentar desconocerla.

Es creencia, aun en estos tiempos, que la imaginación de la mujer vuela más que la del hombre, que su voluntad es más débil y que por su mayor sensibilidad es más propicia a dejarse influir por todo aquello que de una manera más o menos lógica, afecta a sus sentidos, a su amor propio o a su vanidad.

Es indudable que todas estas cualidades son propias de su alma femenna, pero también no es menos cierto que junto a estas cualidades están otras muchas que la mujer de hoy, sin dejarlas a descubierto, sabe manejar de una manera tan perfecta que resulta casi imposible reconocérselas.

La mujer de hoy, la mujer que Martínez Sierra, un día ya lejano, empezó a defender dentro del terreno de la intelectualidad, sabe hoy de arte y de ciencia, pero en este saber también mezcla el no saber, que supone mucho más ciencia y que no desvirtúa de lo que su condición de mujer le exige como compañera del hombre.

Y es que en ese saber que hoy la mujer posee, casi a la misma altura que el hombre, persiste en ella ese eternamente femenino que le hace sentirse siempre o casi siempre inferior ante el hombre, pero solamente ante el hombre que ella ama. La mujer de hoy tiene capacidad suficiente para asimilar todo aquello que la vida pone a su alcance y con una intuición femenina ella sabe poner de manifiesto en los momentos oportunos. No desconoce ella el orgullo del hombre, no desconoce ella el sacrificio que le impone su condición de mujer ante el hombre y con una fuerte voluntad todos los sacrificios y deberes que la vida como compañera le exige, los salva con la sonrisa en los labios. Su alma es sensible y fuerte a la vez.

Hace ya mucho tiempo que irrumpe en todos los terrenos que antes tan sólo le eran dados al hombre, pero toda la ciencia que adquiere no es suficiente para borrar su alma de mujer, su instinto de mujer; ese instinto que tan bien sabe ella manejar cuando quiere.

Conoce todos los números y todos los tantos por cientos, conoce su valor y también el que hay que darle en caso necesario, pero también conoce, y muy bien por cierto, que al hombre no hay que menospreciarle su orgullo, él quiere ser siempre superior, él quiere ser siempre el primero en todo y a la mujer no le resulta difícil dejarle esa primacía ni esa superioridad, y pregunta una y otra vez por qué sabe que en ese preguntar halaga, por qué sabe que en ese no saber de ella conquista la voluntad siempre soberbia del hombre. Y le gusta sentirse inferior a él para que él se sienta más superior.

Dudar del talento de la mujer, dudar de su desconocimiento de números y *tantos* por cientos, es como caminar por un sendero angosto y lleno de dificultades.

Ella, pregunta, pregunta siempre, pero no hay que olvidar que en ese preguntar radica su gran superioridad: el saber contestar, encierra ese querer «ser» el primero.

Turín, bajo la amenaza del "asesino diabólico"

Ha prometido no matar más, pero sigue suelto por la ciudad

Turín.—Un desconocido asesino que tenía atemorizada la ciudad con sus promesas de cometer nuevos crímenes ha prometido hoy, por el contrario, no volver a matar «porque no es este el tipo de bromas que gusta repetir».

La psicosis de asesinato en Turín ha durado aproximadamente una semana, si bien la cosa comenzó mucho antes. Hace algún tiempo, la Policía recibió una carta firmada con el seudónimo de «Diabólico» en la que su autor revelaba lo que el mismo llamaba «un crimen perfecto». «Diabólico» afirmaba que su carta estaba escrita en clave y que, si ésta era descifrada, la propia carta indicaría el lugar donde el cuerpo de la víctima podría ser encontrado.

Los expertos de la Policía descifraron, efectivamente, la clave y, de acuerdo con las indicaciones de la repetida carta, encontraron en la dirección indicada el cuerpo de Magio Giliberti, un trabajador de la fábrica «Fiat» que hacía tiempo había desaparecido.

Comenzaron después a llover nuevas cartas, todas con la misma firma, sobre el periódico «La Stampa» y la Policía. En una de estas cartas, «Diabólico» prometía volver a actuar. Su amenaza fué tomada en serio por la Policía y por los novecientos mil habitantes de Turín. Y durante una semana, una psicosis de asesinato ha invadido la ciudad, pese a que pasaban los días sin que el asesino cometiese el anunciado nuevo crimen.

Hoy, «La Stampa» ha recibido el nuevo mensaje con la promesa de «Diabólico» de no volver a matar».—EFE.



ESPERANZA.—No hay en el mundo tristeza que no puedan consolar los cielos.

DEFERENTE.—La naturaleza nos ha dado las semillas del conocimiento, no el conocimiento mismo.

UNO Y OTRO.—El talento, se forma en la soledad; el carácter, en medio del torbellino del mundo.

SIN PARECERLO.—Con la audacia se encubren grandes miedos.

FIRMEZA.—Tal vez en ninguna cosa le es dado al hombre llegar al fin; su única gloria es encaminarse a él.



REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:

SANTANDER, 1 y 3

Apartado de Correos, 335

TELEFONOS:

REDACCION: 25655

ADMINISTRACION: 25455

TALLERES: 25755

No se devuelven originales

¿Volverá la fortuna del mariscal Goering a su viuda y a su hija?

El caso de los cinco millones de coronas invertidos en Suecia

Estocolmo.—Emmy Goering y su hija, hoy de veinte años, ¿lograrán recuperar la fortuna que el mariscal del Reich había asegurado en Suecia antes y durante la guerra? ¿Han conseguido ya una parte, o se les escapará de las manos la totalidad de estos bienes? El problema es a la vez policíaco, financiero y político.

Como se sabe, Hermann Goering contaba con numerosos amigos e incluso parientes en Suecia, pues su primera mujer fué sueca. Además, había estado numerosas veces en este país después de la otra guerra. En 1938, según se rumorea, el creador de la «Luftwaffe» comenzó a constituir «reservas» en países neutrales: Suiza, América del Sur y, gracias a sus relaciones personales, Suecia. Según algunos, había adquirido la mayoría de las participaciones de un importante centro metalúrgico, con la colaboración de uno de los primos lejanos de su primera mujer, como hombre paja. Uno de sus amigos, también sueco, poseía en su nombre una cartera de acciones.

NI VISTO NI CONOCIDO

Cuando en septiembre de 1946 Goering se escapó de la matanza de Nuremberg ingiriendo una cápsula de cianuro, su viuda, que se encontraba en una situación pecuniaria bastante precaria, trató de entrar en posesión de la «herencia sueca», pero se le respondió que ésta sólo se entregaría a su hija y cuando adquiriese la mayoría de edad. Como Emmy Goering recuperaba entretanto, poco a poco, y no del todo, los bienes personales de su marido, no insistió demasiado, no queriendo además atraer la atención de las autoridades aliadas y alemanas sobre esta «fortuna nórdica» que en los tristes años de la «desnazificación» hubiese sido confiscada por las buenas.



Pero cuando su hija cumplió los dieciocho años, reanudó los pasos, aunque la mayoría de edad en Suecia es de veintiuno. Lo más grave es que «el lejano primo sueco» murió hace varios años y los herederos del mismo se hacen los sordos a las demandas y reclamaciones de «Frau Reichsmarschall».

COMPLICACIONES FISCALES... Y POLITICAS

Paralelamente, el amigo que poseía el paquete de acciones pretende que éstas han perdido las cuatro quintas partes de su valor, especialmente ciertos valores finlandeses y noruegos. Como hace veinte años estas compras se hicieron sin acuerdo escrito, en la hipótesis del proceso los jueces se las verán muy difíciles para descubrir la verdad. Tanto peor cuando que las autoridades financieras, tanto alemanas como suecas, dirían que todas las transacciones fueron irregulares. En 1938-42, Goering no tenía derecho a exportar capitales ni sus «hombres paja» a invertirlos en Suecia y las multas astronómicas amenazarían con engullir todo el capital. En fin, políticamente, la publicidad del caso dañaría enormemente la memoria de Goering, a quienes algunos se esfuerzan precisamente en rehabilitar y arrojaría la sospecha sobre gran número de negocios industriales y comerciales escandinavos a quienes desde 1945 se viene acusando periódicamente de ocultar capitales «nazis».

El valor de los bienes suecos parece elevarse a no menos de cinco millones de coronas, a las que no han renunciado ni Emmy Goering ni su hija. Ultimamente corrió el rumor de que un famoso industrial alemán (¿Krupp?) que mantuvo relaciones amistosas con Goering y con poderosas amistades hoy en Suecia, se ocuparía de la solución del caso y que la señora Goering había comenzado a beneficiarse del capital en cuestión.

Con 12 años, campeón de cocineros

Broadhembury (Devon, Inglaterra), 20.—Johs Freeman, de 12 años de edad, ha sido proclamado campeón de los cocineros, cuando, en concurso con otras diez personas, de mayor edad, entre las que figuraba su hermana, de 19 años, demostró su habilidad en la cocina, con platos que no pudieron ser igualados por los demás concursantes.—EFE.

SEVILLA

AÑO XVI — Núm. 7.367 — Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

PRECIO: 1,50 Ptas.

VIERNES 21 DE MARZO DE 1958

Se prepara un Congreso mundial anticomunista en Europa

Méjico 21.—Delegaciones de 30 países se han reunido en esta capital para preparar los planes para la celebración de un Congreso anticomunista mundial, en Europa, a fines del año en curso. —EFE.

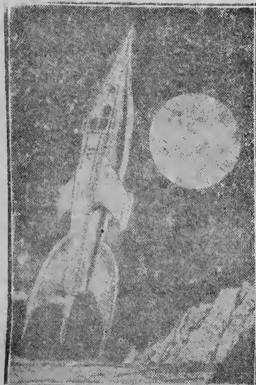
Huelga de músicos en Hollywood

Hollywood 21.—La producción de películas musicales ha quedado paralizada debido a la huelga de músicos que afecta a cinco principales estudios.

Se hallan en huelga 2.500 músicos y están afectados, entre otros estudios, los de la «20th Century-Fox», «Paramount» y «Metro Goldwyn Mayer». —EFE.

Norteamérica vencerá a Rusia en la carrera por llegar a la Luna

Ha dicho un destacado jefe militar norteamericano



Cabo Cañaveral (Florida), 21.—El teniente general Donald M. Yates, jefe de la base de pruebas y lanzamientos de proyectiles dirigidos de las fuerzas aereas, en esta localidad, ha declarado que los Estados Unidos vencerán a Rusia en la carrera por llegar a la Luna.

Yates, en cuya base fueron efectuados los preparativos para el lanzamiento de los dos satélites norteamericanos, afirmó: «no me sorprenderá que un cohete norteamericano llegue antes a la Luna, que los rusos. Soy norteamericano y me siento razonablemente optimista».

(Continúa en la segunda página.)

Nasser acusa a Hussein de Jordania de haber traicionado el nacionalismo árabe

Pronunció un discurso anti-imperialista con motivo del comienzo del Ramadán

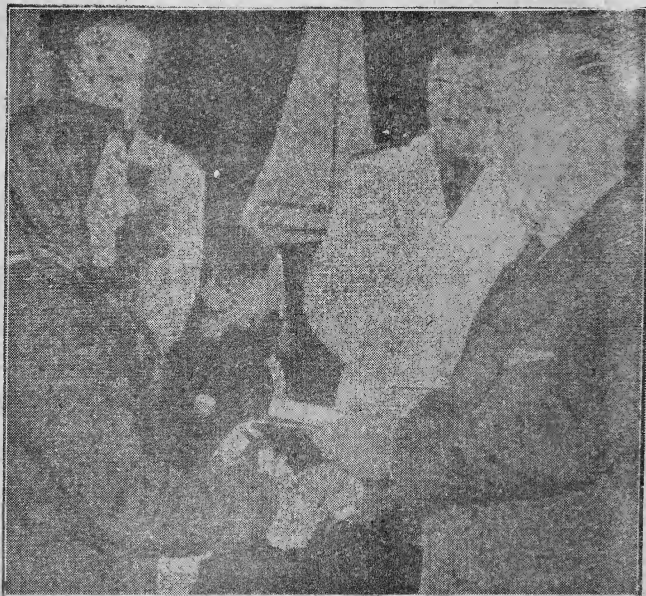
El Cairo 21.—Coincidiendo con el comienzo del Ramadán, el presidente Nasser ha pronunciado un discurso ante una gran multitud de egipcios congregados en la plaza Gumhuria, de El Cairo.

Nasser, que empleó en su discurso de dos horas sus clásicas definiciones para referirse al Occidente, manifestó que los verdaderos árabes habían vencido a «todas las armas imperialistas». Acusó al rey Hussein de Jordania de haber «traicionado» al nacionalismo árabe prestándose a «los fines imperialistas».

El presidente de la República Arabe Unida acusó también, a los «individuos comprados por los Estados Unidos», haciendo una clara alusión, aunque sin nombrarle, al rey Saud.

Nasser se reservó sus críticas mas fuertes para la «doctrina Eisenhower», de la quejo estaba destinada a «auatrar a los

(Continúa en la segunda página.)



PREMIO A LA NATALIDAD

MADDRID.—Personalmente, como todos los años, S. E. el Jefe del Estado hizo entrega el pasado día 19, fiesta de San José, de los Premios a la Natalidad. Nuevamente han sido familias modestas las que dan esta lección honesta de una moral y de un patriotismo entendidos a las craras. Si en ocasiones la madre recibe el premio por el hijo que murió sirviendo la Patria, ésta subraya el cariño con que la Patria distingue la ofrenda de hijos para la paz y el trabajo. Nuestra foto recoge el momento en que doña Josefa Camino Dapoza, de Orense, que tuvo veintiún hijos, de los que viven ocho, recibe de manos del Caudillo el premio a su maternidad. (Foto Contreras.)

GAILLARD convoca a su Gobierno para tratar de Túnez

Felicitación de Eisenhower a Burguiba

París, 21.—El jefe del Gobierno, Félix Gaillard, ha convocado una reunión de su Gabinete, para hoy, al objeto de decidir si se han de reanudar o no conversaciones directas con Túnez en torno a la disputa entre ambos países.—EFE.

FELICITACION DE EISENHOWER

Washington, 21.—El presidente Eisenhower ha enviado un telegrama de felicitación al presidente Habib Burguiba, de Túnez, con motivo del aniversario de la Independencia de la República norteafricana, cuyo texto es el siguiente:

«Es un placer para mí expresar a Su Excelencia y al pueblo de Túnez los mejores deseos del pueblo en los EE. UU., con mosurgiese en Túnez».

NOTA RUSA SOBRE TUNEZ

París, 21.—El órgano izquierdista «Combat», informa hoy que Rusia ha enviado a Francia una nota «relacionada con el Norte de Africa», en la que se recuerda, entre otras cosas, que «la URSS como potencia mundial está directamente interesada en una eventual modificación del equilibrio en el Norte de Africa.

La princesa Margarita de Suecia marchó a Malaga

Barajas 21.—La princesa Margarita de Suecia llegó al aeropuerto, a las nueve de la mañana, en un automóvil de la Embajada de su país en Madrid, acompañada de tres personas que integran su séquito y que figuran con el mismo apellido que aquélla: Westreon.

Es de gran estatura, rubia y con ojos azules, y vestía abrigo oscuro, sombrero negro y bolso y zapatos del mismo color. Seguidamente se dirigió a la salita de espera, donde permaneció sentada más de veinticinco minutos, pasando desapercibida del público. Pasó después al locutorio de teléfonos y solicitó de la empleada una ficha, pero por desconocer el mecanismo de su funcionamiento, solicitó de la funcionaria, en perfecto castellano, la ayuda precisa, agradeciéndole muy cortésmente su colaboración. Minutos más tarde sostenía en inglés una conversación con Madrid.

A las 9,40, la princesa Margarita tomaba el avión de la Iberia que había de conducirla a Málaga. Lleva once bultos y maletas, con un peso de 116 kilos.—CIFRA.

Los rebeldes indonesios pueden volver a ocupar Medan dentro de una semana

Dicen los evacuados europeos que llegan a Singapur

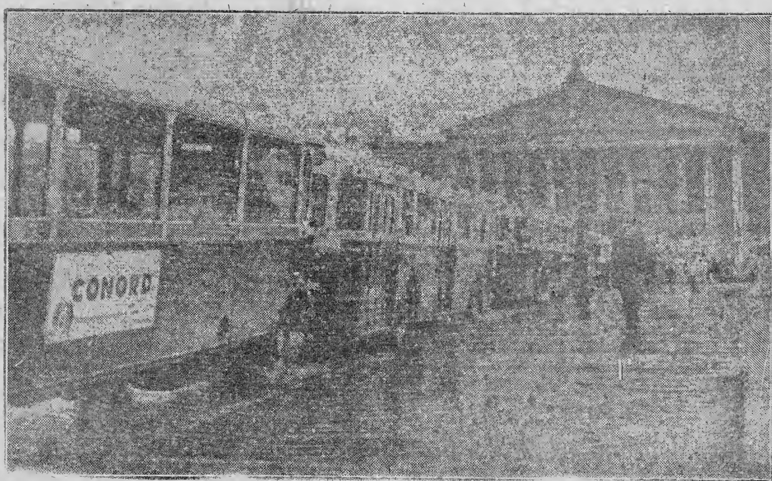
Singapur 21.—Los evacuados europeos y norteamericanos llegados a esta ciudad procedentes de Medan han predicho que las fuerzas rebeldes volverán a ocupar la ciudad dentro de una semana. Añaden que el pueblo de Sumatra septentrional apoya completamente la causa rebelde y que toda Sumatra está bajo un reinado de terror impuesto por ambas partes de la lucha.

Unos quinientos refugiados, en su mayoría holandeses y norteamerica-

(Continúa en la segunda página.)

El ministro del Ejército va a visitar el Africa Occidental Española

Madrid, 21.—El ministro del Ejército, teniente general Barroso saldrá, mañana, sábado para Africa occidental española. Se propone permanecer algunos días en aquellos territorios y revistar las guarniciones de Canarias. CIFRA.



PROBLEMA EN PARIS

PARIS.—Para exigir aumento en su sueldo y en su prima de riesgo 1.500 agentes y funcionarios de la Policía se manifestaron en París bloqueando la circulación durante algunas horas. En la foto la circulación bloqueada en el puente de la Concordia.—(Foto Keystone).

Un campesino italiano tenía en su abdomen un embrión sin cabeza de dos kilos de peso

El embrión es de un hermano gemelo

Génova, 21.—Los doctores que han operado a un campesino de 46 años de edad, han encontrado en su abdomen un embrión sin cabeza de dos kilos de peso.

Los médicos del hospital de la Princesa Di Galleira, donde se ha efectuado la intervención, se han negado a revelar el nombre del paciente pero han informado que el embrión es de un hermano gemelo del enfermo.

Se trata de un caso no muy raro en que se fecundan los dos óvulos y uno de los embriones se desarrolla dentro del otro.—EFE.

Entre Francia y Gran Bretaña

LOS franceses enviaron la semana pasada una protesta al Foreign Office. Esta protesta, cursada por el Quai d'Orsay, se refería al dirigente argelino Ferhat Abbas, que ha estado en Inglaterra y pronunciado una conferencia dirigida a los estudiantes musulmanes de Cambridge. La protesta gala decía que no debió Inglaterra haberle concedido el visado a este enemigo de Francia que llevaba pasaporte sirio. Selwyn Lloyd ha contestado diciendo que Inglaterra no podía negar el visado sin cometer un pecado de parcialidad. Se trataba de un ciudadano avalado por el Gobierno de Da...sco.

Este pequeño incidente sintomatiza la tirantez creciente entre un lado y otro del Canal de la Mancha. En París ven cómo Inglaterra, progresivamente, se asocia con los Estados Unidos y socavan al alimón la posición francesa en Africa. Desde finales del siglo pasado no se han conocido recelos como los de ahora entre ingleses y franceses respecto a las influencias ultramarinas. Inglaterra tiene que defenderse como Francia fuera de sus islas. El caso de Argelia o de Túnez se reproduce en Oman y en otros lugares del Golfo Pérsico. Pero Inglaterra estima que puede conservar mejor lo que aun le queda del Imperio asociándose a los americanos en una política anticolonialista, que en parte —vista desde Europa— resulta trasnochada. A su vez juegan en esta evolución factores de orden comercial trascendentales.

Perfil del Mundo — por CARLOS ...

La gran tragedia reside en que América es hechura de Europa y está asociada con ella para la realización de objetivos internacionales de cuño europeo, etiquetados con la marca gloriosa de «occidentales». Mas, al mismo tiempo, América es competidora y rival de Europa. Europa, cada vez más acusadamente, va dejando de ser mercado americano. Las economías europeas, fortalecidas por los planes económicos de ayuda americana, van logrando el superávit de producción y necesitan exportar en competencia con quienes les ayudaron. El proceso es fatal, pero no se arregla con quejarse. Queramos o no, el Norte de Africa y Asia es un gran campo de acción, no sólo para la política pura de los Estados Unidos y para su política militar, sino también para su política comercial, y esto último enturbia muchas veces la clara percepción de los problemas y de las dificultades.

De parte roja, este inmenso y complejo problema no existe. Ningún país rojo puede hacer la competencia a Rusia, el único coloso. Se ha hablado muchas veces de las diferencias entre la U.R.S.S. y China. Mientras China necesita ayudas e importació... de artícul... de toda clase, la sangre de esas diferencias no llegará al río. En cambio, será siempre precaria la amistad y el entendimiento ruso-japonés de que ahora se habla, ya que el Japón será siempre competidor.

De estas situaciones especiales se derivan hechos bien evidentes. Se sabe que Francia y Norteamérica han discutido mucho lo de las rampas de lanzamiento. A cambio de ceder sitio para estas bases, Francia h... pedido y ha obtenido un río de dólares recientemente. En cambio, la U. R. S. S. acaba de conseguir que Hungría le facilite la instalación de de doce rampas, el control de los establecimientos de armamentos de Stalinvaros y 800.000 toneladas de aluminio. Hungría no se ha resistido lo más mínimo, porque para algo es satélite. Y lo es, entre otras razones, porque su economía es lo suficientemente deficitaria para no permitirse la reacción. Aun así, Rusia ha querido sentar plaza de «generosa» y ha reducido ... trece mil el número de soldados de ocupación, según dicen en Budapest.

El capitán Townsend llega a Francia después de dar la vuelta al mundo

ETE, (Francia), 21.—El capitán Peter Townseand, con el automóvil que le ha servido para dar la vuelta al mundo en siete meses, ha llegado a este puerto Mediterráneo procedente de Argelia. Dos horas después de su llegada, a bordo de un buque de carga, Townseand salió con dirección a Bruselas, pero manifestó que no había decidido aún cual sería su ruta exacta, durante las últimas etapas de su viaje.—EFE.

La esposa del Caudillo depositó una corona de flores en la tumba del emperador Carlos de Austria

Funchal, 20.—La esposa del Jefe del Estado español, ha depositado una corona en la tumba del Emperador Carlos, último Soberano reinante en Austria y Hungría y padre del actual archiduque Otto de Habsburgo.

Doña Carmen Polo de Franco y sus acompañantes habían comenzado la jornada oyendo misa, a las ocho y media de la mañana, en la Catedral funchalense, y, posteriormente, visitaron el Museo y el acuario, así como la Escuela de Bordadoras, en la que trabajaban coatrocientas veintiséis alumnas, que dispensaron a la primera dama española un cariñoso recibimiento.

Doña Carmen Polo de Franco almorzó en un típico restaurante, invitada por el gobernador de la isla de Madeira, señor Camacho de Freitas, a quien la esposa del Generalísimo hizo entrega de un regalo en metálico para que se comprasen juguetes y golosinas a las niñas acogidas en el parque infantil que lleva el nombre de Doña Livia Nossolini, esposa del embajador portugués en Madrid.

Los exportadores de los famosos vinos de Madeira han obsequiado, por su parte, a la primera dama española, con varias cajas de vinos centenarios.

La esposa del Jefe del Estado español ofrecerá mañana una recepción de despedida al gobernador de la isla y señora, a la que asistirán las primeras autoridades insulares. Doña Carmen Polo de Franco saldrá seguidamente en viaje de regreso a España, a bordo del navío "Santa María".—EFE.

Arde en Wisconsin la "Casa de los horrores"

Perteneció al asesino-vampiro Geine, e iba a ser subastada

Plainfield, (Wisconsin), 21.—Un fuego de origen desconocido, ha destruído la desocupada «Casa de los Horrores», granja residencia del convicto asesino-vampiro Ed. Gein.

El edificio de dos pisos en el que Gein coleccionaba cráneos, mascarillas y otros trofeos humanos iba a ser vendida en pública subasta el próximo Domingo de Ramos.

La población se oponía a la venta de la casa en esa fecha y a que durante la subasta se vendieran tarjetas y otros artículos porqué sería «comercializar los crímenes de Gein».

Las autoridades investigan la posibilidad de que el incendio haya sido provocado.—EFE.

Los rebeldes indonesios...

(Viene de la primera página.)

nos, han llegado a Indonesia, felices por haber salido de la zona en conflicto.

Los evacuados han declarado que la comida es escasa en Medan y que los rebeldes estaban reagrupando sus fuerzas en las afueras de la ciudad. Las tropas gubernamentales, dicen, no podrán defender la ciudad.—EFE.

¿DESERTAN TRES COMPAÑIAS REBELDES?

Yakarta 21.—El portavoz del Ejército indonesio teniente coronel Pringadie se ha negado a confirmar las noticias llegadas a Yakarta según las cuales tres compañías de fuerzas rebeldes, cuya misión era la reconquista de Pakan Baru por órdenes del jefe revolucionario Ahmed Hussein, han desertado y se han unido a las fuerzas legales al Gobierno central. El portavoz se limitó a decir que «eso no era imposible». Añadió que no había recibido informes concretos sobre esta cuestión.

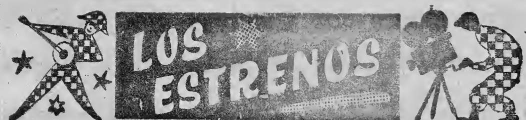
Las noticias llegadas a Yakarta procedentes de Padang dicen que tres compañía a quienes se había ordenado el pasado viernes la reconquista de Pakan Baru, actualmente en manos gubernamentales, había desertado y dirigido a la zona de Sumatra central, en poder del Gobierno.—EFE.

EL GOBIERNO INDONESIO DEVUELVE LOS BARCOS HONLANDESES

Yakarta 21.—El Gobierno indonesio ha cedido ante las veladas amenazas de embargo internacional y ha devuelto hoy 33 buques apresados a la compañía holandesa K.P.M.

Esta decisión ha sido anunciada por el ministro de Marina durante una conferencia de Prensa.

El Gobierno indonesio no ha tenido más remedio que entregar los buques, puesto que de otra forma las compañías navieras se hubieran negado a comerciar con aquel país y éste hubiera quedado totalmente aislado del mundo.—EFE.



SAN FERNANDO. — «ESPECIALISTA EN TIMIDOS».

Ayer cambió Lilí Murati el cartel de San Fernando, brindándonos el estreno de esta entretenidísima comedia de Luis Fernández Sevilla y Luis Tejedor. Lilí es ahora una famosa doctora psiquíatra, que empieza curando a un tímido y acaba enamorándose de él. Y los lances, complicaciones y episodios de este idilio constituyen los dos actos —que realmente son tres— de la obra, haciendo pasar al espectador las horas feliz y sin preocupaciones. Huelga decir que Lilí es el alma de la obra, aportando a ella su gentil figura, su naturalidad y su gracia, que secunda con acierto un grupo femenino, del que destaca, sobre todo, Carmen A. de los Ríos. Y entre ellos sobresale, en primer término, Pedro Porcel, magnífico en un papel lleno de pillerías y con más conchas que un galápago. Y Paco Muñoz, que supo sacar con admirable acierto las evoluciones que le marca el papel.

Muy bien vestida y montada la comedia, la subrayaron las carcajadas y aplausos del público, éstos, sobre todo, a los finales de acto.—E.

FLORIDA. — «EL HALCON DE ORO».

Está inspirada esta película en la obra de Tirso de Molina, «Don Gil de las Calzas Verdes», y nos ofrece un relato de aventuras de capas y espadas que resulta divertido porque el tema está tratado con un humor satírico que hace su efecto en el público. El amor juega un papel importante en la obra y hay una muchacha que crea las situaciones comprometidas de la narración al provocar un equívoco que está a punto de tener graves consecuencias.

Realizada la película en cinemascope y en color, estos factores contribuyen a realzar el efecto de las aventuras que se suceden en la historia y hay que decir que los momentos de tensión y de lucha están conseguidos dentro del tono burlesco que tiene el relato.

El público sigue con atención las incidencias de la anécdota, acusa los golpes cómicos de la narración, por lo que pasa un rato entretenido y agradable con este film.

En la interpretación, acertada en todo el reparto, destaca las intervenciones de Ana María Ferrero, Nadia Gray, Massimo Serato y Frank Latimore, que realizan una buena labor al frente de los papeles principales.—E. V.

PATHE. — «SINFONIA DE AMOR».

Una gran calidad artística preside el desarrollo de esta excelente película sobre la vida de Franz Schubert. El colorido de su fotografía, magnífico, la riqueza y el buen gusto de los decorados y el acierto del ambiente, junto con el valor de la música de Schubert, dan a esta obra cinematográfica un tono de altura y de dignidad artística digno del mayor elogio.

El relato de las vicisitudes de Franz Schubert está contado con agilidad y el público sigue con el máximo interés la narración de los hechos. Hay humanidad en las escenas y los momentos alegres están perfectamente combinados con los amargos, constituyendo el todo una historia que emociona y cautiva. Hay secuencias extraordinarias, como la del entierro de Beethoven, que se impone por su sobriedad y el acierto que supone oír como música de fondo la «Misa de Réquiem». Es una secuencia impresionante, comparable tan sólo en la historia del cine con esa otra secuencia del entierro de Julieta que vimos en la última versión de «Romeo y Julieta», estrenada hace dos temporadas en Sevilla.

Pero si «Sinfonía de amor» es una película excelente por su técnica y admirable por su calidad artística, los amantes a la buena música encuentran también en ella el enorme atractivo que supone volver a escuchar algunas obras de Schubert El «Ave María», la «Serenata», la «Marcha Militar»... Y por si fuera poco, «El claro de luna», de Beethoven.

Una gran interpretación completa el cuadro de valores de esta película y contribuye en mucho a su éxito El papel principal, el de Franz Schubert, está encarnado por Claude de Laydú y su labor es impecable. Su figura da el tipo del personaje y luego en sus reacciones y en sus movimientos ante la cámara nos ofrece la versión exacta y natural de lo que imaginamos que debió ser Franz Schubert. Un gran trabajo de Claude Laydú, con el que alcanza un triunfo meritísimo porque el papel encomendado era muy difícil de interpretar.

Le secundan con acierto Lucía Bosé y Marina Vlady, esta última realizando la mejor interpretación que le hemos visto hasta ahora. El resto del reparto, excelente también en su labor.—EMILIO VARA.

Norteamérica vencerá a Rusia...

(Viene de la primera página.)

Yates, hizo su declaración a un grupo de periodistas que han visitado Cabo Cañaveral.—EFE.

PROGRAMA DE VIAJES INTERPLANETARIOS

Washington, 21.—Una comosión de hombres de ciencia norteamericanos, especializados en satélites, han elaborado un extenso programa para que el hombre pueda llegar a la Luna y a los planetas «en interés del progreso humano y del bienestar nacional».

Piden al Gobierno, se haga cargo del programa con la mayor urgencia y afirman la posibilidad de los vuelos interplanetarios. «Es difícil conceder —dicen— que la Humanidad se detenga cuando está dentro del alcance esa tentadora meta».

El programa ha sido redactado por los científicos que trabajaron en el proyecto del satélite terrestre de la comisión norteamericana para el Año Geofísico Internacional y ha sido presentado a la Academia Nacional de Ciencias y a la Fundación Nacional Científica.

Se titula «objetivos básicos de un continuado programa de investigaciones científica en el espacio exterior».

Proponen que sea acometido por los Estados Unidos después de la terminación del citado Año Geofísico, el 31 de diciembre próximo.—

LOS PROYECTILES BALISTICOS

Coba Cañaveral, 21.—Los proyectiles balísticos intercontinentales norteamericanos pueden estar listos para su lanzamiento dos minutos después de que sea detectado un ataque contra el país, ha declarado el teniente general Donald M. Yates, jefe del centro de pruebas de proyectiles de las fuerzas aéreas.

Las fuerzas aéreas, han anunciado que su primera unidad de combate equipada con proyectiles intercontinentales «Atlas», estará completamente preparada para diciembre de 1959.

Yates anunció que será posible equipar en dos minutos a los proyectiles con base en Cheyenne (Wyoming y Camp Cooke, California), que se están construyendo actualmente.

El general añadió que cada proyectil tendrá un blanco asignado, como ocurre actualmente con los bombarderos atómicos del mando aéreo estratégico. «Después de ser lanzado el proyectil —dijo Yates— llegará a su objetivo a una velocidad de 25.000 kilómetros por hora.—

Nasser acusa a Hussein...

(Viene de la primera página.)

árabes de sus objetivos». «Todos sabemos —añadió— que la «doctrina Eisenhower ha fallado completamente. Sólo ha servido para intensificar la determinación árabe a seguir sus propias políticas».

Por último el presidente sirio-egipcio manifestó que el nacionalismo árabe había triunfado al privar al imperialismo de todas sus armas, «tales como flotas, conspiraciones y dinero».—EFE.

UNIFICACION AEREA COMERCIAL

Beirut 21.—Egipto y Siria, cuyas Compañías aéreas «Misair» y «Syrian Airways» van a ser fundidas como parte de los nuevos planes de la República Arabe Unida, han rechazado una oferta de la «Aeroflot», Compañía soviética, que deseaba comprar la tercera parte de las acciones de la nueva Compañía que resulte de la fusión de las líneas aéreas egipcia y siria mencionadas.

La nueva Compañía será denominada «RAU» y proyecta comprar aviones «Lockheed Electra», turborreactores.—EFE.

LAS ARMAS DEL BUQUE YUGOESLAVO ERA DE YEMENI

El Cairo 21.—La legación yemení en esta capital en un comunicado publicado hoy, dice que 3.030 cajas de armas que fueron decomisadas por los franceses al ser detenido el barco yugoeslavo «Sloveni», el 18 de enero, habían sido compradas por el Yemen por conducto de un agente suizo. El 30 de enero la radio gubernamental yemení afirmó que las armas transportadas en el «Slovenija» no estaban destinadas al Yemen.

En el comunicado de hoy la Legación yemení afirma que las armas del «Slovenija» ya habían sido pagadas por el Yemen cuando el barco fué apresado por los franceses ante las costas de Argelia.

El Gobierno francés publicó un comunicado, en su tiempo, diciendo que las armas estaban destinadas a los rebeldes argelinos.—EFE.

R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Joaquín Pérez de Baños Sánchez

VIUDO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Josefina Palazón Gonzátez

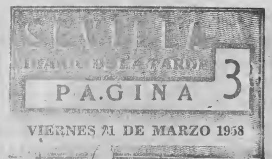
FALLECIO EL DIA 21 DE MARZO DE 1958, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S.

Sus hijos, don Joaquín, don Manuel y doña Josefa; hijos políticos, doña Encarnación García Jiménez y doña Esperanza Pérez de Baños; hermanos; sobrinos; nietos, don Joaquín, don Manuel, doña Josefa y doña Encarnación, y la Razón Social «Peña Rociera»,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan mañana sábado 22, a las once y media de la misma, al transporte de su cadáver al Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les vivirán muy agradecidos.

El duelo recibe y despide en el límite parroquial.

Vivía: JULIO CESAR, 14.



Tribuna libre

EL TRONO DEL PAVO REAL

Con cuatro días de retraso, la corte de Persia ha dado publicidad a un comunicado en virtud del cual, y «en el curso de un Consejo de la Corona» se recomendaba al Sha de Persia el divorcio con su esposa, Soraya Esfandiari, «en consideración a los altos intereses del país».

Como en los más remotos tiempos de las monarquías tradicionales, estos intereses no son otros que los de la sucesión en el trono, no resuelta desde la muerte del príncipe Ali Reza, ya que los demás hermanos del Sha —hijos de otra madre—, pertenecen a la antigua familia de los Kadjares, que según la Constitución vigente no pueden reinar. Así, con un comunicado de apenas 200 palabras, se da fin a una larga especulación, y abandona el trono, al parecer sin sentirlo demasiado, la emperatriz Soraya, que empleó los días del pleito en la corte en ver todas las películas posibles en los cines de Colonia, donde reside su familia, por su padre, embajador de Persia en la [illegible]cana ciudad de Bonn

¿Cuál es la verdad en este divorcio de personas reales? ¿Ha sido esto un doloroso drama de amor, como algunos piensan acaso muy influídos por las películas de Hollywood, una cuestión política, o el resultado de una fría unión entre un hombre de apasionado corazón oriental y una fría joven alemana? La primera teoría —la especulación sentimental, especie de novelón de Dafne de Maurier—, no merece ser tomada en serio. La segunda —cuestión política— es la de Eduardo Sablier, el periodista occidental que mejor conoce el mundo islámico. La tercera es la de Oriana Fallaci, periodista italiana, que tiene a su favor conocer los problemas de Persia y vivir en Teherán.

Descartada la primera teoría —la de una novela rosa con un final impuesto por la razón de Estado—, queda la segunda, que examinaremos primero. Según Sablier, el divorcio entre Soraya y el Sha sería una inesperada consecuencia de lo que viene llamándose en Persia «complot americano». Como es sabido, el Sha de Persia visitó no hace mucho la Unión Soviética, donde fué recibido no sólo con pompa oficial, sino con enorme interés político. Prácticamente, Persia es el único vecino de Rusia que no es aliado del comunismo, y más aún que forma parte de una alianza contraria a la URSS, como es el pacto de Bagdad. No sólo esto, sino que el Sha ha desmantelado el partido procomunista, Tudeh, culpable de haber apoyado la sublevació autonomista del Azerbaijan.

Siempre, según Sablier aquella visita provocó vivo descontento en Washington. No hace mucho, el Gobierno persa llamó a su embajador en Norteamérica, y se habló de un posible



viaje por motivos de salud, del embajador americano en Teherán. No se llegó a tanto, pero sí al descubrimiento de un complot, tras el cual fueron detenidos el general Gharani, jefe adjunto del Estado Mayor del Ejército, y el doctor Bozurgmer, que fué director de Propaganda. Después, Eisenhower invitó al Sha a efectuar una nueva visita a los Estados Unidos.

¿Qué tiene que ver Soraya con todo esto? Que el supuesto complot puso al descubierto el talón de Aquiles de la monarquía iraniana, que es la carencia de sucesión. Si por cualquier causa el Sha ha de abandonar el trono, la consecuencia sería una república, con todos sus inconvenientes. La separación de Soraya dejó de ser una cuestión familiar, para convertirse en un problema político de primera magnitud.

La otra versión —la de Oriana Fallaci— es acaso tan verdadera como desagradable.

Sostiene esta periodista italiana, con posible perspicacia de mujer, que Soraya estaba tan enamorada del Sha de Persia como poco inclinada hacia la pesona —inseparable— del Sha Reza Pahlevi, que amaba el trono, pero no al rey. y que educada en Europa, Teherán le aburría a morir, así como la sociedad persa, en la cual las mujeres cuentan muy poco. Aún va más allá Oriana Fallaci, al afirmar que Soraya podía tener hijos, pero al precio de una dolorosa operación, a la cual se ha negado. Esta negativa fué el final.

¿Cuál es la verdad? Como suele suceder, las dos, acaso. Las razones políticas son evidentes. Pero ¿hubiesen prevalecido de haber existido el amor? En el litigio ha quedado sin soberana el trono del pavo real.

JOSE RAMON ALONSO.

La cuestión del desarme

Alemania cree que es imposible llegar a un acuerdo con Rusia

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal.)—«Con un Hitler o un Krustchev no puede llegarse a un acuerdo sobre la limitación de armamentos. Todo aquel que tenga una noción, siquiera rudimentaria, de política, sabe que el desarme es poco menos que imposible en tanto exista la Unión Soviética.» Así escribe un periódico de Bonn. Otros basan su escepticismo en razones de seguridad del Occidente ante la jactancia, cada día mayor, de la U. R. S. S., y otros de estirpe neutralista, fundamentan igual escepticismo en la inflexibilidad occidental frente a toda suerte de sugerencias soviéticas, lanzadas, a su juicio, con buena fe y auténticos deseos de paz. El escepticismo de los medios políticos y periodísticos alemanes sobre los resultados prácticos de la Conferencia «al máximo» es, pues, completo. Nadie cree de verdad que de ella vayan a salir, como salen los objetos más inesperados del sombrero de un prestidigitador, un acuerdo general sobre el desarme controlado y la subsiguiente distensión del mundo.

Quizá sea propicio este ambiente de pesimismo para hacer menos ostensible y más justificable la repugnancia del Gobierno de Bonn a la celebración de Conferencia internacional sobre el desarme que no incluya el problema de la reunificación, y para legitimar, de cara a la opinión pública, su actitud resueltamente favorable al fortalecimiento atómico, no sólo del Ejército de la O. T. A. N., sino de la propia Bundeswehr. Si nadie cree en el desarme, ¿por qué no armarnos lo mejor que podamos? Y así parece que va a ser.

En los debates parlamentarios que vienen anunciándose desde hace tiempo a bombo platillo, tengo la impresión de que el Gobierno de Adenauer volverá a los métodos de la política de fuerza. De un lado manifestándose en contra de la reunión de los «grandes» que no tenga por objetivo inmediato la reunificación de Alemania. De otro, haciéndose partidario, de acuerdo con las ideas del comandante supremo de la O. T. A. N., general Norstad, del rearme atómico. Avala esta impresión mía el hecho de que el Canciller no haya vuelto a llamar al embajador soviético, Smirnov —hasta se aseguraba que le pedirían aclaraciones sobre las intenciones rusas respecto a la cuestión alemana—, y el hecho más significativo aún de que hayan sufrido un retroceso, o por lo menos una paralización, las conversaciones germanorrusas que se hallan en curso en Moscú.

Efectivamente, el Gobierno aseguró que éstas se desarrollan satisfactoriamente y que sería cubierto el 95 por 100 de los objetivos propuestos en ellas; pero un representante oficial de la Comisión alemana en la capital soviética acaba de declarar que las negociaciones moscovitas dejan mucho que desear. Estaba previsto que el intercambio comercial alcanzara en el año actual un volumen de 14.000 millones de pesetas, llegando en 1960 a 20.000 millones. La Unión Soviética mandaría a la República Federal madera, cereales, patróleo y minerales, mientras Alemania enviaría maquinaria para las industrias químicas y siderúrgicas. Sin embargo, no parece que las negociaciones lleven buen camino, a pesar de los juicios optimistas de la Prensa alemana. Los portavoces de la Delegación alemana en Moscú protestan de la tendencia demasiado optimista de los periódicos alemanes, sobre la situación actual y verdadera de tales negociaciones.

Cabe pensar que estas cosas —la vuelta del Canciller a la política de fuerza ante la U. R. S. S. y la paralización de las negociaciones germanorrusas de Moscú— tienen una estrecha relación entre sí. Los debates sobre política exterior y el financiamiento del Ejército, que tendrá lugar en el Bundestag, aclararán estos puntos.

ALBERTO CRESPO.

Dos cuestiones profesionales de interés nacional

El encaje de los economistas en la estructura española y la formación profesional de los delineantes

En el número de «La Hora» correspondiente al 20 de marzo se abordan estos dos temas. El de los economistas a través de una importante encuesta que abarca los distintos aspectos, oficiales y privados de la profesión; el segundo es un amplio reportaje sobre cuestiones de titulación y enseñanza.

«El Estado es lo que pone fin a la guerra civil», explicó Fraga Iribarne en su lección en el Colegio Mayor «José Antonio», que se reproduce íntegra en el número 86 de la revista. En dicho número escriben, entre otros, Gabriel Elorriaga, Juan José Bellod, Eduardo Navarro, Jesús López Medel, Juan Emilio Aragonés y Julián Plana. Consta de 28 páginas y su precio es de cinco pesetas.

El Consejo de la U. E. O. en Roma

Inglaterra y Europa

Por Eugenio Montes

EN esta marmórea escalera del Palacio Braschi que sintió como una caricia el roce de tanta púrpura, en estas antecámaras con espejos de Venecia, en estos salones con arañas de cristal y tapices heráldicos todo parece tan aterciopelado y sedoso que casi ni se concibe las disputas. Tiene el estilo del setecientos, un siglo que tuvo la más feroz revolución de la Historia, la revolución por antonomasia, y guerras como todas las centurias, pero creyó en la paz. En la paz universal, perpetua, soñada por semitontos como el abate Saint-Pierre, y por un genio absoluto, innegable, como Manuel Kant. Esa paz universal, no ya perpetua, sino duradera para un par de generaciones, no la hubo nunca; pero cabe pensar, y yo lo pienso, que si el Occidente ha tenido períodos apacibles en el siglo XIX, fué cuando se dejó guiar un poco por la diplomacia dieciochesca, en el Congreso de Viena, y después, desde el 1870 hasta que los cañones del Kaiser vinieron a ladrar a la Luna y al Marne,

Por eso yo hoy, en el pasillo del Palacio Braschi, cuando los delegados a la reunión de la U. E. O. pasaban a sus sesiones, me fijé a ver cuál de ellos tenía rostro del buen tiempo antiguo, porque cada rostro —ya lo habréis notado— tiene su siglo y su estilo cultural: hay rostros románticos, góticos, rocosós. Y cuando un rostro no tiene siglo ni estilo artístico, cuando no tiene morfología, entonces la persona carece de historia y de civilización.

Ese, no, me decía. Ese otro otro, tampoco. Acaso el rubicundo ministro de Asuntos Exteriores de la Gran Bretaña, Selwyn Lloyd. En verdad, solamente lo vi en un parpadeo. No me dió tiempo a observarlo bien. Pero cuando yo trataba de figurármelo en el Londres del Dr. Johnson, pasó de nuevo a mi lado con su apuesta presencia y deseché ese parecido diechiochesco que le atribuía. En verdad se asemeja a Peel, o sea, a los tipos de la Inglaterra del ochocientos.

Esta indagación fisiognómica no es baladí. Tiene importancia porque tiene significado político. Se trata de saber si Inglaterra se siente Europa, como se sentía en el siglo XVIII, o un mundo aparte, como fué en el XIX.

Las circunstancias son para la Inglaterra actual muy diferentes a las de la época del espléndido aislamiento. En realidad, el Imperio se ha fragmentado y los miembros que lo componían poseen vida autónoma.

La política que desea Australia se opone a la de la India. En rigor, la Confederación británica hoy no pasa de ser un nombre, una fórmula de protocolo o de cortesía; pero ni es corpóreamente real ni unánime en sus proyectos. A ese fantasma confederal, a esa ilusión de conservar lo que ha perdido, sacrificó Inglaterra el hecho tangible de que Londres está en la geografía europea.

Los intereses europeos y los australianos, por ejemplo, pueden no discrepar; pero pueden no coincidir. ¿Y entonces? Es una alternativa que cualquier día se presentará, alternativa en la que Inglaterra tiene que escoger. Hasta ahora no escogió la mejor parte.

El ministro italiano, y vicepresidente, Pella, que tanto ardor europeo y tanta iniciativa acusa en su obra, ha aludido muy suavemente, pero con precisión, a esas ambigüedades británicas, diciendo que los resultados de este Consejo romano depende, en gran medida, de que Inglaterra lance un puente. Interpreto: de que acuda al puente que se le lanza.

Pero el tono de Pella, más que sus vocablos —necesariamente velados— da a entender que la Unión Europea Occidental seguiría su marcha aun si Inglaterra no la acompañase con decidido paso. Ambas cosas están muy bien que se procure la activa, decidida colaboración inglesa; y que, aun si no la hubiese prosiga el anhelo, que corresponde a una necesidad. Pero entonces una pregunta: si no se perdona esfuerzo para una colaboración, ¿por qué no se afanan en buscar otras que no presentarían tales obstáculos ni tales reservas?

Esa pregunta responde a una evidencia: que habrá en verdad Unión Europea Occidental cuando estén en su seno las naciones ibéricas, esas que Comoens llamaba cabeza de Europa. Cuando le dé su anchura España, por la cual desde 1492 tiene existencia histórica el Occidente.

Los que quedan en Spandau

La esposa de Von Schirach pide clemencia a Inglaterra

Parece que el cierre de la famosa prisión sólo depende de Francia

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal).—La esposa de Baldur von Schirach, uno de los tres últimos detenidos en la cárcel de Spandau, cerca de Berlín, llegará hoy a Londres para pedir clemencia al Gobierno británico en favor de su marido. Esta iniciativa le ha sido por lo visto inspirada por la lectura del diario londinense «Daily Mail», que anteayer anunció que los aliados están tomando en consideración el cierre de la cárcel de Spandau (tan sólo falta, por lo visto, la aprobación francesa), decisión ésta que evidentemente no dejará de afectar el destino de Von Schirach, Albert Speer y Rodolph Hess, los tres últimos moradores de tan costosa morada, construida para albergar a 550 detenidos. La permanencia de estos tres prisioneros cuesta, en efecto, 85.000 libras por año a las cuatro potencias ocupantes. Es posible que los argumentos crematísticos tengan más peso en la balanza de las decisiones que adopten los cuatro ex aliados que la reconsideración que haga valer la señora Von Schirach, quien en una carta enviada ahora al ministro de Asuntos Exteriores británico, míster Lloyd aventura que, aun cuando sin ánimo de querer quejarse de la actitud de las autoridades aliadas, las condiciones impuestas a los encarcelados son más rigurosas de lo que generalmente se supone. De hecho, la señora Von Schirach, hija del fotógrafo de Hitler, Heinrich Hoffmann, no basa su petición de clemencia en argumentos legales —habiendo aceptado la legalidad del Tribunal de Nuremberg, que condenó a su marido el 1 de octubre de 1946—, sino en razones humanitarias.

ARRANCAN LAS FLORES DE LA HUERTA DE SPANDAU

La mujer de Von Scharach explica que no le es permitido enviar a su marido otra cosa que jabón y pipas. Ni libros, ni ropa, ni paquetes de víveres son tolerados. El permiso de enviar pipas a los prisioneros parece ser, por cierto, algo irónico, a juzgar por el hecho de que sólo le permiten una cerilla por día. En unas declaraciones hechas al Daily Mail», la señora Von Schirach cuenta algunos de los detalles de la vida de los tres detenidos. No se les permite la lectura de ningún libro serio de calidad intelectual, sino tan sólo aquella de libros para niños. Prohibidos están igualmente los diarios y las revistas. En verano, Von Schirach recibe el permiso de cultivar una pequeña huerta en la cárcel, a condición, empero, de que tan sólo plante legumbres. Ninguna flor le es permitido. Cuando por casualidad asoma la cabeza algún capullo de alguna planta salvaje, de alguna mal hierba sembrada por el viento, esa flor no autorizada es inmediatamente arrancada.

Hess —explica la señora Von Schirach— come ahora como un perro, a cuatro patas, cogiendo directamente la comida del plato con la boca. Hess es un prisionero desde hace diecisiete años. Speer y Von Schirach están en la cárcel desde hace doce años. La mayor parte del tiempo pasado en la prisión han estado «incomunicados». Y no parece exagerado el titular del comentario del «Daily Mail». que al hablar de los tres detenidos los llama «los tres duendes». Los hechos, tal como los explica y comenta el «Daily Mail», parece ser que la condena de Nuremberg se ha convertido en algo más que un acto de justicia, en algo más que una sentencia para purgar un delito. Uno no puede desechar del todo la impresión de que la tortura moral a la que han sido sometidos los detenidos es un acto de venganza, acto que, cualquiera sea la magnitud de sus culpas, no puede tranquilizar —como subraya el diario conservador— nuestras conciencias.

SE IGNORA EL DESTINO DE «LOS TRES DUENDES»

En los ambientes oficiales británicos no se hace, por de pronto, comentario alguno ni sobre la carta de la señora Von Schirach dirigida a míster Lloyd, ni sobre la noticia del cierre de la cárcel de Spandau. Sin embargo, muchos indicios señalan hacia esta decisión, y se cree saber incluso que los «tres duendes» serán trasladados a la cárcel de Werl, en Alemania occidental. No parece. por otra parte, que Speer y Von Schirach sean puestos en libertad antes de 1960, fecha en la que habrán cumplido las dos terceras partes de su sentencia de veinte años, aun cuando quizá se atenúe ahora el riguroso régimen de su encarcelamiento. La suerte de Hess se halla ahora en consideración y es probable que este hombre, que evidentemente no es ya un ser normal, sea trasladado a un hospital o puesto en libertad por motivos de salud. Cabe señalar que, en general, la opinión pública británica parece ser favorable a una reconsideración de las penas impuestas a los tres detenidos y a una humanización de los rigores a que están sometidos. Incluso los ambientes emigrados de Alemania, que obvios motivos de rencor podrían tener, parecen ser en su mayoría favorables a un acto de clemencia. Tan sólo he oído un argumento favorable al mantenimiento de Spandau como lugar de detención, a saber: que en esta cárcel se desarrolla todavía uno de los últimos actos y de las últimas funciones coordinadas de las cuatro potencias ex ocupantes. Según este argumento, valdría la pena mantener la ficción de la colaboración de los cuatro ex aliados, incluso al precio de 85.000 libras anuales.

GUY BUENO

Canto a la Primavera

por Rafael Martínez Gandía



El poeta no ha nacido únicamente para cantar la Primavera; pero la canta. Después de todo hace bien. Peor estaban aquellos poetas del XIX, que, deslumbrados por el progreso, cantaban a la imprenta, a la vacuna y al tranvía, cosas pasajeras y que no tienen verdes recién nacidos ni pájaros piadores. Los poetas de hoy, creo yo, han vuelto a la Primavera. Por lo menos, no hay odas a la penicilina, al «sputnik» o al avión a reacción, y si las hay, son poco conocidas.

Lo que sí ocurre hoy es que para cantar a la Primavera hay que echarle mucho valor y hacerlo bastante bien. El canto a la Primavera nos lo chafó mucho Antonio Machado con aquellos versos: «La Primavera ha venido,—nadie sabe cómo ha sido», que ya casi son un refrán.

Yo, sin embargo, me siento poeta de mi tiempo, con mi mensaje y todo, y voy a cantar a la Primavera. Sobre todo, porque aún no ha llegado cuando escribo estas líneas, aunque está bastante próxima y, sobre todo, porque fuera, en la calle, en Madrid, hace un frío que pela y caen copos de nieve y el Guadarrama corta el aire como el tendero el jamón, así de fino lo hace.

Estoy detrás de los cristales de mi balcón como las muchachas del romance, y así pienso estarme hasta el día 21. Al primer brote que vea en esa acacia de enfrente, ¡zas!, corte que le doy. Y me gustaría ir con este brote hasta la tumba de don Antonio y decirle: «Maestro, este año sí sé cómo ha venido la Primavera. Mi trabajito me ha costado. Pero aquí se la traigo».

Y el brote estará ya marchito y don Antonio me mirará con tristeza de muerto desde el hueco hondo de su tumba. Y yo me echaré a llorar como un niño chico y diré, entre sorbo y sorbo: «Tiene usted razón, don Antonio.» Porque eso ocurre siempre con los poetas; que se está uno riendo de ellos porque andan mas con rimas que con acciones, más con consonantes que con petrolitos, y luego resulta que son unos tíos que tienen una razón tremenda. Y sobre todo con esto de la Primavera, que se le echa a uno encima y empieza a notarla por lo que molesta el chaleco.

Cada vez que la Primavera está próxima me acuerdo de Manolita. Manolita fué una novia de mi juventud. Comencé a salir con ella en octubre. Nos hicimos novios para los Santos. Yo, que siempre he sido un sentimental y un ripioso, estaba deseando que llegara la Primavera. Me figuraba que iba a ser como si nos hiciéramos novios de nuevo, como si nos reconociéramos después de una larga ausencia. Me gustaba verme paseando con Manolita de la mano bajo los altos árboles del Retiro. Cada día escribía unos versos que le diría luego, cuando la Primavera hiciera explosión en sus oídos de rosas. ¡Oh, cómo anhelaba la llegada de la Primavera! Por eso no olvidaré nunca el día en que ella me dijo: «Se acerca la Primavera». Temblé como un niño en el examen de ingreso; se me subió la sangre a la cabeza como el acróbata al trapecio; se me hizo un nudo en la garganta como el de la maroma de un barco; le apreté la mano y dije con un hilo de voz que más me salía del corazón que del bolsillo del chaleco: «¿Cómo lo sabes, amor?» «Panolis, porque me está saliendo el golondrino de todos los años», me contestó ella.

¡Adiós Primavera y adiós novia! Cuando ahora la veo con su marido, que es constructor; su haiga, que es imponente; sus pieles, que son auténticas, y sus niños, que son monísimos, pienso en la suerte que tuvo Manolita con que aquel año también apareciera su golondrino.

No he escarmentado, sin embargo, y cada año, por este tiempo, me propongo cantar la Primavera. Luego, quizá, no la cante; pero sólo con el recuerdo creo que le basta a ella. Di una novia por no ofenderla, y doy lo que haga falta por no hacerle traición. Y luego, ya ven ustedes, la mayor parte de los años, el día 21 de marzo, me lo paso en cama con un gripazo tremendo. Ella sí me traiciona. Al fin y al cabo, tiene nombre de mujer, es la mujer de las estaciones. El otoño, el verano, el invierno, y ella..., la Primavera. ¡Así nos salió de coquetuela y de voluble!

La paz y el orden reinan en la zona carbonífera de Asturias

Fracasó el intento de paralización ilegal del trabajo en una minoría inspirada en oscuros motivos políticos

OVIEDO.—La paz y el orden reinan en la zona carbonífera asturiana, después del completo fracaso de los intentos de una minoría que, inspirada en oscuros motivos políticos, y no de orden económico y laboral, trataban de turbar la buena marcha de la producción de carbón mediante una paralización ilegal del trabajo en algunas minas. En el pozo «María Luisa», de la Sociedad Metalúrgica Duro Felguera, sin que hubiera ninguna reclamación laboral pendiente, un grupo de siete picadores disminuyó, de un modo voluntario, su rendimiento normal. Con esta actitud pretendían que la totalidad de los productores les secundara en la disminución del rendimiento. En un principio, unos trabajadores, sujetos a la coacción encubierta que sobre ellos procuraban ejercer los revoltosos, temieron represalias, y así se produjo la irregularidad en la prestación del trabajo en determinadas explotaciones mineras de la cuenca.

La situación creada dependía exclusivamente del apartamiento de la legalidad de unos grupos reducidos que únicamente buscaban una finalidad política mediante la imposición coactiva de sus pretensiones. Los intereses de los demás trabajadores obligaron a la suspensión de los correspondientes artículos del Fuero de los Españoles, a fin de impedir conductas intolerables. Tan pronto como se conocieron los móviles políticos que animaban a esas determinadas personas o minorías, se impuso en seguida el sentido de la responsabilidad y los mismos mineros, tan veteranos en esta clase de problemas, evitaron esas desviaciones. El orden y la normalidad laboral se impusieron así de una manera serena y reflexiva. Es del dominio público en todo el país, y así se reconoce en las localidades asturianas, que los recientes intentos de paralización ilegal de algunos pozos mineros revelan que se pretendía inventar un conflicto inexistente. No han sido aspiraciones legítimas o comprensibles, ni quejas avaladas por una realidad la finalidad perseguida por lo que se plantearon las maniobras.

En esas intenciones se descubren propósitos oscuros, encaminados a perturbar la vida económica del país. Pero esos intentos de paralización no se han dejado sentir en lo externo, en el tono normal de la región asturiana. En este aspecto, la normalidad ha sido absoluta. Es comentario unánime en la cuenca minera, que siempre ha sido reconocido a los productores, el cauce legal para expresar sus aspiraciones y para lograr las que son justas. No es de extrañar que la actitud de esos pequeños grupos haya causado sorpresa en toda la región, y que ahora recojan la repulsa o la frialdad de la gran masa de productores. Tales posturas no encuentran el menor ambiente, incluso entre aquellos que por la coacción no pudieron acudir al trabajo. «Hasta ahora es hablando cómo hemos solucionado nuestras aspiraciones. No vemos que se arregle nada por el hecho de no acudir al trabajo. Lo único que se consigue así es que perdamos nuestros salarios por el capricho de unos pocos.» Estas son las palabras de un barrenista, padre de cinco hijos, que trabaja en «El Fondón». Al igual que el de este productor, son generales los comentarios por parte de los mineros en contra de los turbios intentos de unas singulares minorías, que sirven a sombríos fines, dirigidos por consignas lanzadas desde el exterior del país.

Ha sido el propio conjunto de ciudadanos, y de manera especial la inmensa mayoría de los mineros, los que, con su afán de paz, han hecho fracasar el juego de unos irresponsables, movidos por manos profesionales en la agitación.—Cifra.

... y Sevilla

UNA GRAN GESTION

Por Celestino Fernández Ortiz

HAN llegado a nuestros oídos noticias sobre la gestión, para Sevilla, de una Escuela de Arquitectura. Saludemos la gestión, como afortunada y ambiciosa, y hagamos votos porque halle un buen final la creación de esa Escuela.

La Escuela de Arquitectura de Sevilla puede ser un gran jalón no solamente en el terreno docente —como perspectiva para los que tengan vocación constructora—, sino en la revisión de los conceptos arquitectónicos que han venido predominando (más bien falta de conceptos) y en la adopción definida de un criterio urbanístico que no se ha tenido nunca.

La urbanística es una ciencia vieja que en Sevilla se ha desconocido durante siglos, especialmente en los últimos tiempos. Hace unos días hablaba de esto con gran acierto y enorme claridad don Luis Gómez Ester en la Residencia del Guadaira.

Cuando Dios quiere perder a un pueblo le envía la confusión de lenguas, decía Donoso Cortés, refiriéndose al liberalismo, que con el principio de la discusión sembraba esa confusión. Son palabras mayores, ciertamente. Mas sin llegar a ellas, qué duda cabe que en Sevilla se ha discutido tanto y se ha improvisado tanto en torno a los sevillanos, a «lo que tiene gracia», a lo pintoresco y a lo genuino que se ha acabado por no saber por dónde se anda.

¿Qué es eso del estilo sevillano?, se preguntaba con razón cierto sagaz comentarista en la Prensa, poco ha. Por nuestra parte nos resistimos siempre a eso del estilo sevillano. Los estilos no son nunca locales si quieren ser estilos, sino universales. Lo que sí hay es lo que pudiéramos llamar tono, clima, acento local. Y en este sentido sí hay estilo sevillano, y a mucha honra; pero se hace urgente y necesario fijarlo y elevarlo a canon, a norma constructiva en la que lo funcional y lo estético se armonicen.

Entre los tópicos más dañinos padecidos por Sevilla figura el de la Naturaleza. Hay gente que estima haber resuelto sus deberes para con Sevilla hablando del Sol, de la luz, del río, de la gracia y de la simpatía de Sevilla. Y no es así. Cada vez hay que ir instalando más y más en la conciencia de los sevillanos la idea de que la ciudad es un quehacer. Y un quehacer concreto y delicado, que debe estar sometido a un plan, entendido el plan —y al decirlo recurrimos a lo que el señor Gómez Ester nos dijo— como algo practicable en plazo prudencial de tiempo. Los planes demasiado ambiciosos, confeccionados con excesiva anticipación, tienen el peligro de que no se cumplan. Así como los planes improvisados, que se realizan veloz y espectacularmente resultan siempre alicortos e insuficientes. En el punto medio está la virtud exactamente. Ese punto medio que aquí difícilmente logramos porque o se nos dice un día que Sevilla será así o asado el año dos mil o se nos obsequia otro con que de una manera apresurada se va a tapar este paredón o se va a abrir una calle provisional.

Para el debido esclarecimiento de todos estos problemas y para la fijación de un criterio urbanístico y arquitectónico, la Escuela de Arquitectura sería un gran paso. Encuadraría además este logro perfectamente en la fama y en la universalidad de Sevilla, ciudad especialmente representativa del espíritu nacional, a la que llegan, en peregrinación ininterrumpida, gente de todos los continentes, que no siempre comprenden —al irse— todas nuestras contradicciones o nuestras deficiencias.



Increíble...

El director del Instituto social de la Marina, almirante Pastor, en Sevilla

En la tarde de ayer llegó a Sevilla el director del Instituto Social de la Marina, almirante don Juan Pastor Tomasety, en unión de su ayudante el teniente de navío don Juan Pastor Alfaro.

En la Comandancia de Marina fué recibido por el comandante militar del Puerto, señor Ramos Izquierdo; el personal del Instituto en esta capital, presidido por el delegado provincial don Luis del Cacho; patrono mayor de la Cofradía de Pescadores, señor Roura Castella y secretario señor Ramos Moreno.

Seguidamente el almirante Pastor, marchó a visitar las dependencias de la Cofradía de Pescadores, en Sevilla, sita en calle Deán López Cepero, 7.

En la mañana de hoy ha continuado su viaje a Sanlúcar de Barrameda, para visitar en dicha población gaditana la Cofradía de Pescadores y el Orfelinato del Instituto Social de la Marina, para huérfanos de pescadores, desde donde regresará nuevamente a esta capital.

S. E. U.

Se suspende la cabalgata estudiantil

La Comisión Organizadora de la Cabalgata Estudiantil que había de recorrer las calles de nuestra ciudad en la mañana del sábado día 22, ha acordado suspender por este año el simpático y humorístico cortejo.

SUCESOS DE AYER A HOY

EN UN ARREBATO DE CELOS APUÑALA A SU MUJER, QUE QUEDA EN GRAVE ESTADO

En la pasada madrugada, en la casa número 53 de la calle Dolores León, cuando se encontraba ya recogida la familia que la habita, el matrimonio y varios hijos, sobre las dos de la madrugada, entre los esposos José González Fernández, de sesenta y un años, y Valle Martínez García, de cincuenta y tres, se originó una violenta discusión que tuvo como origen los celos del esposo y que terminó haciendo José uso de un arma blanca con la que apuñaló a su esposa, dándose seguidamente a la fuga.

El suceso puso en movimiento a los restantes vecinos de la casa, que dieron cuenta de lo ocurrido a la Comisaría de Policía del distrito, desplazándose inmediatamente fuerzas de la Policía Armada y agentes del servicio de guardia, que trasladaron a la víctima a la casa de socorro de la calle San Jacinto, en cuyo centro, tratada por el personal de guardia, se le apreció a la pobre mujer una herida incisa en la region supra-hiodea y otra de igual naturaleza en el hipocondrio izquierdo, penetrante, al parecer, en cavidad. El estado de la agredida fué calificado de grave. Recibida la primera cura de urgencia, tras de quedar algunas horas en observación en dicho centro, en una ambulancia fué trasladada a la Clínica del Seguro de Enfermedad.

El agresor, José González Fernández, se presentó, a poco de ocurrido el hecho, en la Comisaría de Triana, donde quedó detenido.

Parece ser que dicho individuo justificó, como motivo de la agresión, los celos, y que tanto su mujer como sus hijos le echaban en la comida determinadas pastillas para perturbarle sus facultades mentales y ocasionar su muerte.

Todos los indicios hacen sospechar que no está en la plenitud de sus facultades. Ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia, ordenando su ingreso en la Prisión Provincial.

ATROPELLADO POR EL CARRO QUE CONDUCIA

Procedente de El Ronquillo, ha ingresado en el Hospital Central José Parra Avila, de veinticinco años, que sufre fuerte contusión en epigastrio. En dicha población había sido arrollado por el carro que conducía.

LE TIMAN TRES MIL PESETAS

José Pérez Madrid, natural y vecino de La Palma del Condado, ha denunciado que llegó ayer a Sevilla para hacer efectivas 3.000 pesetas y que a las pocas horas, cuando transitaba por la calle Alberto Lista, se le acercaron dos sujetos que, por el procedimiento del décimo premiado, le timaron la citada suma.

SE ARROJA DESDE LA AZOTEA DE SU CASA A LA CALLE, Y MUERE EN EL HOSPITAL

Anoche, a primeras horas, Francisco Trujillo Pérez, de treinta y cinco años de edad, con domicilio en la calle Hiniesta, 59, por motivos que se desconocen, se arrojó a la calle desde la azotea de su domicilio. Inmediatamente fué llevado al hospital, en donde tratado en el servicio de urgencia por el profesor de guardia, doctor Díaz Márquez, y practicantes Sres. Fernández y Del Río, se le apreció una herida contusa estrellada en la región occipital e intensa conmoción cerebral. Su estado fué calificado de muy grave, falleciendo a las pocas horas.

UNA CAIDA

También en el servicio de urgencia del Hospital Central, y por el mismo personal facultativo, ha recibido curación Antonio Muñoz Delgado, de cuarenta y un años de edad, con domicilio en calle Rubens, 1, de una herida contusa con probable lesión en globo ocular que se produjo al sufrir una caída en su domicilio.

LE SUSTRAEN DEL BOLSO 1.400 PESETAS

Cuando se disponían a hacer efectivo el importe de una compra en un céntrico establecimiento las señoritas Encarnación Zamora Lavado y María del Carmen Trigo Alarcon, con domicilio en Alcalá de Guadaira, notaron la falta de un monedero del bolso en el que guardaba una de ellas la suma de 1.400 pesetas.

Sospechan que la autora de la sustracción fué una mujer que se le acercó mientras adquirían los artículos en el citado comercio.

NIÑO EN GRAVE ESTADO AL SER ARROLLADO POR UN TRANVIA

En la Avenida de Eduardo Dato, un tranvía de la línea número 25 arrolló al niño José Santiago G. Nani, de once años de edad, con domicilio en calle San Juan de Dios, 13.

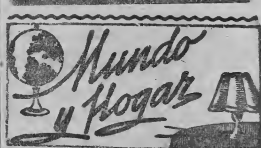
Parece ser que el suceso se desarrolló al subir en marcha al coche motor, cayendo a tierra y siendo arrollado por el remolque.

El pequeño ingresó en la casa de socorro del Prado, donde se le apreció la fractura abierta de la tibia y peroné izquierdos, herida contusa en la rodilla derecha y contusiones en el dorso de la mano del mismo lado. Su estado fué calificado de grave.

Recibido el tratamiento de urgencia, pasó al Equipo Quirúrgico, donde fué sometido a una intervención por los profesores Talegón y Risco y practicantes señores García y Gutiérrez.

Una vez operado, quedó hospitalizado en dicho centro.





BODAS DEL DIA DE SAN JOSE

Es tradicional la fiesta del Santo Patriarca que con la Santísima Virgen constituyó el modelo evangélico del matrimonio, para que las enamoradas parejas constituyan, bendecido por la Iglesia, el nuevo hogar.

Entre las bodas sevillanas de ese día figura en nuestra ciudad la celebrada en la iglesia parroquial de San Nicolás, cuyo altar mayor presidía una imagen de la Inmaculada Concepción, bajo la advocación con la Medalla Milagrosa, en la que el reverendo padre don Rafael Valero Montes, hermano del contrayente don José María, bendijo la unión de éste con la encantadora señorita Angeles López Mates, apadrinados por la madre del novio, doña Pastora Montes de Torres, viuda de Valero, y don Joaquín López Valera, padre de la novia.

Testificaron en el acta civil a presencia del juez municipal decano don Manuel Espina, por ella, sus tíos los señores de Cuevas (D. F.) y Medina (D. E.), sus ya hermanos políticos don Agustín y don Nicolás Valero, y los señores de Herrero (D. R.), y Domínguez (D. E.), y por él, su hermano don Manuel Luis, primos los señores de Montoto Valero y Artacho Valderas, señores de Suárez, González García-Ximénez, y Góngora Aguilar (D. F.)

Al término de la ceremonia los numerosos invitados fueron con los nuevos esposos agasajados en un céntrico restaurante y los señores de Valero emprendieron su viaje nupcial.

—En la parroquia de San Gonzalo, don Mauro Arroyo, su digno párroco, bendijo la unión matrimonial de la señorita Maruja Manzano García y don Francisco Flores Velázquez.

Lucía ella traje de raso brocado y prendido el velo con diadema de perlas, y entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Francisco Manzano Barragán, dando el novio el suyo a su madre y madrina, doña Angeles Velázquez Oliver.

Testificaron, por parte de la novia, sus hermanos don Francisco y don José Antonio Manzano, y sus tíos don Francisco García y don Alfonso Manzano, y por él, sus hermanos don Antonio y don Luis Flores Velázquez, don Manuel Guillermo de la Concepción y don Manuel García. Los nuevos señores de Flores emprendieron viaje a Madrid y otras capitales.

—En la nueva parroquia de Santa Genoveva se casó la señorita Gloria Roldán Casajús, con don Severino Pérez Alvarez. Fueron apadrinados por el padre de la novia, don José Roldán Díaz, y doña María del Rosario Alamino Becerra. Firmaron como testigos don Fernando y don José Roldán Casajús y don Francisco Alamino Becerra.

—En la iglesia de San Esteban, y ante la imagen de Nuestra Señora de los Desamparados, se ha celebrado la boda de la señorita Luisa Gómez-Millán y Gener con don Manuel Muruve Román.

Les apadrinaron doña Concepción Román, viuda de Muruve, madre del novio, y don José Gómez-Millán, el distinguido arquitecto, padre de la novia.

Por parte de ella firmaron el acta sus familiares don Enrique y don Carlos Gómez-Millán y don Manuel Gener Calderón; don Jesús y don José Gómez-Millán Gener y don Pedro Martín, y por parte del novio, su tío don Felipe Cortínez Muruve, el notable escritor, su hermano don Miguel, primos don José Román Villegas y don José Román Míguez y don José Fontán Román; don Carlos Piñar y Miura y don Pedro Fernández Salvador.

BODA

El día 19, festividad de San José, se celebró en la iglesia parroquial de San Juan de Aznalfarache, el enlace matrimonial de la señorita Josefa Parrado Cursiel, con el joven don Antonio Otero Díaz. Fueron apadrinados por sus hermanos don Antonio Otero Díaz y doña Antonia Parrado Cursiel, y testificaron el acta don Antonio Sala Parrado y don Francisco Palmas Silva. Los nuevos esposos marchan a Cádiz, Málaga y otras capitales andaluzas.

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz una hermosa niña, quinto fruto de su matrimonio, la esposa de don Eduardo Guitard Rodríguez, ella por su cuna Guadalupe.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA: Deogracias, Bienvenido, Epafrodito, Basilio, Octaviano, Saturnino, Calínica, Basilisa, Zacarías y Lea. Misa de la Feria. Morado.

ADORACION NOCTURNA: Día 21, turno núm. 21: «Santiago Apóstol». En el Sagrario.

SAN BENITO ABAD: Hoy, festividad de San Benito Abad, la ilustre Universidad de Curas Párrocos ha celebrado función solemne, a las diez de la mañana, en la parroquia del Santo titular, predicando el párroco de San Román, don Crescencio Moreno. Por la tarde, a las siete, se celebrará misa vespertina.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE PASION: Esta tarde, a las siete y media, dará comienzo en la parroquia del Divino Salvador el solemne septenario a Nuestra Madre y Señora de la Merced, predicando el reverendo padre fray Daniel de Palencia, O. F. M., del convento de Capuchinos de esta ciudad.

CONVENTO DE SANTA ROSALIA. (Cardenal Spínola, 8): Todos los viernes, desde las 9 de la mañana hasta la una de la tarde y de cuatro de la tarde a nueve de la noche, visita al altar donde recibe culto la milagrosa imagen de Santa Rosalía, abogada de los enfermos.

EJERCICIOS PARA HOMBRES: El lunes, día 24 de marzo, a las ocho y media de la noche, en la iglesia del Sagrado Corazón, calle Jesús del Gran Poder, empezarán los ejercicios espirituales para caballeros y jóvenes. Predicará el padre Martínez Ruiz, S. J.

NUESTRA SEÑORA DEL VALLE: Esta tarde, a las siete y media, comenzará en la iglesia del Santo Angel su septenario doloroso a Nuestra Señora del Valle.

HERMANDAD DE LA SAGRADA MORTAJA: El Domingo de Pasión, 23 de los corrientes, a las nueve de la mañana, tendrá lugar la misa de Comunión general y bendición papal como final de los ejercicios espirituales para Caballeros que ha celebrado esta Hermandad durante la presente semana. A continuación dará comienzo el besamanos solemne a Nuestra Señora de la Piedad, que estará expuesta a la veneración de los fieles hasta las nueve de la noche, terminando con el rezo del Santo Rosario y Salve solemne.

EJERCICIOS PARA MATRIMONIOS: Del 24 al 29 de marzo se tendrán en la Casa de la Congregación de Caballeros, San Vicente, 40. Entrada, a las 7,30 de la tarde. Salida, a las 11,30 de la noche. A las 9 se sirve la cena. Pueden asistir matrimonios aún no congregantes.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Buques a motor Concordia Star (noruego) y Astenel. Motonave Pedro de Valdivia. Vapores Norderholm (alemán) y Farnesio. Motovelero Cala Marsal.

Buques salidos: Motonave América. Pesquero Bao. Vapores Castillo Montesa y Califa (marroquí). Motoveleros Cala Bonita.

Buques en Puerto: Joven Amalia, Ciudad de Palma, Capitán Parra, Industria, Kiria Koula, Okume, Nazareth, San ta Filomena, Castillo Maqueda, Sac Santader, Ciudad de Oviedo, Corazón de Jesús, Caldames, Río Paz, Concordia Star, Pedro de Valdivia, Astene I, Norderholm, Cala Marsal, Farnesio y los pesqueros Mina Vale, Lola Vale, Guimerá, María Chuliá y Mari.

Buques esperados: Españoles Cala Madrona, Cala Virgili, Cala Mondragó, Cabo Ortegal, Cabo Menor, Angel Ramón, Melchuca, Chiqui, Pachina, Marïbel Riva, Lanestosa, Río Tambre, Carlos Tartiere, Mariposa, Golondrin, Maestrín, Juan Francisco, Genoveva Fierro, Robles, Sicar, Perla del Río, Tiran, Virgen de Iciar, Almadrabero, Barcia, Miguel, María Nuria, Leo, Carlota de Aspe, Monte Ayala y Monte Faro.

Extranjeros: Heinrich Udo Schulte, Exceller, Oris, Suderholm, Kennetk Lykes, Patrik M Katowice, Gdynia, Lisboa, Rolanseck, Ragunda, Crea y Loide de Ecuador.

Mareas para mañana: Pleamares, 4,00 y 10,20 horas; Bajamares, 10,00 y 22,20 horas; Coeficiente, a las cero horas, 87; a las 12 horas, 86.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Castilla, 123; Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza de San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6 Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 13; Hernando del Pulgar, 22 (Bda. España); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 1 (manzana 153, Los Remedios); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9,30 mañana: General Mola, 13 (Plaza de la Alfalfa); Arfe, 24; San Luis, 75; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro de Línea); Heliópolis; Avenida Ramón y Cajal, 48; Manuel Pacheco, 4 (Avda. Borbolla); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

145

VIDA CULTURAL

FIESTA DE LA POESIA EN LA UNIVERSIDAD

Hoy, a las ocho de la tarde, en la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos), "Día de la Poesía". Cuarta reunión del Curso de Poesía Joven Andaluza. Intervención de la Srta. Julia Uceda y de don Manuel Mantero, presentados por don Francisco López Estrada. Cerrarán el acto don Rafael Laffón y don Juan Rodríguez Mateos.

CONFERENCIA DEL PROFESOR HEILMEYER

Hoy, a las siete y media de la tarde, en el Salón de Actos de esta Universidad (calle Laraña), pronunciará una conferencia el profesor Heilmeyer sobre "Una nueva enfermedad: carcinoides, metastatizantes del intestino delgado".

CICLO DE ARTE MODERNO EN EL ATENEO

La conferencia anunciada para esta tarde, a las ocho, a cargo del crítico de Arte don Manuel Olmedo sobre el tema: "Ismos en la pintura", ha sido aplazada para mañana sábado a la misma hora.

EL DR. VALCARCEL EN LA ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANO-AMERICANOS

Anoche, en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, pronunció una conferencia sobre el tema "Una generación de Precursores del Perú" el Dr. don Carlos Daniel Valcárcel, ilustre catedrático de la Universidad de San Marcos, de Lima.

Fué presentado por el catedrático de esta Universidad Dr. don Octavio Gil Munilla, quien en breves palabras resaltó la personalidad del conferenciante como profesor e historiador.

El Dr. Valcárcel comenzó agradeciendo la presentación y elogiando la labor americanista de la Escuela. Centró su conferencia en 4 figuras: Toribio Rodríguez de Mendoza, José Baquijano y Carrillo, Vicente Morales Duárez e Hipólito Unanue, que representan los diversos momentos políticos e ideológicos del siglo XVIII y los años anteriores a la independencia del Perú. Rodríguez de Mendoza, como maestro; Baquijano, como universitario reformista; Morales como político y presidente de las Cortes de Cádiz, y Unanue como representante de la reforma científica del Virreinato. La obra de estos cuatro escritores refleja el tránsito del absolutismo ilustrado hacia la etapa constitucionalista, fidelista o separatista en esa época.

Al final de su brillante disertación, el Dr. Valcárcel fué muy aplaudido y felicitado por los profesores y estudiosos que llenaban el salón.

CALLE SIERPES

¿HAY FLORES PARA LOS «PASOS»?

Se dice por nuestra ciudad que tampoco este año hay flores, claveles concretamente, para adornar los «pasos». Las razones son de peso: no hay agua, no llueve...

No, rotundamente no. Esas afirmaciones son absolutamente falsas. Hay flores y especialmente, muchos y buenos claveles. No aquí, en los alrededores de la ciudad, donde, aunque parezca extraño, no se cultiva a lo grande la preciada flor. Hay claveles en Motril, en toda la costa granadina y malagueña, y esencialmente hay claveles buenísimos en la «maresma» catalana.

Ahora, lo duro, lo temible, es el precio a que los cultivadores ofrecen la docena a los floreros sevillanos. Se habla de 22 pesetas. ¡Casi nada! ¡Con la de docenas que se precisan para un buen «paso»!

TIPISMO EN MAL ESTADO

—¿Ha visto usted cómo están algunas de las calles de Santa Cruz?

—Hechas un asco.

—Farolas rotas, empedrados levantados, fachadas sin blanquear...

—Y con la avalancha del turismo a ocho días vista.

—Es una pena. Fíjese la impresión que sacarán los forasteros de nuestro tipismo.

—¡Tanto como se habló de crear una comisión de vecinos que cuidase del buen estado de aquello!...

—Pues de comisión, nada. Yo creo que los que van a nombrar comisión conservadora son los propios turistas; al fin y al cabo, ellos son los que más la gozan con el barrio.

—También es verdad. Como que los sevillanos no pasamos por allí apenas.

—Y apenas nos apena contemplarlo así, tan, tan...

—No lo diga usted, que a lo mejor sale en el periódico.

FALTA DE ROTULACION

Ahora que casi está ya «la primera» en la Campana», señalemos una vez más que la calle O'Donnell no tiene rotulación en su desemboque con la «sonora» plaza y que hay quien se arma unos líos tremendos buscando algunos domicilios...

GROCK

Notas y avisos

DE LA REPRESENTACION DE «CUANDO LA CORTES DE CADIZ»

Nos comunican los organizadores de la representación de «Cuando las Cortes de Cádiz», celebrada el pasado día 18, que el cuadro orginal de la señorita Pilar Mencos ha correspondido a la papeleta núm. 302, cuyo propietario puede pasar a recoger el cuadro en casa de la señora viuda de Alvear, Cardenal Cisneros, 2.

REAL CIRCULO DE LABRADORES Y AGRUPACION FOTOGRAFICA SEVILLANA

A las siete y media de esta tarde, en el salón del Real Círculo de Labradores, se celebrará la proyección de fotografías en color ofrecida por la Agrupación Fotográfica Sevillana sobre temas de Semana Santa y Cofradías.

PROYECCION DE DOCUMENTALES ITALIANOS

Hoy, viernes 21, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de la C. N. S. tendrá lugar el acto organizado por la Delegación Provincial de Sindicatos, en colaboración con el Consulado de Italia, de la proyección de documentales cinematográficos en color, cedidos a tal fin por el ENIT (Organismo Oficial del Estado Italiano para el Turismo), de Barcelona.

El domingo se celebra el Cabildo de toma de horas de las Cofradías

El próximo domingo, a las nueve y media de la mañana, en la Sacristía Mayor de la Santa Iglesia Catedral, bajo la presidencia del vicario general del Arzobispado, se celebrará el tradicional Cabildo de toma de horas de las cofradías que este año harán estación a la Santa Catedral en los días de Samana Santa.

Cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). Compañía de Comedias Lilí Murati con Paco Muñoz. Primer actor: Pedro Porcel. 7,30 tarde; 11,15 noche. Gran éxito de «Especialista en tímidos». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 5, continua. Estreno del gran film en technicolor «La manzana de la discordia», con Hedy Lamarr, Robert Beatty y Massimo Serato. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5. Estreno. El interesante drama policíaco «Manos asesinas», por Eddie Constantine y Bella Darvi. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «Guendalina». La película que aclama la juventud de todo el mundo. Jacqueline Sasserd, Raf Matioli. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana. Formidable éxito. Cifesa presenta «Guendalina». La película que aclama la juventud de todo el mundo. Jacqueline Sasserd, Raf Matioli. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5. Ultimo día de la magnífica producción «¡Es grande ser joven!» (John Mills, Cecil Parker, Jeremy Spencer). Technicolor. Autorizada.
* LLORENS. (26828). 5. Grandioso éxito de la agradable superproducción norteamericana «Cuando llegue la primavera». (Ann Sheridan, Steve Cochran, Walter Brennan). Technicolor. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553) Desde las 5, continua. Segunda semana de éxito. Chamartín presenta «Un ángel pasó por Brooklyn». Peter Ustinov, Pablito Calvo. Autorizada. Ultimo día.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Delta Films presenta «Sinfonía de amor». Ferraniacolor. Marina Vlady, Lucía Bossé, Gino Bechi. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Segunda semana. Rigurosa continuación de estreno. «Viaje de novios». Agfacolor. Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé. Mayores. Ultimo día.
* AVENIDA. (21548). 5, continua. Gran reestreno del soberbio film en cinemascope y eastmancolor «Notre Dame de París», con Gina Lollobrígida y Anthony Quinn. Mayores. Ultimo día.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Exclusivas Floralva presenta «Al Oeste de Zanzibar». Technicolor. Anthony Steel, Sheilar Sim. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la sensacional superproducción en technicolor y cinemascope «Trapecio», por Burt Lancaster, Gina Lollobrígida y Tony Curtis. Una película que encanta, emociona, intriga y estremece. Mayores.
* FELIPE M. Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Amadeo Nazzari e Yvonne Sanson en un moderno y sensacional drama. «Vuelve a mi vida». Mayores. Ultimo día.
* RIALTO. (51523). 5, continua. ¡La más emocionante producción de suspense, en cinemascope, color de luxe! «Un beso antes de morir». Robert Wagner, Virginia Leith. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Segunda semana. ¡Acontecimiento! Cifesa presenta «Sabela». ¡Por fin se ha hecho justicia al humor! Peppino Felippo, Silvia Koshima. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. ¡Un canto a la amistad! «¡Inolvidable amistad!» Gerónimo Meynier, Andrea Scire. Autorizada.
* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. Entre violentas pasiones, Sofía Loren canta y baila dos maravillosas melodías en «La chica del río». Technicolor. Mayores.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noche, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. (Sala de fiestas.) Hoy, presentación de Sonia Handerson, con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (22232). Quintero-España. Trío de la Cava. Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y Los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Ballet Rosa-Ríos y su vedette Mayte Alcalá y sus diez esculturales modelos. Pases del ballet, 8,30, 1,45 y 2,30. Abierto hasta las 3,45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores de dieciocho años.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Presentación del Gran Ballet Brooklyn. Mayores.
* TEATRO CHINO. (Gran Plaza). Hoy, dos funciones: 8 tarde y 11 noche. Nueva Compañía. Gran éxito de la pareja cómica Germigildo y Garci, con Lolita Romero y la gran supervedette Manolita Chen. Mayores.

Del ring al plató

Fernando Isach abandona la lucha por el cine

Madrid.—El deporte, posiblemente, ha perdido un notable valor, pero se trata de uno de esos valores que, como en física, no se pierden definitivamente, sino que se transforman. Fernando Isach ha abandonado la lucha greco-romana por el cine. Y en este nuevo campo de batalla ha hecho también un gran derroche de energía, porque en muy poco tiempo ya se ha abierto paso para aparecer en media docena de película.

Pero para ponerse ante las cámaras ha debido someterse a un previo ejercicio: el de bajar unos cuantos kilos. De noventa y nueve que pesaba ha debido descender hasta los ochenta y dos. El cambio, sin embargo, no ha sido demasiado llamativo, porque mide un metro ochenta y seis centímetros.

Fernando Isach acaba de iniciar resueltamente el camino que conduce hacia el triunfo. Tiene ya en la mano unos magníficos contratos:

—Hay un papel que me entusiasma: el de «La ruta del pecado», que prepara ahora Nieves Conde. Siempre he soñado con hacer una cosa de éstas.

El único inconveniente que encuentro para que alcance pronto la popularidad Fernando Isach es su descomunal talla. En más de una ocasión tendrán que prepararle actrices, especialmente, para su medida. La solución, sin embargo, parece bien sencilla. Basta con que le pongan a su lado mujeres de las proporciones tipo Marilyn o Gina Lollobrigida.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Erika Remberg, la nueva estrella del cine alemán

Nació en Sumatra, pero se ha educado en el Tirol

Un detalle curioso: ha llorado varias veces por cuestiones amorosas

Madrid.—La actriz Erika Remberg ha permanecido unos cuantos días en Madrid. Desde el momento de su arribada despertó ya una decidida simpatía. Pero es que Erika constituye un modelo de sencillez y gentileza, con un pelo muy negro y unos ojos grandes de un color indeciso, que es el mejor, porque se acomoda a toda clase de piropos. Y esto en Madrid es algo interesante.



Pero Erika Remberg se sentía afectada por un suceso que ha constituído la actualidad de estos últimos días: la catástrofe de aviación de Munich, en quedó diezmado el equipo del Manchester.

—Fuí testigo del horrible desastre. Yo salí en aquel momento hacia Estocolmo. Los dos aviones habían despegado a la vez. Pero minutos después vimos desde el aire cómo quedaba destrozado en el suelo el aparato en que iban los futbolistas.

SUMATRA

La belleza de Erika está integrada por elementos muy heterogéneos. Llegó al mundo en la exótica isla de Sumatra. Y cuando tenía muy pocos años, marchó con su padre al Tirol, donde se ha educado. Por eso no resulta difícil hallar las causas de la extraña personalidad de Erika.

Hasta tal punto es original, que un famoso director de cine turco la contrató para hacer el papel de una princesa oriental. De entonces es, precisamente, aquella aventura entre inquietantes reptiles de la que pudo salir indemne gracias a la intervención de un encantador de serpientes.

Durante el pasado año, Erika ha trabajado intensamente lo mismo en cine como en el teatro. Su nombre es de los más populares en la cinematografía europea. Todo aquello que hace muy poco no se atrevía ni a soñar, es ya para ella una realidad.

—¿Y le ha resultado fatigoso el llegar al triunfo?

—Lo poco que conquistaba, debía defenderlo al día siguiente y procurar ganar nuevo terreno.

ADMIRADORES

Ahora Erika posee una graciosa casi en las afueras de Viena, y allí se recluye a descansar y soñar, después de las duras jornadas de trabajo.

—Una de las labores más bonitas, pero que más tiempo me llevan, es la de contestar la correspondencia.

—¿Tiene entonces muchos admiradores?

—Recibo unas cuatrocientas cartas diariamente.

Erika nos ha hecho una confesión, pero no sé hasta qué punto estamos autorizados para divulgar lo que nos ha contado: Erika ha llorado unas cuantas veces por pequeñas contrariedades amorosas.

—Pero hoy no tengo ya motivos para sentirme desgraciada —ha agregado.

—¿Lo ha olvidado todo?

Aunque, por ciertos indicios, suponemos que tras Erika hay un joven pegado a ella como una sombra.

UNA FABULA

La vida de la Remberg en una fábula. No hace mucho llegaba a Munich, con una maleta bastante deteriorada y dos vestidos nada más, ya algo usados. Ahora, en cambio, posee dos enormes armarios con modelos diseñados exclusivamente para ella. Y como actriz es hoy de las que acaparan toda la atención del público alemán. El pasado año fué declarada la actriz más popular. Aquí en España su rostro es todavía inédito. Pero todo el mundo encontrará justificada esa aureola de simpatía que le envuelve cuando aparezca en nuestras pantallas.

Erika, aparte de su simpatía, es una belleza alemana —de las morenas—, sobre la que ha influído, sin duda, su sorprendente nacimiento de la exótica isla de Sumatra. Y con esto creo que queda dicho todo.

SU FAMILIA

Aunque, quizás, lo que se ignora todavía es una anécdota muy divertida de la joven durante su estancia en Madrid. Ya casi a punto de partir dijo a su representante en España:

—Hoy quiero hacer una visita a mi familia.

—¿A su familia ha dicho?

El representante pensó que Erika habría sufrido algún trastorno mental.

—Sí; tengo grandes deseos de ir a saludarla. ¿Está muy lejos la calle de Menéndez Pelayo? —preguntó.

Efectivamente. En la calle de Menendez Pelayo tenía una tía. Al encontrarse se saludaron de manera efusiva. Durante los días en que Erika había estado en Madrid, su nombre sonó mucho e incluso llegaría hasta los oídos de su tía, pero ésta nunca pudo imaginarse que se trataba de una sobrina suya. No se imaginaba que tendría inclinaciones por el cine. Y si vió alguna fotografía de ella, no la reconoció. Había cambiado mucho...

J. RODRIGUEZ ALFARO

NO * DO

Susana Canales marcha de nuevo a Roma

Los proyectos de Walt Disney para dos años

Juan de Orduña empezará en abril "La Tirana"

Susana Canales parte de nuevo a Roma. Hasta dentro de tres o cuatro meses, cuando regrese otra vez a Roma, no tendremos oportunidad de verla ya. En la última ocasión que la vimos fué así. La misma víspera en que salía hacia Italia.

—Es la tercera película que hago allí —nos dijo ayer.

—¿Cuál es su título?

—«La muchacha de la Plaza de San Pedro». Tengo el papel de una chica un poco alocada que vende «souvenirs» a los turistas que pasan por Roma.

Susana encabeza nuevamente el reparto, junto a las primeras figuras del cine italiano. Trabajará otra vez con Vittorio de Sica y con Antonio Cifarielle, también. En Roma es hoy una de las actrices de más cartel. Sus anteriores películas rodadas allí, «El conde Max» y «La novela de un joven pobre», le han proporcionado un éxito sorprendente.

El secreto de su triunfo posiblemente se deba a que Susana es una chica delicada y simpática, aparte de buena actriz, cosas que ya casi se ignoraban, después de varios años de haber lanzado el cine italiano verdaderas exuberancias anatómicas sin más finalidad que exhibir su pura mostrenquería.



Susana Canales

LOS PROYECTOS DE WALT DISNEY

Roy Disney, hermano de Walt Disney, a su paso por París ha declarado:

—Nuestro programa para los dos próximos años comprende siete películas. En su mayor parte son películas de corte espectacular.



Paquita Rico

«Light in the forest», la historia de un muchacho blanco educado por los pieles rojas.

«The rainbow road to ez», una producción puramente musical que tiene su antecedente en otras de su mismo autor.

«White Wilderness», la historia de un oso gigante en la serie «Esta es la vida».

«Darby O'Gill and the Little people», en la que nuevo procedimiento técnico proporcionará curiosas desproporciones.

«La bella durmiente del bosque», cinta de dibujos animados de largo metraje en tecnicolor.

«Banner in the sky», que será rodada en los Alpes franceses, bajo la dirección técnica de Guy Rebuffat.

Y, por último, «The big fisherman».

«LA TIRANA», DE ORDUÑA

Para el día 15 de abril tiene fijada Juan de Orduña la fecha de la primera vuelta de manivela de su nueva película, «La Tirana». Es la historia, como se sabe, de una mujer, ambientada a finales del siglo XVIII. Es una especie de cortesana que recibe los galanteos sucesivos de un ministro, un duque y un torero.

Los principales intérpretes son Paquita Rico, Pedro López Lagar, el actor español recién llegado de América, y la actriz mejicana Columba Dominguez.

En la película intervienen también un personaje histórico, Goya, que será interpretado por Virgilio Teixeira.

«SUCEDIO EN PLENO DIA»

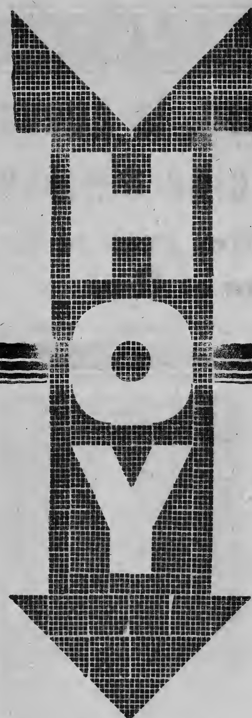
Ladislao Vajda va a realizar, sobre un guión de Friedrich Duerrer Matt, «Sucedió en pleno día», película que representará a Suiza en el próximo festival de cine de Berlín. Se trata de un crimen cometido por un sádico que proporciona al autor de la obra la oportunidad de hacer una violenta crítica social. Sus protagonistas son Heinz Ruhmann y Michel Simon.

"Calle Mayor", en Nueva York

Nueva York. (De nuestro corresponsal).—La película española «Calle Mayor», titulada aquí «The Lovemaker», se estrenó en el cine Translux de esta ciudad, mediante la proyección de su versión francesa, con sub títulos ingleses. La exclusión del idioma español quita carácter a la película y perjudica a su difusión comercial, porque en Nueva York reside casi un millón de ciudadanos de habla española que favorecen el cine hablado en nuestro idioma.

Por lo común, la crítica neoyorquina se mostró amable hacia «Calle Mayor» y su director, Bardem. El «Daily News» califica la película de bueno; el «Herald Tribune», de poco corriente; el «New York Times» dice que es casi una reproducción de la conocida película norteamericana «Marty», y aunque reconoce que la producción española está bien hecha, la juzga en muchos aspectos aflictiva. Los mayores elogios por la interpretación se los lleva la actriz norteamericana Betsy Blair, aunque algunos críticos también subrayan el buen trabajo de José Suárez. El crítico del «Daily News» dice que «The Love maker» le recuerda a una antigua comedia española, sin citar a «Las señoritas de Trévelez», de Arniches.

FRANCISCO LUCIENTES



viernes, a las nueve de la noche, en los Estudios de Radio Sevilla y en conexión con todas las emisoras de la S. E. R.,

PLUSMILLON

hará entrega a **Don Félix Aurelio Díaz García,** propietario de la firma

Bodega MORAVIA

Plaza de Moravia, 3. - SEVILLA

como industrial abonado al número **2.300,** del premio de

375.000'00 PESETAS

a repartir entre los poseedores de cupones premiados.

50.000'00 pesetas

para el industrial y

25.000'00 pesetas

para su dependencia



A partir del día 22, a las once de su mañana, y en el domicilio de BODEGA MORAVIA, se harán efectivos a razón de 15 veces el valor de los cupones que se posean, correspondientes al número premiado.

Sin discusión, lo mejor... "PLUSMILLON"

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA
VIERNES 21 DE MARZO 1958

El hombre tímido que sembraba la muerte

Historia de la conversión de un as de la Aviación británica

Cheshire, el más audaz bombardero de la R. A. F., se ha transformado en un filántropo tan modesto como generoso y en un ferviente católico

El "Britannia" de la BOAC que llegaba de Calcuta se estaba disponiendo a aterrizar. Uno de los pasajeros avizoraba desde su butaca el dispositivo geométrico del aeropuerto de Londres, y, entre tanto, cuidadosamente golpeaba su pipa con precaución de no manchar con cenizas el suelo. Solamente la azafata conocía la identidad de aquel hombre de corta estatura, mirada dulce y un poco irónica, que había entretenido el viaje leyendo el Evangelio. Era uno de los aviadores que durante la guerra habían estado en mayores peligros: Leonard G. Cheshire, el héroe y apóstol, uno de los característicos ejemplares de la enigmática alma inglesa, de los "hombre que simbran fuego".

EL GUERRERO

Trece años antes, en una noche sin luna, doce "Lancaster" se elevaban en fila india desde un aeródromo innominado. Los aparatos se balanceaban pesadamente sobre las alas, como si les costase dejar el suelo. Sin embargo, eran aviones de la mejor unidad del "Bombing Comand", de la RAF, la escuadrilla 617, la de los famosos rompedores de barreras.

Pero aquella noche de febrero de 1944 la escuadrilla 617 tenía que superarse a sí misma. Llevaba, por primera vez, un arma de potencia casi increíble, la bomba de cinco toneladas y media, y tenía la responsabilidad de supina gravedad de arrojarla sin producir víctimas. Había que destruir las instalaciones de la entidad Ghome et Rhene de Limoges, donde trabajaban quinientos operarios prisioneros de los alemanes, y esto en las vísperas de la insurrección de los partisanos en toda Francia. Obvios motivos de oportunidad política imponían evitar víctimas, no obstante la necesaria destrucción de aquel centro industrial.

Además, los hombres de la 617 sabían que aquella era la ocasión decisiva para imponer de una vez para siempre la teoría —criticada por el Estado Mayor, si bien su eficacia estaba probada con evidencia— de su comandante, Chishire sobre el bombardeo a baja altura.

El inventor de este modo de combatir fué nuestro glorioso García Morato, que expuso y experimentó antes que nadie la teoría infalible, salvo muerte del atacante, de que poniéndose sobre el objetivo a poca altura las bombas caían de lleno en el mismo.

EL ATAQUE

Los hombres de la 617 tenían perlada de sudor la cara. Estaban advertidos de que el ataque no se haría sino después que los operarios hubiesen abandonado la fábrica. A la tercera pasada sobrevolando, vió uno de los aviadores que los obreros salían del edificio huyendo, y en aquel momento los alemanes dejaban a oscuras la instalación, que había mantenido iluminada un partisano. Volaba Cheshire a veinte metros de altura, después de "saltar" la Catedral, y además había localizado todo el campo de acción. Otro giro y las bengalas llenaban de luz el objetivo. Era el momento justo. Una orden seca y la primera de las gigantescas bombas caía, lanzada por el teniente David Shanon, y explotaba sobre las naves centrales, incendiando la fábrica. Poco después otras cuatro bombas de cinco toneladas y media, seguidas de la que el ayudante Knight dejaba caer al oeste del edificio.

La escuadrilla tomó altura para evitar los efectos de la onda de aire. Salvo uno de los proyectiles, todos cayeron con precisión, como lo demostraba que permanecían en pie solamente los muros exteriores.

Cheshire ordenó la vuelta a la base, pero él se quedó sobre el campo para anotar los efectos del bombardeo. Llevaba consigo, semiclandestinamente, a un operador cinematográfico, Patrick Moyna, quien se aburría en el servicio fotográfico de la RAF, hasta que tropezó con Cheshire.

—¿Podrías sacar una película?

—Si se me facilita el ir a tomarla, sí.

Para dárselas había hecho abatir parte del portillo del "Lancaster", instalando en el espacio que quedaba dos máquinas tomavistas y dos gruesos espejos, que habrían también recogido el más débil reflejo de un reflector. Pensaba en esto el operador cuando se oyó llamar por Cheshire.

—A tí te toca, Pat.

E inmediatamente se abatió el aparato. Moyna cuenta que en esos momentos, Cheshire parecía no preocuparse sino en colocar su equipo, como un fotógrafo primerizo para captar vistas. "Sabía él que empezaba un nuevo capítulo de la historia aérea y quería que yo escribiese la primera página".

El "Lancaster", transformado en estudio, anduvo de acá para allá durante veinticinco minutos curioseando sobre el objetivo, del que se desprendían nubes de bumo y llamas.

De vuelta al campo, el aparato llevaba un documental interesantísimo. En la salita de proyecciones los estrategas del Estado Mayor, con la boca abierta, contemplaban las imágenes y se empezaban a dar cuenta de que tenía razón el comandante de la escuadrilla 617.

EN ASIA

También un día llegó para Europa el fin de la guerra. Pero Cheshire, como observador no americano invitado, tenía que asistir, elegido por méritos especiales, al bombardeo atómico de Nagasaki. Era el 9 de agosto de 1945.

El aparato, una supertortaleza "B-29", despegó del aeródromo de Tinan, un islote del Pacífico. Doce meses antes Tinan sólo era un limbo de tierra poblado de pescadores; pero desembarcaron marinos y centenares de bulldozers se pusieron a explanar la colina y a rellenar el valle hasta que resultó el mayor aeródromo militar del mundo, con una pista de casi dos kilómetros. A 13.000 kilómetros de San Francisco la isla se había convertido en la clásica figura de la guerra moderna: todo cemento, barracones de aire acondicionado, cine, piscina, enormes oleoductos. Allí, el "B-29" ligero, silencioso, rápido, elegante y bonito parecía un resumen de todo equello.

En su puesto asignado del avión, Cheshire sonreía pensando en el día de su ingreso en la RAF, con sus ideas de hacer una guerra según sus criterios personales, lo que le había llevado a bombaderos para frenarle los ímpetus. Cuando más abstraído en sus recuerdos se hallaba le sacó de sus meditaciones el ametrallador de cola con este anuncio: "Yakoshima. Dentro de dos minutos estaremos sobre el objetivo", dijo el comandante, y añadió después: "Puede ocurrir todo o nada".

Sobre el firmamento, el sol de los trópicos no era sino una mancha de luz. Al poco tiempo esa mancha, esfumada por la neblina, se desvanecía por un brillo cegador blanco, mientras un curioso reverbero rojo teñía el interior del aparato. Una formidable sacudida conmovió al "B-29", y cuando fué posible hacer entrar en línea al aparato Cheshire vió una enorme bocanada de fuego que se elevaba al cielo. Parecía una gigantesca seta, oprimida por manos invisibles, que se expandía bajo las nubes a vertiginosa velocidad. Por dos o tres minutos la "cosa" prodigiosa siguió subiendo hasta que empezó a reducir su marcha, abriéndose en un enorme hongo luciente como de 20.000 metros de altura.

"Aquí, Tinan. Operación concluída", se oyó decir transmitiendo. El "B-29" estaba volviendo a la base. La salida al ambiente tranquilo del aeródromo, aunque aquellos aviadores volvían triunfantes, no fué con tences manifestaciones de entusiasmo, sino silenciosa y opresiva. Durante la comida solamente un coronel aludió al ataque, dando a entender que un castigo tan atroz no se repetiría contra tantas víctimas inocentes. La refacción podía acabar mal. Cheshire sostenía él sólo que aquella bomba era la suprema creación del bombardeo aéreo, y de todas las argumentaciones oficiales sobre que tantos miles de víctimas evitaban otras decenas de miles más numerosas, concluyendo sus palabras con las de que "la justicia divina había discernido la bomba a manos aliadas en lugar de a las de sus enemigos". Mientras hablaba parecía complacerse en la hostilidad que leía en los ojos de los oficiales norteamericanos. Pero ya era como si estuviese hablando un Cheshire diferente.

Algunos meses después de lo de Nagasaki retumbaba en Londres otra bomba con la noticia de que Cheshire, el cínico, el hombre sin corazón, capaz de todo, se había hecho bautizar y era católico. "No fué todavía la bomba de Nagasaki la que me había convertido", dice.

Ya antes de ser destinado como observador a la unidad de bombarderos de Tinan, una madrugada, entrando en una sala de fiestas, estaban los contertudos discutiendo sobre lo absurdo de la existencia y sobre si, en efecto, la vida está o no dominada por el acaso, o es que los hombres están hechos para seguir la Ley de Dios. "Yo me adelanté para decir que Dios no era otra cosa que una cómoda metáfora para facilitar, sobre todo, las conversaciones. Entonces una mujer, que yo conocía de otro tiempo, intervino: Y qué es lo que usted sabe de Dios, me dice. Cierto es que Dios existe. ¿Qué significado tendría si no todo ésto?

Me impresionó oír, precisamente de labios de aquella conocida, estas cosas.

Cuanto más lo pienso, me persuado que los principios de mi conversión datan de aquella noche. Por el momento no pude darme cuenta de lo que estaba pasando dentro de mí. A fines de 1945 yo había adquirido una "Bentley" último modelo y me había provisto de vestuario renovado confeccionado en las mejores sastrerías.

Por experiencia, estaba convencido de que la potencia atómica era la seguridad de un país, pero conociendo los teribles efectos, imaginé un depósito de bombas localizado en un satélite artificial regulado por radio y lo expuse a Attlee, jefe del Gobierno. Fallido este negocio, me dediqué con otros amigos a un asunto de venta de flores. Saqué la única consecuencia de que no valía yo para cuestiones económicas.

Entonces, pensando que nuestro país tenía 680 aeródromos avanzados y que nadie sabía qué hacer con ellos, traté de unir esfuerzos de los antiguos camaradas para comprar los terrenos, cultivarlos y utilizar en viviendas y laboratorios los hangares. Esta idea de fundar una colonia propiedad suya, un edificio de 45 estancias con amplio terreno en torno El 7 de junio de 1946 inauguramos nuestra primera colonia. Se llamó V. I. P., que en el lenguaje del Estado Mayor, quiere decir Very Important Persons (gentes muy importantes).

Discutimos mucho las bases. La mayoría de nosotros llegó a la conclusión de que solamente los principios del cristianismo podían asegurar pacífica y serena existencia a la comunidad. Así, la divisa V. I. P., se convrtió en "Fe en Dios y altruísmo total".

En aquel tiempo yo frecuentaba la iglesia. Rogaba con angustia a Dios. La vida común me hizo más accesible la idea cristiana.

Frecuentaba el trato de los pastores de la Iglesia Anglicana, pero sus respuestas a mis inquietudes variaban mucho, según que el pastor que me hablase fuera del clero rico o del pobre. Mis preguntas no hallaban satisfacción en sus respuestas.

Por entonces, me imprecionaba también la figura de la Virgen María. Sin entenderlo bien, recitaba el Ave María, especialmente cuando me hallaba solo en el bosque cortando leña. Estaba verdaderamente sorprendido de la impresión de paz que experimentaba con esta plagaria.

LA RESPUESTA A TODAS LAS PREGUNTAS

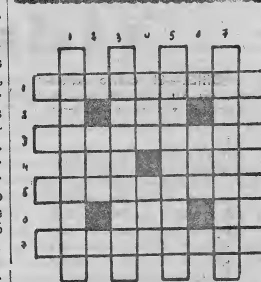
En la primavera de 1948 murió mi camarada Dykes, En la colonia trabajaba doce horas diarias, pese a unos dolores que sentía en los riñones. Supe que su muerte se debía a un cáncer. Me impresionó qué poca importancia daba a los dolores. Supe que era católico. Le asistí hasta el último momento y me mostró una gran gratitud. Cuando murió le asistía a petición suya un sacerdote católico, el Padre Clarke. Se hizo gran amigo de la colonia después de morir Dykes. Me dejó un libro de la vida de Santa Teresa de Lisieux, escrita por monseñor Vernon Johnson, un antiguo pastor anglicano convertido al catolicismo. La noche de Navidad de 1948, poco antes de la misa de medianoche, recibí el bautismo. Había finalmente encontrado la respuesta a mis inquietudes todas: "Una sola fe y un solo Señor" me habían convencido a entrar en las filas de esta Iglesia monolítica... y no británica".

Así refiere Cheshire su cenversión.

PUSCIS

EMIGRANTE: No recurras a terceras personas para informarte ni para conseguir tus documentos. Si te reclama tu familia del extranjero, acude a la Oficina Diocesana de Migración más próxima, que te orientará y facilitará GRATUITAMENTE el impreso necesario, del Instituto Español de Emigración.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Cantidades de bebida que se toman de cada vez.—2: Letras de llama.—3: Materias colorantes de la zanahoria.—4: Título y tratamiento honorífico, que se da a los individuos de ciertas comunidades. En sentido figurado, hombre muy valiente.—5: Carácter irritable o quisquilloso.—6: Apócope de tono (al revés).—7: Llamas que levanta la pólvora al arder.

VERTICALES. — 1: Armazones en figura de piña, que en la parte superior de la rueca sirve para poner el copo.—2: Lista o catálogo.—3: Pollos de la paloma brava.—4: Comparativo (al revés). Preposición.—5: Exploraciones que se hacen en un terreno, para saber los minerales que contiene. — 6: Familiarmente, dinero (al revés).—7: Baile español semejante al zapateado (plural).

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Pujavante.—2: Aravituac.—3: Ue. Ut.—4: Senu.—5: Via. Ala.—6: Aor. Lot.—7: Arar.—8: Na. Es.—9: Auditorio.—10: Trazábala.

VERTICALES. — 1: Pa. Va. At.—2: Ur. Io. Ur. — 3: Jau. Aranda.—4: Aves. Raíz.—5: Vi. Eria. Ta.—6: Atún. Reob.—7: Nutual. Sra.—8: Ta. Lo. IL.—9: Ec. At. Oa.



¿COMO LOS QUIERE?

Solución al anterior:

DESUNIDOS.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Músculos de vidrio

MADRID.—El diario «Pueblo», en su primera página, publica el siguiente editorial bajo el título «Músculos de vidrio»:

«En dos recientes comentarios, desde sus páginas deportivas, «Pueblo» señalaba la necesidad de «vigorizar» nuestro fútbol conforme a la moderna tendencia de los equipos de clubs y naciones de todo el mundo a fortalecer el juego de sus cuadros para la lucha atlética. El fútbol, deporte y espectáculo, táctica y técnica, juego de equipo o de individuos aislados, es también vigor, fortaleza física, resistencia. Sin este elemento primario, sin una adecuada preparación física, grandes jugadas que el jugador «concibe» no pueden ser llevadas a la práctica. Cada partido, señalemos el dato no obstante lo sabido, se compone de dos tiempos, no de uno sólo. Un jugador ha de estar preparado, por tanto, para rendir el máximo, no durante cuarenta y cinco, sino durante los noventa minutos totales. Hablemos con franqueza. Afrontemos los hechos. ¿Qué le ocurre a nuestro fútbol? En el Parque de los Príncipes, frente a Francia, nuestros jugadores hicieron un primer tiempo, rápido, fresco, potente, dentro de una cierta ineficacia para tirar a gol. En el segundo, el equipo se desmoronó, se desmoralizó. ¿Por qué? Pensamos si nuestros jugadores no estaban cansados. Nos preguntamos si su fortaleza física había llegado al borde. Resultado: un empate a dos, cuando todo hacía predecir, dadas las características del primer tiempo, en un resultado más halagüeño para los colores nacionales. Poco días después, ayer, en el estadio francfortés, Alemania nos batió con un rotundo dos a cero. No es (con serlo) lo malo el resultado del tanteador. Nos merece mayor preocupación el por qué de este resultado. ¿Qué le ocurrió a la selección española?

Reconozcamos los hechos. No nos engañemos. No le echemos la culpa al terreno, a la mala suerte, al árbitro. Estas circunstancias, válidas en algunas ocasiones, no han de ser siempre, de manera sistemática, consuelo o «razón de paja» para los fracasos de nuestro fútbol. El resultado no admite duda: la selección germana jugó con velocidad y decisión, alternando su sentido técnico o táctico, con ciertas entradas que no por fuertes son siempre ilegales. Alemania, en suma, desarrolló un fútbol físico y viril, amparado, claro está, en la preparación atlética de sus once componentes. A este juego arrollador y eficaz, viril y siempre buscando el blanco de la portería, nuestra selección opuso un fútbol suave, casi estilista. En tal coyuntura el resultado (dos a cero) era de prever.

Fué excesiva la dureza de la selección alemana, acaso. Pero meditemos las palabras de Mr. Ellis, el colegiado inglés que arbitró el partido: «Los españoles reclamaron como falta entradas que no lo son.» Y añadió: «Tienen que acostumbrarse a este tipo de juego.» He aquí lo que, a nuestro juicio, puede y debe constituir una directriz para nuestra selección nacional, en particular, y en general para todos los futbolistas españoles: Hay que acostumbrarse. Hay que volver al fútbol físico y viril, olvidando la táctica excesiva, el inútil floreo, el esteticismo amable. Para que ello sea posible se necesita, como es lógico, que nuestros jugadores tengan una preparación física (atlética, si se quiere) adecuada. Esto es lo principal, o piedra de toque sobre la que ha de construirse nuestro deporte más popular. A otro aspecto muy importante nos referiremos mañana. Se trata de la «representación nacional» fuera. Del jugador que porta una seria investidura. Todo esto, creemos, hay que valorarlo de manera capital. Son los supuestos previos. Por hoy queda planteada la necesidad de sustituir los músculos de vidrio de nuestros jugadores de fútbol.»

Una crónica de Erostarbe

España fué inferior a Alemania en Francfort

El tandem Di Stéfano-Kubala, fracasó


KUBALA

Francfort. (Crónica especial para SEVILLA).—Aunque cada partido guarde sus especiales características, entre el 2-2 de París y este 2-0 de Francfort existe indudablemente una relación de resultados proporcionados a la categoría del antagonista. Y en la consideración de lo que va del empate a la derrota quedará explicado que el equipo español no mejoró en el Wald Estadio su recuerdo del Parque de los Príncipes. La justa excusa de mala suerte en el orden y las circunstancias que llegaron los goles, sólo sirve para aplicarla al marcador y no para su reflejo en el juego. Antes y después de que fuese batido Carmelo, el encuentro había cogido un tono que no varió. El tono de la inferioridad del equipo español en casi todos los aspectos. En la maniobra táctica, en la contextura física y en el ritmo del juego. Pero se ha aludido a los goles y hay que remachar la fácil explicación y honda influencia que de ellos se deduce. Si ya es gran diferencia entrar con empate en el minuto 44, y salir de él con un tanto en contra, el palo es doble cuando a las 46 minutos, apenas reanudada la lucha, cae otro tanto adverso. En dos minutos se triplica la dificultad de conseguir la victoria, y la delantera española, pese a las ocasiones que llegó a tener, no era merecedora de vulnerar tres veces para ganar los dominios del Seguro Herhenrath.

La cautela con que Alemania abordó el partido permitió a España dominar en los escarceos iniciales, tomada previa nota del primer aviso de Cieslarczyk a Carmelo (al minuto y medio de juego). En esos instantes, Suárez perdió una ocasión, a pase de Kubala (tres minutos), Miguel lanzó dos saques de esquina y el mismo Suárez volvería a estropear otra oportunidad, dándole el remate en el larguero (diez minutos). Mas desde aquí, el partido se clareó como la luz por las siguientes observaciones: a) la colocación de Syzmaniak, en posición rezagada, cerrándole directamente el paso a Kubala y para ayuda de su defensa central cuando éste la necesitare; b) la insistencia —de la que debiera sacarse un cliché para huir de ella como de los malos pensamientos— de Di Stéfano y Kubala en encontrarse en cada jugada, y de Santisteban en buscar a Di Stéfano cada vez que poseía el balón; c) la dureza, a veces pasada de la raya, de los defensores alemanes, y el pavor de Collar a su back oponente, con el que malogró los únicos buenos servicios que se le hicieran a un extremo durante la primera parte.

Y Alemania empezó a jugar según decaía España, por defectos imputables a su organización de equipo y fallos individuales, desde luego, pero también por lo que valía el contrincante. Para mí no hay dudas: el 2-0 resume adecuadamente, en el margen de goles, lo que fueron uno y otro equipo. Alemania jugó para vencer y España defraudó a los que esperasen más de ella e incluso a quienes teníamos motivos para no sentirnos optimistas. Con Di Stéfano muy a media producción y Kubala a ninguna, nuestra selección era un castillo de naipes derrumbado de un soplo. Anuladas las dos figuras del ataque, poco iban a hacer Suárez, que afeó su impotencia con gestos de malhumor, el huidizo Collar y el inestable Miguel. Como un denominador común de los cinco, la lentitud extraordinaria y absurda con la que, cuando se realizaron avances ventajosos, se daba a los medios y zagueros germanos el tiempo suficiente para recomponer la barrera y alejar el peligro.

Y eso que la presencia de Gensana, en lugar de Zárraga, no había de verse cómo un prejuicio. Al menos, no la veía yo. El catalán aguantó mucho y ayudó más, mientras Santisteban seguía tan alegre como es en él costumbre, si bien en la segunda mitad intentó acercarse al peligroso Schaefer. Desnivelada la línea media española —y escorado el equipo por la banda de Santisteban—, al cuadro alemán le fué bastante sencillo actuar y controlar el juego. Tenía retrasado a Szymaniak, pero la delantera prestaba gustosamente al otro volante la cooperación de uno o varios de sus elementos, que podían ser con preferencia los interiores. Fritz Walter hizo primores en su papel de gobernador desde atrás que lanza a los


DI STEFANO

extremos y desmarca al interior que quedó libre y adelantado. Lanzamientos a base de balonazos largos, donde el delantero tuviese tantas probabilidades como el defensa. En la cara opuesta. El gambeteo Di Stéfano-Kubala, ofrecía un, tan pobre contraste como lo acertado y lo reprobable.

Malo y todo el transcurso del juego, todavía el empate era una ganga susceptible de atenazarla en el segundo período. Pero el minuto 44 fué fatídico. La jugada, en cambio, no admite disculpas ajenas y si el aplauso a la ejecución. Estupendo avance por el ala izquierda, en el que participaron cuatro delanteros, hasta que el remate de Schmidt, a bocajarro y repelido por Carmelo, tuvo una segunda y definitiva parte en el cabezazo de Klodt. El 2-0 brotó tan inmediato que afianzó las diferentes posturas. Magnífica escapada de Schaefer, que burló a Quincoces, Garay y sostuvo la entrada de Callejo para coronar su carrera de 40 metros con un disparo feliz.

Las cosas no fueron a más en detrimento de nuestros intereses, porque Alemania prefirió resistir a reforzar su ataque a favor del momento psicológico creado. Se entrenaba de verdad para un Campeonato del mundo, del que la eliminación de nuestro equipo actual no es una desgracia. Y España dominó la línea del área. Allí, los defensas blancos, que nunca se anduvieron con contemplaciones, barrieron sin esfuerzos las débiles acometidas españolas. Lentísimos avances condenados a muerte desde su origen. Dos tiros de Kubala, desde lejos y por arriba (60 y 87 minutos), y alguno de Suárez (72 minutos), no constituyeron la misma amenaza de una incursión de Klodt, obligado a la salida de Carmelo (61 minutos), el cañonazo de Schaefer, que detuvo el guardameta español (70 minutos) o el de Szymaniak, que Garay rechazó de cabeza (77 minutos), una magnífica intervención de Di Stéfano, diana de gol, no consiguieron redondearla ni él ni Collar (73 minutos).

Aceptemos resignadamente el 2-0, como razón natural de lo que fué el partido. Nueva decepción del fútbol español en muchos aspectos. Con la obsesión del tándem Di Stéfano-Kubala, en cabeza. Lo que ya había sido difícil en el Parque tuvo en el Estadio de Francfort lógica continuación y agravamiento. Para que un equipo descanse en dos «ases» será imprescindible que ambos se produzcan como tales. Y no lo fueron ninguno de los dos, muchísimo menos Kubala, en una tarde fatal. Rindieron para el elogio, Carmelo, Garay, Quincoces, Callejo y Gensana. Puntos negativos a todos los demás.—EROSTARBE.

Atletismo

José Luis Herrero, de Educación y Descanso, vencedor del "II Marathon de los Barrios"

Se disputó la prueba pedestre que organizó el Club Natación Sevilla, bajo la denominación de Marathon de los Barrios, y que en esta su segunda edición reunió en la meta de salida a 27 atletas, cantidad inferior a la del pasado año, por haber faltado a la cita equipos de Organismos que jamás en esta clase de organizaciones debieran de estar ausentes. Trátase de dar un impulso al atletismo, que en el pedestrismo tiene su manifestación más popular, y en esta labor deben verse obligados todos cuantos dicen que sienten auténticamente el deporte.

A pesar de no ser muy numerosos los participantes, la prueba fué un gran éxito espectacular, como buena muestra de ello fuera el gran número de público que siguió sus incidentes desde lugares estratégicos del recorrido y situado en la meta de llegada.

Venció neta y destacadamente José Luis Herrero, del equipo de Educación y Descanso de Sevilla, que desde los primeros metros se situó en cabeza, imprimiendo un fuerte tren que le hizo tomar una apreciable ventaja sobre su inmediato seguidor, ventaja que mantuvo hasta pisar la línea de llegada.

Clasificación:

1, José Luis Herrero, 12,24, E. y D., trofeo F. A. N.; 2, Emilio Ortiz, 12,45, E. y D., primero juvenil, trofeo «López Sánchez»; 3, Lorenzo Facundo, 13, independiente, trofeo C. N. Sevilla; 4, Joaquín del Toro, Servicio Municipal de Incendios, 13,01, trofeo O. Kean; 5, Julio Sánchez, 13,02, E. y D., copa C. N. Sevilla; 6, Manuel Piedrabuena, 13,12. E. y D., «Trofeo Club Náutico, primero cadetes; 7, Francisco Sosa, 13,18. E. y D., copa C. N. Sevilla; 8, Ricardo Matías, Editorial Católica, copa C. N. Sevilla; 9, Manuel Ruiz Portal, Porta Coeli, copa C. N. Sevilla; 10, Fernando Cuenca, Portacoeli, copa C. N. Sevilla; 11, Roberto López, Porta Coeli, copa C. N. Sevilla; 12, Augusto Panfonry, HH. Maristas, copa C. N. Sevilla; 13, Antonio Escobar, E. y D., copa C. N. Sevilla; 14, J. M. de las Casas, Porta Coeli; 15, Manuel Cantalapiedra, C. N. Sevilla; 16, Aurelio Muños, HH. MM.; 17, M. Cárdenas, C. F. Sevilla, veterano, trofeo Educación y Descanso; 18, Rafael Ansorena, Porta Coeli; 19, J. Ignacio Millán, Porta Coeli; 20, Roberto Salvago, Porta Coeli; 21, Ricardo Fernandez Cruz, Alfalfa; 22, José María Neyra, Porta Coeli; 23, F. Fernández García, Alfalfa.

Arbitros para el domingo

At. Madrid - Sevilla, Gardeazábal
Betis-Cádiz, Plaza

Madrid.—Los árbitros designados para los partidos oficiales de Liga del próximo domingo, día 23, son los siguientes:

PRIMERA DIVISION

At. de Bilbao- R. Madrid, González Echéverría; At. de Madrid-SEVILLA, Gardeazábal; Español-Barcelona, Ortiz Mendibil; Osasuna-Las Palmas, Novella; Gijón-R. Sociedad, Birigay; Valladolid-Jaén, Zariquiégui; Valencia-Celta, Marrón; Zaragoza-Granada, Asensi.

SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)

Sabadell-Basconia, Lloris; Eibar-Oviedo, Vera; Santander-Avilés, López Zaballa; Ferrol-La Felguera, Villar; Leonesa-Tarrasa, Itúrrioz; Alavés-Indauchu, García Cayado; Gerona-Coruña, Vila; Caudal-Sestao, Barrenechea; Condal-R. Vallecano (22), Bañón.

(Segundo grupo)

Plus Ultra-At. Ceuta, Ruiz Casasola; Jerez-R. Huelva, Carbelo; San Fernando-Extremadura, Meco; Badajoz-Alcoyano, Galind[illegible] BETIS-Cádiz, Plaza; Málaga-[illegible] Cerezuela; Alicante-Murcia, Jiménez Luna.

La prueba "Inauguración" del Sevilla Moto Club

Lambretta, vencedor absoluto

LA PRUEBA «INAUGURACION» DEL SEVILLA MOTO CLUB
LAMBRETTA, VENCEDOR ABSOLUTO

En nuestra edición de ayer publicábamos un avance de la clasificación provisional que en la Secretaría del Sevilla Moto Club se había hecho en la misma noche del día 19.

En esta clasificación se daba como vencedor absoluto al corredor de Montesa, Evaristo Galnares del Arenal, seguido de los de Vespa, Francisco González Calvo y Javier Molina, figurando en cuarto lugar Manuel Carmona Salinas, sobre Lambretta.

Una reclamación presentada por este último corredor, contra la clasificación provisional hecha ha dado ocasión a la rectificación de la misma y teniendo razón el piloto lambretista ha sido admitida y hecha una nueva clasificación que da como vencedor a Manuel Carmona Salinas, seguido de Fernando Olivares Valera, ambos pilotos de la marca Lambretta.

Por esta razón, aplazamos para mañana nuestra información completa de la prueba «Inauguración» del Sevilla Moto Club, con la clasificación definitiva de los 25 corredores que llegaron a la meta de Sevilla.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

EL CADIZ, A LA VISTA

Un conjunto peligroso, por la rivalidad regional

La papeleta es difícil, pero el Betis puede y debe resolverla a su favor

Un detalle importante: que la afición bética esté en todo momento al lado de su equipo

Que el Betis tiene el domingo una papeleta difícil con la visita del Cádiz es una cosa que la sabemos todos de sobra. Pero que el Betis, no obstante, tiene equipo para ganar el partido y debe ganarlo, también es verdad.

La visita del Cádiz es peligrosa por la rivalidad regional. Muchos gaditanos vendrán a Heliópolis a animar a su equipos y los jugadores visitantes saldrán crecidos dispuestos a dar una batalla decisiva para un buen resultado. Fué lo que ocurrió la tarde del Huelva.

Pero si los onubenses consiguieron dar la sorpresa en una jornada de poco acierto en las filas verdiblancas, los gaditanos no deben repetir la hazaña el domingo. El Betis sabe que no puede salir al campo con confianza; que tendrá enfrente a un conjunto con mucho genio y mucho coraje en sus líneas; que ha de luchar, por tanto, para vencer, y todos confiamos ciegamente en que los jugadores verdiblancos sabrán responder como exige el momento para que el triunfo no se escape. Ellos saben que ese triunfo es necesario, imprescindible, para alcanzar la meta del ascenso, y ellos saben también que pueden lograr la victoria porque forman un conjunto superior al del adversario. Lo que es preciso es que nadie desfallezca, que nadie se desanime porque algunas jugadas no salgan bien, y que todo el Betis luche con furia desde el principio —desde el principio y no en el segundo tiempo— para que esa superioridad que existe realmente entre el Betis y el Cádiz se imponga en el terreno de juego y se refleje en el marcador. El Cádiz es enemigo difícil, incómodo, pero debe perder en Heliópolis si el Betis responde a tono con su potencia y sus posibilidades.

Mas, no todo el esfuerzo han de hacerlo los jugadores verdiblancos. El público, la afición bética, también tiene que jugar el domingo su partido. El público tiene que estar al lado del Betis. Incondicionalmente. Los jugadores necesitarán aliento y estímulo y en ningún momento —en ningún momento, vaya como vaya el marcador— debe faltarle al Betis el apoyo de su afición. Un apoyo entusiasta, caluroso, que supere los gritos de ánimo que puedan dar los aficionados gaditanos. El domingo no puede repetirse lo que sucedió la tarde del Huelva, que nada más que se oía en Heliópolis las voces y los aplausos de los onubenses. El domingo hay que estar al lado del Betis, sin acordarse nadie de lo de Alcoy, que eso ya pasó. Aquí lo importante ahora, lo que hay que tener presente es que el Betis está en el primer puesto de la clasificación con un punto de ventaja, que esta buena situación le brinda la oportunidad de conseguir el ansiado ascenso, y vamos a luchar todos por alcanzar el objetivo.

Hasta esta noche no decidirá Antonio Barrios los jugadores que van a ser concentrados en Oromana. Y en cuanto al equipo, la alineación no se conocerá hasta el mismo domingo. Pero lo importante es que los que salgan respondan plenamente y que la afición, por su parte, le ofrezca al conjunto desde la tribuna todo el aliento y todo el apoyo que necesite. Así las cosas, el triunfo será para el Betis, que es lo que hace falta.

EMILIO VARA.

Golpes francos

Por lo visto, en Francfort nos dieron leña, sin duda, para reaccionar ante los cero grados de temperatura reinante. Ante la flema británica de Mr. Ellis.

Quisimos bailar en tiempo de vals por aquello de estar en Centroeuropa, y nos contestaron con aires de rock-and-rol. ¿Influencia de las fuerzas de ocupación?

Para otra vez ya lo sabemos. ¿Leña? Pues garrotazo y tente tieso. No le vemos otra solución, sobre todo en este caso concreto en que el árbitro se inhibía por completo.

Nos gustaría ver, o leer, mejor dicho, la reacción de argentinos y brasileños cuando se enfrenten a este forzudo y rudo once teutón. Porque los suramericanos no les aguantan los noventa minutos poniendo la otra mejilla.

Y vamos con lo de casa. Ha salido el Sevilla para Madrid. Cuanto se diga de la importancia de este encuentro y en general de la jornada de mañana, es poco.

Peiró, Peter y Chuzo serán baja en los madrileños. Aun así, el Atlético de Madrid, aspirante al título, será temible en su terreno, por lo que serán necesarias más bajas. A menos que el Sevilla se destape. que todo puede sucedr.

La importancia del encuentro de Heliópolis lo demuestra que la Directiva ha acordado que los socios se «retraten». Uno de esos antipáticos retratos a base de arrimar el ombligo a la taquilla.

El Cádiz traerá su orquesta de seguidores. Y, Dios mediante, confiamos que a su regreso no sean alegrías precisamente lo que se entonen.

SOBRIN

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

El Sevilla salió para Madrid a primera hora de esta tarde

No van Campanal ni Arza

Probable delantera: Antoniet, Domenech, Gómez, Pepillo y Loren

A las dos de la tarde ha emprendido viaje por carretera el Sevilla con propósito de pernoctar en Manzanares para continuar mañana a Madrid. La expedición la integran los siguientes jugadores: Javier, Santín, Herrera, Valero, Pepín, Ruiz-Sosa, Antoniet, Gómez, Pepillo, Loren, Cobo, Tiravit y Payá.

No se desplazan Campanal, al que sigue molestando la pierna y se cree pueda tener lesión de fibra, ni Arza, que se queja de un tobillo.

Según nuestras noticias, se alinearán los jugadores primeramente citados: JAVIER; SANTIN, HERRERA, VALERO; PEPIN, RUIZ-SOSA; ANTONIET, DOMENECH, GOMEZ, PEPILLO Y LOREN.

En calidad de delegado marcha el directivo del Sevilla, don Joaquín Román, al que acompañan Diego Villalonga, como entrenador; don Ramón Encinas, como asesor técnico, y el masajista, Manolito Pérez.

Todos los jugadores marchan muy animados y esperan alcanzar un positivo resultado frente a la escuadra de Daucik. A ninguno escapa la trascendencia del partido y confían en repetir la hazaña de Sarriá. Que la suerte les acompañe y se cumplan sus deseos.

Por qué no participará Loroño en la Vuelta Ciclista a España

Por tomar la salida, el corredor exige lo mismo que le dan en Italia por correr el "Giro"

Ha sido mucho, muchísimo, lo que se ha hablado sobre la temporada ciclista gigante que se iniciará dentro de poco tiempo.

Una de las cosas que más comentaba el aficionado era, sin duda, la forma en que los ases ciclistas españoles distribuirían las tres carreras más importantes del mundo: Vuelta a Francia, Giro de Italia y Vuelta a España.

Era de prever —para los que seguimos paso a paso la ronda española del pasado año— que los máximos puntales de nuestro ciclismo, Bahamontes y Loroño, no podrían en esta temporada entrante participar en las tres pruebas. Son tres carreras que se celebrarán casi al unísono, es decir, con un espacio de tiempo insignificante. Esto del tiempo de separación entre una y otra carrera lo sacamos a colación por la preparación del hombre.

Y no nos referimos al ciclista que por carecer de suficiente entrenamiento no puede realizar un papel decoroso en las tres rondas, no: sino al organismo de la persona, que puede sufrir un descalabro total al realizar semejante esfuerzo, al que no puede acostumbrarse.

¿DEPORTE DURO?

Todos sabemos con más o menos exactitud lo que puede influir en el cuerpo humano el deporte. Siempre con resultados satisfactorios.

Pero cuando se practica de un modo "profesional", esto es, con miras a buscar una remuneración, con el propósito o deber de mantener una familia, deja de ser deporte para convertirse en un trabajo.

Y viéndolo bajo ese aspecto hemos de decir: El ciclismo es "un deporte muy duro".

EL PROBLEMA DE LOROÑO

A la vista, el Toucr de France, la Vuelta a España y el Giro de Italia. Jesús Loroño, uno de los favoritos en el equipo nacional.

Pero he aquí que el muchacho se ve obligado a prescindir de una de las tres. A él le agradaría, como español, correr la Vuelta a España, aunque también como español podría dejar el pabellón de nuestra nación a gran altura allende las fronteras. El hombre recuerda aún el dinero que percibió al finalizar el año pasado la Vuelta a Francia. Asimismo sabe lo que se le ofrece actualmente si participa en el Giro italiano.

Definitivamente: prefiere crematísticamente no tomar la salida en la ronda española.

PERO... ¿POR QUE?

Como todo esto lo enfocamos desde un principio desde el punto de vista profesional, existen varios motivos.

Primero: En caso de correr en España formará en el equipo nacional obligatoriamente. ¿Saldrá a la carretera con las manos vacías? Pues sí. Puede ganar muchos premios, pero siempre es una aventura. No hay garantía desde los comienzos.

Segundo: Cualquier corredor extranjero que viene patrocinado por una marca comercial, como Forestier o tantos otros, si no percibe cantidad alguna por tomar la salida cuenta, sin embargo, ya con un "algo" en su haber.

Tercero: Para el Giro le ofrecen por participar una cantidad X. Pongamos, por ejemplo, 200.000 pesetas. Y esto no puede dejar de ser una tentación para quien tiene un hogar y practica una "profesión" que no puede durar toda la vida.

¿CENSURAS?

El muchacho no pide "más", exige lo mismo que le ofrecen en Italia, para participar de esta forma en la Vuelta a España. Probablemente, pues, Loroño no corra la Vuelta. Pero no se lo censuramos, ni nos enfadamos por ello.

Si algo hay que censurar, que sea a nosotros mismos por haber conseguido entre todos hacer de un deporte una profesión.

He ahí la raíz de todos los problemas.

GUILLERMO

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

La primavera en los poetas sevillanos



Kasida del agua dormida

No es más que el agua dormida
en el cuadro del estanque.
La velan mis ojos tristes.
La guardan los arrayanes.

No es más que el agua dormida.
¡No la despiertes! ¡No hables!
Sueña con verdes jardines
que le corren por su sangre.

Están allí, transparentes
por entre el cielo y su carne:
cipreses de erguido anhelo.
murtas de oscuros encajes.

No es más que el agua dormida
en el gozo de la tarde.
Por su remanso discurren
los extasis sinderales.

El Sol, la nube... ¡Cuidado!
No cante rutas el aire.
Este mundo de delicias
sólo es de paz y cristales.

Mis ojos roban encantos
en profundas densidades.
La realidad vive en ellas
con luz, con forma y sin aire.

Naranjos, cielos, columnas,
mi rostro y los arrayanes
en el mundo misterioso
de las aguas... ¿Soy de carne?

¿Qué normas de transparencias
o de reflejos astrales
mantienen —silencio puro—
estas hondas claridades?

¿Qué música sin sonido
del alma sólo captable,
bajo el temblor de las aguas,
alisadas por el aire?

No es más que el agua dormida.
Los jardines son su sangre.
Mis ojos, líquida hondura.
¡Cuidado! ¡No despertarme!

JOAQUIN ROMERO MURUBE



JUNIO

Mar, oculta pared,
pez mecido entre un aire o suspiro,
en ese agua surtida de una mirada
que cuelga entre los árboles, oh pez de plata, oh espejo.

Junio caliente, viento o flores mece,
corro o niñas, brazos como besos,
sueltas manos de junio que aparecen
de pronto en una nieve que aun me llora.

Cuerdas, dientes temblando en las ramas;
una ciudad, la rueda, su perfume;
mar, bosque de lo verde, verde altura,
mar que crece en los hombros como un calor constante.

Yo no sé si este estilo que sostiene
dos corazones, láminas o un viento,
sabe ceder a un rumor de campanas,
péndulo dulce a un viento estremecido.

Niñas solo perfiles, dulcemente
ladeados, avanzan —miedo, miedo—;
dos corazones tristes suenan, laten,
rumor de unas campanas sin destino.

Junio, fugaz, alegre primavera,
árboles de lo vivo, peces, pájaros.
Niñas color de azúcar devanando
un agua que refleja un cielo inútil.

VICENTE ALEIXANDRE

En el anhelo floral de una primavera recién estrenada, cuando en 21 marcero el calendario festeja gozoso la feliz entrada de la más luminosa estación, crece en el alma la desazón dulcísima del poema, se canta lo íntimo con afán maravilloso: el amor, la alegría, la esperanza...

Para este canto que nos florece corazón adentro, para este ansia de lírica eternidad que nos invade, España tiene fecha y espacio en este día, «Día de la Poesía», de los poetas de los que sueñan con pájaros y estrellas, de los que creen en versos y milagros...

Ahora más que nunca, la Poesía es una necesidad para el hombre, un puente de sentimientos, un abrazo de afanes y ternuras, un iris de gracia y espiritualidad frente a todo el triste materialismo que nos aprieta. Y ahora, como en todo tiempo, están Sevilla y sus poetas a la vanguardia de todo lirismo. El buen verso tiene inmejorables resonancias en esta tierra. He aquí una breve y apresurada antología de muestra. En ella, apretado haz, la poesía de hoy. Desde el maestro Antonio Machado a las últimas voces de Manolo Mantero y Julia Uceda. Entre ellos —ecuador sonoro—, la dulce sensualidad de Aleixandre, el gracejo romántico de Romero Murube o el cascabel festivo del desaparecido Adriano del Valle, a quien, con voluntad de flores, rendimos emocionado homenaje en esta página.

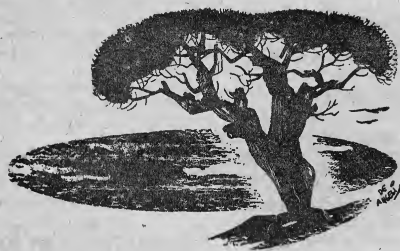
¡Por Sevilla, por la Primavera, por la Poesía, siempre...!

Huye el río, ciervo herido

Huye el río, ciervo herido,
de algún montero mayor,
sangrando rojas adelfas
por islas de fango y flor.
Ramoneando en los álamos,
va huyendo del cazador,
ciervo con astas de chopos
que empapa el agua en sudor.
Juego florales de pájaros
aún celebra el ruiseñor.
La incubadora del eco
incuba el trino al calor
del alba, gallina clueca,
y quiquiriquí del sol.
Limosnas del cielo al río
van de la noria a la col,
en atanores que brotan
como asnillos de aguador.
De allí se lleva una rama,
de aquí se lleva un limón.
Y a través del calendario,
de su apostolado en flor,
en fruto, lluvia o rocío,
en viento, frío o calor,
regando va la esperanza
de un buen trigo labrador.

ADRIANO DEL VALLE

A un olmo seco



Al olmo viejo, hendido por el rayo
y en su mitad podrido,
con las lluvias de abril y el sol de mayo,
algunas hojas verdes le han salido.

¡El olmo centenario en la colina
que lame el Duero! Un musgo amarillento
le mancha la corteza blanquecina
al tronco carcomido y polvoriento.

No será, cual los álamos cantores
que guardan el camino y la ribera,
habitado de pardos ruiseñores.

Ejército de hormigas en hilera
van trepando por él, y en sus entrañas
urden sus telas grises las arañas.

Antes que te derribe, olmo del Duero,
con su hacha el leñador, y el carpintero
te convierta en melena de campana,
lanza de carro o yugo de carreta;
antes que rojo en el hogar mañana,
ardas de alguna mísera caseta,
al borde de un camino;
antes que te descuaje un torbellino
y tronche el soplo de las sierras blancas;
antes que el río hasta la mar te empuje
por valles y barrancas,
olmo, quiero anotar en mi cartera
la gracia de tu rama verdecida.
Mi corazón espera
también hacia la luz y hacia la vida
otro milagro de la primavera.

ANTONIO MACHADO



ABRIL

Amor mío, qué tarde
para tener tu brazo como raíz de sombra por el mío,
para ajustar los pasos al silencio
y pisar el sol último —sol de limón y humo—
resbaladizo y rojo como un pez de otra época.

Amor mío, qué tarde
se nos va por los puentes quebrados y malditos del tiempo,
con un tajo de ausencia entre los juncos
de una y otra orilla en un grito quemándose;
rompiéndose de voces y de pétalos
mientras el aire mece una bruma de fuego.

JULIA UCEDA



El poeta, al llegar la primavera, pide bombillas para su recuerdo

Qué alcalde malo el corazón ha sido
de la ciudad sin luz de mi recuerdo.
Busco tu casa, amor, pero me pierdo
de noche por las calles del olvido.

Aquí un ladrón me roba lo vivido,
allí una boca se me vende, y muerdo.
En las esquinas del costado izquierdo
siete bandos que nadie ha obedecido.

El corazón dimita de su puesto,
que ni se impone ni está ducho en esto
de urbanizar mi herida medio abierta.

Bombillas quiero en este barrio oscuro
para poder llegar fiel y seguro
hasta tu puerta, amor, hasta tu puerta.

MANUEL MANTERO

SEVILLA

AÑO XVII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.368 · Dep. Leg.: S-3

SABADO 22 DE MARZO DE 1958

María Callas ha salido para Madrid

Milán 22.—La soprano María Meneghini Callas ha salido por vía aérea con dirección a Madrid.

La Callas proyecta tener una actuación en la capital de España antes de trasladarse a Lisboa, donde dará dos recitales de canto a fines de mes.—EFE.



EL HEREDERO DE MONACO

Como contrapunto a la triste historia de Soraya, Grace de Mónaco rebosa alegría y felicidad porque un niño ha nacido en su hogar y los monegascos tienen ya heredero del Principado. Esta es la primera fotografía oficial, donde la nueva criatura, el príncipe Alberto de Mónaco, aparece en situación propia de su edad y circunstancias, durmiendo apaciblemente, ajeno a la alegría que ha provocado su venida al mundo.

Macmillan insiste en la Conferencia de "alto nivel"

Preparativos en Washington

Londres, 22.—El primer ministro, Harold Masmillan, se ha mostrado una vez más partidario de una Conferencia entre Oriente y Occidente, solamente después de una preparación adecuada.

«Soy partidario de unas conversaciones de alto nivel», dijo Macmillan en la cena anual de la galería de Prensa parlamentaria, «pero también deseo que cualquier entrevista que tengamos con los dirigentes soviéticos terminen con éxito».

También dijo que el Occidente, ni era «inflexible», ni ponía «dificultades innecesarias» en el camino de la Conferencia.

Refiriéndose a las armas nucleares, Macmillan dijo que «no es la posesión de tales armas lo que es inmoral, sino el uso de las mismas».—EFE.

—»«—

Washington, 22.—El embaja-

(Continúa en segunda página)

El ministro de Trabajo inauguró el nuevo centro del Seguro de Enfermedad "Matías Montero"

Es uno de los mejores de Europa

El señor Sanz Orrio pronunció un interesante discurso

Madrid 22.—El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha inaugurado el nuevo centro de diagnósticos y tratamientos especiales del Seguro de Enfermedad «Matías Montero».

Asistieron al acto el subsecretario de Trabajo, señor Romero; el presidente del Consejo de Administración del Instituto, señor Labadié Otermin; el delegado general de la entidad, don Luis Jordana de Pozas; el jefe de los Servicios de Asistencia, doctor Bosch Marín; el director general de Sanidad, doctor García Orcoyen, y el de Previsión, señor Gracia.

El párroco del Buen Suceso bendijo los nuevos locales, y seguidamente el ministro y sus acompañantes recorrieron con todo detenimiento las instalaciones de este magnífico centro sanitario.

Finalizada la visita, en el salón de actos el director de la institución, doctor Navarro, pronunció unas palabras de ofrecimiento, y después habló el doctor Bosch Marín. Refiriéndose al ambulatorio que hoy se inauguraba, en memoria del estudiante de Medicina que dió su vida por Dios y por España, dijo que constituía una institución dentro de las que forman el plan general de centros asistenciales del Seguro de Enfermedad. Destacó las especialidades que va a cubrir el nuevo establecimiento, y elogió sus instalacio-

(Continúa en la segunda página.)

La esposa del Caudillo emprendió ayer el viaje de regreso a España

S. E. fué cumplimentada por el conde de Barcelona, que llegó ayer a Funchal

Entusiasta despedida a doña Carmen Polo de Franco en Madeira

FUNCHAL (ISLA DE MADEIRA). A las 20,30 (hora española) ha zarpado de Funchal el trasatlántico portugués «Santa María», a cuyo bordo realiza el viaje de regreso a España la esposa del Jefe del Estado español, doña Carmen Polo de Franco. El pueblo en masa de la isla de Madeira tributó una apoteósica despedida a la esposa del Jefe del Estado español, doña Carmen Polo de Franco. Cuando la primera dama española se despidió del gobernador de Madeira, señor Camacho de Freitas, y de las autoridades y personalidades que habían acudido al puerto, y subió a bordo del «Santa María», la multitud, apiñada en los muelles, hizo objeto a la señora de Franco de un emocionante homenaje de afecto. Doña Carmen Polo de Franco, visiblemente emocionada, embarcó en unión de los miembros de su comitiva. En la biblioteca del navío aun le esperaba un gesto más de la caballerosa hospitalidad de los maderenses: un gigantesco ramo compuesto por más de siete mil orquídeas había sido coloca-

(Continúa en segunda página)

Fuerte tormenta en EE. UU.

Nueva Yor, 22. Una tormenta de nieve acompañada de vientos huracanados, ha azotado varios Estados de los EE. UU. Han resultado muertas cuarenta y tres personas. (Efe.)



VACUNA CONTRA EL CANCER

Los doctores daneses Helge Lund y Bonnevie, que han hecho unas importantes declaraciones sobre el cáncer, ese gran azote de nuestro tiempo. Sus experiencias con ratas parecen adelantar la esperanza de que se haya conseguido una vacuna para evitar el cáncer.

El secretario particular del jefe del partido comunista soviético se suicidó a primeros de mes

ROMA, 22.—El secretario particular del jefe del partido comunista soviético, Alexander Vasilef Usof, de treinta y nueve años, se ha suicidado en Moscú a primeros de este mes, según informa la agencia de noticias italiana «Continental», recogiendo rumores procedentes de Viena. La citada agencia añade que el Kremlin ha mantenido en secreto las noticias del suicidio de Usof, «a pesar de su popularidad y de que estaba siendo considerado en los círculos diplomáticos occidentales como el principal colaborador técnico del primer dirigente soviético». La agencia «Continental», pequeña agencia informativa italiana, que ha probado siempre la veracidad de sus noticias, dice que la razón del suicidio de Usof no está clara, pero señala que la dirigente comunista Ekaterina Furtseva tenía una particular aversión hacia él.—Efe.

Rusia ha hecho estallar dos nuevas armas nucleares

El secretario general de la ONU a Moscú

Washington, 22 (Urgente).—Rusia ha hecho estallar dos armas nucleares, según afirma la Comisión de Energía Atómica.

Añade que las dos armas son una «relativamente pequeña» y la otra de gran alcance.—EFE.

CONFIRMACION DE STRAUSS

Washington, 22.—El presidente de la Comisión de Energía Atómica, Lewis L. Strauss ha confirmado que Rusia ha hecho estallar dos armas nucleares. Una de las explosiones se registró en Siberia y la otra al Norte del Círculo Polar Artico

«MR. H.», A MOSCU

Nueva York, 22 (Urgente).—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, ha emprendido viaje por vía aérea con dirección a Estocolmo, camino de Moscú.—EFE.

HA MUERTO RABANOSKI

Berlín, 22.—Noticias de Varsovia dan cuenta del fallecimiento en dicha capital de Ja. Rabanoski, presidente del Consejo de Relaciones Técnicas y ex ministro de Comunicaciones, cuyo cargo abandonó el 25 de febrero último.—EFE.

Se desmiente el viaje de Soraya a Suramérica

Colonia, 22.—La Embajada persa en esta capital ha desmentido la información procedente de la Alemania Occidental, en el sentido de que la reina Soraya realizará en breve un viaje de recreo por América del Sur.

El ministro Ali Fotowri dijo que la Embajada no tenía información alguna acerca de los futuros planes de la reina.

El servicio de vigilancia que se había montado en la Embajada persa al llegar la emperatriz, el 13 de febrero pasado, ha sido retirado por no considerarse necesario.—EFE.



CHURCHILL, CONVALECIENTE

Después de tener al mundo pendiente de su cabecera, sir Winston Churchill ha remontado la enfermedad y anda ya convaleciente con su inseparable cigarro. Aquí lo vemos con lady Churchill subiendo al coche en una de sus primeras salidas, camino del Castillo de Madrid, célebre restaurante de Cap Ferrat. (Foto Keystone.)

¿Crisis de Francia?

Perfil del Mundo

COMO suele ocurrir en todos los problemas ultramarinos franceses, en el de Túnez, el nudo gordiano está en París. No es con Burguiba, ni apenas con Murphy, con quien Gaillard tiene que habérselas, sino con Pinay, con los independientes, con los comunistas, con Mendes-France y con De Gaulle.

Hace mucho tiempo que en esta sección venimos hablando de lo que unos llaman «solución De Gaulle» y otros «peligro De Gaulle». Precisamente de la pugna de estos dos conceptos han de salir la fórmula. Es posible que llegue, al fin, De Gaulle y vuelva a practicar su política ultraderechista y chauvinista, sobre la base de que Francia es una potencia primerísima que se puede permitir el lujo de andar sola por el mundo y hasta de ser árbitro astuto entre el Este y el Oeste. Pero es posible que el temor a esto, a la vuelta de De Gaulle, sea lo que salve al Gobierno del joven Gaillard.

De Gaulle, desde luego, no ha ocultado sus sentimientos en estos instantes. Y es curioso: son de un nacionalismo extremo. Cuando se produjo el sangriento incidente de Sakiet y Túnez retiró su embajador de París, este hizo dos visitas de despedida: a De Gaulle y Mendes-France. Esta última es lógica. Mendes y su periódico, «L'Express», vienen sosteniendo la necesidad de una política africana de concesiones. La receta de Indochina escrita por Mendes-France parecía ser la aconsejable para el caso argelino y para el tunecino. Francois Mauriac, desde el sillón de la Academia, sostiene esta tesis en nombre del espíritu cristiano. Y naturalmente con el aplauso de los comunistas. En cambio, queda en sombras el papel de *De Gaulle. ¿Está acaso con* los que *quieren* darle a Argelia algún género de independencia? La vista del embajador tunecino le comprometía ciertamente en esta postura. De otro lado estaba que Burguiba, en uno de sus hábiles discursos, antes del incidente de Sakiet, le había señalado cómo el hombre que podía salvar la amistad de Francia y el Norte de Africa. Ahora, sin embargo, con sus pocas pero expresivas palabras, el general se revela como un intransigente y se une al coro de los independientes y del Ejército pidiendo a Gaillard que no ceda ante «los buenos oficios americanos».

Para Gaillard, la cosa no tendría extrema importancia si las palabras de De Gaulle no tuvieran carácter acre de denuncia. De Gaulle le denuncia de dar paso a la intromisión extranjera con la fórmula que acaba de proponer del pacto del Mediterráneo. De Gaulle pretende el casi imposible de que Francia se entienda sola con pueblos que como Túnez se niegan a dialogar con ella.

¿Y cómo pretende esto el general De Gaulle? Para contener esta pregunta pensemos que por Rusia se ha dirigido un mensaje al Gobierno francés en el que se hace saber que el Kremlin está interesado en la resolución «democrática» del problema de Argelia y del Norte de Africa. Una advertencia que coacciona a Gaillard. Pero que acaso no coaccionará a De Gaulle, ya que sus partidarios estiman que a De Gaulle le trataría Rusia con un respeto que no tiene para cualquier otro francés. La causa es bien sencilla: De Gaulle es la única esperanza que anida en Moscú respecto a la posibilidad de que Francia deje de ser aliada de Norteamérica, en el pacto Atlántico.

Los informes procedentes de Wáshington rozan esta preocupación, porque en Norteamérica miden el desastre que para Occidente representa una caída de Francia en el neutralismo; pero lo consideran poco menos que imposible. Esta impresión es la que hace a Mr. Murphy apretar el tornillo de las concesiones cerca del «premier» galo, una vez que ha conseguido que Burguiba, en el último discurso de la Asamblea, se muestre negociador y moderado.

No hay, pues, a estas alturas, crisis franco-tunecina, sino crisis de Francia. Crisis consigo misma y Dios sabe si en sus relaciones con Occidente.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

La esposa del Caudillo emprendió ayer el viaje de regreso a España

(Viene de la primera página.)

do en dicho salón de a bordo como último homenaje. La esposa del Caudillo español expresó, una vez más, su gratitud al pueblo de Madeira cuya gentileza no podrá olvidar jamás. Entre los vítores de la multitud zarpó el «Santa María». La muchedumbre no cesó de agitar sus pañuelos hasta que el barco estaba casi fuera del alcance de su vista. Por la tarde, la primera dama española ofreció una recepción de despedida al gobernador de la isla y otras autoridades y personalidades, acto en el que se puso de manifiesto, una vez más, la extrema cordialidad que caracteriza las relaciones hispanoportuguesas.—Efe.

EL CONDE DE BARCELONA LLEGA A FUNCHAL

FUNCHAL.—El yate «Saltillo», a bordo del cual viaja el conde de Barcelona, llegó la noche del día 20 al puerto de Funchal, después de cubrir la primera etapa de su ruta a las Bahamas. El yate «Saltillo» estará dos días en el puerto de Funchal. El ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella, visitó al conde de Barcelona a bordo del «Saltillo». Después de la visita del ministro el code de Barcelona desembarcó para cumplimentar al gobernador de la isla, señor Camacho de Freitas.

EL CONDE DE BARCELONA CUMPLIMENTO A LA ESPOSA DEL CAUDILLO

El conde Barcelona cumplimentó en el Hotel Reids a la esposa del Jefe del Estado español, doña Carmen Polo de Franco. Estuvieron presentes durante la visita el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella; los marqueses de Villaverde; el embajador de Portugal en Madrid, señor Nossolini, y otras personalidades del séquito de la primera dama española. El conde de Barcelona invitó a la señora de Franco a que visitara el yate «Saltillo» antes de regresar a España a bordo del trasatlántico «Santa María». Respondiendo a los deseos expuestos por el conde de Barcelona, la esposa del Jefe del Estado español y miembros de su séquito visitaron el yate «Saltillo», en el que estuvieron aproximadamente media hora, regresando seguidamente al Hotel Reids.

Daniel Sueiro, premio "Café Gijón" de novela corta

Obtuvo el galardón por su obra "La carpa"

Madrid, 22.—Daniel Sueiro, con su novela «La carpa», ha resultado vencedor del concurso de novela corta «Premio Café Gijón», dotado con diez mil pesetas. El segundo premio le correspondió a la obra «Jonás y la gruta», de José María Mendiola, premiada con cinco mil pesetas. Esta noche, y en lugar reservado del Café Gijón, se reunió el Jurado que había de fallar el premio de novela corta «Café Gijón» que, en esta segunda época, otorga también por segunda vez, la revista «Garbo». Estuvo compuesto por don Melchor Fernández Almagro, como presidente; don Ignacio Aldecoa, don Román Escochotado, don Eusebio García Luengo y el señor Nadal Rodo. Al concurso fueron presentadas doscientas seis novelas de las que salieron clasificadas en la primera selección cuarenta; veinte en la segunda y trece en la última. La obra presentada por Mercedes Formica «Bodoque», fué desestimada por haber sido publicada en gran parte en la revista «Escorial» y premiada, según se cree, por la revista «Arte y Hogar».

Entraron en la liza «Mi prima Flora», de Bienvenido Antón; «Tramontana», del escritor de Figueras, B. Salaver Ferrer; «La carpa», de Daniel Sueiro; «Fuerte Enderrocat», de Marta Burgos; «La carcoma», de Juan Alarcón; «El usurero», de Romilda Mater; «El autor, los personajes y yo», de Angeles Saye, de Lérida; «Plenilunis», de Carmen Guerra; «Jonás y la gruta», de José María Mendiola; «La riada», de Víctor Suelro; «Un destino fracasado», de Jesús Salvadiós, de Bilbao; «Calle Alfonso XII», de Josefina Sánchez Delgado, y «La pendiente», que en el momento de reunirse el Jurado se desconocía el autor. A la tercera votación llegaron siete autores y para la cuarta se clasificaron «La carpa», «Mi prima Flora», «La carcoma», «Tramontana» y «Jonás y la gruta».

A las cero cuarenta y cinco horas, el Jurado hizo su aparición en el salón público del Café y dió a conocer el resultado del concurso, concediendo el primer premio a «La carpa», de Daniel Sueiro, y el segundo a José María Mendiola, por su obra «Jonás y la gruta».

Daniel Sueiro es un joven escritor gallego que pertenece a la promoción de mil novecientos cincuenta y seis de la Escuela Oficial de Periodismo. Literariamente se especializa en el cuento y obtiene el premio «Juventud mil novecientos cincuenta y siete». Es redactor de «La Hora» y colaborador del diario «Arriba».

«La carpa» es una novela de tipo realista que recuerda el estilo barojiano y presenta la vida de nueve humildes actores de teatro de los que, haciendo «bolos», marchan por los distintos pueblos pretendiendo hacer representaciones. Sitúa su novela en us pueblo de Valladolid donde no logra hacer una sola representación. El hambre hace en ellos presa y, por fin, cuando alborozadas las campanas tocan a gloria, al final de una Semana Santa, la modestísima compañía logra hacer una representación teatral en el local de un garaje. Con este hecho llegan la esperanza y el alimento. A la hora de cerrar esta información Daniel Sueiro no había comparecido todavía a recibir el homenaje del Jurado y de la multitud de escritores y periodistas que, por entero llenaban el céntrico Café.—CIFRA.

Macmillan insiste...

(Viene de la primera página.)

dor francés, Herve Alphand, y su colega italiano, Manlio Brosio, han celebrado extensas conversaciones con el secretario de Estado, John Foster Dulles, para tratar de los preparativos de una conferencia de alto nivel.

«Hemos tenido un largo cambio de impresiones sobre las conversaciones entre Oriente y Occidente —dijo Brosio—, estamos conformes en que debe prepararse muy cuidadosamente una conferencia de esa naturaleza».

Añadió que no es posible hacer conjeturas de cuándo se podrá celebrar una reunión de alto nivel, ya que depende de los preparativos necesarios.

El proyectado relleno de un sector del río

El ingeniero jefe de la Junta de Obras del Puerto aclara el asunto ante los periodistas sevillanos



Anoche, en la Asociación de la Prensa, el ingeniero director de la Junta de Obras del Puerto, don José Buiza y Fernández-Palacios, expuso ante los periodistas sevillanos las razones que en su día movieron a la Junta de Obras del Puerto a brindar a la Corporación Municipal la iniciativa de llegar a un acuerdo para el relleno del sector del río comprendido entre el Puente de Triana y Chapina, en cuyo proyecto manifestó el señor Buiza había sido el móvil principal favorecer los intereses sevillanos buscando solución cómoda al problema de los accesos por carretera desde Extremadura y Huelva y a la vez sugerir la posible erección del campo de Feria sobre el sector que se pretendía rellenar.

Insistió extraordinariamente el señor Buiza —cuyo proyecto es dar a conocer a toda Sevilla en los círculos culturales y recreativos cuanto anoche manifestaba a los periodistas sevillanos— en que nunca ha tenido este anteproyecto características de asunto ya dispuesto para ejecución, sino que se ha tratado más bien de sugestiones que se han hecho al Municipio para que, si eran beneficiosas para los intereses de Sevilla, pudiesen adoptarse. Lo que ha ocurrido, explicó el ingeniero jefe de la Junta de Obras del Puerto, es que el público ha tenido una versión incompleta del asunto, lo que ha dado lugar a las reacciones que días pasados conocimos.

El señor Buiza defendió ardientemente su tesis con un propósito indudable de justificación y aclaración que los periodistas agradecimos mucho y que la ciudad agradecerá al tener conocimiento de todo ello. Argumentó a favor de ese campo de Feria, que ganaría dos hectáreas sobre las nueve que *ahora tiene en su exigua super*ficie, y contestó a diversas consultas y reparos del auditorio, que quedó muy complacido de estas explicaciones. Las posibilidades de accesos en el plan propuesto, resaltaban como de gran comodidad y, en general, la teoría, como tal, resultaba brillante y, sobre todo, admirablemente expuesta por el señor Buiza, que recibió muchas felicitaciones por esta aclaración a la oferta del Puerto a nuestro Ayuntamiento que, aunque tardía, ha venido a poner las cosas en su sitio, no dando más valor a dicha iniciativa que el que puramente tiene de ofrecer determinadas soluciones por si son viables y la ciudad las acepta como de interés, extremos sobre los que la ciudad ha de pronunciarse y en los que seguramente insistirá sobre el criterio expuesto con tanta reiteración estos días por el clamor contrario a toda nueva mutilación del Guadalquivir.

Nixon será el candidato indiscutible de los republicanos en las elecciones presidenciales de 1960

San Francisco 22.—El senador Walliam F. Knowland, de California, ha declarado que el vicepresidente Richard M. Nixon, será el candidato indiscutible de los republicanos para las elecciones presidenciales de 1960. «No conozco a nadie —dijo el senador— que pueda competir con Nixon para la candidatura».—EFE.

EMIGRANTE: No recurras a terceras personas para informarte ni para conseguir tus documentos. Si te reclama tu familia del extranjero, acude a la Oficina Diocesana de Migración más próxima, que te orientará y facilitará GRATUITAMENTE el impreso necesario, del Instituto Español de Emigración.

El ministro de Trabajo...

(Viene de primera página)

nes, muchas de ellas únicas en España y a la altura de las mejores de Europa.

A continuacion el delegado general del Instituto, señor Jordana de Pozas, se refirió a las mejoras experimentadas por el Instituto Nacional de Previsión, que, en lo referente al Seguro de Enfermedad, se ha centrado en dos puntos: entrega a los facultativos médicos de la dirección y estimar el altísimo valor que tiene la asistencia médica en todos sus órdenes, como base fundamental del Seguro.

El director general de Sanidad, doctor García Orcoyen, agradeció al ministro de Trabajo la ocasión que le brindaba de dirigirse a sus compañeros y elogió la magnífica obra del Seguro de Enfermedad, en la que afirmó colaboran numerosos centros de la Sanidad nacional. Hizo votos por una profunda compenetración entre el Seguro y los altos organismos asistenciales, para llegar a un perfecto tratamiento de la enfermedad en España.

El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, cerró el acto con un discurso que inició expresando su satisfacción por las magníficas instalaciones del establecimiento. Expresó su gratitud y la del Gobierno hacia cuantos han participado en su creación y puesta en marcha, y elogió grandemente la labor meritoria de tantos facultativos que en completa entrega a su vocación al servicio han hecho posible alcanzar las metas ya logradas por el Seguro de Enfermedad.

Pero tenemos que aferrarnos a la idea —dijo— de que toda la realización material, por hermosa que fuere, no alcance plenamente su objetivo si no la alienta el conveniente espíritu de cuantos con su funcionamiento están relacionados. Desde el primer instante, todas las actividades, tanto de dirección como de ejecución e incluso de disfrute por las que se actúa en el Seguro de Enfermedad, deben hallarse penetradas de esa disposición de ánimo que estriba en considerar la trascendencia de la obra en todos los órdenes de la vida nacional.

Exhortó a los médicos del Seguro a poner en su tarea el más apasionado interés. «Contribuid —dijo— a mantener en todos los ámbitos a donde llegue vuestra influencia humanitaria, un ámbito de eficacia, de anhelo de perfección, de inquietud por el bienestar social de todos los que se amparan en el Seguro. Grande es la responsabilidad que al ingresar habéis contraído con vuestra Patria y con vuestros conciudadanos; pero no menos importante es la posibilidad que ganáis de hacer el bien de un modo directo e intenso. En este puesto laboral os acompañamos con nuestra ilusión todos los demás: dirigentes, auxiliares y beneficiarios. En vuestras manos se deposita el éxito o el fracaso en proporción decisiva.

En cuanto a los médicos que no tuvieron aún oportunidad de ingresar en vuestras filas y los que la reciente reforma ensancha totalmente la puerta de entrada, les invitamos también a que se solidaricen con vosotros, y, todos unidos, veáis los caminos más convenientes para el logro, en primer términos, de los propósitos sociales que inspiraron a Franco y a sus Gobiernos al establecimiento de esta magna institución, y después, para la elevación del nivel de vida a que legítimamente aspira el profesional sanitario español, a cuyo cabeza se halla el médico, pero a cuyo cuerpo también pertenecen estos grupos nutridos de gentes abnegadas que desempeñan funciones auxiliares interesantísimas en el gran arte de curar o de prevenir los males físicos de la humanidad doliente.»

El discurso del ministro fué acogido con grandes aplausos.—CIFRA.

Un teléfono facilitará en Londres datos turísticos sobre la ciudad

Londres 22.—Un portavoz de la oficina de Correos ha anunciado que a partir de junio próximo será instalado un teléfono especial para aquellas personas que deseen obtener datos especiales sobre Londres. Marcando su número, un dispositivo automático «descolgará» el receptor y una cinta adaptada al micrófono facilitará los datos más interesantes acerca de la capital, preparados de antemano, en tres idiomas: inglés, francés y alemán.

En la actualidad se pueden obtener por teléfono, en forma análoga, datos sobre el tiempo, temperatura y situación de las carreteras en un radio de acción de 50 kilómetros alrededor de Londres.—EFE.

EL PLAN RAPACKI

Por Pamfil Seicaru

El plan de «desnuclearización» de Europa Central lleva el nombre de su autor, el ministro polaco de Relaciones Exteriores. Sería un grave error suponer que el ministro de Relaciones exteriores de cualquier país satélite puede permitirse tomar iniciativas; lo que sucede es que, de cuando en cuando, la Rusia soviética se encuentra con la necesidad táctica de explayar alguna idea tomando como intermediario al país satélite. Estas engañosas manifestaciones de la diplomacia soviética le acarrean positivas ventajas: por ejemplo, sugerir al mundo libre la impresión de que los países satélites gozan amplia autonomía respecto a su política exterior, disfrutando plena soberanía. Por otra parte, piensa que la iniciativa tomada por un país satélite tiene mayores probabilidades de ser aceptada, sin despertar las sospechas, justificadas por cierto que siempre levantan las propuestas de la Rusia soviética.

El plan Rapacki quedó esbozado en el curso de la conferencia de los países del pacto de Varsovia, reunida en Praga el día 28 de enero, y durante la cual la Rusia soviética propuso la creación de una zona limitada y controlada de armamentos, propugnando, por primera vez, la desnuclearización de Alemania. Más tarde, el 27 de marzo de 1956, el subcomité de desarme de la delegación soviética, vuelve sobre dicha propuesta, refiriéndose a Alemania y Estados adyacentes. Un año después, el 19 de marzo de 1957 la misma delegación y el propio subcomité reiteran su criterio. Pero hasta el 2 de octubre del mismo año, en que el ministro de Polonia Rapacki interviene en dicha conferencia, no se transparentó la falta de interés inspirando por esta propuesta soviética. El «Plan Rapacki», enviado a la ONU quedaba formulado así: «Suponiendo que ambos Estados alemanes consientan la prohibición total de producir y acumular armamentos nucleares en sus territorios respectivos, la República popular de Polonia, se compromete a ordenar idéntica prohibición en su propio territorio».

No deja de resultar curioso que la oficina de información Polaca experimentase la necesidad de publicar «retocado» el informe enviado a la «Sede de las Naciones Unidas. En lugar de «si ambos Estados alemanes admiten la prohibición sobre sus territorios respectivos, etcétera» que transparentemente manifiesta el acatamiento de cada una de las partes, por separados, el texto, revisado por el Kremlin, sin duda, dice: «En el caso de que los Estados alemanes, expresaran su acuerdo para poner en práctica la prohibición... etc.», lo cual implica negociaciones directas entre Bonn y Pankov. Ahora bien,les te el momento en que Alemania occidental condesciende a entablar negociaciones con Alemania Oriental, ocupada por el Ejército ruso, queda reconocida por la primera la existencia de un Estado alemán bajo la égida de Moscú. Según la lógica habrá de aceptar las condiciones de la Rusia soviética referentes a la reunificación alemana, y las negociaciones directas entre ambos Estados pudieran, eventualmente, conducir a la federalización, de ninguna manera a la unificación de ambas Alemanias para formar una unidad de concepción por medio de elecciones libres, como propone el canciller Adenauer.

La propuesta de Rapacki, posterior al lanzamiento del Sputnik puesto que es del día 2 de octubre de 1957, causó viva impresión.

En el caso de que Alemania Occidental acepte las negociaciones directas con Pankov, los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, no podrán, en lo sucesivo, condicionar una conferencia al hecho de aceptar la reunificación de ambas alemanias sobre la base de elecciones libres, efectuadas simultáneamente, principio que, por otra parte, admitió la propia Rusia soviética durante la Conferencia de Ginebra, en 1955. La repulsa de Alemania Occidental, su negativa a seguir el juego del Kremlin obligó a Rapacki —según el Kremlin— a desfigurar el texto divulgando una versión en la cual se soslaya la fórmula de que el acuerdo entre las dos Alemanias es preciso.

Moscú aprueba la nueva versión del plan Rapacki al declarar que, por su parte, está propicio a respetar el estatuto de la zona desatomizada, si las otras tres potencias ocupantes de Alemania hacen lo mismo; e incluso ofrece excluir esta región de la «esfera de empleo» de las armas atómicas o termonucleares y de los cohetes. El interés militar de este plan, queda bien claro. Admitiendo que Polonia, las dos Alemanias y Checoeslovaquia se integren en el plan Rapacki, llevado a la práctica, Rusia se reserva un tanto: Hungría. Si las rampas de lanzamiento de los proyectiles se instalan en el Norte de Hungría, en las proximidades del lago Balatón, alcanzarán los mismos objetivos que si fueren instaladas en el Oeste de Checoeslovaquia. En apariencia, Rusia soviética cede, como lo hacen las potencias de la OTAN; en realidad, aprovecha su astucia y prevé ventajas. Con la aceptación de este plan, los Ejércitos occidentales renunrian a sus armas nucleares, equilibrio de sus fuerzas, y pueden verse, eventualmente enfrentadas cos otras «convencionales» del Este, numéricamente superior.

Supongamos que las Potencias occidentales desdeñan lo que un elemental buen criterio les exige; es decir que, prudentes tras las experiencias adquiridas sobre la malicia moscovita, acepten el plan Rapacki en su nueva versión. Siempre quedaría el control. Hasta la hora actual, la Rusia soviética —los demás países satélites no son sino seudónimos de la política moscovita— ha rehusado enfrascarse en discusiones detalladas de las propuestas presentadas por las potencias occidentales sobre el control. Desde el momento que un individuo, una organización colectiva, o un Estado, rechazan el control, cabe pensar que existe el propósito de violar sus contratos. Sabido es que una de las principales características de los países comunistas es el cuidado con que evitan toda mirada indiscreta sobre sus territorios y las condiciones de vida en que los mantienen. En apoyo de esta tesis tenemos la declaración de Rotwohl, jefe del Gobierno en Alemania Oriental: (ocupada por las tropas rojas): El control pudiera encargarse a organizaciones de tipo democrático, como por ejemplo, los sindicatos. «En principio, un control no puede ser efectuado sino por técnicos, expertos en armas nucleares. Y si aún estos mismos expertos pueden ser víctimas de engaño, cuanto más sencillo será inducir a engaño a unas comisiones formadas por hombres que ignoran por completo cómo es y cuáles son las armas prohibidas en el plan Rapacki.

La propuesta de Grotwohl tiene una explicación: es tan grave la situación interna de Alemania Oriental que la simple presencia de una comisión controladora —en realidad con muy distinta meta— podría sugerir al pueblo la idea de un decrecer del autoritarismo absolutista ejercido por las tropas ocupantes, estimulando el espíritu de independencia, acentuando las críticas de las masas obreras. Pero esta declaración de Grotwohl produjo tan pésimo efecto que el Gobierno polaco —instigado por el Kremlin— se vió obligado a declarar que no se trataba del control propuesto por Grotewohl, sino de un sistema a base de reciprocidad, incluyendo la labor de un personal numeroso, calificado y gozando de amplia libertad de movimiento. Obsérvese que en esta rectificación hecha por el Kremlin, gracias a su intermediario Rapacki, faltan todos los detalles aclaratorios, quedando, pues en nebulosa la eficacia práctica de estas proposiciones.

En el aspecto militar, el plan Rapacki tampoco alcanza a escamotear las intenciones del Kremlin. Al eludir intencionadamente los problemas políticos que la situación actual de Europa ha creado, persigue el Kremlin la aceptación tácita del mundo libre al estatu quo. Míster Gaillard, rechazando categóricamente el plan Rapacki, responde así a la carta enviada por Bulganin: «Sus palabras pretenden ignorar el aspecto político de los problemas europeos, limitándose a tratar de temas militares cuya eficacia no demuestran».

Por el contrario, opinamos que la eficacia de las propuestas incluídas en el plan Rapacki es evidente: favorables a la Rusia soviética. El máximo interés de Europa, la parte libre se entiende, radica en defenderse urgente y ampliamente, disponiendo en Alemania de armas atómicas tácticas.

Lanzado al mundo en el momento del «Sputnik», haciendo coincidir su divulgación con la inquietud de los occidentales por la potencia técnica y científica de los soviets, el Plan Rapacki significa que Rusia soviética pretende aprovechar esta depresión moral eludiendo del debate su aspecto político, y el planteamiento de los problemas militares. Se trata, en definitiva, de una hábil maniobra para obtener indirectamente la modificación del estatu quo en Europa. A esto queda reducido el plan Rapacki.

Propuesta del Embajador ruso en Washington:

Una entrevista Eisenhower - Kruschev

"Sería un deseable preámbulo a la Conferencia de alto nivel", dice el sutil diplomático

NUEVA YORK, (Crónica de nuestro corresponsal).—El nombre de las dos presentes fundamentales inquietudes norteamericanas comienzan con erre: recesión y Rusia. La recesión económica, que algunos técnicos califican ya de principio de depresión económica, va peor en marzo que en febrero, pese a las esperanzas de mejoría que cifró sobre este mes el propio Presidente Eisenhower. Ayer, Eisenhower, hablando en Wáshington a un elegante auditorio de damas de su partido, de los Comités femeninos que se ocupan de las próximas elecciones parlamentarias de noviembre, definió su doctrina antidepresionista diciéndoles que "los sufrimientos de los individuos y de su familias por falta temporal de trabajo son bastante penosos; pero mi Gobierno no será empujado por el pánico de los alarmistas dentro de las actividades que pueden convertir esos sufrimientos temporales en crónicos".

Ramón Rodríguez, un puertorriqueño de treinta y siete años de edad, no debió oir ni leer esto y se ahorcó en la cocina de su casa porque llevaba dos meses sin trabajo. Probablemente un débil de espíritu; pero la verdad es que la Policía, al registrar el cadáver, encontró por todo capital seis centavos. Lo justo para adquirir un periódico e informarse de que las cosas, según se anuncia oficialmente, mejorarán muy pronto.

Naturalmente, Rusia se frota las manos de gusto ante la recesión económica norteamericana, que juzga como un primer crujido de una futura probable quiebra del sistema capitalista. Y no es que allí estén mejor, no; ni mucho menos... Precisamente estos días circula en Estados Unidos el chiste de un turista yanqui que va a Moscú y oye decir a un obrero ruso: "¡Qué pena me dan estos norteamericanos! Porque aquí nuestros políticos afirman que vamos delante de ellos en todo..., ¡y hay que ver cómo estamos nosotros!"

Ni que decir tiene que el embajador ruso en Wáshington, el sonriente Mikhail Menshikov, no se aflige por tan poco. El hombre continúa cultivando, muy habilidosamente, eso sí, la propaganda de la convivencia, y su simpatía y sus actividades mundanas le han convertido en personaje favorito de constante actualidad sobre la Prensa, la radio y la televisión norteamericanas. No pasa día sin fotos y sin interviús o declaraciones de Menshikov.

TE Y... SIMPATIA COMUNISTA

Ayer el diplomático ruso invitó a su Embajada justamente a unas cien señoras provincianas de Ohío que habían ido a Wáshington para oír a Eisenhower en ese Congreso de Damas Republicanas ya citado. Menshikov dió a sus deliciosos huéspedes un té con pastas y algún caviar, junto con la proyección de películas y documentales en colores acerca de Rusia y folletos y explicaciones orales sobre el mismo asunto. Las señoras de Ohío salieron encantadas. Los periódicos reproducen sus impresiones de la reunión, que pueden resumirse en una serie de exclamaciones admirativas: "¡Qué lujo, qué distinción, qué hombre más fino, qué magníficos manteles y servicio de té en porcelana!" La señora Berkowitz dijo al embajador ruso, cuando estrechó su mano: "Dios le bendiga". Y luego explicó a los periodistas: "Me había propuesto decirle eso aunque hubiera tenido que morir de repente". No era para tanto, señora... Y menos mal que Menshikov se limitó a estrechar las manos, porque si llega a besarlas, según los cánones de la clásica galantería rusa, ya no puede preverse adónde habría llegado el entusiasmo mundano de algunas de esas damas de Ohío.

Otra visitante, la señora Morrison, le espetó a Menshikov: "Me entristece que haya tanto prejuicio entre nuestros pueblos, y si pudiéramos acercarnos más nos comprenderíamos mejor". El embajador soviético respondió almibarado: "Indudablemente, y para eso estoy yo aquí, señora".

Lo curioso de esta visita es que la organizó el parlamentario de Ohío, Mr. Ayres, al manifestarle sus electoras que no querían irse de Wáshington sin conocer una Embajada por dentro. En Ohío, claro, no hay Embajadas. Mr. Ayres cuenta que llamó primeramente a todas las Embajadas de los países de la Organización del Tratado del Atlántico Norte y en ninguna quisieron recibir a las damas de Ohío. Entonces, aunque con cierto escepticismo y humor, se le ocurrió llamar a la Embajada soviética, y ante su sorpresa respondieron en seguida, encantados: "Vengan esta tarde mismo".

Todo esto parecen minucias y puede que lo sean, pero también tiene su significación. Hoy el embajador soviético, Menshikov, pidió públicamente, con otras declaraciones a los periodistas, un diálogo directo entre Eisenhower y Krustchev. La entrevista, mano a mano, podría celebrarse en Estados Unidos o Rusia —da lo mismo— y no reemplazaría a la Conferencia cumbre, pero como preámbulo de la [illegible] diálogo por necesario, es muy [illegible] dió Menshikov. Eisenhower no ha replicado todavía [illegible] miante invitación rusa...

Francisco LUCIENTES

"TRIUNFO DEL PUEBLO ESPAÑOL"

Inclinar el corazón hacia el vencido es propensión normal entre gente honrada y en la costumbre española; a los hombres de bien les sale con espontaneidad un gesto amigable para con los desacompañados de la fortuna, y cuando los hombres de bien son españoles, el conocido gesto de la «rendición de Breda», donde la victoria transforma súbitamente al victorioso en amigo de su adversario, dista de ser una excepción.

Quien vea sólo un rasgo así, una especie de hidalgo y noble olvido, en las palabras con que el Vicesecretario General del Movimiento acaba de referirse a los derrotados del 39, verá menos de los que hay. Porque mejor, más importante, y, por supuesto, más fecundo todavía que ese sentimiento, es hacerse portador responsable de la razón que llevaba y las razones que tenía el adversario.

En el discurso de Villagarcía se ha declarado que los falangistas nunca quisimos la guerra; quisimos convencer a unos y a otros, porque ninguno de los dos definidos bandos tenía razones suficientes, como tampoco eran falsas todas sus pretensiones; levantamos la bandera de la armonía, quitándoles la razón en aquello que no tenían razón y dándosela en aquello en que la tenían sobrada.

No se trata, pues, de olvidar, sino muy al contrario, de recordar y «recordar siempre». Hay que recordar la serie de razones históricas y de los valores éticos y morales que obligaron al país a oponerse, el 18 de Julio, a lo que suponía nada menos que la desaparición de la Patria. Lo que en aquella ocasión se produjo no fué la rebelión de unos pocos, de unos aislados entre la pasividad general, como en ocasiones anteriores se había producido. Un carácter definitivo del *18 de Julio* es que el *alzamiento fué múltiple y multitudinario, un plante general,* un «no» terminante en el que coincidían los del bando a quien la Providencia tenía reservado el triunfo con los del otro bando, aunque difiriesen muchas de sus consecuencias afirmativas. Prácticamente todos los españoles fueron al alzamiento, porque la situación había llegado a ser insostenible para todos y el futuro que se veía venir, si aquella situación política y nacional continuaba, resultaba para todos indeseable.

La oportunidad penetrante de los conceptos que ha formulado Jiménez Millas ante los antiguos combatientes gallegos proviene de que la organización del mañana —ese mañana al que, según él ha dicho, «tenemos que ponerle condiciones», lo cual no es rechazarlo, sino quererlo de veras— ha de partir necesariamente del repudio de las causas que obligaron, como forzoso recurso de salvación, el general levantamiento de los españoles. Para que no pueda repetirse un nuevo trance de abismo nacional, que requiera otro doloroso salvamento, es necesario hoy establecer firmemente el repudio de todas y cada una de las causas, lejanas y próximas, que llevaron entonces a la guerra civil, asegurando así sólo un triunfo: el de todo el pueblo español y el de un digno futuro para la Patria.

Muchas de las razones que ostentaba el adversario han sido incorporadas ya por el régimen a la estructura legal del país. Los acontecimientos que hayan de producirse más adelante nos han de encontrar a todos con la serenidad y la fortaleza que dimanan de haber sabido no sólo vencer, sino convencer y convencernos; de haber puesto ordenadamente en la misma línea las razones nacionales y las sociales, las aspiraciones y esperanzas válidas de la comunidad nacional en su conjunto.

Al encararnos con las disposiciones del más alto rango relativas al contenido y desarrollo del Movimiento en el porvenir, esa consideración inicial y suprema demostrará una vez más el carácter nacional del propio Movimiento y su fuerza unitaria, la victoria con alas que se obtuvo y la auténtica necesidad que le dió, con el ser, la legitimidad y el imperio sobre todos.

Grave accidente de automóvil a la entrada de Zaragoza

Dos personas resultaron muertas

Zaragoza.—Dos personas muertas y tres gravemente heridas han resultado a consecuencia del choque, a la entrada de la ciudad por la carretera de Valencia, de una furgoneta matrícula Bilbao 31.216, contra un poste del tranvía. Las víctimas eran todos los ocupantes de la furgoneta. Los muertos: Don Alfonso Carbonell Martorell, comerciante, domiciliado en Bilbao, y D.ª Antonia Regal Asunción, con domicilio en Benifayó (Valencia). Los heridos son: Don Antonio Llacer Clerides, Juan Carbonell Campos, chófer, y un hermano de éste, Salvador.—CIFRA.

MORTAL ATROPELLO AUTOMOVILISTA

León.—Falleció a causa de las gravísimas heridas sufridas en atropello Mariano Otero Alonso, de sesenta años, vecino de Celada de Páramo. Fué alcanzado en el kilómetro 322 de la carretera general de La Coruña por el turismo M-150512, conducido por el súbdito norteamericano John Stanley Taylor, de cuarenta y cinco años, con residencia accidental en Madrid. El herido fué trasladado con toda urgencia a una clínica de La Bañeza, donde falleció poco después.—CIFRA.

Detención de los autores de un intento de chantaje

Madrid, 21.—Como autor y cómplice de un intento de chantaje, por valor de veinte mil pesetas, han sido detenidos Francisco Tomás, de diecisiete años, con domicilio en la calle de Juan Duque, 11, y Domingo Tortajada de Diego, de dieciocho años, que vive en Juan Duque, 48.

Estos muchachos enviaron hace quince días un anónimo a un industrial de esta capital, amenazándole con matar a su hijo si no depositaba la mencionada cantidad en cierto lugar de la Casa de Campo, para lo cual acompañaban un plano del sitio exacto.

Montando el oportuno servicio, el día de San José, dió como resultado la detención de Francisco, que llegó montado en bicicleta, simulando que estaba dando un paseo. El muchacho fingió varias caídas alrededor del lugar en donde estaba depositado el dinero, hasta que, por último, se decidió a acercarse a él para cogerlo, momento en que fué detenido.

Conducido a la Dirección General de Seguridad, confesó que había organizado el hecho en colaboración con su amigo.

Fiesta en el Perú a los marinos del "Juan Sebastián Elcano"

LIMA.—Los oficiales y guardiamarinas del buque-escuela español "Juan Sebastián Elcano" siguen siendo objeto de toda clase de atenciones y agasajos. Hoy han participado en el apoteósico recibimiento que ha tributado el pueblo peruano a las reliquias de su héroe el almirante Miguel Grau, entregadas por el Gobierno de Chile al del Perú.

Antes de las ceremonias del recibimiento de las reliquias, los marinos españoles visitaron los museos y lugares más interesantes de la Gran Lima.

Anoche constituyó uno de los actos diplomáticos sociales más brillantes de los últimos tiempos la fiesta que ofreció el embajador de España, don Antonio Gullón y Gómez en honor del comandante, oficialidad y guardiamarinas del buque-escuela. A la fiesta, que tuvo por escenario la residencia de la representación diplomática de España, asistieron más de dos mil invitados.

Entre los asistentes estuvo el Príncipe Juan Carlos de Borbón, quien tuvo la oportunidad de departir con los ministros y altos jefes de las Fuerzas Armadas peruanas y diplomáticos extranjeros.—EFE.

Absoluta tranquilidad en los territorios de Ifni-Sahara

Decreto sobre construcción obligatoria de viviendas para obreros en Sevilla

Acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Caudillo

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley de procedimiento administrativo.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre funcionarios públicos contratados por Gobiernos extranjeros, por la asistencia técnica o por organismos internacionales.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre emolumentos del personal español no militar que presta sus servicios en las plazas del Norte de Africa.

Decreto por el que se regula el canje de permisos de conducción de vehículos de primera y segunda clase expedidos a súbditos españoles por la Delegación de Obras Públicas del antiguo Protectorado de España en Marruecos.

Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior.

Ratificación del tratado de intercambio cultural entre España y la República de Honduras.

JUSTICIA. — Decreto por el que se nombra magistrado del Tribunal Supremo a don Manuel María Cavanillas Prósper.

Expediente de obras en el Reformatorio de Adultos de Ocaña.

Expediente de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO. — Informe al Consejo de ministros sobre Ifni-Sahara.

Decreto por el se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Infantería don Julio Almansa Díaz.

Expedientes de trámite.

MARINA.—Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

Informe sobre el viaje del titular del departamento a Ifni y Sahara español.

HACIENDA. — Decreto por el que se aprueban los textos refundidos de la ley y tarifa de los Impuestos de Derechos Reales y sobre transmisiones de bienes.

Expediente sobre asuntos propios del departamento.

GOBERNACION. —Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de Ley sobre reorganización del escalafón del Cuerpo de Médicos Titulares.

Decreto por el que se nombra a don Fernando Suárez de Tangil, conde de Vallellano, juez protector de la Fundación Benéfica instituída en Santiago de Compostela por don Manuel Ventura de Figueroa.

Decreto por el que se autoriza la constitución de las siguientes Mancomunidades intermunicipales: Una entre los Ayuntamientos de Salvatierra de los Barros, Feria, La Parra, La Morera y La Lapa; otra entre los Ayuntamientos de Atarfe y Albolote; otra entre los de Amilla, Churriana de la Vega, Cullar-Vega, Ambroz, Puchil y Belicena, y otra entre los de Monachil y Huétor-Vega.

Decretos por los que se aprueban la constitución de entidades locales menores, de Os de Civis y de Bayasca; se deniega la de Boldis José y se declara la disolución de la de Larrinoa.

Decreto por el que se autoriza la adquisición de 140 cajas de caudales para los servicios de Correos.

Decreto por el que se autoriza a la Dirección General de la Guardia Civil para la adquisición de raciones de previsión.

Decretos sobre concesión de nacionalidad española.

Expedientes de adquisición de vestuarios para el personal subalterno de Correos y de revisión de precios de las obras de construcción del edificio de Comunicaciones en Santa Cruz de Tenerife.

Expediente sobre concesión, con cargo al Fondo de Protección Benéfico-Social, del importe de las obras en el centro de asistencia de La Ventilla.

Expedientes de personal y de trámite.

Información sobre asuntos del departamento.

OBRAS PUBLICAS. — Decreto por el que se autoriza a ejecutar, mediante contrata, las obras de «habilitación y terminación de locales para el Ministerio de Trabajo», en el conjunto de los denominados «Nuevos Ministerios».

Decreto por el que se establecen determinadas modificaciones en las tarifas por servicios indirectos en los puertos.

Acuerdo por el que se fijan los porcentajes de obligaciones de créditos (ferrocarriles y obras hidráulicas).

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

Plan de urgencia de líneas de ferrocarril metropolitano en Madrid.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto sobre obtención del certificado de estudios primarios.

Decreto de constitución del Cuerpo de Adjuntos Numerarios de Institutos Nacionales de Enseñanza Media.

Decreto orgánico de las cátedras de Institutos Nacionales de Enseñanza Media.

Decreto sobre aprobación de libros de texto en los distintos grados de la Enseñanza.

Decreto por el que se aumenta el número de arquitectos escolares.

Decreto por el que se autoriza un nuevo plan de estudios de formación profesional industrial.

Decreto por el que se regula la elección de procuradores en Cortes, representantes del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Reales Academias y Colegios de Licenciados y Doctores.

Decreto por el que se modifica el de 27 de enero de 1956, que constituyó un Consejo de Protección Escolar en Las Hurdes.

Decreto por el que se reorganiza el Patronato de las Fundaciones «Vega-Inclán».

Decreto por el que se transforman en Escuelas de régimen ordinario los grupos escolares de régimen especial «Cervantes», «Luis Vives» y «San Isidro», de Madrid.

Decreto por el que se autoriza un convenio especial entre el Estado y la Diputación de Oviedo, para la construcción de Escuelas y viviendas para maestros.

Decretos y expedientes sobre dispensa de la aportación reglamentaria para la construcción de edificios escolares a diversos Ayuntamientos de las provincias de La Coruña, Granada, Huelva y Sevilla.

TRABAJO. — Decreto por el que se regula el establecimiento de Economatos laborales, con carácter obligatorio, en las Empresas de más de 500 trabajadores y voluntario en las de menos y sus agrupaciones.

Decreto sobre carácter compensable y exenciones concedidas a las mejoras voluntarias que establezcan las empresas y a las primas y otros incentivos de aumento de la producción.

Acuerdo por el que se concede la medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de oro, al ingeniero don Antonio Mora y Pascual.

Acuerdos por los que se declaran por este año, a efectos laborales, fiestas abonables y recuperables, el 28 de marzo, en Cartagena y Aguilas; el 5 de agosto en Ceuta, y el día de la festividad patronal, en las localidades de la provincia de Guipúzcoa, con arreglo a las propuestas elevadas por las Delegaciones Provinciales de Trabajo respectivas.

Información sobre asuntos del departamento.

INDUSTRIA. — Orden por la que se autoriza una participación extranjera, hasta un 45 por ciento, en el capital social de Aluminio de Galicia, S. A.

Expedientes de franquicia arancelaria.

AGRICULTURA. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se completan los preceptos de la de 21 de abril de 1949 sobre colonización y distribución de la propiedad en las zonas regables.

Decretos por los que se declara la utilidad pública forestal de las zonas de «repoblación obligatoria» constituídas por diversos montes situados en los términos municipales de Campillo de Manas (Guadalajara) y de Ayerbe, Sarsamacuellos y Riglos (Huesca).

Decreto sobre construcción obligatoria de viviendas para obreros en las provincias de Cáceres, Cádiz, Ciudad Real, Córdoba, Málaga, Salamanca y Sevilla.

Decreto por el que se aplica la ley de 3 de diciembre de 1953 a la finca denominada «Motilla, Picadilla y Junquillo», sita en el término municipal de Ecija (Sevilla).

Decreto por el que se modifica el de 2 de abril de 1955, referente a la finca «El Casarejo», del término municipal de Piedrabuena (Ciudad Real).

Decretos por los que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de las zonas de Islares (Santander) y de Nava de la Asunción (Segovia).

Orden ministerial por la que se amplía la aplicación del decreto de 8 de enero de 1954, sobre obligatoriedad de construcción de albergues para ganado lanar, a las provincias de Zaragoza, Teruel, Huesca, Avila, Valladolid, Palencia, Guadalajara, Cuenca, Albacete, Jaén y Granada.

Informe sobre campos y cosechas.

Expediente de trámite.

Asuntos varios.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO. — Informe sobre asistencia de una delegación sindical al CIFE.

AIRE.—Decretos de ascensos.

Decretos sobre adquisiciones de material.

Expedientes de libertad condicional y franquicia arancelaria.

Informes sobre asuntos del departamento.

COMERCIO. — Decreto de admisión temporal.

Informe sobre exportaciones.

INFORMACION Y TURISMO.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley sobre creación del crédito cinematográfico.

Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Información y Turismo para realizar por concurso la construcción de un edificio para la emisora de televisión de 200 kilovatios en el Alto de Navacerrada.

Decreto por el que se declara de urgencia la tramitación del expediente de construcción de un parador de turismo en El Ferrol del Caudillo.

VIVIENDA.—Decreto por el que se aprueba el plan de urgencia social de Barcelona.

Decreto por el que se autoriza a la Comisaría para la contratación directa de los poblados mínimos de Caño Roto, Orcasitas, Entrevías y Vallecas.

Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de terrenos en Mendavia (Navarra), para la construcción de viviendas protegidas.

Decretos por los que se declara de urgencia la ocupación de terrenos, con destino a viviendas de renta limitada en Badalona (Barcelona), Burriana (Castellón), Portugalete (Vizcaya) y Orrios (Teruel).

Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de terrenos para la construcción de 400 viviendas de tipo social en Villena (Alicante).

AMPLIACION DE LA REFERENCIA

El ministro de Información y Turismo recibió en su despacho oficial a los periodistas, a los que amplió la referencia del Consejo de ministros en los siguientes términos:

El ministro de Marina dió cuenta al Consejo de su visita a sus servicios en los territorios de Ifni-Sahara, donde reina absoluta tranquilidad.

Las fracciones nómadas que pueblan el último de aquellos territorios han venido haciendo acto de sumisión ante nuestras autoridades.

La princesa Margarita de Suecia, en Málaga

Tenía grandes deseos de pasar unas vacaciones en Andalucía

Le entusiasma la pintura y le gusta confeccionarse sus propios vestidos

Málaga.—Llegó a esta ciudad la princesa Margarita de Suecia, que era esperada en el aeropuerto «García Morato» por el vicecónsul de su país en esta ciudd, don Teodoro Grosa, y su esposa.

La princesa fué la última en descender del aparato. Delante lo hicieron las personas de su séquito, el comodoro Westroem, su esposa y su hijo. También se hallaban en el aeropuerto los periodistas malagueños, corresponsales de Prensa y fotógrafos. La princesa fué saludada por el vicecónsul y su esposa, haciéndole entrega ésta de un ramo de claveles y rosas con un lazo con los colores suecos. Expresó gran complacencia por el clima malagueño. Inmediatamente se dirigieron a un hotel de Torremolinos, en el que se propone permanecer durante su estancia de tres semanas en Málaga.

Mientras la princesa descansaba en sus habitaciones, el comodoro Westroem charló con los periodistas. En la conversación actuó como intérprete el señor Grosa. Manifestó que el viaje de la princesa al Sur de España había sido elegido por ella misma y por recomendación de los médicos que han asistido a un hijo del señor Westroem, llamado Ragnar, que les acompaña en el viaje y que padece una enfermedad. Al saber la princesa que se dirigían a Málaga, y debido a la antigua y estrecha amistad que la une con el comodoro y su familia, decidió acompañarle y pasar unas vacaciones en Andalucía. El comodoro, que perteneció al Ejército sueco en tiempos del rey Gustavo, afirma que la princesa Margarita tenía grandes deseos de conocer la región andaluza, y especialmente la Costa del Sol, por tener las mejores referencias del clima malagueño. Durante su estancia en Málaga se propone recorrer toda la costa y realizar diversas excursiones, así como visitar la capital para conocer sus monumentos, lugares típicos y probar los platos peculiares malagueños. Su deporte favorito es el golf y lo practica en el campo de la Dirección General de Turismo en Torremolinos. También es muy aficionada a la natación, al esquí y al tenis.

Le gustan todas las manifestaciones artísticas, sobre todo la pintura, y tiene un gran sentido de la moda, hasta el punto de que confecciona sus propios vestidos con un gusto extraordinario. Siente especial predilección por los niños y ha prestado servicio en los hospitales de infancia de su país. Durante la guerra actuó como enfermera en la reeducación física de los inválidos.

La princesa realizó hace tres años un viaje con la familia Westroem por toda la costa mediterránea. Visitó Italia, Egipto, Líbano, Grecia, Siria y, por último, Lisboa.

Margarita de Suecia ha tenido la gentileza de recibir a los periodistas y corresponsales en el «hall» del hotel, agradeciéndoles la visita, y posó para los fotógrafos. Manifestó que, pese a los pocos minutos que llevaba en Málaga, «estaba encantada del paisaje y de la maravillosa temperatura reinante», por lo que se propone pasar unas vacaciones tranquilas y gozar de un descanso que deseaba tener en España.—CIFRA.

NO8DO ... y Sevilla

El río y la Feria

Por FERNANDO RAMOS

TUVIMOS anoche los periodistas una grata distinción al acudir a nosotros en primer término el ingeniero-jefe de la Junta de Obras del Puerto que desea exponer ante los principales centros de la ciudad los móviles que guiaron a la Junta a promover la cuestión del Guadalquivir en parecidos términos a los que tanta expectación y tan gran apasionamiento provocaron hace días. Y digo parecidos términos porque, la verdad, ha debido existir un malentendido en todo esto.

El Puerto, como sabemos ahora, no ha pretendido ejecutar nada a espaldas de la ciudad. Al contrario, ha deseado ayudar a la ciudad a resolver algunos de sus problemas como el acceso a las carreteras de Huelva y Extremadura y hasta el emplazamiento del deseable y urgentísimo campo de Feria. De aquí que se hiciera un anteproyecto para el c e g a m i e n t o de una parte del río, la que viene desde la corta de la Cartuja al puente de Triana, el centenario puente que, según dicen, ya no puede con sus huesos.

Ya he señalado en otras ocasiones que en todo este asunto el capital defecto ha sido una falta de correcta información. Esta información nos llega ahora muy correctamente por boca del más autorizado representante del Puerto y, aunque, según yo creo, tardía al efecto que se deseaba, restablece, sin duda, la paz ciudadana al dar a cada cosa el valor que debe tener y, concretamente, al inquietante nuevo planteamiento del río su verdadero alcance de pura gestión por si esa fórmula conviene a los intereses de la ciudad. La ciudad, en el curso de estas explicaciones que el señor Buiza proyecta ir dando por los principales centros culturales y recreativos, tendrá ocasión de pronunciarse con sinceridad sobre el problema y yo creo que sabrá hacerlo con la claridad que sus intereses merecen, aprovechando la oportunidad para unificar criterios, urgir tantas cosas como nos hacen falta y poner cada cosa en su sitio, el río en el río, la Feria donde debe estar la Feria y los puentes donde sean necesarios, además del gran paso de Chapina.

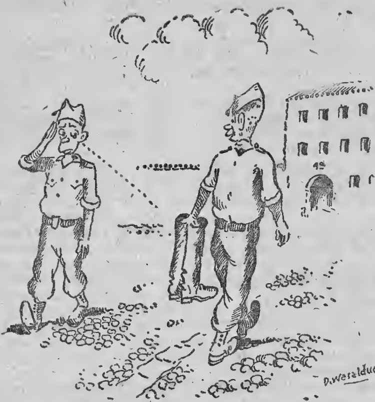
Vistas así las cosas; visto que el proyecto del Puerto no se ha hecho por atentar los intereses de la ciudad, sino con el buen deseo, sujeto a error, de ayudar con una posible fórmula; no tratándose de un «ukase» como en principio se pensó, sino de una sugestión al Ayuntamiento para resolver la cuestión del campo de Feria y el problema de accesos, podemos eximir de culpa al Puerto y aprovechar la oportunidad para poner algunas cosas en claro.

Por ejemplo, que no hay fórmula viable para que el río corra y que todo lo que hasta ahora se ha entendido sobre la esclusa de la Cartuja es un cantar de ciego con más metáforas que realidad. Cuando hayamos digerido esto que por un extraordinario fenómeno que debe pertenecer a las ciencias ocultas ha permanecido ignorado hasta ahora, llegaremos a la fórmula del lago que proponía recientemente el señor Gómez Estern con un amplio paso en Chapina. Y el problema del relleno, a pesar de la buena voluntad del Puerto en ayudar a la ciudad para la localización del campo de Feria, lo dejaremos estar tranquilo pidiendo lo que la ciudad verdaderamente quiere y desea: que el cauce y las márgenes del río desde ese paso de Chapina hasta San Telmo pasen a la ciudad y sean urbanizados de acuerdo con las grandes posibilidades que para el embellecimiento de Sevilla encierra esta zona.

Bienvenida, pues, esta aclaración de Obras del Puerto, que si nos permite respirar algo más tranquilos por la incierta suerte del Guadalquivir, nos debe estimular, a la vez, para la consecución de las fórmulas de solución a estos problemas de una manera razonable y de acuerdo con el interés general. Como una gentileza del ingeniero director de la Junta de Obras del Puerto consideramos esa atención preferente que ha demostrado al aclarar en primer lugar a la Prensa toda esta materia y yo estoy seguro de que, aunque la ciudad, percatada de lo que es su verdadero interés, dirá de nuevo que no a esta aclaración de las razones de haberse pensado en cegar un trozo del río, agradecerá, igual que los periodistas anoche lo agradecíamos, que se nos den estas aclaraciones y se nos diga que lo primero es lo que Sevilla quiera de verdad.

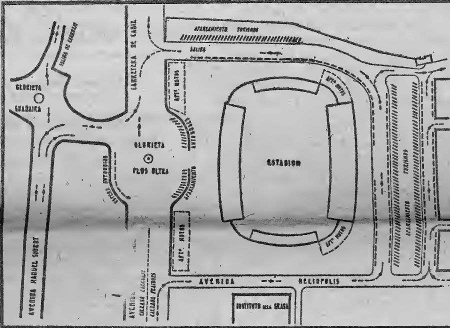
Aunque tardía, la información que ahora se da a la opinión pública y esas razonables aclaraciones, bien merecen el aplauso. Vaya desde aquí el mío con la esperanza de que estos contactos contribuyan a estimular el interés público y el apasionamiento por los problemas sevillanos que será, a mi modo de ver, la única forma de conseguir las soluciones: la Feria donde debe ser la Feria y el río donde siempre estuvo el río. Al menos la parte de río que ya sólo nos es dable defender.

TROPEZONES DICE...



Las botas del coronel.

Normas de tránsito que se aplicarán en los desplazamientos al Estadio de Heliópolis los días de partido



Con el ruego de su publicación, la Delegación de Policía Municipal y de Tráfico, nos ha remitido la siguiente nota:

"Dada la primordial importancia que tiene el encauzar la circulación intensa que se desarrolla los días de partidos de fútbol en el estadio de Heliópolis, esta Delegación, hace saber a los conductores de vehículos de todas las categorías y a los peatones, la obligación que tienen de atenerse en un todo a las normas de tránsito que a continuación se especifican:

1º.—El viaje de ida al estadio de Heliópolis, por la Avenida de la Victoria, se realizará hasta llegar a la Avenida de Heliópolis, bordeándose el estadio hasta el lugar de aparcamiento previsto para cada categoría de vehículos.

2º.—Los autobuses especiales de viajeros con destino al estadio de Heliópolis son los únicos que podrán continuar por la avenida de la Victoria hasta llegar a la glorieta de Plus Ultra, donde tienen asignado su lugar de aparcamiento para el descenso y ascenso de viajeros.

3º.—El regreso del estadio de Heliópolis, habrá de hacerse bordeándolo por la izquierda, hasta llegar a la carretera de Cádiz, desde donde se podrá continuar por la Avenida de Manuel Siurot y por la de la Victoria.

4º.—Los peatones, al regreso del fútbol, podrán utilizar la calzada de su izquierda, que estará cortada al tránsito rodado durante un periodo de tiempo suficiente al desahogo de la circulación.

5º.—Los vehículos que se dirijan por la Avenida de Manuel Siurot hacia la carretera de Cádiz, para evitar el cruce en la glorieta de Plus Ultra, durante la hora final del partido, continuarán por la glorieta de Guadaira, a salir a la carretera.

El gráfico adjunto expone de forma clara cómo habrá de realizarse la circulación, así como donde se encuentran los lugares de aparcamiento para los automóviles y motocicletas, y el lugar destinado a los autobuses especiales.

Las presentes normas están estudiadas al objeto de que la circulación intensa que se desarrolla en los días de partidos de fútbol, y principalmente a la terminación, se encaucé por directrices que beneficien en general, a los peatones, al mismo tiempo que a los conductores de vehículos".

SUCESOS DE AYER A HOY

CICLISTA ATROPELLADO POR UN AUTO

En la Avenida de la Cruz del Campo, cuando el ciclista Manuel Sirdemant, de 16 años, de profesión albañil, con domicilio en la Carretera Amarilla, iba a cruzarse con el auto matrícula de prueba BA-768, conducido por el vecino de Badajoz don José Bru Casanova, marchando ambos por su derecha, volvió la cara para hablarle, a otro ciclista que le seguía haciendo entonces un pequeño viraje para la izquierda, siendo alcanzado por el auto.

El conductor del coche recogió al ciclista, llevándolo a la casa de socorro del Prado, donde recibió curación de contusión con hematoma en la región frontal, contusiones y erosiones varias, hemorragia nasal y ligera conmoción cerebral.

Las lesiones fueron calificadas de pronóstico reservado.

LE DESAPARECE LA MOTO DE LA PUERTA DE SU DOMICILIO

Don Antonio Gutiérrez Padilla, con domicilio en calle Monsalves número 37, ha denunciado en la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía, que a las once y media de la noche, notó la falta de su moto, que había dejado a la puerta de su domicilio.

La máquina tiene la matrícula SE-24180 y la valora en 20.000 pesetas.

MALEANTE APRESADO

Con motivo de la razia emprendida por los funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal para quitar de la circulación a gentes indeseables, ante la proximidad de nuestros festejos de abril, ayer fué apresado el maleante profesional Manuel Calvo Jiménez (a) «El Cojo», que ha sido propuesto para arresto gubernativo.

LESIONADO CUANDO TRABAJABA EN UN TEJAR

En la casa de socorro de Triana por el profesor de guardia, doctor Hereza, y practicante señor Granja, ha sido tratado, Manuel Peguera García, de 57 años, de destrozos en los tejidos blandos de los dedos de la mano izquierda, calificado de pronóstico reservado, causándose dichas lesiones cuando trabajaba en un tejar.

ATROPELLADA POR UNA MOTO

Procedente de San Juan de Aznalfarache ha ingresado en la Clínica del Seguro de Enfermedad, la niña Petra Pulido Maestre, de cinco años, que presenta traumatismo craneal y erosiones diversas, producidas al ser arrollada por una moto.

Las lesiones han sido calificadas de pronóstico reservado.

Explosión de un polvorín en Ontario

Siete personas muertas

Angus (Ontario), 21.—Siete personas, han resultado muertas a consecuencia de una misteriosa explosión que provocó un incendio en un polvorín en la base de las Reales Fuerzas Aéreas, situada en esta localidad.

Un portavoz de las citadas fuerzas aéreas, ha revelado que el polvorín quedó totalmente destruído a consecuencia del incendio. No se conoce todavía la causa de la explosión.—EFE.

Corte en el servicio de aguas

Para finalizar determinados trabajos de conservación de la tubería general de conducción, es preciso reducir sensiblemente la presión normal del abastecimiento a la capital desde las 23 horas del sábado día 22 hasta las 8 del domingo 23, confiándose que a dicha hora quedará normalizado el servicio.

Lo que se hace público para general conocimiento.

El ministro del Ejército, teniente general Barroso, pasa por Sevilla

A mediodía de hoy ha hecho escala en el aeropuerto de San Pablo el avión que conduce al ministro del Ejército, teniente general Barroso, al Africa Occidental.

Al aeropuerto acudieron a cumplimentar al general Barroso el ex ministro señor González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho, el capitán general de la Región, señor Castejón Espinosa, y el gobernador militar de la plaza, general Lambea Massa, acompañados de sus respectivos ayudantes.

Aproximadamente a la una de la tarde, el avión emprendió de nuevo vuelo, con dirección a las Islas Canarias.

Esta tarde, ejercicio de sabatina, dirigido por el señor Arzobispo

Esta tarde, a las siete y media, en la capilla de la Virgen de los Reyes, se celebrará ejercicio de sabatina, dirigido por el doctor Bueno Monreal, arzobispo de Sevilla.

Mañana, el sermón de Doctrina en el Patio de los Naranjos

Mañana domingo, en el Patio de los Naranjos, de la Santa Iglesia Catedral, se celebrará el tradicional Sermón de Doctrina, en la dominica de Pasión.

De Enseñanza

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA «MURILLO» DE SEVILLA

A partir del primero de abril, y durante todo el mes, queda abierto en la Secretaría de este Centro en los días hábiles de oficina, el plazo para la matrícula de Ingreso, oficial, libre y colegiada. Igualmente para las alumnas de enseñanza no oficial no colegiada.

Feria Oficial de Muestras

Se recuerda a todos los Sres. expositores que deben tener concluídas sus instalaciones el 10 de abril próximo.

Las oficinas están instaladas en el Pabellón del Perú y su horario es: de 10 ½ a 14 y de 16 a 19 ½ horas.

Teléfonos: Oficinas generales, 34118; Dirección, 32507.

EL DIRECTOR TECNICO

Vida Cultural

CONTINUA EL CICLO DE PRIMAVERA EN «CHARLAS DE CAFE»

Esta noche, a las once, tendrá lugar en «Charlas de Café», la tercera velada del Ciclo de Primavera, que tan brillantemente viene celebrando esta Tertulia.

Hablará don Luis Lerdo de Tejada, sobre el tema: «Leyendas y tradiciones sevillanas».

CONFERENCIA DE MANUEL OLMEDO

Esta noche, a las ocho, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo la segunda conferencia del I Ciclo de Arte Moderno, organizado por la Sección de Bellas Artes de dicho Centro, a cargo del crítico de Arte don Manuel Olmedo, sobre el tema: «Ismos en la pintura».

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo de Pasión, Toribio, José Oriol, Teódulo, Feixi, Victoriano, Frumencio, Fidel, Teodosia, Domicio, Nicón, Pelagia, Aquila y Eparquio. Misa del Domingo de Pasión. Morado.

JUBILEO.—En la capilla de la Universidad, por la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte. Mañana comienza en la iglesia de las Religiosas de la Encarnación, plaza de Nuestra Señora de los Reyes.

ADORACION NOCTURNA.—Día 22, turno núm. 22: «Virgen del Carmen». En el Sagrario. Turno número 36: «Nuestra Señora de los Remedios». En la parroquia de dicha advocación.

NUESTRA SEÑORA DE LA ANGUSTIA.—Esta noche termina el solemne triduo a tan venerada titular de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, en la iglesia de la Universidad, que predica don Francisco Gil Delgado, director de Formación Religiosa de la Universidad. Terminado el ejercicio del triduo se procederá al traslado procesional de la imagen del Señor para su exposición y besapies, rezándose fervoroso Vía Crucis, que dirigirá el director espiritual, reverendo padre Bernabé Ruiz García.

HERMANDAD DE LA SAGRADA MORTAJA.—Mañana Domingo de Pasión, 23 de marzo, a las nueve de la mañana, tendrá lugar la Misa de Comunión general y bendición papal, como final de los Ejercicios Espirituales para caballeros que ha celebrado esta Hermandad durante la presente semana. A continuación dará comienzo el besamanos solemne a Nuestra Señora de la Piedad, que estará expuesta a la veneración de los fieles hasta las nueve de la noche, terminando con el rezo del Santo Rosario y Salve solemne.

HERMANDAD DEL MUSEO.—Mañana, domingo, durante todo el día, estará expuesta a la veneración de los fieles las sagradas imágenes del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de las Aguas, en besapies y besamanos, respectivamente. A las ocho se celebrará un devoto Vía Crucis.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Castilla, 123; Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza de San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6 Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 13; Hernando del Pulgar, 22 (Bda. España); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, (manzana 153, Los Remedios); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9,30 mañana: Alvarez Quintero, 2; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Osario, 7; Alfarería, 58 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9'30 mañana a 11 noche Castilla, 7; Bages del Corro, 78; Alfarería, 58; Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Triano, 32; Marqués de Paradas, 39; Luis Montoto, 36; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Pza. San Marcos, 7; Pza. del Pilar, 8 (final Cruz Roja); Avda. Asunción, 61 (Los Remedios); Progreso, 15 (Porvenir); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón).

De 11 noche a 9'30 mañana Avda. Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

792

Esta noche, la cena homenaje al pregonero señor Campuzano

Como estaba anunciado, esta noche, a las diez, en el Hotel Madrid, se celebrará la cena-homenaje organizado por la Hermandad de la Esperanza, de Triana, en honor de su secretario y pregonero de nuestra Semana Santa, el joven abogado don José Luis Campuzano Zamalloa, con motivo del éxito obtenido al explanar su maravillosa pieza oratoria el pasado domingo en el Teatro San Fernando.

Las invitaciones pueden retirarse en el citado hotel, en la Peña Trianera y en la Secretaría de la Hermandad, calle Pureza número 59.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

EDICTO

En virtud de lo dispuesto por el señor juez de Primera Instancia número 3, de esta capital, encargado accidentalmente del Juzgado de igual clase número 2, de la misma, en providencia dictada en el día de hoy, ha acordado hacer saber que por dicho proveído, ha sido admitido a trámite expediente seguido a instancia de doña Concepción García Expósito, mayor de edad, soltera, costurera y de esta vecindad, sobre declaración de fallecimiento de su hermana doña Josefa Gandía Geba, natural de Sevilla, hija de Manuel y de Isabel, nacida el día 2 de marzo de 1921, teniendo su último domicilio en esta capital, la que desapareció de la misma el mes de abril de 1946, habiendo resultado infructuosas hasta el día de la fecha cuantas gestiones se han realizado para localizar su residencia, haciéndose ello público a los fines oportunos.

Sevilla 21 de marzo de 1958. El secretario, F. Jainaga.

VIDA UNIVERSITARIA

Celebración del "Día de la Poesía" en la Universidad

Continuando el ciclo de «Poesía Joven Andaluza», tuvo lugar anoche la cuarta reunión del curso que con tanto éxito ha organizado la Facultad de Letras de nuestra Universidad, con la intervención de los jóvenes poetas Julia Uceda y Manuel Mantero, quienes, después de contestar a las distintas preguntas que sobre poética le hiciera el catedrático don Francisco López Estrada, dieron lectura a una antología de poemas propios que fueron muy aplaudidos por el auditorio.

Con los jóvenes poetas colaboraron en la celebración del «Día de la Poesía», don Rafael Laffón y don Juan Rodríguez Mateos, que leyeron algunos poemas originales.

Don Vicente Aleixandre envió desde Madrid unas cuartillas alegóricas al acto.

Todos los participantes fueron largamente aplaudidos y felicitados por la selecta concurrencia.

DISERTACION DEL SEÑOR GARCIA CALVO, EN LA UNIVERSIDAD

Hoy, a las siete de la tarde, en la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos) el catedrático de Universidad don Agustín García Calvo, sobre «El primer canto ritual latino» (El «Carmen» de los hermanos Arvales).

COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR Y ASISTENCIA SOCIAL DEL DISTRITO

Por O. M. de 28 de febrero último se ha resuelto la convocatoria de becas anunciada por la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Ministerio de Educación Nacional a propuesta de la Comisión de becas y premios del Banco de España, figurando en la misma los alumnos de este Distrito Universitario que a continuación se expresan a los que se ha concedido becas de 4.000 pesetas para los estudios que se detallan:

José Gómez Guillén, Escuelas Técnicas de Grado Medio.

José Luis Martín Marín, Curso Preuniversitario.

José Pérez Blanco, Profesorado Mercantil.

Amador Jover Moyaho, Facultad de Veterinaria.

Luis Uruñuela Fernández, Facultad de Derecho.

Estas concesiones se entienden a título provisional, hasta que los becarios justifiquen debidamente las afirmaciones que fueron alegadas en sus declaraciones juradas, al hacer la correspondiente solicitud.

Igualmente deberán remitir, a la mayor brevedad posible, a esta Comisaría de Distrito, certificado acreditativo de estar matriculado en el Centro oficial docente correspondientes.

Sevilla, puerto de mar

BUQUES ENTRADOS.—De Bilbao: Cabo Menor, con carga general.—De Barcelona: Cala Mondrago, con potasa.—De Ceuta: Carlota de Aspe, con carga general.—De Escombreras: José Calvo Sotelo, con carburantes.—De Hamburgo: Rolanseck (alemán), con carga general.—De Canarias: Melchuca, con carga general y el motovelero, Cala Tuent y el vapor alemán Vogelsand.

BUQUES SALIDOS.—Para Canarias: Ciudad de Oviedo, con correo, pasaje y carga y Okume, con trigo.—Para Nueva York: Pedro de Valdivia y el noruego Concordia Star.—Para Montreal: Norderholm, (alemán) con carga general.—Para Huelva: Industria, con carga general.—Para San Fernando: Galdames, con carga general.—Para la Mar: los pesqueros. Mina Vale y Lola Vale, en lastre.

BUQUES EN PUERTO.—Joven Amalia, Ciudad de Palma, Capitán Parra, Kiriakoula, Nazareth, Santa Filomena, Castillo Mauwda, San Santander, Corazón de Jesús, Río Paz, Astene I, Cala Marsal, Farnesio, Melchuca, Carlota de Aspe, Rolanseck, Cabo Menor, Cala Mondrago, Cala Tuent, José Calvo Sotelo, Vogelsand y los pesqueros: Mari, María Chulia y Guimera.

BUQUES ESPERADOS.—De Bremen: Fauna y Lisboa, los dos alemanes y con carga general.—De Asturias: San Román del Eo, Genoveva Fierro, Carlos Tartiere y Lanestosa, los cuatro con carbones.—Del Norte: Mariposa y Golondrín, los dos con carga general.—De Galicia: Sicar, Barcia, Perla del Río y Almadrabero, los dos primeros con carga general y los restantes con maderas.—De Levante: Maribel Riva, Chiqui, María Nuria y Río Tambre, los tres primeros con carga general y el último en tránsito.—De Barcelona: Angel Ramón, Juan Francisco, Tiran, Miguel, Leo, Cabo Ortegal, Monte Ayala y Cala Madrona, los siete primeros con carga general, el último con potasa.—De Canarias: Pachina, Maestrín y Plus Ultra, los tres con carga general y el último trae también pasajeros y correo.—De Ceuta: Robles, con carga general.—De Málaga: Virgen de Icíar y Loide Ecuador, con carga general y en tránsito respectivamente.—De Stettin: Gdynia y Katowice, los dos con carbones.—De Liverpool: Patrick M., con carbón.—De Génova: Kenneth Lykes, Suderholm y Crea, en tránsito y con carga general el último.—De Rouna: Ragunda, en tránsito.—De Nueva York: Exceller, con carga general.—De Marsella: Heinrich Udo Schulte y Oris, los dos en tránsito.—De Bilbao: Monte Faro y Monte Nuria, los dos con carga general.—De Cartagena: Cala Virgili, con fosfatos.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). Compañía de Comedias Lili Murati con Paco Muñoz. Primer actor: Pedro Porcel. 7,30 tarde; 11,15 noche. Gran éxito de «Especialista en tímidos». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 5, continua. Estreno del gran film en technicolor «La manzana de la discordia», con Hedy Lamarr, Robert Beatty y Massimo Serato. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5. El interesante drama policíaco «Manos asesinas», por Eddie Constantine y Bella Darvi. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Segunda semana. Formidable éxito. Cifesa presenta «Guendalina». La película que aclama la juventud de todo el mundo. Jacqueline Sasserd, Raf Matioli. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Chiclana Films presenta el cinemascope «El halcón de oro». Ferraniacolor. Massimo Serato, Ana María Ferrero, Frank Latimore. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5. Estreno de la impresionante producción «Cautivo del terror». (Paul Douglas, Ruth Roman, Gonar Colleano). Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Grandioso éxito de la agradable superproducción norteamericana «Cuando llegue la primavera». (Ann Sheridan, Steve Cochran, Walter Brennan). Technicolor. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Sensacional estreno. Filmayer presenta «Amanecer en puerta oscura». Eastmancolor. Francisco Rabal, Alberto Farnese, Isabel de Pomés. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Delta Films presenta «Sinfonía de amor». Ferraniacolor. Marina Vlady, Lucía Bossé, Gino Bechi. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Extraordinario reestreno preferente. «Mizar, agente secreto». Ferraniacolor. Latina Films, Dawn Adams, Franco Silva. Autorizada.
* AVENIDA. (21548). 5, continua. Sensacional reestreno de la formidable producción «También yo te quiero», con Marta Toren y Richard Basehart. Mayores.
* BECQUER. (27441). 5, continua. Exclusivas Floralva presenta «Al Oeste de Zanzíbar». Technicolor. Anthony Steel, Sheilar Sim. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la sensacional superproducción en technicolor y cinemascope «Trapecio», por Burt Lancaster, Gina Lollobrigida y Tony Curtis. Una película que encanta, emociona, intriga y estremece. Mayores.
* FELIPE II. Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Reestreno de la formidable película «Piel Canela», por Sara Montiel. Mayores.
* RIALTO. (51523). 5, continua. ¡La más emocionante producción de suspense, en cinemascope, color de luxe! «Un beso antes de morir». Robert Wagner, Virginia Leith. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Segunda semana. ¡Acontecimiento! Cifesa presenta «Sabela». ¡Por fin se ha hecho justicia al humor! Peppino Felippo, Silvia Koscina. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. ¡Un canto a la amistad! «¡Inolvidable amistad!» Gerónimo Meynier, Andrea Scire. Autorizada.
* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. Entre violentas pasiones, Sofía Loren canta y baila dos maravillosas melodías en «La chica del río». Technicolor. Mayores.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. (Sala de fiestas.) Hoy, presentación de Sonia Handerson, con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus, Rubia». Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (22232). Quintero-España. Trío de la Cava. Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y Los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Ballet Rosa-Ríos y su vedette Mayte Alcalá y sus diez esculturales modelos. Pases del ballet, 8,30, 1,45 y 2,30. Abierto hasta las 3,45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores de dieciocho años.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Presentación del Gran Ballet Brooklyn. Mayores.
* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Tinoco. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
SABADO 22 MARZO, 1958

YO SOY...

David Niven



ME ufano de no proceder del teatro ni de haber sido jamás alumno de una escuela de declamación. Yo comencé desde abajo, interviniendo como figurante en varias películas y luchando hasta conseguir destacar en ellas. Pero antes debo decir que soy escocés y que nací exactamente en Kirrimuir, en 1911, o sea hace cuarenta y siete años. Mi padre era el general William Graham Niven, y puesto que tenía un limpísimo historial en el Ejército, podía garantizarme un magnífico porvenir. Sin embargo, a juicio de mi padre, yo era un atolondrado. En la escuela de Stowe y en la Academia Militar de Sandhurst mis profesores coincidieron en la misma opinión que el autor de mis días. Gracias tan sólo al apellido que llevaba, pude concluir la carrera y obtener las estrellas de segundo teniente. Lógicamente no permanecí mucho tiempo en el Ejército, y cuando hube de pensar a qué podía dedicarme me di cuenta de que lo único que me gustaba era ser actor.

Mis padres quisieron disuadirme de mis propósitos, pero tan sólo lograron que no iniciase mi carrera artística en mi país. Por tanto, una mañana de 1931 desembarcaba en los Estados Unidos sin un céntimo en el bolsillo. Mis comienzos allí fueron tan difíciles, que no tuve más remedio que fregar platos en un restaurante mejicano si no quería morir de hambre. Después de conseguir trabajar como simple figurante en varias películas, tuve la suerte de hacer amistad con Douglas Fairbanks, padre, que me presentó a varios magnates de Hollywood. A base de derrochar simpatía logré caer bien con Samuel Goldwyn, que me contrató a las pocas semanas de entablar amistad con él. Pero durante bastante tiempo no hice sino papeles secundarios, con la obligación, además, de entregarle la mitad de lo que ganaba. Como entonces no andaba muy sobrado de dinero, se me ocurrió enviarle a Goldwyn la mitad de todos los bocadillos que comía, para que se diese cuenta de mi verdadera situación. El productor se dió en seguida por aludido y consiguió que me diesen un papel importante en «El prisionero de Zenda». A partir de entonces todo fué como sobre ruedas y las películas me venían unas tras otras.

Durante la guerra conocí a Primula Rollo, siendo ella oficial femenino, y cuando yo estaba destinado en la Brigada de Rifles. Nos enamoramos, nos casamos, tuvimos dos hijos y, cuando más felices éramos, un mortal accidente de mi mujer puso fin a aquel breve idilio. Durante mucho tiempo me costó rehacer mi vida y tuve que entregarme de lleno al trabajo, para olvidar la amargura que

(Continúa en pág. siguiente)

La estrella y su obsesión

Judy Garland cree que nadie la quiere

Una estrepitosa carrera de éxitos y olvidos conoce ahora un nuevo bache

Tres veces divorciada; ahora alegando que su marido la quería estrangular

Nueva York.—El divorcio de Judy Garland ha causado general sentimiento en toda América, porque tiene la preocupación —obsesión más bien— de que nadie la quiere, y no ha habido persona más profundamente amada que «la pequeña Judy».

Hacia 1940, la pequeña Judy, la colegiala de zapatitos blancos y cola de caballo y que derrochaba su primer rojo de labios sobre las acicaladas mejillas de Mickey Rooney en las películas de «la familia Hardy»; fué la cándida heroína de «El mago de Oz» y quince años más tarde fué la cantante que, en una velada como Broadway no la ha visto después, hizo llorar de emoción a los tres mil espectadores de una general del «Palace» neoyorquino, en una vasta escena iluminada por un solo proyector de luz desvaída.



SE DIVORCIA PARA QUE NO LA ESTRANGULEN

Entre la pequeña Judy de que hemos hablado antes y la incomparable Judy del Palace han pasado muchas cosas, unas asombrosas y otras terribles. Ahora, fiel a su destino, ha vuelto a su soledad, pidiendo el divorcio del hombre que en 1951 la arrancó del olvido.

Al pedir el divorcio, ha pedido también que Michael Sidney Luft sea expulsado de su domicilio por golpearla e intentar estrangularla y envilecer a sus hijos. Finalmente acusa al marido de haberse apropiado de una parte de su fortuna, incluídos sus bienes personales.

En Hollywood todo el mundo la había adorado desde el primer momento, cuando vino a presentarse, dando sabiamente la mano a su mamá. Tenía doce años. Siete años más tarde se casó con David Rose, compositor y autor de varias canciones de éxito. David tenía treinta años e instaló a Judy en una gran casa, llena de criados. Tres años más tarde, ello lo dejaba para casarse con Vicente Minelli, su director de producción.

Ella había hecho ya su carrera, pero en el sigilo de su habitación tenía miedo. Miedo de hacerse mujer, crecer y formarse, perder sus grandes ojos de niña y su aire infantil, de colegiala. Tomaba sellos de una droga para combatir el insomnio. Se veía engordar con espanto. Claro que eso terminó en un chiquillo, pero la cosa no hizo más que aumentar sus miedos y sus preocupaciones.

En los estudios se empezó a murmurar, porque Judy se permitía retrasos de varias horas, y sus caprichos costaban millones cada día. En 1949 le sugirieron que consultase a un psiquiatra, y se retiró a una casa de reposo; consultó a infinidad de médicos y redujo su peso a unos 50 kilos. Volvió a Hollywood, fué contratada para una nueva película y el primer día faltó a la hora señalada para registrar una canción. Se prescindió de la artista.

Se volvió loca. Encerrada en su cuarto de baño, rompió un vaso de dientes y se metió un pedazo cortante en la garganta; pero sobrevivió. En 1950, la Metro Goldwyn la despidió definitivamente, y un año más tarde se divorciaba de Minnelli. «Me abandonaba continuamente, sin explicaciones. ¡Yo me sentía tan sola!...»

La carrera de Judy Garland parecía terminada, pero la salvó Michael Sidney Luft, que estaba en plan de hacer en Hollywood una fulgurante carrera de empresario. Llevó a Judy a Londres y la lanzó a la vasta escena del Palladium, donde obtuvo un clamoroso éxito. Algunos meses más tarde, Sidney tomaba, para Judy sola, el inmenso Palace de Nueva York, con 3.000 localidades. Luft había encontrado una frase «mágica» para devolver la confianza en sí misma a la estrella: «Hagas lo que hagas, no podrás matar jamás a la actriz que hay en ti».

TRIUNFO, MATRIMONIO Y ¡VUELTA AL INFIERNO!

Aquella Judy de labios blancos y rostro crispado por los nervios, avanzó, minúscula, por la escena, barrida por un haz de proyectores. La sala, atestada, quedó en silencio; ella rompió a cantar, y el auditorio a derramar lagrimones. Una mujer de voz cálida y áspera acababa de nacer. Al día siguiente, los críticos hablaron de «la mayor ovación de que jamás se había escuchado en un teatro neoyorquino».

Judy se casó con Sid. Luft y tuvieron dos niños, televisión, salón de canto y cine. Una nueva Garland más grande, más genial y más adulada que la anterior, acababa de conquistar América por segunda vez.

Pero con su gloria nueva, «Judy la maldita» debía ser asaltada de nuevo por todas sus angustias, a faltar a sus citas, a anular sus compromisos en el último momento, a disputar con los compañeros y los directores y a convertir su hogar en un infierno. Sid Luft, desesperado, capituló, y Judy ha vuelto a su soledad.

DEPORTES
Comentarios - Criticas - Notas

MOTORISMO

Manuel Carmona, sobre Lambretta, vencedor absoluto en la prueba "Inauguración" del Sevilla Moto Club

Fernando Olivares, también con Lambretta, segundo clasificado

El Sevilla Moto Club llevó a cabo el pasado día 19, festividad de San José, su prueba de regularidad «Inauguración», sobre el recorrido Sevilla-Almonte y regreso, en dos etapas.

La etapa de ida se realizó por la carretera de Sevilla a Huelva, desviándose la ruta al llegar a La Palma, para seguir por Bollullos, Par del Condado y Almonte. La de regreso se hizo por Almonte a Hinojos, Pilas, Aznalcázar, Bollullos de la Mitación, Bormujos y Castilleja hasta la meta de llegada, haciendo neutralizado el camino entre Almonte e Hinojos.

La concentración de los participantes fué en el local social, desde donde se partió para la meta de salida, dándose la misma al primer corredor a las diez y media de la mañana.

El recorrido se cubrió sin incidentes ni accidentes de ninguna índole, y después de la llegada del último motorista, todos visitaron el Santuario de la Reina de las Marismas, posternándose ante la Virgen del Rocío. El alcalde de la ciudad almonteña saludó a los expedicionarios y regaló una medalla de la excelsa Señora para que fuera adjudicada al vencedor de la prueba.

En el pueblo de Hinojos, el alcalde donó también un trofeo, dándose la salida para Sevilla a las cinco de la tarde al primer corredor, y, al igual que en el itinerario de ida, no ocurrió la menor novedad en el regreso.

CLASIFICACION DE LOS CORREDORES

Por la noche del mismo día 19 se procedió a hacer la clasificación de la carrera. El Sevilla Moto Club ha querido hacer un alarde de rapidez en esta operación, y se llevó a efecto una clasificación que luego resultó errónea, ya que se dió como vencedor al motorista Evaristo Galnares del Arenal, sobre Montesa, seguido en segundo y tercer puesto por Francisco González Calvo y Javier Pérez Molina, sobre Vespa, figurando en cuarto lugar el piloto Manuel Carmona Salinas.

Esta clasificación la estimó el clasificado en cuarto lugar perjudicial para él y formuló seguidamente contra la misma la reclamación correspondiente y haciendo esta reclamación de forma reglamentaria.

La reclamación provocó la anulación de la clasificación hecha con anterioridad, lo que no satisfizo a varios de los participantes, pero la acogieron a última instancia como buena, dando pruebas de magnífica deportividad.

DISTINGUIDOS EN LA PRUEBA

Salvo este error en la precipitación en hacer la clasificación, la prueba ha sido la más importante en cuanto al número de pilotos de las celebradas por el Club de la Plaza del Duque, y de entre los participantes se han distinguido mucho los corredores Manuel Carmona Salinas y Fernando Oliveres Valera, del Lambretta Club de Sevilla; Evaristo Galnares del Arenal, piloto de Montesa, del Real Moto Club de Andalucía; Francisco González Calvo y Javier Pérez Molina, del Sevilla Vespa Club, así como también Joaquín Nogales Serrano, mecánico de Comercial Auto Tractor, S. A., y los neófitos de la Marca Emeuve Ezequiel Pablo García y Manuel Jiménez Clavijo.

Igualmente ha de destacarse la actuación de los nuevos, Romualdo Bejarano Méndez y Arturo Alarcón López, pilotos de Peugeot, clasificados en la general con el quinto y sexto puesto.

CLASIFICACION Y PUNTUACION

1, don Manuel Carmona Salinas, sobre Lambretta, 19 puntos; 2, don Fernando Olivares Valera, Lambretta, 24; 3, don Evaristo Galnares del Arenal, Montesa, 26; 4, don Francisco González Calvo, Vespa, 26; 5, don Romualdo Bejarano Méndez, Peugeot, 29; 6, don Arturo Alarcón López, Peugeot, 43; 7, don Manuel Martín Morillo, Lambretta, 52; 8, don Francisco Cruz González, Lambretta, 58; 9, don Javier Pérez Molina, Vespa, 69; 10, don Joaquín Nogales Serrano, Lambretta, 93; 11, don Manuel González Cabañas, Montesa, 195; 12, don Manuel Canto Santo, Derbi, 196; 13, don Francisco de Cala Vilches, Lambretta, 247; 14, don Javier Carvajal Aguilar, Derbi, 248; 15, don José María Añón Martín, Montesa, 292; 16, don Víctor García López, Vespa, 300; 17, don Ezequiel Pablo García, M. V., 370; 18, don Manuel Jiménez Clavijo, M. V., 400; 19, don Joaquín Reina Reina, Ducati, 465; 20, don Diego Pérez Mata, Guzzi, 492; 21, don Francisco Rubio Naharro, Vespa, 528; 22, don José Domínguez Fernández, Peugeot, 781; 23, don Miguel Granados Gallardo, Lambretta, 818; 24, don Lorenzo García García, M. V., 967.

PROMEDIOS DE VELOCIDAD

Los promedios de velocidad establecidos fueron 40, 50 y 60 km. por hora, haciéndolo sólo a la velocidad máxima los corredores Derbi, Manuel Canto Santo y Javier Carvajal

CARGOS DE LA PRUEBA

La prueba del Sevilla Moto Club ha sido dirigida por don Joaquín Romero Domínguez, auxiliado como secretario por don Joaquín Marín, y fueron comisarios deportivos don Pedro Rodríguez Alfaro y don José María Garmendia Erausquin.

Otro comentario de "Pueblo"

Jugadores del equipo nacional

De nuestro estimado colega «Pueblo» recogemos este nuevo comentario sobre el equipo nacional, publicado en la primera página del número de ayer:

Proseguimos —lo prometíamos ayer— con el tema de nuestro fútbol; concretamente, con el tema de la «representación nacional» fuera. Comencemos por el principio y preguntémonos cómo se forma—cómo debiera formarse—esta selección. El problema se centra, creemos, en los dos grandes protagonistas genéricos —héroes o culpables—de nuestro fútbol representativo: el seleccionador, los jugadores.

¿Cómo escoge el seleccionador el «once» nacional? ¿Qué características, qué escala de valores busca en los jugadores a la hora de elegir entre ellos para encomendarles la misión —auténtica misión— de representar, de encarnar, casi, los colores españoles? El seleccionador se basa—está claro como el agua—en el termómetro de sus aptitudes futbolíticas. No nos parece mal sistema a la hora de elegir un equipo de fútbol, pero lo juzgamos incompleto cuando se trata del equipo «nacional». Este factor—lo nacional—debe tener también su importancia a la hora de la selección. Cada jugador ha de estar necesariamente consciente del honor que significa portar los colores nacionales y ha de portarse, en el terreno de juego, en consecuencia, con entusiasmo, con dignidad y hombría. Todo cuanto representa a España ha de estar consciente—y a la altura—de su dignidad. ¿Por qué iba a ser el fútbol una excepción?

A ver si nos entendemos. No tratamos de depositar el honor de España en los pies de sus jugadores, esto sería pueril; pero creemos que la selección nacional «también» hace Patria; también en los pies de sus jugadores, y en su cabeza, y en su corazón, se ventila un aspecto popular de la honra (de la honrilla, si queréis) de una nación. ¿Cuántos miles de espectadores llenaron el Parque de los Príncipes, el estadio francfortés; cuántos cientos de miles, de millones, siguieron las incidencias de los partidos a través de la radio, de la televisión, de los periódicos?

Esto sentado, puntualicemos. ¿Puede un jugador «importado» del extranjero sentir el orgullo cálido de ser ruedecilla o motor de equipo abanderado, experimentar el soplo unificador y entusiasta de lo patriótico, identificarse de manera absoluta con la responsabilidad que pesa sobre la selección nacional? La respuesta puede ser afirmativa, pero la pregunta es válida para cada caso. Cuando de lo nacional se trata, ¿no es sobremanera importante el entusiasmo, la santa furia de lo patriótico, frente a la asepsia profesional de un jugador grande o pequeño, vulgar o genial; no nos importa—desarraigado?

Existe el otro lado de la cuestión: el jugador indígena en quien ha recaído el honor de defender sus—nuestros—colores y que «se reserva» con vistas a tal o cual partido de Copa o Liga que ha de jugar con «su» equipo. «Su» equipo. Encaremos la cuestión; la táctica del avestruz no conduce a nada. Existe una tendencia excesiva, por parte del profesional, a preocuparse más de «su» equipo que del nacional, al cual se incorpora, en calidad de prestado, tan solo circunstancialmente. El jugador cuida con celo conmovedor la rentabilidad que le proporciona su activo futbolístico. Puesto que de «su» equipo cobra—y nada mal, por cierto—, a él dedica sus mayores atenciones. Teme ser lesionado en competición internacional y ejerce la táctica de las medias tintas: «se reserva».

Comprendemos esta actitud. La comprendemos y la condenamos. Si un jugador profesional desea seguir en activo en su equipo, si teme ser lesionado en un encuentro internacional, si «se reserva» mentalmente, que levante el dedo, que lo diga, que se vaya en paz y en gracia de Dios. Pero en el equipo nacional queremos hombres—hombres españoles; no solamente «futbolistas» ni «profesionales»— que salgan al campo dispuestos a darlo todo. Dispuestos, incluso, a que el «leñazo» de turno paralice momentáneamente el activo de su rentabilidad.

Golpes francos

Ya está el Sevilla en Madrid en espera de la difícil papeleta de mañana. A nuestro juicio faltan tres hombres clave, que son Busto, Arza y Campanal. Algo así como veteranía, sabiduría y energía, tres cualidades imprescindibles para estos partidos clave.

Ya sabemos las causas de fuerza mayor que impiden la participación de los tres jugadores recitados. Pero, ¿por qué no va Diéguez?

En fin, que las cosas rueden bien y haya un poco de suertecilla, tanto en el «Metro» como en Zorrilla. Que mañana se pueden aclarar muchas cosas para unos y enturbiarse para otros.

Catorce hombres tiene concentrados Barrios, entre los que figuran varios internacionales. ¡Qué nombres! Si todos respondiesen a su fama no daríamos un ápice por los gaditanos. Pero después de la visita del Recreativo, estamos muy «escamadovich». Claro que mañana confiamos que no se repita la «sorpresa».

De una cosa sí estamos seguros: que con la inclusión de Sobrado, la artillería bética mejora en elevado porcentaje tanto en cantidad como en calidad.

Entre los encuentros a disputar mañana figura ése Bilbao-Madrid del que casi puede salir el campeón de Liga, y ese Español-Barcelona capaz de estropear la digestión de la «muncheta» al «noy» tan templado. Y no hablemos de Zorrilla ni del Metropolitano.

El fútbol, a estas alturas de Liga, llega a unos extremos que sería aconsejable hacerse ver por un cardiólogo antes de ir a presenciar ciertos encuentros. Y conste que sabemos de médicos que no debieran de ir a los partidos ellos tampoco.

SOBRIN

YO SOY...

(Viene de pág. anterior)

la muerte de mi esposa me había producido.

Actué intensamente en el cine, en el teatro y en la televisión, y cuando creí que había llegado a la cúspide recibí un día una llamada telefónica de Mike Todd, comunicándome que deseaba hablar conmigo y que me esperaba en su casa.

En compañía de mi agente artístico me presenté en la mansión que Todd tiene en Beverly Hills. Lo primero que hizo al vernos fué dirigirse a mí y preguntarme quién era aquel fulano con cara de antipático que me acompañaba. Cuando le aclaré que era mi representante, respondió secamente:

—¡Que se largue! Quiero hablar con usted a solas, no con él. Aquí sobra...

Al quedarnos solos, Mike Todd me preguntó:

—¿Ha leído usted a Julio Verne?

—Sí, desde niño —le respondí.

—¿Le gustaría hacer el Phileas Foog de «La vuelta al mundo en 80 días»?

—Entonces, suyo es el papel...

Y así fué como pasé a interpretar el personaje que habría de proporcionarme el mayor triunfo de toda mi carrera en la película más espectacular que ha producido Hollywood.

Actualmente estoy casado con la ex modelo Hjohdls Tersmeden. Mi estatura, 1,84 metros.

DAVID NIVEN

TRAZOS

MIREMOS HACIA ADELANTE

Y pensemos que el Betis tiene un pie en la Primera División

Vamos a luchar cuanto haga falta en lo que queda para que el objetivo sea coronado con el éxito

Hay cierta preocupación en la calle por el partido de mañana en Heliópolis. Preocupación que existe por el tono de rivalidad regional que tiene el encuentro Betis-Cádiz. Pero si pensamos que el cuadro verdiblanco, con sus virtudes y defectos, es superior al gaditano y que los jugadores béticos han de salir mañana sin confianza y dispuestos a superarse para no verse sorprendidos por el entusiasmo del contrario, hay motivo para desechar los temores, porque lo lógico, lo normal, es que el triunfo sea del Betis, que es el mejor. Mañana no cabe esperar que se produzcan fallos graves en el conjunto verdiblanco, porque es mucho lo que se juega el Betis en el partido, y si los jugadores verdiblancos batallan de firme, como debe ser y será, los dos puntos se quedarán en Heliópolis. Es bueno, sí, que preocupe el encuentro, porque así nadie caerá en el error de un optimismo perjudicial, pero no nos dejemos llevar tampoco por el pesimismo, porque la realidad es que el Betis tiene equipo para vencer al Cádiz actual y el triunfo será de los colores verdiblancos si sus hombres responden plenamente. Que responderán, porque el encuentro es de mucha trascendencia, todos saben que hay que ganarlo y todos saben también cómo han de jugar para que la victoria sea un hecho.

El equipo está concentrado en Oromana desde anoche. Y la lista de los jugadores internados, facilitada por Barrios, es la siguiente: Menéndez, Domínguez, Portu, Santos, Seguer, Infantes, Valderas, Espejín, Rodri, Castaño, Lasa, Vila, Sobrado, Areta y Del Sol Lo que se ignora es el «once» que sacará Barrios, porque el preparador verdiblanco no decidirá la alineación hasta última hora.

En cuanto al Cádiz, nos anuncian como probable este equipo: García Ojeda; Oria, Schwandt, Mariscal; Jiménez, Puisssegur o Peñafuerte; Lorente, Bolea, Quirro, Moreno y Granados.

En este cojunto gaditano, lo más peligroso será, en primer lugar, su combatividad, y después la potencia creadora de sus interiores con la amenaza del remate de Quirro. Todo el Cádiz luchará con entusiasmo, con genio, con coraje, y en la tripleta central de su ataque hay un Bolea que sabe crear juego y un Quirro que es, por encima de todo, un gran rematador. Un hombre que tira a puerta al primer contacto de la pelota, que remata sobre la marcha y que, por consiguiente, lanza disparos de esos que sorprenden a los guardametas por su rapidez y dureza.

El Betis está prevenido contra todo esto. Sabe que tendrá que pelear, porque el contrario viene a dar la batalla y no desconoce tampoco dónde están los puntos fuertes del Cádiz. Pero también debe salir prevenido contra la posibilidad de que Santiago Núñez dedique a un jugador a la vigilancia de Sobrado —¿Peñafuerte, quizá?— de manera que si el interior verdiblanco es estorbado continuamente en su misión ello no signifique la pérdida de mordiente en el ataque bético. Otros delanteros del Betis deben estar preparados también para lanbarse al remate. Cuanto más se tire a puerto y más sean los que rematen mayores serán las posibilidades de conseguir el triunfo. Un triunfo que es necesario y que hay que procurar alcanzar lo antes posible, para evitar la lucha contra reloj.

Confiemos en que el Betis responda a su categoría de gran aspirante al ascenso y que el apoyo de su afición, como decía ayer, no le falte en ningun momento del partido. Esto último es también muy importante y quiero insistir sobre ello, porque mañana hará más falta que nunca que el aliento de la hinchada bética llegue a los jugadores verdiblancos a lo largo de los noventa minutos del encuentro. Nadie debe olvidar que en el campo habrá muchos gaditanos que animarán constantemente a su equipo y las voces de ánimo y los aplausos de los béticos tienen que sonar con mas fuerza que los del bando visitante. Que los jugadores verdiblancos actúen con la moral que da siempre el apoyo entusiasta de la afición. Hay que recibir al equipo con aplausos y en ningún momento debe faltar después el estímulo de la hinchada. No hay que pensar en lo pasado, sino mirar hacia adelante, al futuro, y comprobar que la realidad es que el Betis está en el primer puesto de la clasificación y tiene grandes posibilidades de lograr el ascenso. Hay que pensar que el Betis tiene en estos momentos un pie en la Primera División, cuando se ha andado ya más de la mitad del camino y la meta está cerca. Vamos a realizar todos el esfuerzo final que haga falta para que el objetivo que se viene persiguiendo desde hace tantos años sea coronado con el éxito.

EMILIO VARA.

Deporte universitario

Atletismo: Mañana domingo, en el Estadio Universitario y a las 10,30 de la mañana, darán comienzo las pruebas del Campeonato del Distrito Universitario. Estas pruebas servirán para seleccionar el equipo que representará al Distrito Universitario en los próximos Torneos Nacionales Universitarios de Atletismo, a celebrarse en Sevilla los días 28, 29 y 30 del corriente.

Baloncesto: Mañana, domingo, a las 11,30 de la mañana, y en el Estadio Universitario, se jugará el partido correspondiente a la fase de ascenso a primera categoría entre los equipos representativos de la Facultad de Ciencias y Escuela de Peritos Industriales.

Balonmano: Mañana domingo, a las 11,30 de la mañana, en el Estadio Universitario, se celebrará un partido amistoso entre los equipos Escuela de Peritos Industriales y Maestranza Aérea.

TORNEOS NACIONALES UNIVERSITARIOS DE ATLETISMO

Se ha recibido la inscripción del equipo de atletismo que representará al Distrito Universitario de Murcia en los próximos Torneos Nacionales Universitarios a celebrarse en Sevilla.

De este equipo de atletas destacan dos nombres, Francisco Martínez y Miguel Cuervo.

El primero corre los 100 metros lisos, su marca es 11'3 segundos. Participó en los torneos nacionales, en Madrid, el año pasado y llegó a finalista, siendo descalificado al tomar la salida. También ha tomado parte en unas pruebas celebradas en la Academia General del Aire contra los alumnos de aquella escuela, ganando la prueba en las dos ocasiones que participó, con un tiempo de 11'5.

El segundo es un atleta consumado, habiendo tomado parte en innumerables pruebas locales, provinciales y nacionales, si bien su especialidad en los 400 metros lisos, siendo su marca 53 segundos. En 400 m. valla su marca es de un minuto.

A medida se vayan recibiendo las instrucciones de los demás Distritos participantes en los torneos se enviarán noticias a los aficionados.

El equipo que alineará el Atlético de Madrid frente al Sevilla

MADRID. — La alineación que el Atlético de Madrid presentará el domingo frente al Sevilla en el Metropolitano será la siguiente: Pazos; Verde, Herrera, Callejo; Vallejo, Chuzo; Miguel, Rafa, Hollaus, Peiró o Agustín y E. Collar. Los jugadores quedarán concentrados esta tarde en un hotel madrileño. (Alfil.)

José Antonio Blázquez, a Madrid

SEVILLA ofrecerá el próximo lunes una detallada crónica del trascendental partido Atlético de Madrid-Sevilla, escrita por nuestro redactor deportivo José Antonio Blázquez, que ayer se desplazó a Madrid con tal objeto, en calidad de enviado especial de nuestro periódico.

Copa Primavera

Maña juega el Sevilla con el Loreto

Mañana, domingo, en el campo de Nervión, se jugará este interesante encuentro, el cual dará comienzo a las cinco de la tarde.

Partido que ha despertado gran interés, ya que el conjunto del Loreto ha logrado una clara victoria sobre el ecijano. Además que en sus filas traen varios jugadores de clase y vendrán a ver si consiguen sacar algún punto.

Por su parte los sevillistas, que también lograron derrotar al Morón, saldrán de nuevo con ganas de lucha y ser ellos los vencedores.

Durante el partido se irán dando noticias del encuentro Sevilla-At. de Madrid, que se juega en la capital de España.

EMIGRANTE: La Ley prohibe la intervención de terceras personas en la tramitación de tus documentos y pasaportes. El Instituto Español de Emigración te los facilitará GRATUITAMENTE y en la Oficina de Colocación de Sindicatos te informarán de lo necesario para ello.

Reunión de los críticos deportivos sevillanos de Prensa y Radio

Los miembros de la Agrupación de Críticos Deportivos de Prensa y Radio sevillanos, primera que se constituyó en España en los últimos tiempos, han celebrado una reunión. En ésta se dió a conocer el anteproyecto de los Estatutos, con la finalidad de darle estado oficial a la misma.

Una vez hayan sido puntualizados detalles previos, serán enviadas copias a los críticos en posesión del carnet oficial de Prensa de las demás provincias andaluzas. Posteriormente se celebrará en Sevilla una reunión con ellos.

Diputación Provincial de Sevilla

Vías y Obras

En el Boletín Oficial del Estado número 65 de 17 de marzo último, aparece anuncio de subasta de obras de abastecimiento de agua en varios pueblos de la provincia. Plazo de presentación de proposiciones hasta el día 14 de abril próximo.

Sevilla 22 de marzo de 1958.

EL INGENIERO DIRECTOR,
Antonio Arbolí

Von Brentano viene a España

Bonn, 21.—El ministro de Asuntos Exteriores, Heinrich von Bretano, visitará España a principios de abril próximo, según informa un portavoz oficial.

Von Bretano saldrá de Alemania Occidental el 1 de abril y permanecerá en España durante una semana.

Se cree que el ministro alemán proyecta visitar Sevilla, para presenciar la Semana Santa.—EFE.

Testigo en Argelia

Cómo se vive en Argel a los cien años de la proclamación de la soberanía francesa

ARGEL. (Crónical especial). — A l. estatua del mariscal Tomás Bugeaud de la Piconnerie, llamado en l : días de Luis-Felipe «le pére Bugeaud», le dan guardia tácitamente soldados anamitas y franceses provistos de ametralladoras de mano en posición de tiro. El Cuartel General de Raúl Salan, general en jefe de todos los Ejércitos que operan en Argelia, encuéntrase en el centro de Argel, en la plaza de Isly, donde se halla la estatua. Está custodiado rigurosamente. La ciudad entera aparece custodiada del mismo modo. Bugeaud, con su uniforme de general realista, me plantea una cuestión histórica. ¿Cuántos años hace que Francia está presente en Argelia? Ciento veintiocho —dirán la mayoría de los franceses—. Y así es si tomamos como fecha de partida el 14 de junio de 1830, en que tropas expedicionarias lanzadas por Carlos X contra el Dey turco de Argel, desembarcaron en Sidi-Ferruch, donde hoy se cultivan ostras, y que es uno de los arrabales argelinos. En aquella expedición pudo haber participado España. El rey de Francia invitó a colaborar a Fernando VII, pero 1 monarca español rehusó el envío de tropas.

El general conde de Bourmont conminó al Dey Husein Pachá, y éste, por medio de una capitulación, franqueó la entrada de la Kasbah, fortaleza turca, a los soldados franceses. Terminaba el dominio turco sobre Argel. El Ejército de Francia se comprometía a respetar la religión, la libertad de los musulmanes, sus propiedades, su comercio y su industria. En la capitulación se consignaba —reflejo de una esencial preocupación musulmana— que las mujeres serían respetadas. Poco después de haber sido depuesto Carlos X, el general Clauzel ocupó Orán, Malzalquivir, Bona, Bugia y Mostaganem. En 1834, las poblaciones del litoral argelino fueron denominadas «posesiones francesas en el Norte de Africa». Tratábase de posiciones ocupadas militarmente, enclaves en un territorio cuatro veces mayor que el suelo de Francia. Pero el sultán de los árabes, el joven Abd-el-Kader, se levantó en guerra santa contra los intentos franceses de penetración en el interior. El Gobierno francés, por un tratado, se avino a reconocer al jefe árabe como sultán de Mascara. La tregua fué corta, y tras dos años de encuentros militares dudosos, un nuevo tratado, el de la Tafna, confirmaba al sultán en sus derechos, con la excepción de Orán, Mostaganem y Arzeu, en donde quedaba proclamada la soberanía francesa. En este instante, Francia tenía en territorio argelino 60.000 soldados. Siete años después, las fuerzas ascendían a 108.000 hombres. Los efectivos militares de 1958 se acercan a los 400.000 hombres. Si establecemos la proporcionalidad de las fuerzas militares en Argelia con la demografía francesa en los respectivos períodos, encontramos que siempre se ha visto Francia obligada a mantener aquí un Ejército análogo en efectivos. Los 108.000 hombres de 1847 representaron, para los recursos económicos de la Monarquía y para el desarrollo industrial, agrícola y financiero de Francia, una carga tan fuerte como los 400.000 soldados de nuestros días.

Mas la dominación absoluta sólo se inició en 1844 por este Bugeaud cuya estatua se encuentra al frente del Cuartel General de Salan. La opinión francesa estaba dividida, como acaece en 1958, en torno a Argelia. «Aventura costosa», decían algunos políticos y militares. «Expansión remuneradora y necesaria», argüíase en el bando antagonista. La Historia ofrece notorias semejanzas. El sultán Abd-el-Kader venía a representar lo que hoy se denomina nacionalismo argelino. Sus fuerzas armadas eran inferiores a los soldados franceses en número, armamento y técnica militar. No podía establecer un frente, como tampoco lo ha conseguido el Ejército musulmán de Liberación en la actualidad. El sultán de Marruecos correspondía con el de Mascara y le ayudaba. Nos encontramos, retrospectivamente, con una situación análoga a la actual. El general Bugeaud, nombrado primer gobernador general de Argelia el año 1840, comprendió que la soberanía francesa restringida a puntos del litoral y zonas de «hinterland» no sería rentable ni tampoco segura. Era, pues, indispensable someter al sultán Abd-el-Kader y llegar a la dominación absoluta. La batalla que señaló la decadencia del sultán se libró en las orillas del Isly, en territorio marroquí, que servía de amparo a Abd-el-Kader. La operación de Isly, en su tiempo, vino a ser, con mayores proporciones, la equivalencia del bombardeo del pueblo tunecino de Sakiet, realizado en febrero último. El sultán marroquí tuvo que someterse a obligaciones de neutralidad. Entre la batalla de Isly, ocurrida en 1844, y que le valió a Bugeaud el título de duque, y 1847, año en que Abd-el-Kader se entregó a los franceses, mediaron acontecimientos sangrientos, con el mismo cariz de los que ocurren desde el 1 de noviembre de 1954, data del alzamiento nacionalista argelino.

La II República, en 1848, declaró en su Constitución que Argelia era territorio francés. Tomando esa decisión del Parlamento como punto de partida jurídico, con fuerza de anulación de todos los compromisos y tratados suscritos por los regímenes de Carlos X y de Luis-Felipe, se llega al resultado de que la soberanía francesa en Argelia cumple ahora cien años. «Argelia es Francia», me han repetido incesantemente el general en jefe Raúl Salan, otros mandos militares, personalidades civiles que asumen funciones esenciales; me lo han dicho asimismo banqueros, colonos, industriales, universitarios, comerciantes. Sí, pero tuvieron que transcurrir treinta y ocho años desde la declaración hecha por la II República hasta que se concedió a los tres departamentos en que se dividía Argelia la facultad de elegir sendos senadores. Pasaron cuarenta y un años antes de que se autorizara a los inmigrados a elegir seis diputados representantes de la población europea.

TESTIMONIO DE LA VIDA EN ARGEL

Hay en esta ciudad de Argel 185.000 habitantes europeos o de origen europeo y 161.000 musulmanes. Esta última denominación es convencional. Podemos adoptarla en el sentido que se da al concepto cristiano cuando se adjudica a quien ha sido bautizado. Entre los norteafricanos de raza hay ahora agnósticos, ateos o indiferentes. Este es el fruto de la estancia en la metrópoli de generaciones novecentistas, de la enseñanza universitaria a la europea y de la propaganda comunista. Es el drama —mucho más intenso de lo que puede suponerse— de quienes han perdido la fe en la inmortalidad del alma y la pretenden sustituir con ideales nacionalistas-racistas o con principios marxistas-leninistas. El vocablo árabe resulta también impropio. En Argelia, como en Túnez y en otros países norteafricanos, hay una confluencia de razas que forman un complicado «puzzle» étnico.

Sobre esa población de derecho, que rebasa los 350.000 habitantes, hay que añadir la militar, cuyos efectivos son secretos por lo que se refiere a Argel. En la antigua fortaleza turca, la Kasbah, viven, hacinados, 90.000 musulmanes. Con la excepción de las calles céntricas, la restante población musulmana habita esparcida en las colinas ciudadanas y a lo largo de los arrabales marítimos.

Argelia tiene 9.600.000 habitantes, de los cuales, 1.200.000 son de raza europea: franceses, españoles, italianos. Cuando desembarcaron los franceses, en 1830, asegúrase que la población autóctona era de dos millones. He ahí un cálculo hipotético. Los primeros conatos de censo fueron iniciados a fines del siglo XIX. Ocho millones de musulmanes viven en zonas extraurbanas: son agricultores, jornaleros, pastores, nómadas en el Sahara, mineros, trabajadores industriales... Hecho importante es la demografía favorable de la población musulmana, a pesar de las endemias, del bajo nivel de vida y de las dificultades que se oponen a la asistencia médicofarmacéutica.

(Continúa en página doce)

Nuevo establecimiento Hispano Olivetti en Sevilla

Fué bendecido por S. E. R. el señor Arzobispo y asistieron autoridades y destacadas personalidades y representaciones de la ciudad

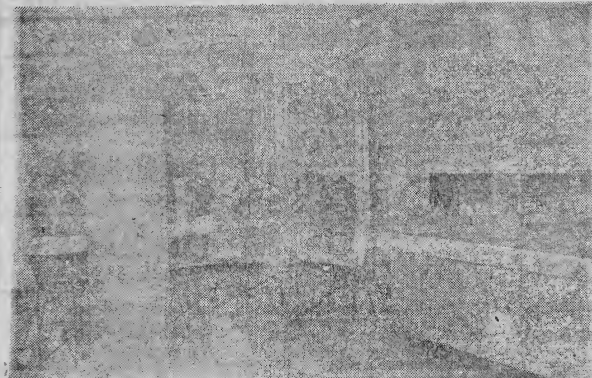
Maravillosa decoración del nuevo local

El constante auge comercial que venimos observando paulatinamente en lo que a Exposiciones y Comercios dedicados a la venta al detall se refiere, se ha visto culminado en la tarde del pasado jueves, día 20, con la inauguración de los nuevos locales que para exposición y venta de sus productos ha presentado la firma Comercial Mecanográfica, concesionaria exclusiva de venta de los famosos productos Hispano Olivetti.

Sevilla cuenta con un nuevo establecimiento que la prestigia y marca una pauta a seguir dentro de las más modernas técnicas de arquitectura y decoración que vienen utilizándose en esta faceta tan importante del comercio actual, cual son sus salones de exposición dedicados a exhibir los productos y manufacturados de la pujante industria española.



Fotografía que recoge lo más ampliamente posible un primer plano de la decoración en el momento inaugural.



Momento del acto de inauguración con un primer plano de las personalidades más destacadas asistentes al acto.

A partir de este momento creemos que una visita a este nuevo establecimiento ha de ser forzosamente un motivo de comentario a toda persona que se interese y viva el actual momento comercial de nuestra capital, pues tiene el nuevo local de HISPANO OLIVETTI fundados motivos para conseguir el unánime elogio del público amante del progreso y de la moderna concepción decorativa.

Todos estos elogios fueron expuestos por nuestras dignísimas autoridades eclesiásticas, civiles y militares que asistieron al acto oficial de la inauguración y que hicieron patente a los Directores de la Empresa en el curso de la visita que giraron a sus diversas instalaciones, comentando favorablemente el buen gusto que las preside.

HISPANO OLIVETTI se ha propuesto dotar a su Organización Comercial de una cadena de modernos establecimientos de exposición y venta de sus máquinas de escribir, sumar y calcular.

Barcelona, Madrid, San Sebastián, Málaga, Valencia y otras poblaciones de España cuentan ya con nuevas instalaciones recientemente inauguradas que son el orgullo de estas capitales y de su comercio.

Sevilla es en estos momentos uno de los eslabones y en la Avenida Queipo de Llano, 44, se ofrece el público este nuevo establecimiento HISPANO OLIVETTI, conjuntado para atender a su distinguida clientela y asistir a todas las demandas de orden técnico que su servicio de asistencia a clientes requiere.

Puede afirmarse que el acto inaugural constituyó un acontecimiento en el ámbito comercial de nuestra capital, asistiendo, como decimos, autoridades y personalidades en gran numero.

Bendijo los nuevos locales el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo, don José María Bueno Monreal, y honraron el acto con su asistencia numerosas personalidades de las Artes, las Letras, las Finanzas, la Industria y el Comercio, que fueron atendidas por los Directores de HISPANO OLIVETTI y COMERCIAL MECANOGRAFICA, S. A., señores Peyretti y Vernetti, así como por el Director de la Sucursal de Sevilla, señor Dorissa.

Acto seguido fué servido un cocktel en el Hotel Andalucía Palace.



Momento del acto con un primer plano de los directores de Hispano Olivetti, asistentes.

Parece que Ingrid Bergman va a casarse de nuevo

Lo único que no se sabe con exactitud es la fecha

Su futuro marido, Lars Schmidt, es menos espectacular que Rossellini, pero gana mucho dinero



Ingrid Bergman y su futuro marido, el señor Lars Schmidt. (Foto E. S.)

Parece que Ingrid Bergman se halla abocada a un nuevo matrimonio. Lo único que falta por saber con exactitud es la fecha del acontecimiento. Pero esto está condicionado a ciertas circunstancias. El futuro marido de la actriz sueca, Lars Schmidt, es casado y habrán de esperar a cumplir algunas formalidades preliminares. Quizás por esta razón Ingrid Bergman ha dicho cuando la preguntaron si podría revelar la fecha del matrimonio, que lo mejor era esperar para ver. Además, está plenamente comprobado que Ingrid Bergman resulta bastante contradictoria en sus juicios. Cierto día dijo:

—Quiero a Rossellini y no nos separaremos nunca.

Y semanas más tarde cada uno tiraba por un lado. Ahora ha dicho que Lars Schmidt es simplemente un buen amigo suyo. Al principio, cuando su aventura sentimental en Strómboli, Rossellini no era más que un buen compañero...

UN HOMBRE DISCRETO

Schmidt tiene ciertas ventajas a su favor, con respecto a Rossellini: es bastante discreto. Además, es hombre de no muchas palabras y seguro de sí mismo. En los restaurantes o en el teatro a veces estrecha la mano de la actriz, pero siempre cuando está seguro de que nadie les va a ver. Si le envía flores lo hace siempre sin adjuntar tarjeta alguna. Jamás ha ido tampoco él mismo a comprar pulseras o pendientes. El posible marido de Ingrid Bergman es muy discreto, pero se sabe que ha tenido un trágico drama en su vida. Su hijo murió electrocutado a los seis años. La profesión de Lars Schmidt es bastante apasionante. Su vida es el teatro. Elige las mejores obras de cada país, se reserva la exclusiva y luego las representa donde más le conviene. Entre las últimas obras que ha ofrecido en Europa están «La ruta del tabaco», «Un tranvía llamado deseo», «El diario de Ana Frank», etcétera. Ahora parece que quiere ofrecer en París el último éxito de América: «My Fair Lady». Lars Schmidt, por lo tanto, es un tipo notable lo mismo en Londres como en París o Nueva York, a pesar de que viste con extrema discreción.

ENCUENTRO

Los motivos puramente profesionales fueron los que provocaron el encuentro Bergman-Schmidt. Ella interpretaba el papel de «Té y simpatía», en París, y él fué a proponerle que interpretase la misma obra en Estocolmo. Esta primera entrevista de negocios siguió a otros coloquios en que no hablaron exclusivamente de negocios. E Ingrid Bergman preparó un día el té en Suecia únicamente para Lars Schmidt en su casa de campo. Mientras Roberto Rossellini se dedicaba a la búsqueda de su genialidad perdida por la India, el discreto Schmidt fué el fiel caballero de Ingrig Bergman. Poco después del divorcio se les vió muy a menudo juntos. Al lado de la más seductora sueca después de Greta Garbo, las gafas llenas de distinción y el cabello dorado del elegante Schmidt llegaron a constituir una imagen familiar. Y cuando Ingrid Bergman se apresuró a desmentir los rumores de matrimonio, todo el mundo comprendió que la cosa iba muy en serio. Es la forma de interpretar el pensamiento de la actriz sueca.

BUEN GASTRONOMO

Lars Schmidt tiene, por lo visto, un gran atractivo, pero elaborado, según parece, con esencias totalmente opuestas a las de Rossellini. Es más dulce, más matizado y sutil. Menos espectacular y menos atropellador. Hace la corte con un clavecín y no con un trombón. Físicamente se parece mucho al doctor Peter Lindstrom, el primer marido de Ingrid Bergman. Pero resulta menos figurín, recortado y lleno de atildamiento. Es, además, un buen gastrónomo y esto lo aprecia mucho Ingrid Bergman, que es una gran entusiasta de la cocina. Rossellini seguía un régimen alimenticio muy severo, comidas totalmente asépticas y como bebida habitual el agua mineral. A ella esto le resultaba deprimente. Schmidt, en cambio, conoce las direcciones de las mejores cocinas europeas, con sus especialidades. Pero aparte de su atractivo, de su personalidad, tiene una cualidad a la que Ingrid Bergman no estaba acostumbrada: gana dinero, mucho dinero. El no observará sus ingresos, como lo hacía el tumultuoso y apasionado Rossellini.—J. RODRIGUEZ ALFARO.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Los hallazgos y la psicología

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

UN niño de cinco años, cuando se dirigía a la escuela, encontró abandonadas tres mil pesetas, en una calle de Avila. Todo el mundo tiene —hasta a los cinco años— un ideal en la vida. El de aquel chico eran las chocolatinas. Entró, sin vacilaciones, en una confitería y adquirió una abundante cantidad de su golosina predilecta. Como allí le viesen los billetes, cuyo origen no pretendió ocultar, le desposeyeron de ellos y los depositaron en el Ayuntamiento para entregárselos a quien fuese su dueño. El niño, según cuentan los periódicos, continuó su camino hacia la escuela y contó a sus compañeros las impresiones de aquellos instantes en que pudo creerse nada menos que millonario, el señor de todas las chocolatinas que pudieran existir en la Tierra.

Yo no alcanzaré nunca a ser un Pestolozzi, pero si el veleidoso Destino me llevase alguna vez a intervenir en la educación de la infancia, utilizaría procedimientos que tal vez produjesen pasmo entre la gente rutinaria, pero que creo que introducirían una eficacia nueva y útil en la preparación de esas almitas recién creadas.

Yo aconsejaría, entre otras cosas sorprendentes, que se procurase facilitar a cada chiquillo la ocasión de hacer un hallazgo. Son necesarios. En la memoria de un hombre debe existir siempre el recuerdo de algún hallazgo realizado de niño. Tonifica su espíritu, deducen de ello normas de conducta, atisban leyes de la vida, y les queda, a lo menos, una leve impregnación de optimismo y de confianza en lo imprevisible. Fijémonos en que el niño siempre piensa en la posibilidad de encontrar algo, ya sea la casita de caramelo, cuando pasea por un bosque, ya un nido de pájaros o un cartucho de chocolates. Le es necesario. Por eso mira tan frecuentemente el suelo por donde camina. Debiéramos suministrarle hallazgos como se les suministra calcio o aceite de hígado de bacalao.

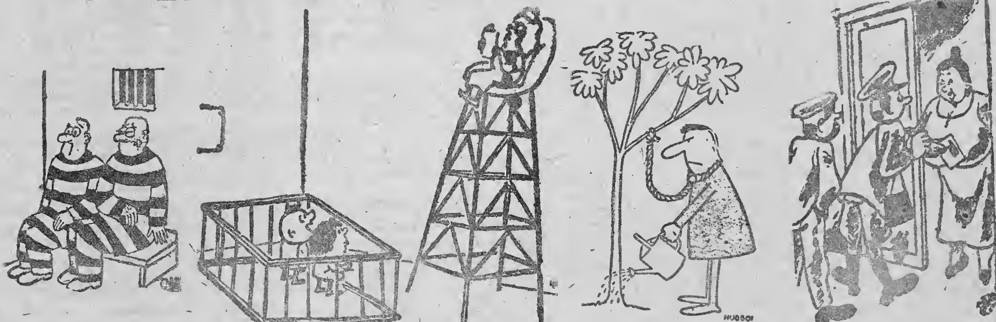
Mi primera noción del valor real del dinero y de la relatividad de su poder, la tuve un lejano día en que encontré un duro. Le puse el pie encima, miré alrededor, esperé a que pasasen los transeúntes más próximos, y lo cogí, silbando, para aparentar despreocupación. En aquellos tiempos, mis ingresos consistían en una peseta que cada domingo me regalaban en mi casa. Me apetecía la posesión de cien pequeñas y diversas cosas que había admirado en los escaparates, y me proponía adquirirlas cuando contase con recursos para ello. Al ser dueño del duro, pensé que había llegado la ocasión. Pero entonces ocurrió algo curioso, y fué que, repentinamente, habían cesado todas las tentaciones. Podía comprar no todas, pero sí alguna de aquellas cosas, y, mágicamente perdieron todo interés. La capacidad de llevar alguna, con exclusión de las otras me hacía incapaz de elegir, y la moneda de cinco pesetas continuó en mi bolsillo, sin serme útil.

Yo supongo que este episodio me enseñó a perder cierto respeto al dinero, puesto que yo me había llegado a fifurar que el dinero —con independencia de su cuantía, que no alcanzaba a calibrar— el dinero, con tal de ser dinero, poco o mucho, tenía un poder de embrujo, algo así como un talismán, que daba realidad a todos los deseos.

Alguna vez he referido ya, con análisis más detallado y profundo, este hallazgo tenido en mi infancia, y calculo que el chico que encontró las tres mil pesetas paladearía, además de las chocolatinas, el placer de verse convertido en millonario —como dijo a sus condiscípulos—, y recibió a la vez la desilusión de descubrir cómo pasan las glorias del mundo y cuán perecederos son los millones, aunque sean en miniatura.

En todo caso, nace la fe en la Suerte, se pasa a creer que la Suerte existe, como un hada buena de los cuentos, y que ya una vez hizo acto de presencia ante nosotros.

Y el suponernos ahijados suyos, da fuerza en la vida. Muchos hombres triunfan por la única razón de confiar en ella, y nadie puede explicarse de otro modo cómo alcanzan a escalar el éxito.



—¡Cuánto me gustaría emprender una nueva vida en otra prisión!...

NIÑOS MODERNOS
—No me gusta esto nada. Está tomando el aspecto de un campo de concentración...

EL COLMO DE LA PACIENCIA

EMINENCIA GRIS
—Como está prohibido dar propinas al repartidor traigo a mi hermano para que las recoja...

La noche del Sábado

Cómo se vive en Argel a los cien años de la proclamación de la soberanía francesa

(Viene de la página diez)

Argel, como Orán, Philippeville, Bona, Setif, Bugia y otras ciudades, se halla en una situación de estado de sitio aminorado. En 1956 y en los primeros meses de 1957, Argel estaba poseída por el terror. El Frente de Liberación Nacional practicaba la táctica terrorista enunciada por Trotsky en «El anti-Kautsky». Dirigía una vasta ofensiva contra los europeos, sin distinguir nacionalidades, sexos y edades. Podríamos decir que era a modo de «pogrom» contra los cristianos. (En Argelia ocurrieron, hace más de veinte años, «pogromos» ende ezados contra los hebreos, quienes tenían una posición política y social favorecida por la III República).

El terrorismo ha cesado en la ciudad de Argel mediante el empleo total de los recursos militares y policíacos. El enemigo no estaba fuera de la plaza, sino en el interior. Impalpable, diluído en toda la vastedad ciudadana. Cada mujer cubierta con el velo preceptivo, cada niño pululante con su caja exigua de limpiabotas, cualquier musulmán, podían ser un enemigo dispuesto a atacar, a realizar misión de espionaje, a señalar víctimas... El error fenomenal de Francia habría consistido en armar a la población europea, otorgándola facultades discrecionales. La carnicería, por las condiciones psicológicas del nacionalismo y de los europeos, habría sido tremenda y estéril. El Gobierno apeló al Ejército. Este, por medio de unidades especializadas, implantó una tácita ley marcial. El terrorismo cedió con presteza. De los métodos y maneras utilizados trataré especi lmente, por su importancia intrínseca y por la repercusión internacional que tienen.

EL AISLAMIENTO DE ARGELIA

El nacionalismo argelino contemporáneo ha nacido y se ha desarrollado en Francia, en la metrópoli. Ahora hay en ésta más de 400.000 musulmanes, que en su mayoría son jornaleros. Otros se dedican a comercios de poca entidad, y hay una minoría exigua de trabajadores industriales. De salario de esos emigrantes viven en Argelia, con gran penuria, centenares de millares de mujeres y de niños. También se nutren de aquellos salarios el Frente de Liberación Nacional y otras organizaciones nacionalistas.

Teóricamente, Argelia hállase aislada con rigor militar y policial extremados. Reduzcamos la teoría a la realidad: por las fronteras de mar y aire de Argelia, el tráfico de viajeros y de mercancías está sometido a inspección estatal Las fronteras terrestres del Este y del Oeste —Túnez y Marruecos—, aunque fiscalizadas en parte, no están íntegramente dominadas por Francia. El amplísimo litoral argelino, vigilado por buques de guerra, tropas y cuerpos policiales, también puede consentir desembarcos clandestinos, de poca entidad y escaso volumen.

Para llegar a Argelia usando los medios normales —buques de viajeros, barcos mercantes, navíos mixtos y aviones—, el viajero —francés, musulmán o foráneo— debe someterse a previa fiscalización. Los medios informativos del Ejército y de las Policías de que dispone el Estado funcionan en torno a la individualidad de cada viajero. Para los extranjeros, esa fiscalizaeión es muy amplia. Yo, por ejemplo, solicité mi visado de entrada, directamente, del ministro residente, Robert Lacoste. y aun hube de suscribir otra demanda al director de Prensa del ministerio de Asuntos Extranjeros. Al desembarcar llené, en doble ejemplar. un cuestionario policial. Una vez en Argel, para ejercer mi función de corresponsal, me presenté en el ministerio Gobierno General y solicité que se me otorgara la «carta roja» de periodista. El ministerio consultó por telégrafo al ministerio de Asuntos Extranjeros, y el Cuartel General hizo igual consulta al ministerio de la Defensa Nacional. Cuando los dos ministerios emitieron su opinión favorable, quedé autorizado para moverme en cualquier dirección, acudir a los cuarteles generales de los Cuerpos de Ejército que actúan en Argel, Constantina y Orán y recabar también de los prefectos que se me prestara ayuda a mi tarea.

El ministro de Argelia tiene facultades para rechazar la demanda de visado de cualquier francés o extranjero. Así, un diputado comunista, para entrar en el territorio, tiene que someterse a la decisión de Lacoste.

El régimen de vigilancia para los foráneos y los naturales o residentes es muy severo. Todas las comunicaciones están intervenidas.

De cada cablegrama mío estoy seguro de que se obtenían cuatro copias destinadas a servicios estatales. Mis conferencias telefónicas estaban asimismo intervenidas, de igual modo que mi correspondencia postal. La «mesa de escucha» telefónica debe de tener personal y aparatos numerosísimos. Todo ello me parece lógico y necesario. Responde a la necesidad, al estado de guerra o de sitio virtuales en que vive el territorio.

LAS MEDIDAS ANTITERRORISTAS

Hay un toque de queda que comienza a las doce en punto de la noche y termina al amanecer. Quien lo infringe se convierte automáticamente en detenido. La personalidad de los infractores es la que determina la sanción que ha de imponérseles.

Los espectáculos y todos los establecimientos publicos cierran sus puertas a las once y media de la noche. Mas la población europea y la musulmana se encierran en sus domicilios a partir de las ocho de la noche. Entre esta hora y las doce de la noche, la mayoría de los espectadores, de los consumidores en los establecimientos, de los transeúntes, son militares con permiso, curiosos foráneos y la natural población noctámbula de un puerto con intenso tráfico militar.

A las cinco de la mañana abren los bares y los cafés, muy numerosos; se inicia el tráfico en el puerto y en los ferrocarriles, y a las ocho la actividad se acerca a la plenitud. Durante las horas del «couvre-feu», Argel se halla bajo extraordinaria vigilancia militar, que se encuentra en todos los barrios, en las calles, en las esquinas, en los centros oficiales, en los lugares vitales. Automóviles blindados, «jeeps», patrullas, destacamentos, comisariados de policía en situación de alerta, cuarteles en los que hay tropas dispuestas a salir a las calles, constante comunicación telefónica y radiofónica... Los cuarteles y puestos de mando de la Kasbah permanecen en vigilia.

Al amanecer, parte del dispositivo militar-policial se retira. Pero siguen en las calles fuerzas territoriales —voluntarios europeos de Argel, que prestan servicios semanalmente y van armados con pistolas y fusiles ametralladores—, compañías republicanas de seguridad, zuavos y otras unidades. Con menos intensidad, siguen circulando los «jeeps» armados con ametralladoras y los automóviles militares con fuerzas de observación. Los equipos a pie, lo mismo que los vehículos, llevan aparatos de radio en comunicación incesante con los mandos.

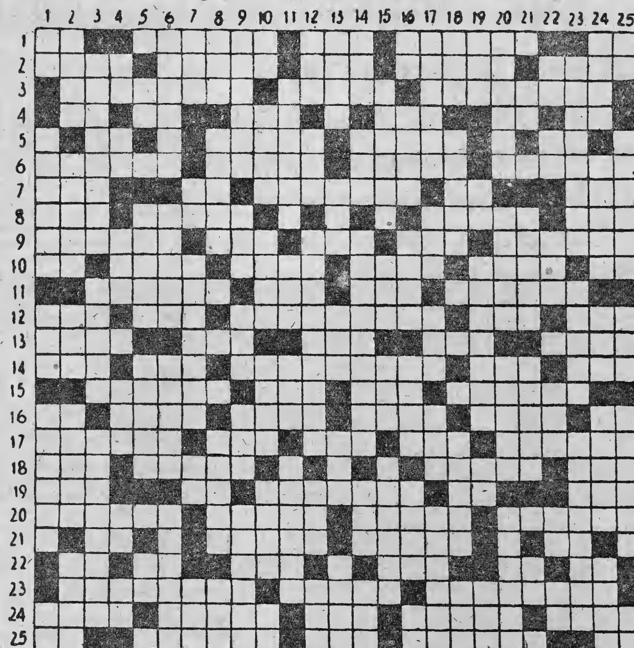
La fuerza lleva sus armas en posición de disparo. Al volver de una esquina hay que bajar a la calzada para no chocar con los fusiles ametralladores de los soldados en aquélla apostados. El ¡alto! en las calles es frecuente.

Nadie, aunque se trate de europeos, queda eximido de obligaciones como la de consentir que se le registre incesantemente. Una europea que penetre en un café ha de abrir su bolso, un europeo tiene que mostrar su cartera de mano o cualquier paquete. En las tiendas y en los espectáculos, el registro de los clientes y de los espectadores es obligatorio. Está prohibido abandonar los espectáculos antes de que éstos terminen. El registro se ha convertido en un hecho normal. En mi habitación del hotel dejé, por curiosidad, y en varias ocasiones, marcas solo perceptibles para mí, y por dos veces desaparecieron. Si Francia no luchara contra el terrorismo con esos procedimientos, Argel y todo el territorio serían aun presa del pánico.

En principio, todo el mundo es sospechoso. He oído decir a ciertos europeos que, al amparo del virtual estado de sitio, se han cometido arbitrariedades. No dudo de que en un dispositivo tan amplio y que actúa con gran profundidad existan fallos y errores. En Argelia —y no excluyo a la mayoría de los musulmanes— hay un ambiente político envenenado, clérico, partidista y personalista. Nuestra frase tópica, «el odio africano», tiene aquí cierta verosimilitud...

Maximiano García Venero.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Nota musical. Abrazadera de adorno para brazos o tobillos. Pueblo de Gerona. Ciertos salvajes. Al revés, nota musical.

2.—Punto cardinal. Que tiene una frecuencia de un año. Catedral. Signo del Zodíaco. Lugar para la enseñanza.

3.—Personaje de la comedia italiana. Mitra del Pontífice. No culpable.

4.—Siglas comerciales. Pronombre personal. Río español. Cifra romana. Signo aritmético. Forma de pronombre. Verbo.

5.—Consonante. Nota musical. Vocal. Cortar árboles por su base. Ni cara ni cruz. Consonante. Contracción. Consonante.

6.—Reverencias. Comunica a algo los colores del iris. Olas. Prenda de invierno.

7.—Soberano. Interjección despectiva. Gigante mitológico. Exclamación. Soberano ruso.

8.—Dignidad turca. Utiles, idéneos. Vocal. Cifra romana. Vocal. Falsa divinidad. Se dice por teléfono.

9.—Desperdicios que se desechan por modestos. Impar. Ferro. Anillo. Partes de la calle destinadas a los peatones.

10.—Existe. La mujer de la baraja. Planta textil. Parte espiritual del hombre. Pujanza, fuerza. Negación.

11.—Hospedería. Artículo plural. Calle. Atributo real.

12.—Ave palmípeda. Nombre de mujer. Confiere la efectividad de un cargo o propiedad. Artículo plural. Numeral.

13.—Exaedro de lados numerados. Piadosa. Pelea, lucha. Parte del año. Arista cortante.

14.—Al revés, procesada. Personaje bíblico. Que cuenta una edad de miles de años. Al revés, prefijo que multiplica por tres. Plural de vocal.

15.—Imitar. Personaje bíblico. Entregad. Ligarás, sujetarás con cuerdas

16.—Terminación verbal. Juntan. Acibar. Plural de letra. Sirven para volar. Nota musical.

17.—Fatigar. Diente de peine. Siglas finales de una carta, que preceden a la firma. Juguete. Individuos de corta estatura.

18.—Quiero. Nombre de varón. Vocal. Consonante. Romanzas de ópera. Pueblo de Alicante.

19.—Convulsión del pecho. Verbo. Que no hace daño. Al revés, preposición. Planta comestible.

20.—Arrasar, destruir. Castas, linajes. Instrumento musical. Sensitiva.

21.—Consonante. Infusión. Vocal. Estropeada, arrugada. Descender, bajar. Vocal. Contracción. Consonante.

22.—Verbo. Existe. Junta. Vocal. Metátesis de «pez». Negación. Terminación verbal.

23.—Misceláneas, conjunto de cosas diversas (plural). Sin sal, sin gracia (plural). Resina de olor fuerte y agradable.

24.—No llega a la totalidad. Punto cardinal. Verbo auxiliar. Piensan, crean. Aspecto.

25.— Preposición. Embarcaciones con motor. Reza. Pieza de madera. Carta de la baraja.

VERTICALES

1.—Virtud teologal. Bebida muy dulce. Composición poética. Respetar, cumplir una orden. Nombre de consonante.

2.—Asideros. Célebre pintor. Pierde el equilibrio. Manojos de flores. Mineral que atrae a los metales.

3.—En sentido figurado, enredos. Progenitor. Pronombre personal.

4.—Artículo. Verbo. Utilizo. Vocal. Juego de naipes. Forma de pronombre. Afirmación.

5.—Vocal. Conjunción latina. Vocal. Ría de Pontevedra. Mancha de la piel. Vocal. Interjección. Consonante.

6.—Ciertas jugadas del juego de ajedrez. Zafio, paleto. Percibirá por el olfato. Exudación del pino.

7.—Organismo internacional. Nota musical. Acoplan. Nota musical. Preposición.

8.—Letras de «rubio». Huracán en el mar de la China. Vocal. Otra vocal. Consonante. Cachiporra. Metal precioso.

9.—Entonar una canción. Nota musical. Onomatopeya de un golpe. Todavía. Arreglar en su punto exacto.

10.—Contracción. Nombre de mujer. Río de Egipto. Terreno rodeado totalmente de agua. Levantan. Existe.

11.—Objeto inservible. Forma de pronombre. Signo del Zodiaco. Aves palmípedas.

12.—De esta manera. Al revés, hogar. Coraza ligera (plural). Constelación. Animal plantígrado.

13.—Veinticinco céntimos. Quiere. Preposición. Voz latina. Hijo de Jacob.

14.—Hermana. Preposición. Fiestas de fin de año. Fruto de la vid. Altar.

15.—Querida. Envoltorio de ropas. Nivel. Cartas de la baraja.

16.—Negación. Camine. Quieren. Pensamiento, opinión. Grosero, inedecado. Al revés, forma de pronombre.

17.—Borde de un poliedro. Pecado capital. Quiero. Abreviatura de señora. Golpea con piedras.

18.—Término. Atrevido. Consonante. Vocal. Otra vocal. Exponer al aire. Letras de «bueno».

19.—Procesado. Pronombre personal. Recipiente pequeño hecho de tela. Marchad. Oxido de calcio.

20.—Instrumento doméstico. Escritor español. Casta. linaje. Gato.

21.—Símbolo del azufre. Existe. Consonante. Descansos, períodos de inacción. Prefijo que significa «a través de» o «más allá». Vocal. Dos vocales. Consonante.

22.—Al revés, símbolo del sodio. Terminación verbal. Al revés, personaje bíblico. Consonante. Asidero. Repetido, familiar. Letras de «ninfa».

23.—Usar, servirse de. Despedida. Nombre de mujer.

24.—Percibir por el olfato. Galanteador. Exclamación castiza. Ciertos animales cánidos. Flor hermosa.

25.—Entrega. Mal pagador. Siglas de socorro. Proteger, refugiar. Existe.

(La solución el sábado próximo).

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Meridiano. Redes. Aclaradas.
2.—Elegancia. Evita. Gramática.
3.—Da. Unir. Sa. Ama. Po. Pata. Ag
4.—Islas Obice. A. Verdi. Aleli.
5.—Atal. Amaso. Esa. Raudo. Olot.
6.—Diz. Asir. Lar. Más. Oarg. Ara.
7.—Ocarina. Limoneros. Relatar.
8.—Ro. Aro. Atas. Nana. Nos. Ri.
9.—Asile. Canos. Nácar. Sarao.
10.—Costura. Oca. Avizore.
11.—Ab. S. Alar. Urano. Rada. A. Gr.
12.—Lea. Onil. Un R. LL. Lira. Aro
13.—Pasar. N. Sevilla. C. Leves.
14.—Eta. Orán. Al. O. As. Nulo. Eco
15.—Sa. A. Eral. Arcos. Cela. A. As
16.—Apósito. Ras. Anémico.
17.—Palos. Aorta. Pérez. Bisar.
18.—Id. Lis. Orla. Arte. Cid. Re.
19.—Timonel. Saturnino. Bazofia.
20.—Ana. Adán. Por Cmi. Liza. Isl
21.—Gema. Acose. Ala. Caoba. Nati.
22.—Orate. Enero. U. Norte. Cáris.
23.—Ra. Atar. To. Onu. Se. Raiz. Da.
24.—Adocenara. Ilesa. Acontecer.
25.—Sacarinos. Resol. Sinforosa.

VERTICALES

1.—Mediadora. Alpes. Pitágoras.
2.—Elásticos. Beata. Adinerada.
3.—Re. Laza. Io. Asa. Al. Mamá. O.
4.—Igual. Ralos. A. Apolo. Ataca.
5.—Dans. Aires. Oro. Osina. Eter.
6.—Ini. Asno. Tan. Res. Seda. Ant
7.—Acromia. Culinaria. Laceran.
8.—Ni. Bar. Aral. Nato. Non. Ro.
22.—Orate. Enero. U. Norte. Cariz.
10.—Acolito. Usa. Trapero.
11.—Re. E. Amas. Unela. Alto. Ir.
12.—Eva. Eros. Or. V. Rr. Aura. Ole.
13.—Dimas. N. Carioca. R. Lunes.
14.—Eta. Amén. An. L Os. Anca. Uso.
15.—Sa. V. Aran. Ollas. Prim. N. Al.
16.—Persona. Las. Etnicos.
17.—Agora. Sacar. Careo. Areas.
18.—Cr. Dúo. Aval. Nene. Lot. Cl.
19.—Lapidar. Ridiculez. Biberón.
20.—Ama. Oren. Zar. Lam. Caza. Ant.
21.—Rata. Gloso. Alo. Ibiza. Cito.
22.—Atalo. Asara. E. Acido. Nazer.
23.—Di. Elat. Re. Ave. Os. Fiar. Co.
24.—Acalorara. Greca. Arístides.
25.—Sagitario. Fosos. Realizara.

Rueda la bola

JUEZ AMERICANO

El juez municipal John P. Mac Wiliams, de Nueva York, no habiendo pagado tres tikets de aparcamiento (en ciertos lugares y en los postes llamados «parking - meters» se deposita una moneda cada hora para tener derecho a aparcar), hubo de juzgar su propio caso. Se declaró culpable y se dió a elegir entre una multa de diez dólares o dos días de cárcel.

LAS MALAS COMPAÑIAS

La madre explica a una vecina cómo ha podido ser que el hijo llegara la noche anterior con una curda espantosa.

—Son las malas compañías, señora Clotilde. Figúrese que salió con tres amigos de excursión y compraron una botella de coñac, y como los tres no bebían, pues el pobre de mi hijo se la tuvo que beber él solo.

La noche del Sábado

Nuevo hogar para los recién casados

Por Angeles Villarta



Uno de los espectáculos que más me complacen es el ver cómo construyen una manzana de casas. Si no me acucian prisas es muy probable que me detenga frente a la obra y contemple el trajín de los albañiles. Considero que están edificando no un grupo de viviendas, sino una ciudad, una patria más cómoda y que, cada ladrillo que ponen es un alfil contra el malhumor y en beneficio de una mejor relación familiar y social.

Cuantos han escrito acerca de Rusia, después de haber visitado el país, comentan que el problema pavoroso con que se enfrentan los soviets es el del hacinamiento y la promiscuidad producido por la penuria de pisos y que solamente los privilegiados disponen de un apartamento para la familia, sin verse obligados a compartirlo con otro o con otros vecinos.

Frente a una manzana de casas en construcción, imaginativamente, voy llenando los departamentos de vecinos casados, por quienes se preocuparon ya en las Sagradas Escrituras: «Dejarás a tu padre y a tu madre».

Se entiende que, efectivamente, al padre y a la madre no se les deja nunca. Lo que se hace es abandonar el techo para formar un hogar nuevo.

No ignoro que no es posible edificar viviendas todo lo económicas que desearían los que van a contraer matrimonio y que los que comienzan una vida juntos no tienen, por lo general, afianzadas, todavía, sus finanzas. El Estado no se desentiende de este problema capital. Ni las organizaciones oficiales, tampoco. No hay motivo, por tanto, para un pesimismo exagerado, y quienes se sientan ganados por una triste visión de las cosas y de los porblemas quedan invitados a ver las numerosas ciudades satélites que han surgido, en pocos años, en la capital de España, y las que se encuentran en vías de construcción.

Casas, muchas casas, aireadas, cómodas y todo lo economica que sea posible teniendo en cuenta los precios de los materiales y de la mano de obra. Es un asunto con el que cabe la colaboración del Estado y de las empresas privadas. Son numerosas las entidades que así lo han comprendido y edifican viviendas para que las habiten sus empleados y sus asociados, concediéndoles ventajas en lo que refiere a los pagos y a los plazos de dichos pagos.

Volvamos a los recién casados que carecen de cobijo y se ven obligados a vivir en los domicilios de los padres de él o de los padres de ella, lo que no siempre, por diversas causas, resulta confortable y, en algunas ocasiones. desastroso.

En Francia han revelado que el cincuenta por ciento de los jóvenes matrimonios se encuentran en este caso. No creo que, en España, alcancemos un porcentaje tan elevado.

En París se ha publicado un libro, «Establezco contacto con mi barrio», que se ocupa del problema, no desde el punto de vista de la construcción, sino de mejorar las relaciones familiares de los suegros con los yernos y las nueras, dando, a unos y otros, normas para evitar las fricciones en tanto los jóvenes puedan establecerse en un nuevo hogar, que debe ser la primera aspiración de todo matrimonio.

En mi opinión, si en algún sitio no caben dos mujeres es en la cocina. Si son madre e hija menos mal. Pero si son suegra y nuera, la cosa varía. Hasta donde es posible «vivirán juntos como si vivieran separados». En una cocina común no puede existir una zona neutral, un «non mans land», y por esta causa es recomendable que los más jóvenes, puesto que no es suya la casa, aunque paguen un subarriendo, deben abonar los gastos que exija la instalación de una cocina separada, y si la vivienda no reúne condiciones para instalarla, un infiernillo eléctrico o de petróleo puede mitigar cualquier desavenencia.

También han de considerar que las que van a convivir son dos genearciones y que la de menos edad tiene más arraigados hábitos y costumbres y es menos susceptible a admitir cambios ni innovaciones.

El suegro y el yerno son, generalmente, dos buenos cristianos, dos buenas personas, lo que no impide que tengan distintas opiniones políticas o, simplemente, que sean partidarios de diferentes equipos de fútbol. Es un punto que puede parecer poco importante. sin embargo, si establecen divisiones, dará lugar a enfriamiento de las relaciones e incluso una desestimación mutua.

Es preferible abstenerse de polemizar. Al yerno le corresponde evitarlo, con una sonrisa, escuchando a su suegro y sin necesidad de decirle que no está de acuerdo con su punto de vista.

La recién casada ha de aceptar la idea de que la madre de su marido no es su criada, sino su madre política. Aunque no tenga el humor cómodo con algunas atenciones, invitándola a un espectáculo, conseguirá hacerse una amiga. Su enemistad resultaría ampliamente peligrosa. Nunca pierde del todo la influencia con su hijo, que está acostumbrado a su humor, a su manera de ser e, incluso, a que se ocupe de su guardarropa.

Piense que llegará un día en que ella, también, será suegra.

Resultarían incompletas las fórmulas para conseguir una mejor convivencia si se dirigieran solamente al matrimonio más joven.

Los padres también deben tener presentes algunas normas. Les interesa mucho la felicidad de su hija, o de su hijo, y para conseguirlo conviene que disfruten, hasta donde es posible, compartiendo un mismo domicilio de intimidad conyugal, evitando aconsejarles en cosas nimias y que gasten su dinero como les plazca. Si surge una querella, piensen lo que quieran, conviene que se abstengan de opinar y de dar la razón a uno o a otro.

Deben habituarse a comprender o a tolerar los métodos modernos y a tratar al yerno, o a la nuera, con el cariño que a su hijo o a su hija.

Hay un dicho que asegura que «cuando la construcción marcha, todo marcha». Podría añadirse que incluso la vida familiar.

ANGELES VILLARTA.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don ... ...

que vive en ... ...

calle ... ... núm. ... ...

piso ... ..., solicita la suscripción al Diario, y cuyo importe mensual de PTAS. TREINTA pagará en su domicilio.

... ... de 1957.

Firma:

A la Luna, en unos segundos; a Marte, en una hora

La sensacional revelación del sabio Heim, que afirma que la luz es una fuente de energía

Proyecta construir un cohete que marchará a 300.000 kilómetros por segundo

Hemos llegado a un punto tal que ya nadie se asusta de nada y por nada. Se lanzan lunas artificiales, se crean aviones sin alas; nuevas fuentes de energía sustituyen a las tradicionales, las enfermedades retroceden... Nada, el hombre ha perdido la capacidad de asombro y recibe las noticias como una fruta del tiempo. Después de todo, la primavera viene todos los años y nadie grita —como no sea un poeta— porque las ramas estallan en el verdor de las hojas.

Por eso es muy interesante volver sobre la noticia de un físico alemán que ha inventado una nueva energía para el lanzamiento de los proyectiles cohetes. Se trata nada menos que de aprovechar las ondas luminosas que se transforman en energía-luz.



LA LUZ COMO FUENTE DE ENERGIA

Desde hace mucho tiempo el hombre ha tratado de dominar al Sol para emplear la enorme fuerza calorifica de sus rayos. Hasta el momento se han conseguido pequeñas centrales accionadas por la energía solar. Son plataformas gigntescas recubiertas de espejos destinados a concentrar los rayos en un solo punto. En Francia se ha conseguido que la resultante pueda poner al rojo una barra de hierro en pocos minutos. En otros puntos algunas cocinas experimentales cuecen con esta energía sabrosos alimentos.

Pero de ahí a los conseguidos por el científico alemán hay gran diferencia. En primer lugar, Burkhard Heim, no sólo ha conseguido aprovechar la energía de las ondas luminosas sino aplicar esta energía a un proyectil cohete que podrá marchar a ¡300.000 kilómetros por segundo!

Heim hizo relación de su descubrimiento en el último Congreso de proyectiles dirigidos de Francfort de esta manera: «He descubierto una nueva energía para el lanzamiento de los proyectiles: son las ondas luminosas que se convierten en energía-luz. Mi proyectil, dirigido con foton, volará a la velocidad de 300.000 kilómetros por segundo. Efectuará el trayecto Tierra-Marte en una hora y llegará a la Luna en pocos segundos...»

UN FISICO CIEGO, SORDO Y MANCO

Burkhard Heim es un hombre de una voluntad extraordinaria. Ciego, sordo y manco de los dos brazos, lleva adelante sus investigaciones sin desfallecimientos y sin complejos. Por sus sensacionales trabujos se le ha conocido por el «Einstein 1958».

Heim no investiga solo. Le ayudan en su tarea su mujer, a la que dicta las notas, y otro joven físico, que lo admira en todo lo que vale. Nacido en 1925 en Postdam comenzó a los 19 años a trabajar en el Instituto de Física de Berlín. Pero durante una de las investigaciones le estalla en las manos un tubo de ensayo y le deja reducido al estado en que se encuentra actualmente. Sin embargo supo sobreponerse y llegar al sensacional descubrimiento por él anunciado.

LOS TRIPULANTES NO ENVEJECERAN

La afirmación de este físico ofrece a la imaginación mediana, apoyada por las opiniones de diversos científicos, un campo extensísimo por donde volar.

Imaginemos por un momento que el hombre pudiera viajar a la velocidad de la luz y saliese de la Tierra, rumbo al espacio, en un proyectil-cohete con foton... ¿Qué pasaría entonces?...

Ya en 1920 Paúl Langevin aseguraba que «si un viajero saliera de la Tierra a una velocidad similar a la de la luz, el tiempo trascurriría para él cien veces más lento que en la Tierra»... Aquí podría hallarse la fuente de una relativa juventud tan buscada por los exploradores y alquimistas de todos los tiempos.

Esta que a primera vista podría parecer una teoría averturada, sin fundamento de ninguna clase y debida a los delirios del discípulo de Curie, ha sido confirmada recientemente por el profesor Picard, a la vanguardia siempre de todas las teorías.

Picard aseguró recientemente en Lausana que «los viajeros interplanetarios podrán hacer viajes por el espacio que duren muchos miles de años, pero cuando vuelvan a la Tierra no habrán envejecido más que algunos años»...

TODO PARADO EN EL TIEMPO

Al entrar en este punto la imaginación parece enloquecer, pues las consecuencias que se derivan de la relatividad espacio-tiempo son incalculables. Tan incalculables que las afirmaciones de los sabios parecen más fantasías de novelistas que teorías científicas. Parece que nos acerquemos al punto en que el hombre consiga un dominio total de la Naturaleza.

Pero volviendo al viajero que abandona nuestro planeta a la velocidad de la luz, veremos qué consecuencias más se producen. Supongamos que este explorador del espacio observase la vida de la Tierra con un telescopio perfectísimo mientras se alejaba a la velocidad de la luz. Pues bien, este hombre vería permanecer a todo estático. Nada se movería en la superficie de nuestro planeta. Así lo vería durante siglos... porque las ondas luminosas que impresionarían su retina serían siempre las mismas, al marchar a su misma velocidad...

LA HISTORIA VAGA POR EL ESPACIO

Una de las teorías modernas más interesantes quizás sea la de que la historia vaga por el espacio en forma de ondas luminosas que se alejan de la Tierra con la velocidad de la luz. «Si es así —se preguntan algunos científicos—, ¿es que no es posible recoger estas ondas y reproducir escenas de hechos ocurridos hace millones de años...?»

Esta pregunta y respuesta es teóricamente perfecta. El hombre podría alcanzar a estas ondas y reproducir las imágenes...; pero, ¿cómo?... Ya tenemos en la palestra otra vez al proyectil del físico alemán. Si consiguiese aumentar su velocidad y superar a la de la luz, la cosa sería sencilla (?) El viajero iría retrocediendo en el tiempo mediante imágenes presentadas a su vista, hasta llegar a las de la formación del mundo...

¡NO ES POSIBLE!...

Los sabios y los hombres que cayeron en la tentación de emplear esta frase se han visto desbordados rápidamente por la marcha alocada de los descubrimientos. No hce falta remontarse a la vieja disputa de los vuelos con aparatos más o menos pesados que èl aire, en la cual llevaban las de ganar por el sistema democrático, los de la última opinión. Sin embargo, ahí tienen ustedes los globos, que quedaron arrinconados hasta que los meteorólogos se acordaron otra vez de ellos.

Pues bien, en 1919, lord Rutherford, que había logrado por vez primera la fisión del átomo en su laboratorio, declaraba que «jamás» se podría aprovechar la energía atómica... Algunos años antes se había también asegurado, con «todo fundamento», que las ondas cortas comprendidas entre los 10 y 50 metros no tenían aplicación práctica...

«¡No es posible propulsar un submarino por energía atómica!», dijo nada menos que Oppenheimer, y dos años después el «Natilus» era una realidad... No caigamos nosotros en la tentación de dar afirmaciones tajantes de este tipo. Después de todo, Dios le dió al hombre el poder de dominar a la Naturaleza.

JUAN BLANCO



LUXEMBURGO. — En esta foto aparece la princesa María Teresa de Borbón Parma (a la izquierda) con su hermana Francisca (a la derecha). Se dice que la princesa María Teresa va a casarse con el rey Balduíno de Bélgica. (Foto E. S.)

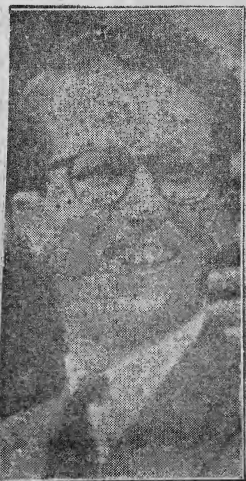
¿Va a casarse el rey Balduíno?

SE INSISTE EN PRESENTAR COMO FUTURA REINA A LA PRINCESA MARIA TERESA DE BORBON-PARMA

Bruselas. — La Prensa se ha mostrado en extremo discreta, acerca de los rumores que circulan sobre noviazgo y boda del rey Balduino.

En los círculos próximos al primer ministro, tampoco hay base para hacer conjeturas en torno a la futura boda real. Según ciertas informaciones, el rey, que hasta ahora no había pensado en casarse, ya se muestra deseoso de asegurar la sucesión a la corona, pero todavía no hay nombre que dar.

El de la princesa María Teresa de Borbón-Parma ha sido dado, pero de ningún modo en los medios palatinos, donde se admiran de que la gente pueda hilvanar semejantes fantasías sobre simples suposiciones. Claro es que el rumor de que la princesa María Teresa parece ser la elegida, cobra cada vez mayor fuerza y a nadie extrañaría que el anuncio oficial de la boda fuera facilitado en un futuro inmediato.

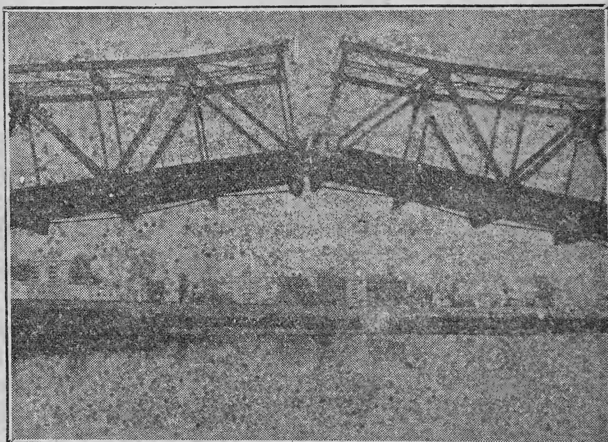


La foto de la semana:

OTRA VEZ EL RIO DE ACTUALIDAD

La disertación de anoche del ingeniero director de la Junta de Obras del Puerto trae de nuevo los problemas del río y sus puentes a la actualidad.

En la foto de S. del Pando, el puente de Alfonso XIII, levantándose, deja entrever la nueva Sevilla al fondo. Y esta nueva Sevilla y la Sevilla vieja, a las que admirablemende funde y separa el río, reclaman que río y puentes estén en las condiciones que la propia Sevilla merece, condiciones de seguridad y, también, condiciones de ornato y belleza para que el Padre Betis, al que tanto debe Sevilla, cumpla también esa otra y meritísima función de seguir siendo un legítimo motivo de alegría para los sevillanos.



Un ojo electrónico para ciegos

El sensacional invento se encuentra todavía en período de ensayo



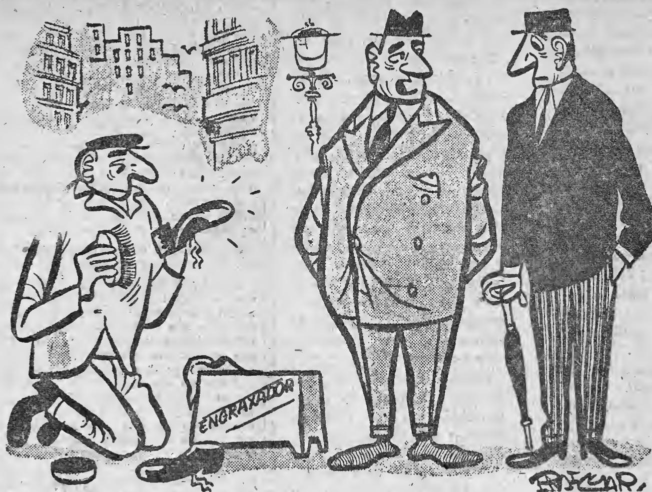
Una joven ciega de dieciocho años, Betty Corstophine, natural de Nueva York, acaba de prestarse voluntariamente a un peligroso experimento. Después de ser sometida a anestesia local, el doctor John C. Button, destacado neurólogo neoyorquino, introdujo en el cerebro de la joven unos hilos delgadísimos hasta alcanzar los centros de visión. Luego los conectó con una célula fotoeléctrica con objeto de transformar la luz en corriente. Terminada la operación y después de unos días de reposo, Betty dirigió su ojo fotosensible hacia una lámpara iluminada. En seguida gritó: «¡Veo!» Interrogada por el doctor, resumió así sus impresiones: «La oscuridad empezó a hacerse grisácea y poco a poco se fué haciendo más clara. Después la sensación se me hizo dolorosa, pero así y todo veía como una luz difusa...» El doctor Button ha manifestado que esta experiencia prueba que, en casos como éste, las células del cerebro no están muertas y pueden ser estimuladas. Afirmó también que dado el enorme progreso de la ciencia y de la técnica, no resulta imposible perfeccionar sus experimentos hasta conseguir, dentro de algunos años, devolver a los ciegos la visión normal.

Intentó robar en una joyería con un revólver de juguete

Pero el dueño lo mató con una pistola de verdad

NUEVA YORK.—El bandido medía 1,90 de estatura y pesaba 95 kilos. Brillaba en su mano un revólver. Max Vanderman, un pequeño y endeble joyero de 68 años, con tienda en Broadway, en Nueva York, levantó los brazos. El agresor, un negro, abrió el maletín con una mano y comenzó a coger las alhajas expuestas dentro del establecimiento; pero el joyero miraba con atención el cañón del arma apuntada contra él. El bandido iba ya a cerrar el maletín cuando el comerciante se persuadió de que el «arma» no era más que un juguete de niño. Y rápido como el relámpago abrió un cajón que tenía al alcance de su mano, sacó un revólver auténtico y disparó sobre el ladrón. Este, con el pecho atravesado por dos balas, tuvo aun fuerzas para echarse con todo su peso sobre el joyero, que al disparar un tercer proyectil se atravesó su propia cara. Una cuarta bala dió en el techo, y los dos hombres cayeron uno sobre otro en un verdadero mar de sangre.

Cuando llegó la Policía el bandido no alentaba ya. El dueño del establecimiento tenía ambas mejillas atravesadas por una bala, pero su herida no ofrecía gravedad. Quince días antes, Vanderman había perseguido, pistola en mano, a otro asaltante durante media hora, a lo largo de Broadway, atraparlo y entregárselo a los guardias, y en 1954, en la misma tienda, había agarrado a su primer ladrón, arrebatándole su arma y dejándole sin conocimiento de un bastonazo.



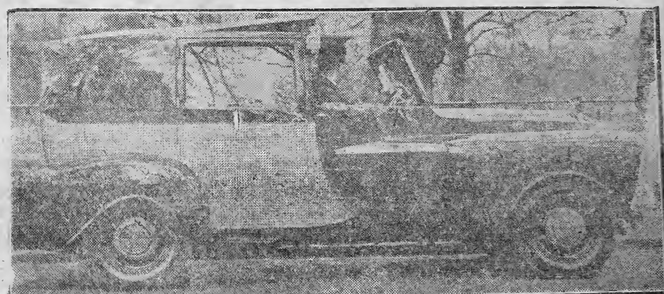
Gracia de ocho días

—Me ha recomendado el médico que evite subir los escalones...

SOLUCION PARA UN PROBLEMA

Mr. Gulbenkian, magnate del petróleo residente en Londres, con una fortuna que se evalúa en setenta mil millones de pesetas, ha pensado que el mejor sistema de locomoción es el taxi. Y se ha mandado hacer uno especial que le ha costado 450.000 pesetas. Con él Mr. Gulbenkian aspira a desentenderse un poco de los problemas de circulación de Londres por aquello de que los taxis siempre gozan de algunas preferencias.—(Foto E. S.)





SEVILLA

AÑO XXII — Núm. 7.369 — Dep. Leg.: S-3

★DIARIO DE LA TARDE★

LUNES 24 DE MARZO DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Siguen las pruebas nucleares en Rusia

WASHINGTON.—Rusia ha hecho probar otra arma nuclear de «tipo medio», según informa la comisión de Energía Atómica. Este nuevo experimento es el tercero en los últimos tres días y el sexto en un período de nueve y el noveno desde que comenzó la actual serie de pruebas nucleares soviéticas, el 22 de febrero pasado.

Doña Carmen Polo de Franco regresó a España, después de su viaje por tierras portuguesas

A su llegada a Vigo se le tributó un entusiasta recibimiento

VIGO.—Procedente de Centroamérica llegó ayer mañana, a las nueve, el trasatlántico portugués «Santa María» a cuyo bordo viajaban desde Funchal la esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco; los marqueses de Villaverde; el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y esposa; la señora del ministro de la Gobernación, y el embajador de Portugal en España, señor Nossolini, y su esposa. En el muelle de la estación marítima, donde ondeaban dos grandes banderas de España y Portugal; se encontraban aguardando la llegada del buque el obispo de la diócesis, los gobernadores civil y militar, el presidente de la Diputación, comandante de Marina, alcalde de Vigo y otras autoridades y jerarquías. También había acudido al muelle un numeroso público que saludó la entrada del «Santa María» con flamear de pañuelos.

El buque atracó al muelle a las diez menos cuarto de la mañana. Las autoridades subieron a bordo para cumplimentar a la esposa del Caudillo y acompañantes, siendo recibidas por la ilustre dama en el salón de recepciones del trasatlántico. Las esposas de las autoridades civiles y militares obsequiaron con ramos de flores a doña Carmen Polo de Franco y a las señoras que le acompañaban en el viaje. En dicho salón conversaron con la ilustre dama durante unos tres cuartos de hora. La esposa del Jefe del Estado mostró a las personalidades que habían acudido a recibirla el monumental ramo de orquídeas regalo del gobernador de Madeira.

A las diez y media la ilustre dama abandonó el buque en medio de una pertinaz lluvia. A pesar del agua y del vendaval reinante el público congregado en la marquesina de la estación marítima aplaudió calurosamente al aparecer doña Carmen en la pasarela del barco. A estos aplausos correspondió la esposa del Jefe del Estado con sonrisas y saludos con la mano. Seguidamente se organizó una caravana de automóviles que se dirigió a la capilla del Colegio de San José de Cuny, donde la ilustre viajera y acompañantes oyeron misa.—Efe.

MISA EN VIGO

Vigo. — La esposa de Su Ex-

(Continúa en segunda página)

El Secretario general de la O. N. U., en Moscú

Tratará con altos dirigentes rusos del desarme y otros problemas mundiales

Estocolmo.—Noticias de Moscú dan cuenta de la llegada a la capital soviética, procedente de Helsinki, del secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold.

Hammarskjold, que llegó a bordo de un «Ilyuhin» a reacción de la «Aerflot», flota comercial aérea soviética, fué recibido en el aeropuerto por una Comisión de bienvenida, presidida por el primer subsecretario de Asuntos Exteriores, Vasily Kuznotsof, también acudieron al aeropuerto el jefe de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores y los embajadores de Suecia, y Finlandia en Moscú.

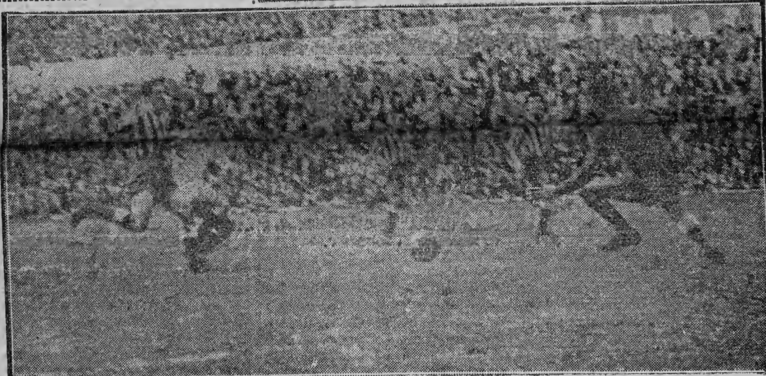
Durante su estancia en la capital soviética el secretario general de la O. N. U. tratará con algunos dirigentes rusos del desarme y otros problemas mundiales.—EFE.

ESTANCIA EN MOSCU

Estocolmo.—A su llegada a Moscú, el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, se negó a declarar a los periodistas si esperaba reunirse con el secretario del partido comunista soviético. También se negó a trasladarse ante un micrófono preparado por los informadores para hacer las tradicionales manifestaciones.

Una gran hazaña del Sevilla





El Sevilla consiguió ayer en el Estadio Metropolitano de la capital de España la gran hazaña de empatar con el Atlético de Madrid y conquistar un valiosísimo punto positivo que coloca al club sevillano en una situación magnífica para salvar el descenso. Bien se portaron ayer los jugadores sevillistas en Madrid y su comportamiento es digno del mayor elogio y aplauso. Arriba, los jugadores sevillistas se abrazan locos de contento al terminar el partido y se retiran a la caseta con la satisfacción y la alegría del empate. Abajo, el gol que valió un punto de extraordinario valor. Nuestra foto recoge el momento en que Antoniet tiró a puerta y batió a Pazos. (Fotos Chaves-Lavín.)

(EN PAGINAS 10 Y 11 AMPLIA INFORMACION GRAFICA DEL PARTIDO Y LA CRONICA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

EXPLOSIÓN EN EL PALACIO REAL DEL IRAQ

El rey Feisal se encontraba ausente en el momento del suceso

El Cairo.—El periódico cairota «Al Ahram», en una noticia fechada en Bagdad, dice que se ha producido una explosión en el patio del palacio real iraquí. Añade que el rey Feisal y el príncipe heredero, Emir Abdul Illah, se encontraban ausentes en el momento de ocurrir la explosión.

«Al Ahram» añade que han sido descubiertas algunas bombas en los vehículos utilizados por los miembros de la delegación constitucional jordana que se encuentra en Bagdad. EFE.

Mañana se celebrarán en Chicago los funerales por el alma de Mike Todd

Su cadáver fué identificado por la dentadura

Elizabeth Taylor, presa de una gran excitación

Gransts, (Nueva Méjico).—Los cuerpos sin vida del acaudalado productor cinematográfico Mike Todd y de los tres compañeros que viajaban con él en el «Lockheed Lodestar», que se estrelló ayer contra las montañas a 45 kilómetros al suroeste de Grant fueron hallados poco después de las 22,00 (hora española) de anteanoche por un equipo de rescate que partió hacia el lugar de la catástrofe.

Murieron como consecuencia del tremendo choque, además del productor cinematográfico, el escritor Art. Cohn y los pilotos William Verner y Tom Barclay.

El Juéz de Paz Angelo Sakenares y el fiscal del distrito Paul Robinson se trasladaron inmediatamente al lugar del accidente, para realizar una encuesta que terminó con el veredicto de «muertes accidentales debidas a accidente de aviación».

Los cadáveres fueron, seguidamente, llevados a Gransts en una ambulancia y desde allí enviados a Alburquerque, donde permanecerán hasta que sean identificados. El conductor de la ambulancia que transportó los cadáveres desde el lugar del choque a Gransts dijo que «uno de los cadáveres parecía pertenecer a una mujer, pero que no estaba seguro de ello. No obstante, los informes sobre la posibilidad de que uno de los pasajeros del avión siniestrado fuera una mujer

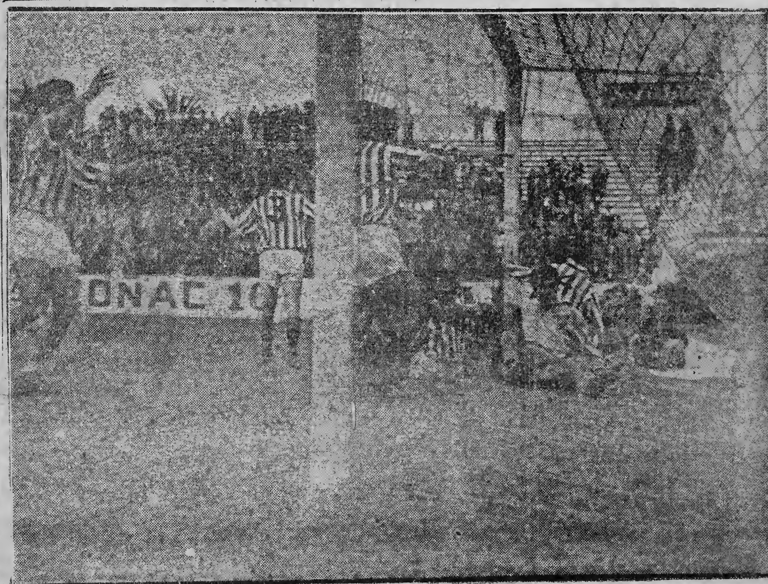
(Continúa en segunda página)

Otra sorpresa en Heliópolis

El Betis volvió a perder un punto en Heliópolis. Esta vez frente al Cádiz, que consiguió empatar a un gol.

Hubo al final un segundo tanto bético, que hubiera significado el triunfo verdiblanco, pero el árbitro no lo dió por válido. Nuestra foto recoge el instante de ese segundo gol que no pasó al marcador. (Foto Sánchez del Pando).

(Crónica y opiniones del partido en páginas 8 y 9).



Rita Hayworth y su esposo salen para Norteamérica

Londres.—Rita Hayworth y su marido actual, el productor cinematográfico James Hill —que hace el número cinco de los consortes de «Gilda»— han salido, por vía aérea, con dirección a los Estados Unidos, después de pasar una «luna de miel» de una semana en Inglaterra.

Antes de salir, Rita declaró a los periodistas que les hubiera encantado continuar viaje a París, como había previsto, pero que su marido tenía cuestiones importantes que resolver en Norteamérica, por lo que se veían obligados a regresar a Nueva York.—EFE.

Angustioso esfuerzo de unos padres por salvar a su hija

Parma.—Los angustiados padres de una niña de tres años esperan que la generosidad humana pueda salvar la vida de su pequeña, gravemente enferma a consecuencia de un tumor cerebral, que exige inmediata intervención quirúrgica.

Después de vencer múltiples obstáculos y de reunir todo el dinero que podían, los padres de Ana Cavacciuti, modestos campesinos de Bari, consiguieron trasladar a su hija hasta Cannes, donde fué reconocida por el doctor Olivercrona, que se encontraba en esta ciudad de la Costa Azul. Después de un detenido examen, el médico sueco dictaminó que se trataba de un tumor cerebral que exige una rápida intervención, porque de lo contrario la niña no podrá vivir mucho tiempo. Pero esta operación tiene que ser realizada en la clínica que el famoso especialista posee en Estocolmo.

Los padres esperan ahora la ayuda de otras personas para poder efectuar este viaje hasta Suecia. La compañía italiana de transportes aéreos a Italia ha ofrecido ya pasaje gratuito para Ana y la mdre.—EFE.

EMIGRANTE: La Ley prohibe la intervención de terceras personas en la tramitación de tus documentos y pasaportes. El Instituto Español de Emigración te los facilitará GRATUITAMENTE y en la Oficina de Colocación de Sindicatos te informarán de lo necesario para ello.

Fallece en Madrid el teniente general don Maximino Bartomeu Fernández de Longoria

El ilustre militar contaba 70 años de edad

Madrid.—En el hospital militar «Gómez Ulla», falleció ayer el teniente general don Maximino Bartomeu Fernández de Longoria.

Había nacido en Melilla, el 23 de febrero de 1888. Ingresó en la Academia el 29 de agosto de 1904. Tomó parte en la campaña de Africa, perteneciendo a las fuerzas Regulares y a la Legión. Ascendió a los empleos de capitán y comandante por méritos de guerra. Fomentó el Alzamiento nacional en Melilla y por su arrojo de decisión, el 17 de julio, en la comisión de límites de dicha plaza, al ser sorprendido los jefes allí reunidos, por la Policía y Guardias de Asalto al servicio del Gobierno marxista, resolvió la situación, procediendo acto seguido y personalmente a proclamar el estado de guerra en nombre del General Franco.

Actuó intensamente en la campaña de liberación, destacándose en las operaciones de la Casa de Campo, en 1936, donde le fué concedida la primera medalla militar individual. Fué herido en Majadahonda, al frente de su agrupación y, posteriormente, al avanzar sobre el cinturón de hierro de Bilbao. Recibió otra herida cuando mandaba la VI Brigada de Navarra, al ponerse al frente un tábor y un batallón para resolver una situación difícil. En plena batalla de Brunete, aún sin curar de su herida, se le dió el mando de la 11 División, actuando ya con ella ininterrumpidamente durante toda la campaña. Al contener con su División la ofensiva roja de diciembre de 1938, en el frente Sur, le fué concedida la segunda medalla militar individual. Ya en la paz mandó la 11 División, el Cuerpo de Ejército de Marruecos y del Maestrazgo, la División Acorazada, la Capitanía General de la VI. Región y la Inspección General de Movilización del Ejército. Fué un gran soldado y un gran general. Cuantos le obedecieron le querían de verdad.

Su entierro se verificará hoy, lunes desde el hospital militar «Gómez Ulla», donde será instalada la capilla ardiente, al cementerio del Este.—CIFRA.

Pilar Primo de Rivera, en San Sebastián

San Sebastián. — Llegó ayer tarde la Delegación Nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rixera, acompañada de altas jerarquías nacionales de la Organización.

El objeto de su viaje es inspeccionar los albergues que la Sección Femenina tiene en Guipúzcoa y, principalmente el de Deva.

En el hotel donde se hospeda fué cumplimentada por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y señora.—CIFRA.

El ministro Secretario General del Movimiento visita varias instalaciones sindicales

Madrid. — El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, ha visitado en compañía de diversos mandos sindicales, las obras de ampliación del Parque Sindical de Puerta Hierro, así como las nuevas instalaciones deportivas que, en un amplio sector, se están llevando a cabo.

Explicó al Ministro la obra a realizar el jefe nacional de Educación y Descanso, señor Gutiérrez del Castillo, y que comprende campos de diversas especialidades deportivas, pistas de atletismo y una gran piscina de tipo olímpico, que será una de las mejores de Europa. Todo ello, naturalmente, para utilización de los trabajadores a través de sus distintos grupos de Empresa, bien en forma de actividades individuales o en los equipos formados para intervenir en las competiciones provinciales y nacionales.

Posteriormente, en una Sala de Juntas del Parque se celebró una reunión, en la que presidida por el señor Solís, se estudió la organización preliminar de los juegos sindicales nacionales que se celebrarán en la última semana de abril. Juegos que concentrarán en nuestra capital, diez mil participantes de todas las provincias españoles, con demostraciones y torneos de todas las especialidades deportivas.—ALFIL.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Doña Carmen Polo de Franco regresó a España

(Viene de la primera página.)

celencia Jefe del Estado y acompañantes oyeron misa ayer en la capilla del Colegio de San José de Cuny, que fué oficiada por el obispo de la diócesis, doctor López Ortiz. Doña Carmen Polo de Franco ocupó un reclinatorio frente al presbiterio y la marquesa de Villaverde otro junto al altar. A los lados se situaron las señoras del ministro de Asuntos Exteriores y de las autoridades.

Después de la misa, la ilustre dama efectuó una visita, de carácter particular, a una finca en la que recientemente se ha instalado una granja para la cría de visones.

Más tarde la egregia dama almorzó en la intimidad invitada por el alcalde de Vigo. — CIFRA.

EN SANTIAGO

Santiago de Compostela. — La esposa de S. E. el Jefe del Estado llegó ayer a esta ciudad alrededor de las cinco de la tarde, acompañada de su hija, la marquesa de Villaverde y personalidades de su séquito.

La esposa del Generalísimo marchó directamente a la plaza de las Platerías y en la basílica oró ante la imagen del Apóstol. En la Catedral fué recibida por el arzobispo, doctor Quiroga Palacios; alcalde de la ciudad y varios canónigos el Cabildo.

Doña Carmen Polo de Franco, la marquesa de Villaverde y restantes personas que las acompañaban, después de permanecer unos minutos en la capilla mayor, abrazaron la imagen pétrea del Santo Patrón de España, y se trasladaron luego al Pórtico de la Gloria para visitar, acompañadas del cardenal, la zona de las excavaciones que se realizan en la actualidad.

La esposa del Caudillo abandonó la Catedral por la puerta de las Platerías.

A pesar de la lluvia, numerosas personas, al advertir su presencia, le tributaron cálidos aplausos de homenaje y simpatía. En automóvil, doña Carmen Polo de Franco, su hija, la marquesa de Villaverde, y demás personalidades del séquito, continuaron viaje con dirección a La Coruña. — CIFRA.

LLEGADA A LA CORUÑA

La Coruña. — La esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, y su hija, la marquesa de Villaverde, llegaron a esta capital procedentes de Vigo y Santiago. En el hotel donde se alojan esperaban las primeras autoridades de la provincia, entre ellas el capitán general de la VIII Región Militar, señor Gutiérrez de Soto; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento interino de La Coruña; y presidente de la Diputación, señor Delicado Marañón; un representante del capitán general del Departamento Marítimo; el alcalde la capital, Sr. Molina; el comandante jefe de la Armada, señor Nieto Antúnez, y otras personalidades y representaciones. Además fueron saludadas por las esposas de las primeras autoridades y otras damas.

Las autoridades y personalidades cumplimentaron a las ilustres damas y les ofrecieron ramos de flores. Después de descansar unos momentos en sus habitaciones, la esposa e hija del Jefe del Estado salieron para el Pazo de Meirás.—CIFRA.

Mañana se celebrarán en Chicago los funerales por el alma de Mike Todd

(Viene de la primera página.)

fueron desmentidos categóricamente en Hollywood.—EFE.

LOS FUNERALES

Beverly Hills, (California).—Un portavoz de la familia Todd, ha declarado que los funerales por el alma del productor cinematográfico Mike Todd, que pereció al estrellarse su avión contra las montañas, se celebrarán a las dos de la tarde del martes en Lake Zurich, cerca de Chicago. Sólo asistirán los miembros de la familia.

La actriz Elizabeth Taylor, viuda de Mike Todd, se trasladará a Chicago para los funerales acompañada por sus padres y un agente de Prensa.—EFE.

IDENTIFICACION DEL CADAVER

Albuquerque, (Nuevo Méjico).—La identificación del cadáver del que fué productor cinematográfico Mike Todd, ha sido conseguida por la dentadura.

Continúa tratándose de lograr la identificación de los otros tres cadáveres, aunque hasta ahora no se ha logrado.

No se conocen todavía los planes que existen en torno al entierro y lugar del mismo, en lo que respecta a Mike Todd.—EFE.

ELIZABETH TAYLOR, EXCITADA

Beverly Hills (California).—Sin consentir descansar y en estado de gran excitación, Elizabeth Taylor permanece en su residencia de estilo español, donde recibió la noticia de la muerte de su marido, Mike Todd. A su lado están el doctor Rexford Kenhamer, quien con el secretario de Todd, Richard Hanley, dió la noticia del accidente a la popular estrella cinematográfica. Continuamente desfilan por la casa, que ocupaba el matrimonio desde hace solamente quince días, amigos del infortunado productor.

La actriz Debbie Reynolds ha permanecido largas horas al lado de Elizabeth y se ha llevado a su casa a los hijos de ésta, a la que han tenido que ser aplicados varios sedantes.—EFE.

KIRK DOUGLAS ESTUVO A PUNTO DE ACOMPAÑARLE

Hollywood.—Diez horas antes de morir el productor cinematográfico Mike Todd, trató, sin conseguirlo, que varios amigos le acompañaran en el vuelo que le costaría la vida. Con los pies sobre la mesa, Mike telefoneó a su amigo José Mankiewicz, también productor de cine.

—Vente conmigo sin el menor cuidado —dijo—. El avión es seguro y no puede haber el menor accidente. Llevo siempre una fotografía de Elizabeth, que es la mejor garantía de que todo saldrá bien.

Pero Mankiewicz estaba muy ocupado y renunció al viaje. Su trabajo le salvó la vida. Mike llamó también a Kirk Douglas, pero sin conseguir que le acompara.

—Si retrasas el vuelo unas horas —contestó Kirk—, voy contigo; pero ahora no puedo porque tengo que terminar el rodaje de tres escenas.

Mike no podía esperar y renunció a la compañía de Douglas.

Las últimas declaraciones que hizo a la Prensa fueron para la Agencia United Press. Poco antes de emprender el vuelo declaró a Vernon Scott, de la citada Agencia:

—Acompáñeme en el vuelo y así charlaremos todo lo que usted quiera. Siempre me gusta ir rodeado de amigos. No sé si Elizabeth podrá venir, porque no se encuentra bien. Si se decidiera, nos detendríamos en Chicago para ver el combate Robinsón-Basilio, en el vuelo de regreso.—EFE.



En torno al avión de despegue y aterrizaje en vertical

Mientrá Rusia prosigue los trabajos, Francia se ve obligada a abandonar los suyos por falta de créditos

Una noticia transmitida por Radio Moscú hace aproximadamente una semana refería que los hombres de ciencia de la URSS se hallaban trabajando en un nuevo tipo de avión que acabará por hacer totalmente inútiles las grandes pistas de los aeródromos. Más aún, dicha emisora detallaba que el nuevo aparato, llamado «Turbolet», había sido especialmente diseñado para despegar y aterrizar verticalmente y que carecía de alas. Terminaba su información Radio Moscú añadiendo que el «Turbolet» constituía el primer paso para «cambiar los aeródromos por las plazas de las ciudades».

Tal noticia hubiera pasado completamente desapercibida de no ser por otra anterior, procedente de Francia, según la cual los técnicos aeronáuticos de este país se habían visto obligados a suspender sus trabajos de perfeccionamiento de un avión capaz de despegar y aterrizar en vertical. ¿Por qué? ¿Por dificultades técnicas tal vez? No; simplemente por falta de créditos. Y, sin embargo, se trata de un aparato revolucionario cien por cien que llamó poderosamente la atención de todos los observadores extranjeros que asistieron al festival de Le Bourget, celebrado como clausura del último Salón de Aeronáutica de París.

El aparato francés en cuestión es el «Atar Volante», fabricado por la firma Sociedad Nacional de Estudios y de Construcción de Motores de Aviación de Motores de Aviación, más conocida por las siglas S. N. E. C. M. A. Es cierto que se trata tan sólo dé un aparato de ensayo, pero el «Atar Volante», aunque imperfecto, ofrecía y ofrece la inmensa posibilidad de toda una serie de aparatos derivados de él con características absolutamente nuevas. ¿Ventajas? Pues —como señala Guy Michelet— el abandono definitivo de las grandes y costosas pistas de cemento, que, por otra parte, en caso de guerra constituyen un magnífico objetivo para la aviación adversaria. El «Atar Volante» y sus similares ofrecen la posibilidad de efectuar su despegue y aterrizaje en un campo, en un terreno de proporciones reducidísimas.

El «C-400 P-1» fué el primer «Atar Volante», del que se pasó al «C-400 P-2». Se distingue de su predecesor —señala Michelet en «Le Parisien Libéré»— porque esta provisto de una cabina completa de pilotaje, con asiento basculante, de tal suerte que el piloto se encuentra siempre sentado normalmente, sea cual fuere la posición del avión en vuelo.» Tras todos estos aparatos la S. N. E. C. M. A. ha llegado a una fase definitiva de realización. Pero, ¿podrá llevarla a efecto? Ya he señalado anteriormente que no. Como indica Michelet, «ningún capítulo ha sido previsto en el presupuesto que permita la continuación en 1958 del «Atar Volante» ni la del «C-450», primer «Coleóptero» que habrá de probar cumplidamente las teorías de los ingenieros de la S.N.E.C.M.A.

En vista de todo ello se ha llegado a la siguiente situación: la S. N. E. C. M. A., que explota las patentes de Von Zborowski en lo que se refiere a los «Coleópteros», ha decidido fabricar un primer aparato que corresponda a esta fórmula. Es el «G-450», en curso de construcción en ua fábrica de la Sociedad Nacional Nord Aviation, que lo realiza en traspaso. Normalmente habrá de efectuar su primer vuelo vaya a realizarse, la S.N.E.C.M.A. no podrá, probablemente, proseguir con sus propios medios los ensayos del «Atar Volante» y del «Coleóptero».

A pesar de todo, existe aún una esperanza. Alemania occidental, entre otras naciones, no dispone de numerosas pistas modernas y parece dispuesta a hacer tabla rasa de todas las concepciones anteriores. «Negociaciones en curso —apunta Michelet— permiten pensar que los alemanes acabarán por aceptar la fórmula del «Coleóptero». Podría, pues, ocurrir que tuvieran interés en participar financieramente en los trabajos que habrán de conducir a la puesta a punto de semejante aparato. Y concluye Guy Michelet: «La suspensión de los trabajos sobre el «Atar Volante», es tanto más lamentable cuanto que su fórmula, además de al «Coleóptero», puede aplicarse a los aviones de tipo clásico, transformándolos en aviones de despegue y aterrizaje en vertical.»

J. B. M.

EMIGRANTE: No recurras a terceras personas para informarte ni para conseguir tus documentos. Si te reclama tu familia del extranjero, acude a la Oficina Diocesana de Migración más próxima, que te orientará y facilitará GRATUITAMENTE el impreso necesario, del Instituto Español de Emigración.

La defensa norteamericana ante un ataque por mar

Aparatos electrónicos para vigilar las costas

"Si la guerra estallase, esta vez la llevaremos al mismo territorio de los Estados Unidos"—declaró en el mes de diciembre el mariscal Koniev, palabras que han impresionado profundamente tanto a los norteamericanos como a los canadienses. Tanto más, cuanto que en el curso de una recepción diplomática, el mariscal Malinovski agravó esta amenaza con un "su defensa es infinitamente más difícil que la nuestra con sus varias decenas de millares de kilómetros de costa", lanzado peligrosamente a un corresponsal norteamericano.

VARIAS VECES LAS COSTAS DE EUROPA

La verdad es que América del Norte (U. S. A. Canadá) tiene no menos de 44.000 kilómetros de costas, varias veces el total de todas las costas de Europa (atlánticas y mediterráneas) desde Narwick a Constantinopla. ¿Cómo defenderlas, menos contra un desembarco, poco probable, contra los proyectiles teledirigidos de los submarinos rusos? Sobre todo cuando las tres cuartas partes de las grandes ciudades norteamericanas y canadienses se encuentran precisamente a orillas del propio mar o a poca distancia de éste.

En 1944, los alemanes tenían más de tres millones de hombres para defender el "muro del Atlántico", desde Noruega a los Pirineos, menos de 3.000 kilómetros, lo que no impidió el desembarco del 6 de junio. ¿Cuántas decenas de millones de hombres serían necesarias para garantizar la seguridad norteamericana?

ALERTA ANTE LA PROXIMIDAD DE SUBMARINOS

Los militares canadienses piensan que la ausencia de sus divisiones podría verse cubierta por "sonars", aparatos que emiten ondas sonoras hacia los objetos sumergidos, especialmente submarinos, para captarlas a su regreso en un receptor especial. Auspician, pues, una especie de "línea de sonars" que funcionaría automáticamente y alertarían a las costas ante la proximidad de cualquier submarino. Pero como cada "sonars" cuesta de cinco a treinta millones de pesetas, y como serían necesarios, por lo menos, uno por kilómetro, el establecimiento de tal línea fortificada submarina supondría varios millares de millones de dólares, absorbiendo gran parte o la totalidad del presupuesto norteamericano-canadiense.

LA OFENSIVA ES SUPERIOR A LA DEFENSIVA

La conclusión de estas experiencias es que en 1958, en los dos primeros campos de los tres de aire, mar y tierra, el ataque es infinitamente superior a la defensa. Las costas norteamericanas, como el espacio aéreo americano-canadiense, son, en cierto modo, tan indefendibles como las costas y el aire soviéticos. Por otra parte, quizá sea esta vulnerabilidad la mejor garantía de la paz, pues cada antagonista sabe que si están en condiciones las ciudades de su adversario, se verá también impotente para impedir la respuesta, también tan implacable como aquél.

COMUNIDAD ECONOMICA Y NO REGALIAS

Entre las proposiciones del jefe del Gobierno francés en torno al Pacto del Mediterráneo, una, al menos, ha sido insuficientemente analizada: la internacionalización económica del Sahara.

Sabido es que el Sahara francés constituye hoy —después de los descubrimientos petrolíferos— lo que ha venido llamándose, con evidente exactitud, «tierra de expectación económica». En estas circunstancias, ¿qué significa el ofrecimiento de Gaillard a los pueblos de Africa del Norte?

En principio, y en el orden de los conceptos teóricos, el jefe del Gobierno no habla de conceder unos beneficios, unas regalías más o menos altas a los pueblos norteafricanos, sino del establecimiento de una comunidad económica. En otras palabras, lo que los ingleses han llamado gráficamente la creación de un «Club del Sahara».

No se pretende, en este editorial, señalar o no la posibilidad práctica de la realización del proyecto. El propósito de nuestro comentario es despertar la atención pública hacia uno de los aspectos más importantes y acaso menos considerados, del complejo económico y político que ha estructurado, hasta ahora, las relaciones entre Occidente y Africa-Oriente Medio.

Si tomamos como punto de apoyo el sistema de transacción en los negocios del petróleo en el Oriente Medio, basados en el «cincuenta-cincuenta» a la hora del reparto de los beneficios —el fifty-fifty famoso—, veremos que las compañías potrolíferas distribuyen sus ganancias con el país por medio de un sistema de regalías.

La diferencia entre ese orden económico y la comunidad de explotación es política y, socialmente hablando, de consecuencias extraordinarias. Para las compañías petrolíferas del Oriente Medio la relación económica es extremadamente per*sonal, sancionada por los* monarcas o los jefes territoriales. La intercomunicación queda reducida a la mínima expresión, puesto que los vínculos económicos no superan la parcela de la concesión de unos privilegios en el territorio mediante la réplica de unos dividendos anuales.

La comunidad económica en la explotación supone una alteración profunda en el cuadro. Los lazos entre las partes serían mucho más amplios y el impulso social y político penetraría en todas las estructuras de los países convocados a su planificación. Ya no se tratará, en este caso, de obtener unas regalías —por altas que fueran—, sino de ordenación, en conjunto —con toda su significación psicológica— de una economía donde todas las energías nacionales puedan tener una expansión.

Frente a la regalía nacen —aun en los países de estructura feudal— fuertes sentimientos de nacionalización de la riqueza. La idea general es que se «explota» al país aun cuando reciba los beneficios de la empresa económica. Se trata de un reflejo habitual y común.

La comunidad económica, en el orden contrario, supone la estructuración de un sistema de coexistencia donde las distintas partes tengan una actividad característica que modifique, al ampliarse socialmente la base del conjunto, el complejo psicológico de la regalía que, en muchos casos, es transacción con una familia y no con un pueblo.

Son muchas, evidentemente, las dificultades para llegar a un acuerdo. Pero es evidente que los países norteafricanos —como los del Oriente Medio— tienen en Europa sus aliados naturales si, de una vez, se llega a un acuerdo donde la riqueza se considere como un bien nacional y no particular y privado. Ese cambio decisivo se produciría con la comunidad económica, ya que ella representaría una tácita aceptación de la realidad contemporánea por las dos partes: la universalización de los problemas y la necesidad de la cooperación, característico los dos de la situación planteada en nuestro tiempo por la intercomunicación y la interdependencia. Ni aun Norteamérica ha podido considerarse aislada, como unidad independiente en sí misma.

EMIGRANTE: La Ley prohibe la intervención de terceras personas en la tramitación de tus documentos y pasaportes. El Instituto Español de Emigración te los facilitará GRATUITAMENTE y en la Oficina de Colocación de Sindicatos te informarán de lo necesario para ello.

Delegación Provincial de Sindicatos de Sevilla

La C. N. S. de Sevilla saca a concurso público las obras de pintura a realizar en las fachadas del edificio de la Casa Sindical.

El pliego de condiciones administrativas y técnicas que ha de regir dicho concurso puede recogerse en la Secretaría de la Junta Económico-Administrativa Provincial, de la Delegación Provincial de Sindicatos de Sevilla, calle Trajano núm. 1.

Las proposiciones para optar a este concurso se presentarán en sobre cerrado y lacrado, en la indicada Delegación Provincial, dirigidos al Presidente de la Junta Económico-Administrativa citada, en horas hábiles de oficinas, en el plazo máximo de quince días naturales, contados a partir de la publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial del Estado, celebrándose el acto de apertura de aquéllos a las doce horas del día hábil siguiente al de la terminación del plazo.

Los gastos de este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Sevilla 22 de marzo de 1958.
EL SECRETARIO SINDICAL PROVINCIAL
PRESIDENTE DE LA J. E. A. P.,
Fdo.: *Felipe Alvarez de Toledo y Tovar.*

Delegación de Hacienda de la Provincia de Sevilla

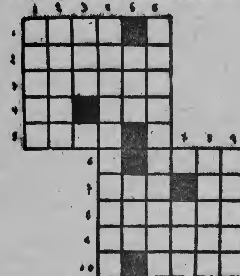
TRIBUNAL PROVINCIAL DE CONTRABANDO Y DEFRAUDACION

SUBASTA

El día 28 del actual, a las diez horas, tendrá lugar, en el Salón de Actos de esta Delegación de Hacienda la venta en pública subasta de diferentes artículos, cuya relación completa, con indicación de los expedientes a que pertenecen y condiciones para tomar parte en la subasta, ha sido publicada en el «Boletín Oficial de la Provincia» número 65, del 17 del actual, y se encuentra asimismo fijada en el tablón de anuncios de esta Delegación.

Sevilla, 20 de marzo de 1958.—EL SECRETARIO DEL TRIBUNAL.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Unidad de medida que representa la fuerza necesaria para comunicar a un gramo la velocidad de un centímetro por segundo.—2: Fabrican miel las abejas.—4: Preposición. Maúcio cortar y coser trajes de hombre.—4: Preposición. Maúlle (al revés).—5: Ir un cuerpo hacia el suelo por la acción de su propio peso.—6: Sacrificio incruento que ofrece el sacerdote al Eterno Padre.—7: Ponga a la lumbre. Prefijo.—8: Señalaré bienes para una fundación.—9: Tomo con la mano (al revés).—10: Torre alta en las costas, para señal y aviso a los navegantes (al revés).

VERTICALES. — 1: Dejad de desempeñar algún empleo o cargo (al revés).—2: Comunica al hierro las propiedades del imán.—3: Arbusto de las leguminosas parecido a la casia (al revés).—4: Disputas, discusiones.—5: Furia (al revés). Hermana.—6: *Instrumento para* medir la cantidad de manteca contenida en la leche.—7: La palabra ara, alterada.—8: Tela cuyo tejido forma unas líneas diagonales. — 9: Trabajo corporal (al revés).

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Bocanadas.—2: Lal.—3: Carotinas.—4: Dom. Cid.—5: Delicadez.—6: Not.—7: Fogonazos.

VERTICALES. — 1: Recaderos.—2: Rol.—3: Palominos.—4: Nat. Con.—5: Calicatas.—6: Nid.—7: Panaderos.



¿QUE PIENSA HACER?
Solución al anterior:
PARECIDOS

TOROS

Gran triunfo de Antonio González en la Monumental de Madrid

Graves cogidas del novillero Antonio Méndez en Vista Alegre y del banderillero "Niño de Caravaca" en Murcia

EN MADRID

MADRID.—Se lidiaron en la Monumental novillos de don Fermín Bohórquez, premiados con aplausos en el arrastre, especialmente el quinto, modelo de bravura y nobleza. Manolo Blázquez, en su primero, aplausos. En el otro, algunos pitos. Antonio González, en el segundo de la tarde, aplausos. En el quinto, una oreja, dos vueltas al ruedo y devolución de prendas. Luis Rodríguez, de Madrid, que debutaba, dió la vuelta al ruedo en su primero y en el que cerró plaza fué despedido con aplausos.

EN VISTA ALEGRE. GRAVE COGIDA DE ANTONIO MENDEZ

MADRID.—Novillos de don José de la Cova, en la plaza de Vista Alegre. Antonio Méndez, al dar un pase cambiado en su primero, quedó prendido, llevándole el novillo colgado del pitón largo trecho. El diestro se deshizo de los pitones, matando de una estocada. Se le ovacionó cuando era trasladado a la enfermería. Alfonso Garcés, en su primero, cumplió. En su segundo, una oreja. En el que mató sustituyendo a Méndez, estuvo brebre. El debutante José Osuna, en su primero, vuelta al ruedo. En el sexto, dos orejas y vuelta, en unión del mayoral de la ganadería. Osuna y Garcés salieron a hombros.

Antonio Méndez fué asistido por el doctor Gómez Lumbreras de herida contusa en la región glútea izquierda, que, penetrando en la fosa isquiorrectal, despega el recto en una extensión de quince centímetros. Grave. Pasa al Sanatorio de Toreros.

EN MURCIA. GRAVE COGIDA DEL BANDERILLERO «NIÑO DE CARAVACA»

MURCIA.—Ocho novillos de Moreno Yagüe. Victoriano Roger «Valencia», en el primero, saludó en el tercio. En el otro, grandes aplausos. Luis Segura, en su primero, gran ovación y dos orejas. En su segundo, ovación prolongada y vuelta al ruedo, con salida. Chicuelo III, en su primero, gran ovación, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas. En el otro, ovación grande y saludos. Juanito Muñoz, en el cuarto, recibió un aviso. En el último de la tarde, escuchó muchos aplausos. Luis Segura y Chicuelo III dieron la vuelta al ruedo a hombros y salieron así de la plaza.

En el último toro sufrió una aparatosa cogida el peón Antonio Sánchez «Niño de Caravaca», siendo empitonado por el muslo derecho, pasando a la enfermería, donde fué calificado su estado de grave.

EN CAZALLA

CAZALLA DE LA SIERRA.—Organizado por el caballero rejoneador don Angel Peralta, en pro de las escuelas parroquiales de Puebla del Río y Cazalla de la Sierra, se celebró un festival taurino, en el que se lidiaron novillos de las ganaderías de don Enrique Pérez de la Concha, doña Dolores Martín Carmona, don José L. Pablo Romero y Hermanos Peralta. Don Angel Peralta rejoneó con mucho arte al novillo que le correspondió, concediéndosele dos orejas, rabo y pata. En lidia ordinaria, Dámaso Gómez, Jaime Malaver y Manuel Muñoz Manili tuvieron también una actuación formidable, cortando orejas y rabos.

EL PREMIO A UN TORO BRAVO

El trofeo al toro más bravo que todos los años ofrece el Club Taurino de Castellón, en las fiestas de la Magdalena, lo ha ganado este año el toro número 27, «Primoroso», cárdeno lucero, de la ganadería de doña Concepción de la Concha y Sierra. Tomaron parte, además, las ganaderías de Arranz y Cobaleda.

Noticias contradictorias sobre la situación en Indonesia

Prosigue la lucha en torno a las más importantes instalaciones petrolíferas

Singapur.—La información relativa a la situación militar en Indonesia es extraordinariamente confusa. El Gobierno de Yakarta continúa divulgando noticias relativas a victorias contra los rebeldes, mientras que éstos, a su vez, divulgan afirmaciones en contrario.

Radio Medan, en poder de los gubernamentales, ha anunciado lo siguiente en las últimas veinticuatro horas:

1.—Aviones gubernamentales atacaron a unos ochocientos soldados rebeldes que ocupaban 22 camiones, al sur de Medan. Todos los vehículos fueron destruídos por las bombas; hasta un «jeep», de fabricación soviética, cargado de municiones. La columna quedó totalmente diezmada.

2.—El teniente coronel Gaharu, comandante en jefe gubernamental de la provincia de Atjeh (Sumatra septentrional), ha asegurado al Gobierno que está en condiciones de rechazar cualquier contraataque de los rebeldes.

3.—Dos aeródromos situados cerca del oleoducto de la Standard Oil Company, en Sumatra central, han sido ocupados por las fuerzas gubernamentales.

Por su parte, un portavoz de los rebeldes ha declarado que las tropas gubernamentales se baten en retirada y que todas las afirmaciones de Radio Medan constituyen «un simple montón de embustes».

Un representante del Gobierno de los rebeldes ha manifstado que la aviación revolucionaria ha bombardeado los objetivos militares gubernamentales y que varias columnas rebeldes han ocupado posiciones de importancia para rechazar cualquier ataque de las tropas del Gobierno de Yakarta.—EFE.

PROSIGUE LA LUCHA

Yakarta.—Prosigue la lucha en torno a Pakanbaru, Medan y Padang, regiones industriales donde se hallan situadas las más importantes instalaciones petrolíferas y de caucho en Indonesia.

Las fuerzas del Gobierno esperan refuerzos para iniciar un ataque en gran escala y poner fin con ello a l amenaza que se cierne sobre los tres importantes centros.

La población civil ha sido ya evacuada.—EFE.

DETENCION DE DOS PERIODISTAS AMERICANOS

Yakarta.—Un comunicado del Ejército, facilitado a última hora la tarde de ayer, anuncia que fuerzas gubernamentales «han vuelto a ocupar Prapat», cerca del lago Toba, al sureste de Medan. El comunicado añade que las fuerzas del Gobierno han «detenido a dos corresponsales de Prensa norteamericanos a quienes se halló en su poder tarjetas de identificación firmadas por el Gobierno rebelde».

El comunicado de referencia no revela la identidad de los corresponsales ni tampoco dice para qué periódicos o agencias trabajan.

Anteriormente, el Gobierno había anunciado la captura de Ren-Gat-Lirik, donde se encuentran los segundos yacimientos petrolíferos en importancia de Sumatra.—EFE.

Proyección de documentales italianos en el salón de actos de la C. N. S.

En el salón de actos de la C.N.S. se proyectaron los documentales cedidos por el E.N.I.T. (Organismo del Estado Italiano para el Turismo), en el acto organizado por la Delegación Provincial de Sindicatos en colaboración con el Consulado de Italia.

Las visiones panorámicas de «Cremona, provincia antigua», «Bolonia, guía para caminar por la sombra» y «Paseos por el Canavese», tuvieron un verdadero éxito por el interés que despertaron, y que no fué menor del que fué debido al arte estupendo de unas visiones de «La verna, isla franciscana», «Alto Valle del Arno» y de las joyas de la artesanía de «Manos curtidas». También el documental «Floresa», de grandísimo mérito técnico y didáctico, obtuvo la aprobación del numeroso público que asistía al acto por su estupenda realización.

Dicha proyección fué presenciada por el Excmo. señor alcalde, marqués del Contadero; el Excmo. señor general jefe del Estado Mayor, don Luis del Amo Peris; el ilustrísimo señor don Tomás de Undabeytia Ibáñez, delegado provincial de Trabajo; los señores tenientes de alcalde Garrigós y Sánchez García y los Iltmos. señores cónsules de Portugal, Francia y don Armando Longo, en representación del ilustrísimo señor cónsul de Italia.

Las películas fueron comentadas amplia y doctamente por el profesor Ettore Rognoni, delegado cultural del Consulado de Italia para Andalucía.

El 23 de octubre se celebrará el Congreso Mundial anticomunista

Méjico.—El Congreso anticomunista mundial se celebrará el 23 de octubre próximo, pero aún no ha sido decidida la ciudad donde se ha de llevar a cabo, aunque ésta habrá de ser decidida entre Atenas, Lisboa o Estambul.

Ha sido elegida la fecha del 23 de octubre para conmemorar el segundo aniversario de la «Marcha sangrienta de Rusia sobre Hungría».

En Méjico se reúnen 25 delegados que representan a 51 países de Europa, Asia y América, para hacer los preparativos necesarios para el Congreso en cuestión.—EFE.

Los enemigos de Dios tratan de sembrar la discordia en Italia

Dice Su Santidad Pío XII

CIUDAD DEL VATICANO. — Su Santidad el Papa ha recibido en audiencia colectiva, celebrada en la basílica de San Pedro, a unas quince mil personas procedentes de la región italiana de Marcho, al Noreste de Roma, de cuya región es originaria la familia del Pontífice. El Padre Santo dirigió su augusta palabra haciendo una glosa de cómo puede cohonestarse el amor a la región con el amor a la nación y al mundo. Dijo el Romano Pontífice que el patriotismo puede degenerar en excesivo y peligroso nacionalismo y que un camino para evitar este peligro es «considerar al mundo» a través de la Iglesia.—Efe.

CIUDAD DEL VATICANO.—Ante los quince mil fieles a los que recibió esta mañana en audiencia Su Santidad el Papa pronunció un breve discurso en el que advirtió cómo los enemigos de Dios tratan de sembrar la discordia en Italia. «Ningún pueblo —dijo— tiene su destino más estrechamente unido a la obra de Cristo que el italiano. Precisamente por ello, porque Italia es el corazón de la Iglesia, los enemigos de Dios tratan por todos los medios de sembrar la discordia y la subversión, el venero del odio. Para enmarañar la universal, y por tanto cristiana, misión de Italia, no vacilan en traicionar a la misma Italia, intentando destruir su verdadera grandeza.» Después de recordar que el patriotismo no debe degenerar en un regionalismo perjudicial y sí contribuir a que todos los seres se amen, el Papa impartió su bendición.—Efe.

...y Sevilla

Los nervios de la afición

Por Celestino Fernández Ortiz

SE acercan tres o cuatro acontecimientos que ponen a la gente nerviosa de gozo. Se acerca, en primer lugar, la primavera. Ayer llovió, al fin, y Dios haga que siga lloviendo, siquiera hasta la mitad del Domingo de Ramos. Las lluvias suenan a nuestros oídos como si llamasen a rebato la primavera. Sin ellas la primavera más parece un invierno que se ha prolongado y que ha cambiado su papel. Ahora es cuando tras la lluvia se anuncia el sol que da a la ciudad su verdadero color de oro. Anoche conoció Sevilla horas de friuición y regocijo, en la forma que aquí se producen estas cosas: gritos, disputas de humor, bromas, descorche de botellas...

Se acerca la primavera y se acerca la Semana Santa. Y como alguien nos decía: la Semana de Pasión mojada, Semana Santa seca. Dios le dé la razón también. Pero no falta quien deshoje la primavera de si lloverá o no cuando su cofradía eche a andar. ¿Se mojará este año también el palio de nuestra Dolorosa, como en el año aquel?

Pero entre todos los estímulos para los nervios, ninguno como el fútbol. Se acerca la primavera, la Semana, Santa, la Feria...; pero se acerca también el final de la Liga. Y queramos o no todos andamos haciendo cálculos no ya con lo que le pasará al Sevilla o al Betis en los partidos que restan, sino con lo que les pasará al Jaén y al Valladolid, al Murcia y al Huelva. Personas que no han ido al fútbol y que no distinguen entre un «córner» y una pianola se saben de memoria fechas, alineaciones, fichajes y hasta eso endiabladamente complejo de los puntos positivos y negativos.

—El Betis va delante del Murcia —dice uno que suele ser bético.

—Sí, va delante, pero tiene menos positivos y, por tanto, de verdad, va detrás —dice uno que suele ser sevillista.

En otros tiempos esto hubiera sido un lenguaje ininteligible, casi de abogados, como hecho para hacer ver como blanco lo que realmente es negro. Hoy esta charla está al alcance de todas las fortunas.

Las discusiones giran ahora sobre supuestos opuestos por el vértice. Se trata de saber si el Betis va a pasar «a primera» y si el Sevilla no va a pasar «a segunda». La verdad es que nunca ha estado Marte más cerca de la Tierra. O sea, que nunca ha estado, en estos últimos tiempos, más propicia la ruleta deportiva para hacer coincidir al Betis y al Sevilla, rivales tradicionales, planteando ello terribles dudas a los verdaderos aficionados. Un bético «fetén» está en perplejidad porque si, de un lado, como tal, desea, no sólo que el Betis vaya a Primera, sino que el Sevilla baje a Segunda, de otro, la gozaría con enfrentarse ya, de una vez, con el Sevilla y darle la batalla en Heliópolis. A su vez, el sevillista está en la misma perplejidad por la sencilla razón de que hay que corresponder deseando que el Sevilla se salve y que el Betis no suba, aunque sería bonito zurrarle en Nervión.

Como siempre, en ambos bandos no faltan los tibios, los pobres de espíritu, los entusiastas de las medias tintas, los hipocritones que dicen, sentando cátedra de moderación, que aunque son sevillistas desean que el Betis ascienda y viceversa. Pero éstos ni son aficionados «ni na»

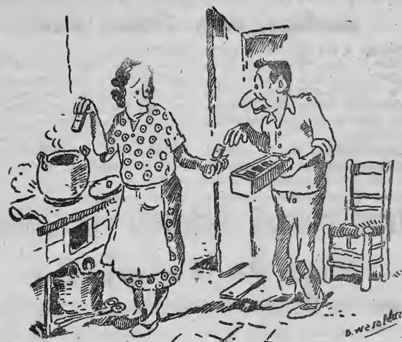
Anoche, en cierta tertulia, las perplejidades dieron su juego a costa de los dos empates de la jornada: el del Sevilla en Madrid y el del Betis en Sevilla. Perplejidades sazonadas con bromas de mala uva que hicieron subir el termómetro de las pasiones. Y lo que dijo un asiduo:

—¡Cualquiera se va mañana a afeitar!...

La extraña exclamación tuvo que ser aclarada. Los lunes, los barberos, como todo el mundo, están nerviosos. Se habla del Betis o del Sevilla mientras la navaja hace de las suyas. Y nos contaban de determinado caballero que cierto lunes, cuando le fueron a afeitar el bigote —lo más difícil— gritó a todos con símil cofradiero:

—¡Señores, un poco de silencio y de orden, que la navaja va a entrar por la calle Placentines!

TROPEZONES DICE...



DOMINO

—Echale también el seis doble a ver si hoy salen los garbanzos con más sustancia.

Reunión del Ayuntamiento Pleno

Designación de compromisarios para la elección de diputados provinciales

En la mañana de ayer, se reunió el Ayuntamiento Pleno, bajo la presidencia del señor Alcalde, con el exclusivo propósito de designar los compromisarios que han de participar en la elección de diputados provinciales.

El señor Narbona Navarro, secretario general de la Corporación, dió cuenta de los preceptos legales pertinentes, procediéndose acto seguido a la votación.

Realizado el escritinio, resultaron elegidos para representar al Ayuntamiento los señores:

Morales Lupiáñez, Garrido Valero y Bono Janeiro.

Verificada después otra votación, fueron elegidos, para el partido judicial, los tres concejales anteriormente nombrados, más los señores Canela Morato, Jaramillo González, Marchena Jiménez, Quirós de la Rosa, Sánchez García y Campoy Fernández.

Terminó el acto con unas palabras del alcalde, agradeciendo a todos su asistencia a la sesión.

Regreso del Gobernador

A última hora de la tarde del sábado regresó de Madrid el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, que seguidamente se posesionó de sus cargos.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

SUCESOS DE AYER A HOY

UN TAXI APLASTADO POR EL CONTRAPESO DEL PUENTE DE ALFONSO XIII

Por fortuna no ocurrieron desgracias personales

Esta mañana, aproximadamente a las diez y media, un taxi, que hubo de detener su marcha a la entrada del puente de Alfonso XIII, por ir éste abrirse, al bascular fué alcanzado por uno de los contrapesos, quedando el auto totalmente hecho un acordeón.

El taxi llevaba un viajero, que, por fortuna, le dió tiempo a abandonar el vehículo. El chófer también resultó ileso.

El coche era uno de los taxis de nuevo modelo, recientemente puesto en circulación.

INCENDIO EN UN ALMACEN DE MADERAS Y FABRICA DE ENVASES

En las primeras horas de la madrugada del domingo se declaró un violento incendio en un almacén de maderas y fábrica de envases, sito en la calle José de la Cámara, 2, propiedad de don José Romero Alvarez.

El fuego fué advertido por los vecinos de las casas inmediatas al ver salir del interior de la industria gran cantidad de humo.

Avisado el Servicio Municipal de Extinción de Incendios acudió rápidamente, actuando con gran eficacia bajo la dirección del aparejador jefe señor Alvarez Dardet, y capataz de guardia, evitando la propagación del fuego a las casas colindantes.

Las pérdidas sufridas son de gran consideración. La madera almacenada estaba asegurada en una importante suma.

Los bomberos lograron poner a salvo un camión cuando empezaba a arder y dos taxis que encierran en dicho almacén.

Los trabajos de extinción fueron presenciados por el concejal delegado del servicio, don Alfonso Jaramillo. Se sospecha que el origen del siniestro haya sido un cortocircuito.

SE LLEVAN LOS FAROS DE UN COCHE

El súbdito norteamericano don José T. Sulliman, que vive en calle Asunción, 44, ha denunciado que al auto de su propiedad, que tenía aparcado a la puerta de su vivienda, le han quitado los faros que valora en mil pesetas.

DESCUBRE QUIEN TENIA SU RELOJ

Juan Gálvez, ha presentado denuncia contra Fernando de Luque Vergara por haber comprobado que tenía en su poder el reloj que le había desaparecido hace unos días y que valora en 2.100 pesetas.

HURTO DE UN «VIOLIN» CON VARIAS DOCENAS DE HUEVOS

El joven repartidor de «Gallinerías Andaluzas» ha denunciado que del triciclo que utiliza para el reparto, mientras estuvo detenido en las inmediaciones del Mercado de Triana, se han llevado una caja con varias docenas de huevos que valora en total en 700 pesetas. Estas cajas son denominadas «violín».

MALTRATA A SU HERMANA Y AMENAZA DE MUERTE A SU CUÑADO

José Pérez Suárez, que vive en El Vacie, choza número 83, y su esposa Encarnación Torres Padilla, han presentado denuncia contra el hermano de ella, Diego Torres Padilla, de 27 años, por haberle maltratado de palabras y de obras al llamarle la atención por pegarle a uno de sus hijos.

No contento con esta violenta y agresiva actitud, entró en la choza de su hermana apropiándose de 400 pesetas y luego, navaja en mano, manifestó que iba a esperar a su cuñado para matarle.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy, lunes, entra en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 1, de esta capital, integrado por el magistrado juez decano, don Joaquín Fernández Ruiz Pérez; secretario, don Lorenzo Polaino, médico forense, don Joaquín Zapata; oficiales, don Juan Corchao y don Nicolás Romero, y agente de servicio don Antonio Muñoz.

Se organiza en Sevilla el "Teatro Español del Magisterio"

Debidamente autorizado por la Delegación Nacional del S. E. M., ha sido organizado en nuestra capital el «Teatro Español del Magisterio», cuya misión esencial será la de dedicar sus actuaciones en beneficio de la niñez desvalida.

El elenco artístico del mismo estará integrado por valiosas figuras de la escena sevillana y vinculadas a la gran familia del Magisterio, y será acaudillado por el conocido director teatral Manolo González.

Se ha escogido para su presentación ante el público sevillano la comedia en tres actos, orginal de don Manuel García Romero y don Francisco Rubio Cerón, maestros nacionales, titulada «Y volvió a amanecer», que revestirá caracteres de estreno en España.

A finales del mes de abril se iniciará el GRAN CONCURSO DE ARTISTAS DEL ESPECTACULO, patrocinado por los concesionarios de COCA-COLA

9 COPAS DE PLATA y 2 VIAJES a AMERICA, son los premios para los triunfadores

Gran revuelo ha causado en los medios artísticos sevillanos y entre el público amante de las variedades los rumores circulados estos días referente a la organización por el concesionario de COCA-COLA de un Gran Concurso de Artistas del Espectáculo.

Para informar a nuestros lectores de este gran acontecimiento artístico, que viene a revalorizar el arte español, hemos tenido una entrevista, por indicación amable de los concesionarios de COCA-COLA, con sus colaboradores en este Concurso: los Sres. D. JOSE VAZQUEZ TRIGUERO, director de VALTRI, Publicidad, y D. FRANCISCO INFANTES, Agente de Espectáculos.

D. JOSE VAZQUEZ nos informa que gracias al patrocinio del concesionario de COCA-COLA, ha sido posible iniciar la organización de este Concurso, donde los artistas profesionales y aquellos otros que surjan nuevos tienen la oportunidad de conquistar valiosos premios y darse a conocer, popularizando sus nombres tanto en España como en el extranjero. Y el público, añade el Sr. Vázquez Triguero, también tendrá la oportunidad de conocer elementos de valía, en sus distintos géneros, con lo que se logrará, igualmente, que renazca y perdure aún más el amor del pueblo español por las Variedades.

¿Qué géneros son los preferidos en el Concurso? El SR. INFANTES, encargado de la dirección artística del Concurso, nos dice: Abarca todos los géneros de las Variedades españolas, como son: Canción española y andaluza, Bailes español y flamenco, Cante flamenco, Cancioneros, Cantantes de Opera y Zarzuela, Humoristas, Recitadores, Vocalistas, etc., etc.

¿Cuándo comienza el Concurso? A finales del mes de abril, en un teatro de primer orden y para celebrar todos los domingos en horas de 12 a 2 de la tarde. Será animado por el popular y gran locutor AGUSTIN EMBUENA, que reaparecerá en Sevilla, y la dirección musical correrá a cargo del maestro y compositor Sr. Rivas, y será retransmitido por Radio Nacional de España en Sevilla.

¿Premios? Cada concursante triunfador por su Grupo Artístico respectivo, recibirá una COPA DE PLATA, que le será otorgada por una artista de fama nacional del mismo género del concursante. Esta Copa llevará dedicatoria y firma de la artista donante y le servirá al concursante como estímulo y recuerdo en su vida artística.

Hasta el momento tenemos los siguientes donantes de Copas de Plata: LOLA FLORES, NIÑA DE LOS PEINES, CARMEN FLORIDO (enviada desde América, donde se encuentra), IMPERIO DE TRIANA, PEPE PINTO y MANOLO EL MALAGUEÑO y en breve se recibirán otras Copas de destacadísimas figuras artísticas.

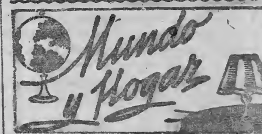
Las ganadoras de los Grupos denominados «Canción Española» y «Canción Andaluza», además de recibir sus respectivas Copas de Plata, obtendrán otros premios, como son: DOS VIAJES A BUENOS AIRES y DOS VIAJES DE REGRESO, actuando en «EL TRONIO» y en la TELEVISION ARGENTINA durante TRES MESES consecutivos.

Después de escuchar lo anterior, no nos queda más que felicitar a los concesionarios de COCA-COLA por el acierto que han tenido al elegir a las prestigiosas firmas: VALTRI, Publicidad, y ESPECTACULOS INFANTES como sus colaboradores, en este Concurso, que esperamos tenga el éxito que se merece por el noble propósito de descubrir nuevos valores para el arte nacional.

Visitas al Capitán General

El Excmo. señor Capitán general de la II Región Militar ha recibido en su despacho oficial las siguientes visitas:

Don Fernando Fernández Albarrán, hermano mayor de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Victoria y María Santísima de la Paz. Capitán de navío Raymond Hert, jefe de la VI escuadrilla de fragatas de la Armada británica. Capitán de fragata Anthony Damond, acompañado por el cónsul británico, Abigton Goodden, y capitán de corbeta don Manuel Romero Hume. Don Manuel Alonso Mur, secretario de la firma comercial HispanoOlivetti. Teniente coronel de Ingenieros, retirado, don Juan García Carrasco. General de Artillería, jefe del Servicio de Armamento y Municiones del Ejército, don Angel de Lossada Dicenta. Don Benito Villamarín Prieto, presidente del R. Betis Balompié. Don Pascual Aparicio, secretario del Real Betis Balompié. Auditor general don Francisco Clavijo Penarrocha, consejero togado del Consejo Supremo de Justicia Militar. Coronel de Caballería don José Bustamante Sánchez.



BODAS

En la Basílica de la Macarena han unido sus vidas con el santo lazo del matrimonio la simpática señorita Paquita Díaz Pinto y don Enrique Vigil Núñez, que fueron apadrinados por don Antonio Díaz Pinto y doña María Vigil Núñez, hermanos de los contrayentes.

Terminada la ceremonia religiosa, que resultó muy brillante, los numerosos invitados se trasladaron a la casa de los novios, donde fueron gentilmente obsequiados.

Los ya señores de Vigil Sánchez, a los que deseamos toda clase de venturas en su nuevo estado, emprendieron más tarde viaje nupcial a Madrid y otras capitales.

—En la iglesia de la Concepción, y bendecida por su cura párroco, tuvo lugar el enlace matrimonial de la señorita Rosa Ramírez Delgado con don Juan García Pérez, siendo apadrinados por don Antonio Hernández Espino y su esposa doña Mercedes Botello de Hernández.

Testificaron el acta don Antonio Zafra Hernández, don Juan Montero Juan, don Pedro Pachón Martínez y don José Ponsati Contreras.

Después de obsequiar a los numerosos invitados con un «lunch», los novios emprendieron su viaje nupcial hacia Madrid, Zaragoza y otras capitales españolas.

VIAJEROS

Han salido para Lourdes las señoritas María Luisa y María Antonia Romero y Nena Resa Lora.

PETICION DE MANO

Por los señores de Williams Adalid (don Francisco) y para su hijo del mismo nombre, ha sido pedida a los señores Gutiérrez Otero Vila (don Bernardo), la mano de su bella hija Concepción.

Seguidamente, y en el domicilio de los padres de la novia, en Alcalá de Guadaira, y ante el párroco de San Santiago, don Enrique Ramírez Paguillo, firmaron su contrato de esponsales. Testificaron el acta por parte de ella, don Francisco Peláez Sánchez, don Antonio Venegas Rey, don José Gallardo Rodríguez, don Francisco Ramos Díaz, don Emilio García Saborido y don Manuel Martín Sánchez, y por él, don José María Sicilia Ventura, don Nicolás Vuyovich, don Manuel Nuevo Mellado, don Eloy Muñoz Zarza, don Rafael Ramos Díaz y don Joaquín Olivero.

La boda ha sido fijada para fecha próxima.

El sermón de Doctrina en el Patio de los Naranjos, de la Catedral

Estuvo a cargo del párroco de Los Remedios, don Otilio Ruiz

El domingo, a las tres de la tarde, en el Patio de los Naranjos, de la Santa Iglesia Catedral, se celebró el sermón de doctrina, que estuvo a cargo del padre don Otilio Ruiz Hernández, cura párroco de Los Remedios de esta capital.

En representación de la Diputación Provincial asistió el diputado señor Ruiz Esquivel, ocupando también asientos en el estrado la madre superiora de la Residencia de San Luis sor Benita Larrea; directores del centro y del colegio, don Bonifacio García, don Francisco González y el padre don Manuel Jiménez, con una representación de niños acogidos en el Hogar de San Fernando.

La asistencia de público fué muy numerosa.

El tradicional Cabildo de toma de horas de las Cofradías

El horario de la nueva Hermandad de Santa Genoveva

Ayer, a las nueve y media de la mañana, en la sacristía mayor de la Catedral, se celebró el tradicional cabildo de toma de hora de las Hermandades de penitencia que harán estación en la Santa Iglesia Catedral esta Semana Santa, que presidió el vicario general del Arzobispado, don Valentín Gómez, con el teniente de alcalde delegado de Ferias y Festejos, señor Romero Carmona; presidente del Consejo de Hermandades, capellán real don Emilio Aguilar; vicesecretario, señor Abaurrea; secretario de la Comisión de Penitencia, don Filiberto Mira; tesorero, don José González Reina, y secretario general, don Antonio Castro, concurriendo todos los hermanos mayores de las cofradías sevillanas y muchos cofrades.

Tras de las preces de rigor, se procedió a la lectura del acta del pleno anterior, y a seguidas, de la Memoria y cuentas del pasado ejercicio, que fué aprobado por unanimidad.

A continuación se procedió al llamamiento y horario de las cofradías que han de hacer estación a la Santa Iglesia Catedral en los días de la Semana Mayor, con sus itinerarios respectivos, escuchándose algunas indicaciones de determinadas Hermandades sobre tales fines que fueron tomadas en consideración para su estudio inmediato y resolución, si así procede.

Fué escuchado el horario de la nueva cofradía de Santa Genoveva, que saldrá, por su distancia, a las dos y media de la tarde del Lunes Santo, para entrar en el templo a la una media de la madrugada; la del Señor de la Victoria, de San Sebastián, que podrá desfilar por algunas calles del barrio del Porvenir, y la del Gran Poder, cuyo regreso a San Lorenzo lo realizará por calle Amor de Dios y no por Trajano, como anteriormente.

Fué leída la propuesta con relación a las aportaciones que todas las Hermandades han de realizar para colaborar a la construcción del nuevo Seminario, acordándose felicitar al Arzobispo por este magno proyecto y conocer de los importes de dichas aportaciones conforme a las posibilidades de cada Hermandad.

Por último, el vicario pronunció unas palabras inspiradas en los elevados fines de las cofradías sevillanas, y felicitó al Consejo de Cofradías y a todas las Cofradías y Hermandades sevillanas por su labor y desenvolvimiento.

La cena-homenaje al señor Campuzano Zamalloa

En la noche del sábado, en un céntrico hotel, se celebró la cena homenaje que la Hermandad de la Esperanza, de Triana, ofreció a su secretario don José Luis Campuzano Zamalloa, con motivo de su éxito en el Pregón de Semana Santa.

Ocuparon la presidencia de la mesa el alcalde, marqués del Contadero; el agasajado; el canónigo, señor Sebastián y Bandarán; el subjefe provincial del Movimiento y vicepresidente de la Diputación Provincial, señor Ramírez Filosía; el secretario general del Consejo General de Cofradías, señor Castro; el hermano mayor de la Hermandad organizadora, señor García Corona, y otras personalidades.

Sobre la presidencia aparecía un cuadro de Nuestra Señora de la Esperanza, y a sus pies dos hermosos ramos de claveles.

A los postres, ofreció el homenaje el doctor Sebastián y Bandarán, a cuyo discurso siguieron los de don Miguel García Bravo Ferrer —magnífico en la defensa de la Semana Santa sevillana—; don Alfonso Jaramillo, don Juan Moya y don Nicolás Fontanilla. Breve y elocuentemente dió las gracias el señor Campuzano Zamalloa, a quien los asistentes reiteraron sus felicitaciones.

Los Amigos de Triana proyectan ofrecerle otro homenaje el próximo sábado, 29.

Los cultos de Dominica de Pasión en la Catedral

Ayer, en el templo Metropolitano, se celebró la Dominica de Pasión, con misa solemne, a las nueve de la mañana, que fué oficiada por el dignidad de arcediano señor Galindo, asistido de los beneficiados señores Picón y Castilla.

En la misa conventual del sábado, desde la ostensión de la Sagrada Bandera, se celebró la ceremonia de cubrir los altares y crucifijos con paños morados hasta los oficios finales de la Semana Santa.

Personalidades que vendrán a Sevilla en Semana Santa

Entre las personalidades que son esperadas en nuestra ciudad para pasar la Semana Santa figuran el ministro plenipotenciario de Panamá en España, don Octavio A. Vallarín, acompañado de su distinguida familia, y el consejero de dicha Embajada don Hugo Torrijos y familia.

También se sabe que otras muchas personalidades residentes en Madrid tienen palcos solicitados en los andenes de la Casa Consistorial para presenciar el desfile de las cofradías.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTORAL Y CULTOS

SANTOS DE HOY.—San Gabriel Arcángel y Santo Timoteo.

SANTOS DE MAÑANA.—La Asunción de Nuestra Señora.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la iglesia de las Religiosas de la Encarnación.

SAN PANCRACIO.—Hoy lunes visita, en la iglesia de Santa María de Jesus, desde las cuatro de la tarde, y siete y media el canto solemne.

EJERCICIOS ESPIRITUALES EN SANTA ANA.—Esta noche, a las nueve y media, comenzarán los ejercicios espirituales para hombres en este templo trianero, con Rosario, meditación y bendición, para terminar a las diez y media. Por la mañana, a las ocho, ejercicios y misa Terminarán el Domingo de Ramos con misa de comunión.

También esta tarde, a las seis y media, comenzarán ejercicios para mujeres, y aquéllos y éstos serán dirigidos por don Juan Garrido Mesa, profesor del Seminario.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche

Castilla, 7; Pages del Corro, 78; Alfarería, 58; Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Luis Montoto, 36; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Pza. San Marcos, 7; Pza. del Pilar, 8 (final Cruz Roja); Avda. Asunción, 61 (Los Remedios); Progreso, 15 (Porvenir); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón).

De 11 noche a 9'30 mañana

Dr. Letamendi, 7; Sol, 81; Santa María la Blanca, 23; Aranjuez, 1; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Sevilla

Precios de frutas y hortalizas

Para general conocimiento se hace público que en la presente semana, desde hoy lunes al 30 de marzo los precios que como máximos regirán en esta capital son los que a continuación se indican, por kilogramo:

	Mdo. Central Mayoristas	Venta al público
Plátanos...	9,15	10,65
Manzanas corrientes...	11,00	13,00
Manzanas doncellas, reinetas y variedades selectas...	15,00	17,00
Peras de Roma.	15,00	17,00
Naranjas chinas corrientes	3,50	5,00
Naranjas dulces y chinas selectas	6,50	8,00
Naranjas cadeneras	7,00	8,50
Naranjas vernas	8,00	9,50
Limones	7,50	9,50
Patatas	2,75	3,00
Acelgas	1,25	2,00
Espinacas...	2,50	3,50
Repollo	2,50	3,50
Coliflor	3,50	4,75
Cebollas	1,25	2,00
Cebolletas	1,50	2,25
Tomates canarios	7,50	8,75
Lechugas...	3,00	3,75
Zanahorias	4,50	5,50
Guisantes...	4,00	6,00

Estos precios son máximos y corresponden a las calidades más selectas. En las calidades más inferiores, los detallistas sólo podrán cargar el margen comercial reconocido sobre el boleto de compra; por tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio tope, esta baja repercutirá en la venta al público.

NOTAS Y AVISOS

PROYECCION DE DOCUMENTALES EN LA CASA AMERICANA

A partir de hoy, lunes 24, a las ocho de la tarde, se proyectará en el salón de actos de la Casa Americana el siguiente programa de documentales:

1.—Woodrw Wilson. Rasgos biográficos del gran estadista norteamericano, fallecido en 1924, completamente agotado por los incesantes esfuerzos que realizó en pro de la paz mundial. Auténticos noticiarios muestran escenas de la primera guerra mundial

2.—Victoria en la termópilas. Tierras improductivas en una región de Grecia son aprovechadas con éxito en el cultivo de arroz, después de examinarlas científicamente.

3.—El explorador en el espacio. Programa norteamericano de lanzamientos de satélites artificiales dentro del Año Geofísico Internacional. Explicación en forma sencilla y esquemática del funcionamiento de un cohete de tres fases. Montaje y lanzamiento detallados del cohete Júpiter C que situó en el espacio el primer satélite artificial norteamericano.

Las personas interesadas en estas proyecciones, que tendrán lugar todos los días de lunes a jueves, pueden retirar las invitaciones de la Biblioteca de la Casa Americana, Laraña, 4.

DELEGACION DE HACIENDA

A los efectos prevenidos en el artículo 44 del Reglamento de Inspección se hace público para general conocimiento que han sido designados por la Superioridad y tomado posesión de sus cargos en esta provincia los ingenieros agrónomos don Liberio García de Cáceres y don Víctor Labarda Gascón, y los ingenieros de montes al servicio de la Hacienda Pública don Santiago Franco Pérez, don Angel Muñoz Avila, don José Manuel Perala Santolaria y don Alvaro Hevia Cangas.

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía se hallan depositados a disposición de quien acredite su propiedad varios décimos de lotería del sorteo del próximo día 25.

La Fiesta de la Flor

El día 17 de abril próximo, víspera de nuestra Feria, tendrá lugar la tradicional Fiesta de la Flor, cuyo fin es recaudar fondos para los Centros del Patronato Nacional Antituberculoso en la provincia. Ha quedado constituída la Comisión Organizadora, que preside nuestro Gobernador Civil y en la que colaboran todas las autoridades sevillanas, cuyas oficinas están instaladas en el Palacio de Pilatos, teléfono 53387.

Esperamos que este año, como los anteriores, los sevillanos respondan a esta hermosa Obra con su tradicional generosidad.

IX Exposición Provincial de Arte de "Educación y Descanso"

La Obra Sindical «Educación y Descanso» convoca la IX Exposición Provincial de Arte.

Las manifestaciones artísticas serán: Pintura, Escultura, Dibujo, Acuarela y Fotografía.

El plazo de admisión de obras empezará a partir de esta fecha hasta el día 10 del próximo mes de abril, y las bases están, a disposición de los productores que las deseen, en el domicilio de esta Secretaría Provincial, Trajano, 14, en horas hábiles (Departamento de Cultura y Arte).

Vida universitaria

CONFERENCIA DE DON JOSE HERNANDEZ DIAZ

Hoy, lunes 24, en el paraninfo de la Universidad (Laraña), a las ocho de la tarde, el rector de la misma, don José Hernández Díaz, dará una conferencia sobre la «Imaginería pasionista sevillana». Se proyectarán numerosas proyecciones en color pertenecientes, unas, al Laboratorio de Arte, y cedidas, otras, por la Agrupación Fotográfica sevillana.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). Compañía de Comedias Lilí Murati con Paco Muñoz. Primer actor: Pedro Porcel. 7,30 tarde; 11,15 noche. Gran éxito de «Especialista en tímidos». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 5, continua. Estreno del gran film en technicolor «La manzana de la discordia», con Hedy Lamarr, Robert Beatty y Massimo Serato. Mayores.

* CERVANTES. (36217). 5. Extraordinario éxito del interesante drama policíaco «Manos asesinas», por Eddice Constantine y Bella Dervi. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Segunda semana. Formidable éxito. Cifesa presenta «Guendalina». La película que aclama la juventud de todo el mundo. Jacqueline Sasserd, Raf Matioli. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Chiclana Films presenta el cinemascope «El halcón de oro». Ferraniacolor. Massimo Serato, Ana María Ferrero, Frank Latimore. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Enorme éxito de la emocionante producción «Cautivo del terror». Paul Douglas, Ruth Roman, Bonar Colleano. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la encantadora producción «Cuando llegue la primavera». (Ann Sheridan, Steve Cochran, Walter Brennan). Technicolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Sensacional acontecimiento. Filmayer presenta «Amanecer en Puerta Oscura». Eastmancolor. Francisco Rabal, Alberto Farnesse, Isabel de Pomés. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. Filmax presenta «Elena y los hombres». Technicolor. Ingrid Bergman, Mel Ferrer, Jean Marais. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Extraordinario reestreno preferente. «Mizar, agente secreto». Ferraniacolor. Latina Films, Dawn Adams, Franco Silva. Autorizada.

* AVENIDA. (21548). 5, continua. Sensacional reestreno de la formidable producción «También yo te quiero», con Marta Toren y Richard Basehart. Mayores.

* BECQUER. (27441). 5, continua. Exclusivas Floralva presenta «Al Oeste de Zanzíbar». Technicolor. Anthony Steel, Sheilar Sim. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la sensacional superproducción en technicolor y cinemascope «Trapecio», por Burt Lancaster, Gina Lollobrígida y Tony Curtis. Una película que encanta, emociona, intriga y estremece. Mayores.

* FELIPE II. Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Ultimo día del extraordinario éxito de Sara Montiel, la española más guapa del mundo, en «Piel Canela». Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. ¡La más emocionante producción de suspense, en cinemascope, color de luxe! «Un beso antes de morir». Robert Wagner, Virginia Leith. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Segunda semana. ¡Acontecimiento! Cifesa presenta «Sabela». ¡Por fin se ha hecho justicia al humor! Peppino Felippo, Silvia Koscina. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. ¡Un canto a la amistad! «¡Inolvidable amistad!» Gerónimo Meynier, Andrea Scire. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. Entre violentas pasiones, Sofía Loren canta y baila dos maravillosas melodías en «La chica del río». Technicolor. Mayores.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Diòs, 23. Todas las noche, grandes atracciònes. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas.) Hoy, presentación de Sonia Handerson, con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (22232). Quintero-España. Trío de la Cava. Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y Los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Ballet Rosa-Ríos y su vedette Mayte Alcalá y sus diez esculturales modelos. Pases del ballet, 8,30, 1,45 y 2,30. Abierto hasta las 3,45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores de dieciocho años.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Presentación del Gran Ballet Brooklyn. Mayores.

* TEATRO CHINO. (Gran Plaza). Hoy, dos funciones: 8 tarde y 11 noche. Nueva Compañía. Gran éxito de la pareja cómida Germigildo y Garci, con Lolita Romero y la gran supervedette Manolita Chen. Mayores.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES



PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

At. de Bilbao, 0; Madrid, 2.
At. de Madrid, 1; Sevilla, 1.
Español, 2; Barcelona, 1.
Osasuna, 2; Las Palmas, 0.
Gijón, 3; Real Sociedad, 0.
Valladolid, 3; Jaén, 1.
Valencia, 1; Celta, 1.
Zaragoza, 3; Granada, 2.



CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Real Madrid	25	16	4	5	54	19	36	+ 12
2.—A. Madrid	25	13	9	3	69	37	35	+ 9
3.—Barcelona	25	14	4	7	57	31	32	+ 8
4.—Valencia	25	10	9	6	47	36	29	+ 5
5.—A. Bilbao	25	12	3	10	49	39	27	+ 1
6.—Osasuna	25	11	5	9	44	36	27	+ 1
7.—Celta	25	10	6	9	45	43	26	
8.—Español	25	10	6	9	36	32	26	
9.—Real Sociedad	25	8	7	10	32	36	23	— 1
10.—Real Gijón	25	9	4	12	42	46	22	— 2
11.—Granada	25	10	2	13	32	44	22	— 4
12.—Zaragoza	25	7	8	10	34	42	22	— 4
13.—Las Palmas	25	7	6	12	27	56	20	— 4
14.—Real Jaén	25	8	2	15	23	49	18	— 6
15.—SEVILLA	25	6	6	13	34	49	18	— 6
16.—Valladolid	25	6	5	14	34	64	17	— 9

SEGUNDA DIVISION (GRUPO I)

RESULTADOS

Sabadell, 5; Basconia, 0.
Eibar, 2; Oviedo, 2.
Santander, 3; Avilés, 1.
Ferrol, 3; La Felguera, 2.
Leonesa, 3; Tarrasa, 2.
Alavés, 0; Indauchu, 0.
Gerona, 2; Coruña, 1.
Caudal, 2; Sestao, 1.
Condal, 2; R. Vallecano, 0. (Ayer).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Real Oviedo	25	16	6	3	54	16	38	+ 12
2.—Sabadell	25	16	3	6	41	22	35	+ 9
3.—Santander	25	15	4	6	45	27	34	+ 8
4.—Indauchu	25	11	7	7	42	27	29	+ 5
5.—R. Vallecano	25	10	6	9	36	35	26	+ 2
6.—Condal	25	10	5	10	38	28	25	+ 1
7.—Alavés	25	9	7	9	37	32	25	+ 1
8.—Avilés	25	9	7	9	42	45	25	— 1
9.—Gerona	25	10	5	10	32	41	25	+ 1
10.—Basconia	25	9	7	9	27	39	25	— 1
11.—Sestao	25	9	6	10	33	36	24	
12.—Tarrasa	25	9	4	12	34	44	22	— 2
13.—Caudal	25	8	5	12	23	31	21	— 3
14.—Ferrol	25	8	4	13	30	48	20	— 6
15.—Eibar	25	7	6	12	30	39	20	— 6
16.—Coruña	25	8	3	14	34	41	19	— 5
17.—Leonesa	25	7	5	13	25	36	19	— 7
18.—La Felguera	25	6	6	13	25	42	18	— 8

La próxima jornada

PRIMERA DIVISION

Sevilla-Zaragoza.
Granada-Osasuna.
Real Sociedad-Bilbao.
Jaén-Español.
Barcelona-Celta.
Valencia-At. de Madrid.
Real Madrid-Valladolid.
Gijón-Las Palmas.

SEGUNDA DIVISION

Grupo I

Avilés-Eibar.
La Felguera-Santander.
Tarrasa-Ferrol.
Indauchu-C. Leonesa.
La Coruña-Alavés.
Sestao-Gerona.
Rayo Vallecano-Caudal.
Condal-Sabadell.

Grupo II

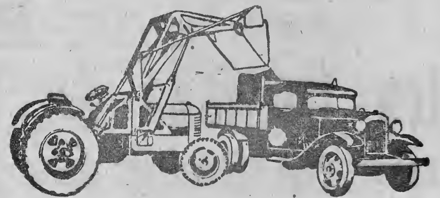
Córdoba-REAL BETIS.
A. de Ceuta-Hércules.
R. de Huelva-Plus Ultra.
Extremadura-Jerez.
Eldense-San Fernando.
Alcoyano-Levante.
Cádiz-Badajoz.
Murcia-Málaga.

TERCERA DIVISION

Grupo XII

C. D. PUERTO-Arcos.
Morón-Barbate.
Lora-Utrera.
Balompédica-Hércules.
Portuense-Gaditana.
Los Barrios-Coria.
J. Jerez-Algeciras.
Imperio-Marchena.
Valverdeña-Ayamonte.
La Palma-Puerto Real.

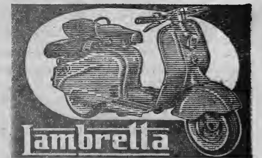




SEGUNDA DIVISION (GRUPO II)

RESULTADOS

Hércules, 1; Tenerife, 0. (Día 16).
Plus Ultra, 2; At. de Ceuta, 0.
Jerez, 1; Recreativo de Huelva, 1.
San Fernando, 3; Extremadura, 0.
Levante, 6; Eldense, 1. (Día 16).
Badajoz, 6; Alcoyano, 0.
Betis, 1; Cádiz, 1.
Málaga, 1; Córdoba, 2.
Alicante, 1; Murcia, 2.



CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—REAL BETIS	25	12	5	8	48	34	29	+ 3
2.—Real Murcia	25	12	5	8	42	33	29	+ 5
3.—Hércules	25	12	4	9	47	41	28	+ 2
4.—Plus Ultra	25	9	10	6	39	35	28	+ 2
5.—San Fernando	25	11	5	9	37	32	27	+ 1
6.—Eldense	25	11	5	9	42	46	27	+ 3
7.—Extremadura	25	11	5	9	36	46	27	+ 1
8.—Tenerife	26	10	6	10	46	33	26	
9.—Levante	25	10	6	9	46	40	26	+ 2
10.—Córdoba	25	10	6	9	41	42	26	+ 2
11.—Cádiz	25	10	6	9	39	45	26	+ 2
12.—Jerez	25	9	7	9	39	29	25	— 1
13.—R. Huelva	25	9	6	10	29	38	24	
14.—Badajoz	25	9	5	11	41	40	23	— 1
15.—A. Ceuta	25	9	5	11	26	33	23	— 3
16.—Alicante	26	9	4	13	36	43	22	— 4
17.—Málaga	25	8	5	12	39	43	21	— 3
18.—Alcoyano	25	6	3	16	42	62	15	— 11

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Ronda, 10; Peñarroya, 1.
Malagueño, 1; Trafalgar, 3.
Bastetano, 2; Linares, 1.
Martos, 1; Iliturgi, 3.
Cordobés, 1; Ubeda, 1.
Lucentina, 5; Puente Genil, 2.
Villa del Río, 2; Pozoblanco, 1.
Melilla, 2; Antequerano, 5.
Castro, 1; Guadix, 0.
R. Granada, 0; Almería, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Almería	31	22	4	5	67	27	48
2.—Iliturgi	31	20	4	7	86	48	44
3.—Trafalgar	31	16	9	6	70	33	41
4.—Malague.	31	16	7	8	80	31	39
5.—Linares	31	18	2	11	69	33	38
6.—P. Genil	31	17	3	11	56	58	37
7.—Lucentina	30	16	3	11	49	38	35
8.—Guadix	32	14	6	12	59	47	34
9.—Ubeda	30	14	6	10	59	47	34
10.—Castro	31	14	5	12	48	46	33
11.—Antequer.	31	11	9	11	50	46	31
12.—Granada	30	10	10	10	49	44	30
13.—Cordobés	32	11	8	13	60	66	30
14.—Ronda	31	13	1	17	46	61	27
15.—Martos	31	8	9	14	49	63	25
16.—Melilla	30	10	2	18	51	65	22
17.—Bastetano	31	10	2	19	42	105	22
18.—Pozoblanco	31	6	7	18	43	80	19
19.—V. del Río	31	5	8	18	28	60	18
20.—Pañarroya	31	4	3	24	41	114	11

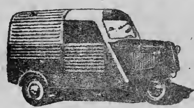
GRUPO XII

RESULTADOS

Puerto Real, 3; Barbate, 1.
Utrera, 2; Morón, 1.
Hércules, 1; Lora, 1.
Gaditana, 2; Balompédica, 4.
Coria, 2; Portuense, 2.
Arcos, 3; Los Barrios, 1.
Algeciras, 1; Puerto, 0.
Marchena, 2; Jerez, 0.
Ayamonte, 1; Imperio, 1.
La Palma, 1; Valverdeña, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Utrera	31	19	5	7	63	34	43
2.—Coria	31	19	4	8	75	48	42
3.—Industrial	31	20	2	9	66	43	42
4.—Linense	31	19	3	9	68	31	41
5.—Morón	31	18	4	9	61	35	40
6.—Barbate	31	15	4	12	66	60	34
7.—La Palma	31	14	6	11	55	55	34
8.—Algeciras	31	13	8	10	57	47	34
9.—Marchena	31	12	9	10	55	48	33
10.—Portuense	31	14	4	13	58	49	32
11.—P. Real	31	15	2	14	49	56	32
12.—Ayamonte	31	15	1	15	46	48	31
13.—Valverdeña	30	13	3	14	61	61	29
14.—PUERTO	30	12	3	15	58	50	27
15.—Gaditana	31	11	3	17	38	57	26
16.—Imperio	31	8	8	15	37	63	24
17.—Lora	31	9	5	17	46	60	23
18.—Hércules	31	9	4	18	46	63	22
19.—Los Barrios	31	7	3	21	45	106	14
20.—Arcos	31	4	5	22	33	78	10







Betis, 1; Cádiz, 1

Otro tropiezo de los verdiblancos en Heliópolis

Ante un Cádiz sin juego, al Betis le faltó labor de conjunto; y decisión y sentido en el área

Lucharon los jugadores béticos, pero sin orden

Hay que rectificar otra vez inmediatamente



Un remate de Castaño, sin consecuencia.

Creo que no es momento de rasgarse las vestiduras ni de gritar, sino de tratar de remediar lo que todavía es remediable. El Betis ha vuelto a tropezar en su campo —un tropiezo grave como todos los que puedan tener a estas alturas cualquier equipo con aspiraciones—, pero, como la tarde del Huelva, el revés sufrido ayer puede ser otro accidente si se rectifica en seguida como se hizo en aquella ocasión. De acuerdo en que el Betis ha perdido un punto valiosísimo, merma que viene agravada por el hecho de haber ganado el Murcia en Alicante, pero también es verdad que la diferencia de dos puntos positivos que separan en estos momentos a los béticos de los murcianos se puede neutralizar y hay que intentar anular esa distancia inmediatamente rectificando en Córdoba el tropiezo de ayer. No será fácil la empresa, pero tampoco lo era cuando hubo la necesidad de ganar en Almendralejo y entonces se consiguió el objetivo. Ahora, también se puede lograr en Córdoba el revés ante el Cádiz sea borrado por la conquista de los dos puntos que allí van a ventilarse el próximo domingo. Se puede conseguir estos dos puntos y hay que ir a ganarlos poniendo en la lucha todo el empeño y toda la ciencia que haga falta para que la ocasión de volver a estar al borde del ascenso no se malogre. Cuando se perdió ante el Huelva se vió que era necesario, imprescindible, recuperar al domingo siguiente los puntos que se dejaron escapar. En esta ocasión también se hace de absoluta necesidad rectificar inmediatamente, de tal manera que no se puede perder en Córdoba, porque si se regresa de allí de vacío supondría dar al Murcia la oportunidad de que se escape con una ventaja de cuatro puntos positivos, distancia que ya sería muy difícil de anular. Hay, pues, que meditar mucho sobre las causas que motivaron el empate contra el Cádiz, para corregir los errores, y hay que ir al próximo desplazamiento con el firme propósito de ganar unos puntos que no se pueden ni se deben perder. Que no cunda el desánimo por lo de ayer, porque la verdad es que todavía se puede aspirar al ascenso y el Betis, con sus virtudes y defestos, cuenta con material para enmendar la situación. Vamos a pensar en algo tan importante como es que ganando en Córdoba vuelve a pisarse el umbral de la Primera División y vamos a ir al Estadio del Arcángel a dar esta batalla tan decisiva, en la que se puede triunfar, una vez más. Sigamos mirando hacia adelante.

LUCHA SIN ORDEN

Hablando ahora concretamente del partido de ayer hay que decir que el Betis trabajó y luchó buscando el triunfo, pero sus esfuerzos no dieron frutos porque faltó orden en la labor de los hombres del equipo. Sigue el Betis sin hacer buen fútbol de conjunto, no hay estrecha ilación entre sus líneas y el equipo; en definitiva, no juega con la armonía que cabía esperar de la clase de la mayoría de sus componentes. No se ataca con avances bien llevados, partiendo del defecto de que los medios no apoyan acertadamente a los delanteros, porque no entregan la pelota debidamente, y cuando se llega al área enemiga falta rapidez para ver las jugadas y falta decisión para meter el pie y rematar. Llegan los delanteros al área, sí, pero allí pierden demasiado tiempo en la preparación de la jugada o del remate y terminan por perder la pelota, arrebatada por un contrario al que se le da margen para obstaculizar el pase o el tiro a puerta.

Sacó el Betis ayer una delantera integrada por Castaño, Lasa, Sobrado, Areta y Del Sol. Un ataque que luego había de transformarse en una línea formada por Castaño y Lasa y los extremos con Sobrado en el centro y Areta y Del Sol como interiores, teniendo el internacional la misión de ser el enlace entre las líneas de atrás y los delanteros. Pero aún sufrió otra modificación el ataque al lesionarse Espejín y tener que pasar a extremo izquierda, bajando entonces Valderas a la defensa, Del Sol a la media y pasando Lasa a interior. Es decir, que jugó el Betis casi todo el tiempo con esta formación: Menéndez; Portu, Santos, Valderas; Rodri, Del Sol; Castaño, Lasa, Sobrado, Areta y Espejín.

La defensa respondió, destacando sobre todo la buena actuación de Santos en el centro de la línea. Tenía que vigilar al delantero más positivo del Cádiz —Quirro— y le ganó la acción casi siempre, despejando balones que hubieran sido muy peligrosos en poder de un Quirro lanzado hacia la puerta. A Santos le siguió en méritos Portu, que jugó en la línea de recuperación que se le ha apreciado en los últimos partidos.

En cuanto a los medios, Rodri y Valderas batallaron a la hora de cortar, pero luego retenían demasiado la pelota y no siempre medían el pase. Era Del Sol el que tenía que subir los balones y el que servía prácticamente de enlace, aunque con el defecto muchas veces de apurar demasiado la jugada, dando tiempo con ello a que los contrarios se colocaran y marcaran a los demás delanteros verdiblancos. Jugaban los hombres de las líneas de cobertura verdiblancas con genio y con coraje, pero había demasiado nerviosismo y fallaba la técnica al no haber en el desarrollo del juego un fútbol bien dirigido. Se veían individualidades, pero poca labor de conjunto, poco entendimiento entre las líneas y los hombres. Una veces se soltaba la pelota sin mirar, y otras, aunque se miraba, se mandaba mal medida, con pases excesivamente largo, que se perdían.

Los delanteros, mal apoyados, caían también en el defecto de no entenderse, y aunque llegaban al área, como ya he dicho antes, tardaban en resolver las situaciones. No había rapidez para meter el pie ó no se veía la ocasión para disparar. Faltaba, en una palabra, un hombre resolutivo, un delantero que se metiera rápido hacia la puerta y tirara fuerte sobre la marcha, sin tener que revolverse. Faltaba, decisión en los últimos metros, en el momento clave de meter el pie. Y faltaba también sentido para ver la situación y realizar sobre la marcha lo que más convenía. Se actuaba, en suma, con afán, pero embarulladamente, con demasiados nervios. Y por esto, ante un Cádiz que se limitaba a patear el balón, a alejar la pelota como fuera del área, el ataque del Betis no fué todo lo eficaz que requería el encuentro. Sobrado, como delantero centro, era nulo en los balones por alto y en el juego por bajo no respondió lo que se esperaba de él. Con todo, fué el que más remató, pero sin suerte unas veces y mal en otras ocasiones. Areta trabajó más que en los últimos encuentros, pero pecó de falta de decisión a la hora de tirar. Como Castaño, que se internó alguna que otra vez con su clásica rapidez, pero falló igualmente en los momentos decisivos del remate. Ayer el mejor delantero que hubo fué Lasa, autor del tanto bético, pero Lasa solo, en tarde desafortunada de los demás, no podía ganar el partido.

Todos estos defectos, de los cuales los más graves son la falta de juego de conjunto y la falta de decisión y sentido en el área, son los que hay que procurar corregir si se quiere remediar esta situación crítica del momento, que todavía se puede resolver con éxito. Hay que ir a Córdoba a jugar de otra forma, con más cerebro y menos nerviosismo. Si no se quiere perder ese ascenso que, pese a todo, se sigue teniendo al alcance de las manos.

EL CADIZ NO CONVENCIO

El Cádiz no hizo fútbol de calidad en toda la tarde. Luchó, eso sí, empleando a veces esas malas maneras que se le aprecia de un tiempo a esta parte, pero buen juego no realizó. Cuando el Huelva ganó en Heliópolis, aquella tarde vimos a un equipo que ofreció un magnífico juego de conjunto y acumuló méritos para merecer la victoria. Del Cádiz no podemos decir lo mismo. Por juego, por calidad de fútbol, no mereció el empate, de forma que si se llevó un punto no fué por sus propios méritos, sino como consecuencia de los desaciertos del Betis y también —que todo hay que decirlo— de la mala suerte que tuvo el ataque verdiblanco en algunos remates a puerta que pudieron entrar. No nos gustó el Cádiz, al que vimos con menos juego y con menos individualidades también que en la temporada pasada. Su defensa actuó con mucha inseguridad, los medios apenas si se vieron y la delantera no tiró ni una sóla vez a puerta. El gol que consiguieron fué marcado de un remate de cabeza a la salida de un cóner. Remate que hizo Díaz, porque estaba totalmente solo y saltó a placer, en un fallo garrafal de la defensa verdiblanca que dejó totalmente suelto al interior gaditano. Después de este tantó, el Cádiz realizó contraataques que carecieron por completo de efectividad al no haber nadie en su delantera que profundizara con eficacia ni mucho menos que rematara a puerta. Quirro, el hombre que se destacaba por su condición de gran chutador, estuvo ayer totalmente desdibujado, y por si fuera poco se encontró con un Santos de defensa central que estuvo magnífico y fué el mejor elemento verdiblanco en las líneas de atrás. El único delantero amarillo que creó algún peligro para el Betis fué el extremo derecha, Lorente, que se internó algunas veces con rapidez, pero sin que su trabajo diera resultado práctico al equipo. Es posible que el Cádiz viniera con el sólo propósito de empatar, para lo cual, desde luego, empleó todos los medios lícitos o no, pero la verdad es que el conjunto gaditano tuvo facilidades para haber hecho un partido mejor, para haber intentado jugar y ofrecer sus posibilidades y entonces demostró una impotencia clara y terminante para imponerse. Justificó, en una palabra, su discreto papel de este año en la Liga. Aquí en Heliópolis ha sido el conjunto más endeble, de menos juego, que ha desfilado hasta ahora en lo que va de temporada.

LOS GOLES Y ARBITRO

Los dos tantos se marcaron en los primeros minutos del partido. Inauguró el marcador Díaz al rematar de cabeza el córner ya señalado. Sacada la pelota del centro atacó el Betis y se internó Areta por el ala derecha, centrando muy bien la pelota. Esta llegó a Sobrado, que tiró fuerte y duro, parando García-Ojeda. Pero se le escapó el balón de las manos y entonces Lasa, muy oportuno, lo clavó en la red. El hecho de que el Betis empatara en seguida hizo prever que el conjunto verdiblanco conseguiría un triunfo holgado, pero el pronóstico falló por las causas apuntadas anteriormente.

El arbitraje estuvo a cargo del señor Plaza, que volvió a tener una actuación muy deficiente. Y digo esto no porque dejara de sancionar dos penaltys que se hicieron en ambas áreas, sino por la falta de autoridad con que estuvo en el campo a lo largo de los noventa minutos. El juego se endureció por entradas bruscas de uno y otro bando, y el señor Plaza no supo imponerse como debía para cortar las incorrecciones. Luego, en el segundo tiempo, fué excesivo cuando expulsó Jiménez por agarrar a un jugador del Betis. Esta falta no era tan grave como otras muchas que se habían producido anteriormente que sí que merecían la expulsión del jugador infractor. Sus desaciertos, desde luego, perjudicaron más al Betis que al Cádiz, sobre todo al no aplicar la ley de la ventaja y cortar varios avances béticos por faltas de jugadores gaditanos. En cuanto al gol que anuló al Betis faltando unos minutos para terminar, a mí me consta que pitó «algo» antes de que la pelota fuera rematada a puerta. Cuando se sacó el córner y se formó la meléе ante la puerta gaditana, el señor Plaza pitó señalando alguna falta. Los jugadores continuaron el juego y el balón llegó a la red. En estas condiciones, el señor Plaza tenía que anular el gol. Ahora bien, lo que está por saber es qué falta vió el señor Plaza cuando se produjo el remate del córner. Lo que no está muy claro es por qué pitó y qué fué lo que pitó. En fin, otro deficiente arbitraje de este colegiado que o no es bueno o tiene sus malas tardes cuando le arbitra al Betis. Por desgracia para el eBtis, que es quien paga las consecuencias.

EMILIO VARA

Alineaciones:

Cádiz C. F. — García-Ojeda; Oria, Schwand, Mariscal; M. Jiménez, Peñafuerte; Lorente, Díaz, Quirro, Moreno y Granados.

Real Betis.—Menéndez; Portu, Santos, Espejín; Rodri, Valderas; Castaño, Lasa, Sobrado, Areta y Del Sol.

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Z. Sierpes, esquina a Rivero.

RELOJ EN MANO

PRIMER TIEMPO

5,00.—Elige campo el Betis y saca el Cádiz, que avanza, señalándose falta a Santos. Replica el Betis que avanza y corta el central y hace sacar a los delanteros amarillos y tira fuera Peñafuerte. Insistencia gaditana en sus ataques y primer córner contra el Betis. SE SACA (5'03) Y DIAZ LOGRA EL GOL DEL CADIZ. SE SACA DEL CENTRO Y AVANZA EL BETIS, CENTRO DE ARETA, TIRO DE SOBRADO QUE RECHAZA GARCIA OJEDA Y LA PELOTA VA A LASA QUE TIRA FUERTE EMPATANDO (5,04).

5,05.—Avance blanquiverde y primer córner al Cádiz. Nuevo ataque local con tiro de Sobrado que para García Ojeda. Otro ataque local y se adelanta el portero que despeja. Falta al Betis. De nuevo atacan los sevillanos y rechaza Oria. Segundo córner al Cádiz. Juego en el centro del campo y empiezan los leñazos gaditanos. Ataque gaditano que salva Espejín. Segundo córner al Betis.

5,10.—Ataque local con falta a los gaditanos, que buscan los tobillos que es un primor. Embotellamiento momentáneo de los gaditanos, pero no se encuentra la puerta. Tercer córner a los gaditanos. Avance forastero que corta Menéndez. Otro ataque sevillano y cuarto córner al Cádiz. Tiro de Rodri que para García Ojeda. Regateos de Del Sol.

5,15.—Internada veloz de Castaño que tira y para García Ojeda. Ataque forastero con córner al Betis. Se saca y hay falta del Cádiz. Ataque bético, con gran jugada de Areta, que tira y la pelota sale fuera. Falta al Cádiz. Luego otra al Betis.

5,20.—El juego del Betis sin ser muy bueno supera a lo que hacen los de Santiago Núñez y también es más limpio. Se domina pero hay poca fortuna en los disparos. Los ataques se suceden, pero siempre hay una perna defensiva forastera que aleja la pelota.

5,25.—Escapada rápida de Lasa que pasa largo a Castaño y la pelota se pierde. El juego pierde velocidad, pero no la dureza gaditana, en la que sobresale el zaguero Oria. Ataque bético, manos del central en el área y el árbitro se hace el sueco y no señala la infracción. Tiro de Sobrado que para el meta. Se lesiona Espejín que pasa a extremo izquierda.

5,30.—Enorme disparo de Sobrado y García Ojeda hace una gran parada. Patada descarada de Lorente a Areta en las propias narices del árbitro y éste no dice nada al agresor. Mal juego de los medios locales. Avances del Cádiz y Castaño solo ante la puerta no aprovecha la ocasión. Quinto córner al Cádiz. Suciedad en Peñafuerte. Patada de Moreno a Lasa. Internada de Castaño, hay mano en el área amarilla y tampoco el árbitro se entera.

5,35.—Avance del Betis peligroso, pero el árbitro señala falta al Cádiz, perjudicando al Betis. Centro de Del Sol y remate de Areta a las manos del portero. Los gaditanos empiezan a recurir al teatro echándose al suelo cada vez que ellos le largan un patadón a un contrario. Ahora juego frío. Falta al Betis. Veloz escapada de Lasa que cede a Espejín que tira y para García Ojeda.

5,40.—Otra veloz internada de Castaño y sexto córner al Cádiz. Peligro para el Cádiz que aleja el central. Ataque del Cádiz y offside de Díaz. Sucia entrada de Oria a Espejín y el árbitro sigue con su tolerancia a favor del visitante. Oria hace otra vez gala de su suciedad entrando con las del «beri» a Areta. Falta al Cádiz.

5,45.—Final del tiempo con empate a uno.

SEGUNDO TIEMPO

6,00.—Saca el Betis y avanza el Cádiz. Réplica sevillana con tiro de Sobrado fuera. Nuevo ataque local con centro de Lasa que ataja García Ojeda. Réplica amarilla y se señala offside a Díaz. Aparece de nuevo el «teatro» de los amarillos tirándose al suelo a cada momento.

6,05.—Leñazo a Areta en el área y como las veces anteriores no la «ve» el de la blusa negra. Se juega en terreno gaditano. Falta al Cádiz y octavo córner a los visitantes. Se lanza y todos los amarillos bajan a defender. Tiro de Del Sol fuera. Ataque visitante con falta al Betis. Centro de Castaño que salva Mariscal. Acoso bético.

6,10.—Falta al Betis en el centro del campo. Mal juego gaditano. Ataque visitante y hay córner al Betis. Falta al Cádiz. Buen pase de Sobrado a Areta que tira y para el meta. Avance amarillo y offside a Quirro.

6,15.—Los visitantes juegan a base de pataditas hacia adelante. pero el Betis no lo hace ahora tampoco muy bien. «Leña» en abundancia en la zaga gaditana con tolerancia del árbitro y prudencia en el ataque sevillano. Peloteo y empujones a todo pasto. Ataque local y offside de Lasa. Tiro de Areta que va fuera.

6,20.—Ataque blanquiverde y noveno córner al Cádiz. Pelota larga de Santos y Sobrado tira fuerte desde lejos, fuera. Falta al Cádiz. Acoso verdiblanco y el meta gaditano está acertado. Suciedad reiterada de los visitantes, que están dando una verdadera «exhibición» de esta forma de jugar. Falta al Cádiz. Acoso local y décimo córner a los amarillos.

6,25.—Enorme jugada de Del Sol que saca el balón de la zaga local y lo lleva a gran velocidad hasta la delantera y parada muy buena del meta gaditano. Infructuoso dominio del Betis. Los visitantes siguen su táctica de echarse al suelo cada dos por tres y así se pierde el tiempo. Onceavo córner al Cádiz.

6,30.—Se bota y hay remates y rechaces múltiples con gran suerte de los visitantes y al fin sale la pelota fuera. Otro gaditano que se «acuesta» fingiendo lesión. Ataque del Cádiz y hay ahora una «hazaña» de Jiménez y el árbitro ¡hombre!, lo expulsa, pero el jugador no lo hace en seguida para conseguir algún minuto de respiro.

6,35.—Juego en medio del campo. Ataque bético con centro de Castaño fuera. Escapada de Lasa y doceavo córner al Cádiz. Se tira el saque y hay nuevo barullo en la meta gaditana. pero la puerta no aparece por ninguna parte. Se aleja el peligro. Avance del Betis y se señala a Castaño un offside inexistente.

6,40.—El Betis aprieta para conseguir el gol que les dé el triunfo. Sobrado es derribado antirreglamentariamente dentro del área y en vez de sancionarse con «penalty» el árbitro señala indirecto, se tira y treceavo córner al Cádiz. Todos los amarillos replegados para defender. Se tira. Luego de faltas repetidas de los visitantes se lanza el catorce y quince córners contra los forasteros. Hay gol a favor del Betis, pero parece que el árbitro tocó antes de entrar.

6,45.—Final del encuentro, más dos o tres minutos que el árbitro prolongó. siempre menos tiempo que el que perdieron los «discípulos» de Santiago Núñez. Total, empate a un gol frente a un equipo que jugó muy poco.

MARCO

El partido entre bastidores

El partido entre bastidores

"No se ha jugado bien" (Santiago Núñez)

"Hay que jugar con los pies y con la cabeza" (Barrios)

En la caseta del Cádiz reinaba una gran alegría por el empate. Abrazos, felicitaciones...

Santiago Núñez, nervioso y emocionado, comentó así el encuentro:

—No se ha jugado bien. Ha sido un partido de lucha, de genio, entre dos equipos muy igualados que han terminado en tablas su pelea.

—¿Satisfecho del resultado?, le pregunté.

—A medias. Ganar un punto fuera de casa, siempre es un triunfo. Pero yo creo que el Cádiz ha podido sacar más provecho de los fallos del Betis y no lo ha logrado. Estimo que el Cádiz ha podido jugar más y mejor.

—¿Su impresión del Betis?

—Ha luchado, pero tampoco ha hecho buen fútbol. Posiblemente, no ha tenido su tarde.

—¿El mejor del Betis?

—El alma del equipo sigue siendo Del Sol.

—¿Cree que el Betis ha perdido el ascenso con este empate?

—Depende de lo que haga en lo sucesivo. Está a tiempo de rectificar Si rectifica...

En el vestuario verdiblanco, Barrios se expresó así:

—El Betis ha luchado, pero no ha jugado con la cabeza. Y el fútbol es un deporte que hay que practicarlo con los pies y con la cabeza. Hay que procurar ser más efectivo en el área, hay que saber lo que se hace delante de la puerta enemiga, para que los avances tengan éxito. Aparte de esto, ha habido también mala suerte. En el segundo tiempo hemos dominado mucho y varios remates debieron entrar. En fin, que por una cosa o por otra lo cierto es que no cuajamos el gran partido que se puede hacer.

—Se está a tiempo de enmendar este tropiezo...

—Desde luego. Pero hay que intentar jugar de otra forma. Tiene que haber más ligazón entre las líneas y hay que pisar el área con más sentido.

—¿Qué tal el Cádiz?

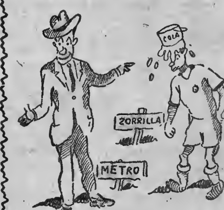
—No me ha gustado. No ha hecho juego de ninguna clase y se ha empleado con unas artimañas para perder el tiempo que todavía no me explico por qué el árbitro lo ha permitido. Si el Betis hubiera estado más acertado en su juego, yo creo que hubiéramos ganado por un buen tanteo. Es una pena.

Barrios me dió la mano, y nos despedimos.—E. V.

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



*Horizonte «despejao»
de Madrid a Valladolid
sin que esto quiera decir
se han «acabao» los «nublaos»
por lo menos hasta abril.*



*Porque si se mira bien
desde el Metro hasta Zorrilla...
todo es bueno «pa» el Sevilla
y malo para el Jaén.
¡Está mala la cosilla!*



*Este ha «sacao» en San Mamés
algo que da a la afición
la indudable sensación
de proclamarse otra vez
un seguro campeón.*



*Un pisotón en los «cayos»
otra vez en su terreno.
¿No era justo por lo menos
haberse «librao» del trueno
después de vencer al Rayo?*



*Y mientras el del pimentón
como aquel que se da cuenta
de que en Sevilla hay tormenta
hace acopio del turrón.
¡Vaya batalla incruenta
entre él y el verderón!*

Atlético de Madrid, 1; Sevilla, 1







1.—Faltaban pocos minutos para terminar el partido y Javier realizó esta gran parada evitando un gol que parecía seguro. Herrera y Pepín siguen atentos la jugada.

2.—Gómez remata desde el suelo, en posición muy difícil, sin que el tiro tuviera consecuencias.

3.—Pepín, en una jugada de poder a poder, consiguió frenar este intento atlético de avance sobre el Sevilla.

4.—Otro momento de peligro para el Atlético de Madrid. Pazos lo resolvió tirándose a los pies de Gómez.

5.—Nuevo avance sevillista con fallo de Pazos en la salida. Pero el remate de Antoniet, a puerta batida, salió fuera. Fué un momento de mala suerte para el Sevilla. La jugada no terminó en gol de milagro.

6.—Magnífica estirada de Pazos que intentó detener un fortísimo disparo de Antoniet. El balón dió en la red, pero por fuera. Fué otra ocasión de marcar po. parte del Sevilla, perdida por cuestión de milímetros.

7.—Centro de Antoniet que no tuvo consecuencias.

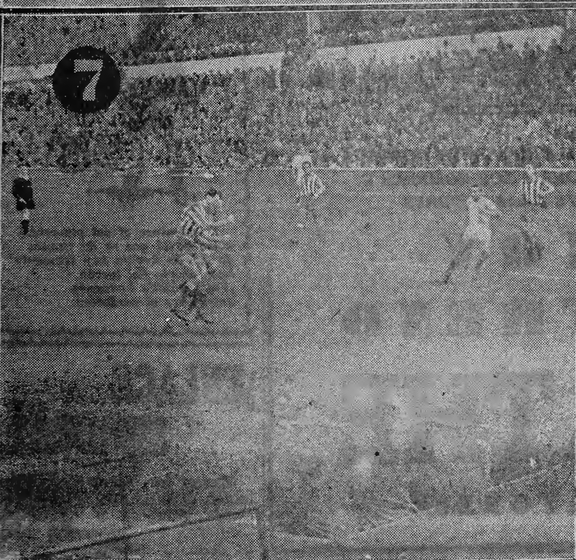
8.—Pazos, otra vez en acción. Aquí le vemos blocando un balón peligroso que intentaba rematar Loren.

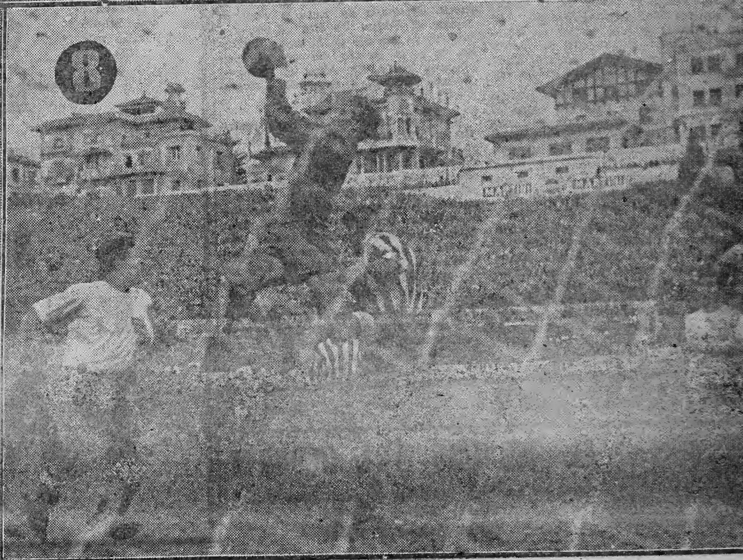
(Reportaje gráfico Chaves-Lavín)











Atlético de Madrid, 1; Sevilla, 1

Magnífico empate del Sevilla en el Metropolitano

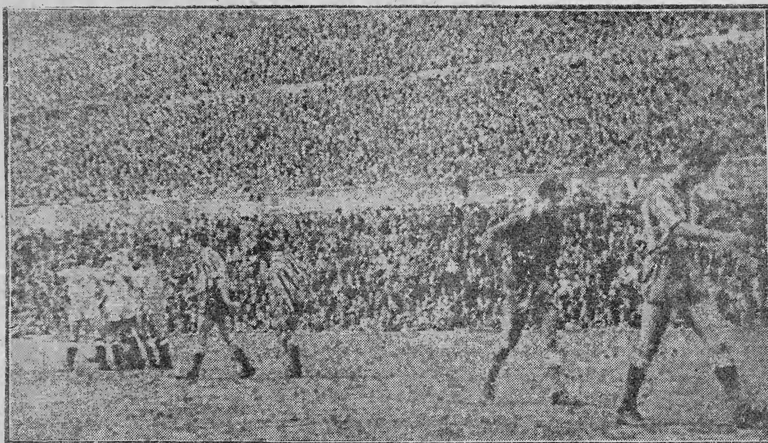
Los sevillistas jugaron un gran partido y merecieron el triunfo

Todo el equipo blanco sorprendió por su brillante actuación

MADRID. (CRONICA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

¿Ha llegado el momento de los abrazos, de las felicitaciones?... ¿Ha sonado la hora de echar las campanas a voleo?.. A cinco jornadas del final de este desgraciado torneo liguero, la salvación del Sevilla ha podido cristalizar felizmente por el esfuerzo, la voluntad y el tesón de once hombres que, ante la severa afición madrileña, han logrado para el club que defienden el más anhelado de los triunfos. Sobreponiéndose a las enormes dificultades del partido, superando con ejemplar pundonor los lances desfavorables de la propia pugna y, lo que es mejor, tratando de tú y luchando de frente con un equipo que aspira al máximo título futbolístico de España, el Sevilla ha dejado en Madrid constancia de su nombre y su estilo de equipo grande.

No ha sido obra de la casualidad ni de la suerte. El éxito sevillista, merecidísimo, es sólo reflejo exacto del espíritu con que lucharon los jugadores del club decano, porque si bien la superior escuela y el mejor fútbol tuvieron un marcado signo madrileñista, esta superioridad técnica quedó primeramente nivelada y más tarde arrollada por la mejor predisposición del jugador sevillista para luchar por el triunfo.



Los jugadores sevillistas se abrazan llenos de alegría al conseguir Antoniet el gol del empate. (Foto Chaves-Lavín.)

EL PARTIDO

Daucik, posiblemente, estimó que *el partido habría de tener un completo signo atlético*. El gran entrenador húngaro, que quiere repetir con el Atlético madrileño lo que hizo con el vasco y el conjunto barcelonista, no estimó al Sevilla como cabía hacer con un equipo que estaba forzado a luchar en el Metropolitano con tanta voluntad y acierto como pudiera hacerlo el club a sus órdenes. Daucik planteó el encuentro totalmente al ataque, no cotizó la posible potencia ofensiva del Sevilla y... se equivocó. No vamos a dárnosla de entendidos sacando a la luz el error gravísimo del gran técnico magyar. Sencillamente queremos llevar al aficionado sevillano el porqué de este éxito del club decano sin apasionamientos absurdos. Aparte del gran partido hecho por el Sevilla, dejando a un lado los aciertos de los jugadores blancos y centrando nuestro pensar en llevar al lector la verdad de lo ocurrido, hemos de convenir que gran parte del triunfo del Sevilla rádica precisamente en la despreocupada y ligera cotización que tuvo el equipo sevillano en la visión estratégica de Daucik y en el optimista vaticinio de la Prensa y la afición madrileñas.

Pero Daucik, su equipo y la afición de Madrid se equivocaron. El Sevilla actual, el Sevilla que lucha por su justa permanencia, es algo más que un equipo que ha de defenderse «a bocados». El Sevilla no podía salir en el Metropolitano con la sola idea de defenderse. El Sevilla estaba obligado, por su crítica situación, a pelear con el mismo sentido ofensivo que el Atlético. Y he aquí lo que ocurrió.

Diego Villalonga, al que se le criticó alegremente la formación del equipo en Sevilla, desmenuzó pacientemente los pros y contras de este trascendental partido. No buscó, y en esto estamos totalmente con él, un Sevilla preciosista y de gracioso juego; pensó tal sólo en un equipo eficaz que, frente al conjunto de Daucik, fuera capaz de pelear de frente y ganarle en el tú a tú que vino a significar el choque Atlético-Sevilla. Todoss abemos lo que significa en el Sevilla un Domenech con fuerza, ordenando, poniendo sentido y peleando. El levantino fué el hombre clave del Sevilla. Desde su puesto de interior retrasado —ocupó un sector posicional de medio centro antiguo—, dió forma, dió orden y acompasó el fútbol del Sevilla. Junto al castellonense, Ruiz Rosa, Herrera y Valero —buscando tan sólo los hombres que merecen la mayor distinción en la acertada estrategia defensiva del club blanco— constituyeron un bloque fortísimo ante el que vino a estrecharse el estéril y puramente ofensivo sistema táctico del equipo rojiblanco.

En campo contrario, y eludiendo el antiestético «quiero y no puedo» del burdo cerrojo, es necesario establecer el sistema 1-3-3-4. Esto hizo el Sevilla. En su formación inicial, Santín-Herrera-Valero como terceto de retaguardia, y una estructuración medular en la que se incrustaba a un Domenech —todo voluntad y entusiasmo— para conseguir la necesaria solidificación de un sector tan fundamental como es la línea media. Si el Sevilla conseguía frenar al Atlético en la zona ancha, esto es, si lograba bloquear la zona propicia en la que el cuadro madrileño se veía forzado a construir su fútbol de ataque, no es de extrañar que contara con un buen cúmulo de posibilidades para disputar al Atlético la pelea en el habilidoso y ordenado sistema de contraataque.

Daucik —que conoce hasta el número de puntadas que tiene el cosido del balón con que ha de jugarse— no olvidó la labor que Domenech estaba llamado a realizar. Chuzo, volante rojiblanco al que cabía la vigilancia de Domenech, se adelantó posicionalmente para construir el más eficiente fútbol de su equipo y a la par anular en el centro del terreno la labor constructiva del levantino.

¿Por qué ganó el Sevilla la pelea en esta zona ancha? Sencillamente, porque Domenech tuvo a su lado a un Ruiz Sosa portentoso que, además de cumplir como bueno en su misión defensiva, se agigantó en su papel de medio volante y empujó hacia adelante a una vanguardia habilidosa y valentona. Toda la parte trasera del Sevilla hizo un gran partido y logró componer el sistema de cobertura más correoso y difícil con que pueda encontrarse la hábil vanguardia atlética. El juego en corto madrileño se vió totalmente anulado por la rápida entrada y la rígida disputa de los defensores blancos; el tecnicismo rojiblanco tropezó con el genio sevillista, y, a la postre, el sistema contraofensivo del Sevilla vino a resultar mucho más peligroso y eficaz que la optimista ordenación estratégica de los madrileños.

Si nosotros dijésemos que el Sevilla pudo ganar por tres o cuatro goles de ventaja, al lector le llevaría a desconfiar sobre la verosimilitud de nuestra crónica. Pero es lo cierto. Pudo ganar y mereció hacerlo Frente a un Atlético que busca un título y que sólo basa sus posibilidades de éxito en el juego atacante de su equipo, surgió un Sevilla de fútbol consciente, de fútbol práctico, de fútbol ordenador, que frenó primeramente al cuadro madrileño y más tarde le ganó la pelea en todos los aspectos.

Si Daucik pensó en Chuzo como freno de Domenech, el levantino se llevó por delante al internacional juvenil; si Daucik confió en sus extremos para romper el sistema defensivo sevillista por sus costados, allí estuvieron Santín y Valero para acabar con ellos, y si Daucik depositó su sabiduría de técnico de primera categoría en el trío interior del ataque, el Sevilla contó a su favor con un Herrera que anuló totalmente a Hollaus, con un Pepín que frenó a Rafa y con un Ruiz Sosa que, además de secar a Vallejo, hizo un fútbol brillantísimo y se erigió en el más firme puntal defensivo del Sevilla.

De la vanguardia, Antoniet pudo ser el gran goleador sevillista y la figura básica de su triunfo. Se encontró seis o ocho veces ante el marco atlético y sólo en una ocasión dirigió su tiro a la red. Falló goles, es cierto, pero se fué cuantas veces quiso de un Callejo recentísimo internacional. En el centro, Gómez, todo voluntad y tesón, al que Herrera castigó antideportivamente en cuantos lances de juego fueron a encontrarse; un Pepillo que no está en forma, pero que hizo varias jugadas con la marca de su genialidad, y un Loren, el mejor de todos, que llegó a ridiculizar a ese aprendiz de futbolista que se llama Verde, que no sabe siquiera por qué está jugando en Primera División.

Cuando un equipo del Sevilla va a jugárselas todas en un partido como el de esta tarde, que en el primer minuto de juego se encuentra con un gol en contra de verdadera mala suerte, Y es capaz de imponerse a su propia desgracia y llevarse por delante a un Atlético de Madrid que pelea nada más y nada menos que por el Campeonato de Liga, viene a demostrar tajantemente que a ese equipo le sobran juego y facultades para disputar y lograr su permanencia junto a los mejores. Ese fué el Sevilla. Juego, voluntad, ánimo, entusiasmo y buen fútbol. No hizo un partido de acusado tecnicismo porque la ocasión aconsejaba ir a lo práctico y dejar los desplantes preciosistas para mejor ocasión. Pero, esto es innegable, se llevó de calle a un Atlético de Madrid, al que todo quedó en pasar el balón en corto y estrellarse una y otra en el firme y entusiasta sistema de contención que planteó el equipo del Sevilla.

EL SEVILLA

Vaya por delante que el Sevilla hizo un gran partido y que la recompensa del elogio debe repartirse por igual entre los once hombres que ayer le ganaron la pelea al Atlético de Madrid. Pero conviene dar a cada cual lo suyo y destacar lo más positivo del rendimeinto del cuadro blanco a través del juicio individual.

Excelente actuación de Javier, que ha jugado tres partidos en el Metropolitano—uno con el Atlético de Tetuán y dos con el Sevilla—y aún no ha conocido la derrota en este campo. El primer gol lo encajó en frío y su intervención es perdonable. Como todos sus compañeros se afianzó más tarde y su actuación fué básiea para el éxito sevillista. Santín hizo un gran partido en el lateral derecho de la zaga y anuló totalmente a Enrique Collar durante la primera fase. Daucik ordenó al exterior izquierdo atlético laborar en una posición claramente retrasada en la continuación y el lateral montañés, aunque su rendimiento no alcanzara el nivel del periodo anterior, lo contuvo con eficacia. Herrera estuvo sencillamente formidable cubriendo el centro de la zaga. Hollaus —más codillero que un torero barato— perdió sus energías en una estéril lucha con el firmísimo y eficaz central coriano. Valero con su fútbol de empaque y sus destallos de jugador de excepción no dejó a Miguel ni una sola ocasión de demostrar sus maneras de extremo internacional. Ruiz-Sosa—para nuestra opinión, el mejor del cuadro—estuvo colosal y compuso con Domenech y Pepín el bloque contensivo que anuló los propósitos rojiblancos. Del levantino ya hemos consignado lo que significó su inclusión en el cuadro. Peleó con espíritu juvenil y puso una vez más a prueba su cariño por el Sevilla. Pepín cumplió como bueno y se empleó con su habitual tesón.

En cuanto al ataque, vaya por delante la especial mención a Loren que hizo un partido extraordinario. Luchó con serenidad y en cuantas jugadas intervino puso sentido y amor propio. En la punta derecha, Antoniet cumplió bien su misión, aunque no tuviera suerte en el tiro a gol. Gómez, hizo descomponerse a Herrera y realizó la mejor jugada de la tarde que valió al Sevilla el gol de la igualada. Pepillo hizo un primer tiempo muy bueno pero acusó el esfuerzo en la segunda fase. Para un jugador de sus posibilidades el rendimiento no consiguió el nivel que cabe esperar pero realizó varias jugadas que sólo puede realizar un hombre de la excepcional categoría del melillense.

EL ATLETICO

Pazos, fué el jugador más destacado del equipo madrileño. En la defensa, descolló la labor del reciente internacional Callejo. Herrera, se vió desbordado por Gómez y Verde no pudo nunca frenar a Loren. Chuzo, al que Daucik señaló como motor del conjunto, no encontró un sector cómodo donde ordenar su juego ofensivo. Antonio Collar hizo un regular encuentro. En el ataque Miguel estuvo totalmente anulado por Valero; Rafa actuó discretamente; Hollaus no hizo nada de calidad; Vallejo no encontró nunca el sitio y tan sólo se vieron algunas cosas al exterior Enrique Collar.

LOS GOLES

En la jugada inicial, Pepín cortó el ataque de los madrileños. Cedió el corto sobre Santín al que arrebató la pelota Enrique Collar que se infiltró por su banda. Herrera le salió al paso pero el extremo rojiblanco consiguió centrar. El balón cruzó ante el marco que defendía Javier y Hollaus desde muy cerca obtuvo el primero y único tanto atlético.

A los 33 minutos, una extraordinaria jugada de Gómez hizo desplazar a Herrera y Verde. Antoniet que se había corrido hacia la izquierda, se encontró solo ante Pazos y tiró magníficamente a gol.

Dirigió discretamente el encuentro el señor Gardeazábal al que hay que oponer dos errores que perjudicaron gravemente al Sevilla. El primero, el absurdo «offside» con que decretó la anulación de un gol del Sevilla y el escamoteo de un penalty de Callejo a Antoniet que el mismo público protestó. A sus órdenes los equipos formaron así:

Sevilla.—Javier; Santín, Herrera, Valero; Ruiz-Sosa, Pepín; Antoniet, Domenech, Gómez, Pepillo y Loren.

At. de Madrid.—Pazos; Verde, Herrera, Callejo; A. Collar, Chuzo; Miguel, Rafa, Hollaus, Vallejo y E. Collar.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Golpes francos

Dos empates consiguieron en la jornada de ayer los equipos sevillanos, uno valioso en el «Metro» y otro desastroso en Heliópolis.

⁂

Disculpad queridos colchoneros madrileños que os hayamos estropeado un poco el ascehso para evitar en parte nuestro descenso. Son cosas estas del sube y baja, que no admiten sentimentalismos.

⁂

Los pronósticos de Hon, de remontar el dos cero de Jaén no se cumplieron en Zorrilla. Es que no se debe tener tanta fantasía por muy francés que se sea. La salvación del año pasado, Valladolid, falló éste. Lo malo, vecinos, es que quedan pocas tablas donde agarrarse.

⁂

Como no nos gusta andarnos por las ramas, diremos que el Betis jugó uno de sus peores encuentros de la temporada, quizás el peor. El fútbol brilló por su ausencia ayer en Heliópolis.

⁂

El de la «bimba» nos largó otro arbitraje de su especialidad, es decir fatal. Pero ésto es mal que soportamos a fuerza de padecerlo con espartana resignación. ¿Hasta cuándo?

⁂

El Cádiz, aparte del juego subterráneo que practica a diestro y siniestro adoptó la infantil táctica de la medalla perdida. Qué avanzaba el Betis, pues un jugador o dos al suelo a buscar la medalla. Y así una y otra vez hasta el final que es cuando aparece la medalla.

⁂

Le verdad es que pese al árbitro, a las brusquedades y al truquito de la medalla, si se juega un poco, un poco nada más al fútbol, el Cádiz se hubiese llevado algunos goles, que bien los mereció. El Betis le dió facilidades para empatar y empató.

⁂

Hay que rectificar muchos yerros y por fortuna se está a tiempo todavía. Para ascender hay que jugar al fútbol cosa que ahora no se hace. Vale más no llamarse a engaños. ¿Estamos?.

SOBRIN

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

PRIMERA DIVISION

BILBAO, [illegible]

Neta superioridad madridista

Los dos goles fueron elaborados por Kopa

Bilbao.—Alineaciones:

Atlético de Bilbao: Carmelo; Etura, Garay, Sertucha; Mauri, Maguregui; Onaindia, Marcaida, Torre, Arteche y Gainza.

Real Madrid: Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento.

Arbitró el señor González Echevarría, bien, pero con algunos errores dentro del área.

Los dos goles del Madrid se consiguieron en el primer tiempo. El primero, a los 12 minutos, por medio de Rial, y el segundo, a los 27, por Marsal. El primer tanto llegó a causa de una jugada desgraciada de Maguregui, que dió ocasión a Kopa para hacerse con la pelota. Este corrió la línea, dribló a varios defensas y pasó a Rial, que estaba solo, frente a Carmelo, y de tiro esquinado se apuntó el tanto. El segundo fué producto de una jugada magistral de Kopa, en magnífica combinación con toda la delantera. Marsal no tuvo más que rubricar la colosal labor del extremo.

El encuentro ha sido de neta superioridad blanca. En el primer tiempo jugó espléndidamente, particularmente la delantera donde Di Stéfano ha vuelto a demostrar sus prodigiosas facultades, magníficamente secundado por todos sus compañeros de línea, en especial Rial, Kopa y Marsal, que han tenido una tarde brillantísima. El Atlético, por el contrario, acusó una actuación desastrosa. Las ausencias de Orúe y Merodio y la inclusión de Arteche en el interior han hecho navegar a los bilbaínos, que han correteado por el campo sin sentido, al son que les marcaba el Madrid. En ocasiones los locales subían y bajaban desilusionados sin juego y sin entusiasmo y acomplejados por el juego brillantísimo de un Real Madrid en vena de aciertos y eso, sin esforzarse lo más mínimo.

El segundo tiempo ha sido aun peor para el Atlético. El Madrid se ha conformado con la diferencia y no se ha preocupado de aumentar el tanteo, pues, de habérselo propuesto, el Atlético habría encajado tres o cuatro goles más. El segundo tiempo ha sido un no querer jugar del Madrid frente a la impotencia atlética, cuyos jugadores estaban materialmente derrotados ante la gran clase de los madridistas. En ocasiones el público batió palmas de tango y silbó a sus jugadores. En muchas ocasiones los delanteros blancos no han querido pasar del centro del campo. Inteligentemente reforzada la defensa del Madrid, jugando los delanteros con mucha tranquilidad, han impedido marcar a los locales.

El Real Madrid jugó un gran partido en todas las líneas. Incluso estuvo formidable cuando se puso a jugar a no jugar para evitar un esfuerzo inconveniente. Por el Atlético, solamente cabe destacar a Garay y Carmelo —Gainza a ratos—. Carmelo se ha jugado el tipo en algunas ocasiones, ya que durante casi todo el partido ha estado desasistido por la defensa, a excepción de Garay.

El público tributó una gran ovación al Madrid al retirarse a los vestuarios y a Gainza por sus buenas intervenciones, mientras que ha pitado a los demás jugadores locales.

ydBbu »nyb; vmnkeh,z

VALLADOLID, 3; JAEN, 1

Mucho entusiasmo y poca calidad

El Jaén no supo aprovechar las ocasiones para obtener un resultado positivo

VALLADOLID. — Alineaciones. Valladolid: Saso, Simonet, Lesmes, Tini; Matito, García; Rodríguez II, Gallet, Badenes, Paz y Beascoechea.

Jaén: Madriles; Anchía, Oliva, Cifuentes; Cerrillo, Bermúdez; Peiró, Sará, Arregui, Adalberto y Alvarez.

Arbitró Zariquiegui, en general bien y sin complicaciones.

El juego, de pobrísima calidad de ambos conjuntos, fué suplido casi siempre por el coraje y entusiasmo empleado en la lucha. En estas circunstancias superó ligeramente el Valladolid a su contrario, y en varios de estos alardes consiguió la victoria el equipo local y más que el equipo la oportunidad de Rodríguez II, que, más decidido dentro del área que sus compañeros de línea, consiguió los tres tantos. El Jaén se había adelantado en el marcador, pero desaprovechó los desaciertos del Valladolid para sacar los dos puntos, debido principalmente a la escasa realización de su indecisa delantera. La primera parte terminó con empate a cero y apenas sí se registraron jugadas dignas de mención, a excepción de varias paradas de gran estilo a cargo de Madriles. A los 5 minutos de la segunda parte hay una falta contra el Valladolid, recoge el saque Sará y a bocajarro empalma un tiro fuera del alcance de Saso. Los vallisoletanos se lanzan al ataque y un minuto después Rodríguez II establece el empate de un magnífico cabezazo a un metro de la portería. Se registra una reacción del Jaén, pero sus incursiones mueren en el centro de la defensa, donde Lesmes realiza uno de sus mejores encuentros. A los 29 minutos, en una indecisión entre el portero del Jaén y su defensa, Rodríguez II consigue el segundo tanto. A los 40, el mismo jugador consigue el tercero al rematar de cabeza un pase de Beascoechea.

ESPAÑOL, 2; BARCELONA, 1

Serenidad y genio en los españolistas

El Barcelona no justificó sus aspiraciones al título

Barcelona.—A las órdenes del colegiado Ortiz de Mendivil, los equipos formaron:

Español. — Vicente; Dauder, Abel, Faura; Sastre, Casamitjana; Arcas, Szolnok, Benavídez, Coll y Torres.

Barcelona. — Estrems; Olivella, Gensana, Segarra; Vergés, Ribelles; Basora, Kubala, Evaristo, Villaverde y Tejada.

Al comienzo empezó dominando el Barcelona, pero en su contraataque Casamitjana envía el balón a Coll, que lanza a Torres, éste se interna y lanza un centro pasado, que Benavídez, en la boca del gol, remata a las mallas, cuando sólo van transcurridos dos minutos. A los 21 minutos empata el Barcelona; a pase de Tejada, que aprovechó un enorme fallo de Dauder, Evaristo consigue batir a Vicente. Cerca del final de este tiempo, hay unos brotes de juego duro, resultando lesionados, aunque sin importancia, Dauder y Gensana. Con iguala a uno se llegó al descanso.

En la continuación se impone netamente el Español y la defensa azulgrana se muestra insegura, recurrido a brusquedades. A los 30 minutos, al intentar cortar un pase a Szolnok, Olivella marca en su propia meta el gol decisivo.

El Español ha jugado con mayor serenidad y más brío y se ha hecho acreedor al triunfo. Bien el cuarteto defensivo, con el único fallo de Dauder; bien la media, en la que ha lucido Casamitjana, y regular la delantera, donde el debutante Szolnok, pasó sin pena ni gloria, destacando Benavídez y los extremos.

El Barcelona no justificó sus aspiraciones al título, ya totalmente perdidas. La defensa estuvo muy mal; solamente Segarra estuvo discreto y Estrems acusó la endeblèz de su defensa. En la media, Ribelles trabajó mucho, y en la delantera sólo Basora y Kubala realizaron una tarea positiva. Tejada hizo algunos avances peligrosos; y Villaverde nada hizo de provecho.

GIJON, 3; R. SOCIEDAD, 0

Excelente actuación del Gijón

La Real jugó con lentitud

Gijón.—Alineaciones: Real Sociedad.—Araquistain; Irulegui, Ansolac, Elizondo; Echarri, Godejuela; Sarasqueta, Peporro, Laguardia, Paz y Segurola.

Gijón.—García; Armedáriz, Altisent, Castañer; Medina, Pellicer; Antonín, Biempica, Ortiz, Gago y Basora.

Buena entrada en el Molinón y tarde de mucho calor. El Gijón, ha tenido una actuación excelente y se impuso a los del Real Sociedad, que sólo en los primeros minutos del encuentro supieron llevar peligro a los locales. A los 15 minutos, a la salidad de un córner, Basora se interna bien y lanza un cañonazo que se convierte en el primer tanto de los gijoneses. A los 26 minutos una falta del portero Araquistain a Gago fuera del área. Se forma la barrera y Biempica la saca por un ángulo consiguiendo el segundo tanto. Termina la primera parte que se jugó a un tren rapidísimo, demostrando los gijoneses mucha profundidad en los avances con abundancia de remates y luciéndose mucho el portero donostiarra.

En el segundo tiempo, a los 17 minutos, en una combinación precisa hay un pase retrasado de Biempica que Antonín sobre la marcha, de un cañonazo a media altura convierte en el tercer tanto. El juego se hace luego aburrido. Avances de los locales y buenas paradas de Araquistain.

Los donostiarras hicieron un fútbol lento y estuvieron desafostunados en los remates. Por el Gijón destacaron Armedáriz y Altisent, la línea media y sobre todos en el ataque, Basora, Biempica y Gago. En la Real Sociedad, destacaron Araquistain, Ansola, Elizondo, Godejuela y Echarri. La delantera muy floja. Peporro, que realizó siempre labor de medio volante, estuvo trabajador. El arbitraje, aunque sin dificultades, resultó excelente por el acierto de sus decisiones.—ALFIL.

ZARAGOZA, 3; GRANADA, 2

Los granadinos lucharon

Pero sin efectividad

Zaragoza.—Alineaciones:

Zaragoza. — Yarza; Torres, Alustiza, Garbayo; Estiragues, Manolín; Domingo, Wilson, Lara, Murillo y Revuelta.

Granada. — Piris; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Pellejero, Baena; Ben Barek, Ríos, Navarro, Osvaldo y Manchón.

Arbitró Asensi, bien. Un partido entretenido, que mantuvo el interés dado lo incierto del resultado. Los granadinos estuvieron batalladores, pero su juego no fué efectivo. El Zaragoza, que dominó ampliamente, tuvo una delantera ineficaz, que desaprovechó claras ocasiones. Al comenzar el encuentro consiguió el Granada un gol en frío marcado por Navarro. El Zaragoza ataca fuertemente y logra embotellar a sus rivales, pero sus avances no se traducen en goles. A los 35 minutos, Murillo lanza un pase adelantado a Wilson, que sigue la acción acosando al portero y ganándole la acción para establecer el empate. En un avance del Granada, Ríos chuta a puerta, el balón da al árbitro Asensi y éste cae conmocionado al suelo. Se suspende el juego unos momentos.

En la segunda parte el juego es de las mismas características. A los 30 minutos, Lara, bien colocado, recibe un balón de Domingo y lo lanza fuerte por el ángulo, consiguiendo el segundo para el Zaragoza. A los 35 minutos hay un avance del Zaragoza con pase de Revuelta a Wilson, que éste remata y es el tercero. A los 40 minutos, Alustiza sujeta a un delantero granadino dentro del área. El árbitro concede penalty, encargándose de tirarlo Navarro, que lo convierte en el segundo tanto de su equipo.

Por el Granada destacaron Ben Barek y Piris, y por el Zaragoza, Murillo, Alustiza y Domingo.

VALENCIA, 1; CELTA, 1

Gausi "secó" a Walter

Dos goles anulados a los vigueses

VALENCIA. — Alineaciones: Valencia: Goyo; Mestres, Quincoces, Sócrates; Sendrá, Puchades; Seguí, Fuertes, Walter, Ricardo y Castro.

Celta: Manolín; Quinocho, Villar, Seoane; Marín, Toni; Gausi, Albino, M[illegible], Azpeitia y Braga.

Arbitro el colegiado castellano, señor Marrón.

Partido con tiempo lluvioso y campo embarrado. Desde la salida Gausi se dedica a marcar a Walter, no haciendo otra cosa toda la tarde, anulando totalmente al moreno. A los 6 minutos, Manolín realiza una gran parada a tiro de Ricardo. Este jugador y Fuertes permutan sus puestos. El juego es de constante iniciativa valenciana, mientras el Celta no da sensación de peligro. A los 28 minutos, un centro de Braga da origen a un fallo garrafal de Sócrates, rematando Azpeitia y deteniendo bien Goyo. A los 32 minutos, Seguí centra y Castro envía el balón a la red, consiguiendo el tanto valenciano. Sigue la presión local. En un ataque céltico, Albino marca un gol que es anulado por fuera de juego. En la segunda parte el Celta realiza un gran avance a cargo de Braga, que centra, y Mauro remata de espaldas, realizando Goyo una gran parada. Poco después el Celta se lanza a la defensiva, transformándose totalmente. La defensa local da muestras de desorientación. A los 19 minutos, Albino pasa a Mauro y éste dribla a la defensa y marca el tanto del empate. El Valencia intenta reaccionar. A los 37, Albino marca un gol que se anula por fuera de juego de Mauro. El público aplaude a los gallegos, cuyas jugadas son más espectaculares. En los últimos minutos ambas porterías pasan por momentos de peligro.

El resultado ha sido justo, ya que en el primer tiempo dominó el Valencia y en el segundo el Celta. Destacaron por los célticos Gausi, Manolín, Villar y los interiores, y por los locales, Sócrates y Castro. El arbitraje, bien.

OSASUNA, 2; LAS PALMAS, 0

Mucha dureza en los canarios

Pantaleón fué expulsado

Pamplona.—Alineaciones: Osasuna.—Eizagüirre; Egaña, González, Zubiaurre; Marañón, Glaria II; Recalde, Iribarren, Sabino, Esquizabel y Cerdán.

Las Palmas.—Pepín; Pantaleón, Mújica, Beneyto; Torres, Naranjo; Vázquez, Ricardito, Larraz, Felo y Macario. Arbitró el señor Novella, imparcial y enérgico.

Esquizabel consiguió el primer tanto local. Hay una escapada de los canarios con tiro de Larraz que Eizaguirre detiene con apuros. El Osasuna, sigue dominando y se produce el segundo tanto local.

En un avance combinado, iniciado por Marañón, Cerdán se hace con la pelota y desde cerca tira fuerte, desviando Beneyto la pelota a su propia red. Sin más variaciones se llega al final de la primera parte, que ha sido francamente de color osasunista.

En la segunda mitad los canarios juegan con velocidad y entusiasmo pero sin conseguir frutos pues el dominio local vuelve a acentuarse. El árbitro tiene que actuar con energía para cortar el juego duro y en ocasiones violento de los forasteros. Pantaleón, hace una entrada a Esquizabel y le derriba, expulsándole el árbitro. Sigue la presión local y Pepin, se ve obligado a intervenir frecuentemente. También Eizaguirre, está afortunado en media docena de intervenciones.

Por el Osasuna destacaron, Zubiaurre, Marañón, Esquizabel, y Sabino y por los canarios el portero, Ricardito y Larraz.—ALFIL.

SEGUNDA DIVISION

ALICANTE, 1; MURCIA, 2

El Murcia se impuso por su mejor juego

Prendes marcó los goles murcianos

Alicante.—Alineaciones: Murcia.—García; Bernardi, Arnáiz, Chancho; Mena, Botana; Manolet, Tercero, Prendes, Nito, Tapia.

Alicante.—Pesudo; Doris, Bardají, Muñoz; Cardell, Domenech; Aliaga, López, Romero, Bellón, Magán.

Dirigió el encuentro con muchos errores el colegiado Jiménez Luna. El estadio de Bardín registró un gran lleno. A los cinco minutos de comenzar la primera parte, Prendes desde lejos y de un fuerte disparo consigue el primer tanto de la tarde. A los 14 minutos, el extremo local, Magán centra muy cerrado a Aliaga, y este, de cabeza establece el empate. y a los 22, Prendes, en jugada personal desborda a los medios y después a los defensas y se situó ante el guardameta local para disparar muy suave y establecer el 2-1 definitivo a favor del Murcia.

El Murcia se ha impuesto por mejor juego. El Alicante se batió con entusiasmo pero su ardor combativo no fué suficiente para poder remontar el tanteo. En la segunda parte el Murcia replegó sus líneas de una forma elástica y todos los intentos del Alicante para vencer la resistencia murciana fueron ya inútiles. A los 38 minutos Doris, en un encontronazo se dió un fuerte golpe y tuvo que ser retirado del terreno para no reaparecer ya.

Por el Murcia todos estuvieron muy bien, especialmente el portero García y los tres defensas. En la delantera, el mejor Tercero siguiéndole en méritos Prendes y Nito. El Alicante demostró únicamente entusiasmo. Los mejores elementos fueron Domenech y López.—ALFIL.

BADAJOZ, 6; ALCOYANO, 0

Buen partido de los vencedores

Badajoz.—A las órdenes de Galindo, bien, los equipos formaron así:

Alcoyano.—González; Salas, Duro, Canito; Ortiz, Pachi; Gaso, Pepillo, Aragó, Cortés y Navarro-Pareja.

Badajoz.—García Sánchez; Fraga, Roberto, Cedres; Calín, Anta; Abalaro, Jiménez, Tacoronte, Pla y Cuesta.

El primer tiempo terminó con 3-0, marcados por Cuesta a los 37 minutos, Pla a los 40 y Jiménez a los 44. En esta jugada, Jiménez se colgó del larguero, que se partió, interrumpiéndose el juego tres cuartos de hora para reparar la avería.

El segundo tiempo fué también de dominio pacense, marcando Abalaro, a los 8 minutos, Jiménez a los 39, y Pla a los 42.

Nada destacable en el Alcoyano, y en el Badajoz, bien todos, mereciendo destacarse por líneas, la media.—ALFIL.

PLUS ULTRA, 2; AT. CEUTA, 0

Vencieron con apuros los madrileños

Madrid.—Buena entrada en el campo de la Ciudad Lineal. Arbitró el colegiado señor Ruiz Casasola, bien. Alineaciones:

Atlético de Ceuta: Alonso; Miche, Valero, Pedreño; Juanele, Vidal; Muñoz, Giner, Avelino, Peña y Armengol.

Plus Ultra: Visa; Carrasco, Román, Casado; Sutter, Víctor; Gento II, Joselín, Poyán, Fernández y Poncela.

El primer tiempo transcurrió con intenso dominio del Plus Ultra en la primera media hora de juego. Poyán consiguió el primer gol a los 15 minutos a pase de Joselín, y Poncela a los 32, el segundo a centro de Gento. El Ceuta realizó bastantes jugadas de peligro en los últimos minutos de este tiempo, fallando Armengol dos excelentes ocasiones en las que pudo marcar para su equipo, consecuencia ambas de sendos fallos de Visa.

El Atlético de Ceuta tuvo dominado por completo, en el segundo tiempo, al Plus Ultra, que por lesión de Román hubo de introducir bastantes modificaciones en el equipo.

Sacó el Plus Ultra tres córners por cinco el Ceuta, y destacaron por los forasteros, Alonso, Vidal y Peña, y por el Plus Ultra, Poyán, Carrasco y Gento II.

MALAGA, 1; CORDOBA, 2

Otro grave tropiezo de los malagueños

Pipi se lesionó al chocar contra un poste

Málaga.—Alineaciones: Córdoba: Jaime; Buendía, Portoles, Alfaro; Artime, Trujillo; Espina, Olsen, Guillamón, Munárriz y Domingo.

Málaga: Del Río; Borredá, Rubio, Carrillo; Mangui, Patricio; Bruna, Cebrián, Madariaga, Pipi y Bernardi.

Arbitró bien Cerezuela.

A los once minutos, Domingo aprovechó una salida en falso del portero local para marca el primer tanto cordobés. A los 33, en una jugada desgraciada del defensa Rubio, éste cedió mal a su portero, Espina se adelantó a la acción y consiguió el segundo tanto. Estos dos goles desconcertaron al Málaga, así como la lesión de Pipi, que, al intentar un remate, se dió un golpe contra el palo, sufriendo una tensa conmoción cerebral, siendo retirado.

En el segundo tiempo, el Málaga jugó mejor, pero el Córdoba, más tranquilo por tener el tanteo a su favor, se defendió muy bien, y tampoco la delantera del Málaga supo aprovechar las ocasiones favorables. A los 37 minutos, Madariaga, en un tiro por bajo, logró el único tanto local. Pipi reapareció en esta segunda parte, actuando de extremo con voluntad, pero por bajo de su rendimiento.

Destacaron por el Córdoba, el portero, Buendía, Artime, Olsen y Espina, y en el Málaga, Mangui, Pipi, Patricio y Cebrián.

SAN FERNANDO, 3; EXTREMADURA, 0

Persiste el San Fernando en su líneas de juego efectivo

San Fernando. (De nuestro corresponsal, LOZANO). — La tarde, gris y desapacible por el fuente ventarrón del Sur, influyó en que los graderíos de Marqués de Varela no estuvieran tan repletos como era de esperar, dada la importancia del encuentro, para uno y otro equipo.

Pronto nos convencimos de que los extremeños no habían viajado con grandes ilusiones, sin duda, reconociendo la clara y manifiesta recuperación de los sanfernandinos. Desde el primer minuto, el «cerrojo» de los visitantes fué puesto en funciones, y, aunque ello originó el consiguiente y agobiador dominio local, el gol tardaba en llegar y, como por otra parte, el señor Meco, en una actuación calamitosa, se dedicaba por entonces claramente a favorecer a los extremeños, los nervios comenzaron a aparecer, tanto en el terreno de juego como en los graderíos. Menos mal, que cuando corría el minuto 19, Ayala realizó una jugada magistral, corriendo en solitario por su demarcación, lanzado como una flecha hacia el poste, sorteando enemigos y cuando se vió ante Rovira largó un tiro imponente de izquierda, que después de tocar el travesaño, fué a parar irremisiblemente al fondo de la red. Buen gol, de antología, qué fué premiado con una ovación larga y emotiva.

Ello trajo como consecuencia que el Extremadura, tratando de evitar la goleada, replegara aún más sus líneas y, así, se llegó a descanso con el 1-0 campeando en el marcador.

Nada más comenzar la segunda parte, a los dos minutos una jugada de Goyo, la cedió a Mendi y éste se atrajo a dos contrarios y entregó a Nené, desmarcado. El fino interior, avanzó unos pasos y burló la salida de Rovira, lanzando la pelota al poste contrario. Un gol de maestro, que aseguraba el partido y que fué premiado largamente.

El señor Meco, que hasta ahora venía teniendo su mano protectora a los forasteros, se cambió de camisa y, a partir del segundo gol se convirtió en un jugador más del bando local.

Mendi redondeó la cuenta, en una jugada individual, plena de dominio y de valentía, escapando rápido hacia la meta, para batir irremisiblemente a Rovira, de un tiro duro y colocado, a los 39 minutos.

Y ya no dió más de sí este encuentro, que se esperaba con confianza, dada la tónica de juego que viene empleando últimamente el San Fernando y que acreditan la mano del ex internacional Riera, entrenador del equipo isleño.

Del Extremadura, Enrique fué el mejor de la defensa. También destacó el volante José Luis y, en el ataque, el veterano Regatero.

Por el San Fernando, todos bien. El mejor de los zagueros Elorriaga. Puyol, en la media, y en el ataque, Ayala muchas de cal y otras tantas de arena, por lo que su actuación no agradó ni a vencedores ni a vencidos.

Extremadura. — Rovira; Lolino, Enrique, Pastor; Vecino, José L.; Benito, Regatero, Saborido, Tuhami y Urosa.

San Fernando. — Echezarreta; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Puyol, Goyo; Periñán, Nené, Mendi, Contrasta y Ayala II.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

JEREZ, 1; R. HUELVA, 1

Los onubenses jugaron el partido que les convenía

Y consiguieron un valioso punto positivo

Jerez. (Crónica especial para SEVILLA.)—El Real Club Recreativo de Huelva ha limpiado su casilla de negativos a costa del C. D. Jerez. Un valioso punto positivo ganado en buena lid. Han jugado al fútbol, el buen fútbol que se preveía, después de los magníficos amistosos que los onubenses han efectuado frente al Sevilla en la capital andaluza y en su sede.

Esta tarde, frente a un Jerez con una alineación forzada a causa de lesiones de algunos de sus componentes, pero que puso un gran interés en resolver la pugna a su favor, oponiéndose tenazmente a las figuras onubenses Czoka y Colángelo, el Recreativo supo plantear el juego en la forma que le convenía y el resultado le ha sido positivo. Ha arrancado un punto que le puede suponer mucho para su salvación defintiva y su permanencia en la Segunda División y que también pueda traer consecuencias sensibles para el club jerezano.

El primer tiempo fué de juego alterno, con mucha firmeza en las líneas traseras del once visitante y también buen juego de volantes y zagueros jerezanos, aunque este buen juego de las líneas de cobertura locales no fuera seguido por la de ataques, que jugó sin mucha ligazón. No obstante, fué el Jerez el que abrió el marcador con un gol marcado por Domínguez aprovechando con habilidad un balón que se le había escapado de las manos al meta onubense, Santos.

La segunda parte fué también de juego alterno e igualado, con ligera presión jerezana, desaprovechando Aguado, el exterior derecha jerezanista, algunas ocasiones que se le presentaron para poder dar a su equipo la victoria. En uno de los varios ataques onubenses se señala córner al Jerez. Botado el saque de esquina, fué hábilmente rematado de cabeza por el delantero centro recreativista, Colángelo, a los 18 minutos de juego.

No hubo ya nada destacable; forcejeo de ambas delanteras, que morían irremisiblemente a los pies de ambas defensas, y terminó el encuentro marchándose para el Conquero un valiosísimo punto positivo.

En el capítulo de distinguidos anotaremos en primer lugar, en los visitantes, la gran actuación de Santos, que hizo admirables paradas a tiros intencionados de la delantera jerezanista. Este estuvo bien cubierto por la defensa, enérgica y eficiente, y el buen hacer de Lora como medio de ataque y de Alvarez, eficaz colaborador con la defensa. La delantera fué la línea menos peligrosa, aunque individualmente brillaran Czoka y Colángelo.

Por el Jerez, acertados defensas y medios; los restantes, muy discretitos, siendo el peor el extremo derecha, Aguado.

Dirigió el encuentro con excesiva meticulosidad el señor Carbelo. Su actuación fué imparcial, aunque se equivocara mucho en perjuicio de ambos contendientes.

A sus órdenes, los equipos formaron así:

R. de Huelva: Santos; Eli, Moro, Cuti; Lora, Alvarez; Czoka, Téllez, Colángelo, Crispi y Pili.

C. D. Jerez: Campillo; Eliseo; Turón, Ledesma; Esparza, García-Verdugo; Aguado, Villegas, Araujo, Lechuga y Domínguez.

Austria venció a Italia por 3 a 2

VIENA.—Austria ha vencido a Italia por tres a dos en partido internacional de fútbol, en el estadio Prater, de Viena, ante sesenta mil espectadores. El primer tiempo terminó con el resultado de uno a cero favorable a los austríacos. Al comienzo del encuentro nevaba copiosamente. El campo estaba cubierto por una ligera capa de nieve.—Alfil.

Feria Oficial de Muestras

Se recuerda a todos los Sres. expositores que deben tener concluídas sus instalaciones el 10 de abril próximo.

Las oficinas están instaladas en el Pabellón del Perú y su horario es: de 10 ½ a 14 y de 16 a 19 ½ horas.

Teléfonos: Oficinas generales, 34118; Dirección, 32507.

EL DIRECTOR TECNICO

Tercera División

LA PALMA, 1; VALVERDEÑA, 2

Poco mordiente en el ataque local

La Palma del Condado. (De nuestro corresponsal, Domingo García Aguilar.)—Por una parte, la rivalidad que en torno a este encuentro reinaba, y por otra el brillante empate logrado por ambos contendientes en su último desplazamiento, hacía del choque entre valverdeños y palmerinos un verdadero plato fuerte del fútbol provincial.

Como se esperaba, los visitantes presentaron fuerte batalla que hizo fuese el juego muy nivelado. La Palma comenzó dominando, pero sin encontrar el delantero que coronase las jugadas con el remate. El juego local, aunque algo falto de coraje, mereció en los primeros veinte minutos un par de tantos.

A los veinte minutos se interna Zarrita y su centro es muy bien rematado por Morillo, de cabeza, a la red, haciendo inútil la estirada de Aranda. Tres minutos después, y cuando aún los locales no se habían recuperado de este tanto, falla Aranda un balón por alto y el veterano García-Benítez cabecea el segundo para su equipo.

Cardo es cambiado al eje del ataque, pasando Camacho a medio y Mora a interior, notándose entonces más calor en los avances palmerinos. Un fuerte chut de Cardo roza el travesaño.

Al reanudarse el juego, los jugadores blancos acusan cierto cansancio que hace cunda el nerviosismo en el público. La Olímpica escalona a sus hombres y se dispone a mantener la distancia con largos despejes y algunos contraataques bien iniciados por sus veloces extremos.

Despierta de su letargo un sector del público y comenzamos a escuchar algunas palmas de aliento.

Se crece La Palma y algunos de sus hombres ponen empeño en la pelea, con lo que a los 18 minutos un centro de Panete a la contra es recogido por Cardo, que fusila el tanto, que había de ser el del honor.

Los aplausos estimulan algo más al equipo, que se lanza en busca del marco contrario. Se suceden los saques de esquinas y los golpes indirector con verdadera mala suerte en reiteradas ocasiones, y se llegó al final de un encuentro en el que resultó vencedor el que más aportó para ello.

De la Olímpica, los mejores, Fausto, Zarrita, Morillo y Gelo, y de La Palma, Balao, Camacho, Bellerín y Cardo.

El señor Espinosa, de Sevilla, hizo un arbitraje mediocre, desentendiéndose de cuanto ocurría en el área de los forasteros.

Velverdeña: Maliá; Goicoechea, Fausto, Manolo; Torres, Ramírez; Zarrita, Gelo, García-Benítez, Bejarano y Morillo.

La Palma: Aranda; Luis, Herrera, Sierra; Lebrón, Cardo; Bellerín, Panete, Mora, Camacho y Balao.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 14
LUNES 24 DE MARZO, 1958

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

TERCERA DIVISION

ALGECIRAS, 1; PUERTO, 0

Causó buena impresión el equipo sevillano, pese a su derrota

Antúnez se alineó de delantero centro

Algeciras. (De nuestro corresponsal, Juma Bargar).—Ayer acudieron más espectadores al Estadio «El Mirador». Volvieron caras conocidas a los graderíos para ver jugar a los chavales porque ya es sabido que el Algeciras ha llevado a cabo una renovación total al conjunto, dando entrada a los jóvenes valores de la cantera local y dejando en la caseta o dándoles la libertad a los jugadores que tan poco rendimiento dieron a lo largo de la temporada.

Había expectación a la hora del partido y la verdad es que hemos presenciado un buen encuentro, muy especialmente en los primeros 45 minutos, en los cuales el Algeciras realizó magníficas jugadas, poniendo en la pelea mucho entusiasmo y velocidad.

Naturalmente, este tren rápido y de calidad no pudo mantenerse en el segundo tiempo, aunque sí el coraje y el deseo de triunfo.

El equipo sevillano, ante esta avalancha, optó por cerrar sus líneas y dedicarse a defenderse como leones.

El Algeciras, ante un formidable conjunto como es el sevillano, se creció y llevó a los graderíos ese entusiasmo y ese ambiente de que tan olvidados estábamos esta temporada. En una palabra, el Algeciras ha vuelto a encontrarse a sí mismo y con ello ha conseguido que la afición vuelva a entusiasmarse y a acudir al Estadio.

El Club Deportivo Puerto es un buen conjunto. Bien preparado físicamente, rápido y noble, aunque sorprendido por el ardor combativo y la velocidad y juventud de los algecireños, se dedicaron preferentemente a defenderse a ultranza.

Nos agradaron el meta Sánchez y el volante Rafael y por su veteranía Antúnez, aunque le notamos mermado de facultades.

Por el Algeciras, todos bien y como mejores Orozco y Juan José. El nuevo debutante Guillermo, procedente del Imperial, causó magnífica impresión.

El único gol del encuentro se consiguió a los 19 minutos del primer tiempo por medio de Pepín, entre una muralla de jugadores contrarios. Resultado mínimo que no se ajusta a la realidad de lo que fué el formidable partido forjado por el Algeciras.

Arbitró el melillense Robles, muy bien. A sus órdenes los equipos se alinearon así:

C. D. Puerto: Sánchez; Genaro, Zamora, Báez; Rafael, Hermoso; Luis, Alés, Antúnez, Camacho y Hartillo.

Algeciras: Márquez; Guillermo, Juan José, Curro; Orozco, Medrano; Pepín, León II, López, León I y Sarmiento.

UTRERA, 2; MORON, 1

Recuperan el liderato los utreranos

Utrera. (De nuestro corresponsal).—La avanzada posición de los dos contendientes en la tabla de la clasificación, hizo que acudiera mucho público al campo de San Juan Bosco y que hubiera una curiosa expectación por el partido. Se preveía un gran encuentro y resultó interesante por lo incierto del resultado, pero la verdad es que los utreranos mandaron mucho más que los visitantes por la labor de la línea de volantes, la que hizo que se ganara el partido.

Desde el comienzo, toma la iniciativa el Utrera. Ruiz-Mesa y Peña, en un primer tiempo pleno de aciertos, cortaban y servían con precisión a la delantera, poniendo en continuo aprieto la meta defendida por Faustino, que tuvo una actuación eficiente, bien cubierto por sus defensas.

El primer gol utrerano fué logrado por Ruiz-Mesa lanzando un penalty en que incurrió el Morón y el segundo utrerano, lo llevó a la red Palmero de un trallazo a un balón que la madera había rechazado.

Con dos a cero se retiraron los equipos a los vestuarios.

En la segunda parte, el Atlético de Morón, juega más que en la primera fase, logrando hacer repetidos avances sobre la meta de Fernando, cuyos avances eran contenidos por las líneas traseras utreranas que se mostraron firmes y eficaces.

Producto de este mejor juego moronés en la segunda mitad es el tanto que alcanzaron por medio de Valentín, quien de inteligente disparo colocó el balón junto a un poste haciendo inútil el intento de Fernando para detener el balón.

El Utrera aún logró otro gol, pero el árbitro Sr. Lineros lo anuló ante las protestas y zarandeos de que fué objeto por parte de los jugadores del Morón, para lograr esta anulación.

Destacaron por el Utrera, la labor de la línea de volantes y la defensa y del Morón, que luchó con entusiasmo, Valentín, Faustino Pepito y Ojeda.

La labor del colegiado, Sr. Lineros, bastante deficiente. No tuvo autoridad. A sus órdenes los equipos fueron los siguientes:

At. de Morón.—Faustino; Millán, González, Pepito; Astola, Rodríguez; Ojeda, Valentín, Calle, Payán y Téllez.

Utrera.—Fernando; Baquerizo, Castillo, Garrido; Ruiz-Mesa, Peña; Cerquera, Palmero, Gordillo, Pablo y Galindo.

MARCHENA, 2; JEREZ I., 0

Buen partido del equipo local

Marchena. (De nuestro corresponsal.)—Muchas expectación para ver al líder, aunque, debido a lo desapacible de la tarde, no se reflejó en la taquilla, ya que el campo sólo tenía una media entrada.

A las órdenes del señor Mesa, que hacía su presentación, los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Jerez Industrial: Guzmán; Bernabé, Asensio, Pascualín; Guerra, Larita; Téllez, Benítez, Soler, Redolat y Santiago.

Marchena B.: Cristóbal; Francisco, Blázquez, Cortés; Pérez-Olías, Cipriano; Acosta, Troncoso, Vergara, Víctor y Corrales.

Dos fases distintas ha tenido el encuentra de ayer.

La primera mitad fué netamente marchenera, y la segunda ha sido de iniciativa jerezana. En el primer tiempo el Marchena ha cuajado una gran actuación, respondiendo todas sus líneas a la perfección, con juego raseado de entregas rápidas al compañero mejor situado, brillando la línea de ataque por su movilidad y profundidad, destacando en este aspecto Troncoso, que cuando quiere es indiscutible en el equipo, y Corrales. con ese juego fino y estilista que es característico en él, dándole al mismo tiempo mucha alegría y efectividad a todos los avances, unido a la valentía de Acosta.

En esta primera mitad se marcaron los dos únicos goles de los locales, que pudieron ser algunos más de no haber sido por la mala fortuna en algunos remates y a dos actuaciones decisivas de Guzmán. El primer gol llegó a los 26 minutos en una «melee» ante la puerta visitante como consecuencia de un tiro indirecto de Cipriano que Troncoso, a rechace del portero, clavó en la red. El segundo fué también obra de este mismo jugador al rematar de fuerte cabezazo un córner sacado por Acosta.

En el segundo tiempo, los marcheneros acusan el esfuerzo hecho anteriormente y los industriales se imponen en el centro del terreno, sobresaliendo el medio Guerra, que ordena mucho, muy bien secundado por su compañero de línea y sus interiores, actuando de manera magistral su extremo Redolat, que con sus rápidas internadas pone en constante peligro la meta local; pero allí estaba el cuarteto defensivo local, todo seguridad, decisión y anticipación en la jugada, que desbarataba todo intento forastero de lograr algo positivo, y en algunas ocasiones que los visitantes lograron rematar, lo hicieron mal y muy desviado. Y el partido terminó con el triunfo del Marchena por 2 a 0.

AYAMONTE, 1; IMPERIO, 1

Entusiasmo y combatividad en el visitante

Ayamonte. (De nuestro corresponsal).—Nadie escarmienta en cabeza ajena. Ya han sido muchos los encuentros en los que el equipo local, por creerse a priori superior al visitante ha salido confiado en su segura victoria. Nadie tiene en cuenta que no hay enemigo pequeño.

Esto le ha sucedido al Ayamonte que se ha dejado en las manos del Imperio de Riffien un punto. El equipo visitante ha jugado con mucho entusiasmo y no sólo el resultado de empate ha sido justo, sino que ha debido alzarse con la victoria, en justo premio a su combatividad.

El Ayamonte marcó primero a los 16 minutos de la primera parte por disparo fulminante de Marín que tiró desde fuera del área y que Hernández no pudo atrapar.

En la segunda fase los ceutíes aprietan y ponen cerco a la meta de Quilón, que había sustituído a Morales, y a los 15 minutos lograron el empate por medio de Garrucho, que batió al meta ayamontino al rematar un córner. A partir de este momento los ayamontinos quieren enderezar el partido y dominan totalmente, pero los ceutíes se defienden bien y no hay más alteraciones en el marcador. Distinguidos por el Ayamonte han sido Montilla y Rueda y por los visitantes Miguelín y Blázquez.

El señor Sierra no hizo buen arbitraje.

P. REAL, 3; BARBATE, 1

Claro dominio del Puerto Real

Puerto Real. (De nuestro corresponsal, Angulo.)—Con fuerte viento del Sur y tarde desapacible, amenazando lluvia, se jugó este encuentro. Tanto en la primera parte, con el viento a la espalda, como en la segunda, el dominio correspondió a los locales. No hubo goles en la primera mitad, porque el Barbate cerró líneas y se defendió muy bien. También el Puerto Real, nervioso por decidir pronto el encuentro, no afinó la puntería.

Después del descanso, los cambios introducidos en el ataque local dieron pronto sus frutos. A los dos minutos, a la salida de banda de una pelota, Mancha acosa al meta forastera y la pelota queda a los pies de Nieto, que fusila el primero. En pleno acoso local, a los 15 minutos, Mancha pasa de cabeza y Martín fusila un gol soberbio y espectacular. El Barbate se defiende ahora con codicia y sin miramientos, y en un avance aislado, Gerardo aprovecha la falsa salida de Muñoz para aminorar distancias, a los 38 minutos. Reacciona el Puerto Real, y en el primer avance, cuando no ha transcurrido un minutos, un centro de Rivas es rematado valientemente de cabeza por Mancha en plancha, consiguiendo el tercero, a costa de quedar tendido en tierra. Los últimos minutos son de asedio ante la meta barbateña.

El arbitraje de Camacho, de Cádiz, con jueces de línea del mismo Colegio, regular.

Destacados: por el Barbate, Pedrito y Soler; del bando local, Vega en la defensa, los volantes y Mancha en el ataque. El mejor de los 22, Ricardo Martín.

Barbate: Gil; Pedrito, Berro I, Mata; Berro II, García; Merino, Nani, Soler, Gerardo y Pirri.

Puerto Real: Muñoz; Vega, Baldomero, Aragón; Martín, Bolaños; Paíto, Mancha, Rivas, Nieto y Paquito.

CORIA, 2; PORTUENSE, 2

Mal partido del Coria y pésima actuación del árbitro

CORIA DEL RIO.—Flojísima entrada de público y tarde de enorme ventarrón. Los equipos, a las órdenes de Cano, se alinearon así:

Portuense: Jaime; Salmerón, Sánchez, Trujillo; Soriano, Nene; Fantova, Almagro, Casteleiro, Ledesma y Antoñito.

Coria: Heller; Alcantarilla, Oliva, Castillo; Vicuña, Yoyo; Soto, Miró, Idígoras, Pérez y Blanco.

Deficiente ha sido hoy la actuación del equipo local y esto, unido a la desdichada y parcialísima actuación del árbitro, señor Cano en favor de los forasteros, dieron origen a la explicación del empate de esta tarde. No llegamos a comprender cómo un árbitro tan inepto y de la escasísima capacidad profesional como éste de esta tarde, continúa actuando en los campos de fútbol. Hoy, de haber dado con un público más apasionado, podría haber originado un gran escándalo. Y vamos con el partido, porque esto es predicar en el desierto.

El primer tiempo terminó con el resultado de dos a cero favorable a los forasteros, que respaldados por el formidable viento y basados en el magnífico juego de sus volantes dominaron siempre en el centro del terreno, donde naufragaba el cuadrado mágico local. Así, a los 5 minutos ya tenían un gol a su favor magníficamente conseguido por su extremo derecha Fantova. Continúa imponiendo su buen juego el Portuense y a los 23 minutos Almagro, de cabeza, pone el marcador dos a cero. A los 30 minutos, Miró, sólo ante el portero, se dispone a fusilar el gol y es objeto de descaradísimo penalty que el árbitro deja sin sancionar, originándose gran bronca. En el segundo tiempo varía la decoración. El Coria sale decidido a remontar el adverso tanteo y presiona sistemáticamente, mejorando ahora mucho en su juego los interiores locales. A los 10 minutos, un chut fortísimo de Miró se cuela en la red por la misma escuadra y vale al Coria su primer gol. Ante este gol se repliega el Portuense, que amontona en su área hasta nueve y diez defensores, los que ante la pasividad de Cano se valen de todos los recursos lícitos e ilícitos imaginables para contener la avalancha local. La presión del Coria ha sido en esta parte tan enorme que los forasteros no llegaron ni una sola vez con peligro ante el portal de Heller. Por fin, a los 40 minutos Moya larga un chupinazo fantástico que se estrella en la escuadra, pero el rechace lo recoge oportuno de cabeza Pérez, que marca el segundo y último tanto.

Ha gustado el Portuense, sobre todo en la primera mitad. En la segunda ya fué otro equipo distinto. Sus mejores hombres fueron los volantes, Nene y Soriano. El Coria, mal en la primera parte para mejorar bastante en la segunda, pero sin llegar nunca a hacer un buen encuentro. Discreta actuación del cuarteto defensivo. Trotón e incansable Vicuña, pero sin acertar en la entrega; Moya actuó demasiado retrasado, tampoco tuvo su tarde. De la delantera, el mejo Idígoras; Miró y Pérez, bien en el segundo tiempo; Blanco bregó mucho, pero sin suerte, y Soto estuvo desdibujado. Del árbitro ya hemos dicho bastante. Nos queda agregar que deseamos de todo corazón no verlo más por Coria.—SEBASTIAN GALAN.

ARCOS, 3; LOS BARRIOS, 1

El juego local, fué de mayor calidad

Arcos de la Frontera, (Por Teléf).—La pugna entre estos dos equipos gaditanos se resolvió a favor del Arcos, que realizó en toda la tarde mejor juego que sus rivales los barrenses. La victoria local fué merecida.

El primer tiempo terminó con dos goles a cero, marcados el primero por Mancha a los doce minutos y por Ariza a los 43 al sacar una falta contra Los Barrios.

En la segunda parte, los visitantes acortan la distancia obteniendo su gol a los 16 minutos por medio de León. Luego se adelanta definitivamente el Arcos, con gol de Benítez.

El encuentro fué dirigido bastante bien por el Sr. Soto.

Se distinguieron por el Arcos, Ariza y Benítez y por Los Barrios, León y Gálvez.

EL BOLETO GANADOR

Jornada 25	23 marzo 1958
At. Bilbao-R. Madrid	2
At. Madrid-Sevilla	x
Español-Barcelona	1
Osasuna-Las Palmas	1
R. Gijón-Real Sociedad	1
Valladolid-R. Jaén	1
Valencia-Celta	x
Zaragoza-Granada	1
Santander-Avilés	1
Eibar-Oviedo	x
Ferrol-La Felguera	1
Leonesa-Tarrasa	1
Alavés-Indauchu	x
Gerona-Coruña	1

Resultados de los restantes Grupos de Tercera División

Grupo primero:
Lugo, 0; Turista, 1.
Arosa, 6; Zeltia, 0.
Juvenil, 5; Arenal, 0.
Ordenes, 1; Arsenal, 3.
Orense, 6; Lemos, 0.
Flavia, 4; Puenteáreas, 0.
Santiago, 2; Fabril, 1.

Grupo segundo:
No hay partidos. Se juegan los de ascenso.

Grupo tercero:
Erandio, 1; Valmaseda, 0.
Cultural, 7; Begoña, 1.
Naval, 2; Baracaldo, 1.
Portugalete, 3; Apuertuarte, 2.
Guecho, 1; Arenas, 1.
Villosa, 0; R. Cantabria, 2.
Deusto, 5; Torrelavega, 0.
Padura, 1; Galdacano, 3.

Grupo cuarto:
S. Sebastián, 5; Tudelano, 1.
Touring, 1; Beasain, 4.
Hernani, 3; Vitoria, 2.
R. Unión, 4; Tolosa, 1.
Logroñés, 7; Anaitasuna, 1.
Azcoyen, 2; Iruña, 0.
Calahorra, 2; Obereña, 1.
Villafranca, 5; Elgoíbar, 0.
Izarra, 0; Mirandés, 3.

Grupo quinto:
Numancia, 6; Mequinenza, 5.
Ejea, 4; Monzón, 1.
Caspe, 1; Barbastro, 1.
Arenas, 4; Gallur, 0.
Tauste, 0; Amistad, 0.
Jaca, 2; Teruel, 1.
Binefar, 1; Fraga, 2.
Utebo, 4; Calatayud, 0.

Grupo sexto:
S. Martín, 4; Tortosa, 3.
Badalona, 1; San Andrés, 3.
Olot, 3; La Cava, 0.
Sans, 2; Adrianense, 0.
Lérida, 2; Europa, 1.
Vich, 2; Norta, 1.
Granollers, 2; Mercantil, 3.
Artiguense, 5; Amposta, 2.
Puigreig, 1; Hospitalet, 1.
Fabra, 3; Manresa, 2.
Tarragona, 3; Mataró, 2.

Grupo séptimo:
Pueblo Seco, 3; Reus, 0.
Júpiter, 3; Balaguer, 2.
Mollet, 4; S. Celoní, 3.
Samboyano, 1; Igualada, 1.
Calella, 2; Rapitense, 1.
Sallent, 3; Bañolas, 0.
Iberia, 2; Manlieu, 1.
Agut, 4; Gramanet, 1.
Villafranca, 2; Figueras, 2.
Seo Urgel, 3; Moncada, 5.
Guixols, 0; Pueblo Nuevo, 2.

Grupo octavo:
Manacor, 4; Alaro, 1.
Porreras, 1; A. Ciudadela, 2.
Constancia, 2; A. Baleares, 2.
Mahón, 2; Menorca, 0.
Mallorca, 2; Felanixt, 0.
Pobiense, 3; Soller, 0.
Binisalem, 2; Soledad, 0.

Grupo noveno:
Villarreal, 0; Mestalla, 2.
Onda, 1; Sagunto, 0.
Alberique, 2; Olímpico, 4.
Carcagente, 1; Castellón, 0.
Gandía, 3; Saguntino, 1.
Acero, 1; Burriana, 0.
Onteniente, 3; Alcira, 2.
Catarroja, 3; Castellonense, 0.
Portuarios, 1; Bujarsot, 0.

Grupo décimo:
Callosa-Yeclano, aplazado.
Hellín, 3; Lorca, 2.
Almansa, 3; Cieza, 4.
Almoradí, 4; Orihuela, 1.
Minera, 3; Imperial, 0.
Elche, 2; Cartagenera, 1.
Villajoyosa, 6; Thader, 0.
Aguilas, 2; Novelda, 0.
Elda, 6; Albacete, 3.

Grupo décimotercero:
San Pedro, 2; Arandina, 0.
Salamanca, 4; J. Leonés, 0.
Europa, 1; Castilla, 0.
Benavente, 2; Zamora, 1.
Cacereño, 2; Burgos, 1.
Juventud, 1; Plasencia, 1.
Juvenil, 6; Júpiter, 2.
Palencia, 2; Hullera, 1.
Astorga, 1; Ponferrada, 1.
Béjar, 3; C. Rodrigo, 0.

Grupo décimocuarto:
Manchego, 5; Guadalajara, 1.
Toledo, 2; Emeritense, 2.
Femsa, 0; Getafe, 1.
Aranjuez, 1; Agroman, 4.
Moralo, 3; Avila, 0.
P. Móvil, 2; Carabanchel, 2.
M. Metálicas, 1; Alcázar, 0.
Leganés, 4; Segoviana, 0.
Don Benito, 2; C. Sotelo, 0.
Conquense, 3; Manzanares, 1.

Grupo segundo (fase de ascenso)
Juvencia, 2; Langreano, 3.
Entrego, 3; Calzada, 2.
Luarca, 0; Siero, 1.

TERCERA DIVISION

GADITANA, 2; BALOMPEDICA, 4

La mejor clase linense se impuso

Cádiz, (Por teléfono).—La Gaditana, ha sucumbido ante el buen juego y mayor veteranía de la Real Balompédica Linense. El equipo linense magníficamente dirigido por el sevillano Antonio Vega, ha hecho gala de una magnífica preparación física, a la par que de un juego de excelente calidad. Ha dominado a lo largo y a lo ancho del encuentro y su victoria ha sido sin discusión merecidísima.

Frente a este once, la Gaditana, ha luchado con entusiasmo sin jamás entregarse, pero al fin se impuso la neta superioridad linense. Abrió el marcador Anillo cuando transcurrían 10 minutos, pero los gaditanos por medio de Hurtado igualó a los 36. Con empate a un gol se llega al descanso.

En la segunda parte, a los quince minutos Domínguez logra el segundo para los visitantes y nuevamente Hurtado iguala dos minutos después.

El tercer gol linense lo obtiene Domínguez a los 30 minutos y el cuarto con que se cierra la cuenta es logrado por Gil a los 28. Ya con el partido ganado manda a placer la Balona y se llega a la terminación con el resultado de 4 a 2 a su favor.

Dirigió el partido el Sr. Oñoro, bien.

R. B. Linense.—Vela; Vázquez, Bartolo, Pérez-Cabeza; Castaño, Rosado; Alvarito, Gil, Domínguez, Campos y Anillo.

U. D. Gaditana.—Rubio; Maiño, Cuartango, Mendoza; Catano, Troncoso; Pettoti, Alfaro, Hurtado, Genil y Pastilla.

Kopa habla de los entrenamientos

Compara los métodos español y francés

El semanario «France Football» ha llevado a cabo una encuesta entre diversos jugadores franceses que actúan en equipos fuera de su patria, con arreglo a las siguientes preguntas:

1.—¿Su entrenamiento es diferente de aquél a que estaba sometido en Francia? ¿En qué? ¿Más duro? ¿Más largo? Diferente en su forma? ¿Más ejercicio físico o técnico?

2.—Denos su programa tipo de una semana de entrenamiento.

3.—¿Este horario es escrupulosamente respetado por todos los jugadores? ¿Es más o menos severo que en Francia respecto a la asiduidad en el entrenamiento?

4.—Este entrenamiento, ¿le es más conveniente o peor que el entrenamiento francés? Diga los inconvenientes o ventajas de cada uno.

5.—Comparemos la higiene y los cuidados en Francia y donde usted se encuentra.

6.—Su método de vida, ¿es diferente que en Francia? ¿Es más vigilado? ¿Le es más conveniente? Entrenadores y directivos, ¿se ocupan ellos de mejorar la vida de los futbolistas?

7.—¿Se preocupan de mejorar (en Italia, en España) las cualidades atléticas de los jugadores? ¿Cómo? ¿Por qué los futbolistas italianos y españoles son mejores atletas? La moral ¿es más cuidada que en Francia? ¿Cómo?

Y Raimundo Kopa ha dado las siguientes respuestas a las preguntas del cuestionario:

1.—El año anterior podía haber hecho una comparación, porque teníamos como entrenador al español José Villalonga. En este momento nuestra preparación es diferente. Este año tenemos un entrenador bien conocido de todos, por su largo tiempo de permanencia en Francia: Luis Carniglia. Pienso que, por esta razón, tenemos, poco más o menos, el mismo entrenamiento que en Francia.

2.—Todavía, poca diferencia con Francia. Lunes, reposo; martes, entrenamiento ligero, cultura física y dominio del balón; miércoles, media hora de cultura física y entrenamiento de balón; jueves, partido de una hora y media contra un equipo reserva y otro, aficionado o profesional, de Segunda División; viernes, por la mañana, entrenamiento acelerado, y a renglón seguido partido de baloncesto, y por la tarde, en general, es la concentración, según una costumbre de los Clubs españoles. Si el partido del domingo ha de jugarse en Madrid, nos vamos a El Escorial hasta la mañana del domingo, tratándose de un partido ordinario. Para un encuentro importante (Copa de Europa u otros casos), la concentración tiene lugar tres o cuatro días antes del partido. Ya estoy acostumbrado y pienso nos va bien, porque, en general, da buenos resultados.

3.—Para todos los jugadores, sin excepción, salvo lesiones o enfermedad. Nadie se libra del entrenamiento por otro motivo. A este propósito se es más severo que en Francia. El jugador es advertido de ello al principio de la temporada. Hasta ahora, ninguna sanción ha sido impuesta, dado que cada jugador respeta este empleo del tiempo. Pero puede estar seguro que si uno de nosotros faltase al entrenamiento, los castigos habrían de ser severos.

4.—Habiendo dejado señalado que se diferencia poco del de Francia, añadiré que este método de entrenamiento me conviene.

5.—En este terreno, hay una gran diferencia. En el Real Madrid tenemos cuatro médicos, que vienen todos los días al entrenamiento, y además contamos con dos masajistas. En Francia, yo no he visto jamás cosa igual.

6.—Sí, hay una clara diferencia de modos de vida. Los españoles comen tarde y se acuestan tarde, vive la noche. Yo mismo, en mi propia casa, vivo con el horario español, porque el almuerzo lo efectúo sobre las dos de la tarde y ceno a las diez y media de la noche. Según mi punto de vista, es una cuestión de costumbre. Al principio me resultaba bastante difícil, pero ahora me encuentro perfectamente acostumbrado. No se nos vigila más allí que en Francia. Lo que más cuenta es la aptitud del jugador sobre el terreno. Se tiene confianza en los jugadores. Todo se basa sobre la honestidad del profesional, que debe todo a su Club.

7.—No hay preocupación especial de las cualidades atléticas, puesto que se piensa, sobre todo, en la clase del jugador. Creo que el español está dotado por naturaleza. Como ya lo tengo dicho, el francés practica demasiado entrenamiento «a lo duro». Los españoles son más nerviosos. Se entregan más y tienen, sobre todo, una clase natural, un mordiente y un don innato para el fútbol. Se mencionan demasiado, en Francia, las condiciones físicas y las cualidades atléticas de los jugadores. Estos son problemas que permanecían desconocidos hace dos o tres años, en los que el equipo de Francia marchaba bien y que poseía muchos jugadores de clase internacional en un mismo equipo. No puedo decir que hoy no haya jugadores de clase en Francia: los hay numerosos. Lo que le falta al equipo de Francia son jugadores de GRAN CLASE. En España, la moral es más elevada por la forma de la concentración. Tres o cuatro días antes de un acontecimiento importante, los jugadores no piensan más que en el partido. Y entonces lo abordan en las mejores condiciones.





Betis, 1; Cádiz, 1

1.—Esta situación apurada para el Cádiz pudo terminar en gol. García Ojeda estaba fuera del marco, pero cuando la pelota iba a entrar la cabeza de un defensa gaditano la rechazó en la misma raya. 2.—Esta fué la jugada que precedió al gol del Betis. Sobrado tiró fuerte y a García-Ojeda se le escapó el balón. Lasa aprovechó la ocasión para mandarlo a la red. 3.—Un avance gaditano que no tuvo consecuencias. 4.—Gol del Cádiz, marcado por Díaz al rematar de cabeza un córner. Menéndez acude al fondo de la red a recoger la pelota. 5, 6 y 7.—Tres momentos peligrosos para la puerta del Cádiz. En el primero, García-Ojeda rechazó de puños, en el segundo consiguió blocar la pelota y en el tercero también salvó la situación, sin que el salto de Areta diera resultado. 8.—Otra parada del portero gaditano. 9.—Menéndez, en una de sus pocas intervenciones, echando a córner la única pelota peligrosa que llegó para su marco. (Reportaje gráfico S. del Pando y Miguel.)

















Lotería Nacional

El "gordo" de hoy, repartido entre varias capitales

(Lista del sorteo en pág. 7)

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.370 — Dep. Leg.: S-3 — ★ DIARIO DE LA TARDE ★ — PRECIO: 1,50 Ptas.

MARTES 25 DE MARZO DE 1958

Túneles bajo el mar Caspio y el Himalaya

Londres 25.—Los ingenieros rusos están estudiando la construcción de túneles bajo el mar Caspio y a través de la cordillera del Himalaya, según informa Radio Moscú. El túnel bajo el mar Caspio pondría en contacto las regiones transcaucásica y del Kazakistán. El del Himalaya tendrían por objeto unir a la Unión Soviética y a la India.—EFE.

Rusia envía armas a las tropas gubernamentales indonesias

Varios buques han llevado morteros, tanques y lanchas de desembarco

Singapur 25.—Grandes envíos de armas rusas, entre las que figuran morteros, tanques, lanchas de desembarco y recambios de navíos, han transportado barcos soviéticos para ayuda de las tropas gubernamentales, denuncian fuentes rebeldes indonesias. Se añade que 30 pilotos del Gobierno central fueron enviados a El Cairo para adiestrarse en el manejo de cazas a reacción rusos, del tipo «Mig».

Portavoces rebeldes anuncian, por otra parte, que continúa intensamente la lucha en Sumatra central, particularmente en torno al lago Toba y admiten que sus fuerzas se replegaron desde Medan a las zonas montañosas de dicho lago.—EFE.

Tokio 25.—La Administración de Cooperación Internacional ha ofrecido ayuda a Indonesia para la realización de proyectos de energía atómica con fines pacíficos, según informa la Agencia de noticias Antara.

La citada Agencia añade que la oferta ha sido sometida al Gobierno de Yakarta por el representante de la Administración de Cooperación en Indonesia, doctor Saunders. La oferta fué hecha, prosigue Antara, después de que dicha organización norteamericana consultase a dos especialistas de la Universidad de Michigán.



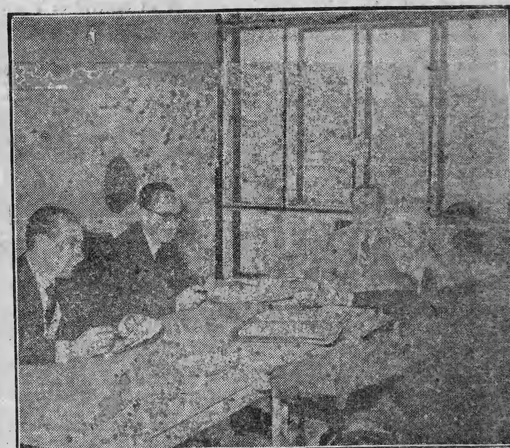
MARIA CALLAS, EN MADRID

MADRID.—Se encuentra en Madrid la famosa cantante María Callas. Nuestra foto recoge el momento de su llegada al aeropuerto de Barajas.

Entrevista de Nasser con el dimitido comandante del Ejército de la R. A. U.

EL CAIRO, 25.—El presidente de la República Arabe Unida, Gamal Ab del Nasser, ha realizado una entrevista con el ex comandante del primer Ejército de la R. A. U. en Siria, teniente general Afif El Bizri, que ha presentado la dimisión de su cargo. La agencia de información «Oriente Medio» no da más detalles, al informar de esta reunión.

El pasado sábado, Nasser aceptó la dimisión de El Bizri en su puesto de comandante en jefe de las fuerzas de la R. A. U.



REUNION DE DIRECTORES DE LA PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

Organizada por la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento tiene lugar en Madrid estos días una reunión de directores de sus publicaciones y emisoras, con un total de más de setenta. En el curso de esta asamblea se tomarán acuerdos de gran interés para la mayor eficacia de los medios informativos y de expresión del Movimiento. La fotografía recoge un momento de las deliberaciones de una de las ponencias en la que participa nuestro director, don Fernando Ramos Moreno. (Foto Contreras.)

La esposa del Caudillo y su hija abandonaron La Coruña

Doña Carmen Polo de Franco fué objeto de una cariñosa despedida

LA CORUÑA, 25.—La esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, y su hija, la marquesa de Villaverde, oyeron misa y comulgaron en la iglesia de San Nicolás. Después oraron unos momentos ante el altar portátil de la Virgen de los Dolores. A su regreso al hotel donde se hospedan, el público, que había advertido la presencia de las ilustres damas, les hizo objeto de grandes demostraciones de afecto y simpatía. La esposa del Caudillo y su hija fueron cumplimentadas y despedidas por todas las autoridades coruñesas, emprendiendo seguidamente el viaje por carretera. Acompañan a la esposa del Generalísimo y a la marquesa de Villaverde el oficial mayor de la Casa Civil de S. E., señor Catoira. Al abandonar La Coruña el público hizo objeto a las ilustres damas de sentidas manifestaciones de cariño y simpatía.—Cifra.

EL PASO POR LUGO

LUGO, 25.—Aproximadamente a las doce y media de la mañana lle-

(Continúa en segunda página)

La reina de Inglaterra llega a Holanda

Amsterdam, 25.—La reina Isabel de Inglaterra y el príncipe Felipe llegaron a esta capital a las diez de la mañana, iniciando su visita oficial de tres días a Holanda. Fueron recibidas por la reina Juliana y la princesa Irene. No pudo asistir el príncipe Bernardo, esposo de la soberana inglesa, por encontrarse en cama, convaleciente de gripe.—EFE.

La Haya, 25.—Al desembarcar la reina Isabel de Inglaterra y su esposo el príncipe Felipe, en Ijmuiden, fueron disparadas las salvas de ordenanza. Los principales periódicos del país dan la bienvenida, en grandes titulares, seguidos de largos editoriales en inglés, a la reina inglesa. A la llegada del yate real «Britania» los muelles de Ijmuiden se hallaban repletos por miles de personas que agitaban banderas con los colores británicos y holandés.—EFE.

Elizabeth Taylor se dirige a Chicago para asistir a los funerales de su esposo

Aún no se ha dado la noticia a la madre de Mike Todd

Hollywood 25.—La actriz Elizabeth Taylor, pálida y ojerosa, y vestida completamente de negro, con la excepción de un abrigo de visón, ha salido por vía aérea a las ocho y media de la mañana (hora española), con dirección a Chicago para asistir a los funerales del que fué su marido, el productor cinematográfico Mike Todd, que pereció la pasada semana en un accidente de aviación.

Elizabeth, acompañada por su médico y varios miembros de su familia, atravesó por entre una verdadera muralla de periodistas y fotógrafos sin pronunciar una sola palabra y tapándose el rostro con la mano cuando los informadores gráficos intentaban disparar sus máquinas.

Entretanto, se sigue sin comunicar a la señora Sophia Goldbogan, madre del infortunado Mike Todd, la muerte de su hijo. La señora Goldbogan se encuentra recluída en un sanatorio y su estado de salud es bastante precario. Cuenta noventa y un años de edad y se encuentra muy débil.—EFE.

Churchill mejora después de su recaída

Roquebrune (Cabo San Martin, Francia) 25.—Sir Winston Churchill se encuentra hoy bastante aliviado de su enfermedad, después de haber sufrido una recaída, según ha declarado el doctor David Roberts.

«El ex jefe del Gobierno británico —ha dicho el médico— hace sus comidas normalmente y sigue fumando sus famosos puros, lo que es un buen síntoma.»

La hija del ex primer ministro, Sara Maru Churchill Soames, ha llegado de Londres, acompañada del médico personal de su padre; lord Moran.—EFE.



LA PRINCESA MARGARITA DE SUECIA, EN MALAGA

MALAGA.—A la entrada del hotel El Pinar, de Torremolinos, la princesa Margarita de Suecia, con la señora y señorita Wesstroem, y la señora de Gross, esposa del vicecónsul de Suecia en Málaga. (Foto Salas.)

LA VUELTA DEL "SPUTNIK II"

Londres, 25.—Radio Moscú anuncia que a las tres de la próxima madrugada el «Sputnik II» habrá completado 2.051 vueltas a la Tierra.—EFE.

Se estrella un avión de pasajeros en Miami

12, de los 24 viajeros, han resultado muertos

Miami 25.—Un avión de cuatro motores de la Compañía «Braniff Airways», que se trasladaba a Río de Janeiro, se incendió en el aire, poco después de despegar del aeropuerto local, y se estrelló cerca de la pista, donde estalló.

Según las primeras noticias, 12 de los 24 viajeros que iban a bordo han resultado muertos. Las otras 12 personas han sido trasladadas por helicópteros a un hospital de urgencia.—EFE.

Extraña mezcla

MIKE Todd hizo una frase sobre Rusia, poco antes de morir, el otro día. La hizo a su paso por Francia, y era ésta: «¿Cuál es el pueblo menos antiamericano del mundo? El pueblo ruso.» El gran productor venía precisamente de Rusia y lo había comprobado de manera directa, entrando en contacto con la gente, en Moscú.

No creemos que exagerara. Cuando una propaganda intensiva, y más si es oficial, se empeña en presentar como malo a algo o alguien por quien no se puede abogar en público, la gente empieza a sentir una enorme ternura sobre ese alguien.

Perfil del Mundo por CARLOS

No nos extraña que tanta propaganda soviética contra Norteamérica produzca un silencioso pero seguro afecto hacia lo prohibido, entre otras razones porque lo prohibido es siempre una tentación.

Contrariamente, Norteamérica no cuenta con muchas simpatías populares en Francia, su más vieja aliada oficial. Pocos países han colaborado de manera más constante, sin que medie entre ellos agravios verdaderos, que Francia y los Estados Unidos. Baste decir que la independencia de éstos fué ayudada intelectual y militarmente por los franceses y que la República americana fué inspirada por los tratadistas franceses casi como un ensayo lejano de lo que después habían de implantar en la propia Francia. Las dos guerras mundiales fueron ocasiones especialmente notables para que la ayuda americana a Francia pagase crecidamente la ayuda que un día lejano del siglo XVIII prestara Francia a Norteamérica. Sin embargo, los norteamericanos son hoy criticados y mal vistos de los franceses, y no andaba descaminado quien dijo que, entre todas las ocupaciones sufridas por París, sólo una, era menos querida que la alemana: la norteamericana. Estos sentimientos nada tienen que ver con las necesidades ni con los imperativos de la política, ya que ésta siempre se rige por las conveniencias y por las razones. Pero afloran y dificultan, a veces, la acción de la razón y de la conveniencia. Por eso —se piensa atinadamente— no ha prosperado ya la gestión Murphy en el conflicto franco-tunecino.

Y precisamente por eso la gente vuelve los ojos al menos americanista de los políticos franceses: el general De Gaulle. De casta le viene al galgo. Ya en los días de Londres el general empezaba a dar que hacer a los Estados Unidos. Churchill había dicho aquello de que «entre todas las cruces que tuve que llevar en la guerra, ninguna más pesada que la de Lorena». Pero aún fué más pesada esa cruz para Norteamérica. Y de ahí que Franklin Delano Roosevelt y Eisenhower, en calidad de comandante en jefe del ejército desembarcado en Africa, deseaban entenderse con Giraud, más flexible, más a mano y más moderado. Giraud demostró, sin embargo, no tener condiciones políticas, y con el apoyo británico se irguió, ya resentido para siempre con América, Charles de Gaulle. Para colmar el vaso, Roosevelt no le invitó a Yalta, a pesar de que Francia —según De Gaulle— era uno de los grandes». Y fué la reacción contra esta postergación la que le llevó a firmar, en cabriola peligrosa, el pacto franco-ruso de 1945, que muchos quieren resucitar para intimidar a Norteamérica.

De todas maneras no hay que olvidar que son muchos los que piensan cómo Soustelle al decir: «El único hombre que puede arreglar lo del Norte de Africa». Y ello dicho con evidente acento antiamericano.

Detrás de él por eso se alinean confusamente todos los que no están de acuerdo con el Gobierno aunque disientan profundamente entre sí, divididos entre el abandonismo de los comunistas —respecto a Argelia— y los ultraderechistas, que quieren permanecer allí «manu militari». En una palabra y parodiándo a mente: los intelectuales y los militaristas. Extraña mezcla en verdad.

La invasión de Suez costó al Ejército británico cincuenta millones de libras esterlinas

Londres 22.—Los preparativos del Ejército británico para la invasión de Suez, costaron 50 millones de libras esterlinas, según un informe del Gobierno facilitado hoy. En estos gastos no se incluyen los correspondientes a la Marina ni a las fuerzas aéreas.—EFE.

Un ex piloto de las Fuerzas Aéreas norteamericanas se declara autor del asesinato de una muchacha alemana

Pensacola (Florida).—Wallace Millard Wheeler, ex piloto, de veintidós años de edad, ha confesado que asesinó a una sirvienta en Wiesbaden, Alemania, el pasado mes de octubre, ha informado hoy la Policía de Pensacola.

Con esta confesión, obtenida valiéndose de un detector de mentiras, termina una investigación que han llevado a cabo las autoridades de la Fuerza Aérea, durante cuatro meses, para hallar al asesino. La única pista de que se disponía consistía en un dibujo hecho por un alemán no identificado que vió a un hombre en el lugar del crimen. La víctima fué una muchacha de servir, llamada Felicitas Georg, de veinte años de edad, que fué hallada muerta a golpes en su apartamento el pasado 20 de octubre.

Wheeler fué licenciado de las Fuerzas Aéreas el 26 de Oct., siendo piloto de tercera clase, e inmediatamente se puso a trabajar como mecánico en Washington. Pero hace unos días vino a Pensacola a visitar a sus padres, que viven aquí, debiendo reintegrarse a su trabajo el martes.

Un portavoz de la Policía dice que los funcionarios de las Fuerzas Aéreas le pidieron que detuviesen a Wheeler como posible autor del asesinato de Felicitas Georg. El joven sospechoso fué detenido y llevado a la base de las Fuerzas Aéreas de Eglin, donde el pasado jueves se le sometió a interrogatorio. Pero negó todo conocimiento o relación con el caso, aceptando, en cambio, someterse a la prueba de un detector de mentiras que debía ser operado por el inspector de Policía de Pensacola, Walter S. Steinsiek. En efecto, la prueba se realizó el viernes y, según declaraciones de Steinsiek, a medida que se iba realizando la prueba, Wheeler iba poniéndose nervioso, hasta que rompió en sollozos y confesó que había dado muerte a la joven alemana. Hizo un relato de los hechos y firmó una confesión.

Steinsiek ha relatado que Wheeler le dijo que fué enviado a Alemania, con destino a las Fuerzas Aéreas, en mayo de 1955 y que fué enviado a la base de las Fuerzas Aéreas del Rhin, cerca de Wiesbaden, el 18 de octubre de 1956. Durante el año siguiente tuvo relaciones con varias muchachas, entre ellas la joven Georg, pero que él la conocía como «Doris».

Wheeler siguió declarando que se trasladó a Wiesbaden el pasado 18 de octubre y que estuvo bebiendo en diversos bares, clubs de noche y fué al cine. A la noche siguiente, el 19, estaba sentado solo en un club de noche cuando miss Georg llegó hasta él acompañada por una muchacha llamada Sonya y un desconocido alemán. Añadió que los cuatro dejaron el establecimiento a las 2,30 de la madrugada y que él acompañó a «Doris» a su piso. «Hacia las cuatro de la madrugada —sigue relatando el criminal— sentí deseos de matar a Doris. Tomé un cuchillo y la apuñalé en el lecho. Murió instantáneamente; no dijo nada».

El asesinó siguió diciendo que después de cometido el crimen registró la habitación y encontró 250 dólares en billetes americanos y 300 marcos y que gastó el dinero americano en comprar una máquina fotográfica, mientras que los marcos le sirvieron para beber y comer en bares y restaurantes.

Steinsiek ha manifestado que Wheeler será mantenido aquí hasta que las autoridades federales decidan lo que ha de hacerse. El funcionario añadió que el joven asesino será juzgado probablemente por un tribunal criminal alemán o, en otro caso, habrá de enfrentarse con un tribunal militar.—EFE.

Bienvenida al ministro del Ejército en Canarias

Brillante alocución del teniente general Barroso

Las Palmas de Gran Canarias, 24.—En el Salón del Trono del Gobierno Militar de Las Palmas, el capitán general de Canarias, teniente general López Valencia, pronunció unas palabras para presentar a la guarnición de Las Palmas al ministro del Ejército, teniente general Barroso, dándole la bienvenida con breves y elocuentes frases, en las que puso de manifiesto, en las que puso de manifiesto triotismo de todas las fuerzas y la inquebrantable adhesión de las mismas hacia el Caudillo.

El ministro le contestó con una alocución en sobrio estilo castrense para expresar en primer lugar su sincera gratitud por las atenciones recibidas en Las Palmas y que tan hondamente calaban en su alma. Sobre Canarias —dijo el teniente general Barroso— quiero verter todo el amor y entrañable gratitud del resto de España, renovar intensamente con motivo de los últimos acontecimientos. Pero quiero primero transmitir el cariñoso saludo de S. E. el Jefe del Estado para la guarnición y para el pueblo canarios, al que tanto quiere, pues de su mando militar en las Islas iba a salir para dar cima a una de las etapas más decisivas de la historia de España. Se refirió más tarde el ministro al pesar que había producido en España entera los recientes acontecimientos en el Africa Occidental Española, que crearon una situación confusa entre dos pueblos llamados a entenderse, situación que, de ningún modo, desea el nuestro. Quienes agredieron a España —dijo más adelante el teniente general Barroso— encontraron la réplica adecuada de su Ejército. Después de encomendar el espíritu de estos y señalando que hablaba a la brillante representación de los Ejércitos de Mar, Tierra y Aire, allí congregados, dijo que tenía el encargo especial de transmitirles el saludo del almirante Abárzuza y del teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea, y terminó refiriéndose a la reorganización de los Ejércitos de Tierra y Aire, que está estudiando para llevar a la práctica su modernización, para dotarles de la máxima eficacia, procurando no lesionar al personal que los constituye.

La esposa del Caudillo abandona La Coruña

(Viene de primera página)

gó a esta ciudad, procedente del Pazo de Meirás, la esposa de S. E. el Jefe del Estado, acompañada de su hija, la marquesa de Villaverde. Al límite de la provincia salió a recibirlas el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, que las acompañó hasta la ciudad. A su llegada fueron cumplimentadas por el alcalde, que las esperaba a la puerta de la Santa Iglesia Catedral Basílica, donde también fueron recibidas por una Comisión Capitular, y acto seguido pasaron a orar ante el Santísimo Sacramento, permanentemente expuesto en la Catedral lucense y más tarde oraron también ante la Virgen de los Ojos Grandes, Patrona de Lugo. Seguidamente, doña Carmen Polo de Franco y su hija continuaron viaje, siendo despedidas por el gobernador y el alcalde. Pese a lo desapacible del día, el público, al apercibirse de la presencia de las ilustres damas, les hizo objeto de demostraciones de cariño y simpatía.—Cifra.

Nuevas tarifas para los impuestos de lujo

Empezarán a regir el día 1 de abril

Madrid. — Por juzgarlo de interés general transcribimos a continuación las tarifas para la aplicación de los impuestos sobre el lujo, que comenzarán a regir a primero de abril y serán aplicadas a artículos y productos de más corrientes uso por el público, como sigue:

En tabacos: Sobre el valor de venta al público por cada unidad, se aplicarán los tipos que se indican:

Cigarrillos de Canarias, 33 por ciento; cigarrillos de Canarias, 27 por ciento; cigarrillos peninsulares «Farias», 47,5 por ciento; cigarrillos marca «Chica», 56,4 por ciento; cigarrillos entrefinos cortados, 58 por ciento; las demás labores peninsulares y canarias, 43,125 por ciento; labores importadas, ya sean de venta en comisión o de compra directa, con excepción de los cigarrillos rubios y labores de tabaco torcido habano, 71,875 por ciento; cigarrillos de importación, 100 por ciento; labores de tabaco torcido habano, 55 por ciento.

Gasolina supercarburante: La percepción del impuesto será a razón de 4,50 pesetas.

Artículos para juegos y deportes: Objetos de todas clases, empleados en caza, pesca, navegación a vela, remo y motor, equitación, esgrima, fútbol, hockey sobre pista de hielo, hierba, etc., patinaje, natación, skis, tenis, motorismo, polo, etcétera. Así como los aparatos, útiles y accesorios para los mismos, el 20 por ciento.

Prendas de vestir y calzado para dichos deportes, 15 por ciento; artículos para «camping», 15 por ciento; mesas, tablas, figuras y fichas de toda clase de juegos, incluso billar, el 20 por ciento.

Joyería, platería, bisutería y relojería: El 22 por ciento. Los relojes que no contengan metales preciosos ni piedras preciosas, 7 por ciento.

Artículos de fotografía y cinematografía: Aparatos de todas clases y accesorios para los mismos, 20 por ciento.

Instrumentos y aparatos musicales: Los instrumentos, a excepción de los que hayan de utilizar los artistas profesionales, el 10 por ciento; aparatos de reproducción sonora (radios, televisión, tocadiscos, magnetofonos, etc.). Así como discos, cintas magnetofónicas, y otros medios de recepción musical, vocal o sonora, el 15 por ciento.

Objetos artísticos y de adorno: Toda clase de artículos artísticos de vidrio, cristal, loza, cerámica y porcelana, el 20 por ciento; los demás, así como esculturas, pinturas grabados, reproducciones, emblemas y condecoraciones, cornucopias, marcos y cubiertos y cuchillos de todas clases, con baño de plata o análogo finamente trabajado, forjado, cincelados o troquelados, el 22 por ciento.

Marroquinería, estuchería y artículos de viaje: Artículo de piel o imitación, maletas, maletines baúles, etc., el 10 por ciento; cuando contengan neceseres o útiles para la preparación de comida, el 15 por ciento.

Alfombras, tapices y decoración: Alfombras de nudo en lana o piel, pieles curtidas con pelo y tapices el 20 por ciento: las alfombras corrientes, plásticos para el suelo, papeles decorados, persianas, etc., el 15 por ciento.

Peletería y confecciones especiales: Prendas de vestir o de adorno personal con pieles de carácter suntuario, el 20 por ciento; las mismas confecciones en pieles corrientes de producción nacional y las de imitación, el 6 por ciento; vestidos y modelos de alta costura y trajes regionales y de época, a excepción de los que adquieran las artistas profesionales para su trabajo, el 15 por ciento.

Juguetes: Juguetes y artículos de juguetería, el 6 por ciento; cuando tengan accionamiento mecánico distinto al resorte, el 10 por ciento.

Perfumería y cosméticos: Artículos y aparatos de tocador, productos de perfumería y tocador, envasados todos, con marca, a excepción de las jabones, dentífricos y talcos, 22 por ciento los mismos a granel, el 13 por ciento; artículos, aparatos y objetos de tocador, el 20 por ciento.

Aparatos y artículos domésticos: Aparatos eléctricos de uso doméstico, el 10 por ciento.

Artículos: varios: Cigarreras, boquillas, pipas ceniceros, estuches, etc., el 20 por ciento; estilográficas, lapiceros automáticos, gemelos, anteojos, barómetro, termómetros, etc., el 15 por ciento; blonda, encajes, mantones de Manila y mantillas, el 15 por ciento; flores naturales y artificiales, el 10 por ciento.

Bebidas, condimentos y otros preparados: Aguardientes, licores y brandys, envasados con marca, el 10 por ciento; conservas de caviar y foie-gras de pato, el 20 por ciento; quesos, con garantía de procedencia, el 6 por ciento.

Patentes: Automóviles: pagarán patente de la clase «A». Con arreglo a la siguiente escala:

Por los cinco primeros caballos de fuerza, 125 pesetas de cuotas mínima anual; por cada caballo que exceda de cinco, hasta diez, 35 pesetas; de diez a dieciséis, 50 pesetas anuales por caballo; por cada uno de los que excedan de 16 a 22, 150 pesetas anuales; por cada caballo que exceda de 22, 250 pesetas anuales.

Loes automóviles de turismo de potencia fiscal superior a 7 cv. satisfarán, además, una patente anual complementaria según la siguiente escala:

Los primeros 9 cv., 100 pesetas por cv.; de 10 a 13 cv., 150 pesetas; de 14 a 17 cv., 250 pesetas; de 18 a 21 cv., 450 pesetas; de 22 a 25 cv., 700; de 26 en adelante, 1.000 pesetas.

Para el cómputo del número de cv., se sumarán los de todos los coches que se hallen matriculados a nombre de un mismo titular y a los de su cónyuge e hijos no emancipados, estimándose la potencia fiscal en un 30 por ciento menos por cada trienio vencido, a partir de la fecha de su matriculación, dejando de tributar a los diez años. El pago de esta cuota anual complementaria se hará de una sóla vez.

Motocicletas: Pagarán patentes de la clase «D» con arreglo a la siguiente escala:

Motocicleta sin asiento adicional, a razón de 20 pesetas por caballo y año, con un mínimo de tres caballos, o sea 60 pesetas de cuota anual mínima; con asiento adicional acoplado, 25 pesetas por caballo y año, con la misma limitación mínima de tres caballos, sin tenerse en cuenta, en ningún caso, las fracciones de caballo.

Radio y televisión: El impuesto de radioaudición pagará: Aparatos hasta 6 lámparas, en domicilio particular, 60 pesetas anuales; de más de 6 lámparas, 100 pesetas; aparatos instalados en automóviles, motocicletas, trenes, etc., 150 pesetas anuales; en establecimientos públicos, 100 pesetas anuales; en hoteles, restaurantes, salones de té y baile, verbenas, sociedades recreativas, etc., 200 pesetas anuales; en establecimientos dedicados a la venta de receptores, 150 pesetas; altavoces en la vía pública, 500 pesetas anuales cada uno: televisión; aparatos hasta 43 centímetros de pantalla en diagonal, 300 pesetas anuales; de más de 43 centímetros de pantalla, 500 pesetas anuales.

Servicios y consumiciones: Viajes en coche-cama y coche-salón, el 15 por ciento; garajes de alquiler, satisfarán de la percepción en concepto de pupilaje, por los coches de turismo, motocicletas y similares en ellos estacionados, el 6 por ciento; cuotas de entrada a casinos, sociedades y círculos, cuando excedan de 500 pesetas cada una, el 20 por ciento; comidas a la carta en ferrocarriles, aviones y otros medios de transporte, el 10 por ciento; bebidas, aperitivos cafés, pastelería, dulces, postres, etc., el 20 por ciento.—CIFRA.

Tribuna libre

Notas de la semana

En 1957, los seguros sociales franceses han absorbido la cifra de 639.000 millones de francos, o sea unos 75.000 millones de pesetas en números redondos, sin contar las prestaciones sociales, de un importe de otros 80.000 millones. Aun así, el déficit total fué del orden de 7.000 millones de pesetas.

*

Se da por seguro que la próxima Conferencia «en la cumbre» se efectuará en Ginebra, y en el próximo verano. Kruschev preferiría Nueva York, para ganar alguna popularidad entre el pueblo norteamericano.

*

Las colecciones de viejos diarios se venden baratas; en una sala de ventas de París acaba de adjudicarse por sólo 30.000 pesetas una colección de 453 volúmenes de «El Mercurio de Francia», de los años 1.717 a 1779. Causa de esta baratura es que muy pocas personas pueden permitirse el lujo de guardar tal colección en su casa.

*

La vigilancia de la radioactividad del aire cuesta cara a los ingleses. La detención de las partículas atómicas costará en el próximo ejercicio 345 mil libras esterlinas, o sea casi tanto como la lista civil de la soberanía.

*

En seis mil años de Historia, China ha asimilado y transformado revoluciones tan duras como el comunismo. Pero nunca ha visto modificado su alfabeto, que se compone de 50.000 ideogramas. Ahora, el Gobierno acaba de introducir en el país el alfabeto romano, cuya enseñanza será obligatoria en el país entero, y revolucionará la enseñanza.

*

Una Comision del Senado norteamericano ha concluido su encuesta sobre corrupción en cinco grandes Sindicatos. Conclusión: los jefes respectivos habían dispuesto, para uso personal, de diez millones de dólares. La colisión entre ciertos Sindicatos y el gangsterismo ha quedado probada.

*

Si la guerra en Indonesia continúa, puede convertirse en la mayor prueba de fuerza entre el comunismo y el Occidente. Por ahora, los americanos hacen todo lo posible para eludir el conflicto, llegando incluso a abandonar propiedades por más de cien millones de dólares. Para Sukarno la situación es cada vez más grave, pues la sublevación se extiende sin pausa.

*

Según noticias de Bonn, las propuestas soviéticas de reunificación de Alemania podrían ser la mayor estafa jamás hecha por un Gobierno a otro. Se espera que Rusia muestre pronto su juego, poniendo una condición inicial y sin contrapartida: que Alemania abandone el Pacto del Atlántico.

*

Según un ministro francés, 495 sanciones disciplinarias han sido adoptadas en 1957 contra soldados franceses en Argelia, acusados de servicios contra la población. Otros 365 oficiales y soldados habrán de comparecer ante un Tribunal. Nunca un Gobierno había facilitado tales datos sobre su propio Ejército.

*

Cifra máxima en la guerra de Argelia: entre el 18 y 19 de este mes, más de 400 rebeldes han sido muertos en menos de 48 horas. En la lucha contra partidas cercadas intervino la aviación francesa.

*

Se espera que unos 50 partidos —algunos casi sin electores— se presentan en las próximas elecciones generales italianas. Son las terceras elecciones generales desde 1945.

*

En Siria comenzará esta semana el proceso contra los acusados de querer asesinar al coronel Nasser. En realidad, será un proceso político contra el rey Saud, a quien se culpa de haber pagado 200 millones de pesetas a los presuntos asesinos.

JOSE RAMON ALONSO.

Gaza puede llegar a constituir un nuevo Estado árabe

En 140 kilómetros cuadrados se agrupan en condiciones infrahumanas 350.000 personas

Gaza. (Crónica especial).—En 140 kilómetros cuadrados, entre la arena amarilla del desierto de El Arish y las dulces colinas de Palestina, viven 350.000 personas. Tres mil habitantes por kilómetro cuadrado constituyen el hormiguero humano mayor del mundo. Pongan además que se encuentran metidos en una estrecha línea entre las fronteras de Israel y el Mediterráneo, que rompe en olas blancas entre bosques de palmeras y naranjos. De este censo humano, algo más de 200.000 personas son refugiadas, gentes expulsadas por los judíos en 1948 de sus tierras, que viven aquí sin nada, en condiciones terribles. Esto es Gaza. Este es el problema de los 800.000 expulsados de Palestina, clave de la tensión en Oriente Medio.

Sobre las ciudades del pequeño territorio —Rofak, El Ariss, Lhan Yunis— y sobre sus aldeas, pueden disparar las posiciones israelitas. Las mismas calles de Gaza y sus «souks» multicolores están al alcance de los morteros de los sionistas, que se encuentran a ocho kilómetros de la ciudad. Recorriendo la carretera que lleva al mayor campo de refugiados —15.000 personas, una ciudad dantesca y patética— he visto las tiendas de campaña de los soldados judíos. Es el duro y áspero paisaje de la guerra: carreteras cortadas por barreras, alambradas, camiones quemados, pozos para los «bazookas», centinelas con casco bajo un cielo azul purísimo con flotantes nubes inciertas y rojizas. El nacionalismo árabe y el nacionalismo judío, que chocan entre el Mediterráneo y el Jordán han librado en este bellísimo paisaje su más dura batalla. Es una historia larga de contar. Por hoy digamos que los judíos intentaron apoderarse definitivamente del territorio de Gaza en octubre de 1956, ocupándolo con el propósito de lograr su ambición: un Estado judío del Eúfrates al Nilo. Por el acuerdo de la O. N. U., y no sin regatear largo tiempo, tuvieron que retirarse a sus posiciones primitivas, dejando tras sí aldeas voladas, ejecuciones de palestinianos y letreros judíos en las calles, hoy borrados y reemplazados por denominaciones árabes. Naturalmente el ataque y la ocupación —porque el israelita es un duro ocupante— no han hecho más que aumentar la violencia de los sentimientos de los que viven refugiados en esta comarca. Hoy, sobre el silencio precario de las armas, vigilan los 6.000 hombres con casco azul de las fuerzas de Policía de las Naciones Unidas: colombianos, brasileños, canadienses, suecos, daneses indios y yugoslavos, interpuestos entre las tropas egipcias y judías. Pero se siente la presencia densa de la fuerza como una tempestad. Una guerra larvada reducida a golpes de mano de los judíos para apoderarse de un rebaño o a incursiones de algunos refugiados palestinianos que quieren ver a todo trance la huerta en que vivían. Esta noche, deambulando por la larga calle de Omar El Mouktar de Gaza, bajo el viento frío del mar, entre los puestos de dulce, las bellas palestinianas que salen del cine Assamer como si no sucediese nada, las alambradas ante los edificios, los barbudos soldados del batallón indio de la U. N. E. F. y los «jeeps» a toda velocidad de las tropas egipcias, he oído disparos de metralleta a lo lejos. Nada. Sencillamente, se tira en la alegría del aniversario de la liberación, me han dicho con una sonrisa.

¿UNA EFEMERIDES CONSTITUCIONAL?

He venido a Gaza para presenciar un acontecimiento: la primera sesión del Consejo Legislativo. Si mañana —un mañana próximo o lejano— nace un nuevo Estado árabe habremos visto cómo se ha puesto su primera piedra. La ha puesto el «iewa», general de Estado Mayor Abdel Lotif, metido dentro de un uniforme de campaña que recuerda al de los ingleses, con unas sencillas palabras: «En nombre del pueblo palestino libre inauguro este Consejo...» La escena ha tenido lugar en un edificio nuevo concluído al final de la bigarrada calle que constituye la espina dorsal de Gaza, en que los «souks» alternan con los cafés y los jardines de cipreses; uniformes militares, feces rojos sobre trajes occidentales y los velos blancos con adornos de oro de los grandes jefes de los palestinianos se sentaban en los pupitres, como en una escuela. En torno al edificio millares de personas martilleaban constantemente: «¡Viva Nasser!», «¡Viva Kuatly!». Para que los miembros de la U. N. E. F. pudieran entender lo que quieren han escrito en inglés en las pancartas: «Palestina es árabe»; «Queremos una Palestina libre con la República Arabe Unida». Lanzan gritos, agitan estandartes, haecn resonar tambores, mezclando un clamor al agudo «you-you» de las mujeres veladas en las terrazas de las casas. Desde el amanecer todo el territorio de Gaza ofrece aspecto. Imagínense. si pueden, el espectáculo alucinante de los refugiados y de los habitantes del territorio electrizados ante la perspectiva de formar su propio Estado. Durante dos horas he seguido en la caravana de Anwar Sadate, secretario general de la Unión Nacional y delegado especialmente por Nasser para este acto, viendo multiplicado por ciento este clamor en una marcha desde el aeródromo de El Arish hasta Gaza, atravesando multicolores arcos de triunfo, formaciones militares y juveniles. «Este país, Sinaí es bellísimo y amable. Es nuestro país, y con nuestras fuerzas, como el hierro, protegeremos la libertad», cantaban las alumnas de una escuela formadas en la cuneta. Bajo un estandarte rojo resuena otra canción: «Ha vuelto la paz a nuestro Nilo y ha sido expulsado el hebreo de nuestro Arish. Nuestro pueblo canta y trabaja. Vivimos en paz. Gracias a Dios Dios es grande. Nuestro pueblo vive en El Arish y toda la montaña por combatir a los hebreos. Una cabalgada de jinetes levanta columnas de polvo en el horizonte. Un ulema, de pie en un «jeep», agita un estandarte verde y un retrato de Nasser por encima de la muchedumbre. Caravanas de camellos y «Cadillacs», de «jeep», de carretas y de autobuses, con la muchedumbre oriental hasta los techos, descienden desde las colinas hasta la carretera. Ante la estatua al Soldado Desconocido, que me recuerda el monumento a Cascorro, se han depositado las antorchas, traídas en un marathon militar por hombres de Damasco. El Cairo, Port Saind, Suez y El Arish.

DIEZ AÑOS EN LA CARPETA DE LAS NACIONES UNIDAS

El acontecimiento era relativamente esperado en El Cairo. Hace unos días apareció un artículo propugnando como solución para la cuestión palestina, que dura diez años bajo las cansadas miradas de la O. N. U., la creación de un Estado palestiniano englobando las tierras de Gaza y de la orilla occidental del Jordán, con su capital en Gaza o Naplous, que podría más tarde, según la voluntad de sus habitantes, asociarse a la República Arabe Unida o a la Federación Hachemita. Todavía no hemos llegado ahí; pero los discursos y los clamores de Gaza deben haber resonado en Amman, especialmente. El secretario de la Liga Arabe, Khalek Hassonna, proclamó que «Gaza era el símbolo de una gran esperanza: la del regreso a Palestina». Y esta palabra «regreso» tiene en el corazón de los refugiados una honda raiz. Sobre el problema político puede argumentarse días enteros. Pero el problema humano es mucho más sencillo: estos refugiados, que desde hace diez años viven en terribles condiciones, son campesinos a los que los sionistas han expulsado de sus tierras y de su país. Para poner en movimiento ción se comprende recorriendo los campamentos en que viven —no hay argumento más eficaz: el regreso. Las palabras de Anwar Sadate, el miembro de la Junta Revolucionaria, al que aquí se llama «el fiel compañero de armas» de Nasser, han martilleado la vasta sala: «Yo os prometo que la República Arabe Unida será fiel a su misión de liberación y a la del nacionalismo árabe». La oleada de aplausos ha apagado en el edificio hasta los clamores de la plaza, hirviente de gritos y canciones.

¿Consecuencia? Me limito a decir hoy, en esta crónica apresurada, escrita después de recorrer seiscientos kilómetros de desierto para llegar a Gaza, que los expertos de aquí no dudan de que habrá resonado en todos los puntos donde viven los refugiados de Palestina y que un millón de voluntades han sido ganadas esta mañana por una decisión hábil de la política de Nasser.

Los gorros azules de la Unef montaban la guardia ante sus edificios como si no hubiera sucedido nada. Y en la terraza del palacio del gobernador, de cara al mar, mientras los oficiales, los jefes árabes y los notables de Gaza almorzaban, la banda militar, con sus cobres brillantes, ejecutaba una música que a mí me sonaba a algo. Y era, en efecto, la españolísima «Leyenda del beso», de Soutullo.

J. L. GOMEZ TELLO

El hombre, protagonista de la próxima Exposición Universal de Bruselas

BONN, (De nuestro corresponsal).—Dentro de unas semanas, el 17 de abril, se abrirá al mundo la Exposición Universal de Bruselas, primera de la potguerra y primera también, si no me engaño, en poner al hombre como protagonista, ya que en esta Exposición no tratarán los paises participantes de apabullarse unos a otros con cifras de producción, sino de dar una imagen de la vida y el hombre actuales de la manera más clara y sencilla posible. El lema de la Exposición—"El progreso y el hombre"—hay que entenderlo como contribucion del progreso técnico y científico al bienestar del hombre y no como un canto al progreso en sí o a la técnica pura y simple. Esta idea presidirá la participación de los cincuenta paises que aceptaron la invitación del Gobierno belga y la de los ocho organismos internacionales que estarán presentes en Bruselas con pabellones propios: las Naciones Unidas, la Comunidad del Carbón y del Acero, el Consejo de Europa, el Consejo Económico Europeo, el Benelux, el Consejo Aduanero de Bruselas, la Cruz Roja y, por fin, la Orden de Malta.

Por lo que a Alemania se refiere, ¿qué va a ofrecer a los treinta y cinco millones de visitantes de la Exposición? Bajo el lema "La vida y el trabajo en Alemania", la República Federal ofrecerá un cuadro completo de su existencia actual a través de las diez secciones siguientes: Agricultura y Alimentación, Trabajo y Producción, Casa y Habitación, Reconstrucción y Urbanismo, Objetos de uso personal, Entretenimientos, Estructura Social, Descanso y Asistencia y Educación e Instrucción.

Cada uno de estos temas le fué propuesto, en su día a uno o varios arquitectos especializados en la materia, ya que Alemania prefería la construcción de una serie de pequeños pabellones, distintos entre sí arquitectónicamente en igual medida en que son distintas las materias que encierran, a la construcción de uno monumental. De acuerdo con esta idea y bajo la dirección general de los profesores Eiermann y Ruf, la República Federal ha levantado en el recinto de la Exposición ocho pabellones que recogerán, no sólo lo citado más arriba, sino también las dos Exposiciones de arte alemán y los aspectos de la ciencia alemana que queden fuera de la sección internacional de Ciencia de carácter conjunto y autónomo. Todo esto, en cifras, le ha costado a la República Federal alrededor de doscientos cincuenta millones de pesetas, a los que habrá que añadir los gastos extraordinarios derivados de la celebración de "tres jornadas alemanas", del 16 al 18 de junio, en las que tomarán parte el Rey Balduino y el Presidente Heuss.

"Si Alemania pone deliberadamente al hombre en el centro de su contribución a la Exposición Universal de Bruselas—ha dicho el comisario general alemán en ella—ha de renunciar a exponer una panorámica de sus fuerzas económicas; pero le quedará sitio para mostrar la labor del artesanado alemán, así como la gastronomía alemana". Efectivamente, cualquiera de los visitantes de la Exposición podrá realizar una peregrinación culinaria—en este caso jornada piadosa— a todas las regiones de Alemania. Entre visita y visita a los pabellones tendrá tiempo de tomar unas salchichas blancas de Munich, o una ensalada de morro de buey, plato típico de Nuremberg, o los asados de Renania, o los embutidos del Palatinado, o los suculentos estofados de carne de ciervo que los cocineros alemanes saben preparar con tanto arte y devoción. Y en cuestión de vinos, los que ustedes quieran, dentro, naturalmente, de la modestia enológica alemana. Por cierto que nada se sabe todavía con precisión de la carta de vinos que será presentada, porque el juez nombrado por los cosecheros para hacerla —una especie de catador dotado de amplísimos poderes selectivos— la mantiene en el más riguroso secreto.

Para ir a Bruselas desde el oeste y el sur de Alemania hay que cruzar la frontera por Aquisgrán. Pocos kilómetros más allá, ya en territorio belga, y a orillas de la carretera, se alza un monumento representando a un soldado con fusil y bayoneta calada que mira amenazante hacia los bosques fronterizos. Es un símbolo de la voluntad de defensa del pueblo belga frente a su poderoso vecino. Pero dado que la Exposición Universal tiene una finalidad esencialmente "humana" y dado también que serán unos cuantos millones de alemanes los que pasen por delante del soldado en el curso de este año, quizá no estaria del todo mal que el Gobierno de Bélgica lo mandara retirar, aunque sólo fuera temporalmente, en señal de obediencia a los principios de humanismo, de convivencia pacífica y de concordia universal que campean en el frontispicio de la Exposición.

Alberto CRESPO

El "Juan Sebastián Elcano" abandonó El Callao

Un marinero pereció ahogado al caer al agua

Lima.—El buque-escuela espanol «Juan Sebastián Elcano» abandonó la bahía del Callao a las dos de la tarde, hora local, con un retraso de diez y seis horas, debido a la muerte de un tripulante.

El barco, que ha permanecido en El Callao desde el pasado día 17, tenía fijada su salida para las diez de la noche de anteayer domingo, el marinero Jesús Agular Lago, de 21 años, natural de Vivero, La Coruña, pareció ahogado al caer desde la escalinata del barco al agua, entre el buque y el muelle, cuando navío.

El rescate del cadáver de Jesús Aguiar Lago se produjo doce horas después del accidente, tras una incesante y laboriosa búsqueda, en la que participaron buzos de la Armada peruana y tripulantes de la nave española.

El cadáver fué llevado en una ambulancia al Centro Médico Naval, donde se le practicó la autopsia. En el mismo Centro Médico se levantó una capilla ardiente y los restos fueron velados por sus compañeros hasta que se efectuó el sepelio. El ministro de Marina, contraalmirante Barrón, expresó personalmente su condolencia al comandante del «Juan Sebastián Elcano», capitán de fragata, González López.—EFE.

Regino Sáinz de la Maza ingresa en la Academia de Bellas Artes de San Fernando

Madrid.—Ayer tarde el concertista de guitarra y compositor Regino Sáinz de la Maza ha sido recibido en sesión pública y solemne en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando como académico electo y ha leído su discurso de entrada en la misma. Este versó sobre el tema: «La música de laúd, vihuela y guitarra del renacimiento al barroco». Fué contesado en nombre de la Corporación por el académico bibliotecario, don José Subirá.

Presidieron el acto don Modesto Lafuente, presidente de la Academia; don Francisco Javier Sánchez Cantón, censor de la misma; y el secretario accidental, don Fernando Labrada, por enfermedad del titular.—CIFRA.

Sesión ordinaria de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras

Esta corporación celebró sesión ordinaria el pasado viernes, en su salón del Museo Provincial de Bellas Artes, presidida por su director, Iltmo. señor Dr. don José Sebastián y Bandarán, asistiendo los señores académicos Laffón y Zambrano, Sánchez de la Cuesta, marqués de Tablantes, fray Serafín de Ausejo, Alvarez Seisdedos, Beca Mateos y el secretario primero, Rodríguez Mateo.

Rezadas las preces de reglamento, el secretario primero dió lectura al acta de la junta anterior, que fué aprobada por unanimidad.

Asimismo dió lectura a una comunicación que dirige el profesor A. A. Parker dando gracias por su designación como académico correspondiente.

Se dió cuenta de haberse recibido para la librería de la corporación varios volúmenes.

Suscrita por varios señores académicos pasó a informe del señor censor una propuesta de correspondiente nacional.

Después, como viernes de Cuaresma, el R. P. fray Serafín de Ausejo desarroolló el interesante tema pasionista «Los recientes descubrimientos a orillas del mar muerto y la cronología de la Pasión de Jesús».

El fundamentado estudio del docto exégeta capuchino, comentado largamente por el señor canónigo lectoral de nuestra Santa I. Metropolitana, fué escuchado con toda atención por los señores reunidos, que hicieron constar su complacencia en el acta de la junta.

ARTE Y VIDA

en Pancho Cossío

Encuentro con el arte por aburrimiento

PANCHO HUBIERA QUERIDO SER FUTBOLISTA

Por Eugenio Mediano Flores

I

Hay gentes que nacen bajo un signo determinado, que les sigue a través de toda su vida. Para Pancho Cossío este signo fué el mar, al que el pintor se alía; mejor aún, del que Pancho se enamora, al contrario de otros que se rebelan y tratan de luchar contra su signo de por vida. Y el mar de que se enamora este artista, es del mar en su expresión más dramática, más inquietadora e intrigante: el mar de Cossío, el preferido por el gran pintor, es el esquivo mar brumoso.

La bruma es algo consubtancial con el arte y la vida de Pancho Cossío. Bruma en su alma; bruma en su color, que vela realidades de línea fuerte y enérgica; bruma en sus palabras, que quieren encelajar amarguras y desilusiones, timideces y ternuras, tras audaces afirmaciones y lenguaje rotundo. Brumas y neblinas, a través de las cuales advertimos la verdad de sus cuadros y el arte y la sinceridad de su espíritu. Mar de nieblas y brumas, que suaviza la fuerza enorme de sus olas, no para sorprender traidora, sino para velar su lado feroche. Así es Cossío y así es su pintura cual si la viéramos a través de los ojos empeñados de lágrimas o de cristaleras con pátina de abandono.

Secar ojos y abrir ventanales, ante la vida y la obra de Pancho Cossío, es la misión que nos hemos propuesto en esta corta biografía, que mejor quería llamar «autobiografía», puesto que es a él a quien vamos a hacer hablar en unas cuantas entrevistas. Nos conocemos hace ya tiempo reciente aún su vuelta de París, y la forma de entrarle en materia me preocupaba oamino de su estudio, en los áticos del Palacio de la Prensa. Pancho tiene un característico encogimiento de hombros para todo lo suyo, es lacónico para hablar de sí y hasta me niega, en principio, que de su vida se pueda sacar nada interesante. ¿Falsa modestia? No, porque Cossío cree firmemente en sí y en lo que está haciendo. Por otra parte, yo sé de antemano que es débil su rechazo, y que después será el primero en vigilar que cuanto dice sea fielmente trasladado al papel.

Y comenzamos por el primer detalle: Cossío, el pintor montañés, no es santanderino, ni nacido en pueblo alguno de su provincia. Vió la bruma —diremos en este caso mejor que la luz— por vez primera, en Pinar del Río (Cuba), el año bien sonado de 1898. Sus padres, montañeses emigrantes, habían logrado allí una posición bastante desahogada, poseyendo varias plantaciones de tabaco, de las que se surtía la famosa fábrica de «Henry Clair».

Su situación preeminente y el prestigio adquirido entre negros y mulatos, por haber sido de los primeros en abolir la esclavitud, elevó al padre de Pancho a la Alcaldía de San Pedro de los Baños, cargo que desempeñaba cuando sobrevino el famoso desastre colonial.

—Por cierto —me dice Pancho— que hay un dato curioso para mi biografía: Cuando aún no había cumplido un año, rompí el bloqueo norteamericano.

No; no se trata de ningún chiste sino del primer encuentro del niño con la realidad dura y dolorosa de la guerra. El mismo lo explica así:

—Mandaba el mulato Quintín Banderas las fuerzas rebeldes, mientras que mi padre, como alcalde de San Diego de los Baños, era a la vez capitán de voluntarios. Llegó un momento en que nos cercaron y no hubo más remedio que rendirse. Fué entonces cuando Quintín Banderas nos extendió un salvoconducto, con el que pudimos cruzar todas las líneas rebeldes, sin contratiempo alguno, hasta llegar a la zona española. El mulato se lo dió a mi padre en agradecimiento a lo bien que se había portado con los negros. En mi casa, yo siempre oí hablar bien de Quintín Banderas.

—¿Y lo del bloqueo?

—Cuando llegamos a la zona nacional, nos metieron en un lanchón que se hizo a la mar. Y allí estuvimos hasta que pasó uno de los barcos españoles, que rompió el bloque norteamericano y nos trajo hasta Santander.

No fue mucho el dolor de la obligada repatriación, pues el padre ya la había decidido, trasladando buena parte de su capital a España, donde había comprado una casa en Renedo de Cabuérniga. Sin embargo, el quebranto económico fué mucho, ya que se perdieron tres cosechas: La almacenada del año anterior, fué incendiada; la que estaba plantada fué pisoteada y destrozada, y la que se había entregado últimamente, no se cobró jamás.

Todo esto me lo va diciendo Pancho con un tono indiferente, como si me relatara cosas ajenas a su persona. Le pido que me diga de esos primeros años suyos en Renedo, tras los que presiente una vida sin infancia, amarga, porque sé que la inutilidad de Cossío arranca desde entonces.

—Mi infancia fué una infancia doliente, triste, porque fuí víctima de un «error de época». ¡Si hubiese nacido unos años más tarde!

Y me señala, con su bastón de contera de goma, la pierna más corta y anquilosada. Sí; un «error de época», del que a mí me salvaron esos años nacidos después que Pancho. Todo a consecuencia de un derrame sinovial, que entonces los cirujanos pensaban que era imprescindible operar. Unos años más tarde, y Pancho Cossío no hubiera sufrido la operación y andaría hoy como nosotros sobre sus dos piernas iguales. Pero, de haber sucedido así, España habría perdido a uno de sus mejores pintores de la actualidad.

—¿Cuándo advertiste su vocación pictórica?

—Nunca. Yo comencé a dibujar y a pintar porque me aburría. En mi inmovilidad obligada, no tenía otras distracciones que el emborronar papeles, llenándolos de dibujos. Pero mi ilusión, mi mayor ilusión era el deporte. Hubiera sido jugador de fútbol.

No hay postura, ni humorada en esta salida. Pancho, ni es propagandístico, ni tremendista; dos cosas para él absurdas, por mucho que estén de moda. Sólo los que conocemos la infancia prisionera, podemos comprender el peso dramático de esas palabras. Sí; jugador de fútbol; justo lo que estaba más lejos de sus facultades. Pancho Cossío aprendió demasiado pronto el camino de los imposibles: necesariamente tenía que ser artista.

Hablamos cosas, muchas cosas de este tiempo suyo, pero sin importancia biográfica, aunque a mí me parecieran importantísimas desde el punto de vista de una conversación amistosa. Pero yo no he venido a ejemplarizar sobre la amistad, sino a tratar de bosquejar una vida. Por eso encauzó la conversación hacia sus años de colegio.

—A los diez años no sabía leer ni escribir; en cambio, dibujaba y pintaba con cierta soltura —me dice.

—¿Estaba en esos dibujos el germen de Cossío? ¿Había algunos que te atrevieras a mostrar hoy como tu procedente?

No; ¡ni mucho menos!— Todo aquello carecía por completo de interés.

Con estas características llega Pancho Cossío a su primer colegio, donde va a encontrar, de nuevo, la realidad brutal de la vida infantil y de la vida misma. Allí no son ya los chicos que juegan lejos de él, y a los que envidia su soltura de movimientos en su fuero interno. Allí, en el patio de recreo del colegio, mientras él se arrincona, para dejar más espacio a las evoluciones de los otros, se siente defraudado en su físico incapaz, rumia y empieza a alegrarse de los triunfos físicos de los que le son más simpáticos. Pero el niño es más fuerte que el hombre y no se rinde, y sabe encontrar su juga triunfal: Pancho gana a todos y es el rey con su mano fácil para el trazado de las figuras y los paisajes. Pero tampoco ésto le conforma del todo:

—No creas; yo tenía sobre ellos la superioridad de ir a caballo, cosa que me prestigiaba grandemente entre la grey escolar.

Me lo dice hoy el hombre maduro, y en sus palabras se trasluce una especie de orgullosa satisfacción infantil no cumplida. Y es que la infancia se ha de vivir siempre a su tiempo, porque si no queda dentro, intacta, para que aflore en cualquier instante. En este ir a caballo al colegio, consecuencia de una invalidez física, Pancho, como le hubiera sucedido a otro niño cualquiera, porque el niño no se resigna al anonimato, a dejar de ser héroe de novela en sus sueños —llámese Robín de los bosques o Dick Turpin—; en este ser jinete por imposibilidad de ser peatón, se cifró la superioridad infantil, que hoy el hombre —con su niñez a flor de sensibilidad— me vuelve a presentar con una falsa ironía, porque él se sentía de verdad superior... y sigue pensándolo.

Después de esta primera etapa escolar, empieza una nueva vida para Pancho Cossío, y en otro localidad. ... hace capítulo por sí misma.

PROXIMO REPORTAJE: «SANTANDER Y EL MAR. COMIENZA EL PINTOR».

Francia defiende al mundo libre en Argelia contra una conjura internacional

Ha dicho Gaillard

Doullens (Francia).—Francia defiende al mundo libre en Argelia contra una conjura internacional, mediante la que se trata de conquistar la totalidad del continente africano. En estos términos se ha expresado el jefe del Gobierno francés, Félix Gaillard, en un discurso pronunciado con motivo del 40 aniversario del nombramiento del general Foch como comandante supremo de las fuerzas francesas y británicas que combatían en la primera guerra mundial. Asistieron a la ceremonia los embajadores de Inglaterra, Australia, Nueva Zelanda y Estados Unidos, así como varios ex combatientes de esta contienda.

Gaillard formuló al mismo tiempo un llamamiento a los aliados de Francia para que presten ayuda este país y pueda dominar la rebelión argelina y crear una comunidad de naciones, con los territorios norteamericanos que fueron antiguos protectorados franceses. Recordó que «Occidente está presenciando cómo se producen reiterados ataques contra uno de los más importantes flancos de la línea defensiva occidental»; añadió. En el nombre de una resistencia al llamado imperialismo occidental, en el del nacionalismo, se está llevando a cabo una auténtica ofensiva contra el Continente africano».

El jefe del Gobierno francés aludió seguidamente a la reciente creación de la República Arabe Unida al afirmar: «Naciones que habían hecho gala de su independencia nacional acaban de aceptar grandes sacrificios en su suberanía. Entre sus objetivos figura, por lo menos, el de crear en Oriente Medio un punto de atracción que sirva para presionar en los países periféricos y, finalmente, absorberlos».

«Francia —declaró a continuación— está convencida de que al oponerse a la subversión en Argelia está protegiendo la independencia de Marruecos y Túnez. Cualquiera que no creyera que Argelia es tan querida a nuestro corazón como Alsacia y Lorena cometería un error político. Las repercusiones de tal creencia

Las paredes leprosas

Por Rafael García Serrano

Quizás fuese necesaria la pluma de don Francisco de Quevedo y Villegas, por lo desenfadada y lo triste, para hacer un viaje a esas madrileñas zahurdas de la epigrafía, entre íntima y declamatoria, con que suelen decorarse muchas paredes de escalera, casi todos los muros de la ciudad y un sinnúmero de habitaciones reservadas y ferozmente neorrealista. «Micer Pasquino», de suyo descarado, atrevido, insolente y verderol, se avergonzaría del cante llano —más que llano, subterráneo— y monótono que parece ser el signo de nuestros aventureros de la tiza y el lápiz. (El almazarrón siempre estuvo destinado a más nobles empresas, en todos los tiempos y los usase, puesto que, al fin y al cabo, por deleznable que fuera la expresión dialéctica de quien lo utilizaba, algo hermoso temblaba en su corazón y en su mano al salir de algara, generalmente nocturna y propagandística.) La tiza y el lápiz, armas tan claras consideradas simplemente, se enlodan de manera miserable en esta tumultuosa y multitudinaria aplicación epigráfica a que me vengo refiriendo. La tiza y el lápiz sirven al delicado menester de la enseñanza, la apuntación y el sueño. La tiza mancha las manos de nuestros hijos desde la escuela a la Universidad, y de tiza se manchan las manos y los trajes de los maestros, los catedráticos y los profesores. El lápiz sirve al hortera para la suma rápida sobre el mismo papel que envuelve la compra, al ama de casa para su cotidiana contabilidad, al poeta para fijar la idea de un poema incluso sobre el mármol del café Gijón, al pintor para esbozar la gracia de un retrato, a cualquiera para una urgente carta de amor.

Pero la tiza y el lápiz, al mismo tiempo, quizás como ofrenda de servidumbre y miseria ante su propia grandeza, quién sabe si por restablecer el necesario y humano equilibrio, son el vínculo expresivo de un buen montón de inmundicias, increíbles si están trazadas por la mano de un niño, más increíbles aún si las fijó sobre la pared la mano de un adulto. Sabido es que la escatología puede acreditar cierto salero a cambio de que el ingenio sobre la reiteración, y de ello da buena muestra un curioso librito editado en Barcelona allá por la mitad del siglo XIX, de cuyo título se hace gracia en este instante, aunque al título y al contenido del libro les sobre por todos los costados. Pero, por regla general, nuestros «micer Pasquino» escatológicos, sean enanitos escolares o gentes adultas de mentalidad retrasada o seudofestiva, carecen de aquella limpieza de ánimo que les permitiría andar sobre los chirriones como los faquires sobre las brasas. El más absoluto tedio impera en estas paredes según cualquiera puede comprobar, y según afirman quienes se dedican al minúsculo estudio epigráfico de las aéreas innombrables. Solamente el fútbol —bendito sea— compite con la escatología y el sexo en la escritura apresurada y triste de los vespasianos.

Los muros de las casas y las paredes de las escaleras son otra canción, aunque tampoco se apunten en su haber ni siquiera una despreciable pizca de ingenio. Dos palabras de cuatro letras y otras ordinarieces por el estilo son la única muestra del talento de los que acuden a paredes y muros como los borricos al verde. Uno piensa —sólo, claro, cuando los ascensores no funcionan y hay que trepar hasta un quinto piso, cosa que le hace a uno, por fuerza, un profundo pensador--que a veces el analfabetismo sería preferible a ciertas manifestaciones de una cultura entre mecánica y primaria. Lo malo de todo esto es que el daño es general, porque tales flores de animalidad soez se encuentran en las más delicadas mansiones, y no precisamente en la escalera de servicio, y también la Historia nos alarma a este respecto. Hoy un interesante ensayo de Sánchez Albornoz sobre la materia.

¿Qué burda enfermedad aqueja a un mundo social donde tanta zafia tristeza es posible? También a esto contestaría, quizas, don Francisco de Quevedo y Villegas, médico de tales desventuras y algo contagiado de ellas.

NO8DO ... y Sevilla

El río y el canal

Por FERNANDO RAMOS

CUANDO hace unos días exponía el ingeniero-director de la Junta de Obras del Puerto a los periodistas los motivos que habían inspirado ese proyecto de cegar una parte del río que, con tanto fundamento, mereciera la repulsa de la ciudad aun cuando estuviésemos en una confusión al estimar casi como hecho consumado lo que no pasaba de anteproyecto y, más bien, sugestión a la ciudad por si la ciudad lo estimaba conveniente, salía a relucir un problema del Puerto que sí que merece gastar en él energía, aunar esfuerzos y batallar todo lo que sea necesario hasta darle feliz remate: el canal lateral a Bonanza, un proyecto que casi se nos está haciendo viejo ya y que es de vital importancia para el porvenir de Sevilla desde el momento en que el constante dragado del río resulta antieconómico y, por si esto fuera poco, ni siquiera puede lograrse el calado que de verdad necesitan los grandes barcos, esos barcos que ahora no vienen a Sevilla y que llegarían a darnos un auge excepcional, nada más y nada menos que el que se merece este puerto interior de tan privilegiada situación.

Luchar todo lo preciso para conseguir esa extraordinaria mejora que para el puerto de Sevilla significaría la construcción del canal es una empresa que bien merece el entusiasmo colectivo, el empeño común, ese incesante gestionar que viene obligado por un sentimiento comunitario que ha llegado a convertirse en apasionada obsesión y en bandera de combate. A ese grado de excitación y de constante atención pública a este problema hay que llegar para bien del futuro de Sevilla, un futuro que difícilmente podríamos imaginar en toda su realidad contando con esa vía navegable desde Sevilla a Bonanza.

La fertilidad de los nuevos regadíos, el creciente sentido industrial que se despierta en nosotros y que en los años próximos seguramente estará presidido por un signo alcista, la fuerza económica de una gran región agrícola que desemboca de manera natural en Sevilla, capitalidad de la región, están pidiendo a voces que el puerto de Sevilla y la vía navegable hasta el mar tengan la importancia que con vitalidad y esas posibilidades merecen. Y a voces, con tenacidad, manteniéndonos constantes en el empeño, hemos nosotros de trabajar por la consecución de esa gran conquista sevillana que sería el canal a Bonanza y la consiguiente puesta a punto de las instalaciones portuarias sevillanas. La riqueza que ello puede traer aparejado no es explicable sino pensando que éste es como uno de esos clásicos problemas «pescadilla» en que la cabeza muerde la cola: el emplazamiento del puerto mueve a la erección de industrias, las nuevas industrias reclaman un mejor puerto, las mejoras del puerto estimulan aún más el crecimiento industrial. Y entre todas las mejoras del puerto, de las muchas de que está necesitado, la más importante en que podemos pensar es ese canal de Sevilla a Bonanza, verdadera solución a todos los problemas portuarios y gran clave para el auge industrial y el propio crecimiento de la ciudad.

Pensemos que nos va en ello mucho de lo que podemos ser y juguemos frente a esta carta de Sevilla, decisiva de todo punto para el porvenir de la ciudad, de la provincia y de la región. Y tengamos presente de que, posiblemente, si llegásemos a construir este canal lateral, la simple aprobación del proyecto podría ser suficiente para plantear a una luz distinta y con distintas posibilidades muchos de los problemas que ahora nos apasionan y para los que vislumbraríamos más felices soluciones.

TROPEZONES DICE...



—Niño, yo creo que no es ya el momento de consultarle a la margarita si te casas o no te casas.

La festividad de San Gabriel Arcángel, celebrada en Radio Nacional

Con motivo de la festividad de San Gabriel Arcángel, patrono de la Radiodifusión, el director de la emisora local de Radio Nacional, don Celestino Fernández Ortiz, ofreció a mediodía de ayer una copa de vino a los directores y redactores de la Prensa sevillana; director de Radio Sevilla, don Fernando Machado Cayuso, y personal a sus órdenes y directores de las distintas agencias de publicidad.

El acto, sencillo y cordial, constituyó un claro exponente de confraternidad profesional y afectiva.

Almuerzo homenaje al director del Barranco, señor Ordaz y Rueda

Ayer a mediodía, en un restaurante del Parque de María Luisa, el personal del Mercado del Barranco ofreció un almuerzo homenaje a su director don José Antonio Ordaz y Rueda, en prueba de afecto y respeto.

Presidieron con el homenajeado la simpática reunión el delegado sindical, don Francisco Zarza del Valle; el teniente de alcalde, delegado de subsistencia, don Antonio Sánchez García, y el inspector del Trabajo, señor Vázquez Travasso, por delegación del delegado señor Undabeytia.

A los postres, don Manuel Rivas, jefe de una de las secciones del mercado, leyó unas cuartillas para ofrecer el acto en nombre del personal del mismo. Puso de relieve las altas cualidades humanas y profesionales del señor Ordaz y sus aciertos en el cargo que ocupa, proponiendo además que se solicite para el mismo la Medalla del Trabajo.

Habló después el señor Zarza del Valle, resaltando los méritos del señor Ordaz tanto mayor cuanto que su labor se desarrolla dentro de unas instalaciones que no están dotadas de las condiciones precisas, que deben reunir. Rogó al delegado del Ayuntamiento que considerara la necesidad que Sevilla siente de un nuevo Mercado para el pescado.

Finalmente, el homenajeado manifestó en breves y sinceras palabras, que el acto que se celebraba no era ningún homenaje, sino una reunión anual de fraternidad con motivo de su onomástica. Terminó con palabras de gratitud y de sincera modestia, agradeciendo la confianza que en él depositan cuantos trabajan a sus órdenes, para los que tuvo frases de aliento y cariño.

SUCESOS DE AYER A HOY

MUERTE DE UN ACCIDENTADO

En Gelves, donde residía, ha fallecido, en el día de ayer, don Luis Aguilar Acevedo a consecuencia de las lesiones sufridas en un accidente motorista de que fué víctima el pasado día 21.

NOTA LA FALTA DE LA CARTERA CON 2.000 PESETAS

El súbdito norteamericano míster Adam J. Viney ha denunciado que después de haber estado tomando unas copas en un bar de la Alameda, sin que recuerde que se le aproximase ninguna persona, notó la falta de la cartera con dos mil pesetas en billetes de quinientas, cinco dólares y documentos.

OTRO HERIDO AL CAER DE LA MOTO

En el Hospital Central ha ingresado el vecino de Alcalá del Río, José Nonena Rebollo, de treinta y un años, que sufre fuerte contusión en región costal izquierda y contusión en hombro del mismo lado con fractura de clavícula. Las lesiones han sido calificadas de pronóstico reservado. Resultó lesionado al caer de la moto que conducía en la carretera de su pueblo.

LE DESAPARECE LA MOTO

Jaime Gamazo Royo, a la una de la madrugada, dejó unos momentos su moto a la puerta del bar-estanco de la Cruz del Campo y cuando fué a recogerla, la moto había desaparecido. Tiene la matrícula SE-28.997 y la valora en quince mil pesetas.

UN PALANQUETAZO EN UNA OFICINA DE TRANSPORTES

Por segunda vez en breve período de tiempo ha sido abierta la puerta de una agencia de transportes sita en calle Betis por el procedimiento de la palanqueta, donde no han respetado nada de lo que había en su interior: han saqueado los encargos de varios clientes, han violentado los cajones de las mesas de la oficina y se han llevado un aparato de radio y un impermeable. El gerente de dicha empresa ha presentado la correspondiente denuncia.



EL «BOLETIN DE ESTADISTICA»

Acaba de publicarse el «Boletín de Estadística», correspondiente al pasado mes de febrero, que consta de 216 páginas, en las que se dan a conocer las habituales informaciones, con profusión de gráficos y cuadros, sobre los aspectos más interesantes de la vida nacional e internacional.

Las mencionadas informaciones comprenden largas series que permiten estudiar el proceso evolutivo de los aspectos de que se trate.

Ultimamente ha publicado también el Instituto Nacional de Estadística, la «Estadística de la Enseñanza en España», «Estadística de los Tribunales Tutelares de Menores» y «Reseña Estadística de la provincia de Pontevedra».

Se encuentra ya en Prensa la «Reseña Estadística de la Provincia de Sevilla», obra que se publicará en breve y será exhibida en el «stand» que ya tiene montado el Instituto en la Feria Oficial de Muestras.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Diputación Provincial de Sevilla

Vías y Obras

En el Boletín Oficial del Estado número 65 de 17 de marzo último, aparece anuncio de subasta de obras de abastecimiento de agua en varios pueblos de la provincia. Plazo de presentación de proposiciones hasta el día 14 de abril próximo.

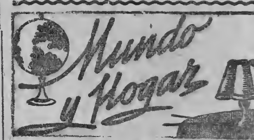
Sevilla 22 de marzo de 1958.

EL INGENIERO DIRECTOR,
Antonio Arbolí

La condesa de Barcelona, en Sevilla

Anoche, procedente de Lisboa, en automóvil, por vía Badajoz, llegó a Sevilla, S. A. R. doña Mercedes de Borbón, para pasar unos días al lado de su madre la egregia dama doña Luisa de Orleans. Fué recibida en el seno de la intimidad familiar.

También se encuentra en Sevilla el infante don Alfonso de Borbón y Borbón.



MAS BODAS «JOSEFINAS»

Continuando la lista de las bodas celebradas en Sevilla y sus pueblos en el día del Santo Patriarca, debemos informar de un enlace en el inmediato pueblo de Valencina, que así como otros del Aljarafe ya constituye casi una alegre barriada del cinturón urbano de la ciudad, que dominan desde sus floridos alcores.

En la iglesia de Valencina, cuyo altar presidía la imagen de Nuestra Señora de la Estrella, Patrona de la linda villa, primorosamente exornado y florido, recibieron la bendición nupcial de manos del señor cura párroco don Antonio García Gómez, la bella joven Matilde Rodríguez Romero y don Eugenio Garrido Durán, a los que apadrinaron don Manuel Rodríguez, hermano de la novia, la cual realzaba su belleza con un traje de bodas de faya y se cubría con fino velo sujeto por una diadema de azahar, y la señorita María Garrido, hermana del novio, la que estaba muy guapa con la clásica mantilla de blonda. Testigos fueron sus parientes don Manuel Pavón, don José Morón, don Francisco Durán y don José de la Bandera.

Los nuevos esposos, después de celebrar su enlace en unión de sus familiares e invitados en un salón restaurante de la localidad, vinieron a Sevilla y luego irán a Granada y la costa malagueña.

NUEVOS HIJOS

Han visto por segunda vez alegrado su hogar con la presencia de un hijo —una nena preciosa— los señores de Fuentes Cantillana Latourrette (don José Luis), ella María Teresa de Isusi y Echeita a quienes felicitamos, así como a sus abuelos los señores de Fuentes Cantillana, tan estimados en Sevilla.

—En Madrid ha dado a luz un niño, primero de sus hijos, la condesa del Fresno de la Fuente, nacida Micaela Valdés y Ozores, hija de los marqueses de Casa-Valdés.

—Y los señores de Rodríguez de Hinojosa (don Francisco), ella Mercedes García-Serón y Guerrero de Luna, han visto bendecido su hogar con una preciosa niña, quinto fruto de su matrimonio.

Felicitamos a las jóvenes parejas y a sus padres, los condes del Fresno y señores de Medina Villalonga y R. de Hinojosa.

Vida universitaria

CURSO DE CONFERENCIAS SOBRE RIQUEZA MINERA DE ANDALUCIA

Esta tarde pronunciará su anunciada conferencia sobre el tema «La investigación geológica de los criaderos minerales» el doctor don Eduar do Alastrue Castillo, catedrático de la Facultad de Ciencias, en el aula número 4 de dicha Facultad (Ciencias naturales), sita en el nuevo edificio (antigua Fábrica de Tabacos), a las 7,30 de la tarde, y perteneciente al curso de conferencias sobre «La riqueza minera de Andalucía».

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Se recuerda a los contribuyentes de la capital y provincia que el día 31 del actual mes de marzo termina el período voluntario de cobranza de las contribuciones e impuestos del Estado, correspondiente al primer trimestre del ejercicio en curso.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—La Anunciación de Nuestra Señora, Ireneo, Pelayo, Dula, Ermelando, Desiderio, Baroncio, Dimas, el Buen Ladrón, y Lucía Filippino. Misa de la Anunciación. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Braulio, Lugdero, Cástulo, Teodoro, Serapión, Ireneo, Ammonio, Marciano, Jovino, Casiano, Montano, Máximo, Cuadrato, Manuel y Eutiquio. Misa de la Feria. Morado.

JUBILEO.—En la iglesia de las Religiosas de la Encarnación. Mañana comienza en la iglesia del Hospital del Pozo Santo.

ADORACION NOCTURNA.—Día 25, turno núm. 25: «San Juan de la Cruz». En la parroquia de San Sebastián.

SEPTENARIOS DOLOROSOS.—Continúan celebrándose los septenarios de Nuestra Señora del Valle, en el Santo Angel, predicando el reverendo padre Hieroteo de la Virgen del Carmen, C. D., y a Nuestra Señora de la Merced, en la parroquia del Salvador, que predica el reverendo padre Daniel de Palencia, capuchino.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO, DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR.—(Ximénez de Enciso, 15. Contigua a la parroquia de Santa Cruz). —Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia el próximo jueves, día 27 del corriente, a las ocho de la noche.

Se recuerda a sus discípulos la obligación de asistir con puntualidad.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados.—El vapor San Román del Eo y el motovelero Cala Virgili.

Buques salidos.—Las motonaves Melchuca y Angel Ramón y el pesquero Osebe.

Buques en puerto.—Ciudad de Palma, Capitán Parra, Kiriakoula, Nazaret, Santa Filomena, Leo, Río Paz, Cala Virgili, San Román del Eo, Campante, Rolanseck, Monte Nuria, Perla del Río, Genoveva Fierro, Río Tambre, Maribel Riva, Zurriola, Rowena, Cabo Ortegal, María Nuria, Miguel, Astene I, Barcia, Cala Tuent, Cala Mondrago, Vogelsand y el pesquero Mari.

Buques esperados.—Españoles: Torres de Serranos, Tarragona, Somio, Cristina Suardiaz, Toralin, Pachina, Lanestosa, Carlos Tartiere, Mariposa, Golondri, Juan Francisco, Maestrin, Robles, Sicar, Virgen de Iciar, Tiran, Almadrabero, Victorioso, Nereus, Sabino, Cala Bonita, Monte Ayala, Cala Madrona, Monte Faro. Extranjeros: Loide Ecuador, Faunus, Fauna, Exceller, Ragunda, Oris, Crea, Ada Gorthon, Gdynia, Heinrich Udo Schulte, Katowice, Patrick M, Suderholm.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche Castilla, 7; Pages del Corro, 78; Alfarería, 58; Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Luis Montoto, 36; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Pza. San Marcos, 7; Pza. del Pilar, 8 (final Cruz Roja); Avda. Asunción, 61 (Los Remedios); Progreso, 15 (Porvenir); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón).

De 11 noche a 9'30 mañana Alfonso XII. 49; Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Linea); Heliópolis: Gran Plaza; Avenida de Coria. 33 (Barrio León); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

071

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—«LA MANZANA DE LA DISCORDIA».

La leyenda de Paris y Helena está contada en esta versión cinematográfica en un tono de humor y con un diálogo de actualidad que le quita seriedad al tema y a la película.

Técnicamente, el film está realizado con acierto y el relato tiene interés. Al asalto a Troya, con la entrada en la ciudad del famoso caballo es un alarde de cine espectacular con éxito total en el difícil manejo de las masas. Las escenas sanguinarias del terrible ataque están logradas y tienen todas un realismo impresionante. Constituye este pasaje el momento más logrado y valioso de la cinta.

El color de la fotografía es muy bueno y en la interpretación destacan las intervenciones de Hedy Lamarr, Robert Beatty y Massimo Serato.

En general esta película cumple su misión de distraer al público con un asunto que posee fuerza en sí para despertar la atención del espectador. Pero el tema ofrecía posibilidades para conseguir una producción de más envergadura, cosa que se hubiera logrado, eliminando el matiz humorístico que se le ha dado a la cinta que no encaja en la categoría del asunto que toca.—EMILIO VARA.

CERVANTES.—«MANOS ASESINAS»

Película policíaca, realizada en un ambiente de periodistas, con un asunto que resulta excesivamente complicado. Una muchacha es asesinada por motivos que se desconocen y se detiene a su marido como presunto autor del crimen. La intervención de una señorita abogado que duda de la culpabilidad de su defendido influye en un destacado periodista para que éste realice investigaciones a fin esclarecer el caso por su cuenta, y después de una serie de incidencias se llega a la solución del problema en un desenlace que nos descubre el móvil del crimen, que es lo que no se sabía.

Tiene interés el relato y hay unas acertadas pinceladas de humor que el público acusa. En este aspecto, la secuencia de la fuga de los detenidos en el Palacio de Justicia es muy buena, destacando la escena del policía cuando se sienta entre los dos hombres que tienen ya preparada su evasión.

La interpretación es acertada en conjunto, sobresaliendo la labor de Eddie Constantine, seguido en méritos por Walter Chiari, Bella Darvi y Cosetta Greco.—*EMILIO VARA.*

IMPERIAL.—«CAUTIVO DEL TERROR»

La violencia y el crimen tuvieron trono en Norteamérica para determinadas figuras del gangsterismo. Era una monarquía sanguinaria y brutal que se ganaba y se mantenía a fuerza de terror. Cautivo de ese terror —he aquí el justificado título— que el mismo impone vive un personaje del hampa con sus secuaces. En expresivas imágenes se presentan en esta cinta los modos y procedimientos de unos temibles chantajistas que, obstinados en dominar por el mal, acaban acribillándose unos a otros.

En medio de todo este negro mundo de maldad hay una mujer bella, pero perversa —Ruth Roman— que es quien en realidad domina y manda la peligrosa banda, llevada de una incansable ambición. Es ella quien endulza las más duras situaciones, poniendo un feliz contrapunto a la acción.

Todo el trepidante clima de unos bajos fondos disfrazados de pimpante y aun señorial elegancia, está admirablemente fotografiado por una cámara que se mueve con soltura y que enfoca artísticamente el tenebroso ambiente. Es la fotografía —sugestiva, especialmente en los estéticos claroscuros— quien tiene la parte más importante del film, junto con la expresión de un bien elegido reparto que encabezan la señalada Ruth Roman y el veterano Paul Douglas, a quienes secunda un buen plantel de artistas.

Con «Cautivo del terror», una cinta trepidante, llena de sensaciones, repleta de interés, Kent Hughes —el realizador que ya nos ofreció algunas buenas muestras de su pericia— obtiene un nuevo triunfo al brindarnos una documentada película sobre la siempre desgarrada vida de esos seres que hacen de la ametralladora un cetro con el que gobernar al margen de la ley, presentándonos una apasionante y aleccionadora historia en la que se relata cómo quien mal vive, mal acaba.

B. DE LAS HERAS.

ANUNCIOS BREVES

VIDA CULTURAL

EL SEÑOR LERDO DE TEJADA, EN «CHARLAS DE CAFE»

El pasado sábado pronunció su anunciada conferencia en «Charlas de Café» el veterano escritor don Luis Lerdo de Tejada, que habló sobre el tema «Leyendas y tradiciones sevillanas». Hizo una amena descripción del pasado histórico local a través de las bellas narraciones, siendo muy aplaudidas las referentes al barrio de Santa Cruz y a la cofradía del mismo nombre y también las del Cristo de las Mieles, La Venta de los Gatos y las de don Miguel de Mañara. Como final se celebró la acostumbrada ronda poética, en la que destacó la brillante actuación de la joven y distinguida declamadora, primer premio de nuestro Conservatorio, señorita Pilar Rubio.

PROYECCION DE DOCUMENTALES ALEMANES EN EL CLUB «LA RABIDA»

Organizado por el «Goethe Institut» se ha celebrado el pasado sábado otra proyección de documentales alemanes como ampliación de las clases sobre lengua y cultura alemanas que organiza dicho Instituto. Las películas, sobre temas artísticos y científicos, fueron comentadas por el doctor Paulo Umberto Spiss. Próximamente se celebrarán nuevas proyecciones.

EVARISTO ACEVEDO, EN EL CLUB «LA RABIDA»

Esta tarde el conocido humorista Evaristo Acevedo pronunciará una nueva conferencia del Ciclo de Humor sobre el tema «Los académicos tienen la lengua sucia». Pertenece a la penúltima generación literaria y ha popularizado una crítica humorística más burlona que hiriente. Se ha hecho famoso por su cargo de fiscal de la Cárcel de Papel de «La Codorniz» y por sus colaboraciones en la Prensa diaria con la sección «Con gafas desempladas». La conferencia comenzará a las siete de la tarde.

I CICLO DE ARTE MODERNO

Mañana miércoles, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo la tercera conferencia del I Ciclo de Arte Moderno organizado por la Sección de Bellas Artes de dicho Centro a cargo del profesor doctor Ettore Rognoni, sobre el tema «La pintura italiana contemporánea».

EXPOSICION DE ENRIQUE MARIN

Hoy, a las siete de la tarde, tendrá lugar en la salita de Información y Turismo la apertura de la exposición de pintura y cerámica debida al joven artista sevillano Enrique Marín, que presentará dieciséis interesantes lienzos y diversas vasijas de barro.

EN EL INSTITUTO BRITANICO

El martes, día 23, a las ocho de la tarde, don Jesús Arellano Catalán pronunciará una conferencia sobre el tema «El poema del amor en Guillermo Shakespeare».

59 bolsas de viaje para el extranjero convocadas por el S. E. U.

Por el Servicio Nacional de Intercambio con el Extranjero del SEU, se convocan 59 bolsas de viaje, cuya cuantía varía en razón del país elegido por el solicitante.

Las condiciones de solicitud serán facilitadas por las Jefaturas de Distritos y Provinciales del SEU, en las cuales deberá ser entregada una vez cumplimentada.

Siendo finalidad primordial de estas bolsas el fomento del intercambio cultural en el ámbito estudiantil internacional, serán preferentemente atendidas aquellas peticiones, en las que se exprese la intención de realizar una labore que se exprese la intención de realizar una labor que sea de clara utilidad para este fin. El plazo de presentación de solicitudes terminará el día 15 de abril. El fallo será dentro de las dos últimas semanas lectivas del mes de abril y contra su decisión se admitirá recurso.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). Compañía de Comedias Lilí Murati con Paco Muñoz. Primer actor: Pedro Porcel. 7,30 tarde; 11,15 noche. Gran éxito de «Especialista en tímidos». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 5, continua. Ultimo día del gran film en technicolor «La manzana de la discordia», con Hedy Lamarr, Robert Beatty y Massimo Serato. Mayores.

* CERVANTES. (36217). 5. Extraordinario éxito del interesante drama policíaco «Manos asesinas», por Eddie Constantine y Bella Darvi. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Segunda semana. Formidable éxito. Cifesa presenta «Guendalina». La película que aclama la juventud de todo el mundo. Jacqueline Sasserd, Raf Matioli. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Chiclana Films presenta el cinemascope «El halcón de oro». Ferraniacolor. Massimo Serato, Ana María Ferrero, Frank Latimore. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* IMPERIAL. (26878). 5. Enorme éxito de la emocionante producción de «gangsters» «Cautivo del terror». (Paul Douglas, Ruth Roman, Bonar Colleano). Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana con gran éxito de la encantadora película en color «Cuando llegue la primavera». (Ann Sheridan, Steve Cochran). Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Sensacional acontecimiento. Filmayer presenta «Amanecer en Puerta Oscura». Eastmancolor. Francisco Rabal, Isabel de Pomés. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. Filmax presenta «Elena y los hombres». Technicolor. Ingrid Bergman, Mel Ferrer, Jean Marais. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Extraordinario reestreno preferente. «Mizar, agente secreto». Ferraniacolor. Latina Films, Dawn Adams, Franco Silva. Autorizada.

* AVENIDA. (21548). 5, continua. Sensacional reestreno de la formidable producción «También yo te quiero», con Marta Toren y Richard Basehart. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (27441). 5, continua. Exclusivas Floralva presenta «Al Oeste de Zanzíbar». Technicolor. Anthony Steel, Sheilar Sim. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la sensacional superproducción en technicolor y cinemascope «Trapecio», por Burt Lancaster, Gina Lollobrígida y Tony Curtis. Una película que encanta, emociona, intriga y estremece. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Duelos, abordajes, aventuras, un espectáculo verdaderamente emocionante, en technicolor. «El capitán fantasma». Frank Latimore y Paola Bárbara. Autorizada.

* RIALTO. (51523). 5, continua. ¡La más emocionante producción de suspense, en cinemascope, color de luxe! «Un beso antes de morir». Robert Wagner, Virginia Leith. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Segunda semana. ¡Acontecimiento! Cifesa presenta «Sabela». ¡Por fin se ha hecho justicia al humor! Peppino Felippo, Silvia Koscina. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. ¡Un canto a la amistad! «¡Inolvidable amistad!» Gerónimo Meyner, Andrea Scire. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. Entre violentas pasiones, Sofía Loren canta y baila dos maravillosas melodías en «La chica del río». Technicolor. Mayores.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noche, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas.) Hoy, presentación de Sonia Handerson, con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (22232). Quintero-España. Trío de la Cava. Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y Los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Ballet Rosa-Ríos y su vedette Mayte Alcalá y sus diez esculturales modelos. Pases del ballet, 8,30, 1,45 y 2,30. Abierto hasta las 3,45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores de dieciocho años.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Presentación del Gran Ballet Brooklyn. Mayores.

* TEATRO CHINO. (Gran Plaza). Hoy, dos funciones: 8 tarde y 11 noche. Nueva Compañía. Gran éxito de la pareja cómida Germigildo y Garci, con Lolita Romero y la gran supervedette Manolita Chen. Mayores.

LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO
HOY 25 DE MARZO

UNIDAD, DECENA Y CENTENA

7 665 131 322 175 712 857 866 358 491 556 364 454 678 191 774 178 450 291 653 404

MIL

207 566 957 805 137 324 401 384 390 939 465 547 954 519 351 605 460 081 086 146 808 148 486 646

DOS MIL

674 656 088 759 176 759 229 811 527 738 629 275 648 594 128 745 223 190 406 822 725 412 422 954 147 467 071 814 753 109 175

TRES MIL

184 545 728 214 238 575 411 323 948 125 871 552 340 191 616 394 567 487 168 591 776 189 479 744 640 147 009 876 948 910

CUATRO MIL

876 700 445 058 778 238 118 000 027 149 906 232 963 935 161 520 919

CINCO MIL

936 457 046 702 571 660 515 402 822 767 656 591 676 381 964 181 926 302 931 069 372 254 596 316 248 347

SEIS MIL

896 602 777 532 146 493 479 990 605 822 486 827 200 599 037 394 411 418 395 943 565 920 729 518 271 401

SIETE MIL

150 232 563 627 651 575 047 163 574 191 186 769 463 456 628 083 933 107 874 734 122 682 306 776 438 419 592 676 685 787

OCHO MIL

123 275 622 845 074 178 581 826 997 709 947 207 254 858 011 262 861 643 390 803 564 045 647 966 078 183 758 637 363 010 216 930 427 104 825 767 705

NUEVE MIL

713 862 856 552 583 993 021 757 392 402 009 353 428 763 893 577 870 971 241 118 714 935 271 956 313 395 701 579 363

DIEZ MIL

982 664 829 022 094 629 522 988 264 955 125 303 577 568 048 792 196 824 880 646 683 952 116 582 00 475 882 901 749 063 790 118 803 560 654

ONCE MIL

658 809 455 908 001 313 216 530 986 717 842 541 320 948 694 020 252 126 772 302 542 768 980 229 952 877 058 334 970 094 452 308 840 588 376 440 638 563 053 858 846

DOCE MIL

041 862 359 520 284 902 161 891 367 262 578 422 840 319 021 167 050 146 663 676

TRECE MIL

204 888 679 894 370 206 961 510 407 078 882 433 547 411 429 172 972 337 939 695 498 640 055 495

CATORCE MIL

332 186 891 302 092 605 145 883 343 112 162 349 106 713 443 881 122 495 391 457 868

QUINCE MIL

088 082 690 846 081 522 660 077 304 339 056 917 820 966 769 159 841 357 021 885 751 205 149 725 040 378 393 024 122 084 154 490 066 994 059 371 970 926

DIECISEIS MIL

618 051 172 792 047 963 458 971 165 962 529 362 176 377 997 284 283 037 594 069 575 632 201 950 607

DIECISIETE MIL

879 163 799 342 320 513 311 953 785 026 494 559 896 561 118 841 229 754 034 350 353 981 130 564 694 980 358

DIECIOCHO MIL

544 317 695 685 492 987 688 851 626 945 707 318 040 129 196 313 152 848 554 556 403 023 723 036 298 248 966 914 047 875 350 357

DIECINUEVE MIL

590 679 244 181 505 498 260 513 219 620 282 479 342 437 825 196 048 210 187 258 476 357 850 349 504 685 020

VEINTE MIL

904 784 269 476 505 911 855 578 696 496 678 361 307 765 402 326 812 736 952 646 019 997 018 118 420 666 710 560 239 967 672 040 570

VEINTIUN MIL

263 396 118 661 130 520 290 449 510 136 111 625 932 299 161 052 300 216 305 995 791 784 266 666 354

VEINTIDOS MIL

220 008 039 978 665 029 991 396 948 407 663 354 764 956 525 005 515 123 382 911 048 247 582 673 427 397 059 685 071 901 607 995 366 394 415 791

VEINTITRES MIL

690 749 340 764 910 753 801 598 943 629 604 914 024 628 407 316 495 063 847 262 546 240 504 423

VEINTICUATRO MIL

456 937 361 148 889 023 524 308 188 715 172 680 230 142 692 556 184 823 253 563 267 805 968 270 164 364 233 327 955 071 995 246

VEINTICINCO MIL

291 688 560 112 430 478 411 459 967 154 659 206 240 394 251 242 498 509 640 043 851 729 848 073 997 492

VEINTISEIS MIL

787 369 394 448 548 566 798 788 765 564 599 370 847 615 598 819 848 127 335 447 466 204 557 203 489 346 954 818 763 463

VEINTISIETE MIL

056 538 706 506 517 787 476 723 143 276 545 191 816 683 536 347 109 355 562 143 305 599 586 597 317 768 463 418 565 820 691 970 051

VEINTIOCHO MIL

863 769 559 526 919 083 889 089 345 222 835 513 538 572 636 786 745 620 006 660 166 019 549 548 489 556 983

VEINTINUEVE MIL

150 174 146 152 364 114 340 748 540 749 833 878 583 341 332 148 223 263 256 623 405 931 423 854 753 380 047

TREINTA MIL

710 108 848 210 437 444 698 081 298 847 979 731 931 774 218 173 079 991 151 221 011 707 039 136 853 790

TREINTA Y UN MIL

442 931 495 452 625 087 764 770 255 591 724 193 622 652 779 222 487 437 988 807 834 348 746 227

TREINTA Y DOS MIL

623 473 596 108 782 075 949 347 660 321 423 524 136 875 541 773 057 651 311 845 366 542 553 920 379 387 837 627 566 211 757 613 396

TREINTA Y TRES MIL

603 349 147 615 010 041 045 365 615 472 021 072 622 960 383 096 380 324 765 048 808 950 661 009 263 396 142 411

TREINTA Y CUATRO MIL

019 279 959 722 824 445 002 643 454 532 851 100 257 334 529 623 291 489 140 576 229 805 271 545 462

TREINTA Y CINCO MIL

549 761 503 991 421 569 152 858 831 539 239 347 380 615 463 031 278 934 672 916 579 545 479 423 409 953 094 678 902 790 483 189 964 332 475 224 021 110

TREINTA Y SEIS MIL

128 025 262 824 991 477 755 928 057 759 136 541 803 610 859 944 984 695

TREINTA Y SIETE MIL

615 743 252 734 422 655 264 431 620 419 971 865 909 042 724 393 353 997 414 266 241 072 321 965 023 372 802 617 025 753 329 319 381 494

TREINTA Y OCHO MIL

916 022 980 286 602 188 215 426 574 126 467 036 846 927 565 080 978 112 989 631 866 338 655 808 662 736 006

TREINTA Y NUEVE MIL

892 829 747 234 484 596 986 989 242 296 702 980 530 089 771 260 890 516 630 573 978 805 162 788 744 355 661 574 981 889 788 291 926 897 867 303 837 902

CUARENTA MIL

785 313 547 461 182 928 438 408 957 682 677 141 991 716 669 200 939 966 483 216 106 304 889 501 449 017 062 622 557 243 645 316 624 561 460 576

CUARENTA Y UN MIL

352 315 671 456 970 791 899 991 555 892 770 647 340 564 755 877 251 230 404 324 702 326 840 428 533 554 452 223 500 900 284

CUARENTA Y DOS MIL

097 746 737 724 061 896 157 445 002 776 647 999 764 277 089 197 493 304 211 641 973 862 168 436 148 845 783 081

CUARENTA Y TRES MIL

946 336 741 239 356 904 940 309 360 301 836 635 953 781 511 557 797 656 901 763 778 027 240 349 265 344

CUARENTA Y CUATRO MIL

986 931 906 627 852 610 905 456 876 626 422 058 891 966 261 428 920 191 219 899 868 017 556 137 280 732 939

CUARENTA Y CINCO MIL

004 328 852 272 721 492 109 773 138 015 067 964 481 837 508 413 953 590 927 291 791 620 191 342 320 745 688 330 554 997 488 784 166 250 533 717 595

CUARENTA Y SEIS MIL

691 341 100 404 445 967 126 526 657 630 483 803 402 431 773 957 487 718 411 183 426 146 983 001 438 925 251 835 399 248 810 607 116 580 904

CUARENTA Y SIETE MIL

038 950 819 736 006 048 717 637 007 474 601 953 837 413 699 983 753 765 169 542 042 812 917 510 192 354 125

CUARENTA Y OCHO MIL

797 994 406 043 658 263 560 236 294 452 825 745 255 195 136 950 284 914 541 848 629 971 806 280 813 782 668 995 306 588 130 873 787

CUARENTA Y NUEVE MIL

390 046 169 808 958 531 338 472 667 408 351 463 120 592 481 700 297 658 202 407 098 334 100 410 860 537 913 886 425 802 900 978 079 835 540 368 704 953

CINCUENTA MIL

384 019 358 797 610 953 100 855 308 172 312 010 549 811 902 273 126 709 395 674 606 214 230 317 852 478 819 572 269 148 452

CINCUENTA Y UN MIL

745 980 870 940 672 572 078 154 299 507 693 524 441 810 886 544 983 260 978 567 811 419 691 679 846 874 772 193 927 636 401 541 212 391 850 704 937 774 250

CINCUENTA Y DOS MIL

609 708 641 879 740 203 259 991 532 157 497 311 066 600 756 344 307 515 716 663 762 537 075 799 356 212

LOS RESTANTES MILLARES EN LA PAGINA 11

Premios mayores

PREMIADO CON 600.000 PESETAS

18.814 Teror, Avilés, Sama de Langreo, Bilbao (2), Madrid (3) y A. de Jalón.

PREMIADO CON 300.000 PESETAS

23.164 Barcelona.

PREMIADO CON 150.000 PESETAS

50.304 Santa Cruz de Tenerife.

PREMIADOS CON 9.000 PESETAS

6.183 Málaga, Segovia, Ecija, Barcelona, Las Palmas, Bilbao y Madrid (3).

12.162 Sta. Coloma de Farnés, S. Sebastián, Linares, Barcelona y Melilla.

16.675 Coruña, V. del Panadés, Tortosa, P. de Mallorca, Avilés y Madrid (4).

26.029 Oviedo, Pontevedra, Barcelona, SEVILLA, San Sebastián y Madrid.

32.481 Madrid.

32.523 Madrid (3), Barcelona (2), Mataró, Pto. Sta. M.ª, Teruel y Montellano.

45.427 Madrid.

46.723 Bilbao.

51.271 Barcelona.

51.316 Madrid.

Romance de la novia española que cruzó el Atlántico

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—Hace un mes, María Riaño Arlasia estaba en su pueblo burgalés de Fresneda de la Sierra, loca de alegría, preparando las maletas para cruzar el «charco». Se había casado. Entre ella y su novio estaba el Atlántico, y la boda se hizo por poder. El novio, Juan Roa, también de familia burgalesa, había nacido en Buenos Aires, pero volvió de chico a España. En Fresneda de la Sierra se criaron juntos María y Juan y desde críos parecían predestinados para marido y mujer. Hace seis años, Juan recordó que había nacido en la Argentina, adonde sus padres vinieron un día con la ilusión encendida de los emigrantes, y se le encendió en el pecho, como herencia, la misma ilusión. «Me voy a la Argentina —le dijo a María—, y en cuanto haga fortuna, que será en seguida, nos casaremos y vendrás conmigo.» Y así ha sido la cosa. No es que haya hecho fortuna, lo que se dice fortuna, pero Juan ha trabajado de firme en estos seis años y tiene ya un buen pasar. Su pequeño negocio marcha bien y le basta y le sobra para que María sea una esposa feliz, rodeada de comodidades. Seis años escribiéndose sin parar, carta va, carta viene, y, finalmente, un cruce de papeles a través del Atlántico: partidas de nacimiento, de bautismo, y la boda. Y en el último envío, el clásico pasaje de llamada, el pasaje para el trasatlántico que traería a la novia esposa al Nuevo Mundo. Vino precisamente en el buque que lleva el nombre del fundador de esta ciudad, el «Juan de Garay».

MOMENTOS DE DESILUSION

Cuando el barco llegó al puerto de Buenos Aires en el rodar la vista sobre la muchedumbre agolpada en la estación marítima. Juan le había escrito que no se preocupara, que él estaría esperándola. Pero no aparecía por ninguna parte. «¡Juan, Juan!», gritaba, casi gimiendo, la novia llegada del pequeño pueblecito burgalés, que se veía sola ante una inmensa ciudad, indescriptiblemente grandiosa, con miles de chimeneas y altas torres de rascacielos «¡Juan, Juan!» Y Juan no aparecía. Los demás viajeros, poco a poco, iban recibiendo la visita de sus parientes. Y ella, la más sola de todos, la más necesitada, seguía sola.

Al fin, descendió del buque. Los periodistas captaron en seguida el drama y, por lo tanto, la información periodística. «¿Qué le pasa, señorita?» «Busco a mi marido y no lo encuentro.» «No se apure, señora, ya aparecerá; ya se lo encontraremos nosotros.» María les dió una nota con el número del teléfono. Y los periodistas llamaron desde una cabina. De la casa le dijeron que Juan había ida al puerto a esperar a su esposa, que allí tenía que estar. Le entregaron entonces el auricular a ella para que lo escuchase y se tranquilizara. El diálogo fué imposible. El dependiente le hablaba, si bien en castellano, con un acento criollo del más puro porteñismo y último viaje, María se asomó al balcón de cubierta y echó a salpicado con tal o cual palabra típica. «No entiendo nada de lo que usted me dice», y devolvió el auricular. Entonces el periodista que se puso en contacto pudo saber que hacía mucho tiempo que Juan había salido para el puerto y que era seguro que se encontraba allí.

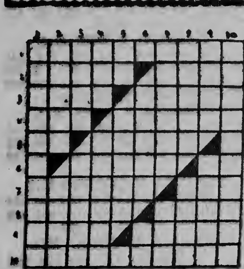
LLAMA AL NOVIO POR LOS ALTAVOCES

Pidieron los reporteros al director de la Prefectura Marítima permiso para que Juan fuese llamado por los altavoces. Y así se hizo. «¡Juan Roa! ¡Juan Roa! ¡Su esposa le busca!» Y, Juan, que se encontraba metido entre una muchedumbre que era un muro imposible de romper, contestó a g r i t o s: «¡Aquí estoy! ¡Soy yo! ¡No me dejan pasar!» Ante el drama, la gente le abrió paso y el marido por poder avanzó hasta el andén de la estación, donde lloriqueando le esperaba la esposa por poder. Besos, abrazos, lágrimas, fogonazos de las máquinas fotográficas... y la pareja sale para el barrio de Belgrano, donde Juan vende aves y huevos en un comercio próspero. Agradecido a la atención de los periodistas, Juan les convida a un asado criollo en el jardín de su casa y sale del puerto con la novia. Toman un coche, Y corre éste por las grandes avenidas que conducen a Belgrano, inaugurando la vida matrimonial de la pareja.

Y colorín, colorao, la historia de la novia española perdida y encontrada en el puerto de Buenos Aires se ha «acabao».

FELIX CENTENO.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Perteneciente a la ciencia que trata de los vientos.—2: Máquina para sacar agua de un pozo. Sitio en la parte superior de los coches, donde se pone el equipaje (al revés).—3: Preposición. Hijo de Dédalo (al revés).—4: Pronombre (al revés). Tacón de diámetro grande (al revés). 5: Prefijo (al revés). Amontono unas cosas sobre otras.—6: Orilla de la calle (al revés). Siglas comerciales.—7: Señalas bienes. Nivel (al revés). — 8: Destruya, arrase (al revés). Lago de los Pirineos de Aragón (al revés).—9: Dícese de las cosas cuyas partes están separadas más de lo regular en su clase. Pásale la vista, para enterarte de su contenido.—10: Darás facilidad para alguna cosa.

VERTICALES. — 1: Palanca con que se mueven los fuelles del órgano.—2: Máquina para sacar agua de un pozo, compuesta de una rueda movida por una caballería. Francés (al revés).—3: Planta herbácea de las labiadas, de olor fuerte y sabor amargo (al revés). Esclavo de los lacedemonios (al revés).—4: Clarión. Enlosará (al revés).—5: Dios egipcio. Recurre al juez superior para que enmiende la sentencia dada por el inferior.—6: Agata veteada que suele emplearse para hacer camafeos.—Consonantes. — 7: Fanal. Aféresis de anea.—8: Arbusto de las rosáceas, cuyo fruto tiene el color y la forma de la ciruela claudia. Acusados (al revés).—9: Ladrón que roba con destreza. Amaneceres (al revés). — 10: Secciones necrológicas de un periódico.

SOLUCION AL ANTERIOR:

HORIZONTALES. — 1: Dina.—2: Amelar.—3: Sastre.—4: En. Eim.—5: Caer.—6: Misa.—7: Ase. An.—8: Dotaré.—9: Orraga.—10: Oraf.

VERTICALES.—1: Dasec. —2: Imana.—3: Nes.—4: Altercados.—5: Ari. Sor.—6: Cremómetro.—7: Aar.—8: Sarga. —9: Aneaf.



Ciudad NOTAS

¿COMO ESTAN LOS MUEBLES?

Solución al anterior:
UNA OPERACION DE POLICIA.

EMIGRANTE: La Ley prohibe la intervención de terceras personas en la tramitación de tus documentos y pasaportes. El Instituto Español de Emigración te los facilitará GRATUITAMENTE y en la Oficina de Colocación de Sindicatos te informarán de lo necesario para ello.

MOTORISMO

Real Moto Club de Andalucía

La próxima prueba "VII Premio Sevilla"

Se celebrará en abril sobre el recorrido Sevilla a Arcos de la Frontera

Una nueva organización del Real Moto Club de Andalucía para el próximo mes de abril: el VII Premio de Sevilla, que este año se correrá en el itinerario de Sevilla a Arcos de la Frontera, la bellísima población gaditana. El recorrido es magnífico. Empieza en la carretera general a Cádiz, hasta el cruce de Las Cabezas de San Juan, sigue por la carretera de Villamartín hasta esta plaza gaditana, para continuar por Bornos y terminar en Arcos de la Frontera. El regreso es el mismo itinerario, siendo el kilometraje aproximado de 175 kilómetros. La prueba será dirigida por el competente Jerónimo Lago García, una garantía más de la buena organización que tendrá esta prueba regularista, y la cronometración será hecha a base de cronómetros Longines, de los cuales estarán provitos todos los controles, jueces de llegada y de la misma marca será el reloj base: La dirección, encomendada a Lago García, ha sido un acierto y ha sido acogida por los afiliados al Real Moto Club con verdadera satisfacción.

La prueba es puntuable para el Campeonato Social y preparatoria de la «II por Equipos», que se llevará a efecto en el mes de mayo. La clasificación será única, pero entre los componentes se formarán equipos que les ha de servir para entrenamiento para la prueba que con este carácter se hará en el mes próximo. También a la prueba pueden concurrir velomotores, de acuerdo con las últimas instrucciones recibidas de la Real Federación Motociclista Española. Los premios serán cuatro. Al vencedor absoluto, al segundo clasificado, al equipo que mejor puntuación alcance y al primer clasificado en velomotores. En información próxima daremos a conocer la fecha exacta de la prueba, cargos de la misma y cuantos detalles puedan ser de interés para los aficionados.

Las XII Horas en Sebring

Segunda prueba puntuable para el Campeonato del Mundo en coches sport

Para el sábado, día 22, estaba señalada la edición de este año de la prueba norteamericana, ambientada en La Florida, de las 12 horas de Sebring, segunda prueba puntuable para coches de la categoría sport.

La reglamentación de la prueba está inspirada en la de las 24 Horas de Le Mans, y se disputa sobre unas calzadas anchurosas de las pistas del aeródromo en desuso de Sebring, de 8.365 metros. La mayor parte del recorrido tiene el piso de cemento, y una fracción es de tierra alquitranada.

Lo tortuoso del recorrido marcado sobre las pistas, hace que estas doce horas, disputadas sobre un recorrido llano, no ofrezcan promedios tan altos como las competiciones europeas del mismo tipo.

En la edición del año pasado, el equipo vencedor absoluto fué el de Juan Manuel Fangio y Jean Behra, que con un «Maserati» de 4.500 c.c., cubrieron 197 vueltas, con 1.648 kilómetros, a la media de 137,3 kilómetros por hora. Batieron el record de distancia de la prueba, por un margen de 25 kilómetros.

En cambio, en las Mil Millas italianas, Taruffi, con su «Ferrari», y por carretera con tramos más o menos montañosos, vonció al promedio de 152'632 kilómetros por hora. Y en las 24 Horas de Le Mans, Flokhart y Bueb, con «Jaguar», lo hicieron a 183'217 kilómetros por hora.

La edición del año pasado, tuvo como nota singular la presentación de dos coches americanos, del modelo Cervette, de la «Chevrolet», que hicieron muy buena impresión, aunque tuvieron que retirarse por averías de tipo secundario.

Como las 24 Horas de Le Mans, tiene esta prueba una clasificación general, otra por categorías a tenor de cubicajes, y una tercera por una fórmula de rendimiento.

En la edición del año pasado, fué relevante la actuación del malogrado marqués de Portago, que, formando equipo con Musso y pilotando un «Ferrari» en el primer cuarto de la prueba se mantenía en segunda posición, luchando con Fangio que ocupaba la cabeza. Luego, por defectos del frenado y a causa del tiempo perdido en aprovisionamientos, fué retrasándose, hasta clasificarse, al final, en séptima posición.

NOTICIARIO

NUEVA INSTALACION VESPA

A finales de semana, la firma Joaquín Mauri, S. L., inaugurará su nuevo local en el sitio más céntrico de Sevilla. En Plaza Nueva, 17, la acreditada firma sevillana ha establecido una moderna exposición del popular scooter y de los automóviles Seat, Sinca, Land-Rower, con un magnífico stock de recambios en el sótano, donde los usuarios de estas marcas encontrarán cómodamente sus necesidades.

C. DE SALAMANCA, S. A., COLABORO EFICAZMENTE EN LA PRUEBA DEL SEVILLA MOTO CLUB

Hasta ahora, la marca Emeuve ha intervenido poco en las pruebas celebradas en Sevilla. Ante la extensión que va tomando en nuestra ciudad la marca, los concesionarios de M. V. han prestado atención a los poseedores de la marca, y al efecto han puesto a disposición de éstos su servicio oficial para la puesta a punto de sus monturas. Los señores Mesa y Córdoba dieron facilidades a los tres noveles que participaron en la prueba «Inauguración» del pasado día 19.

LA «II TRAVESIA AL MONTSENY»

El Motó Club Granollers celebrará el día 12 de abril la «II Travesía al Montseny», en el que se disputará el trofeo «Ossa».

Hay un numeroso lote de corredores inscritos, y se ha tomado con gran interés este acontecimiento deportivo y se prevé una gran competición, ya que son muchos los tramos en los que se ha de hacer regularidad.

,las mejores escudería de Barcelona figuran en las inscripciones hechas y se espera una organización muy cuidada por parte del Moto Club de Granollers.

LA PRUEBA «COLLADOS DEL MARESMA»

Esta prueba, que debió celebrarse el pasado día 16 del actual, fué aplazada por causas inesperadas y no imputables a la entidad organizadora.

En breve será señalada la fecha en que se lleva a cabo, previa la aprobación del organismo correspondiente.

LA PRUEBA «EBRO», DEL LAMBRETTA CLUB

En el calendario nacional figuraba el domingo día 30 de marzo asignado al Lambretta Club de Sevilla para que llevara a cabo la realización de su segunda prueba de regularidad «Ebro», exclusivamente reservada para scooters de la marca.

Por la solemnidad del día (Domingo de Ramos) no se realizará la referida prueba, a la que se le señalará otra fecha, previa aprobación del organismo rector del motociclismo nacional.

BOLETIN DEL VESPA CLUB DE ESPAÑA

Por gentileza del Vespa Club de España hemos recibido el Boletín número 9 del año II, relativo al presente mes de marzo.

Como todos sus precedentes, está impreso en magnífico huecograbado, conteniendo una gran información de mucho interés para los vespistas de los diferentes Clubs de España.

CASETA DE FERIA DEL REAL MOTO CLUB DE ANDALUCIA

El Real Moto Club de Andalucía instalará este año en el Real de la Feria una espaciosa caseta.

Aunque el Club se ha de dirigir a cada uno de sus socios de número, protectores y simpatizantes, los que quieran contribuir al mayor esplendor de la caseta pueden pasarse por secretaría, donde serán informados.

Las "500 millas" de la Peña Motorista de Barcelona para Scooters y Velomotores

Peña Motorista Barcelona organiza para los próximos días 29 y 30 una prueba de regularidad dedicada exclusivamente a velomotores y scooters, denominada «500 millas».

Con ello, la dinámica entidad motorista intenta destacar los vehículos más populares entre los usuarios y darles una calidad deportiva de acuerdo con sus posibilidades.

El recorrido es el siguiente:

Primera etapa: Barcelona, Sabadell, Castellar del Vallés, Caldas de Montbuy, San Feliú de Codinas, Castelltersol, Moyá, Calders, Arté, Avinyó, San Feliú Saserra, Prats de Llusanés, Gironella, Berga, Vilada, Borredá, Alpens, San Agustín, Llusanés, La Cleva, Vich, San Martín de Riuprimer, Vilatorta, San Hilario Sacalm, Santa Coloma de Farnés, Sils, Vidreras, Llagostera, San Feliú de Guixols, Tossa, Lloret, Blanes, Calella, Mataró y Barcelona.

Segunda etapa: Barcelona, Santa Coloma de Gramaner, Montornés, La Roca, Santa Inés, Cardedeu, Llinás, Villalba Sarrera, Palautordera, Montseny, Brull, Seva, Tona, Vich, Prats de Llusanés, Gironella, Berga, Solsona, Cardona, Manresa, Can Masana, Igualada, Lla Llacuna, Vilafranca, Avinyonet, Begas, Gavá, Castelldefels (autopista), Prat y Barcelona.

Para la obtención de la licencia correspondiente a los velomotores hasta 65 c. c. será suficiente la presentación del volante de Obras Públicas, que se facilita a quien lo solicite. Para los cubicajes superiores será preciso la presentación del carnet de conducir.

Hockey sobre ruedas

**JEREZ PATIN CLUB, 5
PATIN CLUB LA LAGUNA, 4
(SEGUNDA DIVISION)**

Jerez.—En la Alameda, con asistencia grande de espectadores, se jugó el segundo partido entre gaditanos y jerezanos para calificar al representante andalúz de la zona de Cádiz, que ha de intervenir en el Campeonato Nacional de Segunda División. Vencieron los jerezanos por el tanteo de cinco tantos a cuatro.

El encuentro, ha sido interesantísimo. Tanto los gaditanos como los locales evidenciaron su gran preparación y su dominio de éste vistoso juego que tantos adeptos tiene en las localidades gaditanas, por su belleza y emoción.

Rivalizaron los dos equipos en la ejecución de preciosas jugadas y su alto espíritu de lucha, junto con una corrección admirable.

Los tantos gaditanos fueron conseguidos por Wilhemi (2) y por Ernesto Pérez (2) y los jerezanos por Marín (3) y Carmelo (2).

Los equipos fueron:

Patín Club La Laguna.—Copano, Sanguino, Wilhemi, Ernesto Pérez y Boro.

Jerez Patín Club.—Milanes, Ferrer, Castro, Marín y Carmelo.

Antes de este encuentro jugaron los juveniles del San Felipe Neri de Cádiz y Jerez Patín Club, también para designar al representante andaluz de la zona de Cádiz, en el Campeonato Nacional Juvenil.

Vencieron justamente los gaditanos, que ya habían vencido concluyentemente en Cádiz, el domingo anterior, proclamandose con ello los representantes andaluces para el Campeonato Nacional.

Para el Campeonato de Segunda División, se proclamaron, los jerezanos del Jerez Patín Club.

EN SEVILLA

En la pista del Colgio Claret, jugaron el domingo por la mañana dos equipos infantiles del referido Colegio un interesante partido y ante buena cantidad de público que se va interesando en Sevilla por este bello juego

Los chavales, futuros ases del hockey sevillano, jugaron muy bien y los dos bandos hicieron un juego muy igualado. Ganaron los del equipo verde a los rojos por el tanteo de cuatro a ...

Golpes francos *

Por verdadera mala suerte, y aquí no hay tópico, no se ha traído el Sevilla los dos puntos del Metropolitano. No hay más remedio que darle la razón a este don Diego, a quien con ironía apellidaron Valor y ahora lo está demostrando en serio.

Lo que ha de hacerse ahora es no dormirse en los laureles. Todavía no se está fuera de peligro. Un mal encuentro en casa echaría todo a rodar. Hay que evitar que la cosa no ruede.

¿El peor partido que le queda al Sevilla? El más próximo, el Zaragoza. En cada encuentro se juega el equipo nada menos que la permanencia en la División de Honor.

Tanto el aficionado como el jugador deben de considerar la diferencia que hay entre recibir la visita de un Madrid o un Barcelona a un Elda o Alcoyano, por ejemplo. Menudas diferencias en la tesorería.

Según Saso, el Valladolid no descenderá, y Hon dice que el Jaén tampoco. No, si a este paso los que se van a ver en apuros son Carniglia y Balmanyá...

Dicen que Meana ha dimitido. Ya habrá más de uno que se le haga la boca agua pensando en el cargo. Y que ahora está retribuído de «chipén».

Ese traspiés del domingo lo ha de borrar el Betis inmediatamente, o sea en Córdoba. Sólo así volverían las aguas a su cauce.

SOBRIN



En los vestuarios del Metropolitano

"El Atlético se ha visto superado por el entusiasmo y mejor juego del Sevilla" (Villalonga)

Pronóstico de Daucik: "El Sevilla no descenderá"

Miguel enjuicia a Ruiz Sosa y dice: "Es fenomenal"

La entrada de los jugadores sevillistas en los vestuarios del Metropolitano fué verdaderamente «explosiva». Locos de alegría se entremezclaban en frenéticos abrazos vitoreando al club. Con los jugadores hicieron su entrada en la caseta los directivos que habían acudido a presenciar el encuentro. Don Joaquín Román delegado en esta ocasión, como en el anterior viaje a Sarriá, repartía emocionado sus felicitaciones a todos los jugadores. Pocos minutos más tarde se personó asimismo en los vestuarios el presidente del Sevilla, señor marqués de Sotohermoso, que, tras saludar a Villalonga y a Encinas, fué estrechando las manos de todos los jugadores. Los comentarios se suceden, hay jugadores que gritan desaforadamente, mientras no cesan los recuerdos a la mala suerte que continúa persiguiendo al Sevilla. Domenech, más centrado que todos sus compañeros, contestaba serenamente a las preguntas de José Luis Pecker.

—Hoy —explicaba el castellonense al gran locutor— no hemos ganado un punto, lo hemos perdido. No pueden presentarse ocasiones más propicias para ganar holgadamente...

Los periodistas madrileños acosan insistentemente a los jugadores del Sevilla. Javier responde a un colega de la capital y tomamos nota de sus afirmaciones:

—Ahora somos capaces de ganar a quien sea. El público de Madrid se habrá dado cuenta de la recuperación del Sevilla y de las ocasiones que ha tenido para llevarse los dos puntos.

—¿Estáis salvados? —insiste el periodista.

Javier ríe abiertamente y le responde:

—Lo del descenso ha pasado ya a la historia.

Loren salta de alegría y pregona orgullosamente su gran actuación. Le escuchamos decir:

—¡Con las ganas que tenía yo de hacer un partido como el de esta tarde!...

Nos acercamos al grupo de directivos y encontramos al presidente haciendo cábalas sobre las ya claras posibilidades de salvación. El señor Sánchez Mejías tercia humorísticamente en la conversación y dice:

—Después de todo, podríamos estar un año en Segunda enseñando a jugar al fútbol.

Nuestros colegas de la Prensa ma-



drileña hacen corro en torno a Diego Villalonga. Las preguntas se suceden sin interrupción y el entrenador las responde con aplomo:

—Hoy habrá visto el público de Madrid lo que ha significado para el Sevilla la persistencia de la desgracia. ¡Cuántas ocasiones hemos tenido para llevarnos el partido con claridad! El Sevilla ha hecho mejor fútbol que el Atlético, ha dominado territorialmente con mayor insistencia y peligro, ha sido perjudicado por los errores arbitrales y, para colmo de mala suerte, se ha encontrado con un gol en contra de evidente desgracia.

—¿Qué resultado hubiese estado más acorde con la realidad? —terciamos nosotros.

—Por las ocasiones que hemos tenido de marcar, tres o cuatro goles a nuestro favor.

—¿Cómo ha visto al Atlético?

—Hoy se ha visto superado por el entusiasmo y mejor juego del Sevilla.

—Si tuviera que destacar un jugador del Atlético, ¿a quién señalaría?

—Todos han puesto mucha voluntad, pero el de mayores aciertos ha sido Pazos.

—¿Y del Sevilla?

—De los míos, todos han cumplido extraordinariamente.

—¿Por qué no han venido Campanal y Arza?

—Están lesionados?

—¿Los ha echado de menos?

—Son dos magníficos jugadores, pero sus puestos se han cubierto con extraordinario acierto.

Abandonamos el grupo y escuchamos decir a Ruiz Sosa.

—Ya estamos embalados. De segunda, nada.

Nos acercamos a la figura del partido y le preguntamos:

—¿No crees que habrá que sacar algún punto más en las dos salidas pendientes?

—Se sacarán. Estoy seguro. Después de haberlo hecho en Madrid, se puede repetir en Pamplona y Valencia.

—¿Cuál de estos partidos ves más fácil?

—Si hacemos el partido de esta tarde, cualquiera de ellos.

Don Joaquín Román, don Fernando Robina y don Francisco Pérez González vuelven a hacer cábalas sobre las posibilidades de salvación. Se recuerda que el Valladolid ha ganado al Jaén y se ha conseguido emparejarse a los del Santo Reino en cuanto a negativos. Escuchamos:

—Habrá que conseguir algún punto en las próximas salidas para salir de una vez del peligro. Lo más interesante del encuentro de hoy ha sido que el Sevilla vuelve a su mejor forma y se puede confiar en él.

Cumplido el principal objetivo en la caseta sevillista —que ha sido el de recoger para nuestros lectores el ambiente general de estos primeros minutos de euforia—, pasamos al vestuario atlético para escuchar las impresiones de Daucik sobre el partido. Aquí el panorama es totalmente distinto. Caras serias, algún que otro reproche con voz velada y Daucik rodeado de periodistas. Saludamos al entrenador, y tras advertirle que sus declaraciones son para la Prensa sevillana, iniciamos la interviú:

—¿Qué le ha ocurrido al Atlético?

—Que ha jugado menos que el Sevilla, nada más.

—¿Esperaba al Sevilla así?

—Francamente, me ha sorprendido su estado de forma. Ha jugado muy bien, ha peleado con muchas ganas y ha puesto más sentido en el juego.

—¿Qué faltó al Atlético?

—Combatividad. El partido era de mucha trascendencia y había que ganarlo.

—¿Lo más débil de su equipo

—La parte defensiva. Hoy hemos podido perder el partido por esta causa.

—¿Reconoce que tuvo el Sevilla mala suerte?

—Desde luego. Ya he dicho antes que pudimos perder.

—¿Qué jugador andaluz le ha gustado más?

—El joven medio derecho.

—¿Después?

—El portero y los tres defensas.

—¿Ha visto defectos graves en el Sevilla?

—No.

—¿Y en el Atlético?

—Muchos.

—¿Pueden ustedes ser campeones aún?

—Se nos han puesto las cosas muy difíciles, pero habrá que intentarlo.

—¿Qué le pronostica al Sevilla?

—No descenderá.

—¿En qué se funda?

—En la fuerza que tiene el equipo y el fútbol que ha realizado esta tarde.

Agradecemos al entrenador sus manifestaciones y nos acercamos al internacional Miguel.

—¿Por qué pasaste al centro, o mejor dicho a la izquierda, en el segundo tiempo?

—Ordenes del entrenador.

—¿Cómo juzgarías tu rendimiento de esta tarde?

—Reconozco que no he jugado bien. En el primer tiempo Valero actuó con mucha seguridad y en el segundo me he encontrado con ese portentoso jugador que se llama Ruiz-Sosa.

—¿Te ha gustado el volante sevillista?

—Es fenomenal.

Después nos acercamos a Herrera, el defensa central rojiblanco, que contesta así:

—Es muy peligrosa la delantera del Sevilla. Hoy me ha dado mucha guerra.

—¿Qué te ha parecido Gómez?

—Muy bueno.

Le recordamos el duelo que ha mantenido con el sevillista y responde:

—Cada jugador tiene su estilo. He jugado fuerte pero sin intención.

El horno no está para bollos y optamos por dar finalizada nuestra tarea en el vestuario rojiblanco. Cuando lo abandonamos, Rafa, el veterano masajista atlético, se acerca a nosotros y espontáneamente dice:

—No os preocupéis que ya estáis salvados.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

HOMENAJE AL SEVILLA EN CHICOTE

Finalizado el partido, la directiva del Sevilla y los jugadores acudieron a visitar el Museo de Bebidas de Perico Chicote, donde fueron obsequiados por el popularísimo «barman», que los felicitó efusivamente por haber logrado tan sensacional triunfo. En el acto reinó la mayor confraternidad y los asistentes quedaron grandemente impresionados por la amabilidad y el gesto de Chicote.

Levantamiento de peso

Se superaron las marcas establecidas en las anteriores pruebas

Con extraordinaria animación se celebró en la mañana del pasado domingo en el Estadio Universitario una nueva reunión de levantamiento de peso, que organizó la Dirección de las instalaciones deportivas del D. U. en colaboración con la Federación Sur de Gimnasia.

Buen progreso se va obteniendo en esta modalidad deportiva, ya que se mejoraron todas las marcas que se habían establecido en las anteriores reuniones, y pudo comprobarse el gran estímulo y afán de superación que existió entre los comprobarse el gran estímulo y afán de superación que existió entre los componentes de los distintos equipos participantes, pues hubo momentos en que la emoción embargó a todos los asistentes a las pruebas.

Los resultados, en las tres modalidades de «Fuerza, Arrancada y Dos tiempos», quedaron como a continuación se indican:

Categoría de peso gallo: 1, José López, 54 kilos de peso corporal y del equipo del SEU, levantó (Fuerza, 54; Arrancada, 46; Dos tiempos, 60) hace una suma olímpica de 160 kilos. 2, José Luis González, con 55 kilos del Gimnasio Orencio (50-40-54), suma olímpica, 140 kilos. 3, Felipe Peñalosa, con 55 kilos, del SEU (44-40-54), suma olímpica, 138 kilos.

Categoría Pluma: 1, Enrique Bravo, con 59,2 kilos, del Gimnasio Orencio, levantó (58-56-68), suma olímpica, 182 kilos. 2, Eduardo Ruiz, con 59,5 kilos, del SEU (50-50-70), suma olímpica, 170 kilos.

Categoría ligero: 1, Antonio González Domínguez, con 67,3 kilos, del Gimnasio Orencio, logró (64-66-86), totalizando la mayor suma olímpica de la jornada con 216 kilos. 2, Carlos Bretthauer, del SEU, con 66,9 kilos (66-60-74), olímpica total, 200 kilos. 3, Antonio Polo, del Gimnasio Rivas, con 62 kilos (56-56-74), olímpica, 186 kilos.

Categoría medio: 1, Ramón Noriega, del SEU, con 72 kilos (64-62-86), suma olímpica, 212 kilos. 2, Pedro Andrés Martín, Gimnasio Orencio, con 73,2 kilos (68-60-84), totalizó más en el levantamiento a «Fuerza» que ningún otro levantador, dando la suma olímpica de 212 kilos. 3, Alberto Pérez, SEU, de 72 kilos, hizo (60-60-70), suma olímpica de 190 kilos. 4, Antonio Castro, del Gimnasio Rivas, con 70 kilos (62-48-78), total olímpico, 188 kilos.

Categoría semipesados: 1, Orencio Bautista, 76,1 kilos, Gimnasio Orencio, levantó (64-60-86), suma límpica, 210 kilos.

Entre estos levantadores se seleccionará un equipo que habrá de representar a Sevilla en la competición contra Valencia, cuya fecha de celebración aún no designada, se pretende sea para el próximo mes de abril.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

TRAZOS

No es momento de criticar, sino de animar

El Betis no tiene perdido el ascenso, ni mucho menos

Anoche se reunió la Directiva del Betis. Reunión que estaba prevista desde hacía unos días y que iba a celebrarse al margen por completo del resultado que se diera en el encuentro Betis-Cádiz. O sea, que era una reunión no convocada por el empate, sino que estaba fijada con anterioridad del partido, aclaración que hago para evitar suspicacias. Ignoro los puntos que se tocaron en la sesión, pero sí he sabido que se acordó estrechar en estos momentos los lazos de estímulo, cariño y apoyo en torno a los jugadores y el entrenador del equipo. Esta postura de los directivos verdiblancos me parece acertadísima y la considero además muy razonable. Porque es ahora, cuando todavía no está perdido el ascenso ni mucho menos, cuando todavía hay margen para seguir luchando con posibilidades de éxito, es ahora, repito, cuando hay que olvidarse de las censuras para prestar al equipo el máximo calor y el máximo aliento, que son las cosas que más se necesitan en las situaciones difíciles. Si se hubiera perdido la batalla, bien está que se gritara señalando con energía los errores causantes de la derrota. Pero no es éste el caso del Betis. El conjunto verdiblanco no tiene perdido el ascenso, aún está a tiempo de rectificar, y mientras haya una posibilidad de éxito hay que luchar con todas las fuerzas para tratar de conseguir el triunfo. Y en esa lucha lo más importante es que los que han de pelear tengan la moral alta y el ánimo crecido, cosas que no se conseguirían—y sin moral de victoria es difícil que se alcance el éxito—si en momentos tan críticos las censuras y las voces de protestas fueran los factores predominantes. Cierto que el Betis no está respondiendo como se esperaba de él, que hay jugadores que incurren en fallos lamentabilísimos que se podrían evitar y que todo esto es motivo para que muchos se sientan defraudados y con el ánimo predispuesto a la censura. Pero también es verdad que los reveses del Betis no son solo producto de sus fallos, sino que la mala suerte también hace mella en el equipo privándole de mejores resultados. En Alcoy, por ejemplo —donde se jugó mal y yo lo dije— hubo un remate soberbio de Lasa en el segundo tiempo, cuando el marcador iba uno a cero, que se estrelló en el larguero, malográndose así la ocasión de un empate que no creo que el Alcoyano hubiera deshecho después. Y el domingo también hubo varios remates de Sobrado y otros de Lasa que no entraron por verdadera desgracia, como aquel balón que rechazó de cabeza un defensa del Cádiz en la misma línea de puerta. Otras tardes esos balones se cuelan y resuelven el partido. Incluso holgadamente, porque no es lo mismo jugar cuesta arriba, con el nerviosismo de la lucha contra reloj, que con la serenidad que da el ir por delante en el marcador. Hay que reconocer, pues, que la mala suerte es un factor que está influyendo también en la marcha del Betis en la Liga, sin que esto quiera significar que pretendamos «camuflar» con el tópico de la suerte los fallos que están a la vista de todos. Lo que sí es justo es llegar al término medio de las cosas y medir tanto los pros como los contras. Y que el Betis tiene desgracia es tan evidente como que algunos de sus jugadores no rinden todo lo debido.

Pues bien: hay que pensar que la mala suerte puede cambiar, que no siempre se van a perder los balones de gol, y hay que pensar también que los fallos del equipo pueden corregirse. Hay que pensar que el Betis cuenta con hombres para jugar más y mejor de como lo viene haciendo, y la recuperación del equipo puede producirse —¿por qué no?—en las jornadas decisivas que se avecinan. Se está a tiempo de rectificar y hay equipo para pensar en la rectificación. Lo que hace falta es que en esta hora clave de la lucha por el ascenso a ese equipo no le falte el calor de sus seguidores. Por eso considero que es magnífica la actitud de los directivos al estrechar en estos instantes su apoyo a los jugadores y al entrenador y entiendo que esa postura debe servir de guía y ejemplo a toda la gran familia bética. Porque no es momento de criticar, sino de animar. Esta es mi opinión sincera.

EMILIO VARA

Díganos lo que pueda:

DEL BETIS - CADIZ

Tesón y poco acierto...
Un arbitraje escandalosamente parcial



Tarde gris, llena de nubarrones —en el cielo y en el campo—, la del domingo. Viento, apatía, mala suerte, «imponderables» y un punto que se pierde en casa y que se va, tontamente, cuando tanta falta hace.

Para consuelo local, el marcador múltiple señalaba el empate sevillista en los «madriles». Unos vienen y otros van... Cosas del fútbol, cosas que analizan así nuestros entrevistados...

ESTE ARBITRO...

La señorita Ascensión Arnáiz Alcántara tiene buenos nervios, pero éstos se les desataron viendo cómo se iba el puntillo ese rumbo a la «Tacita de plata».

—No hay derecho. No hay derecho que un equipo tan sucio y antideportivo como ha sido el Cádiz se quede con un solo gol... El Huelva jugó bien y mereció puntuar, al menos...; pero ¡éste!

—¿No salva a ningún jugador de los gaditanos?

—A ninguno...; bueno, sí, el portero no lo hizo mal...; al menos fué más limpio que sus compañeros.

—¿Y el Betis? ¿Qué tal lo hizo?

—Nada bien tampoco...; nervioso y desatinado ante un equipo tan inferior.

—¿Qué jugadores verdiblancos fueron los mejores?

—Del Sol, aunque con demasiados regates, regates de bastante lucimiento personal pero nada positivo...; sus compañeros de ataque pusieron voluntad por hacer algo, pero nada más. En la defensa destacaron Santos y Portu.

—¿Algo más?

—¡Cómo no! ¿Es que el árbitro se va a ir de «rositas»?

—¿Le pareció malo?

—¡Horrible! Lo más descaradamente parcial que he visto. Favoreciendo desde el primer momento a los amarillos, no teniendo en cuenta la dureza de los visitantes y anulando un gol legalísimo al Betis...

TAMBIEN EL ARBITRO

Ahora es don Manuel Melero Villarroya quien nos dice:

—¡Valiente árbitro nos ha tocado en suerte! El señor Plaza... ¡para archivarlo! No fué un arbitraje desafortunado, no; fué una premeditada labor en contra del triunfo bético. Toleró las tremendas tarascadas de los gaditanos, en las que descoyaron Oria, Liz II, Peñafuerte y Jiménez y al final quiso ponerse en bien con los locales expulsando a Jiménez...

—Y los equipos, ¿qué tal?

—El Betis jugó muy nervioso, demasiado nervioso. Un equipo de la solera y el prestigio de nuestro club no debió tener tanto temor.

—¿Sus líneas?

—No tuvo volantes en la primera mitad y, claro, faltó el juego constructivo. El ataque, aunque con ahinco, ligó poco, destacando la voluntad de éstos... En la defensa, el mejor fué Santos.

—¿De ellos?



—Nadie; si acaso, un poco el guardameta, pero con más suerte que talento De los demás mejor es no hablar.

—Ni una palabra más.

F. B.

Un empate en París y una derrota en Francfort, no es un buen balance para España

No se ha hecho "ver" que haya sido una injusticia la eliminación en el Campeonato Mundial

POR EDUARDO TEUS

Balance pobre de la excursión del equipo de España en las salidas a Francia y Alemania. Se quería hacer ver a la afición mundial que había sido injusta la eliminación de España por segunda consecutiva vez en los campeonatos del mundo. Primero fué un antideportivo sorteo en Roma para que Turquía pudiera ir a hacer el ridículo a Suiza, y ahora un tercero en discordia que, metiéndose en la pugna con Escocia, fué quien nos eliminó. Porque sin el empate del Santiago Bernabeu en la tarde en la que los suizos fueron dominados en todo momento, un definitivo encuentro con Escocia, en nación neutral, con probabilidades para nuestros internacionales, hubiese resuelto la pelea en el décimo grupo.

Los magníficos partidos del ataque de España en Bruselas contra Bélgica, en Lausana frente a Suiza y en Madrid contra los escoceses, habían creado alrededor de la línea delantera de los tres grandes atacantes, Di Stéfano, Kubala y Gento, una aureola de equipo con colorido que hubiese brillado en Suecia. Más que las las ausencias de Italia y Uruguay, que, con Alemania, han sido los campeones mundiales, se echaba de menos en Suecia la presencia de España. Ahora, en estas salidas a París y Francfort, ha perdido España mucho de su cartel. Se ha visto que el ataque se «achica» y deja de ser profundo y pierde su juego brillante cuando enfrente hay dureza y se lucha. Se vió en el segundo tiempo del Parque de los Príncipes ante un nada más que discreto equipo de Francia, aunque la crítica francesa «crea» en la resurrección de su equipo nacional, que quizá con Kopa y el resto formado en su totalidad por el ataque del Reims, pueda clasificarse para la fase de los cuartos de final en Suecia. Quizá...

Pero lo que se ha puesto de relieve en Francfort es que cuando Di Stéfano no se prodiga y juega otro partido excepcional, como el de París, nuestra delantera se queda en muy poco. No basta la extraordinaria voluntad de Miguel para que esté bien cubierto el puesto de extremo derecha. No tiene temperamento ni juego para partidos internacionales Collar, el ágil y técnico extremo izquierda del Atlético madrileño. Cuando Kubala no está en forma, su lentitud frena el ataque, porque no sigue a Di Stéfano en el veloz ritmo de su avance. La sanción sobre Suárez dejándole inactivo unas semanas, lo ha dejado en estos momentos falto de preparación física. Entonces su fino fútbol pierde el quinto de segundo necesario. Además, todo el ataque —lo que es natural porque los delanteros, en desventaja en los choques, no suelen ser heroicos— es blando, ante el clima tenso y duro de un encuentro internacional. Y Alemania, lo comprobamos en la final frente a Hungría, es terriblemente dura y combativa, rayando en la violencia.

Ha dicho Di Stéfano, y no para disculparse, porque hizo un buen partido en Francfort, aunque no el magnífico de París, que el defensa central Ehrhard, del que salía rebotado del delantero Frritz Walter, que bajaba mucho a marcarle, y del medio volante Szymaniak, que también lo vigilaba, había sido el jugador mas duro y violento que había encontrado en su vida futbolística. Pero en el campeonato del mundo, España hubiera tenido que enfrentarse en Suecia con ese clima áspero. En una competición mundial no se andan los equipos en contemplaciones y manda e impera la dureza. Esa es la debilidad de nuestro fútbol internacional: su blandura. Hace falta endurecerse. Nuestra línea delantera se esfumó, especialmente en Francfort, por su blandura. Tampoco atrás es lo suficientemente duro nuestro equipo. No lo son ni los medios ni los defensas. Le falta a todo el equipo, salvo a hombres hechos y experimentados como a Di Stéfano y Kubala, «costumbre» del partido internacional. Son bisoños los nuestros en ese aspecto. En Suecia, repetimos, si hubiésemos ido, lo hubiera notado España.

Armazón de equipo la hay, y estas salidas a París y Francfort han dejado «ver» que alrededor de los indiscutibles, Di Stéfano, quizá Kubala con mayor rapidez en su juego; Santisteban, pese a su juventud; Garay, por su serenidad, y, posiblemente, Callejo, con clase en su fútbol, puede montarse un buen conjunto nacional de España.

Pero con más energía en su juego, si a la dureza y a veces a la violencia, la llamamos sólo energía.

Atletismo

Torneos Universitarios Nacionales

Se ha recibido la inscripción del equipo madrileño que, como es sabido, será uno de los favoritos en los Torneos Universitarios Nacionales, que se celebrarán en Sevilla los días 28, 29 y 30 del presente mes. Este equipo que representará a Madrid está cuajado de primeras figuras del atletismo nacional; no en vano participan en él numerosos recordmans y campeones nacionales, entre los que destacan el velocista Jaime López Amor, correcordman nacional universitario de 100 metros, campeón nacional de esta distancia y de relevos 4 por 100. El también velocista Hoz, campeón y recordman nacional de 4 por 100, formará con López Amor la pareja de velocista que defenderán los colores de la Universidad Central. Rancaño y Martínez son los cuatrocentistas, ambos aspirantes al título nacional, del equipo madrileño. En 800 metros, Velayos y Regero, este último subcampeón nacional, formarán un serio peligro para sus contrincantes. En saltos es donde Madrid tiene un conjunto más fuerte, en altura al recordman nacional absoluto Ariño, que recientemente ha elevado la plusmarca nacional a 1,92 m., y Leizazola. En triple, el mismo Ariño y Nonche. En longitud, Laizazola y Alvarez, y Tejero, en pértiga, constituyen un magnífico plantel de atletas no ya favoritos, sino, probablemente, la base del triunfo madrileño por equipos.

Los lanzamientos puede que sean la clave de la clasificación, y así para luchar con la tradicional potencia catalana Madrid ha formado un equipo no sólo completo, sino con muy serios aspirantes no tan sólo al título, sino también a figurar en la tabla de recordmans nacionales. En martillo Elorriaga y Cuadras, el primero recordman nacional 52,98 m., y una de las más fundadas esperanzas del atletismo hispano, y el otro, ex recordman y actualmente poseedor del segundo tiro nacional. En disco, estos dos mismos atletas; pero aquí Miguel de la Cuadra Salcedo es el favorito. No en balde es el actual recordman 50,37 m., sino que su tiro es el vigésimosegundo de los efectuados en el atletismo mundial en la pasada temporada. En peso, Estanislao de la Cuadra Salcedo, recordman juvenil de lanzamiento, disputará el título en el catalán Cuadras (Vidal), recordman absoluto, y con el también recordman juvenil, peso de 5 kilos, Alonso, de Sevilla. Estanislao Cuadra, junto con Aldababal, serán los representantes en la prueba de jabalina.

Lotería Nacional

CINCUENTA Y TRES MIL

270	734	766	753	530	293	336	461	230
658	403	590	844	515	334	891	789	134
555	005	768	202	776	253	012	592	336

CINCUENTA Y CUATRO MIL

965	104	862	330	668	229	163	012	973
354	467	825	540	130	792	031	491	496
416	514	093	739	170	129	742	569	749
559	186	184	263					

CINCUENTA Y CINCO MIL

659	642	539	839	222	749	358	015	578
934	220	120	264	774	780	439	178	443
508	777	970	984	197	742	957	917	830
931	361	761	791	414	326			



LOS SEÑORES HILL

LONDRES.—Rita Hayworth a su llegada al aeropuerto de Londres acompañada de su marido, el productor cinematográfico James Hill, que lleva al brazo uno de los caros y raros abrigos de visón que colecciona la estrella. La foto fué sacada momentos antes de que el matrimonio emprendiera el viaje de regreso a Norteamérica, donde Rita Hayworth va a empezar el rodaje de una nueva película.

Asesinó a su hijastro con el "filtro del amor"

A los dos años del hecho, ha sido detenida la culpable

Nimes.—Víctima de un «filtro de amor», el soldado Roberto Anjaltric, de 21 años, murió en 1956. Y tras dos años de investigación, los policías de la brigada móvil de Montpellier han descubierto a la responsable del drama: la «segunda madre» de la víctima.

Cuando murió Roberto Anjaltric, sus camaradas señalaron que había absorbido el contenido de un botellín que le llegó en un paquete. Una carta acompañaba al paquete, y estaba fechada en Nimes. En ella se indicaba que el líquido del frasco era un extraordinario filtro de amor pero esta carta no estaba firmada, y durante meses y meses, los investigadores estuvieron buscando al autor.

Una primera pista que estuvieron siguiendo largo tiempo, resultó falsa. Después, los inspectores orientaron sus investigaciones hacia el círculo familiar de la víctima, y averiguaron pronto que el mozo había vivido en muy malos términos con la segunda mujer de su padre, Fernanda Anjaltric, nacida en Besson, y de 35 años.

NO EXISTE MOVIL

Las experiencias grafológicas confirmaron que Fernanda podía ser la autora de la carta, y al fín, tras un largo interrogatorio, la sospechosa ha reconocido que era ella, la que había envenenado a su hijastro:

—Está bien— ha explicado al Juez de Instrucción. Yo soy la que envió el frasquito de veneno a Roberto. Pensaba que, impulsado por la curiosidad, se lo bebería.»

Sin embargo, no ha dicho los móviles de su acto. Su abogado ha pedido que sea sometida a un examen mental. Y entre tanto, ha sido puesta judicialmente en depósito.

El Premio Monroy, de Poesía

Cartagena.—El premio Monroy, para un libro de poesía, ha sido fallado en favor de la poetisa Mercedes Saori, por su libro «La Naranja», funcionaron dos jurados simultáneamente, uno en Madrid y otro en Cartagena, en constante conexión telefónica. A la final llegaron el libro premiado y el titulado «Niñote de espaldas», original de Antonio Fernández Molina, en vista de la repetición de las votaciones con empate para los dos libros, el jurado de Madrid acordó retirarse, con ló cual quedó premiado «La Naranja», que apoyaba el jurado cartagenero.—CIFRA.

Una máquina capaz de "leer" y "escribir"

Nueva York.—Los científicos norteamericanos, han inventado una máquina capaz de «leer» un artículo o documento científico y después, telecomunicación. La máquina, ha de él, según se ha anunciado en la reunión anunal de ingenieros de telecomunicación. La máquina, ha sido bautizada con el nombre de «auto-extracto».—EFE.

Ha muerto el actor Jean Debucourt

París.—Jean Debucourt, uno de los mejores actores cómicos de Francia, ha fallecido en su residencia de Montgerón, a primera hora de la mañana. Contaba 64 años de edad. Padecía leucemia.—EFE.

Caza mayor y caza menor

por Rafael Martínez Gandía

En el principo de los tiempos no había Asociaciones de Caza y Pesca pero el hombre cazaba y pescaba, no por pura diversión sino, más bien, por pura necesidad. El racionamiento del hombre primitivo no se debió a ninguna Comisaría de Abastecimiento ni a ninguna cartilla con cupones; se debió a la propia Naturaleza que no daba mantequilla y azúcar en las tiendas de ultramarinos y coloniales sino que daba carne de pescado, de mamut o de melocotón previo el corte de la vida o de la rama.

Por eso, precisamente por eso, por que el hombre no podía acercarse a la mantequería de la esquina a comprar cien gramos de jamón de York tenía que coger la honda o el anzuelo y hacerse cazador o pescador, o ambas cosas.

Cuando un hombre solo, un solterón de aquellos tiempos, cazó un venado y lo enterró en la nieve para comérselo en varias veces, puede decirse que se inventó la nevera, sin el inconveniente de tenerla que pagar a plazos. Cuando los cazadores de una tribu mataron un mamut y lo enterraron igualmente en la nieve para comérselo a plazos, puede decirse que se inventó la cámara frigorífica sin la intervención de las autoridades sanitarias.

El hombre, según dicen los eruditos y las cuevas de Altamira, adornó sus viviendas con escenas de caza. Por ellas sabemos que el hombre primitivo empleó no sólo la cachiporra sino el arco y la flecha. Luego, cuando llegó eso de la civilización occidental, el hombre inventó también el sable para los amigos, y dejó lo del flechazo para las mujeres. El flechazo en el corazón no deja de ser una metáfora con cierto sabor atávico, que recuerda al hombre cazador.

Las sociedades primitivas se diferencian esencialmente de las sociedades actuales en que en aquellas los hombres no cazadores eran unos pocos que se quedaban pintando las paredes de las cuevas y en éstas los hombres cazadores son unos pocos que se marchan los domingos por la mañana a matar la perdiz cuando no hay veda, que esa es otra.

El hombre primitivo se diferencia del actual, en cuanto a cazador se refiere, en que aquél se venía tan tranquilo a casa —o a cueva— después de haber matado un dinosauro que no se lo saltaba un gitano y el de hoy se viene con una liebre comprada en el mercado de la esquina, según estamos hartos de ver en todas las hojas de almanaque del país, por lo que habría que rogar a los confeccionadores de almanaques que aunque no cambien las hojas al menos cambien los chistes.

Cuando el cazador de hoy va a la vega del tío Pedro, dice que va a las codornices; cuando se va al centro de Africa, dice que va a un safari. ¡Vaya usted a saber dónde van muchas veces los safaristas esos! Yo sé de uno que se tiró en Pasapoga un safari bárbaro. A su regreso contaba:



—Y entonces Perico Cardona, con el rifle temblándole entre las manos, decía:

«Quietos, quietos, que viene un leonardo». «No se dice leonardo; se dice leopoldo», le contestaba Josechu Gómez. no menos tembloroso.

—Eso lo has leído tú en «La Codorniz»—le arguyó un amigo.

—Bueno, sí; pero no deja de tener gracia.

Y es que ustedes saben que los cazadores son unos fantasiosos terribles y luego hay los fantasiosos que, por lo mismo, se creen cazadores. Se repite el fenómeno que se da n muchos distraídos qu, por ello, se piensan sabios.

He hablado hasta ahora, referido a nuestros días, del cazador de la perdiz, la codorniz o la liebre y del cazador del leopoldo, el leonardo o leopardo, que es como creo que se llama de verdad. Pues bien, el auténtico cazador de éste último. En las grandes ciudades también ha existido, por lo menos en nuestro país, el cazador de taxis; pero eso es otra cosa.

Igualmente que a un matador de postín no le gusta que le comparen con el «Niño de Villaverde de Abajo» que se las entienden con chotos, en Villajoyosa de Pardillo; un cazador de leones no se siente bien si le consideran englobado en la misma denominación que el que cobra una perdiz de una buena perdigonada. Y lleva razón ¡que caramba! Porque un león es a una perdiz lo que Gina Lollobrigida a la portera de su casa y no digo de la mía, porque a veces me lee.

Para distinguir estas dos clases de cacerías distintas a la primera, a la de perdices y similares, se le llama caza menor, y a la otra, a la de leones y sucedáneos, caza mayor. Pero esto a través de la Historia ha dado lugar a falsas interpretaciones, ya que a la caza del principio del mundo se le llamó menor por tener menos años cuando en realidad era mayor por las especies que cazaban; mientras a la caza de nuestros días se le ha llamado mayor por tener más años cuando en realidad era menor ya que el que más y el que menos tira a las palomas y aún al plato.

No quiero acabar sin decir que el tiro al plato es casi vergonzoso para el que de verdad se quiere, desea y siente cazador. Tirar a una cosa que ni tiene alas, ni garras, ni suelta sangre es como besar a esa maniquí de la tienda de fajas. ¡Puff!...

Soraya residirá en Suiza o en Francia

Colonia.—La Reina Soraya se establecerá muy probablemente en Suiza o en Francia, según ha comunicado un portavoz de la Embajada persa. Agregó que pasaría una temporada en Suramérica antes de regresar a Europa y establecer su residencia definitiva. Añadió que aún no se sabe si el Sha ha firmado ya los documentos para el divorcio, y desmintió rotundamente las noticias de que Soraya se niegue a hablar con el Sha, y que si en uno o dos años no consigue heredero volvería a casarse con Soraya.—EFE.

Elvis Presley, llamado para incorporarse al Ejército



Fort Smith.—Entre los jóvenes aficionados al Rock and Roll, ha producido verdadera sensación el hecho de que el famoso cantante de esta especialidad, Elvis Presley, haya sido llamado para incorporarse al Ejército.

La señorita Nancy, presidenta de los cien club que con el nombre de Presley existen en el país, ha declarado que ofrecerá a los socios una última ocasión de ver a su ídolo antes de que ingrese en filas. A este objeto, ha organizado un viaje a Fort Chaffee, para contemplar a Presley y ovacionarle cuando entre en la referida institución militar, lo cual será «un histórico momento», para el club, según ha declarado.—EFE.



PIANO CON ESTRELLA

No cabe duda que esa figura de mujer, entera y verdadera, puesta sobre el piano, aventaja a cualquier objeto de porcelana o cerámica que algunos gustan colocar sobre la gran nave sonora. Como decoración de la escena, Brigitte Bardot cumple a las mil maravillas su papel. Lo que no sabemos es cómo andan los nervios de Gilbert Becaud, que es su vecino. Una y otro acaparan la actualidad de la Prensa de Suiza, en cuyo país pasa Brigitte Bardot unas vacaciones. (Foto Keystone.)

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS:
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

SEVILLA

AÑO XXII — Núm. 7.371 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 26 DE MARZO DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Churchill tendrá que guardar cama dos semanas

Roquebrune (Cabo San Martín, Francia) 26. Sir Winston Churchill tendrá que guardar cama por espacio de otras dos semanas, aunque se halla casi totalmente recobrado de su enfermedad, antes de poder reanudar sus actividades normales, según opinión de los doctores que le atienden, dada su avanzada edad de ochenta y tres años.—EFE.

Elizabeth Taylor regresa a Hollywood

A los funerales de Todd asistieron 5.000 personas

HOLLYWOOD, 26.—Procedente de Chicago, donde asistió al entierro de los restos de su esposo, ha llegado a Hollywood la viuda del finado productor cinematográfico Mike Todd, Elizabeth Taylor. Aparte de los miembros de la familia Todd, asistieron al entierro, en Chicago, cinco mil personas.—Efe.

El Caudillo recibió hoy a los directores de Prensa y Radio del Movimiento

Iban presididos por el ministro Secretario, don José Solís

Madrid 26.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Comision de directores de Prensa y Radio del Movimiento, presidida por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento. Don Pedro Cortina Mauri, subsecretario de Asuntos Exteriores. Don Antonio Vega de Seoane, alcalde de San Sebastián. Conde de Arteche, presidente del Consejo de Administración del Banco de Bilbao, acompañado de don Gervasio Collar, director general y consejero delegado del mismo. P. Honorio Gutiérrez, provincial de los PP. Agustinos de Castilla, acompañado de su secretario, P. Juan García. Don Mariano Aniceto Galán, vicesecretario nacional de Obras Sindicales. Don José Pontijas Fernández, delegado del Gobierno de Ibiza y Formentera. Don Alfonso de Alvarado y Medina, vicepresidente del Consejo de minería. Don Austerio de Juana Movellán, teniente alcalde del distrito de Vallecas. Don Juan Casa Fernández, delegado del ministerio de la Vivienda en Málaga. Don Amalio Hidalgo Fernández Cano, ingeniero jefe de Obras Civiles de la Empresa Nacional Siderúrgica, S. A. Don José Iglesia, director de la revista «Vida Gallega», de Lugo.

AUDIENCIA MILITAR

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don José Torres Fontela, general de brigada de Infantería, en reserva. Don Mariano Graíno Noriega, inspector médico de segunda clase, en reserva. Don Santiago González Pascual, inspector veterinario, jefe de los Servicios de Veterinaria del Ejército. Don Manuel Mulas García, coronel de Aviación, comandante del Ala de Caza núm. 2. Don Luis Sicre Marassi, coronel de Ingenieros en reserva. Don Francisco Alonso Pimentel, coronel de Aviación, jefe del Ala de Bombardeo Ligero número 25. Don Manuel Bugallo Pita, coronel de Sanidad del Aire, jefe de Material de Sanidad. Don Arturo Oquendo Fernández, coronel de Aviación, jefe de los Servicios Regionales de la Región Aérea Pirenaica. Don José Mencos López, coronel de Aviación, jefe del Sector Aéreo de Guipúzcoa y del aeropuerto de San Sebastián. Don Carlos de Castro y Cavero, coronel de Aviación, jefe del Estado Mayor de la Región Aérea Atlántica. Don Luis Polo Polo, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea Central.—Cifra.

Motín en el minador británico "Apolo"

Dos marineros, detenidos

Devonport (Inglaterra), 26.—Dos marinos británicos han sido detenidos a causa de un motín registrado a bordo del minador «Apolo».

La partida del buque para Plymouth ha sido demorada, mientras se investiga el incidente.

El vicealmirante sir Richard Onslow, jefe de la base de Plymouth, ha ordenado que se prepare un detallado informe sobre el motín.

Se tiene entendido que los marinos se amotinaron para protestar contra los supuestos malos tratos y abusos de «cierto oficial X», [illegible] sido revelado.

Algunos marinos se encerraron bajo cubierta, negándose a recibir órdenes, para protestar contra el señalado oficial. Solicitaban que éste fuese trasladado a otro barco y amenazaban con provocar mayores disturbios si no era trasladado inmediatamente.—EFE.

Prende fuego al cuartel

New Castle (Inglaterra), 26. John Longstaff, de 32 años de edad, sargento del Ejército británico, en un ataque de ira por que le habían sido descontados 24 chelines de su paga, prendió fuego al cuartel donde se halla destinado. Los daños que ha ocasionado costarán al Gobierno 10.000 libras esterlinas.

El sargento ha sido arrestado.—EFE.



LA FUTURA REINA EN EL «BALLET»

Paris.—El «todo Paris» asistió en el Teatro de los Campos Eliseos a la representación del ballet del marqués de Cuevas. A la izquierda, la princesa Fazile, que contraerá matrimonio con el Rey del Irak.

Rusia no aceptará discutir el desarme en el seno de la ONU

"Mr. H" visita a Vorochilof

Estocolmo, 26.—La Unión Soviética rechazará cualquier intento del secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, para persuadir a los rusos que vuelvan a tomar parte en las conversaciones sobre desarme dentro de las Naciones Unidas, ha indicado el viceprimer ministro, Anasta Micoyan.

En contestación a preguntas de los informadores durante una recepción celebrada en la embajada griega, dijo que «no», era la contestación soviética a esa cuestión.

Refiriéndose al viaje de Hammarskjold, el dirigente soviético dijo que había sido «una cosa útil».—EFE.

«MR. H» VISITA A VOROCHILOF

Estocolmo, 26.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, visitó en Moscú al presidente del Presidium del Soviet Supremo, Vorochilof, con quien celebró una conversación cuyos detalles no han sido revelados.—EFE.

Rusia propone a Indonesia la creación de un pacto de seguridad en Asia

Sukarno dice que la acción del Gobierno indonesio contra los rebeldes no tiene carácter militar, sino policíaco

YAKARTA, 26.—Un portavoz del Gobierno ha declarado que se tiene en estudio una propuesta soviética para crear un pacto de seguridad para el Asia. Sin embargo, el secretario general, Suito Kusumoutidgdo, del ministerio de Asuntos Exteriores, ha revelado que aun no ha sido recibida de Rusia la propuesta oficial sobre el establecimiento de tal pacto. Por otra parte puso de relieve el secretario que cuando el presidente Sukarno visitó la China comunista en 1956 sugirió el establecimiento de un pacto de no agresión entre los países del Pacífico.

El ex vicepresidente Hatta también propuso, cuando visitó la China comunista, un pacto de paz de veinticinco años entre Rusia y los EE. UU. Mientras tanto, la agencia de información Antara ha señalado que Suito, en una reciente declaración, hizo constar que países miembros de la S. E. A. T. O. «fomentan disturbios en Indonesia, pero no tenemos pruebas para poder formular una protesta con carácter oficial». Por su parte, el presidente Sukarno, en una breve alocución, declaró que la acción del Gobierno contra los elementos rebeldes en el país, no tiene carácter militar, sino policíaco.—Efe.



Sukarno

SINGAPUR, 26.—Los agentes del mercante danés «Bretagne» han informado que el buque ha sido detenido por el Gobierno de Indonesia cuando intentaba abandonar la bahía de Padang, puerto que se halla en poder de los elementos rebeldes en Sumatra Central. Las unidades navales del Gobierno han bloqueado el puerto y no permiten la salida de ningún buque sin tener en cuenta su nacionalidad. El «Bretagne» salió de Singapur para Padang en viaje experimental para comprobar si podía romper el bloqueo, pero al entrar en Padang fué atacado por unidades navales del Gobierno de Yakarta, que abrieron fuego sobre el mercante. Las unidades navales indonesias han esperado desde entonces a que el barco intentase abandonar Padang y cuando lo ha hecho, se han incautado del buque.—Efe.

Un pequeño micrófono que puede ser introducido en el corazón

Paris, 26.—Un pequeño micrófono que puede ser introducido en el corazón humano para «estudiar las condiciones en dicha víscera antes de una operación», ha sido inventado por el cirujano Paul Laurens, de Paris. El micrófono, de 8 milímetros de largo y dos de ancho, es introducido en la vena de un brazo y trasladado por la circulación al corazón.—EFE.

Inglaterra no tiene intención de desprenderse de Malta

La Valetta (Malta), 26.—El subgobernador de esta isla, Trafford Smith, ha dicho a la población maltesa que Gran Bretaña no tiene la intención de desprenderse de Malta.

En nombre del gobernador general, Sir Robert Laycock, que se encuentra en la actualidad en Londres Smith dijo por radio que Gran Bretaña no tiene la intención de transferir sus responsabilidades con respecto a esta isla a la organización del Tratado del Atlántico Norte.



ES AUDREY HEPBURN

Esta religiosa que ven en la foto en medio de los indígenas no es otra que la célebre artista Audrey Hepburn en una escena de la película que rueda actualmente en el Congo Belga.—(Foto Keystone).

La reina Isabel, abuela del rey Balduino, sale para Moscú

Es la primera soberana que visita Rusia desde la revolución de 1917

Bruselas.—La reina Isabel, abuela del rey Balduino, se trasladará hoy a Moscú por vía aérea para asistir a un concierto de música de Tchaikowsky, en la capital soviética. La reina, que cuenta 82 años, irá acompañada de Arthur Wauters, ex embajador de Bélgica en Moscú, y Paul Collaer, director de la Radio Nacional de Bélgica. Será la primera soberana que visita Rusia desde la revolución de 1917.—EFE.

La esposa del Caudillo regresó a El Pardo

Madrid.—Anoche, a las 8,45, ha llegado al palacio de El Pardo, procedente de La Coruña, la Excma. señora doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hija, la marquesa de Villaverde.—CIFRA.

TELEGRAMA DE AGRADECIMIENTO AL GOBIERNO PORTUGUES

Lisboa.—El ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella, ha enviado desde Madrid al ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, doctor Pablo Cunha, el siguiente telegrama: «En nombre de la Excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco y en el mío propio, me permito rogarle que transmita al Excmo. señor Presidente del Consejo de ministros la más sincera gratitud por las infinitas e inolvidables atenciones y por las demostraciones de cordial simpatía con que las autoridades y el pueblo portugués nos colmaron en nuestra inolvidable visita a ese país hermano. Gratitud que extendemos especialmente a V. E. por su caballerosa cortesía y abierta amistad. Le saludo afectuosamente.»—EFE.

Ultima hora deportiva

¡El viejo "Sugar" nuevamente campeón del mundo!

Batió a Carmen Basilio a los puntos y recuperó el título de los medios

Chicago, 26. (Urgente.)—Ray «Sugar» Robinson ha arrebatado el título mundial de los pesos medios al campeón Carmen Basilio, reconquistando con su victoria dicho campeonato.

Robinson consiguió la victoria sobre Basilio por puntos.

Carmen Basilio arrebató el título a Ray «Sugar» Robinson, en el Yankee Stadium, de Nueva York, el día 23 de septiembre último.

Robinson, a lo largo de este combate que le ha valido el título, consiguió concertar una serie de golpes a la cara de su adversario, en forma tal que, al finalizar la pelea, Carmen Basilio tenía ambos ojos casi cerrados.

Robinson ha tenido una magnífica actuación, desde el principio al final, ya que siempre llevó la iniciativa, sin 'contentarse, como en otras ocasiones, con pelear a distancia y a la contra.

Antes de iniciarse el combate, Basilio era favorito.

El primer asalto fué de tanteo y no hubo intercambio de puñetazos cuerpo a cuerpo, aunque se cambiaran algunos golpes, pero a distancia. Cuando terminaba el asalto, Basilio pudo conseguir un buen golpe al riñón de su adversario.

En el segundo asalto los púgiles permanecieron a distancia. Robinson atacaba a la cara de Basilio y éste al cuerpo; al iniciarse el tercer asalto, hubo intercambio de golpes y Basilio siguió trabajando el cuerpo de Robinson.

En el cuarto asalto, ambos púgiles se agarraron varias veces y no hubo lucha cuerpo a cuerpo al separarse. Continuaron con un intercambio de derechas e izquierdas al cuerpo; al comienzo del quinto asalto, Basilio alcanzó con un gancho a su adversario y lo terminó con un buen «uppercut». Robinson conectó tres soberbios «uppercuts» de derecha para evitar que Basilio se le acercara demasiado. Comenzado el sexto asalto, Robinson cogió desprevenido a Basilio con un gancho, llevando luego toda la iniciativa del asalto.

Iniciado el séptimo asalto, se pudo comprobar que uno de los ojos de Basilio se hallaba totalmente cerrado. Robinson, queriendo aprovecharse de esta circunstancia, buscó el cuerpo de Basilio y logró una serie de golpes consecutivos a los riñones. En el octavo asalto, el ojo de Basilio permanecía cerrado y la circunstancia fué aprovechada favorablemente por Robinson. Este siguió golpeando a Basilio en el noveno asalto y, por su parte, Basilio, castigó con duros golpes al cuerpo de Robinson. Tomó la iniciativa el campeón y consiguió llevar a Robinson hasta una esquina. Se rehizo Robinson y contraatacó cuando terminaba el asalto.

Basilio puntuó en el décimo asalto con golpes de izquierda y derecha al cuerpo de Robinson y con un duro gancho obligó a retroceder a Robinson. La pelea se concentró en el centro del cuadrilátero, en el undécimo asalto, Robinson tomó la iniciativa, conectando buenos golpes en el cuerpo y cara de su adversario. El ojo derecho de Basilio comenzó a cerrarse también.

Robinson volvió a tomar la iniciativa en el duodécimo asalto, pero Basilio contraatacó rápidamente, terminando el asalto con una serie de golpes por ambos púgiles. En el décimotercer asalto, Robinson sangraba ligeramente por la nariz; en el décimocuarto asalto, Basilio tomó la iniciativa y golpeó con fuerza al cuerpo de Robinson. Este devolvió los golpes y ambos púgiles se agarraron repetidamente.

En el décimoquinto y último asalto, Robinson abandonó su esquina con gran rapidez y empezó en seguida a castigar a su enemigo con ambas manos, llevando la iniciativa hasta el final del combate.—ALFIL.

CARMEN BASILIO PIDE LA REVANCHA

CHICAGO, 26.—Carmen Basilio, con un ojo enormemente inflamado, llegó al vestuario al final de su combate contra Robinson, y solicitó una oportunidad para conseguir el título mundial de los pesos medios. «Deseo un combate de revancha», decía insistentemente el ex campeón. El boxeador vencido, que hace solamente seis meses consiguió el título del mismo que ahora le ha derrotado, reconocía deportivamente la victoria de Robinson. «El arbitraje ha estado bien —decía—y los golpes de Robinson me afectaron siempre.»

Un periodista preguntó al ex campeón si le habían perjudicado mucho los ganchos de Robinson. «No —contestó—. Me defendí mejor contra ellos que en Nueva York. Lo peor fué el estado de mi ojo, que me impidió mantener la distancia. Eso es todo.»

El «manager» de Basilio, John de John, y el entrenador, José Nieto, dijeron que tratarán de que se celebre un combate de revancha cuando el púgil se cure totalmente de las lesiones sufridas en la cara. «No deseamos más que un combate de revancha», dijo De John, mientras los médicos examinaban el ojo izquierdo de Basilio.

El presidente del Club Internacional de Boxeo, Jim Morris, entró en los vestuarios para felicitar a Basilio y al contestar a una pregunta sobre un tercer combate entre Basilio y Robinson, declaró: «Con mucho gusto les ayudaremos a organizarlo.» Junto al ex campeón se encontraba su esposa, que, cortésmente, se negó a hacer comentarios sobre el combate.—Alfil.





LOS ESTRENOS

PALACIO CENTRAL.—«AMANECER EN PUERTA OSCURA»

José María Forqué, el realizador de «Embajadores en el Infierno», es uno de los directores españoles que más prometen para nuestro cine. Ahora con su nueva película «Amanecer en Puerta Oscura» nos muestra una vez más sus magníficas cualidades para hacer cine de altura, de categoría. Porque «Amanecer en Puerta Oscura» es una cinta que podrá gustar más o menos al público por su tema, pero es indudable que está muy bien hecha, que hay en ella una gran técnica y que Forqué ha logrado con su talento y su buen estilo cinematográfico una obra, un film, que se aparta de lo corriente. «Amanecer en Puerta Oscura» es una excelente película, de las pocas que el cine español puede ofrecer con orgullo al mercado mundial.

Uno de los mayores méritos que yo encuentro en José María Forqué es que sabe emocionar al espectador con sus imágenes sin caer en la sensiblería. En «Embajadores en el Infierno» nos ofreció dos secuencias que ponían el vello de punta. La que recogía la marcha de Rusia de los prisioneros, con aquella escena impresionante del que se quedaba sin volver a la Patria porque se había pasado anteriormente al lado de los rusos, y la que nos mostraba la llegada de los repatriados a Barcelona, con el emocionante recibimiento de sus familiares. Ahora, en «Amanecer en Puerta Oscura» nos presenta una secuencia final recogiendo la llegada de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús El Rico a la Cárcel de Málaga, en la madrugada del Miércoles Santo, para indultar a un condenado a muerte, que es de lo mejor que se ha hecho en cine hasta ahora en ese género. Es una secuencia impresionante, soberbia, que mantiene al público en tensión desde que empieza hasta el final. Todas las escenas del desfile del «paso» del Señor mientras le cantan una «saeta» son magníficas y el instante del indulto del condenado a muerte es sencillamente extraordinario, con un primer plano del preso perdonado, diciendo que no es él quién merece el perdón, que tiene una fuerza emotiva enorme. En toda la película, cuyo tema es duro y fuerte, se aprecia el gran acierto técnico de su realizador, pero donde José María Forqué se apunta el mayor éxito es en esa secuencia de la procesión de Nuestro Padre Jesús El Rico, que merece verse muchas veces.

La historia de la cinta nos trae las aventuras de unos hombres que tienen que huir a la Sierra por haber cometido actos delictivos y viven tratando de escapar del cerco que les tiende la Guardia Civil. Dos de ellos van acompañados de sus esposas y uno de los matrimonios tiene un hijo, complicándose con ello el intento de huida. Es una historia amarga, pero sumamente interesante y magníficamente contada por José María Forqué, que hace que el público esté en todo momento pendiente de la acción.

Una gran interpretación contribuye en mucho al triunfo artístico de la película. Y, al hablar de la interpretación, hay que elogiar en primer lugar la magnífica labor de Francisco Rabal, que nos ofrece uno de los mejores trabajos de su carrera de actor cinematográfico. Está magnífico en su papel de «Juan Cuenca» y le hacía falta a Paco Rabal un éxito como éste porque últimamente había decaído algo. Aquí vuelve por sus fueros de primer actor del cine español. Le sigue en méritos una actriz española que también estaba un poco olvidada y ahora se está imponiendo de nuevo. Me refiero a Isabel de Pomes, que, tras una breve intervención en «Un ángel pasó sobre Brooklyn», nos brinda ahora en «Amanecer en Puerta Oscura» una excelente versión del tipo de esposa enamorada y resignada que encarna. Isabel de Pomes también está magnífica en el papel que interpreta en esta película y nos demuestra que sigue siendo esa buena actriz que veíamos en ella cuando ocupaba en nuestro cine el puesto destacado que ahora vuelve a recuperar.

Muy bien también Luis Peña, tercero en la lista de méritos, y acertados, igualmente, los italianos Alberto Fanesse y Luisella Boni, y nuestro actor de carácter Marco Davó, que encarna con éxito el papel de fraile. En cuanto al resto del reparto, todos cumplen su misión, sin que se aprecien fallos de importancia.

Digamos, por último, que la fotografía en color es excelente y que por todos los factores favorables que concurren en «Amanecer en Puerta Oscura» está justificado que esta película española ganara el Gran Premio del Festival Internacional de Cine de Berlín. Lo merece.—EMILIO VARA.

El ministro de Obras Públicas, en Orihuela

Fueron expuestas al señor Vigón las necesidades de la vega baja del Segura

Orihuela (Alicante) 26.—Ha permanecido unas horas en esta ciudad el ministro de Obras Públicas, teniente general Vigón, acompañado de varios directores generales de su departamento.

Cumplimentaron al ministro de Obras Públicas los Juzgados privativos de aguas de Orihuela, Almoradí, Callosa de Segura, San Fulgencio, Guardamar, Fomentera, Rojares, Daya Nueva y Benijofar, así como los Sindicatos de Riegos de Cox, Granda de Rocamora, Catral, San Felipe de Neri y Albatera.

En representación de todos ellos pronunció unas palabras el juez de aguas de Orihuela, que expuso al ministro las necesidades de la vega baja del Segura, que tiene una extensión de 21.800 hectáreas, y que se concreten en la construcción del pantano de Satnomera; composición de las Juntas de embalses; representación en las mismas en relación con la superficie y situación; red de avenamientos de la vega baja; mejora de sus azarbes, lo mismo para el riego que para casos de riada; supresión de los motores que funcionan ilegalmente; conducciones de aguas a tierras que no son tradicionales; necesidad de dotar de agua a los heredamientos de riegos tradicionales; y conveniencia de dar una mayor celeridad a la tramitación de expedientes sobre revestimiento de cauces.

Chile venderá nitrato a la China comunista

Recientemente ha vendido cobre a Rusia

Santiago de Chile, 26.—Chile se halla a punto de vender 500.000 toneladas de nitrato, por valor de 15 millones de dólares a la China comunista, ha sido revelado en círculos autorizados de esta capital.

Recientemente el Gobierno chileno anunció que cobre por valor de 8 millones de dólares, ha sido vendido a la Unión Soviética y otros países de allende el telón de acero.

Chile realiza negociaciones, por otra parte, con la China comunista, para venderle 1.000 toneladas de cobre.—EFE.

Hoy o mañana puedes necesitar de la Cruz Roja. Piensa en sus diversas tareas humanitarias. Ayuda a su obra contribuyendo al éxito de su Fiesta de la Banderita el próximo domingo 6 de abril.

Accidente aéreo en la costa de Florida

Cinco personas muertas y una herida

Miami (Florida) 26.—El servicio de guardacostas de Miami ha anunciado que cinco personas han resultado muertas y otra herida, en un accidente de aviación registrado en la costa de Florida. El avión donde viajaban se estrelló contra el mar, cuando realizaba un vuelo entre Nassau y Lauderdale. Los muertos son dos mujeres, un hombre, un niño y una niña. Se cree que el herido es el piloto del avión, que ha sido hospitalizado.—EFE.



El diabólico plan de Serof

El "Secolo de Italia" descubre los manejos de Rusia en Marruecos

Moscú trata de establecer en Africa del Norte el bastión comunista que deshizo España en 1936

ROMA.—Con el título de «El diabólico plan de Serof para proporcionar armas al Norte de Africa», el periódico «Secolo d'Italia» ha publicado el siguiente artículo firmado por Umberto Simini: «El contrabando de armas para el Norte de Africa, dirigido y organizado por el Estado Mayor soviético, nos recuerda el colosal tráfico de armas llevado a cabo por la Unión Soviética en la guerra de España. Entonces el Kremlin intentaba transformar la Península Ibérica en un satélite soviético; en la actualidad, sus propósitos son la conversión de Marruecos —prolongación natural de España— y de los demás países norteafricanos en un bloque antioccidental. Como consecuencia de su probado anticomunismo y de sus acuerdos con los EE. UU., España se transforma, en caso de guerra, en un insuperable bastión europeo y, por tal motivo, Moscú se ha visto obligada a transformar sus planes de ataque de 1936, dirigiéndolos sobre Marruecos, que constituye la espalda natural de la Península Ibérica.

Las directrices de los ataques de la Unión Soviética han cambiado ligeramente, pero sus objetivos siguen siendo los mismos, idénticos a los de hace veinte años, y, de igual forma, sus sistemas se han mantenido inmutables, manifestados en el contrabando de armas a lo largo de las aguas del Mediterráneo. En el momento en que estalló la guerra civil española, Stalin dió orden a Yagoda, jefe de la G. P. U., para que procediera a la creación de un sistema de aprovisionamiento de armas a España, y en una conferencia en la Lubianka se decidió proceder a este aprovisionamiento con envíos de material bélico, procedente de la Unión Soviética o de otras naciones. Yagoda se ocupó directamente de los envíos de material de guerra, desde el puerto de Odesa, mientras que el jefe del Servicio de Información para la Europa Occidental, general Krivitski, se encargó de los envíos de armas y municiones procedentes de otros países.

Krivitski creó una cadena de agencias aparentemente independientes, pero en la práctica bajo el control soviético. De esa forma surgieron en París, Londres, Amsterdam, Copenhague, Zurich, Varsovia, Praga, Bruselas y otras capitales europeas firmas encargadas de tales aprovisionamientos. La Unión Soviética proporcionaba los capitales y garantizaba los intereses. Krivitski resolvió el problema de los transportes mediante el empleo de naves mercantes de varias nacionalidades, y los Consulados de algunos países de la Europa Oriental, de Iberoamérica y de Asia proporcionaron los permisos y la documentación necesaria para comprobar que las armas habían sido adquiridas por los Gobiernos respectivos. En realidad, los submarinos, en lugar de dirigirse hacia los países compradores, descargaban las armas en los puertos españoles de la zona roja.

Para los envíos de material de la Unión Soviética, la G. P. U. adoptó otros sistemas. Al principio, los transportes se llevaban a cabo con naves españolas, que en algunas ocasiones fueron hundidas por los submarinos de Franco. Entonces Yagoda pensó en la utilización de submarinos soviéticos con hojas de navegación falsificadas y pabellones de otras naciones. Los barcos soviéticos partían de Odesa con otros nombres y banderas extranjeras y después de haber descargado las armas en los puertos españoles tomaban nuevamente sus viejos nombres y volvían a la Unión Soviética con la bandera rusa. Del 20 de octubre al 20 de noviembre de 1936, las expediciones de material de guerra se elevaron a cien mil fusiles, trescientos millones de cartuchos, quince mil metralletas, seis mil lanzallamas, doscientos cañones, veinte mil bombas incendiarias y dos mil bombas de aviación.

En menos de un trimestre, la Unión Soviética envió a España trescientos aviones y trescientos tanques y armas para equipar trescientos mil hombres. En los años 1937 y 1938, los envíos siguieron al mismo ritmo. Sin la asistencia soviética, los ejércitos rojos no hubieran podido seguir combatiendo hasta el primero de abril de 1939. Al material de guerra soviético procedente de Odesa se sumaba el procedente de varias Sociedades comerciales, bajo la inspiración del general Krivitski. Procedentes de Checoeslovaquia llegaron a España 189 cañones, 20 tanques, 3.274 metralletas, 4.000 camiones y 4.565 toneladas de municiones y explosivos, así como 9.575 vehículos. Otras Sociedades británicas y francesas enviaron también armas a España. En 1936 fué Yagoda el que organizó el tráfico de armas para España, y en la actualidad es otro personaje soviético, el omnipotente Serov, jefe del Servicio de Contraespionaje de la U. R. S. S., el que lleva la batuta en las importantes operaciones de contrabando de armas y municiones para el Norte de Africa. Para la realización de su diabólico plan, Serov ha creado dos grandes centros dedicados al envío de material de guerra: Praga, que para tales empresas ha asumido el papel que antes de la retirada de las tropas soviéticas correspondía a Viena y Trípoli.

La Unión Soviética dirige toda la maquinaria del contrabando que hemos denunciado en líneas anteriores, pero no quiere aparecer mezclada en el mismo en el terreno oficial. Las armas que llegan al Norte de Africa no son de fabricación soviética. Han sido utilizadas armas y municiones de tipo checoeslovaco y húngaro y también de los tipos que pertenecieron a la vieja Wermacht que se fabricaban en las centrales de Pizen y Brno. El centro de Praga está dirigido por el coronel soviético Shomov, ayudado de un oficial checo. El material es enviado desde Praga a Albania, para ser conservado en los depósitos de Tirana, Pouka, Tepelini y otras localidades. Otras veces el tráfico se lleva a cabo desde Checoeslovaquia a los puertos yugoeslavos de Pola y de Fiume. Los embarques para Marruecos se realizan también desde los puertos albaneses de Durazzo, Santi, Quaianta y San Giovanni di Medua. El «Slovenija», apresado recientemente por las autoridades francesas en aguas de Orán, se dirigía a Casablanca para desembarcar armas destinadas a las bandas irregulares del llamado «Ejército de Liberación» marroquí, que operan en los sectores de Ifni y del Sahara español. El «Slovenija» llevaba a bordo 3.286 cajas de armas y municiones, cantidad suficiente para equipar cinco o seis batallones.

El segundo centro del contrabando, Trípoli, existe desde que Libia estableció relaciones diplomáticas con la Unión Soviética. El embajador soviético en Trípoli dispone de cien funcionarios, número excesivo para el desarrollo de un trabajo diplomático normal, pero que queda justificado si pensamos en que esta Embajada tiene el importante papel de proporcionar armas a las células comunistas de Argelia, Túnez y Marruecos.

Para Kruschev y para su colaborador Serov, el problema del envío de material bélico al Norte de Africa es tan importante como para Stalin y Yagoda lo era el envío de armas y municiones a la España roja, y al hablar de Africa del Norte se sobreentiende, especialmente, Marruecos, que constituye la prolongación natural y estratégica de España, que está destinada, una vez más, a defender a Occidente de la amenaza soviética.

En Ceuta y en Melilla —puestos avanzados de España en Africa, que forman parte de las provincias de Cádiz y Málaga—, España se mantiene vigilante, mientras que en Ifni y el Sahara español, sus soldados han derramado ya su sangre en su lucha contra las bandas del Ejército de Liberación, que recibe armas y municiones desde Praga y Trípoli. (Efe.)

Consagración en Lourdes de la basílica de San Pío X

El cardenal Roncalli actuó como legado pontificio

Lourdes.—La colocación de unas sagradas reliquias en el altar mayor de la basílica de San Pío X, una misa de pontifical y los detalles finales de la consagración del nuevo templo, fueron las tres solemnidades principales de la segunda y última jornada de la consagración de esta basílica.

El punto culminante de la ceremonia de consagración de la nueva basílica, que ha durado tres horas, fué señalado por el rito litúrgico de la bendición del altar central de la gran basílica subterránea.

Cuando terminó la ceremonia de consagración se permitió a la muchedumbre de fieles y peregrinos que penetrasen en el recinto oval de la basílica. Repentinamente el templo se iluminó con gran brillantez, mientras que las pequeñas llamas de los pebeteros simbolizaban las lenguas de fuego del Espíritu Santo. Después de la ceremonia de la incensación, Su Eminencia el cardenal Roncalli, patriarca de Venecia, se dirigió a los fieles para hablarles de la vida y santos hechos del pontífice titular de la basílica. Seguidamente comenzó la santa misa. Finalmente se celebró la ceremonia de bendición de la basílica.

Durante toda la noche más de tres mil miembros de la rama de los hombres de Acción Católica permanecieron al pie de la gruta de las apariciones en vigilia y oración, como filial homenaje a la Santísima Virgen.

Una solemne procesión recorrió los lugares santos de Lourdes, presidida por el cardenal legado, monseñor Roncalli.

Se calculan en unos cien mil los peregrinos que visitaron hoy la basílica, pertenecientes a las más diversas nacionalidades.—EFE.

PIO XII RECITO EL «ANGELUS» POR RADIO

Ciudad del Vaticano.—El Padre Santo ha pronunciado la oración del Angelus a través de los micrófonos de Radio Vaticano, dirigida a los peregrinos y fieles congregados en Lourdes, con motivo del centenario de la aparición de la virgen María. Estuvieron presentes en la ceremonia el sustituto de la Secretaría de Estado, monseñor Dell'acqua; el director de Radio Vaticano, padre Stefanizzi, y otros altos dignatarios. Al final fué interpretado el himno del Arcángel San Gabriel.

Poco después de pronunciar el «Angelus» el Sumo Pontífice apareció en los balcones de su estudio para bendecir a 1.500 niños de algunos colegios de religiosos, congregados en la Plaza de San Pedro.—EFE.

Llega a Londres el nuevo embajador de España en Inglaterra

LONDRES.—El nuevo embajador de España en Gran Bretaña, marqués de Santa Cruz, y su esposa, han llegado esta tarde a Londres. Cuando el expreso «Flecha de Oro» entró en la estación Victoria, más de trescientas personas esperaban a los marqueses de Santa Cruz, entre ellas altos funcionarios del ministerio británico de Asuntos Exteriores, miembros de la Embajada española, representantes de los Bancos y casas de comercios españoles en Londres y miembros de la colonia española en la capital británica.

Interrogado por los periodistas, el marqués de Santa Cruz, que ha desempeñado últimamente la subsecretaría de Asuntos Exteriores y que tuvo en otras épocas diversos puestos en Londres, se mostró muy complacido por el nombramiento de embajador en Gran Bretaña. (Efe.)

La reina de Holanda no piensa abdicar en favor de su hija Beatriz

Amsterdam.—Funcionarios de la Corte holandesa han desmentido las informaciones aparecidas en la Prensa inglesa, según las cuales la Reina Juliana tenía intenciones de abdicar en favor de su hija, la princesa Beatriz. Los citados funcionarios dicen que "no existe ninguna base que confirme tales informes".

Los citados funcionarios también han negado un informe circulado en esta capital los últimos días, según el cual el príncipe Felipe, que mide 1,987, tendría que dormir en una cama de sólo 1,970, con lo que le quedarían fuera del lecho las extremidades inferiores. Los funcionarios han subrayado que el príncipe podrá dormir con las piernas perfectamente arropadas ya que en la habitación que le ha sido destinada la cama preparada mide un metro noventa y dos centímetros.—EFE.

Tribuna libre

Alarma sobre la educación americana

La encuesta que la revista «Life» acaba de publicar sobre la educación en los Estados Unidos constituye una de las más duras acusaciones nunca hechas contra el sistema pedagógico norteamericano. «Es hora de concluir con este carnaval», dice «Life», cuya dirección se encuentra sin duda impresionada por el considerable aumento de la criminalidad infantil, por los brotes de gangsterismo en las escuelas y, en general, por la rebelión de la juventud norteamericana. ¡Si todas las acusaciones quedasen en eso! Pero «Life» va más lejos, y acusa a la juventud de no aprender nada, y al sistema pedagógico de ser un fracaso, en comparación con los métodos de otros países. Sólo se cita uno.

¿Por qué el país elegido para la comparación es la Unión Soviética? Creemos que no por el hecho de que la educación haya experimentado en Rusia posibles adelantos, sino todavía por el tremendo impacto que produjo en la sociedad norteamericana y en su permanente optimismo el primer satélite artificial soviético. Si el choque psicológico fué enorme, el estímulo comienza, al parecer, a ser fecundo. No encontrando a quién culpar directamente —en América no existe la costumbre española de culpar de todo a los Gobiernos—, la Prensa ha arremetido contra los sistemas educativos, que, técnicamente y en el ámbito de la teoría, están en retraso con respecto a los soviéticos. Más técnicos, pero menos serios. Lo que falta por saber es si la culpa corresponde a un sistema educativo que puede ser deficiente o si, por el contrario, ha de achacarse al sistema económico, que distrae a los sabios en ocupaciones inmediatamente utilitarias. Lo beneficioso no es hacer satélites artificiales —eso sólo proporciona un sueldo del Gobierno—, sino patentar un nuevo sistema de televisión, o un nuevo motor para los frigoríficos. Así la ciencia pura queda en desventaja ante sus aplicaciones prácticas.

Dice Gunther —y lo repite como el García Escudero en su libro sobre Norteamérica— que allí se enseña a los tres premios Nobel que viven en Chicago como si se tratase de bichos raros de monumentos nacionales. Lo grave es que esos monumentos nacionales rara vez son americanos. La gran ciencia moderna norteamericana es la de los Einstein, Szilard, Oppenheimer, Fermi, Kistiakowsky, Teller, Wigner, Sachs —autores de la nueva ciencia nuclear—, que o son extranjeros o americanos de primera generación. Sería injusto decir que la técnica es americana y la ciencia sigue siendo europea, pues lo cierto es que el sistema educativo norteamericano ha producido grandes genios. Edison, que no era un científico, sino un técnico, ha pesado con exceso en las tradiciones americanas, y la educación se ha resentido —«Life» lo confirma— del pragmatismo de una educación encaminada a resultados inmediatamente utilitarios.

El resultado ha sido una educación de grupo, en la cual no se busca la distinción del alumno, que aprueba con la clase entera, sea cual fuese su comportación y aptitud durante el curso. Pero aun es facultativo del estudiante elegir las asignaturas entre el enorme número de las propuestas, algunas tan inútiles como éstas: danza moderna, aparatos electrodomésticos, prevención del divorcio, arte del aplauso, publicidad, y otras por el estilo, ninguna destinada, evidentemente, a producir mentes privilegiadas. ¿Si se puede aprobar esto, para que estudiar entonces los áridos temas de la filosofía o de las matemáticas?

Casi 200.000 escuelas asegurán la educación de más de treinta millones de americanos, mientras que cerca de 2.000 «colegios» y Universidades les dan la educación llamada superior, gastando en esto último unos 2.000 millones de dólares cada año. El sistema universitario no difiere sensiblemente del elemental.

El «progresismo» educativo ha conducido a que millares de estudiantes cursen prácticamente lo que les viene en gana, y el resultado es que muchos graduados saben menos que cualquier bachiller europeo. «No deberíamos tener necesidad de la amenaza soviética para dejar esta mascarada y ponernos a trabajar», dice «Life», con dureza acaso excesiva. Incluso el almirante Rickover, se alarma ante el futuro. Es acaso posible que América necesite menos Joenes que quieran llegar a ricos, y más estudiantes que quieran llegar a sabios.

Consecuencia posible: que el «sputnik» ruso va a transformar la pedagogía norteamericana.

JOSE RAMON ALONSO

Toma de posesión del nuevo delegado nacional de Organizaciones del Movimiento

Madrid.—En el despacho del ministro secretario general del Movimiento ha tomado posesión de su cargo el nuevo delegado nacional de Organizaciones del Movimiento, don Alberto Aníbal Alvarez. El acto fué presidido por el ministro, señor Solís, quien pronunció unas palabras, en las que trazó la semblanza del nuevo delegado, resaltando que pertenece a la generación que hizo la guerra, luchando en Regulares y la Legión, así como que contribuyó eficazmente al montaje de la Academia de Mandos.

El nuevo delegado pronunció unas palabras de gratitud y de ofrecimiento.—CIFRA.

Bulganin no asistió a la cena ofrecida al secretario general de la O. N. U.

Londres.—El primer ministro soviético, Bulganin, no figuraba en la lista de altos funcionarios que han asistido a la cena ofrecida esta noche en el Kremlin al secretario general de las Naciones Unidas.

La ausencia de Bulganin se registra cuando faltan menos de cuarenta y ocho horas para la apertura de la primera sesión del Soviet Supremo, en la que el primer ministro presenta simbólicamente la dimisión de su cargo.—EFE.

El secretario de gobierno de la Audiencia Territorial de Sevilla, destinado a la de Granada

MADRID.—El «Boletín Oficial del Estado» publica: Ha sido nombrado secretario de gobierno de la Audiencia Territorial de Granada don Guzmán Salcedo Campos, que ejerce el mismo cargo en la Audiencia Territorial de Sevilla.

Detención, en París, de un falso barón

Era, en realidad, un encubridor de ladrones y se dedicaba al robo

PARIS.—Falso barón, pero verdadero encubridor de una cuadrilla de ladrones, Pedro Hubert, que se hacía llamar barón Pedro Boussugue y que era presidente de la sociedad del «Mérito educativo», acaba de ser detenido y encarcelado. Desde hace varios meses la Policía investigaba en vano los robos cometidos en los edificios del octavo y décimosexto distritos. Hace algunos días los inspectores supieron que algunos individuos, con los brazos cargados de paquetes, entraban cada noche en un inmueble de la calle de la Tour número 9. Estos visitantes iban a casa del «barón» de Boussuge, propietario de un suntuoso departamento. No se trataba de una visita usual, sino de ocultación. Un registro hecho en la casa de Pedro Hubert permitió encontrar numerosos objetos de valor procedentes de robos: joyas, cuadros de grandes maestros, relojes de precio, etc.

—Yo soy coleccionista de objetos de arte —empezó a protestar el «ilustre prócer»— y no podía sospechar el origen delictivo de lo que me traían.

Llevado ante el juez de Instrucción del Sena no tardó en reconocer que estaba en relación con un tal «Juan», con el que se encontraba cerca de un gran almacén de la orilla izquierda y que él servía de encubridor a jóvenes maleantes especializados en asaltar pisos. Pedro Hubert ha sido procesado como encubridor, ladrón, expedidor de cheques sin fondos y estafador.

Hoy o mañana puedes necesitar de la Cruz Roja. Piensa en sus diversas tareas humanitarias. Ayuda a su obra contribuyendo al éxito de su Fiesta de la Banderita el próximo domingo 6 de abril.

Una nueva Cofradía, unas nuevas imágenes y un nuevo artista...

Las figuras de Jesús Cautivo y Nuestra Señora de las Mercedes, de la Hermandad del Tiro de Línea, han sido realizadas por un escultor de veintiséis años

Cómo trabaja José Paz Vélez en su modesto estudio, que es el comedor de su casa

Este año la Semana Santa estrena Cofradía. Tal estreno es el logrado producto de la fe y el entusiasmo de un puñado de buenos sevillanos a los que ha secundado ilusionadamente la barriada del Tiro de Línea. Hablamos, naturalmente, de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de las Mercedes, que desde la parroquia de Santa Genoveva caminará la tarde del Lunes Santo —túnica blanca y capirote y capa negros— hasta la Catedral.

Todo es nuevo en esta Cofradía, desde tres marchas procesionales a las imágenes. Y es de esto último de lo que queremos hablar hoy.

Las nuevas y magníficas imágenes de Nuestro Padre Jesús Cautivo y de Nuestra Señora de las Mercedes han salido de las artesanas manos de un joven, jovencísimo, sevillano, y son los primeros frutos formales de un positivo artista.

MAESTRO A LOS VEINTISEIS AÑOS

A punto de ser colocadas en los «pasos» casi, admiramos las figuras de Jesús y de María en la iglesia del Tiro de Línea.

Una muy singular maestría les dió expresión y sentimiento, e hizo de la madera prodigios para plasmar el dolor, la ternura, la piedad inmensa y salvadora.

Cuando la admiración crecía en nuestro ánimo, nos presentan al artista, José Paz Vélez, el escultor que a golpe de inspiración realizó las tallas. Nos habían dicho que era joven, pero no tanto...

—¡Si es un chiquillo!

—No, ya tengo veintiséis años...

—Y, ¿de Sevilla?...

—Afortunadamente...

A la memoria vuelan los nombres de Martínez Montañés, de Pedro Roldán, de Ruiz Gijón...

—Procuro seguir la tradición imaginera que nuestra ciudad tiene... y que en los últimos tiempos no ha estado muy bien representada. Claro que yo no tengo apenas estudios. No pude ir a Bellas Artes; sólo unos años en la Escuela de Artes y Oficios.

Su dominio es todo corazón, entusiasmo, voluntad, vocación. De familia modesta, entra a trabajar a los trece años en el taller del escultor Castrillo Lastrucci, después va de aprendiz con José Ribera, más tarde con Juan Luis Vasallo y finalmente con el granadino Rafael Barbero. La asignatura es difícil y pesada, pero Paz Vélez lo tiene bien decidido desde que con apenas seis años modelaba santitos en cera. ¡Seré artista! Cuando cumple los dieciocho años se establece por su cuenta. Empieza a coger encargos, los pocos encargos que le vienen: la figura de un judío, la de un soldado romano...


Imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo


Imagen de Nuestra Señora de las Mercedes

—El hacer las imágenes que se incorporan este año a Nuestra Semana Santa fué algo inesperado. Un buen día entré en una imprenta a comprar papel; el que despachaba, al saber que era escultor, me pidió que le abocetara una Dolorosa para una nueva Cofradía. Lo hice, gustó el modelo en barro y se me concedió un gran margen de confianza; me autorizaron para realizarla en madera. A los dos meses estaba terminada Nuestra Señora de la Merced...

—¿Empleaste modelo?

—Sí, una muchacha de la familia...

—¿Qué Dolorosas de las que salen en Sevilla bajo palio te gustan más?

—La Macarena, la Amargura, la Estrella y la Virgen del Valle.

—¿Tiene tu obra algo de esas cuatro?

—Posiblemente, sí, aunque sin proponérmelo. Inconscientemente...

UN MODESTO ESTUDIO

A todo esto, la conversación, celebrada a salto de mata —un poco en el autobús, otro paseando—, nos lleva al estudio del escultor. El artista trabaja —por carecer de sitio acondicionado— en el comedor de su casa, sita en la popular calle Arfe. Barro, maderas, gubias, pinceles, bocetos y modelos se reparten por la sala. En el pedestal de trabajo, una cabeza de San Juan.

—Es también para la Hermandad de Santa Genoveva; claro que no desfilará este año.


El joven escultor Paz Vélez

—Y el Cristo, ¿cómo fué su realización?

—Cuando terminé la Virgen, quedaron tan satisfechos los hermanos que me pidieron que hiciera inmediatamente el Señor. Salió a los tres meses.

—¿Qué proceso creacional sigues?

—Dibujo algo, luego modelo en barro e inmediatamente paso a trabajar la madera. Cuando tengo la figura sacada de punto, quito el molde lo voy perfilando y creando sobre la marcha...

Conocedor absoluto de su oficio —no en balde estuvo entre gubias desde la infancia—, Paz Vélez hace todo el trabajo: desde cargar con el barro o la madera hasta tallar, pegar y policromar las figuras.

—¿Qué siente el artista cuando ve las figuras que creó sobre un altar?

—Una gran emoción, unos deseos tremendos de ser bueno... Pero lo que debe ser maravilloso es ver las imágenes en sus «pasos» y por las calles.

—¿Acompañarás a tus tallas vestido de nazareno?

—No; no podría estarme quieto en la fila... Quiero ir de un lado para otro viéndole matices, enmarcándolas en el paisaje...

—¿Orarás, pedirás algo ese día?

—Pediré que no me falte nunca el arte y el trabajo...

FAUSTO BOTELLO

Norteamérica facilitará a España otros quince millones de dólares de ayuda económica

Madrid.—El embajador de los Estados Unidos, John Davis Lodge, ha informado hoy al Gobierno español que su país facilitará a España otros quince millones de dólares de ayuda económica. El embajador Lodge comunicó al ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, que la Embajada había recibido notificación oficial del incremento aprobado por el presidente Eisenhower.

La nueva suma concedida, según las disposiciones de la ley de Seguridad Mutua, eleva la cifra del programa de apoyo para la defensa a cincuenta y seis millones de dólares para el año fiscal que termina el 30 de junio de 1958.

Con el aumento de quince millones de dólares para este año fiscal, el total de la ayuda económica a España, dentro del programa de Seguridad, asciende a 356 millones de dólares desde la firma, en 1953, de los acuerdos hispano-norteamericanos para la defensa.

El programa, en su totalidad, está encaminado a apoyar la economía española, en interés de la defensa mutua. El programa económico ha dado importancia primordial a la rehabilitación de los ferrocarriles, al desarrollo de la energía eléctrica, la agricultura y la ayuda técnica.

En sus aspectos más recientes, con el fin de ayudar a mantener un alto nivel de actividad industrial y asegurar una producción adecuada para el consumo español, el programa ha apoyado a la economía española mediante suministros de materias primas industriales y productos agrícolas esenciales.

De conformidad con los deseos del Gobierno español, los quince millones de dólares adicionales se emplearán principalmente para cubrir la importación de materias primas industriales.

El embajador Logde también informó al ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, que tenía la autorización para negociar una enmienda al acuerdo del 17 de enero para la venta de excedentes norteamericanos, mediante el cual España podrá comprar por pesetas otras 23.800 balas de algodón de pelo corto, por un valor aproximado de cuatro millones de dólares.

AREILZA, EN LA SECRETARIA DE ESTADO

Washington.—El embajador español, don José María de Areilza, ha celebrado una entrevista con el secretario de Estado auxiliar, C. Burke Elbrick, para tratar de determinados problemas de interés para España, incluida la propuesta conferencia de «alto nivel».

Elbrick es el técnico del Departamento de Estado para la citada conferencia.—EFE.

La Cruz Roja pide un donativo para atender al enfermo desvalido. Quien pide por los pobres, pide por Dios. Contribuye al éxito de su próxima Fiesta de la Banderita el domingo 6 de abril y El te lo premiará.

... y Sevilla

Guerra de colores

Por FERNANDO RAMOS

UN curioso precedente de democracia urbanística acaba de ser sentado por la ciudad de Barcelona. Y consiste en que el Ayuntamiento se ha dirigido al vecindario para que se produzca respecto al color con que deben pintarse los tranvías.

Hemos dicho curioso precedente; pero debemos convenir en que la medida rebasa lo curioso. Puede ser también peligroso. Los odiados y repudiados tranvías deslizándose, torpes y escandalosos, sobre el mantel de las opiniones pueden dar mucho divertimiento y mucha guerra.

Y si esto puede decirse de los tranvías en general, ¿qué no de los tranvías en particular de esta ciudad o de este pueblo?

En general, el tranvía es el vehículo ideal de los que no tienen prisa como medio de locomoción baratísimo que se cobra su baratura en lentitud. Y es esta lentitud la lanzadera que teje las fabulosas historias de los tranvías. Alguien debería escribir la biografía del tranvía en la seguridad de que nos legaría el documento humano más grande de los tiempos modernos. Con todo, más que la historia del tranvía, interesan las historias de tranvías que con los cuentos de bravos y de ladrones son parte sabrosísima de los depósitos de amenidad de que dispone la conversación humana.

A los buenos propósitos del Ayuntamiento catalán, sin embargo, les ha faltado un poco de valor. Mejor que oir todas las opiniones para después escoger una, es haber dado a todos los ciudadanos la ocasión de tener un tranvía pintado a su gusto. Tranvías rojos, como amapolas; tranvías verdes, como pimientos; tranvías rosas, como fresas; tranvías amarillos, como la envidia; tranvías negros, como coches de funerarias... Acaso ello serviría para catalogar a los ocupantes. Dimes en que tranvía viajas —de qué color— y te diré quién eres.

Es, sin duda, un catalán el que ha inspirado al Ayuntamiento esta hermosa consulta popular. Nos referimos a don Eugenio d'Ors, que solía contar el caso de cierto caballero, tan cortés y educado, que cuando pintaba la fachada de su casa consultaba al vecino de enfrente. Después de todo era este vecino el que había de gozar o de sufrir el color.

En el caso de los tranvías de la ciudad condal son los barceloneses los que apechugarán con el color; mas tenga la seguridad, lector, de que no estarán de acuerdo. Los colores suscitan los más extraños recuerdos, distintos según las personas. Hay quienes sienten cierta adversión por lo negro y quienes se encienden ante el rojo sangre de toro. Una ciudad así, que pinte sus tranvías con el arco iris variado del mayor número posible de colores, nos demostrará que sus vecinos tienen imaginación, aunque no fuerza de voluntad para suprimir los tranvías, que es acaso lo más conveniente.

Porque, eso sí, materia de discusión sí que han sido siempre los tranvías y así como no sabe uno de qué hablarán las mujeres cuando se acaben las criadas —que se acabarán—, no acierta uno a comprender de qué se va a hablar en las sesiones municipales cuando se suprima el tranvía.

Y es que el tranvía, señores, como vehículo, es poco o nada; como tema, es inmenso. Y el Ayuntamiento de Barcelona ha sabido desplazar las viejas discusiones sobre paradas, velocidades, limpieza, uniformidad, ruido y billetes de tranvías —amén de la municipalización— hacia un tema esencialmente pictórico y estético.

¡El tranvía! ¡Cuánto ha dado que hablar, señores! Y ni siquiera se ha empezado por clasificarlo como Dios manda, porque los hay de muchas clases, que se reducen fundamentalmente a dos: el de la Puerta Real y los tranvías.

TROPEZONES DICE...



—¿Cómo ve «usté» a Pepito ahora?
—Pues... ¡¡muy pre... coz; muy pre... coz!!

CALLE SIERPES

LLOVIO

El agua ha levantado un poco los alicaídos ánimos de los agricultores y de los que no son agricultores, porque hay que ver la tristeza que teníamos la mayoría de los sevillanos en el cuerpo... Ahora es otro cantar. Hay posibilidades en el agro y los cuerpos van poniéndose a tono. Así que ¡a dedicarse de lleno a nuestras tradicionales fiestas de primavera! (Si el tiempo no lo impide...)

BIEN Y MAL

El agua, es decir la lluvia, nos proporciona temibles lagunas en nuestras mal pavimentadas calles, y hace, además, que nos pongamos «perdidos» a salpicones; pero no hay mal urbano que por bien no venga: al menos aplaca y sosiega las nubes de polvo que se levantaban en las calles Imagen y Recaredo.

FAMOSOS EN VISITA

Se anuncia la llegada a nuestra ciudad de algunos personajes mundialmente famosos. Presenciarán a los pies de la Giralda —de la Casa Consistorial, para ser más propios— los desfiles procesionales de Semana Santa.

Los hay con toda clase de títulos y honores hasta los de fama espectacular y ligera; es decir, desde la princesa Margarita a Brigite Bardot. Para todas las admiraciones.

SAETEROS

«La «saeta», que, salvo honrosas excepciones, ha dejado de ser esa oración cantada, popular y desinteresada que tanto se ha glosado, da de comer en estas fechas a muchos profesionales del cante. Los hay tan espabilados que tienen montado una especie de «trust» ofreciéndose a «precios rebajadísimos», en saldo, a las distintas Hermandades.

Malo, malo, malo...

GROCK

SUCESOS DE AYER A HOY

FALLECE EN LA CASA DE SOCORRO UNA JOVEN ARROLLADA POR UN CAMION EN LA AVENIDA DE TABLADA

A las ocho y diez de esta mañana ingresó en la casa de socorro del Prado en estado preagónico la joven María del Carmen Herrera Pernia, de 28 años de edad, con domicilio en calle García Hernández, número 1, que momentos antes había sido arrollada por el camión matrícula H-1493 en la Avenida de Tablada.

A pesar de los auxilios prestados por el profesor de guardia doctor García y practicante señor Moreno, el estado de la joven era de tal gravedad, que falleció a poco de ingresar.

Dicha joven parece ser se dirigía a la Aeronáutico, donde trabajaba, montada en el transportín de un «mosquito» que conducía Valentín González Vera, que también resultó con lesiones de carácter leve, siendo atendido en el mismo establecimiento benéfico.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia, que se personó en el citado centro sanitario, instruyendo las diligencias propias del caso y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la diligencia de autopsia.

El conductor ha sido detenido y puesto a disposición del citado Juzgado.

CAE A UN POZO, PERECIENDO AHOGADO

Anoche, próximamente a las nueve, Antonio Haro Martínez, de 27 años, con domicilio en calle Pureza, número 22, de profesión impresor, cuando atravesaba el corral de la casa número 2 de la calle Fortaleza, llevando su moto de la mano, donde había ido para llevar las pruebas de un trabajo de imprenta a una empresa enclavada en dicho edificio, debido a la oscuridad, tuvo la desgracia de caer a un pozo que existe sin brocal en dicho corralón y que por un descuido no lo habían colocado la tapadera.

Inmediatamente se solicitó el auxilio del personal de Bomberos para su salvamento, pero aunque éstos llegaron inmediatamente, cuando fué extraído era ya cadáver el desgraciado joven, creyéndose que, dada la profundidad del pozo, muriera instantáneamente por un golpe recibido.

El Juzgado de guardia se constituyó en el lugar del suceso, procediendo a la instrucción de las diligencia oportunas.

JUGANDO AL BILLAR, PIERDE UNA SORTIJA

El súbdito extranjero Irving Rosenthal ha denunciado que al terminar un partido de billar notó la falta de una sortija, que valora en 2.000 pesetas.

SE FRACTURA EL FEMUR AL CAER POR LA ESCALERA

Procedente de San Jerónimo, ha ingresado en el Hospital Central el niño de tres años José Ríos Molina, que presenta la fractura del fémur derecho, que se produjo, según sus familiares, al sufrir una caída en la escalera de su domicilio.

REDADA DE MALEANTES

Funcionarios de la B. I. C. sorprendieron y capturaron al maleante Eduardo Domínguez Rueda, en el momento en que pretendía llevarse una bicicleta, en la calle Matahacas.

Dicho sujeto ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial, con las diligencias instruídas.

Por funcionarios de la misma unidad policiaca han sido detenidos y puestos a disposición del jefe superior de Policía, para que cumplan arresto gubernativo los piqueros Antonio Fernández Mora y Roberto Prieto Valverde (a) «El Conejera».

Se constituye el Comité Sevillano de la Asociación Española contra el Cáncer

Ayer por la mañana, el marqués de Soto Hermoso se reunió con diversas personalidades médicas e ilustres damas sevillanas, a fín de proceder a la constitución del Comité hispalense de la Asociación Española contra el Cáncer, que preside en nuestro país el duque del Infantado.

Se acordó comenzar inmediatamente los trabajos en la capital andaluza, procediéndose a la designación de las personas que han de integrar los tres Comités —Técnico, Femenino y Administrativo—, sobre los que recaerá la labor organizadora.

Igualmente se acordó celebrar en Sevilla la primera cuestación a favor de la lucha contra el cáncer el Domingo de Resurrección, día 6 de abril próximo, fecha aproximada de la jornada que con carácter mundial va a discurrir este año.

El material de banderines, insignias, carteles, etc., será enviado rápidamente desde la capital de España, esperándose lograr un éxito recaudatorio.

El presidente de la Diputación Provincial ofreció el máximo apoyo por parte de dicha Corporación, pasándose revista a la favorable marcha que llevan los trabajos de construcción del pabellón que en el antiguo hospital albergará el modernísimo material que para la lucha anticancerosa ya ha llegado a Sevilla.

R. I. † P. A.

Rogad a Dios en vuestras oraciones por el alma del señor

Don José Hidalgo Fernández

esposo que fué de la señora

Doña Josefa Hidalgo García

Falleció en Sevilla, el día 19 de marzo de 1958, a los cincuenta y siete años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales y la bendición de Su Santidad

Su desconsolada esposa; sus hijos, don Camilo, don Rafael, don José, don Carlos, doña Carmen y don Antonio; sus hermanos, doña Encarnación, don Javier y don Carlos; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, RUEGAN a sus amistades lo tengan presente en sus oraciones y asistan a la solemne Misa de Réquiem que por su eterno descanso se celebrará el día 27 de marzo, a las nueve de la mañana, en la iglesia parroquial de San Gonzalo (Barrio León).

R. I. † P. A.

TERCER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Elena Barroso Pando

ESPOSA QUE FUE DEL SEÑOR

Don Juan Caravaca Rogé

QUE FALLECIO EN SEVILLA EL DIA 27 DE MARZO DE 1955, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

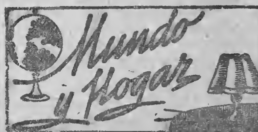
Su viudo; hijos, Cecilia, Angela, Rafael, Juan José, Madre Santa María (Esclava Concepcionista) y María Inmaculada; hijos políticos, don Juan Antonio Silva Sánchez y don Baldomero Balbuena Cruz; nietas, madre política, hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades la encomienden a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Requiem que en sufragio de su alma se celebrará mañana jueves, día 27, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San Vicente mártir, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

La condesa de Barcelona y su hermana la princesa Dolores, en el templo del Salvador

S. A. R. la condesa de Barcelona, acompañada de su hermana la princesa doña Dolores, estuvo ayer en el templo del Divino Salvador orando ante la venerada imagen de Nuestro Padre Jesús de Pasión, y ante la cripta donde reposan los restos de su padre, el infante don Carlos y de su hermano el príncipe don Carlos, éste muerto durante nuestra gloriosa Cruzada de liberación, regresando seguidamente las augustas damas a su residencia del Paseo de la Palmera.

Los filatélicos celebran la fiesta de su Patrón, San Gabriel

Los filatélicos sevillanos festejaron el pasado día 24 el día de su Santo Patrón el Arcángel San Gabriel, así como la fiesta del Día del Sello, que por decisión de nuestras autoridades en esta ocasión coinciden por primera vez. Por la mañana, con una Misa solemne en honor de su Santo Patrón, en la capilla de San José, y por la noche se reunieron en un céntrico restaurante en una cena de hermandad filatélica, con gran asistencia de filatélicos reinando en la misma, gran animación y camaradería.



BODAS

En la iglesia de los RR. PP. Salesianos, en la Trinidad, se ha celebrado la boda de la encantadora señorita Isabel Palomo López con don Constantino Valero Roncero y de la bella señorita Isabel Sánchez Rodríguez con don Javier Valero Roncero, actuando de madrina en ambas bodas doña Dolores Roncero, y siendo padrinos don José López y don Javier Valero.

Actuaron como testigos don Marcelino Valero y don Andrés Salvador, y después de la ceremonia los asistentes fueron delicadamente obsequiados en un céntrico local.

Las dos parejas han salido en viaje de bodas para Córdoba, Granada y otras capitales.

—En la iglesia parroquial de San Vicente Mártir se celebró la boda de la señorita María de la Sede Aquino Caro y el oficial del Ejército don Joaquín de la Torre Martínez, que fueron apadrinados por don Antonio Ruiz Bono y su esposa, doña Aguila Pineda.

Después de la ceremonia religiosa los nuevos señores de De la Torre emprendieron viaje de luna de miel por distintas capitales españolas.

BAUTIZOS

En la parroquia del Santísimo Corpus Christi ha sido bautizada la recién nacida hija de los señores de Moreno Velázquez, que fué apadrinada por los señores de Cabrera, recibiendo el nombre de María de las Mercedes.

—En la parroquia de San Vicente Mártir ha sido bautizado el nuevo hijo de los señores de Turpín Pérez (don Manuel), ella María del Carmen Suárez García, siendo apadrinado por su tía la señorita Maruja Turpín Pérez y su abuelo materno, don Antonio Suárez Herrero.

Al nuevo cristiano le fué impuesto el nombre de Manuel.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Braulio, Lugdero, Cástulo, Teodoro, Serapión, Ireneo, Ammonio, Marciano, Jovino, Casiano, Montano, Máximo, Cuadrato, Teodosio, Manuel y Eutiquio. Misa de la Feria. Morado.

SANTOS DE MAÑANA: Juan Damasceno, Ruperto, Alejandro, Fileto, Lidia, Macedo, Teoprepio, Aufiloquio, Cronidas Zamitas, Lózaro, Marotas y Narsites. Misa de Juan Damasceno. Blanco.

JUBILEO: En el Hospital del Pozo Santo.

ADORACION NOCTURNA: Día 26, turno núm. 26: «Divina Pastora». En la iglesia de los RR. Capuchinos.

NUESTRA SEÑORA DEL VALLE: Mañana, en el templo del Santo Angel, finaliza el septenario doloroso a Nuestra Señora del Valle, de la Hermandad de la Coronación de Espinas.

Pasado mañana, Viernes de Dolores, a las nueve de la mañana, misa de Comunión general aplicada en sufragio del alma del que fué benemérito y fervoroso hermano don Luis Plaza de la Paz (q. e. p. d.), de tan gratos recuerdos, y a las once y media, fiesta principal de Instituto, que predicará el canónigo doctor Sebastián Bandarán.

NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED: También mañana termina el septenario a Nuestra Señora de la Merced, de la Hermandad Sacramental del Señor de Pasión.

El Viernes de Dolores celebrará misa de Comunión general y función solemne, que predicará el reverendo padre Daniel de Palencia, capuchino.

NUESTRA SEÑORA DE LA ANGUSTIA: La Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte celebrará pasado mañana, en la iglesia de la Universidad, misa solemne a las nueve y media, en honor de Nuestra Señora de la Angustia.

EL SEÑOR CAUTIVO Y RESCATADO: El Viernes de Dolores, a las diez de la noche, en la parroquia de San Ildefonso, será trasladada procesionalmente la imagen del Señor Cautivo y Rescatado a su altar de cultos diarios.

PARROQUIA DE SANTA GENOVEVA: Durante los días 26, 27, 28 y 29 del corriente, conferencias para caballeros.

HERMANDAD DE LA SAGRADA MORTAJA: El Viernes de Dolores, 28 de marzo, desde las nueve de la mañana, estará expuesta a la veneración de los fieles en devoto besapies, Nuestro Padre Jesús Descendido de la Cruz, y a las nueve de la noche será el traslado al paso, precedido del rezo del Santo Vía Crucis y terminando con el ejercicio de las Cinco Llagas.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: La motonave portuguesa Nereus y el pesquero Juan.

Buques salidos: Las motonaves Río Tambre, María Nuria y Leo; los vapores Castillo Maqueda, Zurriola y Cabo Ortegal y el motovelero, Cala Tuent.

Buques en Puerto: Ciudad de Palma, Capitán Parra, Kiriakoula, Nazaret, Río Paz, Ascone I, Cla Mondrago, Rolanseck, Miguel, Vogelsand, Barcia, Rowena, Maribel Riva, Genoveva Fierro, Perla del Río, Monte Nuria, Campante, Cala Virgili, Nereus y San Román del Eo con los pesqueros Juan y Mari.

Buques esperados: Españoles: Torres de Serrano, Cristina Suardiaz, Somio, Tarragona, Cala Madrona, Monte Faro, Toralin, Pachina, Juan Francisco, Maestrín, Lanestosa, Carlos Tartiere, Mariposa, Golondrín, Sicar, Robles, Virgen de Iciar, Tiran, Almadrabero, Victorioso, Sabino, Cala Bonita, Monte Faro y Monte Ayala.

Extranjeros: Ragunda, Exceller, Loide Honduras, Crea, Ada Gorthon, Heinrich Udo Schulte, Gdynia, Katowice, Patrick M. Kenneth Lykes, Gris, Faunus, Fleetwing, Suderholn y Fauna.

Mareas para mañana: Pleamares, 7.40 y 17,50 horas; Bajamares, 1,00 y 13,10 horas; Coeficiente, a las cero horas, 58; a las 12 horas, 62.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche Castilla, 7; Pages del Corro, 78; Alfarería, 58; Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 59; Luis Montoto, 36; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Pza. San Marcos, 7; Pza. del Pilar, 8 (final Cruz Roja); Avda. Asunción, 61 (Los Remedios); Progreso, 15 (Porvenir); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón).

De 11 noche a 9'30 mañana Plaza de San Lorenzo, 8; San Esteban, 46 (Puerta Carmona; Juan Cotarelo, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfolso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

295

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Habilitaciones de créditos para distintas mejoras urbanas

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente para el estudio de un amplio orden del día en el que figuraban incluídos ciento catorce asuntos, en su mayoría de trámite.

Como más importantes destacamos los siguientes:

CERTIFICACIONES DE OBRAS

Se habilita un crédito de sesenta mil pesetas para atender a los gastos de conservación de la red de alcantarillado y limpieza de colectores.

Se acepta la primera y única certificación del segundo proyecto modificado de línea de alta tensión en la estación elevadora de La Algaba, por 24.220 pesetas.

Se decide realizar, por gestión directa, los trabajos de pintura de la Casa Consistorial, por 58.628,86 pesetas.

Es adjudicado el concursillo para contratar la adquisición y reparación de elementos de madera con destino a la próxima Feria de abril, por 113.811 pesetas.

Es aceptada, asimismo, la segunda certificación de las obras de construcción de acerado en calle Recaredo, por 177.159,13 pesetas.

OTROS ASUNTOS

Se da cuenta del balance del Servicio Municipal de Autobuses correspondiente al pasado mes de febrero, y la Delegación correspondiente pide se modifique la terminal de la línea número 9 (Cerro del Aguila) hasta los Jardines de Cristina, en vez de Avenida del Cid.

Queda sobre la mesa una propuesta del delegado de Deportes sobre la organización de una gran Semana Deportiva en nuestra ciudad para el próximo otoño.

COMUNICACIONES OFICIALES

Antes de iniciada la sesión se dieron cuenta de diversas comunicaciones oficiales, entre las que destacan:

Propuesta del alcalde, que es aceptada unánimemente, para que se felicite, en nombre de la Corporación, al Capitán general de la Región con motivo de cumplirse el aniversario de la toma de posesión de dicha capitanía.

La Dirección General de Urbanismo da cuenta de haberse aprobado el proyecto de canalización de aguas de la Universidad Laboral.

El Patronato de Protección a la Mujer agradece al Municipio una reciente subvención de 10.000 pesetas.

El Comité de la Feria de Muestras agradece, asimismo, la subvención de 250.000 pesetas otorgada por el Municipio.

A la reunión, que por ausencia del alcalde presidía el primer teniente de alcalde señor Garrigós, asistieron los capitulares señores Romero López, Morales Lupiáñez, Garrido Valero, Sánchez García, Romero Carmona, Bono Janeiro, Canela Morato y Quirós, así como el secretario general, señor Narbona, y el interventor, señor González Nicolás.

Bendición de una nueva puerta en el templo de Santa Genoveva

Anoche, por el párroco del templo de Santa Genoveva, don Antonio González, se procedió, a presencia de gran número de feligreses, a la ceremonia litúrgica de la bendición de la nueva puerta que ha sido preciso abrir en el muro de la nave del evangelio para que pueda salir, en la tarde del Lunes Santo, la nueva cofradía que radica en dicho templo.

Aseguidas se procedió a realizar la prueba con el paso de Nuestra Señora de las Mercedes, provisto de palio pero sin candelabros ni la imagen, que dió el resultado apetecido.

Reunión de la Comisión Diocesana del Seminario Menor bajo la presidencia del Prelado

Bajo la presidencia del arzobispo, doctor Bueno Monreal, se reunió la Comisión Diocesana del Seminario Menor, que conoció un informe de la Tesorería sobre la cantidad recaudada hasta el presente, los pagos efectuados y las certificaciones presentadas por obras ya realizadas.

La Secretaría facilitó a su vez un avance de los resultados del Día del Seminario en toda la diócesis, así como de los actos celebrados en diversas poblaciones.

Finalmente hizo uso de la palabra el Prelado, quien exhortó a los asistentes a seguir trabajando a través de los cien delegados distribuídos por toda la diócesis, para que continúen su labor cerca de aquellas personas que pueden ofrecer aportaciones de cuantía. Al propio tiempo expresó el doctor Bueno Monreal el deseo de organizar más ampliamente la Comisión, a fin de que la propaganda se extienda a todas las entidades y empresas que, por su espíritu de adhesión a la Iglesia, deseen colaborar en esta obra. El Prelado terminó pidiendo a los reunidos se hagan eco de su gratitud hacia aquellas personas que, con motivo de su fiesta onomástica, han ofrecido nuevos e importantes donativos.

Reunión de "Guadalquivir, Amigos del Turismo"

Esta sociedad, formada en Sevilla con fines puramente amateur, para incrementar el turismo internacional, celebró ayer Junta general constitutiva, bajo la presidencia de don Juan Pablo Barrero Noval.

Se aprobó el orden del día y la composición de la nueva Junta, resultando reelegidos los miembros de la Comisión organizadora, así como estado de cuentas y los amplios y ambiciosos proyectos para el futuro.

VIDA CULTURAL

DON PEDRO MUÑOZ GONZALEZ, EN EL COLEGIO OFICIAL DE FARMACEUTICOS

En el Colegio Oficial de Farmacéuticos se inició ayer un ciclo de conferencias sobre temas de actualidad en la Farmacia.

Estuvo la primera a cargo de don Pedro Muñoz González, quien disertó sobre «Fitohormonas y reguladores del crecimiento». Hizo la presentación del conferenciante el inspector de Farmacia, don Miguel Martínez Martínez, que acompañaba en la presidencia a don Miguel Romero Rodríguez, presidente de la citada Corporación.

Comienza el conferenciante estudiando las sustancias activas de los vegetales, que años más tarde habían de recibir la denominación de Fitohormonas, haciendo un breve estudio de cada una de las conocidas actualmente.

A continuación habla de los Reguladores del crecimiento vegetal, como productos de síntesis de acción análoga a las hormonas vegetales, para terminar con una serie de proyecciones que demuestran las numerosas aplicaciones que tienen hoy estos productos en el campo de la Agricultura, haciendo resaltar la importancia de las mismas, no sólo desde el punto de vista científico, si no también del económico.

Al finalizar el acto la numerosa concurrencia, entre la que figuraban un buen número de farmacéuticos titulares que llegaron de la provincia con tal fin, premió con cálidos aplausos la docta conferencia del señor Muñoz González.

I CICLO DE ARTE MODERNO

Esta tarde, a las ocho, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo, la tercera conferencia del «I ciclo de arte moderno», organizado por la Sección de Bellas Artes de dicho centro, a cargo del profesor doctor Ettore Rognoni, sobre el tema «La pintura italiana contemporánea».

—»«—

Mañana, jueves, día 27, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo, la cuarta conferencia del «I ciclo de arte moderno», organizado por la Sección de Bellas Artes de dicho centro, a cargo de don Manuel García Viñó, sobre el tema «Defensa del arte moderno».

El viernes, traslado de la Hermandad del Rocío de Santa María la Blanca a la iglesia de la Misericordia

El viernes será trasladada procesionalmente a la iglesia de la Misericordia, desde la de Santa María la Blanca, la imagen de Nuestra Señora del Rocío. Inmediatamente después de la llegada será bendecida la de Nuestro Padre Jesús de la Redención en el Beso de Judas, titular de la Hermandad.

El traslado procesional se llevará a efecto por el siguiente itinerario: San José, Muñoz y Pabón, Candilejo, General Mola, Alcaicería, Jesús, de la Pasión, Lineros, Puente y Pellón, Encarnación (lado izquierdo), Venera y Misericordia.

Vida universitaria

CONFERENCIA DEL DOCTOR LOPEZ GOMEZ

Mañana, jueves, día 27 del actual, a las siete y media de la tarde, pronunciará una conferencia en el salón de actos de esta Universidad (Laraña, 3), el catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia, profesor don Leopoldo López Gómez, sobre el tema «Estudio médico legal de la Pasión de Jesucristo a la Luz del Santo Sudario de Turín». La conferencia será ilustrada con proyecciones.

NOTAS Y AVISOS

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA «SAN ISIDORO»

Se pone en conocimiento de los interesados que la inscripción de matrícula de los alumnos de Enseñanza Libre e Ingreso, deberán efectuarla durante el mes de abril próximo en los días y horas hábiles de oficina, siendo improrrogable el plazo fijado.

Nuestros teléfonos:
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 7,30 tarde. 11,15 noche. Circuitos Internacionales «Scheiners» presenta el extraordinario espectáculo de alta magia, hipnotismo y sugestión: «Doctor Sandurs» y su medium Ben-Darax. Autorizado. Taquilla abierta desde las 12.

* SAN FERNANDO. (11223). Compañía de Comedias Lilí Murati con Paco Muñoz. Primer actor: Pedro Porcel. 7,30 tarde; 11,15 noche. Estreno de «Una chica americana». Mayores.

CINES

* CERVANTES. (26217.) 5. Extraordinario éxito del interesante drama policíaco «Manos asesinas», por Eddie Constantine y Bella Darvi. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Segunda semana. Formidable éxito. Cifesa presenta «Guendalina». La película que aclama la juventud de todo el mundo. Jacqueline Sasserd, Raf Matioli. Mayores, Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. ¡Sensacional estreno! Hispamex presenta «Rebelión en la granja». Technicolor. Un extraordinario film de dibujos, de largo metraje. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Enorme éxito del emocionante film de «gangsters» «Cautivo del terror». (Paul Douglas, Ruth Roman.) As Films. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana con gran éxito. «Cuando llegue la primavera». (Ann Sheridan, Steve Cochran, Walter Brennan.) Technicolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Sensacional acontecimiento. Filmayer presenta «Amanecer en Puerta Oscura». Eastmancolor. Francisco Rabal, Isabel de Pomés. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Filmex presenta «Elena y los hombres». Technicolor. Ingrid Bergman, Mel Ferrer, Jean Marais. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Extraordinario reestreno preferente. «Mizar, agente secreto». Ferraniacolor. Latina Films, Dawn Adams, Franco Silva. Autorizada.

* AVENIDA. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la magnífica superproducción de aventuras «El burlador de Sicilia», con Arturo de Córdova. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5. continua. Exclusivas Floralva presenta «Al Oeste de Zanzíbar». Technicolor. Anthony Steel, Sheilar Sim. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Gran éxito de risa, con la extraordinaria superproducción «El Bello Durmiente», con Tin Tan. Mayores.

* FELIPE II. Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Duelos, abordajes, aventuras, un espectáculo verdaderamente emocionante, en technicolor. «El capitán fantasma». Frank Latimore y Paola Bárbara. Autorizada. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. ¡La más emocionante producción de suspense, en cinemascope, color de luxe! «Un beso antes de morir». Robert Wagner. Virginia Leith. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Segunda semana. ¡Acontecimiento! Cifesa presenta «Sabela». ¡Por fin se ha hecho justicia al humor! Peppino Felippo, Silvia Koscina. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. ¡Un canto a la amistad! «¡Inolvidable amistad!» Gerónimo Meynier, Andrea Scire. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. Entre violentas pasiones, Sofía Loren canta y baila dos maravillosas melodías en «La chica del río». Technicolor. Mayores.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noche, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas.) Hoy, presentación de Sonia Handerson, con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (22232). Quintero-España. Trío de la Cava. Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y Los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Ballet Rosa-Ríos y su vedette Mayte Alcalá y sus diez esculturales modelos. Pases del ballet, 8,30, 1,45 y 2,30. Abierto hasta las 3,45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores de dieciocho años.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Presentación del Gran Ballet Brooklyn. Mayores.

* TEATRO CHINO. (Gran Plaza). Hoy, dos funciones: 8 tarde y 11 noche. Nueva Compañía. Gran éxito de la pareja cómida Germigildo y Garci, con Lolita Romero y la gran supervedette Manolita Chen. Ultima semana. Mayores.

SEVILLA DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
MIERCOLES 26 MARZO 1958

La semana teatral en Madrid

"Catalina no es formal", en el María Guerrero

"El rey Peste", de Poe, y "La Corona", de Martínez Fresno

Alfonso Paso es el autor de la comedia recientemente estrenada en el María Guerrero, con el título de «Catalina no es formal». El autor ha pretendido deducir de una situación histórica, una consecuencia, cierta y lamentable. Cual es la del envenenamiento producido en un ser inocente, por el clima confuso e inmoral que le rodea. Este es el caso de la joven Catalina de Rusia, antes de contraer matrimonio con aquel personaje tan extraño, Pedro, cuyas rarezas, degeneraciones y veciedades, hicieron que esta pobre muchacha terminase siendo un monstruo de crueldad. A esto, naturalmente, se unió la inmoralidad constante de la corte, y como se consideraba anormal por parte de todos los cortesanos, la absoluta normalidad de la joven Catalina.

Deducir de este suceso histórico la consecuencia que antes hemos apuntado, es un buen hallazgo para la literatura dramática o novelesca. Pero a nuestro juicio Alfonso Paso no ha logrado plenamente su propósito. Para ello, para lograr dicho propósito, pueden tomarse dos caminos esenciales, el de la farsa, y el de la tragedia. La comedia se inicia por el camino de la farsa, y así el primer acto resulta el más convincente y logrado. Pero he aquí que en la segunda parte, desaparece esa farsa burlesca y los muñecos simbólicos pretenden tomar carne; pretenden humanizarse. Y he aquí el fallo de la obra, pues que no estamos ni en la farsa ni en la tragedia. Una cosa es hacer la farsa tragicómica, otra cosa es hacer la tragedia burlesca; y en este caso ni lo uno ni lo otro están hábilmente entrelazados, sino divididos lo cual hace imposible que el espectador pueda tomar una posición definida para seguir el desarrollo auténtico de esta obra.

Como hemos anotado al principio, «Catalina no es formal», tiene su mejor momento, sus mejores escenas en la primera parte. Lástima que dicha acción bien vista al principio se desvirtúe, y no alcance el propósito teatral que el autor pensó noblemente. La interpretación, a cargo de Mary Carmen Díaz de Mendoza, Pepita Serrador, Angel Picazo y Rafael Alonso, tuvo sus alternativas debido a la índole poco consistente de los personajes que encarnaron. El director Claudio de la Torre como siempre puso su más fina sensibilidad al servicio de esta comedia.

—>«—

En el teatro Recoletos en sesión privada, y sólo por una sola vez, se han estrenado «El rey Peste», de Egar Poe, en adaptación de J. Lafleur, y «La corona», de Leopoldo Martínez Fresno, autor universitario. La escenificación «El rey Peste» supone un notable esfuerzo, por parte de su adaptador para llevar a la escena una narración difícilmente adaptable al arte teatral. En este sentido se echa de menos la acción dramática, y todo viene a quedar en un proceso narrativo, cosa que por otra parte no es muy desdeñable, ya que en esto incurren muchos dramaturgos profesionales, y hasta cierto punto más vale un desarrollo literario de cierta belleza, a una acción dramática vulgar.

En cuanto a «La Corona», es una consecuencia del teatro de Samuel Becket, que hoy suelen imitar nuestros jóvenes más avanzados, y cuyos caminos son muy peligrosos, ya que conducen un tanto a la confusión. Lo que en Becket, puede resultar auténtico, cuando se pretende un mimetismo sin autenticidad nacida de una convicción estética, e incluso moral, esto ya puede decirse que carece de interés. De ahí que nuestros autores jóvenes que hoy quieren seguir la senda del autor mencionado, como otros en la línea humorística de la Ionescu, deban medirse las fuerzas, remontarse un poco a la tradición si quieren ser nuevos, para de esa manera lograr obras sobre cimientos más firmes. Así estos experimentos quedan en el vacío, y no dan un paso más sobre lo ya realizado. Pero en fin, se trata de autores jóvenes, que hoy padecen esta fiebre en torno a estas nuevas corrientes, y a estos les pasa lo que a los jóvenes de hace treinta años cuando creían que el superrealismo, sólo consistía en decir unos cuantos disparates. Al cabo de estos treinta años, son muy escasas las obras de aquel género que han quedado como obras maestras, y todos los millones de poemas escritos sin sentido, creyendo que estaban con la verdad en la mano, han volado definitivamente a las alcantarillas.

—>«—

Carlos Llopis ha terminado su nueva comedia para el Infanta Isabel, cuyo título es «El amor... y una señora». Esta obra será estrenada el próximo domingo de Resurrección, por la compañía titular de dicho coliseo que dirije Arturo Serrano.

M. DIEZ CRESPO

La felicidad es lo primero

Virginia Mayo

Una belleza con talento

Saberse retirar a tiempo es siempre un signo de inteligencia. Pero si esta retirada se hace siendo joven, extraordinariamente bonita y en plena fama, el mérito es todavía mayor. Este es el caso de Virginia Mayo, la actriz guapa y escultural que ha preferido la tranquilidad de su hogar junto a su esposo Michael y su hijita Virginia, casada con un hombre, que si bien trabajó en el cine y con éxito, no sentía por él ninguna afición, ha preferido adaptarse a las inclinaciones de su marido, que son el campo, los rodeos, el ganado, los horizontes amplios, en fin. Michael trabajó en el cine solamente el tiempo preciso para lograr el dinero necesario y poder comprar un rancho en California, para realizar su sueño de dedicarse a las faenas del campo.

Virginia Mayo sabe lo que es el cine desde los 16 años. A esta edad actuó en variedades y en revistas y de esta forma fué descubierta para el cine y formó parte del famoso grupo de «Bellezas Goldwyn», que es, como ya ustedes sabrán, una garantía para el aspecto físico de una mujer, ya que la selección es muy rigurosa. Su primera película fué con Danny Kaye, en que su belleza tuvo unos primeros planos que el público se fijara en aquella muchacha rubia y preciosa. En otra, «Las aventuras de Jack London», tuvo un papel de poca importancia, pero descubrió algo que sería decisivo en su vida. Al protagonista Michael O'Shea, al que no gustaba nada el cine, pero trabajaba en él. Hicieron amistad, salieron juntos y se convirtieron en inseparables. El tenía 16 años más que ella, pero para Virginia significaba algo extraordinario. De fuerte personalidad, tan distinto a otros actores que sólo luchaban por hacerse su propia publicidad, Michael sólo soñaba con su rancho y su vida en el campo. El cine, sus intrigas y sus chismes, le tenían sin cuidado. Acabaron prometiéndose.

Después, Danny Kaye le propuso el primer papel para su película «El hombre fenomeno». Esto la convirtió en una estrella famosa. Su belleza le valió el título de «la rubia más atractiva del mundo» y por él se la conocía en toda América. Triunfó en películas musicales junto a Danny Kaye y Bob Hoppe. Sus fotos eran cada vez más populares; sus «poses» en traje de baño se multiplicaron; su correspondencia se hizo abrumadora, y el público no se cansaba de verla en las pantallas. Pero ella quería un papel dramático y lo consiguió en «Los mejores años de nuestra vida». Después de esto se casó con Michael. Virginia, entonces, empezó a renunciar. Dejó de vivir en Hollywood y se fué al rancho con su marido. No es de las mujeres que explotan su belleza siempre en público. Por el contrario, rara vez se la ve en clubs nocturnos y, desde luego, las excentricidades y los caprichos que parecen obligados en estrellas de su género, no son sus aficiones. No abandonó entonces su profesión del todo, pero tampoco le dedicó tanto tiempo. Por otra parte, su poca afición por la publicidad, la privaba de lograr papeles deslumbrantes, pero la lealtad a su marido era ante todo. Compraron otro rancho en Arizona, y con la sola presencia de Virginia, los vaqueros intervinieron gratis en el rodeo que prepararon para su inauguración.

Como aún en el cine tenía ciertos contratos, Virginia nombró a su esposo su agente, pero para él aquello era más bien una humillación y parece que las cosas se complicaron. Empezó a beber y a dar que hablar a la gente. En Arizona y Hollywood se le veía alterado y violento. El nacimiento de su hija Mary Katherine les unió de nuevo, pero Virginia estaba dispuesta a que aquella situación desagradable no se reprodujera, ya que Michael no se amoldaba a ser el marido de una estrella. Dejaría el cine y se convertiría en una esposa dispuesta a seguir a su marido y no abandonarlo por nada. El quería vivir en el campo dedicado al trabajo del rancho, pues ella estaría con él ayudándole en todo. Así lo hizo, y desde hace poco menos de un año sus actividades ante las pantallas han sido casi nulas. Ha declarado a la prensa que solamente le interesa estar junto a su esposo y ha rechazado multitud de contratos. Nosotros, que la queremos bien, hacemos votos por que esta decisión sea firme, ya que la fama le fué favorable y ahora ha logrado la felicidad.

Por eso dije al principio que ha demostrado un talento nada común. Su belleza sigue inalterable; nadie la apartó a un lado y podría haber seguido triunfando en el género de las «pinup» gracias a su espléndida figura. Pero todo lo ha considerado sin importancia cuando llegó el momento de elegir entre su fama y su felicidad. Virginia es una de las pocas guapas con talento.

SHEILAH MORTON.

El 9 de mayo darán comienzo los Festivales de España

El programa general abarca 350 representaciones y conciertos

Madrid.—El próximo día 9 de mayo darán comienzo los Festivales de España que el Ministerio de Información y Turismo, a través de su Patronato de Educación Popular, viene organizando desde 1954.

El director general de Información, don Vicente Rodríguez Casado, nos ha dado amplios detalles de lo que serán este año los Festivales de España. Comenzó manifestando que de las doce provincias iniciales, este año se extenderán hasta 27. Comenzarán en Puertollano y finalizarán el 5 de octubre en Sevilla. Es decir, cinco meses de intensa labor de divulgación cultural; haciendo posible que lleguen a todos las manifestaciones artísticas más diversas. Participarán desde los más prestigiosos elencos escénicos a las más selectas orquestas y destacados concertistas, así como los conjuntos de ballet español y clásico más representativos.

Por primera vez la pequeña población minera de Puertollano presenciará estos Festivales, que tienen el máximo valor, ya que las clases sociales más sencillas, han estado siempre ávidas del buen teatro y la música sinfónica. El plan, pues, es extenso. Alcanza desde pequeñas ciudades, como Elche, Orense y Puertollano, a los Festivales Internacionales de Santander, Sevilla, Barcelona, Palma de Mallorca y San Sebastián.

Este año, por primera vez, será beneficiario de los Festivales Madrid. El Patronato de Educación Popular ha querido ofrecer a la población que no puede veranear fuera de la capital representaciones de ballet clásico. Tendrán lugar en la segunda quincena de agosto en el bello marco del Parque del Retiro.

Con ello —nos informó el señor Rodríguez Casado— se ha logrado el mayor incremento a la importante labor cultural que desde 1954 viene realizando el Ministerio de Información y Turismo por medio del Patronato de Información y Educación Popular. Esta labor se ha llevado en estrecha colaboración con los Ayuntamientos y Corporaciones provinciales, que contribuyen a ella con generoso entusiasmo, conscientes de su trascendencia. Desde el mes de noviembre se ha trabajado en firme para lograr la ejecución del plan nacional de Festivales. El fin ha sido concertar la presencia de conjuntos coreográficos y sinfónicos del extranjero, y poder comprometer a las compañías, orquestas y solistas españoles en las múltiples actuaciones que los Festivales exigen. Este plan se ha realizado siempre de acuerdo con la voluntad de las autoridades locales, que participan de forma decisiva en la preparación de los Festivales. En estos momentos —siguió diciendo el director general de Información— está prácticamente terminado el plan y confeccionado el programa general. Este alcanza el orden de las 350 representaciones y conciertos, y en él participan seis orquestas sinfónicas, cuatro masas corales, cinco compañías de ballet, tres compañías dramáticas, dos líricas y más de 40 cantantes y concertistas. Al hacer el estudio de los lugares adecuados para la instalación de los escenarios y montajes al aire libre, además de la preocupación de elegir bellos lugares, se ha procurado siempre lograr los máximos aforos. Esto hace posible la asistencia multitudinaria de espectadores, con el propósito de poder facilitar estos extraordinarios espectáculos a todas las clases sociales.

Hay que tener en cuenta —terminó diciendo nuestro informante— que los precios en una gran proporción de localidades, no suben de 10 pesetas, y en algunos casos, como en el teatro de Castrelos, Vigo, más de tres mil personas asisten gratuitamente. El generalizar estas facilidades es el ideal que anima los Festivales de España.—CIFRA.

La paz no es un descanso para la Cruz Roja. Sus tareas son aún más extensas que en la guerra. Ayudadla a sostener sus hospitales, dispensarios, etcétera, contribuyendo el próximo 6 de abril al mayor éxito de su Fiesta de la Banderita.

Odio, lágrimas y sufrimientos en Cuba

«El odio aumenta, la caridad disminuye, las lágrimas y sufrimientos penetran en los hogares, y la sangre de los hermanos está siendo derramada en campos y ciudades...» Estas impresionantes palabras pertenecen a la declaración suscrita a primeros de mes por el Episcopado cubano en un intento de poner fin al virtual estado de guerra civil que reina en la bella isla desde hace un año. Es decir, desde que el dirigente de las fuerzas rebeldes, Fidel Castro, desembarcó el 2 de diciembre de 1956 en la región oriental. Los buenos deseos del cardenal Arteaga, arzobispo de La Habana y de los restantes Prelados de las seis diócesis en que está dividida la nación no han conseguido un resultado feliz. Hubo, simplemente, un cambio de Gabinete que más tarde —poco más tarde, ciertamente— cedió el puesto a otro grupo gubernamental. El general Batista decidió suspender las garantías constitucionales y, como consecuencia inmediata, aplazar la celebración de las elecciones generales, anunciadas para el 1 de junio próximo, hasta el mes de noviembre.

El fugaz Gabinete «de conciliación» dedicó su mejor voluntad a tratar de conseguir un punto elemental de acuerdo entre el Presidente y las fuerzas más activas de la oposición. Una Comisión integrada por cuatro miembros visitó al cardenal Arteaga e inició las gestiones para establecer contacto con el ex presidente Prío Socarrás —que se encuentra en Miami— y con Fidel Castro. El Gobierno se declaró propicio a permitir la presencia de observadores de Organización de los Estados americanos en las elecciones de junio, cuyo resultado había prometido respetar el propio Batista, de acuerdo con la más pura ortodoxia constitucional. En Sierra Maestra, Castro pareció ceder un punto en sus pretensiones iniciales, evacuación de la provincia de Oriente por parte de las tropas gubernamentales y celebración de «elecciones libres», bajo el control de miembros de la O. E. A., así como una plena intransigencia ante cualquier otro hombre que no fuera el de Manuel Urrutia, juez de Santiago exilado en Nueva York, como candidato de la oposición y accedió a no insistir sobre esta candidatura «si la opinión pública desea otro hombre».

A los cinco días de haberse constituido, fracasó el Gabinete «de conciliación» a causa, según los gubernamentales, de la actitud irreductible de los rebeldes. Inmediatamente de anunciarse la crisis vino la suspensión de garantías, situación que se produce en Cuba por octava vez desde que Fulgencio Batista asumió el Poder mediante un hábil golpe de Estado el 10 de marzo de 1952. El motivo de esta grave medida está relacionado, según algunos observadores extranjeros, con el recrudecimiento de la lucha entre las fuerzas del Gobierno y las de Castro, el aumento incesante de los actos de sabotaje, y sobre todo, con la actitud de algunos jueces, dispuestos a intervenir en los desmanes de la Policía. Se cita como ejemplo el caso del juez Francisco Alabau Trelles, quien firmó la orden de arresto del comandante Esteban Ventura Novo y del teniente Julio Laurent, jefes de la Policía secreta y del servicio de Inteligencia Naval, respectivamente, bajo la acusación de haber ordenado la muerte del capitán de Marina Alejandro González Brito, que participó en el fracasado alzamiento de Cienfuegos.

La situación es sumamente tensa diríamos que peligrosa. En las calles de La Habana se habla de huelga general y en Santiago de Cuba, en la provincia de Oriente, una publicación titulada «Vanguardia del Trabajador» aboga por la formación de un Frente Nacional de Trabajadores. Este boletín, perteneciente al Movimiento «25 de Julio», da la orden de estar preparados para una huelga general en todo el país y lanza una consigna apremiante. «Se acerca el momento de llegar a una decisión. La lucha debe ser hasta la muerte».

La suspensión de garantías constitucionales no representa, por otra parte, ninguna ventaja sustancial para Batista. Como el aceite sobre el agua, la inquietud, el descontento y la acritud van extendiéndose por todo el ámbito nacional. Se suceden los sabotajes y nadie está seguro de dónde estallará la próxima bomba o cuál será el nuevo ingenio azucarero incendiado. El Gobierno, tras la pantalla de un Tribunal, ha aplazado las elecciones. Un remedio de urgencia, cuyos resultados positivos no se ven muy claros. Batista está dispuesto a resistir en el Poder, como afirmó recientemente ante las Fuerzas en el campamento de Columbia. Enfrente, Fidel Castro ha jurado seguir la lucha hasta aniquilar a Batista...

La huelga general que algunos consideran inminente puede representar un paso decisivo en esta batalla política que ensombrece la risueña Perla de las Antillas. A estas alturas tal conmoción sería sumamente grave para el Presidente. Quizá suponga la hora del relevo.

E. GONZALEZ NAVARRO.

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Consonante.—2: Arbol de las leguminosas, cuyo fruto da por presión un aceite.—3: Secreción caliza de color rojo producida en el mar por ciertos zoófitos.—4: Brazuelos del cerdo.—5: Ave zancuda de pico largo, y parte de la cabeza y toda la garganta desnudas (al revés). Espacio de tiempo (al revés).—6: Tazas grandes (al revés). — 7: Recipiente donde se pisa la uva para obtener el mosto (al revés).—8: Siglas de socorro.—9: Consonante.

VERTICALES. — 1: Consonante.—2: Flor heráldica.—3: Poder estar una cosa dentro de otra.—4: Cuernos, instrumentos músicos.—5: Variedad de manzano, cuyo fruto es más largo que grueso. Poéticamente, hoguera, pira (al revés).—6: Dan sazón al manjar, condimentan (al revés).—7: Mortífero, que puede producir la muerte.—8: Yunque de platero (al revés).—9: Consonante.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Enográfico.—2: Noria. Acab.—3: Tras. Oraci.—4: Oim. Anocot. 5: Na. Apilo.—6: Areca. Sa.—7: Dotale. Sar.—8: Elosa. Nobi. 9: Ralo. Léelo.—10: Agilitarás.

VERTICALES.—1: Entonadera. — 2: Noria. Olag. — 3: Oram. Atoli.—4: Gis. Arasol.—5: Ra. Apela.—6: Onice. Lt.—7: Farola. Nea.—8: Icaco. Soer. 9: Caco. Sabla.—10: Obituarios.

¿QUE NECESITAS?
Solución al anterior:
BARNIZADOS

Copia fotográfica de la lista de la lotería

Núm. — pesetas

Unidad. 7.—1500

Decena. 14..t—1500

Centena. 114..t—1500; 131.—1500; 175.—1500; 178.—1500; 191.—1500; 214..t—1500; 291.—1500; 314..t—1500; 322.—1500; 358.—1500; 364.—1500; 404.—1500; 414..t—1500; 450.—1500; 454.—1500; 491.—1500; 514..t—1500; 556.—1500; 614..t—1500; 653.—1500; 665.—1500; 678.—1500; 712.—1500; 714..t—1500; 774.—1500; 814..t—1500; 857.—1500; 866.—1500; 914..t—1500

Mil. 1014..t—1500; 1081.—1500; 1086.—1500; 1114..t—1500; 1137.—1500; 1146.—1500; 1148.—1500; 1207.—1500; 1214..t—1500; 1290.—1500; 1314..t—1500; 1324.—1500; 1351.—1500; 1384.—1500; 1401.—1500; 1414..t—1500; 1442.—1500; 1460.—1500; 1465.—1500; 1488.—1500; 1514..t—1500; 1519.—1500; 1547.—1500; 1566.—1500; 1605.—1500; 1614..t—1500; 1646.—1500; 1714..t—1500; 1805.—1500; 1808.—1500; 1814..t—1500; 1914..t—1500; 1939.—1500; 1954.—1500; 1957.—1500

Dos mil. 2014..t—1500; 2058.—1500; 2071.—1500; 2109.—1500; 2114..t—1500; 2128.—1500; 2147.—1500; 2175.—1500; 2176.—1500; 2190.—1500; 2214..t—1500; 2223.—1500; 2229.—1500; 2275.—1500; 2314..t—1500; 2406.—1500; 2412.—1500; 2414..t—1500; 2422.—1500; 2467.—1500; 2479.—1500; 2514..t—1500; 2527.—1500; 2594.—1500; 2614..t—1500; 2629.—1500; 2648.—1500; 2656.—1500; 2674.—1500; 2714..t—1500; 2728.—1500; 2738.—1500; 2745.—1500; 2753.—1500; 2759.—1500; 2811.—1500; 2814.—1500; 2814..t—1500; 2822.—1500; 2914..t—1500; 2954.—1500; 2966.—1500

Tres mil. 3009.—1500; 3014..t—1500; 3114..t—1500; 3147.—1500; 3168.—1500; 3184.—1500; 3189.—1500; 3191.—1500; 3214.—1500; 3214..t—1500; 3238.—1500; 3314..t—1500; 3323.—1500; 3340.—1500; 3394.—1500; 3411.—1500; 3414..t—1500; 3425.—1500; 3487.—1500; 3514..t—1500; 3545.—1500; 3552.—1500; 3567.—1500; 3575.—1500; 3591.—1500; 3614..t—1500; 3616.—1500; 3640.—1500; 3714..t—1500; 3728.—1500; 3744.—1500; 3749.—1500; 3776.—1500; 3814..t—1500; 3871.—1500; 3876.—1500; 3910.—1500; 3914..t—1500; 3948.—1500

Cuatro mil. 4000.—1500; 4014..t—1500; 4027.—1500; 4058.—1500; 4114..t—1500; 4118.—1500; 4121.—1500; 4149.—1500; 4161.—1500; 4214..t—1500; 4232.—1500; 4238.—1500; 4314..t—1500; 4414..t—1500; 4445.—1500; 4514..t—1500; 4520.—1500; 4614..t—1500; 4700.—1500; 4714..t—1500; 4771.—1500; 4778.—1500; 4814..t—1500; 4876.—1500; 4906.—1500; 4914..t—1500; 4919.—1500; 4935.—1500; 4963.—1500

Cinco mil. 5014..t—1500; 5046.—1500; 5069.—1500; 5114..t—1500; 5214..t—1500; 5248.—1500; 5254.—1500; 5302.—1500; 5314..t—1500; 5316.—1500; 5347.—1500; 5372.—1500; 5381.—1500; 5402.—1500; 5414..t—1500; 5457.—1500; 5481.—1500; 5514..t—1500; 5515.—1500; 5571.—1500; 5591.—1500; 5596.—1500; 5614..t—1500; 5656.—1500; 5660.—1500; 5676.—1500; 5702.—1500; 5714..t—1500; 5767.—1500; 5814..t—1500; 5822.—1500; 5914..t—1500; 5926.—1500; 5931.—1500; 5936.—1500; 5964.—1500

Seis mil. 6014..t—1500; 6037.—1500; 6114..t—1500; 6146.—1500; 6183.—9000; 6200.—1500; 6214..t—1500; 6271.—1500; 6314..t—1500; 6394.—1500; 6401.—1500; 6411.—1500; 6414..t—1500; 6418.—1500; 6479.—1500; 6486.—1500; 6493.—1500; 6514..t—1500; 6518.—1500; 6532.—1500; 6565.—1500; 6599.—1500; 6602.—1500; 6605.—1500; 6614..t—1500; 6714..t—1500; 6729.—1500; 6767.—1500; 6814..t—1500; 6822.—1500; 6827.—1500; 6896.—1500; 6914..t—1500; 6920.—1500; 6934.—1500; 6990.—1500

Siete mil. 7014..t—1500; 7047.—1500; 7083.—1500; 7107.—1500; 7114..t—1500; 7122.—1500; 7150.—1500; 7163.—1500; 7186.—1500; 7191.—1500; 7214..t—1500; 7232.—1500; 7306.—1500; 7314..t—1500; 7414..t—1500; 7419.—1500; 7438.—1500; 7456.—1500; 7463.—1500; 7514..t—1500; 7563.—1500; 7574.—1500; 7575.—1500; 7592.—1500; 7614..t—1500; 7627.—1500; 7628.—1500; 7651.—1500; 7665.—1500; 7679.—1500; 7682.—1500; 7685.—1500; 7714..t—1500; 7734.—1500; 7763.—1500; 7776.—1500; 7787.—1500; 7814..t—1500; 7874.—1500; 7914..t—1500; 7933.—1500

Ocho mil. 8010.—1500; 8011.—1500; 8014..t—1500; 8045.—1500; 8074.—1500; 8078.—1500; 8104.—1500; 8114..t—1500; 8123.—1500; 8178.—1500; 8183.—1500; 8207.—1500; 8214..t—1500; 8216.—1500; 8254.—1500; 8262.—1500; 8275.—1500; 8314..t—1500; 8363.—1500; 8390.—1500; 8414..t—1500; 8427.—1500; 8514..t—1500; 8564.—1500; 8581.—1500; 8644..t—1500; 8622.—1500; 8637.—1500; 8643.—1500; 8647.—1500; 8705.—1500; 8709.—1500; 8714..t—1500; 8758.—1500; 8767.—1500; 8803.—1500; 8814..t—1500; 8825.—1500; 8826.—1500; 8845.—1500; 8858.—1500; 8861.—1500; 8914..t—1500; 8930.—1500; 8947.—1500; 8966.—1500; 8997.—1500

Nueve mil. 9009.—1500; 9014..t—1500; 9021.—1500; 9114..t—1500; 9118.—1500; 9214..t—1500; 9241.—1500; 9271.—1500; 9313.—1500; 9314..t—1500; 9353.—1500; 9392.—1500; 9395.—1500; 9402.—1500; 9414..t—1500; 9428.—1500; 9514..t—1500; 9552.—1500; 9577.—1500; 9579.—1500; 9583.—1500; 9614..t—1500; 9701.—1500; 9713.—1500; 9714.—1500; 9714..t—1500; 9757.—1500; 9763.—1500; 9814..t—1500; 9856.—1500; 9862.—1500; 9870.—1500; 9893.—1500; 9914..t—1500; 9935.—1500; 9956.—1500; 9971.—1500; 9993.—1500

Diez mil. 10014..t—1500; 10022.—1500; 10048.—1500; 10073.—1500; 10094.—1500; 10114..t—1500; 10116.—1500; 10118.—1500; 10125.—1500; 10130.—1500; 10214..t—1500; 10264.—1500; 10303.—1500; 10314..t—1500; 10414..t—1500; 10475.—1500; 10500.—1500; 10514..t—1500; 10522.—1500; 10560.—1500; 10568.—1500; 10577.—1500; 10582.—1500; 10614..t—1500; 10624.—1500; 10629.—1500; 10646.—1500; 10654.—1500; 10664.—1500; 10683.—1500; 10714..t—1500; 10749.—1500; 10790.—1500; 10792.—1500; 10803.—1500; 10814..t—1500; 10829.—1500; 10880.—1500; 10882.—1500; 10901.—1500; 10914..t—1500; 10952.—1500; 10955.—1500; 10982.—1500; 10988.—1500

Once mil. 11001.—1500; 11014..t—1500; 11020.—1500; 11058.—1500; 11066.—1500; 11094.—1500; 11114..t—1500; 11126.—1500; 11214..t—1500; 11216.—1500; 11229.—1500; 11252.—1500; 11302.—1500; 11308.—1500; 11313.—1500; 11314..t—1500; 11320.—1500; 11334.—1500; 11376.—1500; 11414..t—1500; 11440.—1500; 11452.—1500; 11455.—1500; 11514..t—1500; 11530.—1500; 11541.—1500; 11542.—1500; 11563.—1500; 11588.—1500; 11614..t—1500; 11638.—1500; 11658.—1500; 11694.—1500; 11714..t—1500; 11717.—1500; 11768.—1500; 11772.—1500; 11809.—1500; 11814..t—1500; 11840.—1500; 11842.—1500; 11846.—1500; 11858.—1500; 11877.—1500; 11908.—1500; 11914..t—1500; 11948.—1500; 11952.—1500; 11970.—1500; 11980.—1500; 11986.—1500

Doce mil. 12014..t—1500; 12021.—1500; 12041.—1500; 12050.—1500; 12114..t—1500; 12146.—1500; 12161.—1500; 12162.—9000; 12167.—1500; 12181.—1500; 12214..t—1500; 12262.—1500; 12284.—1500; 12314..t—1500; 12319.—1500; 12359.—1500; 12367.—1500; 12414..t—1500; 12422.—1500; 12514..t—1500; 12520.—1500; 12578.—1500; 12614..t—1500; 12663.—1500; 12676.—1500; 12714..t—1500; 12814..t—1500; 12840.—1500; 12862.—1500; 12891.—1500; 12902.—1500; 12914..t—1500; 12942.—1500

Trece mil. 13014..t—1500; 13055.—1500; 13114..t—1500; 13172.—1500; 13204.—1500; 13206.—1500; 13214..t—1500; 13292.—1500; 13314..t—1500; 13337.—1500; 13370.—1500; 13407.—1500; 13411.—1500; 13414..t—1500; 13429.—1500; 13433.—1500; 13495.—1500; 13498.—1500; 13510.—1500; 13514..t—1500; 13540.—1500; 13547.—1500; 13614..t—1500; 13640.—1500; 13678.—1500; 13679.—1500; 13695.—1500; 13714..t—1500; 13758.—1500; 13814..t—1500; 13882.—1500; 13888.—1500; 13894.—1500; 13914..t—1500; 13939.—1500; 13961.—1500; 13972.—1500

Catorce mil. 14014..t—1500; 14092.—1500; 14106.—1500; 14112.—1500; 14114..t—1500; 14122.—1500; 14145.—1500; 14162.—1500; 14186.—1500; 14214..t—1500; 14302.—1500; 14314..t—1500; 14332.—1500; 14343.—1500; 14391.—1500; 14414..t—1500; 14443.—1500; 14457.—1500; 14495.—1500; 14514..t—1500; 14605.—1500; 14614..t—1500; 14649.—1500; 14713.—1500; 14714..t—1500; 14814..t—1500; 14868.—1500; 14881.—1500; 14883.—1500; 14891.—1500; 14914..t—1500

Quince mil. 15014..t—1500; 15021.—1500; 15024.—1500; 15040.—1500; 15041.—1500; 15056.—1500; 15059.—1500; 15076.—1500; 15077.—1500; 15081.—1500; 15082.—1500; 15084.—1500; 15088.—1500; 15114..t—1500; 15122.—1500; 15149.—1500; 15154.—1500; 15159.—1500; 15205.—1500; 15214..t—1500; 15304.—1500; 15314..t—1500; 15339.—1500; 15353.—1500; 15378.—1500; 15414..t—1500; 15490.—1500; 15514..t—1500; 15522.—1500; 15614..t—1500; 15660.—1500; 15671.—1500; 15690.—1500; 15696.—1500; 15714..t—1500; 15725.—1500; 15751.—1500; 15814..t—1500; 15820.—1500; 15841.—1500; 15846.—1500; 15855.—1500; 15914..t—1500; 15917.—1500; 15926.—1500; 15966.—1500; 15970.—1500; 15994.—1500

Diez y seis mil. 16014..t—1500; 16037.—1500; 16047.—1500; 16051.—1500; 16069.—1500; 16114..t—1500; 16165.—1500; 16172.—1500; 16176.—1500; 16201.—1500; 16214..t—1500; 16262.—1500; 16283.—1500; 16284.—1500; 16314..t—1500; 16362.—1500; 16377.—1500; 16414..t—1500; 16458.—1500; 16514..t—1500; 16529.—1500; 16575.—1500; 16594.—1500; 16607.—1500; 16614..t—1500; 16618.—1500; 16632.—1500; 16675.—9000; 16714..t—1500; 16792.—1500; 16814..t—1500; 16850.—1500; 16914..t—1500; 16963.—1500; 16971.—1500; 16997.—1500

Diez y siete mil. 17014..t—1500; 17026.—1500; 17034.—1500; 17114..t—1500; 17118.—1500; 17130.—1500; 17163.—1500; 17214..t—1500; 17229.—1500; 17311.—1500; 17314..t—1500; 17320.—1500; 17342.—1500; 17350.—1500; 17353.—1500; 17358.—1500; 17414..t—1500; 17494.—1500; 17513.—1500; 17514..t—1500; 17559.—1500; 17561.—1500; 17564.—1500; 17614..t—1500; 17694.—1500; 17714..t—1500; 17754.—1500; 17785.—1500; 17799.—1500; 17814..t—1500; 17841.—1500; 17879.—1500; 17896.—1500; 17914..t—1500; 17953.—1500; 17980.—1500; 17981.—1500

Diez y ocho mil. 18014..t—1500; 18023.—1500; 18036.—1500; 18040.—1500; 18047.—1500; 18114..t—1500; 18129.—1500; 18196.—1500; 18214..t—1500; 18248.—1500; 18298.—1500; 18313.—1500; 18314..t—1500; 18317.—1500; 18318.—1500; 18350.—1500; 18352.—1500; 18375.—1500; 18403.—1500; 18414..t—1500; 18492.—1500; 18514..t—1500; 18544.—1500; 18554.—1500; 18556.—1500; 18614..t—1500; 18626.—1500; 18685.—1500; 18688.—1500; 18695.—1500; 18707.—1500; 18713.—1500; 18714..t—1500; 18723.—1500; 18801..c—1500; 18802..c—1500; 18803..c—1500; 18804..c—1500; 18805..c—1500; 18806..c—1500; 18807..c—1500; 18808..c—1500; 18809..c—1500; 18810..c—1500; 18811..c—1500; 18812..c—1500; 18813..c—1500; 18813..a—10000

18814 — 600.000 PESETAS

18815..a—10000; 18815..c—1500; 18816..c—1500; 18817..c—1500; 18818..c—1500; 18819..c—1500; 18820..c—1500; 18821..c—1500; 18822..c—1500; 18823..c—1500; 18824..c—1500; 18825..c—1500; 18826..c—1500; 18827..c—1500; 18828..c—1500; 18829..c—1500; 18830..c—1500; 18831..c—1500; 18832..c—1500; 18833..c—1500; 18834..c—1500; 18835..c—1500; 18836..c—1500; 18837..c—1500; 18838..c—1500; 18839..c—1500; 18840..c—1500; 18841..c—1500; 18842..c—1500; 18843..c—1500; 18844..c—1500; 18845..c—1500; 18846..c—1500; 18847..c—1500; 18848.—1500; 18848..c—1500; 18849..c—1500; 18850..c—1500; 18851.—1500; 18851..c—1500; 18852..c—1500; 18853..c—1500; 18854..c—1500; 18855..c—1500; 18856..c—1500; 18857..c—1500; 18858..c—1500; 18859..c—1500; 18860..c—1500; 18861..c—1500; 18862..c—1500; 18863..c—1500; 18864..c—1500; 18865..c—1500; 18866..c—1500; 18867..c—1500; 18868..c—1500; 18869..c—1500; 18870..c—1500; 18871..c—1500; 18872..c—1500; 18873..c—1500; 18874..c—1500; 18875.—1500; 18875..c—1500; 18876..c—1500; 18877..c—1500; 18878..c—1500; 18879..c—1500; 18880..c—1500; 18881..c—1500; 18882..c—1500; 18883..c—1500; 18884..c—1500; 18885..c—1500; 18886..c—1500; 18887..c—1500; 18888..c—1500; 18889..c—1500; 18890..c—1500; 18891..c—1500; 18892..c—1500; 18893..c—1500; 18894..c—1500; 18895..c—1500; 18896..c—1500; 18897..c—1500; 18898..c—1500; 18899..c—1500; 18900..c—1500; 18914.—1500; 18914..t—1500; 18945.—1500; 18966.—1500; 18987.—1500

Diez y nueve mil. 19014..t—1500; 19020.—1500; 19048.—1500; 19114..t—1500; 19181.—1500; 19187.—1500; 19196.—1500; 19210.—1500; 19214..t—1500; 19219.—1500; 19244.—1500; 19249.—1500; 19258.—1500; 19260.—1500; 19282.—1500; 19314..t—1500; 19342.—1500; 19387.—1500; 19414..t—1500; 19437.—1500; 19445.—1500; 19469.—1500; 19476.—1500; 19498.—1500; 19504.—1500; 19505.—1500; 19513.—1500; 19514..t—1500; 19590.—1500; 19614..t—1500; 19620.—1500; 19679.—1500; 19685.—1500; 19714..t—1500; 19725.—1500; 19814..t—1500; 19825.—1500; 19850.—1500; 19914..t—1500

Veinte mil. 20014..t—1500; 20018.—1500; 20019.—1500; 20040.—1500; 20114..t—1500; 20118.—1500; 20214..t—1500; 20239.—1500; 20269.—1500; 20307.—1500; 20314..t—1500; 20326.—1500; 20359.—1500; 20361.—1500; 20402.—1500; 20414..t—1500; 20417.—1500; 20476.—1500; 20496.—1500; 20505.—1500; 20514..t—1500; 20560.—1500; 20570.—1500; 20578.—1500; 20614..t—1500; 20646.—1500; 20666.—1500; 20672.—1500; 20678.—1500; 20696.—1500; 20710.—1500; 20714..t—1500; 20736.—1500; 20765.—1500; 20784.—1500; 20812.—1500; 20814..t—1500; 20855.—1500; 20904.—1500; 20914..t—1500; 20952.—1500; 20967.—1500; 20997.—1500

Veintiún mil. 21014..t—1500; 21052.—1500; 21111.—1500; 21114..t—1500; 21118.—1500; 21130.—1500; 21136.—1500; 21161.—1500; 21214..t—1500; 21216.—1500; 21263.—1500; 21266.—1500; 21299.—1500; 21300.—1500; 21305.—1500; 21314..t—1500; 21354.—1500; 21396.—1500; 21414..t—1500; 21449.—1500; 21510.—1500; 21514..t—1500; 21520.—1500; 21614..t—1500; 21625.—1500; 21661.—1500; 21666.—1500; 21695.—1500; 21714..t—1500; 21814..t—1500; 21911.—1500; 21914..t—1500; 21932.—1500; 21995.—1500

Veintidós mil. 22005.—1500; 22008.—1500; 22014..t—1500; 22029.—1500; 22039.—1500; 22048.—1500; 22059.—1500; 22077.—1500; 22114..t—1500; 22128.—1500; 22138.—1500; 22182.—1500; 22214..t—1500; 22220.—1500; 22247.—1500; 22290.—1500; 22294.—1500; 22314..t—1500; 22354.—1500; 22366.—1500; 22382.—1500; 22396.—1500; 22397.—1500; 22407.—1500; 22414..t—1500; 22415.—1500; 22427.—1500; 22514..t—1500; 22515.—1500; 22525.—1500; 22582.—1500; 22607.—1500; 22614..t—1500; 22663.—1500; 22665.—1500; 22673.—1500; 22685.—1500; 22714..t—1500; 22764.—1500; 22784.—1500; 22794.—1500; 22814..t—1500; 22901.—1500; 22911.—1500; 22914..t—1500; 22948.—1500; 22978.—1500; 22991.—1500; 22995.—1500

Veintitrés mil. 23014..t—1500; 23063.—1500; 23094.—1500; 23101..c—1500; 23102..c—1500; 23103..c—1500; 23104..c—1500; 23105..c—1500; 23106..c—1500; 23107..c—1500; 23108..c—1500; 23109..c—1500; 23110..c—1500; 23111..c—1500; 23112..c—1500; 23113..c—1500; 23114..t—1500; 23114..c—1500; 23115..c—1500; 23116..c—1500; 23117..c—1500; 23118..c—1500; 23119..c—1500; 23120..c—1500; 23121..c—1500; 23122..c—1500; 23123..c—1500; 23124..c—1500; 23125..c—1500; 23126..c—1500; 23127..c—1500; 23128..c—1500; 23129..c—1500; 23130..c—1500; 23131..c—1500; 23132..c—1500; 23133..c—1500; 23134..c—1500; 23135..c—1500; 23136..c—1500; 23137..c—1500; 23138..c—1500; 23139..c—1500; 23140..c—1500; 23141..c—1500; 23142..c—1500; 23143..c—1500; 23144..c—1500; 23145..c—1500; 23146..c—1500; 23147..c—1500; 23148..c—1500; 23149..c—1500; 23150..c—1500; 23151..c—1500; 23152..c—1500; 23153..c—1500; 23154..c—1500; 23155..c—1500; 23156..c—1500; 23157..c—1500; 23158..c—1500; 23159..c—1500; 23160..c—1500; 23161..c—1500; 23162..c—1500; 23163..c—1500; 23163..a—8000

23164 — 300.000 PESETAS

23165..a—8000; 23165..c—1500; 23166..c—1500; 23167..c—1500; 23168..c—1500; 23169..c—1500; 23170..c—1500; 23171..c—1500; 23172..c—1500; 23173..c—1500; 23174..c—1500; 23175..c—1500; 23176..c—1500; 23177..c—1500; 23178..c—1500; 23179..c—1500; 23180..c—1500; 23181..c—1500; 23182..c—1500; 23183..c—1500; 23184..c—1500; 23185..c—1500; 23186..c—1500; 23187..c—1500; 23188..c—1500; 23189..c—1500; 23190..c—1500; 23191..c—1500; 23192..c—1500; 23193..c—1500; 23194..c—1500; 23195..c—1500; 23196..c—1500; 23197..c—1500; 23198..c—1500; 23199..c—1500; 23200..c—1500; 23214..t—1500; 23240.—1500; 23262.—1500; 23314..t—1500; 23316.—1500; 23340.—1500; 23396.—1500; 23407.—1500; 23414..t—1500; 23423.—1500; 23495.—1500; 23504.—1500; 23514..t—1500; 23546.—1500; 23598.—1500; 23604.—1500; 23614..t—1500; 23628.—1500; 23629.—1500; 23690.—1500; 23714..t—1500; 23749.—1500; 23753.—1500; 23764.—1500; 23801.—1500; 23814..t—1500; 23847.—1500; 23895.—1500; 23910.—1500; 23914.—1500; 23914..t—1500; 23943.—1500

Veinticuatro mil. 24014..t—1500; 24023.—1500; 24071.—1500; 24114..t—1500; 24142.—1500; 24148.—1500; 24164.—1500; 24172.—1500; 24184.—1500; 24188.—1500; 24214..t—1500; 24230.—1500; 24233.—1500; 24246.—1500; 24253.—1500; 24267.—1500; 24270.—1500; 24308.—1500; 24314..t—1500; 24327.—1500; 24361.—1500; 24364.—1500; 24414..t—1500; 24456.—1500; 24514..t—1500; 24524.—1500; 24556.—1500; 24563.—1500; 24614..t—1500; 24680.—1500; 24692.—1500; 24714..t—1500; 24715.—1500; 24805.—1500; 24814..t—1500; 24833.—1500; 24889.—1500; 24914..t—1500; 24937.—1500; 24955.—1500; 24968.—1500; 24995.—1500

Veinticinco mil. 25014..t—1500; 25043.—1500; 25073.—1500; 25112.—1500; 25114..t—1500; 25154.—1500; 25206.—1500; 25214..t—1500; 25240.—1500; 25242.—1500; 25291.—1500; 25314..t—1500; 25394.—1500; 25411.—1500; 25414..t—1500; 25430.—1500; 25459.—1500; 25463.—1500; 25478.—1500; 25498.—1500; 25509.—1500; 25514..t—1500; 25560.—1500; 25614..t—1500; 25640.—1500; 25659.—1500; 25688.—1500; 25714..t—1500; 25729.—1500; 25814..t—1500; 25848.—1500; 25851.—1500; 25914..t—1500; 25967.—1500; 25997.—1500

Veintiséis mil. 26014..t—1500; 26029.—9000; 26114..t—1500; 26127.—1500; 26203.—1500; 26204.—1500; 26214..t—1500; 26246.—1500; 26314..t—1500; 26335.—1500; 26369.—1500; 26370.—1500; 26394.—1500; 26414..t—1500; 26447.—1500; 26463.—1500; 26466.—1500; 26492.—1500; 26514..t—1500; 26548.—1500; 26566.—1500; 26569.—1500; 26598.—1500; 26614..t—1500; 26615.—1500; 26714..t—1500; 26763.—1500; 26765.—1500; 26787.—1500; 26788.—1500; 26798.—1500; 26814..t—1500; 26818.—1500; 26819.—1500; 26847.—1500; 26848.—1500; 26914..t—1500

Veintisiete mil. 27014..t—1500; 27051.—1500; 27056.—1500; 27109.—1500; 27114..t—1500; 27143.—1500; 27191.—1500; 27214..t—1500; 27276.—1500; 27305.—1500; 27314..t—1500; 27317.—1500; 27347.—1500; 27355.—1500; 27414..t—1500; 27418.—1500; 27448.—1500; 27463.—1500; 27466.—1500; 27506.—1500; 27514..t—1500; 27519.—1500; 27536.—1500; 27538.—1500; 27545.—1500; 27562.—1500; 27565.—1500; 27586.—1500; 27597.—1500; 27599.—1500; 27614..t—1500; 27683.—1500; 27706.—1500; 27714..t—1500; 27723.—1500; 27768.—1500; 27787.—1500; 27814..t—1500; 27816.—1500; 27820.—1500; 27914..t—1500; 27970.—1500

Veintiocho mil. 28006.—1500; 28014..t—1500; 28019.—1500; 28083.—1500; 28089.—1500; 28114..t—1500; 28166.—1500; 28214..t—1500; 28222.—1500; 28314..t—1500; 28345.—1500; 28414..t—1500; 28489.—1500; 28513.—1500; 28514..t—1500; 28526.—1500; 28538.—1500; 28548.—1500; 28549.—1500; 28556.—1500; 28557.—1500; 28559.—1500; 28572.—1500; 28614..t—1500; 28636.—1500; 28660.—1500; 28690.—1500; 28714..t—1500; 28745.—1500; 28769.—1500; 28786.—1500; 28814..t—1500; 28835.—1500; 28863.—1500; 28889.—1500; 28914..t—1500; 28919.—1500; 28954.—1500; 28983.—1500

Veintinueve mil. 29014..t—1500; 29047.—1500; 29114..t—1500; 29146.—1500; 29150.—1500; 29152.—1500; 29174.—1500; 29214..t—1500; 29256.—1500

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 4, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

ARTE Y VIDA

en Pancho Cossío

Santander y el mar. Comienza el pintor

Fidelidades y rebeldías. Madrid y un maestro

II

Por Eugenio Mediano Flores

Se perfectamente, y habrá muchos lectores que lo habrán comentado o pensado, que aún no dije nada de como es el estudio actual de Pancho Cossío, donde estas conversaciones se van sucediendo. No importa; hoy tampoco voy a decirlo, porque eso pertenece al momento actual del pintor y, al menos en ésto —en la cronología— quiero ser fiel al arte de la biografía. Este estudio o taller, del artista, que nos hace tener una posible indisposición del ascensor cuando a él nos dirigimos —ya he dicho que está en los áticos del Palacio de la Prensa— tendrá sus minutos de atención, cuando lleguemos a él en esta charla sobre la vida de Pancho. Por otra parte, se los merece, por ser un dechado de orden y desorden; sin que podamos afirmar cual de estos dos aspectos califica a su sueño.

Mientras tanto, lo mismo el pintor que yo, estamos viviendo lugares y ambientes bastantes lejanos a la Plaza del Callao de Madrid, y momentos en que ésta, ni existía.

En mis notas aparece una fecha y un nombre: 1.907, Santander. Siempre es importante el cambio del pueblo a la capital; sobre todo para el adolescente, que magnifica lo grande. No es éste, sin embargo, el primer encuentro de Pancho con el mar, pues lo ha conocido en Comillas, donde sus padres, le llevan a tomar los baños. Aquel otro momento —el de la ruptura del bloqueo americano— jamás existió en su mente de hombre ante el mar.

—Allí, en Santander, fué donde verdaderamente tomé contacto con el mar. A él acudía a diario, con amigos de todas las clases sociales.

Y uno piensa en el Puerto Chico, marinero y pescador ciento por ciento, donde el pequeño Pancho, curioso e investigador —como lo sigue siendo hoy día— departiría con pescadores y "raqueros"; y también en las playas del Sardinero y en Piquío, donde serían niños de cuellos bordados y trajes de terciopelo o con marinera, los que departirían con él. Sea como fuere, esta afición al mar va a perdurar en Pancho toda la vida. Las personas que le acompañaban, seguramente, tan sólo eran un complemento ante el paisaje marino.

Allí, en Santander, ingresan en el Instituto y comienza sus estudios de Bachillerato.

—Pero era un mal estudiante; muy mal estudiante —recalca— y no llegué a terminarle. Yo, lo único que era... Bueno; lo que pretendía, ser, era pintor.

¿Supone nadie lo que ésto significaría, cayendo como una bomba en el seno de una familia burguesa del año 1910?... La "ocurrencia" dió lugar a que se formase un serio consejo de familia, reunido para tratar de la educación del "jovencito díscolo".

Su madre, a toda costa, quería tenerlo cerca; opinaba que debería estudiar algo, para lo que no fuese necesario salir de Santander.

—¡Ya ves! —ironiza Cossío—. Cuando en Santander, ni antes ni ahora se ha podido estudiar nada. Ni siquiera se ha creado una Facultad de Medicina, siendo esta ciudad la que ha dado los mejores médicos de España.

De éste "consejo familiar", como de casi todos cuando se trata de algo tan específico, no salió nada práctico. Es decir, de él quedaron dos frases dignas de anotarse aquí, por su valor biográfico.

La primera, de Pancho:

—Digan lo que quieran, yo no me ocuparé de otra cosa que de ser pintor.

Y, por lo que él cuenta, lo afirmó de manera tan rotunda que no dejó lugar a dudas a sus progenitores.

—Esta seguridad en mis palabras —sigue Cossío— provocó una frase de mi padre que, si a veces ha resultado cierta, en otras muchas ha sido equivocada. "Si el chico quiere ser un desgraciado —le decía a mi madre ¿qué le vamos a hacer?"

El Madrid de 1914, hirviente en Círculos y Cafés con las discusiones entre francófilos y germanófilos, recibe al joven Cossío que viene a cumplir su propósito de ser pintor "y nada más que pintor". Dieciséis años en el cuerpo, pero bastantes más en el alma, que ha sido observadora obligada de la vida en torno; y, sobre todo, de la vida de las personas mayores, que es por lo que la infancia muestra más curiosidad. No trae ni un solo dibujo, ni una de las pinturas anteriores. A cuerpo limpio se presenta en el estudio de don Cecilio Plá y le expone su deseo de hacerse pintor. Algo vería el maestro en el neófito cuando, inmediatamente, lo situó ante el caballete y, dándole un carboncillo le dijo que dibujara. El resultado fué, que ya tenemos a Pancho Cossío, dibujando y pintando bajo la dirección experta de don Cecilio Plá, maestro de quien habla con admiración y cariño.

—Fué un gran maestro, a quien se debe un homenaje.

Le pido a Pancho que me hable de Plá, de las enseñanzas por él recibidas, de éste su primer maestro.

—Era un maestro práctico, sin los intelectualismos a la moda, pero que se conocía muy bien a los maestros españoles. Y esta tradición pictórica era la que nos enseñaba a nosotros, pero siempre respetando la personalidad del alumno.

Me pareció interesante conocer, ante la pintura del ya hoy maestro Cossío, en que puede apreciarse la influencia de don Cecilio Plá:

—En toda mi carrera artística, está su influencia: la sobriedad y el vigor de ejecución, junto a la delicadeza. Y sobre todo, en la ausencia de vitalidad excesivas, siempre innecesarias.

Creo que en ésto habla la madurez del pintor ya hecho, del hombre que está de vuelta y revisa valores y aprecia lo que antes pasó desapercibido. Por eso le llevo a que me explique ciertos aspectos de su vida y de su obra, en los que no se aprecia ciertamente la influencia del maestro.

—Sí: hubo momentos en que me salí de estas normas, pero fueron fugaces y de ellos me encuentro arrepentido. Fué viviendo y trabajando todavía en España; pero al llegar a París, volvía a mi hacer anterior.

Es el encuentro con el París inundado por los "ismos", entre los que abundan mucho el "camelismo", lo que le hace reaccionar así. Pero de todo ésto va a decirnos despues, cuando llegue el momento. Aún estamos de lleno en Madrid, comenzando a vivirlo, y es de esa vida y de sus primeros encuentros con el arte, de lo que queremos que ahora nos diga.

El encuentro directo con los clásicos, en el Museo; las tertulias literarias la vida artística, nueva absolutamente para él, nada —si hacemos caso a lo que hoy nos dice— asombro a Pancho Cossío. No obstante, insistimos; nos parece imposible que nadie deje de asombrarse ante nuestro Museo del Prado, y mucho menos un pintor.

—En el Museo —dice— se corrobora la lección de mi maestro. Especialmente en Velázquez.

Recordamos el "Yo también soy pintor", del clásico. ¿Sería por eso, por sentirse dentro del pintor que es, por lo que a Pancho Cossío no le han asombrado los maestros del Prado? Pero asegura que no; que él no cree que fuera eso, porque realmente no se sentía gran pintor.

Su sentido estético, sus normas artísticas de aquellos años en Madrid, hacia donde hemos derivado la conversación, la resume, con su laconismo habitual, pero en cuyas palabras asoma el punto desengañado;

—Yo he sido siempre práctico y radical, sistema que no es muy propio para andar en la vida.

Cuando se habla con un pintor, hay que hacerle siempre esas preguntas tópico sobre su paleta, sobre su colorido, pero aquí eran obligadas, para aclarar un poco el sentido de una frase anterior:

—Hace treinta años que no uso paleta. La causa es bien sencilla: Veía el color de la paleta, y era limpio, bonito, mientras que en el cuadro me resultaba sucio. El mismo resultado observaba en los compañeros. Desde entonces raspo y limpio la paleta y los pinceles todos los días.

Cossío tose: le preguntamos si es consecuencia del humo de mi cigarrillo y me contesta que no, sino a la de las tres cajetillas diarias que se ha fumado durante cuarenta años. Toma una pastilla para la tos y prosigue:

—Con los colores pasó igual y mi radicalismo acertó una vez más. Cuanto más fuertes y famosas sean las casas que fabrican colores, mejores químicos tienen a su servicio; lo que supone menos materias primas y más sucedáneos en los tubos. Hace cuarenta años que no compro un sólo tubo. Y tengo cuadros de treinta años, impecables de conservación.

Nuevo golpe de tos, que me hece comprender su cansancio y lo dejo para otro día.

PROXIMO REPORTAJE: "TERTULIAS, INFLUENCIAS, ENCUENTRO ARTISTICO CON EL MAR".

Núms.	pesetas.
29314..t	1500
29340	1500
29341	1500
29364	1500
29380	1500
29405	1500
29414..t	1500
29423	1500
29514..t	1500
29540	1500
29583	1500
29614..t	1500
29623	1500
29714..t	1500
29748	1500
29749	1500
29753	1500
29814..t	1500
29833	1500
29851	1500
29863	1500
29902	1500
29914..t	1500
29931	1500
Treinta mil.	
30011	1500
30014..t	1500
30039	1500
30079	1500
30081	1500
30100	1500
30108	1500
30114..t	1500
30136	1500
30151	1500
30173	1500
30210	1500
30214..t	1500
30218	1500
30221	1500
30314..t	1500
30414..t	1500
30437	1500
30444	1500
30514..t	1500
30572	1500
30614..t	1500
30698	1500
30704	1500
30707	1500
30710	1500
30714..t	1500
30731	1500
30790	1500
30814..t	1500
30847	1500
30848	1500
30853	1500
30914..t	1500
30931	1500
30979	1500
Treinta y un mil.	
31014..t	1500
31042	1500
31087	1500
31114..t	1500
31193	1500
31203	1500
31208	1500
31211	1500
31214..t	1500
31227	1500
31255	1500
31314..t	1500
31343	1500
31348	1500
31414..t	1500
31437	1500
31442	1500
31452	1500
31464	1500
31487	1500
31495	1500
31514..t	1500
31558	1500
31568	1500
31591	1500
31614..t	1500

Núms.	pesetas.
31622	1500
31632	1500
31668	1500
31714..t	1500
31724	1500
31746	1500
31764	1500
31770	1500
31779	1500
31807	1500
31814..t	1500
31834	1500
31837	1500
31882	1500
31914..t	1500
31958	1500
31988	1500
Treinta y dos mil.	
32014..t	1500
32057	1500
32075	1500
32108	1500
32114..t	1500
32136	1500
32214..t	1500
32311	1500
32314..t	1500
32321	1500
32347	1500
32366	1500
32379	1500
32396	1500
32414..t	1500
32423	1500
32473	1500
32481	9000
32514..t	1500
32523	9000
32524	1500
32541	1500
32542	1500
32553	1500
32596	1500
32613	1500
32614..t	1500
32623	1500
32627	1500
32651	1500
32660	1500
32714..t	1500
32757	1500
32773	1500
32782	1500
32814..t	1500
32845	1500
32875	1500
32914..t	1500
32920	1500
32949	1500
Treinta y tres mil.	
33009	1500
33010	1500
33014..t	1500
33021	1500
33041	1500
33045	1500
33048	1500
33072	1500
33096	1500
33114..t	1500
33147	1500
33214..t	1500
33314..t	1500
33349	1500
33365	1500
33380	1500
33383	1500
33411	1500
33414..t	1500
33442	1500
33472	1500
33475	1500
33514..t	1500
33524	1500
33603	1500
33614..t	1500
33615	1500
33622	1500

Núms.	pesetas.
33645	1500
33661	1500
33714..t	1500
33731	1500
33765	1500
33808	1500
33814..t	1500
33914..t	1500
33960	1500
Treinta y cuatro mil.	
34002	1500
34014..t	1500
34019	1500
34100	1500
34114..t	1500
34140	1500
34214..t	1500
34229	1500
34234	1500
34257	1500
34271	1500
34279	1500
34291	1500
34314..t	1500
34414..t	1500
34445	1500
34454	1500
34462	1500
34489	1500
34514..t	1500
34529	1500
34532	1500
34545	1500
34576	1500
34614..t	1500
34623	1500
34643	1500
34714..t	1500
34722	1500
34805	1500
34814..t	1500
34824	1500
34851	1500
34914..t	1500
34959	1500
Treinta y cinco mil.	
35014..t	1500
35016	1500
35021	1500
35031	1500
35094	1500
35110	1500
35114..t	1500
35189	1500
35214..t	1500
35224	1500
35239	1500
35278	1500
35314..t	1500
35332	1500
35336	1500
35347	1500
35380	1500
35409	1500
35414..t	1500
35421	1500
35423	1500
35475	1500
35479	1500
35483	1500
35503	1500
35514..t	1500
35539	1500
35545	1500
35549	1500
35569	1500
35579	1500
35614..t	1500
35615	1500
35672	1500
35678	1500
35714..t	1500
35761	1500
35790	1500
35814..t	1500
35831	1500
35858	1500
35902	1500

Núms.	pesetas.
35914..t	1500
35934	1500
35953	1500
35964	1500
35991	1500
Treinta y seis mil.	
36014..t	1500
36025	1500
36057	1500
36114..t	1500
36128	1500
36136	1500
36214..t	1500
36262	1500
36291	1500
36314..t	1500
36414..t	1500
36477	1500
36514..t	1500
36541	1500
36564	1500
36610	1500
36614..t	1500
36695	1500
36714..t	1500
36755	1500
36759	1500
36803	1500
36814..t	1500
36824	1500
36859	1500
36914..t	1500
36928	1500
36944	1500
36984	1500
Treinta y siete mil.	
37014..t	1500
37023	1500
37025	1500
37042	1500
37072	1500
37114..t	1500
37214..t	1500
37241	1500
37252	1500
37264	1500
37266	1500
37314..t	1500
37319	1500
37321	1500
37329	1500
37353	1500
37372	1500
37381	1500
37393	1500
37414	1500
37414..t	1500
37419	1500
37422	1500
37431	1500
37494	1500
37514..t	1500
37614..t	1500
37615	1500
37617	1500
37620	1500
37645	1500
37691	1500
37714..t	1500
37724	1500
37734	1500
37743	1500
37753	1500
37802	1500
37814..t	1500
37865	1500
37914..t	1500
37961	1500
37971	1500
37997	1500
Treinta y ocho mil.	
38006	1500
38014..t	1500
38022	1500
38036	1500
38080	1500

Núms.	pesetas.
38112	1500
38114..t	1500
38126	1500
38188	1500
38214..t	1500
38215	1500
38286	1500
38314..t	1500
38338	1500
38414..t	1500
38426	1500
38467	1500
38514..t	1500
38565	1500
38574	1500
38602	1500
38614..t	1500
38631	1500
38655	1500
38714..t	1500
38736	1500
38808	1500
38814..t	1500
38849	1500
38866	1500
38914..t	1500
38916	1500
38927	1500
38979	1500
38980	1500
38989	1500
Treinta y nueve mil.	
39014..t	1500
39089	1500
39114..t	1500
39148	1500
39162	1500
39214..t	1500
39234	1500
39242	1500
39260	1500
39291	1500
39296	1500
39303	1500
39314..t	1500
39355	1500
39414..t	1500
39484	1500
39504	1500
39514..t	1500
39516	1500
39530	1500
39573	1500
39574	1500
39596	1500
39614..t	1500
39630	1500
39661	1500
39688	1500
39702	1500
39714..t	1500
39744	1500
39747	1500
39771	1500
39788	1500
39805	1500
39807	1500
39814..t	1500
39829	1500
39837	1500
39867	1500
39889	1500
39892	1500
39897	1500
39914..t	1500
39926	1500
39978	1500
39980	1500
39981	1500
39986	1500
39989	1500
Cuarenta mil.	
40014..t	1500
40017	1500
40062	1500
40106	1500
40114..t	1500
40141	1500

Núms.	pesetas.
40182	1500
40200	1500
40208	1500
40214..t	1500
40216	1500
40243	1500
40304	1500
40313	1500
40314..t	1500
40316	1500
40326	1500
40408	1500
40414..t	1500
40438	1500
40449	1500
40460	1500
40461	1500
40483	1500
40501	1500
40514..t	1500
40533	1500
40547	1500
40557	1500
40561	1500
40577	1500
40614..t	1500
40622	1500
40624	1500
40645	1500
40669	1500
40677	1500
40682	1500
40714..t	1500
40716	1500
40785	1500
40814..t	1500
40889	1500
40914..t	1500
40928	1500
40939	1500
40957	1500
40966	1500
40991	1500
Cuarenta y un mil.	
41014..t	1500
41114..t	1500
41214..t	1500
41223	1500
41230	1500
41251	1500
41284	1500
41314..t	1500
41315	1500
41324	1500
41340	1500
41352	1500
41404	1500
41414..t	1500
41428	1500
41436	1500
41452	1500
41500	1500
41514..t	1500
41544	1500
41555	1500
41574	1500
41614..t	1500
41647	1500
41671	1500
41702	1500
41714..t	1500
41755	1500
41770	1500
41791	1500
41814..t	1500
41840	1500
41877	1500
41892	1500
41899	1500
41900	1500
41914..t	1500
41970	1500
Cuarenta y dos mil.	
42002	1500
42014..t	1500
42061	1500
42069	1500

Núms.	pesetas.
42081	1500
42097	1500
42114..t	1500
42148	1500
42157	1500
42168	1500
42182	1500
42197	1500
42211	1500
42214..t	1500
42277	1500
42304	1500
42314..t	1500
42382	1500
42414..t	1500
42445	1500
42493	1500
42514..t	1500
42614..t	1500
42641	1500
42647	1500
42714..t	1500
42724	1500
42737	1500
42746	1500
42776	1500
42783	1500
42814..t	1500
42862	1500
42896	1500
42914..t	1500
42973	1500
42991	1500
42999	1500
Cuarenta y tres mil.	
43014..t	1500
43027	1500
43114..t	1500
43214..t	1500
43239	1500
43240	1500
43265	1500
43266	1500
43301	1500
43309	1500
43314..t	1500
43336	1500
43344	1500
43349	1500
43356	1500
43360	1500
43414..t	1500
43511	1500
43514..t	1500
43557	1500
43565	1500
43614..t	1500
43635	1500
43656	1500
43714..t	1500
43741	1500
43778	1500
43797	1500
43814..t	1500
43836	1500
43901	1500
43904	1500
43914..t	1500
43940	1500
43946	1500
43950	1500
43953	1500
Cuarenta y cuatro mil.	
44014..t	1500
44017	1500
44058	1500
44114..t	1500
44137	1500
44191	1500
44205	1500
44214..t	1500
44261	1500
44280	1500
44314..t	1500
44414..t	1500
44422	1500
44428	1500

Núms.	pesetas.
44456	1500
44514..t	1500
44556	1500
44610	1500
44614..t	1500
44626	1500
44627	1500
44714..t	1500
44732	1500
44814..t	1500
44852	1500
44868	1500
44876	1500
44891	1500
44899	1500
44906	1500
44914..t	1500
44919	1500
44920	1500
44931	1500
44939	1500
44966	1500
44986	1500
Cuarenta y cinco mil.	
45004	1500
45014..t	1500
45015	1500
45067	1500
45109	1500
45114..t	1500
45138	1500
45166	1500
45191	1500
45214..t	1500
45250	1500
45272	1500
45291	1500
45314..t	1500
45320	1500
45328	1500
45330	1500
45342	1500
45353	1500
45413	1500
45414..t	1500
45427	9000
45481	1500
45488	1500
45492	1500
45508	1500
45514..t	1500
45533	1500
45535	1500
45554	1500
45590	1500
45596	1500
45614..t	1500
45620	1500
45688	1500
45714..t	1500
45717	1500
45721	1500
45745	1500
45773	1500
45781	1500
45784	1500
45791	1500
45814..t	1500
45837	1500
45845	1500
45852	1500
45914..t	1500
45927	1500
45953	1500
45954	1500
45964	1500
45997	1500
Cuarenta y seis mil.	
46001	1500
46014..t	1500
46100	1500
46114..t	1500
46116	1500
46126	1500
46146	1500
46183	1500
46214..t	1500

Núms.	pesetas.
46248	1500
46251	1500
46314..t	1500
46341	1500
46399	1500
46402	1500
46404	1500
46411	1500
46414..t	1500
46426	1500
46431	1500
46438	1500
46445	1500
46483	1500
46487	1500
46514..t	1500
46526	1500
46565	1500
46580	1500
46607	1500
46614..t	1500
46630	1500
46657	1500
46691	1500
46714..t	1500
46718	1500
46723	9000
46773	1500
46775	1500
46803	1500
46812	1500
46814..t	1500
46835	1500
46914..t	1500
46925	1500
46957	1500
46967	1500
46983	1500
Cuarenta y siete mil.	
47006	1500
47007	1500
47014..t	1500
47038	1500
47042	1500
47048	1500
47114..t	1500
47125	1500
47169	1500
47192	1500
47214..t	1500
47314..t	1500
47354	1500
47413	1500
47414..t	1500
47474	1500
47510	1500
47514..t	1500
47542	1500
47601	1500
47614..t	1500
47637	1500
47699	1500
47714..t	1500
47717	1500
47736	1500
47753	1500
47812	1500
47814..t	1500
47819	1500
47909	1500
47914..t	1500
47917	1500
47950	1500
47953	1500
47983	1500
Cuarenta y ocho mil.	
48014..t	1500
48043	1500
48114..t	1500
48130	1500
48136	1500
48195	1500
48214..t	1500
48255	1500
48263	1500
48280	1500
48284	1500

Núms.	pesetas.
48286	1500
48294	1500
48306	1500
48314..t	1500
48373	1500
48406	1500
48414..t	1500
48452	1500
48514..t	1500
48541	1500
48560	1500
48588	1500
48614..t	1500
48629	1500
48658	1500
48662	1500
48668	1500
48714..t	1500
48745	1500
48781	1500
48782	1500
48797	1500
48806	1500
48813	1500
48814..t	1500
48825	1500
48848	1500
48904	1500
48914	1500
48914..t	1500
48950	1500
48971	1500
48994	1500
48995	1500
Cuarenta y nueve mil.	
49014..t	1500
49046	1500
49079	1500
49098	1500
49100	1500
49114..t	1500
49120	1500
49169	1500
49202	1500
49214..t	1500
49297	1500
49314..t	1500
49334	1500
49338	1500
49351	1500
49368	1500
49385	1500
49390	1500
49407	1500
49408	1500
49410	1500
49414..t	1500
49425	1500
49463	1500
49472	1500
49481	1500
49514..t	1500
49531	1500
49537	1500
49540	1500
49592	1500
49614..t	1500
49658	1500
49667	1500
49700	1500
49704	1500
49714..t	1500
49802	1500
49808	1500
49814..t	1500
49860	1500
49890	1500
49913	1500
49914..t	1500
49953	1500
49958	1500
49978	1500
49986	1500
Cincuenta mil.	
50010	1500
50014..t	1500
50019	1500
50100	1500

Núms.	pesetas.
50114..t	1500
50126	1500
50148	1500
50172	1500
50214	1500
50214..t	1500
50230	1500
50269	1500
50273	1500
50301..c	1500
50302..c	1500
50303..c	1500
50303..a	4605
50304	150.000 PESETAS
50305..a	4605
50305..c	1500
50306..c	1500
50307..c	1500
50308	1500
50308..c	1500
50309..c	1500
50310..c	1500
50311..c	1500
50312	1500
50312..c	1500
50313..c	1500
50314..t	1500
50314..c	1500
50315..c	1500
50316..c	1500
50317	1500
50317..c	1500
50318..c	1500
50319..c	1500
50320..c	1500
50321..c	1500
50322..c	1500
50323..c	1500
50324..c	1500
50325..c	1500
50326..c	1500
50327..c	1500
50328..c	1500
50329..c	1500
50330..c	1500
50331..c	1500
50332..c	1500
50333..c	1500
50334..c	1500
50335..c	1500
50336..c	1500
50337..c	1500
50338..c	1500
50339..c	1500
50340..c	1500
50341..c	1500
50342..c	1500
50343..c	1500
50344..c	1500
50345..c	1500
50346..c	1500
50347..c	1500
50348..c	1500
50349..c	1500
50350..c	1500
50351..c	1500
50352..c	1500
50353..c	1500
50354..c	1500
50355..c	1500
50356..c	1500
50357..c	1500
50358	1500
50358..c	1500
50359..c	1500
50360..c	1500
50361..c	1500
50362..c	1500
50363..c	1500
50364..c	1500
50365..c	1500
50366..c	1500
50367..c	1500
50368..c	1500
50369..c	1500
50370..c	1500
50371..c	1500

Núms.	pesetas.
50372..c	1500
50373..c	1500
50374..c	1500
50375..c	1500
50376..c	1500
50377..c	1500
50378..c	1500
50379..c	1500
50380..c	1500
50381..c	1500
50382..c	1500
50383..c	1500
50384	1500
50384..c	1500
50385..c	1500
50386..c	1500
50387..c	1500
50388..c	1500
50389..c	1500
50390..c	1500
50391..c	1500
50392..c	1500
50393..c	1500
50394..c	1500
50395	1500
50395..c	1500
50396..c	1500
50397..c	1500
50398..c	1500
50399..c	1500
50400..c	1500
50414..t	1500
50452	1500
50478	1500
50514..t	1500
50549	1500
50606	1500
50610	1500
50614..t	1500
50674	1500
50709	1500
50714..t	1500
50797	1500
50811	1500
50814..t	1500
50819	1500
50852	1500
50855	1500
50902	1500
50914..t	1500
50953	1500
Cincuenta y un mil.	
51014..t	1500
51078	1500
51114..t	1500
51154	1500
51193	1500
51212	1500
51214..t	1500
51250	1500
51260	1500
51271	9000
51299	1500
51314..t	1500
51316	9000
51391	1500
51401	1500
51414..t	1500
51419	1500
51441	1500
51475	1500
51507	1500
51514..t	1500
51524	1500
51541	1500
51544	1500
51567	1500
51572	1500
51614..t	1500
51636	1500
51672	1500
51679	1500
51691	1500
51693	1500
51704	1500
51714..t	1500
51745	1500
51772	1500
51810	1500
51811	1500

Núms.	pesetas.
51814..t	1500
51846	1500
51850	1500
51870	1500
51874	1500
51886	1500
51914..t	1500
51927	1500
51937	1500
51940	1500
51978	1500
51980	1500
51983	1500
Cincuenta y dos mil.	
52014..t	1500
52066	1500
52075	1500
52114..t	1500
52157	1500
52203	1500
52214..t	1500
52259	1500
52307	1500
52311	1500
52314..t	1500
52340	1500
52344	1500
52356	1500
52379	1500
52414..t	1500
52497	1500
52514..t	1500
52515	1500
52532	1500
52537	1500
52555	1500
52600	1500
52609	1500
52614..t	1500
52641	1500
52663	1500
52708	1500
52714..t	1500
52756	1500
52762	1500
52774	1500
52782	1500
52799	1500
52814..t	1500
52914..t	1500
52991	1500
Cincuenta y tres mil.	
53005	1500
53012	1500
53014..t	1500
53114..t	1500
53134	1500
53202	1500
53214..t	1500
53230	1500
53258	1500
53270	1500
53293	1500
53314..t	1500
53334	1500
53336	1500
53403	1500
53414..t	1500
53461	1500
53514..t	1500
53515	1500
53530	1500
53590	1500
53592	1500
53614..t	1500
53658	1500
53714..t	1500
53734	1500
53766	1500
53768	1500
53776	1500
53789	1500
53814..t	1500
53844	1500
53891	1500
53914..t	1500

Núms.	pesetas.
Cincuenta y cuatro mil.	
54012	1500
54014..t	1500
54031	1500
54093	1500
54104	1500
54114..t	1500
54129	1500
54130	1500
54163	1500
54170	1500
54186	1500
54194	1500
54214..t	1500
54229	1500
54263	1500
54314..t	1500
54330	1500
54354	1500
54414..t	1500
54416	1500
54467	1500
54491	1500
54496	1500
54514	1500
54514..t	1500
54540	1500
54559	1500
54589	1500
54614..t	1500
54668	1500
54714..t	1500
54739	1500
54742	1500
54749	1500
54792	1500
54814..t	1500
54825	1500
54862	1500
54914..t	1500
54965	1500
54973	1500
Cincuenta y cinco mil.	
55014..t	1500
55015	1500
55114..t	1500
55120	1500
55152	1500
55178	1500
55197	1500
55214..t	1500
55220	1500
55222	1500
55234	1500
55264	1500
55314..t	1500
55326	1500
55358	1500
55361	1500
55414	1500
55414..t	1500
55439	1500
55443	1500
55508	1500
55514..t	1500
55523	1500
55539	1500
55578	1500
55614..t	1500
55642	1500
55659	1500
55714..t	1500
55742	1500
55749	1500
55753	1500
55761	1500
55774	1500
55777	1500
55780	1500
55814..t	1500
55830	1500
55839	1500
55914..t	1500
55917	1500
55931	1500
55957	1500
55970	1500
55984	1500

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 4, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

DEPORTES
Comentarios - Criticas - Notas

Golpes francos

Lo de Meana ha sido un **bulo.** El asturiano sigue teniendo la confianza de la Federación. Dichoso él, porque a Escartín, por ejemplo, no se le perdonó el haber perdido por cero a uno frente a Argentina.

Y para nosotros, con nuestros respetos a los demás, don Pedro sabía y sabe como el que más de estas cosas de balón. Pero así es la vida.

Lugo y Garabal vuelven al Boca Juniors, de donde no debieron de haber salido. Bueno, a fin de cuentas nunca está de más darse una vuelta para conocer la madre Patria. Y vivir en Madrid, que de allí al cielo.

Con vistas a la Copa de Europa, y vista la poca importancia del enemigo, el Madrid reservará algunos de sus «divos» en su encuentro del próximo domingo frente al Valladolid. ¿Y si los del Pisuerga diesen la campanada?

Sería estupendo que el Valladolid ganase en Madrid, complicando más aún la cabeza y la cola. Y los cardíacos que se dediquen a coleccionar sellos, que es una afición muy tranquila.

Seguimos opinando que nos parece demasiada euforia eso de decir que para el Sevilla lo de Segunda pasó a la historia. «Pas encore, pas encore». Aunque creemos que pronto sí.

Vuelven otra vez las caras largas al Betis, señal que la cosa no va sobre ruedas, como era de esperar. Aún hay baches. Baches que bien podrían allanarse en el Arcángel el próximo domingo. ¿Vamos a ello y a sonreir de nuevo?

SOBRIN

Las quinielas

OCHO BOLETOS CON CATORCE ACIERTOS

Madrid. — Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XXV jornada de Liga del día 23 de marzo de 1958:

Boletos vendidos: 3.341.192.

Recaudación: 10.023.576 pesetas.

55 por 100 de premios: pesetas 5.512.966,80.

Reparto de premios: pesetas 2.756.483,40, a repartir entre ocho boletos máximos acertantes de 14 resultados, a 344.560,40 pesetas cada uno; 2.756.483,40 peestas, a repartir entre 299 boletos más aproximados de 13 aciertos, a 9.219 pesetas cada uno.

Los ocho boletos de 14 aciertos pertenecen a las Delegaciones de Madrid (2), Barcelona (2), Málaga, Córdoba, Gijón y Vlilagarcía de Arosa.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

FUTBOL MODESTO

Instrucciones para el Campeonato Local de Primera y Segunda Categoría

Para general conocimiento de los Clubs que integran el Campeonato Local de Sevilla, la Delegación Provincial, en uso de las facultades que le están conferidas, ha dictado las instrucciones que se expresan a continuación:

a) Alineación de jugadores. En similitud con lo previsto en el apartado segundo del artículo 52 del Reglamento de Partidos y Competiciones de la R. F. E. F., el plazo de inscripción de jugadores para alinearse en el Campeonato que nos ocupa queda limitado a que se produzca con 48 horas de anterioridad a la fecha en que al Club afectado le correspondiera jugar el último partido, con arreglo al calendario de su propio grupo.

Asimismo queda comprendido en esta limitación de fichaje de jugadores, los posibles Clubs que puedan resultar clasificados en la fase finaliguilla y promoción a Primera Categoría.

b) Descensos y promoción.— Como resultado de la retirada de determinados Clubs del presente Campeonato antes de iniciarse el mismo, la norma novena de la circular número dos referida, queda modificada de la siguiente forma:

«Descenderán a Segunda Categoría automáticamente los equipos clasificados en los lugares quinto del Grupo A, y sexto del Grupo B, de Primera. Por lo que se refiere a los clasificados en los lugares séptimo de los Grupos A y B de Segunda Categoría, o sea, los últimos clasificados, descenderán automáticamente a Tercera Categoría, que es proposición establecer por esta Delegación, salvo circunstancias que aconsejen lo contrario».

Igualmente la norma décima de la circular número dos citada, queda modificada de la siguiente forma:

«Al objeto de que los Clubs clasificados en los segundos lugares de cada Grupo de Segunda Categoría puedan optar al ascenso a Primera Categoría Local, se establece una promoción que ha de tener lugar entre éstos y los clasificados en los lugares cuarto del Grupo A y quinto del Grupo B de Primera, formándose un sólo Grupo, de los que ascenderán automáticamente el campeón y subcampeón, respectivamente.»

Campeonatos escolares de Primera Enseñanza

El pasado *sábado, y en el Grupo* Escolar «José María del Campo», dieron comienzo las pruebas provinciales del XI Campeonato Nacional de Escolares de Primera Enseñanza, organizado por el Frente de Juventudes. En tracción de cuerda participaron doce colegios en la categoría «A» y otros doce en la «B», según la edad en que están comprendidos. En la categoría «A» se clasificaron: 1, Residencia San Luis; 2, «José María del Campo»; 3, San Juan Bosco. En la categoría «B»: 1, «Padre Manjón,», «José María del Campo»; 3, Parroquial San Bernardo.

El pasado domingo, en el campo de deportes de la Universidad Laboral y correspondiente a los Campeonatos Nacionales Laborales, el equipo de la Universidad venció, en fútbol, por seis a cero, a la Escuela Profesional de Hostelería. La clasicación general de los finalizados Campeonatos Escolares de Segunda Enseñanza, ha quedado en la forma siguiente: Primera categoría: 1, San Antonio María Claret; 2, Instituto San Isidoro. Segunda categoría: 1, Universidad Laboral; 2, Escuela del Magisterio; 3, Alfonso X el Sabio; 4, Escuela de Comercio; 5, Santo Tomás de Aquino. El colegio «San Francisco de Paula» se retiró del Campeonato cuando iba clasificado en segundo lugar.

El Sevilla actual: siete puntos en cuatro partidos

La cuenta negativa puede quedar aún más reducida en San Juan y Mestalla

Fútbol de calidad, mucha fuerza y entusiasmo, las principales virtudes del Sevilla en el Metropolitano

Fueron muchas las virtudes que se conjugaron en el rendimiento del conjunto sevillista para hacer realidad el éxito del Metropolitano, pero quizás la más importante de todas, la que más influyera para la consecución del brillante empate fuese la entrega total de los jugadores del Sevilla, la voluntad, el tesón y el entusiasmo que todos derrocharon para batir al Atlético madrileño. Con este importante factor de la voluntad, allí tomaron positiva forma la serena seguridad de Javier, la firmeza de Santín, la solidez y exacta colocación de Herrera, el habilidoso y señero fútbol de Valero, la juvenil arrogancia de Ruiz Sosa, el tesonero luchar de Pepín, la recuperada forma de Antoniet, la reposada ordenación del fútbol serio de Domenech, el estoicismo y buen sentido de Gómez, la genialidad desconcertante de Pepillo y el batallar consciente de Loren. Hubo fuerza en el equipo y abundó el fútbol de calidad. Y éstas vinieron a ser bazas muy firmes a esgrimir ante el cuadro madrileño que, con el empate, perdió el liderato, quién sabe si definitivamente.

Con qué elegancia se batió el Sevilla en el Metropolitano ha dado fe la Prensa madrileña, que con rara unanimidad saca a relucir las virtudes sevillistas, puntualizando sobre su buen fútbol y —muy importante— sobre su nobleza. No ganó solamente el Sevilla la pelea en el factor juego, también la deportividad tuvo siempre aires sevillanos. Ya decíamos en nuestra crónica del encuentro que el Sevilla pudo haber ganado por un tanteo de escándalo. No pecábamos de exagerados. En tres o cuatro ocasiones se encontró Antoniet sólo ante las salidas desesperadas de Pazos. Domenech tiró dos veces a gol y si en la primera su tiro salió fuera por escasos centímetros, en la segunda —faltaban pocos minutos para el final— el balón se encontró en su camino hacia la red la pierna providencial de Chuzo, que desvió su trayectoria; al Sevilla se anuló injustamente un gol obtenido por Gómez; en el área atlética se produjeron dos claros penaltys —uno por mano de Callejo y otro por zancadilla de este mismo jugador de Antoniet— que no fueron señalados por el colegiado. Son ejemplos claros de las posibilidades que tuvo el Sevilla para inclinar el encuentro resueltamente a su favor. Posiblemente, de haberse llegado al descanso con ventaja del Sevilla, Gardeazábal hubiese dado válido el gol de Gómez y decretado, al menos, una de las faltas máximas cometidas por Callejo. Para un árbitro debe de pesar mucho Madrid a la hora de señalar un penalty contra el equipo de casa cuando el partido se encuentra empatado.

La recuperación que iniciose en Sarriá se ha confirmado en el Metropolitano. El Sevilla se ha vuelto a encontrar a sí mismo y todo parece indicar que la salvación está a punto de conseguirse. Ya será difícil perder algún punto en casa, porque los rivales a encontrar en Nervión son Zaragoza, Granada y Las Palmas, tres equipos indudablemente más débiles que el Sevilla, y en cuanto a las salidas pendientes, al San Juan pamplonica y a Mestalla, serán dos encuentros de similares dificultades a las encontradas en Sarriá y en el Metropolitano. La cuenta de negativos se ha logrado reducir a seis y no es descabellado pensar en que se verá aún más saneada de aquí al final del torneo. En los cuatro últimos jugados —Valladolid, Español, Celta y Atlético de Madrid— el Sevilla ha redondeado siete puntos. Esto quiere decir que el equipo se encuentra «enrachado» victoriosamente y que se halla en disposición de mantenerse en el mismo nivel triunfal.

Habrá que mantener el esfuerzo para eludir de una vez los temores del descenso. El jugador está respondiendo magníficamente y seguirá luchando con el mismo espíritu. Esto lo podremos ver el próximo domingo contra el Zaragoza, en el que el equipo sevillista debe sentirse unánimemente respaldado por su afición. Ya estamos cerca de ese impulso final tan necesario y es nuevamente la afición la que debe estar al lado del equipo para alentarlo y hacerlo sentirse respaldado. El Zaragoza vendrá a Sevilla a ganar su salvación puntuando. El Sevilla se encuentra en mejor disposición para salir triunfador de la pugna contra los aragoneses por contar con el factor campo, por poseer un equipo superior y por encontrarse en mejor forma que sus rivales. El encuentro de la primera vuelta en La Romareda finalizó con igualada a tres goles. Una victoria mínima situaría al Sevilla en mejor posición con vistas a una posible igualada a puntos totales a final del torneo. Pero las miras no deben quedar limitadas a vencer por este tanteo mínimo, sino a luchar por una victoria amplia que habría de tener inmediata repercusión en la moral del jugador sevillista ante el desplazamiento a Pamplona. Y en Pamplona, frente al Osasuna, puede el Sevilla cristalizar su merecida salvación.

Después de haber visto al equipo ganar siete puntos en los cuatro últimos encuentros, ¿quién puede pensar con pesimismo?

J. A. BLAZQUEZ.

Atletismo

Los Torneos Nacionales Universitarios

Horario y orden de las pruebas

Se ha recibido la inscripción del equipo que representará a la Universidad de Barcelona en los Torneos Nacionales Universitarios, que, Dios mediante, se han de celebrar en nuestra ciudad los días 28, 29 y 30 del presente mes.

El equipo catalán es, como era de suponer, de la máxima calidad, no sólo por la valía y renombre de sus componentes, sino por la altura de todo el conjunto. Muchos atletas catalanes son actualmente lo mejor del atletismo español, y no sólo representan una realidad, sino que son la base de una fundada esperanza de la atlética nacional. Salvatella, Roca y Pagés, son los velocistas, con marcas de 10 segundos 9 décimas, en los 100 m. y 22.4 en los 200 m., que correrán por Barcelona. Estrans y Sáinz, son los cuatrocentistas. Rodrigo y Martín, el primero, uno de los favoritos para los 800 m., correrán esta prueba y los 1.500. Verdaguer, ex campeón nacional universitario de campo a través, actual subcampeón, y el más destacado rival del sevillano Padilla para los 5.000 m.; junto a él De Miguel, fondista, de amplias posibilidades ,y que también intervendrán en la lucha para el título nacional.

Camps, en longitud y triple, y Praiz, son los más destacados saltadores del equipo catalán. En los lanzamientos, un recordman nacional de peso, Vidal Cuadras, y junto con Villanueva, Bellido y García Alonso, son las más destacadas figuras de este magnífico equipo que es el catalán.

Ya muy próxima la fecha en que comenzarán los Campeonatos Nacionales, tenemos noticias de que los preparativos se están ultimando, y esperamos que, con el permiso del tiempo, estos Torneos Universitarios Nacionales tengan la brillantez y el renombre que se merecen, ahora quizás más que nunca, pues no en valde es Sevilla el incomparable marco a tal acontecimiento deportivo.

HORARIO Y ORDEN DE PRUEBAS

Primera jornada. Día 28:
MAÑANA:
11,00, Pértiga. Final.
11,15, 110 m. v. Semifinales.
11,25, 100 m. lisos. Eliminatorias.
11,35, Peso. Final.
11,45, 400 m. lisos. Eliminatorias.
11,50, Triple. Final.
12,15, 200 m. lisos. Eliminatorias.
12,25, 1.500 metros lisos. Semifinal eventual.
12,40, 4 por 400 m. lisos. Semifinales.

Segunda jornada. Día 28:
TARDE:
5,00, 400 m. v. Semifinales.
5,15, 100 m. l. Semifinales.
5,20, Martillo. Final.
5,25, 800 m. l., Semifinales.
5,40, Longitud, Eliminatorias.
6,00, 200 m. l. Semifinales.
6,15, 5.000 m. l. Finales.
7,00, 4 por 400 m. l. Finales.

Tercera jornada. Día 29:
TARDE:
5,00, 400 m. v. Final.
5,10, Altura. Final.
5,25, 200 m. l. Finales.
5,40, Disco. Final.
6,00, 800 m. l. Final.
6,15, Jabalina. Eliminatorias.
6,20, 400 m. l. Semifinal.
6,30, 4 por 100 m. l. Semifinal.

Cuarta jornada. Día 30:
MAÑANA:
11,15, 110 m. v. Final.
11,20, 100 m. l. Final.
11,25, Jabalina, Final.
11,40, 400 m. l. Final.
11,50, 1.500 m. l. Final.
11,55, Longitud. Final.
12,10, 4 por 100 m. l. Final.

Ha dimitido el seleccionador nacional de Juveniles

Madrid 26.—El seleccionador nacional de juveniles, José Ramón Santamarina, ha presentado la dimisión de su cargo en carta dirigida anoche al Comité Nacional de Fútbol Juvenil.

La Federación Española ha encargado a Manolo Meana la preparación y dirección de los que acudirán al Torneo Internacional de Luxemburgo, designando como jefe de la expedición al federativo don Víctor Martínez y como médico de la selección al doctor Feria.

Fundamenta su dimisión el señor Santamarina porque estima que la Federación no le ha dado las debidas facilidades técnicas y económicas para el desarrollo de su labor y en que el Comité rechazó el plan por él trazado para la preparación del equipo nacional juvenil.

José Ramón Santamarina ha estado vinculado al fútbol juvenil desde que se constituyó esta categoría oficialmente. Fué primero jefe de la delegación española, pasó después a formar parte del Comité técnico para hacerse cargo, por último, de la misión de seleccionador.

Durante su actuación, la selección juvenil ha jugado 17 partidos, nueve de ellos en el extranjero, con un balance de once victorias, cinco empates y una sola derrota.—ALFIL.

La Cruz Roja ayuda a todos. Todos debemos ayudarle en la próxima Fiesta de la Banderita del domingo 6 de abril.

CONFESIONES DE ESTE SIGLO

Por Alberto Clavería

He recibido de mi amigo Juan una carta que a continuación transcribo por su interés como documento humano:

«Acaban de entregarme uno de esos pequeños turismos utilitarios con los que la mitad de los españoles que no tienen coche, ni modesto ni de ninguna otra clase, sueñan al hacer sus fábulas de la Lechera. Un cochecito de esos —imaginaba yo— me permitirá una vida placentera. Llegaré a punto a todas partes y duplicaré mi actividad, sin cansarme, lo cual, con el consiguiente ahorro de taxis, me permitirá amortizarlo fácilmente, y aún me quedará un margen para hacer bonitos viajes. Iremos a sitios que normalmente nunca hubiéramos visto y a los que los amigos con coche nunca quieren ir, tan absurdos ellos, siempre prefiriendo la carretera general a las pintorescas desviaciones... Nos libraremos de mil tiranías. Nuestra vida cambiará, ya lo verás, Purita...

Llegó el momento. De los gastos que no sospechaba, de los defectos de fabricación y de las triquiñuelas de mecánicos y garagistas concesionarios, no hablaré. Por lo demás, tengo que confesar que vivo obsesionado con el coche. No me atrevo a salir de los sitios donde aprendí a conducir. Si salgo, me ocurren cosas espantosas, ¡y me habían dicho que era un buen, un excelente conductor! Desde luego, los mandos están duros, no me responden como en el vehículo del aprendizaje. La marcha me resulta hecha a saltos, en una especie trotecillo de cerdo. Se me para el motor en los momentos más comprometidos, cruzado en una carretera de mucho tránsito, cuando iba a dar la vuelta, o en una avenida, entre el guardia de la circulación, mientras otros esperan impacientes y noto que me maldicen sin consuelo.



Estoy en vilo y embarullado. Desde luego, llego tarde a todas partes, mucho más tarde que antes, y llegó alterado, totalmente ido, anulado. No rindo nada ni cumplo con nada ni con nadie. Ando de un sitio para otro, sin atreverme a aparecer en ninguno, porque temo al brioso «Packard» que viene detrás, que sin duda no frenará, y temo al camión que me llega por el costado en el que yo tenía que cambiar de dirección, y así sigo adelante, por calles y más calles en las que nada tengo que hacer.

Ahora es cuando comprendo en mi propia carne aquello de la máquina dominando al hombre, que tanto anunciaban esos filósofos tremebundistas del «momento histórico». De pronto, advierto un olor a chamusquina e imagino que ha llegado el temido momento del motor que se quema por falta de agua en el radiador, por falta de aceite, por cualquier cosa de esas que hacen puré al mejor carro americano. Detengo el coche, por fin, donde puedo, y como no me atrevo a llamar al garagista que tiene la obligación de atenderme durante el período de garantía, telefoneo al simpático muchacho que me enseñó a conducir, quien me fulmina secamente: «Baile el freno de mano», y noto que por dentro me está llamando idiota.

No te sorprenderá que haya empezado a hablar de vender el coche. Alguno hay que me lo aconseja calurosamente; sin duda es un buen psicólogo, y por tanto un buen comerciante; sabe que, en mi baja moral, tengo la mercancía depreciada. Los buenos amigos me consuelan: «Antes de dos meses no podrás prescindir de él. Será como si te faltase la camisa, porque el coche será ya algo flexible útil y totalmente acomodado a ti». Pero no comprenden que, de momento, equivale a andar con una armadura medieval en medio de una festiva plaza contemporánea.

No tengo cerillas, no tengo tabaco, pero por nada de lo que se imaginan, sino porque no puedo parar frente a un estanco. Olvidé dónde se encuentran, y si recuerdo alguno, ¡cualquiera se para allí! Sin embargo, en casa me encomiendan todos esos encargos y asuntos que hay que cumplir en los más distintos y alejados barrios y que, por eso, estaban sin hacer varios meses antes. «En una mañana puedes acabar con todos ellos», me dicen. Por su parte, los compañeros de trabajo aspiran a que los lleve a casa, al salir de la fábrica, y tengo que poner excusas que nadie me cree. Recelo, advierto que empiezan a odiarme. Me parece que obreros y otras gentes modestas, todos viejos y buenos amigos, que antes me saludaban con simpatía, me miran hoscos. Sospecho que ya he perdido su estimación. Otras gentes comienzan a saludarme con un respeto embarazoso, que me carga de no sé qué responsabilidad social muy poco acorde, por cierto, con la modestia de mis ocupaciones y la modestia, aún mayor, de mi cartera.

Los contertulios me atacan: «Desde que tienes coche no se te ve el pelo, chico. Vete a saber dónde andarás tú...» Yo pienso en la media hora larga que tardé el domingo anterior en poder subir del garage y en los tres cuartos de hora que tardé en llegar al café. Claro, que todos se habían marchado ya. Pero tengo que sonreír con gesto de complicidad, para no defraudarles, cuando imaginan las bellas excursiones que pude haber hecho.

¡Y los vecinos, el portero, las niñeras y los tenderos del barrio, que todas las mañanas contemplan mis maniobras de arranque sin un sólo gesto de comprensión y simpatía ante mis errores y dificultades. Es como para volverse maníacodepresivo. Los íntimos juran y perjuran que todo esto pasará y que la vida volverá a sonreírme. No quieren que venda el coche, eso ya lo veo yo. Mientras tanto, te escribo para que me aconsejes y, sobre todo, para desahogarme, que no es poco.»

Danny Kaye dirige la Orquesta Filarmónica de Nueva York con los pies

Naturalmente, fué un número de risa



NUEVA YORK.—Un director de orquesta, realizando su misión con los pies, pedazos de batuta cayendo sobre el público asombrado; los músicos, desafinando para hacer reír: tal ha sido el debut de Danny Kaye, ante el atril directivo de la Orquesta Filarmónica de Nueva York. Para este concierto, dado a beneficio de los Fondos de Retiro de la Orquesta, se había llenado hasta los topes el «Carnegie Hall» —unas tres mil plazas— de una multitud elegante que había pagado hasta mil pesetas por localidad.

Al ocupar su puesto, Danny Kake no se limitó a estrechar la mano del primer violín, sino que, deslizándose entre los pupitres, se fué a abrazar al tercer trompeta, al cuarto contrabajo y a la segunda arpista y le gritó: «¿O. K., Dim?» al maestro Dimitri Metropoulos, director titular de la Orquesta, antes de dar la señal de empezar.

MUSICA AL ESTILO DE...

Tras una interpretación de la obertura de «La garza ladra», de Rossini, revueltos los cabellos rojos y sudando, se volvió hacia el público:

—Quiero interpretar para ustedes —anunció, tomando acento ruso— «Trepak», un trozo tomado del «Cascanueces» de Tchaikowsky. Ustedes lo conocen: «Tra-lara-la-la-la...» Voy a demostrarles que este personaje musical puede parecer distinto, según el humor que tenga el director de orquesta.

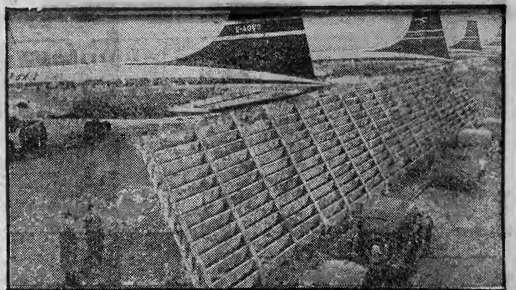
Después de estas palabras, se puso a dirigir «Trepak» de cuatro maneras diferentes, una tras otras: «el que muele café», «el cortador de carne», «el artista atormentado» y «el director de orquesta con picazones». De pie, sentado, de rodillas, agachado, tumbado, de espaldas, saltando, cayendo, contorsionándose, echando a veces pasos de baile ante el público, con aire modesto o desesperado. Danny Kaye fué la única persona [illegible] y en toda la sala, que no se estaba riendo.

El caso de la sirvienta "generosa"

Lille. — Una asistenta de Bruay Sur Escaut, llamada María Luisa Nicaise, de 41 años, había hecho a sus patronos, los señores de Fleurquin, algunos modestos regalos: una sartén de 5.000 francos, un servicio de mesa que valía 3.000, y dos pares de paños de uso doméstico, de un valor de 6.000.

Pero algunos días más tarde, los señores de Fleurquin pudieron comprender cómo su asistenta podía permitirse tanta generosidad. Durante una de sus recientes ausencias, ella había sacado de la maleta donde las guardaban, todas sus economías, llevándose 1.350.000 francos.

Naturalmente, ha sido detenida.



PANTALLAS CONTRA LA ONDA EXPANSIVA

Pantallas contra la onda expansiva, como ésta, de hormigón prefabricado en Gran Bretaña, que pesan más de 25 toneladas, se verán pronto, probablemente, en muchos aeropuertos. En esta fotografía se ven varios aviones británicos alineados junto a una carretera de acceso al aeropuerto de Londres. Aunque las hélices se encuentran solamente a 18 metros de las pantallas, los que pasan por la carretera no son afectados por la onda expansiva. El «muro» de hormigón, inclinado hacia adelante un ángulo de 60 grados, desvía la onda para arriba.

Ofrece su piel para salvar a un soldado quemado en Argelia

El gran gesto de un hombre agradecido

Lión.—Un hombre se presentó hace unos días al servicio de puerta del Hospital Eduardo Herriot:

—He leído en el periódico que ustedes necesitan un donante de piel para un abrasado, y vengo a ofrecerme.

Era verdad. Desde hace algunos días, un hombre quemado estaba hospitalizado en el pabellón número 1, servicio del profesor Creyssel, en el Hospital de Grange Blanche. Se trata del joven soldado René Giles, natural de Chateauneuf-du-Pape, que estaba prestando servicio en Argelia el pasado 17 de febrero, cuando su carro saltó sobre una mina, estallando el depósito de esencia.

Después de ser cuidado allí, fué trasladado a Lión; pero los cirujanos han tropezado con grandes dificultades para encontrar los pedazos de piel necesarios para los injertos salvadores.

M. Lucien Minot, empleado de una empresa de Aviñón, declaró que no había vacilado en venir a ofrecer un pedazo de su piel, porque él mismo fué salvado en 1944 merced a un donativo de sangre. Estaba en un hospital de Issy-les-Moulineau, donde le acababan de hacer una grave intervención quirúrgica, en una época en que no existían los «Bancos de sangre». Se hizo un público llamamiento, y en el último momento se presentó un donante, llegado en «taxi».

En recuerdo de este rasgo que le salvó la vida, Minot se decidió a sacrificar ahora un trozo de su piel en favor del soldado quemado.



Rincón femenino

LA FELIZ SONRISA DE LA PRIMAVERA

Su apariencia será tan dulce como un ramillete de flores en primavera si se viste con esta delicia de modelo en el que el encaje da más vida al cuerpo. El cuello no se ajusta y la manga es «tres cuartos». Va adornado con un lazo a la cintura y la falda es de pliegues sin planchar. Seguro que este modelo de «transformable» será de su agrado, querida lectora. El cuerpo del vestido y la falda están en perfecta armonía. El amplio cinturón es de la misma tela que el chaquetón, cuyos bolsillos son figurados. Tres son las combinaciones que pueden hacerse a cual más bonita.

1.º—Como se muestra en el diseño.

2.º—Sin el chaquetón, para días calurosos; y

3.º—Sustituyendo el cuerpo por una blusa.

Ramilletes de flores de abiertos capullos es el adorno y motivo de este modelo primaveral confeccionado en algodón estampado. Manga corta, abotonado hasta la cintura y falda amplia con cremallera al costado. Haga aparecer lo que él tiene de poeta cuando la vea ataviada con este lindo modelo. El cuerpo del vestido es sin mangas y de amplio escote. La chaqueta tiene cuello estilo «mandarín» y mangas cortas y de vuelo.



LA EXPEDICION AL MONTE KENYA, DEL AÑO GEOFISICO INTERNACIONAL

A pesar de hallarse en el Africa tropical, estos miembros de la expedición británica al monte Kenya, del Año Geofísico Internacional, realizan sus trabajos en la nieve. Los científicos realizaron sus investigaciones a una altura de 4.800 metros en el glaciar Lewis, donde aparecen en esta fotografía, fijando estacas que les servirán para sus estudios. Además de los trabajos de investigación de esta naturaleza que se efectúan en Africa, los científicos británicos han realizado en Australia labores especiales con cohetes que alcanzan alturas de hasta 250 kilómetros.

SEVILLA

AÑO XXII · Núm. 7.372 · Dep. Leg.: S-3

★DIARIO DE LA TARDE★

PRECIO: 1,50 Ptas.

JUEVES 27 DE MARZO DE 1958

Pineau se entrevistará mañana con Adenauer

París 27. — El ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, se trasladará mañana a Bonn para entrevistarse con el canciller Adenauer para tratar sobre la cuestión de las armas nucleares y proyectiles balísticos con los que va a ser equipado el «Bundeswehr», cuestión que, según se indica en los círculos autorizados franceses, ha provocado la alarma en Francia.—EFE.

Han pasado los años más difíciles de la vida de España y estamos en un camino en que empezamos a recoger los frutos

Sois los soldados de la paz, los que lucháis por el triunfo de nuestras ideas y porque se conozcan nuestras obras

Discurso del Caudillo a los directores de Prensa y Radio del Movimiento



MADRID.—S. E. el Jefe del Estado, dirigiendo la palabra a los directores de Prensa y Radio del Movimiento durante la audiencia especial celebrada ayer en El Pardo. (Foto Contreras.)

Madrid.—El Jefe del Estado recibió en El Pardo a los directores de Prensa y Radio del Movimiento. En el curso de la audiencia el señor Fueyo pronunció unas palabras, en que comenzó diciendo que los directores de las unidades de Prensa y Radio del Movimiento le reiteraron, una vez más, su fervoroso deseo de renovar ante el Caudillo de España la leal e inquebrantable adhesión que le vienen corroborando de día en día desde el frente público de sus órganos de expresión. A continuación le expone, en nombre del Ministro Secretario del Movimiento, el objeto de los trabajos de las sesiones del Pleno que los directores de Prensa y Radio del Movimiento han venido celebrando estos días en la Casa Sindical.

«Al revisar —dice— nuestras tareas, hemos coincidido en apreciar que cuanto nos es política y técnicamente exigible para marchar en vanguardia de la empresa histórica en que militamos bajo vuestra capitanía, viene a ser reflejo del desarrollo general que la sociedad española ha alcanzado por el estímulo revolucionario del Movimiento. Los órganos informativos del Movimiento —añade— y los hombres que los servimos, queremos ofreceros la seguridad del máximo rendimiento político y de la máxima eficacia técnica y social. Con vistas a ello hemos considerado en estas reuniones los pro-

(Pasa a la tercera pág.)

El ministro del Ejército inició esta mañana su visita oficial al Sahara

Las tribus saharanís tributaron al teniente general Barroso un entusiasta recibimiento

Visita a los heridos, entre los que figuran cuatro prisioneros que agradecieron las muestras de humanidad que reciben



Las Palmas de Gran Canaria 26. El ministro del Ejército, teniente general Barroso, inició esta mañana su visita oficial al Sahara, dirigiéndose en avión desde Las Palmas hasta El Aaiun. Le acompañaban el capitán general de Canarias, teniente general López Valenzuela; gobernador civil de Las Palmas y otros jefes militares del archipiélago. En El Aaiun fueron recibidos por el gobernador de aquellos territorios, general Héctor Vázquez, acompañado por jefes y oficiales destacados en aquella zona. Una compañía del Escuadrón de Paracaidistas del Ejército del Aire rindió honores al Ministro, quien, después de pasarles revista, les dirigió unas palabras en las que puso de manifiesto que llevaba un saludo especial del Caudillo a las tropas del Sahara, que han sabido poner tan alto el pabellón de la Patria en las operaciones militares últimamente llevadas a cabo en aquellos territorios y que culminaron con la total derrota del llamado Ejército de Liberación. Acto seguido el Ministro, cuyo «jeep», escoltado por camelleros de los grupos nómadas, luciendo vistosos atuendos, revistó a la Agrupación Motomecanizada, dirigiendo la palabra a los jefes, oficiales y soldados en los mismos términos que lo hizo anteriormente. Terminada su corta alocución, el teniente general Barroso se dirigió a una tribuna levantada al efecto acompañado por las autoridades militares y civiles, desde la que presenció el desfile de las fuerzas de Caballería, unidades motorizadas, de la Legión, dotadas con el fusil «Cetme», de asalto, arma netamente española, tan admirada en el extranjero; fuerzas de Artillería, una sección de ametralladoras antiaéreas, Zapadores, Transmisiones, Intendencia, Sanidad y equipos de Recuperación Automóvil. En el desfile se puso de relieve el interés del Alto Mando por dotar de elementos adecuados al Ejército del Sahara para así garantizar la paz y la prosperidad de aquella zona española. La Plaza de España de El Aaiun

(Continúa en la segunda página.)

EE. UU. lanzaron al espacio un nuevo satélite

Lleva una cinta magnetofónica con la que transmite importantes informaciones

(Información en pág. 2.)

ULTIMA HORA

Bulganin ha dimitido

Se propone a Kruschef para sustituírle

ESTOCOLMO, 27. (URGENTISIMO.)—BULGANIN HA PRESENTADO SU DIMISION AL SOVIET SUPREMO Y HA SIDO PROPUESTO KRUSCHEV PARA SUSTITUIRLE.—EFE.

LOS RUMORES QUE CORRIAN ANTES DE LA DIMISION

Londres, 27. (Urgente.)—El primer secretario del partido comunista, Kruschef, asumirá prácticamente el poder de la U. R. S. S., como consecuencia de una importante reorganización del Gobierno, según informan fuentes comunistas.

Dichas fuentes añaden que el jefe del Gobierno soviético, Nikolai Bulganin, dimitirá y será sustituído por Frol Romanovnovich Kozlof, de cincuenta años' de edad, y

(Continúa en la segunda página.)



DESAFIO CON AIRE PUBLICITARIO

Como saben nuestros lectores, Serge Lifar, a la izquierda ha desafiado al marqués de Cuevas, a la derecha, por un quítame allé ese «ballet». Un momento de la oferta de duelo que tiene tufillo publicitario.

Los embajadores de Austria y Suecia presentaron sus credenciales al Caudillo

(Información en pág. 2.)

Bulganin ha dimitido

(Viene de la primera página.) hombre de confianza del primer secretario del partido.

Las fuentes informantes señalan que estas noticias han sido obtenidas de origen privado en la capital soviética y en Varsovia.

Parece confirmar estas informaciones el cablegrama recibido en Londres del corresponsal de la Agencia United Press en Varsovia, Russell Jones, quien escribe: «Fuentes diplomáticas comunistas predicen esta mañana que Bulganin será expulsado durante la actual sesión del Soviet Supremo. Dicen que su probable sucesor puede ser F. R. Kozlof, ex presidente del partido en el distrito de Leningrado y miembro del Presidium del partido».

Otra información que se dice autorizada, recibida en Londres, señala que un competidor de Kozlof puede ser Alexei Kirichenko, que es otro hombre de confianza de Kruschef. Kirichenko tiene también cincuenta años. es natural de Ucrania y desempeña el cargo de secretario del Comité Central del partido comunista. Precisamente en la sesión de apertura del Soviet Supremo, Kirichenko estuvo sentado junto al primer secretario del partido comunista.—EFE.

REUNION DEL SOVIET SUPREMO

Estocolmo 27.—El nuevo Soviet Supremo inauguró su primera sesión hoy, a las ocho de la mañana, con un unánime aplauso dirigido al primer secretario del partido comunista, el nuevo amo del Kremlin, pero sin que se sepa hasta el momento si se producirán cambios gubernamentales.

El primer ministro, Nikolai Bulganín, cuyo mandato terminó automáticamente cuando se constituyó el nuevo Parlamento, no estaba presente en esta primera sesión; claro es que era el Soviet de la Unión el que se había reunido y Bulganin es miembro de la otra Cámara, el Soviet de las Nacionalidades, que se reúne a las once de la mañana.

Constitucionalmente, Bulganin debe someter su dimisión a la primera sesión conjunta de ambas Cámaras.

Mientras, el primer secretario del partido y otros altos gerifaltes rojos fueron aplaudidos calurosamente por los 738 delegados en el salón de San Andrés del Kremlin.

La primera cuestión del orden del dia es la reelección de P. A . Lobanof como presidente.—EFE.

Estocolmo, 27.—A las once en punto de la mañana, (hora española), comenzó la sesión del Soviet de las Nacionalidades. asistiendo a ella el sonriente primer secretario del partido comunista y el seriamente solemne Nikolai Bulganin. Los miembros de la Cámara aplaudieron a ambos jerarcas que se sentaban separados. Bulganin aparecía gravemente serio, vestido de negro, con camisa blanca, y corbata gris, flanqueado por el presidente de los Sindicatos, Svernik, y el primer ministro adjuntò, Anastas Mikoyan.

El Soviet de las nacionalidades, comenzó su trabajo designando a V. V. Peire, presidente de la Academia Lituana de Ciencias, como presidente.—EFE.

Los embajadores de Austria y Suecia presentaron sus credenciales al Caudillo

Madrid, 27.—En la mañana de hoy tuvo lugar en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado por los Excmos. señor Erich Filz y Bo Herbert Bosson de Ribbing embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Austria y Suecia, respectivamente.

Los representantes de Austria y Suecia llegaron en carrozas escoltadas por un escuadrón de Caballería de la Guarnición de Madrid, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Filz y Bosson de Ribbing, llegaron a Palacio con el personal de sus embajadas.

Durante la celebración de los actos, Su Excelencia estaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores; teniente general jefe de la Casa Militar; general segundo jefe de la Casa Militar; segundo jefe e intendente de la Casa Civil; jefes de protocolo del Gabinete diplomático del ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con S. E. a una saleta inmediata; en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos y acompañados como a su llegada, por los señores Barón de las Torres y Espinosa, así como por los miembros de sus embajadas, los señores Erich Filz y Bo Herbert Bosson de Ribbing, abandonaron Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.—CIFRA.

Aniversario de la liberación de Madrid

El Caudillo recibió al Ayuntamiento en pleno

MADRID, 27.—Con motivo de cumplirse el XIX aniversario de la liberación de Madrid por las gloriosas tropas nacionales, a primera hora de la tarde de hoy S. E. el Jefe del Estado recibió en el Palacio de Oriente a la Corporación Municipal en pleno presidida por el conde de Mayalde.

El Caudillo estrechó la mano de todos sus componentes y a continuación el alcalde dió lectura a unas cuartillas, en las que tras dedicar un recuerdo al 28 de marzo de 1939, fecha tan señalada en la historia madrileña, hizo un amplio resumen de las actividades y trabajos desarrollados por el Municipio durante el último año, expresando seguidamente la más incondicional adhesión al Jefe del Estado por parte del Ayuntamiento de Madrid.

El Caudillo contestó agradeciendo la visita y las muestras de adhesión del Ayuntamiento en fecha tan destacada en la historia de la capital, exhortando a los representantes municipales a que continúen laborando con el mismo entusiasmo y constancia que hasta aquí por el engrandecimiento de Madrid. Finalizó sus breves palabras con el deseo de toda clase de aciertos en la gestión del Municipio madrileño.—Cifra.

Los comunistas franceses, contra De Gaulle

PARIS.— "El partido comunista francés luchará contra todo intento de poner al general Charles de Gaulle al frente de los destinos de Francia como "supremo salvador", estableciendo el secretario etaoi etaoinn bleciendo un sistema presidencialista", ha declarado el secretario general de dicho partido, Maurice Thorez, en un discurso pronunciado en las reuniones de dos días, celebradas por los rojos franceses en Geneviers, un suburbio de París.—EFE.

El ministro del Ejército inició esta mañana su visita oficial al Sahara

(Viene de la primera página.)

fué el escenario de la gran demostración de adhesión y cariño del pueblo saharaui a España. Los prestigiosos chiujs de la tribus Arosien, Ulad, Tidrazin e Izarguien se reunieron de forma espontáneo para recibir al Ministro español y tributaron al teniente general Barroso un cálido recibimiento expresándole su acatamiento y lealtad inquebrantable. Dos muchachas indígenas le hicieron objeto del tradicional presente de dátiles y leche de camella y de la «targuiba» (ofrecimiento de un camello), que las tribus saharauis conceden a las altas jerarquías. El ministro les expresó que España y su Caudillo deseaban que los territorios de Sahara viviesen en paz, para lo cual se atendería debidamente a su defensa. Los «prestigiosos», que habían seguido con gran atención las palabras del Ministro del Ejército, renovaron sus muestras de lealtad a España. El teniente general Barroso se trasladó luego a la iglesia del poblado, un bello edificio de construcción modernísima, donde fué recibido por el párroco. Después de orar breves instantes, el Ministro marchó al hospital, una gran obra llevada a cabo en aquellos territorios. El teniente general Barroso fué recibido por el director de dicho centro, con el que recorrió las distintas dependencias, interesándose por el estado de salud de los allí acogidos. Mientras tanto, en la Plaza de España, grupos de nómadas mostraban su regocijo interpretando bailes típicos, entre los que destacaba el «debus», simulacro de una lucha entre dos contendientes. Desde el hospital hasta el casino de oficiales, el teniente general Barroso recibió continuamente grandes muestras de afecto. En el casino de oficiales, y tras la presentación del gobernador del Sahara, general Héctor Vázquez, a la guarnición, el teniente general Barroso transmitió a todos los reunidos un saludo cordial de S. E. el Jefe del Estado. A continuación, en el casino de suboficiales, el teniente general Barroso se expresó en parecidos términos, resaltando el interés del Caudillo por las clases más modestas del Ejército y muy especialmente por los que como ellos se encontraban en aquellos territorios.

Villa Cisneros tributó también al Ministro del Ejército un cariñosísimo recibimiento. Se hallaba formada una compañía del Batallón de Castilla, a la que revistó el Ministro. También se hallaban presentes unas nutridas representaciones de las tribus, que, por mediación de un intérprete, expresaron su adhesión y lealtad a España en los siguientes términos:

«A Dios Unico. Sólo es perdurable su reinado. En este día solemne y único, en el que el Sol parece brillar más que nunca para embellecer el ambiente de paz de que gozamos, queremos expresar al señor Ministro del Ejército de España, además de nuestra bienvenida, la alegría que sentimos por la paz que vuelve a reinar en el Sahara y que nosotros sentimos y deseamos de corazón que no tenga fin. Al mismo tiempo, queremos dar las gracias al representante ilustre del Ejército español, porque gracias a él y a su Ejército esta paz ha sido lograda. Pedimos a Dios seguir gozando de la paz y el bienestar que hemos disfrutado desde los tiempos de nuestros mayores bajo el gobierno de España. Villa Cisneros, a los 27 días del mes de marzo del año 1958, correspondiente al día 5 del Ramadán del año 1377.»

El Ministro del Ejército contestó a estas muestras de adhesión prometiéndoles hacer todo lo humanamente posible para reparar los daños causados por las hordas al pueblo saharauí para que la paz y la tranquilidad les permitan vivir confiados bajo el apoyo de España.

Después de esta recepción, el teniente general Barroso se trasladó al hospital, interesándose por los heridos, entre los cuales se encontraban, debidamente atendidos por los servicios militares sanitarios, cuatro prisioneros capturados por fuerzas españolas durante las últimas operaciones de limpieza. Dichos heridos dieron muestras de gratitud al Ministro del Ejército por el sentido humanitario con que están siendo tratados. A continuación se celebró una fiesta folklórica a cargo de nativos, y más tarde el Ministro y acompañantes fueron obsequiados con un té a la usanza, departiendo afablemente con los jefes de las tribus.

Por último, el Ministro dirigió la palabra a los jefes y oficiales, haciendo patente el agradecimiento del Caudillo por los servicios prestados en pro de la soberanía de España en aquel territori

Terminada su visita a Villa Cisneros, el Ministro del Ejército fué despedido con todos los honores, emprendiendo viaje de regreso a Las Palmas.—CIFRA.

Bendición de una nueva imagen de la Virgen

En la iglesia de San Andrés, mañana, festividad de los Siete Dolores de la Santísima Virgen, a las siete y media de la tarde, después de un piadoso ejercicio, el párroco bendecirá la nueva imagen de Nuestra Señora de las Penas, de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro y Santa Marta, imagen de singular concepción felizmente lograda por el imaginero Sebastián Santos.

Norteamérica lanzó ayer al espacio un nuevo satélite

Lleva una cinta magnetofónica con la que transmite importantes informaciones

CABO CAÑAVERAL.—Un tercer satélite «Explorador» ha sido lanzado por el Ejército norteamericano a las 12,38, hora local (3,38 minutos de la tarde, hora española). El proyectil que ha impulsado al satélite ha sido un «Júpiter C», como en los dos casos anteriores. El primer «Explorador» continúa girando alrededor del mundo, mientras el segundo no llegó a situarse en su órbita.

El «Júpiter» lanzado hoy desapareció a través de las nubes a los veinte segundos de su lanzamiento.

Como se sabe, se encuentra también girando en su órbita otro satélite norteamericano, llamado «Vanguard» lanzado por el cohete de este mismo nombre, de la Marina de los EE. UU.—Ete.

CARACTERISTICAS DEL NUEVO SATELITE

Cabo Cañaveral (Florida).— El "Gamma 1958", nombre científico del tercer satélite artificial norteamericano, entró en su órbita exactamente a los siete minutos de su lanzamiento.

Al dar esta información, el presidente de la Comisión Satélite, doctor Porter, añadió que, a diferencia del "Vanguar I", lanzado al espacio el pasado día 17, el nuevo "Explorador" no tendrá larga vida, a causa de lo que Porter calificó como "aparente desviación de la orbita proyectada".

Dijo que el "Explorer III" ha entrado en una acusada órbita elíptica y que por esta razón "parece que la vida del satélite será corta".

Ha manifestado también que el nuevo satélite ha tardado 121 minutos en [su] primera vuelta completa a la [ti]erra.

[E]l "Explorer III", que pesa 14'143 [kil]ogramos, tiene forma de bala y lleva una cinta magnetofónica y una "unidad de memoria".

El director del Laboratorio de Propulsión a Reacción del Instituto de Tecnología de California, doctor William Pickering, ha dicho que el nuevo satélite proporcionará cinco veces más información sobre los rayos cósmicos que el «Explorer I».

En un intervalo de cinco segundos —ha manifestado el doctor Pickering—, la cinta magnetofónica «puede mandar a las estaciones terrestres un verdadero torrente de información».

El doctor Eberhard M. Rees, ayudante del doctor Wernher von Braun, ha dado los cálculos sobre la órbita del «Explorer III». Dice que el satélite debió alcanzar una órbita que le llevara a una altura máxima de 1.947,2 kilómetros y a una mínima distancia de la Tierra de 348,8 kilómetros, pero que, sin embargo, la altura conseguida es superior a los 3.200 kilómetros, con una aproximación terrestre en el perigeo de su órbita mucho menor de la calculada. Esta aproximación no ha sido dada, y será la causa de la corta vida del satélite al ser frenado y más tarde destruído por la atmósfera.

El doctor Van Allen, de la Universidad de Iowa, informa que la cinta magnetofónica ha lanzado ya su primera información científica, que ha sido recibida al paso del satélite por la isla de Antigua (Indias Occidentales Británicas), al ser «interrogado» por las señales de radio de una estación.—EFE.

Salieron los "Oscars"

Hollywood, 27.—La Academia de Artes y Ciencias cinematográficas, ha concedido 21 "Oscar", correspondientes al 30 ejercicio anual.

De dichos "Oscars" ha correspondido el de mejor actor, por su actuación en "El puente sobre el río Kuai", a Alec Guinness

Joaone Woodward, por su papel en "Las tres caras de Eva", ha obtenido el "Oscar" a la mejor actriz de 1957.

David Lean, obtuvo otro "Oscar" por haber dirigido la película "El puente sobre el río Kuai."

La película "El puente sobre el río Kuai", ha sido considerada como la mejor de 1957, y por tanto ha obtenido otro "Oscar"

Red Buttons por su segundo papel en la película "Sayonara", ha obtenido otro "Oscar". También obtuvo un "Oscar" por su actuación secundaria en dicha película la actriz japonesa Miyochi Umeki.

También fueron concedidos premios por mejor sonido, a la película "Sayonara", de la Warner Bross"; por efectos especiales mejor logrados a la pelicula "El enemigo, abajo" de la "20th Century Fox"; a la mejor pelicula de dibujos, "Pajaros anónimos", de "Warner Bross"; aparte de los premios ya obtenidos la película "El puerte sobre el río Kuai" obtuvo tres más, por el guión, por su música y por sus escenas.

"Las noches de Cabiria" (Italia), obtuvo el premio como la mejor película extranjera.—EFE.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

AL SERVICIO DE ESPAÑA

Los directores de la Prensa y Radio del Movimiento han vivido unas intensas jornadas de trabajo en Madrid

Por encima del diálogo técnico y los cambios de impresiones, una grata realidad en el ambiente: está verdaderamente en marcha la gran tarea de la convivencia nacional



MADRID.—S. E. el Jefe del Estado en el momento de estrechar la mano a los directores de Prensa y Radio del Movimiento. (Foto Contreras.)

MADRID. (Crónica de nuestro director, Fernando Ramos.)—La reunión que acaba de terminar de directores de la Prensa y la Radio del Movimiento puede parecer que sólo tiene un interés limitado al propio círculo de la Delegación Nacional de Prensa y, sin embargo, es indudable que significa una gran aportación a la tarea común en que andamos metidos todos los españoles, estos españoles de 1958, para los que la primera preocupación debe ser, y de hecho yo creo que lo es, al menos para la mayoría, la de encontrar los caminos más idóneos para una perfecta convivencia nacional.

Por virtud de ese mismo propósito de convivencia sería poco elegante ufanarse ahora del peso excepcional que la cadena de periódicos y emisoras del Movimiento representa en nuestro país y menos elegante aún alardear de quien hizo mayores o mejores esfuerzos en el tiempo pasado en esa labor de información, orientación y formación de la gran masa española. Pero no cabe desestimar, en todo caso, la fuerza que representa en el conjunto de la nación una cadena de más de setenta diarios y emisoras que, repartidos por todo el país, pueden gloriarse y esto sí que es legítimo, de haber contribuído de manera muy importante al mejor servicio de España a lo largo de estos lustros que resultan, se mire como se mire, decisivos.

Cuando el Caudillo ha cerrado nuestras tareas de trabajo recibiéndonos en El Pardo y dirigiéndonos palabras emocionantes, cuando el Ministro Secretario General se ha sometido gentilmente a nuestro tiroteo de preguntas al entregarle las conclusiones de nuestra Asamblea, todos habíamos acabado de entender, sin que haya sido preciso explicárnoslo, que una enorme sinceridad, con todo lo que esto significa de constructivo, preside este nuevo aire que rejuvenece al país y que cuanto se ha dicho, se viene diciendo y se comenta sobre esa necesaria y viable convivencia nacional no sólo es auténticamente cierto, sino que está en marcha, operando ya, ejerciendo desde el mismo momento de su enunciación un saludable efecto que alcanzará a todos los españoles, que nos irá acercando más y más a unos y otros y que puede lograr la más grande obra que pudiéramos soñar: no ya la conciliación de los españoles, sino una operante empresa en común, matizada muchas veces de diferenciaciones pero realmente viva y actuante, de extraordinaria efectividad y garantía la más firme de que podemos entendernos y marchar unidos en ese futuro en el que tantas veces hemos pensado con miedo y que ahora empieza a clarearse de verdad cuando esa tarea de convivencia nos asegura que todo será realizable para nosotros desde el momento en que estemos t o d o s propicios a superar cualesquiera dificultades de las que la convivencia puede entrañar.

Y no es esto como la coexistencia pacífica que predican a veces los soviets y que suele disimular sus verdaderos propositos, sino un sincero camino, cordial y hacedero, que ha emprendido el Movimiento con alegría, honestidad y virtualidad suficiente para que la nueva etapa que acaba de alumbrar sirva a los objetivos exigibles a nuestra época, en primer término esa convivencia nacional que al español imparcial se le plantea como la gran tarea de nuestro tiempo y la gran obra con que el Régimen, sin abandono de aquellos principios que no pueden ni deben ser abandonados, corone el edificio del Estado y la estructura de la nación.

Como el médico, el buen observador político sabe valorar los síntomas. Y si algunas veces se hace difícil el diagnóstico porque hay síntomas comunes, en otras ocasiones éstos son tan evidentemente diferenciados que no cabe la equivocación. Ahora tampoco cabe equivocarse. Ahora e s t á surgiendo, con una enorme fuerza, un sentimiento comunitario que puede ser el más feliz remate a toda la obra del Movimiento Nacional. Y pronto la entraña del pueblo, este pueblo nuestro admirable, que tanto sueña con un quehacer pacífico continuo, con un ritmo de vida que nos vaya poniendo a la altura de los demás sin que estorben estos o aquellos prejuicios; un pueblo que tiene hoy más exigencias porque ha aprendido a ser exigente, a abandonar el nefasto y secular conformismo; este pueblo verá en esa empresa de convivencia nacional la fórmula, única fórmula, de que sigamos creciendo en paz y provecho, exigiendo más al Estado, a la Administración y a la Empresa, pero exigiendonos también cada vez más a nosotros mismos que en nuestra individualidad somos el primer soporte, el primer elemento de toda la construcción.

Ciertamente que cabe la ilusión esa ilusión sin la que no es posible andar ni en política ni en cosa otra alguna. Al pueblo español, a cada uno de nosotros, se le brinda ahora positivamente la posibilidad sugestiva de que encontremos ese camino seguro que ya no se abandona cuando se han dado los primeros pasos, el camino de acercarnos y comprendernos unos y otros en la gran tarea de convivencia para seguir haciendo cada día a España mejor.

Aquí hemos hablado de muchas cosas nuestras, de nuestra técnica, nuestras necesidades y nuestros propósitos. Hemos llegado a unas conclusiones para nuestra mejor marcha en las que el aspecto profesional es acaso el más importante. Pero son todas ellas cosas relativas a la mecánica de nuestras radios y nuestros periódicos. Lo que apenas sí hemos hablado, pero lo que enormemente nos impresiona en este nuevo enfoque que hemos captado, con la sensibilidad de que nos hablaba el delegado nacional de Provincias, que de una manera realista y operante logrará esa apetecida perfección de la convivencia nacional para la que, podemos estar seguros, el Movimiento ha adoptado una postura de enorme sinceridad y que entraña la necesaria fuerza a fin de que este noble propósito se convierta en una gratísima realidad. Propósito al que nuestros diarios y emisoras contribuirán tan poderosamente como en etapas anteriores supieron ser fieles al único propósito y objetivo permanente: el mejor servicio de España.

Han pasado los años más difíciles de la vida de España y estamos en un camino en que empezamos a recoger los frutos

Discurso del Caudillo a los directores de Prensa y Radio del Movimiento

blemas más salientes de nuestra empresa en todos los aspectos.»

Sigue diciendo que han revisado el funcionamiento de los servicios informativos y de los medios de información propios y ajenos, y han esbozado planes para la utilización eficaz de nuevos instrumentos a su alcance, y termina afirmando que los directores han recibido las oportunas orientaciones de los delegados nacionales y que todos confían en poder unir al entusiasmo por secundar la tarea que tienen encomendada la mayor eficacia y actualidad.

DISCURSO DEL CAUDILLO

El Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:

«Hacía mucho tiempo que deseaba tener ocasión de encontrarme con vosotros para agradeceros toda la lealtad y todo el ímpetu que habéis venido poniendo en estos veinte años en la defensa del Movimiento Nacional. Sois los primeros de la paz, los que tenéis que mantener nuestras ideas y enhiesta nuestra bandera; los que un día tras otro hacéis llegar a todos los hogares, a todos los rincones de España, los principios del Movimiento Nacional; soldados de la paz, los que lucháis por el triunfo de nuestras ideas y por que se conozcan nuestras obras; pero si obráseis independientes y aislados, sin una unión y un nexo, los esfuerzos serían dispares y no alcanzarían los resultados óptimos que se logran con la coordinación.

No es solamente el número de los que formáis la cantidad de nuevos periódicos, ni la de nuestras estaciones de radio, sino el entusiasmo, la ideología y la calidad la que da valor si sabemos unirlos en cadena. En estos momentos la información del público exige, lo mismo en la Prensa que en la Radio, la especialización en cada una de las materias ante las exigencias de la elevación de la cultura en nuestro pueblo. De aquí las ventajas de la organización en cadena, que permite, con los órganos y medios centrales y especializados, el que se pueda atender con una mayor perfección de nuestros periódicos a una mejor difusión de nuestra doctrina.

Yo os agradezco todo lo que estáis haciendo, porque conozco todo su valor. La gente no se apercibe en general de lo que vale la noticia diaria, el comentario diario y la realidad cotidiana, servidos al tomar el café o antes de ir al trabajo, a los españoles. Esto tiene una importancia y trascendencia que se reflejan en que, después de una guerra interior tan dura como la que hemos tenido, tras un signo de abandono, de miseria y malestar nacional, hayamos podido recorrer estos veinte años tan difíciles inmediatos a nuestra Guerra de Liberación con una paz, un orden y una tranquilidad ejemplares y con una evolución tan grande en el pensamiento español que podemos decir hoy que el Movimiento Nacional ha hecho que cambie la manera de ser de nuestro pueblo. Hoy el pueblo exige mucho más, porque ha habido un Movimiento Nacional, porque le hemos dado una doctrina y ésta ha fructificado, mejor o peor, en todos los ambientes. Muchas veces se olvidan las obras realizadas, las grandes obras acometidas, precisamente porque nos hemos convertido en mucho más exigentes.

Esta labor que habéis acometido en estos años es la que tenéis que mejorar en el futuro, continuando con la disciplina y la lealtad que habéis tenido hasta ahora respecto a nuestro Movimiento, que entra en una segunda etapa, en una etapa espléndida de realizaciones; h a n pasado los años más difíciles de la vida de España, los años de angustia económica, los de apretarnos el cinturón, aunque todavía colean dificultades en el orden de la economía; pero estamos, sin embargo, en un camino en que empezamos a recoger los frutos de todo lo que hemos sembrado en estos últimos años, que nos permitirá entrar en el concierto del mundo económico internacional con una fuerza propia.

Nuestro Movimiento se encuentra en los momentos mejores; las realizaciones de nuestro Régimen, el bienestar positivo que llevamos a todas las clases sociales, la mejora que hemos imprimido a la economía del país, representan en todos los hogares una realidad cotizable de la que debemos sentirnos satisfechos. Celebro esta ocasión que me dais de estrechar vuestra mano, agradeciendo vuestra cooperación, con el deseo de que sigáis, alegres y contentos, hacia el logro de la España mejor. ¡Arriba España!»

Ayer tarde fué clausurada la Asamblea de directores de Prensa y Radio del Movimiento

Por la noche se celebró una cena a la que asistieron los ministros Secretario General y de Información y Turismo

Madrid.—Ayer tarde se celebró el acto de clausura del Pleno de directores de Prensa y Radio del Movimiento, que se han venido reuniendo estos días en la Casa Sindical. Fueron leídas las conclusiones al ministro secretario general, señor Solís, quien dirigió unas palabras a los asistentes, con los que mantuvo un diálogo en torno a los problemas actuales, tanto políticos como técnicos, que en estos momentos tienen planteados la Prensa y la Radio del Movimiento.

Por la noche se celebró una cena en un céntrico hotel, a la que asistieron el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís; el ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado; los subsecretarios de Información y Turismo y de la Vivienda; todos los directores generales de estos Departamentos y los delegados nacionales de la Secretaría General y otras personalidades. A los postres, el delegado nacional de la Prensa del Movimiento, señor Fueyo, dió las gracias a los ministros por su asistencia, y por el interés que se habían tomado por las reuniones, resaltando la unión que había entre la Prensa del Movimiento y los organismos del Estado.

El ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado glosó las palabras pronunciadas por Su Excelencia el Jefe del Estado en la audiencia concedida a los directores de Prensa y emisoras de radio del Movimiento, respecto a que España se encontraba en una nueva etapa constructiva, explicando que era continuación de la iniciada el 18 de julio.

Por último, habló el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, quien señaló que la Prensa del Movimiento era como un Ejército, lleno de grandes soldados, y que luchaba sin grandes armas con las que combatir a sus competidores, por lo que se necesitaba la mediación del ministerio de Información y Turismo para conseguir la mejora de los periódicos y de las emisoras de radio del Movimiento.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.—CIFRA.

Autorización de la transferencia de los créditos de pago pendientes entre España y Argentina

BUENOS AIRES.—El Banco Central, ha autorizado la transferencia de los créditos pendientes de pago entre España y Argentina, de acuerdo con los términos del tratado suscrito por ambos países en febrero último.

Las transferencias autorizadas son las correspondientes a los derechos recaudados por los Consulados argentinos y Españ[illegible]tes y pasajes, tasas radiotelegráf[illegible] derechos de autor, derechos de exhibición de películas y envíos de libros.—EFE.

La prestación del servicio de cirugía del Seguro Escolar

MADRID.—Al cabo de un año de estar matriculado en cualquier Facultad, el estudiante tendrá derecho a la prestación del servicio de cirugía general del Seguro Escolar, tal como establece hoy una orden de la Presidencia del Gobierno.

La prestación de cirugía general comprende todos los servicios y los gastos de clínica y manutención. El cuadro de cirujanos estará compuesto por los catedráticos y profesores adjuntos de la especialidad de la Facultad de Medicina de cada Universidad española, tras propuesta del decano. Las prestaciones entrarán en vigor a partir del 1 de mayo próximo.—CIFRA.

Centro Español del Instituto Internacional de Teatro

El Instituto Internacional del Teatro, ha comunicado al Centro Español de dicho Organismo Internacional, la concesión de una beca de 409 dólares para hacer posible a un miembro de la profesión teatral, autor, actor, director, decorador, etc. estudios de su especialidad en el extranjero.

Las peticiones solicitando la concesión de dicha beca, habrán de formularse por correo certificado, al Presidente del Centro Español del Instituto Internacional del Teatro, Fernando el Santo núm. 20, planta 3.ª, hasta el día 10 del próximo mes de abril.

A la petición deberá acompañarse todos aquellos datos que permitan formar un acertado juicio sobre los méritos y aptitudes del solicitante.

Ante la Exposición Universal de Bruselas

Con motivo de la Exposición Universal e Internacional que ha de tener lugar en Bruselas desde abril a octubre próximo, la Oficina Consular de Bélgica ha sido autorizada por el Ministerio de Asuntos Exteriores de aquel país para visar los pasaportes de los ciudadanos españoles que se propongan visitarla.

Se conceden por este Consulado visados de pasaportes españoles válidos para estancia máxima de un mes en dicho país y los que se soliciten para una estancia superior continuarán, como hasta ahora, siendo concedidos por la Embajada de Bélgica en Madrid.

Los visados se otorgarán a pasaportes individuales y colectivos. Estos últimos deberán contener un mínimo de quince personas y un máximo de cincuenta, debiéndose presentar en este caso, además del pasaporte individual del jefe de la expedición, una lista por triplicado que contendrá los siguientes datos: nombres y apellidos, lugar y fecha de nacimiento, datos y número del documento individual que cada uno poseyera, fecha de entrada en Bélgica.

Se advierte a las Agencias de Viajes y Gestorías Administrativas que sólo se admitirán para su visado pasaportes de residentes que habiten dentro de la jurisdicción de este Consulado, o sea, en las provincias de Sevilla, Córdoba y Jaén, quedando bien entendido que dichos visados se concederán únicamente para turismo y no para personas que pretendan obtener empleos en Bélgica.

Gaza, permanente foco de tensión en el Oriente Medio

Las tropas de la O. N. U. sólo mantienen una paz precaria

Los refugiados no renuncian a regresar a las tierras de donde fueron expulsado

Gaza. (Crónica especial).—El paisaje se extiende en pliegues ondulados que van del verde de las viñas al dorado de los huertos de naranjo hasta la línea temblorosa del Mediterráneo. Por encima se levantan las torres de Gaza. Al amanecer, en un azul profundo, un creciente de luna y una estrella gravitan sobre los minaretes de las mezquitas y las líneas restangulares de los edificios modernos, rodeados de alambradas donde montan la guardia, metralleta al brazo, los hombres de las fuerzas de las Naciones Unidas en una esquina y las tropas fronterizas egipcias en la otra. Huele violentamente a flores marchitas y a mar: el olor de la noche de levante.

—No se ve muchas veces este espectáculo —me dice un corresponsal búlgaro, queriendo aludir a lo que puede presenciar un periodista que madruga.

Yo no veo, en efecto, muchos espectáculos como éste; pero no me refiero a la serenidad de esta noche, si no al mundo aparte que es Gaza, donde raramente se autoriza a penetrar a los periodistas, porque es frente político y militar en el sentido estricto de la palabra. La ciudad no es sino la espina dorsal de una larguísima calle que va en tobogán desde la estación y el cementerio árabe, con sus tumbas rectangulares, hasta el «campo del mar», con sus villas modernas. Una parte es el problema palestiniano. La otra, con sus innumerables indicativos de las fuerzas de la Unef, es el problema —sobre el que hoy paso— de si sirven o no para algo los soldados del general Burns. Todo el mundo peculiar del «souk» de Oriente Medio se complica aquí con inevitables alusiones políticas.

CIGARRILOS AMERICANOS Y CERILLAS SOVIETICAS

Los cigarrillos, por ejemplo, son norteamericanos e ingleses, y las cajas de cerillas, con un árabe en la cubierta, son soviéticas. La explicación es muy sencilla: el tabaco lo venden los soldados de la Unef, que representan la paz, precaria, pero una paz. Las cerillas las han enviado los rusos a cambio de las naranjas de Palestina, y si quieren pueden ustedes interpretar esto como un símbolo. Yo me limito a contar las cosas como las veo. Hay una tienda donde se lee este título sorprendente: «Andalous Store», y hay una tienda de objetos fotográficos cuyo dueño me dice, en un castellano levantino, que es español de Las Palmas. Hay un cine donde proyectan «Mogambo», y por primera vez en Egipto oigo por los altavoces música de «jazz» y «cha-cha-chá». En los cafés abiertos al mar se juega al tric-trac, y desde lo alto de los minaretes cae la oración de los ulemas. Los arcos de triunfo despliegan un lujo insólito de alfombras ante los cipreses y los macizos de flores moradas del paraíso. Y en el mercado, bajo unos arcos de madera, la multitud de árabes, de armenios, de griegos, de libaneses, de campesinos, de vendedores de frutas, de dulces y de refrescos hierve en medio de una nube de polvo amarillo, de gritos de música de gramófono. Es una masa densa por la que cruzan a toda velocidad los camiones, los «Cadillacs» y los «jeeps» cargados de palestinianos que cantan. Ya he dicho que hoy el automóvil es el camello del árabe motorizado, y esto explica la revolución que se está operando en Oriente.

UNA TRAGEDIA QUE DURA DIEZ AÑOS

La ciudad de Gaza es la carne viva del pueblo de Oriente Medio. Este problema tiene un nombre: los refugiados de Palestina. Y tiene una cifra oficial: novecientos cuarenta mil seres humanos expulsados de sus casas y de sus tierras, en lo que hoy se llama Estado de Israel. No es cosa de hacer historia. Sólo quiero contarles que la única solución que se acertó a dar al nacionalismo judío fué dividir con una línea imprecisa —que a veces corta huertas y casas— la Palestina, encendiendo una hoguera que no saben cómo apagar ni siquiera quienes la alumbraron. Desde hace diez años este millón de refugiados gravita como una losa de plomo pero duerme sin resolverse en las carpetas de la O. N. U. Mientras no se resuelva, no habrá paz definitiva en Oriente Medio.

Gaza constituye una especie de «No man's land» donde puede tocarse la llaga dolorosa, arrancando resonancias humanas y políticas. Los palestinienses afirman que vivieron aquí desde hace tres mil años, mientras los judíos son unos recién llegados relativamente. Enseñan lo que los ocupantes isrealitas hicieron durante los meses de ocupación en octubre de 1956. En Khan Junis, una localidad próxima a Gaza, un torbellino de arena dejó al descubierto una tumba donde habían enterrado 600 palestinianos ejecutados en masa. En Rhafa ejecutaron otros 600. En el barrio Campo del Mar encerraron a las muchachas en las casas que convirtieron en burdeles de su soldadesca. Antes de retirarse hicieron saltar los pozos hidráulicos, las estaciones y las vías y saquearon de arriba abajo aldeas enteras. La noche en que abandonaron la ciudad caía una lluvia torrencial, pero mientras se alejaban los últimos camiones israelitas, los palestinianos se echaron a la calle y en su delirio de alegría bailaron un día entero bajo el diluvio.

CASCOS AZULES Y AVIONES BLANCOS

Luego volvió la pequeña guerra. Las Naciones Unidas enviaron a las fuerzas de la Unef con cascos azules y aviones blancos. Pero resulta más que visible que la paz bajo esta bandera azulada es precaria. Los palestinianos no están de acuerdo con la presencia de estas tropas, a las que reprochan que prefieren pagar sus permisos —y gastar el dinero— en Beirut o El Cairo, hacen subir los alquileres, han creado un ambiente de contrabando de cigarrillos y tejidos y no se fían de su eficacia ante un eventual ataque israelita. Por si el detalle significa algo, les diré que cuando hay partido de fútbol entre contingentes nacionales y de la Unef, los más aplaudidos son los yugoeslavos, y luego los indios. Los nórdicos y los canadienses, rubios y encarnados, parecen contemplar esta encrucijada del mundo, ardiendo de sol y de pasiones, como algo incomprensible.

¿Por qué los refugiados no se dejan absorber por Egipto, donde hay regiones en que faltan campesinos? El palestiniense es un campesino que ama desesperadamente la tierra y está sólo a unos kilómetros de las casas y las huertas de que le expulsaron los israelitas. He visitado uno de los innumerables campamentos de refugiados en que viven los 200.000 refugiados de Gaza. Son simplemente aglomeraciones de hangares abandonados y chozas, rodeados de alambradas. Hay que penetrar agachados hasta hundirse en la oscuridad de las «habitaciones», donde se amontonan diez o doce personas, durmiendo tendidos en el suelo. La Unwra hace lo que puede, pero diez años de existencia infrahumana, ¿es lógico? Algunos trabajan en las fábricas de manipulación de naranjas. Los estudiantes que asisten a las Facultades y Escuelas Técnicas de Gaza se pagan sus estudios vendiendo periódicos. Pero la inmensa mayoría vegetan, deambulan por las «calles» de esa ciudad extraña, clavan sus miradas en las colinas próximas de la línea israelita, al otro lado de la cual están las granjas y las aldeas de las que los judíos les expulsaron en masa.

He hablado con los refugiados por medio del intérprete. Muchos de ellos fueron gentes acomodadas y hoy viven como en la época prehistórica. Les pregunto qué esperan del futuro. Sólo una cosa: el regreso. Casi tocan con las manos sus tierras en las colinas. Y su juicio acerca del mundo occidental es duro. A ellos no les importa ni la Unwra, ni la Unef, ni la Conferencia de la Mesa Redonda, ni saben lo que es la declaración Balfour y les tienen sin cuidado lo que pudieran estipular un día aciago. Truman y Attlee sobre el futuro de Palestina dividida. Sólo saben una cosa: que las grandes potencias occidentales tienen su parte de responsabilidad en estos diez años y que para volver a sus tierras no pueden confiar en ellas. ¿Comunistas? Un refugiado de treinta años, cuyos hijos han nacido en estas terribles condiciones, hombre de gran inteligencia que analizaba el problema con claridad, se encogió de hombros ante la pregunta. ¿Qué iban a ganar ellos con el comunismo? En época normal vivían en un país próspero y pacífico, sin grandes diferencias sociales. Ahora son iguales ya en la miseria. Ellos seguirán a quienes les prometan volver a sus aldeas. Estos hombres son los que más aclamaban esta mañana la promesa hecha por Anwar Dadate de una Palestina libre.

Hace frío y sopla el aire del mar cargado de humedad cuando en la noche cruzamos lo que se llama el «Square» de este campamento iluminado temblorosamente por lámparas de acetileno. Sí; lo que este millón de seres humanos aguarda es el hombre que les traiga la buena nueva del regreso a su patria. El mundo árabe creó primero el guerrero, luego el poeta, finalmente el profeta, y entonces se puso en marcha. Creo que se me entenderá si digo que el general egipcio que esta mañana, de uniforme, recitaba como una «Kashida» lírica, en nombre de Nasser y de la República Arabe Unida, el mensaje de la esperanza del regreso a una Palestina libre, aparecía ante estos hombres como la síntesis de las tres cosas.

J. L. GOMEZ TELLO

Crítica de lo heroico

por José García Nieto

Hay en la vida de relación de los hombres una crítica provisional, mordaz, preparada siempre y siempre hiriente, que es capaz de minar todos los actos de nobleza y sobre todo un gran caudal de intenciones y movimientos de buena voluntad. Es fácil la censura de lo punible y, hecha con mayor o menor caridad, siempre puede tener un resultado ejemplar. Pero esos otros matices con que se subrayan las virtudes que puestas en un extremo de acción pueden tener a punto el fácil comentario irónico, son de peor especia y debemos defendernos de ellos con la mejor de las sorderas.

Raro será que al generoso no se le tilde en un momento —que ya el crítico procura que sea oportuno— de despilfarrador; al bondadoso, de abúlico; al paciente, de cobarde; al amable; de oficioso; al cuidadoso, de rutinario; al sufrido, de indiferente. Sin saber muchas veces quién hace la crítica que aquel que está siendo objeto de su censura, ha conseguido llegar a su actitud después de un sobrehumano esfuerzo y de un ejercicio de voluntad quizás nobilísimo y dilatado. Entonces, con una palabra, tiramos por tierra, de una manera desenfrenada, lo que tan lealmente ha levantado nuestro contrarió. No hay que olvidar que determinadas porturas, en la dureza y dificultad de los tiempos actuales, tienen carácter de heroicidad para quien las mantiene y que atacarlas de pronto con ironía típica y desconsiderada puede ser un verdadero crimen moral.

Es fácil, sencillísimo, pasar de una palabra a otra y caer como una pedrada en las aguas tersas de una conducta que con grandes dificultades y esfuerzos mantiene su nivel. Sobre estas consideraciones me ha venido a la memoria un hermoso pasaje de «La canción de Roldán», el heroico poema francés. Se trata del momento en que Roldán, ya abatido, a punto de perder la batalla, está al lado de su amigo Oliveros y le dice: «Voy a tocar el olifante para que el emperador Carlomagno venga en nuestra ayuda». Entonces Oliveros le dice: «Eso no es valor, Roldán». Y se lo dice con un sentido irónico, como un verdadero reproche, porque poco antes, cuando Oliveros el prudente aconsejó que llamaran pidiendo ayuda, Roldán, enfervorizado por la batalla, se negó a hacerlo y ahora, naturalmente, la posible ayuda iba a resultar harto tardía. Y dice Oliveros a Roldán: «Vuestra es la falta. El valor no es igual que la demencia». Pero luego se extiende en consideraciones que, más que un reproche, son un abrazo de amistad en la desgracia común. El narrador nos dice, terminando el pasaje: «Llanto derramaron el uno por el otro».

He aquí cómo en un instante se puede pasar del valor a la demencia y se puede con esto arrastrar a los demás a las consecuencias de un impulso temerario; pero no hay que olvidar que aquí el que reprocha está comprometido en la acción, habla con el corazón y, lo que es más, con el corazón en peligro, y no hace el comentario fríamente y desde fuera.

Hemos recordado además leyenda y tiempo de héroes, cuando la acción valerosa, el trance de nobleza, la ocasión de fraternidad hasta la muerte, eran habituales y conformaban la entereza de las vidas, el esplendor de los nombres y de las castas. Hoy, que tan difícil es encontrar gestos, no ya sublimes, sino que apunten de alguna manera a la superación en lo humanamente importante, quebrar alguna de esas actitudes con el frívolo comentario, con la chata ironía, es verdadero pecado de hombría.

No es tan fácil ser generoso aunque se roce con lo manirroto; ni ser atento aunque se toque en lo oficioso; ni ser comprensivo aunque se llegue a la mansedumbre. Y a esos humanos de excepción, que todavía son conservadores ejemplares de estas y otras virtudes, no debemos censurarles en la primera ocasión su exceso. Porque no todos serán como Roldán, que después siguió luchando hasta morir con la misma fe y por la misma fe que tenía, sino que hemos podido con nuestro comentario volver a la peor senda de lo vulgar impulsos de esforzada y singular hermosura.

... y LUMINOSOS Sevilla

Por FERNANDO RAMOS

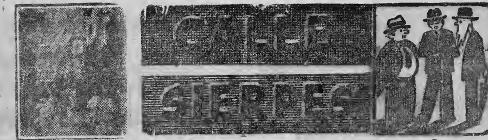
PARECE que van a darse más facilidades para la instalación de anuncios luminosos en nuestras calles poniéndonos en la altura que todas las ciudades vienen manteniendo para esta costumbre de los guiños multicolores que iluminan la noche de la ciudad y que, es curioso, a pesar de tratarse de reclamos publicitarios, son, acaso, la única publicidad que cuenta con las generales simpatías. Bienvenido el nuevo criterio que puede hacer, a la vista de lo que aun con dificultades va ya realizado, una orgía de color de la ya de suyo bella noche sevillana, aunque un sentimiento clásico de la plácida serenidad nocturna de Sevilla nos diga que más estorban que favorecen todas las «muestras» por multicolores que sean.

Son los aires del progreso. Cuando una ciudad empieza a crecer, piensa en el tranvía. Cuando ha crecido, ya no sabe qué hacer con el tranvía, aparte proferir insultos y maldiciones. Busca las soluciones de un tráfico menos ruidoso y entorpecedor con los autobuses y tan pronto como los vehículos empiezan a soltar ese humazo que acabará con nuestros pulmones, aquellos grandes autobuses que fueron acogidos con tan enorme entusiasmo, pasan a convertirse en enemigos públicos y se piensa en los trolebuses. Hay quien tiene que abandonar incluso esta solución como esa ciudad japonesa que ensaya el transporte urbano de viajeros con un ferrocarril aéreo, pero también esto tendrá sus dificultades cuando empiecen a marchar los helico-taxis.

Casi lo mismo ocurre con esto de los anuncios luminosos. Es fantástico, decimos de Madrid viendo la Gran Vía cuajada de letreros. Pero Dios nos libre de una calle Sierpes llena de luminosos y sobre todo Dios ayude a los que tengan la suerte de vivir en la más renombrada calle sevillana porque esa suerte lo es menos cuando a la algarabía multitudinaria de aquel zoco y ágora por las mañanas se una la delicia de unas noches tan iluminadas, tan coloreadas, que usted, pudibundo, tenga que cerrar ventanas y balcones para disfrutar de un poco de paz frente a los guiños incesantes de las lavadoras, las máquinas de afeitar o los ingeniosos cochecitos de niño que sirven también para ir al mercado de compras.

Todo es cuestión de etapas, sin embargo, y ahora en Sevilla andamos en la etapa intermedia, la de los autobuses que empiezan ya a echar humo y la de los luminosos que inician, con beneplácito general, su grato reinado. Es el momento de empezar a pedir trolebuses, ya que toda alusión, por furibunda que sea, al tranvía resulta estéril y también el de favorecer a toda marcha el que nuevos y gigantescos rótulos en rojo, verde, amarillo y siena, inunden de luz las noches de Sevilla y consigan, por fin, ya que el Municipio no lo hace, que la Giralda tenga sus reflejos, como el pelo de esa chica tan guapa.

En pleno idilio con los luminosos, no osemos levantar la voz en contra. Al contrario, pidamos más facilidades para instalarlos, cosa que, desde luego, es la más lógica de todo este asunto. Hay un indudable beneficio comercial en cada una de estas «muestras», pero también se satisface con ellas la vanidad de parpadear en colores por la noche. Mientras nos sintamos felices con ese parpadeo, dénse facilidades para su instalación y guardemos el rigor recaudatorio para cuando empecemos a cansarnos de tanta variedad de colores y de tantas cosas como, a la fuerza, se nos han de entrar por el ojo. Ya tendremos entonces la oportunidad de apretar las clavijas y recaudar todo lo que sea necesario. Pero, por ahora, cumplimos nuestro deber de buenos ciudadanos del período intermedio que, sin la catetada ya de querernos quedar parados ante el rótulo que guiña, vemos todavía con placer que el cutis de las muchachas, al que el neón y el vapor de mercurio habían empalidecido tanto, empieza a animarse con esta sinfonía de colores que nos cae de lo alto. Cuando lleguemos en esto también a la saturación, como en materia de tráfico, podremos volver la hoja y escribir ese otro artículo que cabe siempre en la cara contraria. Mientras tanto, ¡vengan luminosos!



EL GUARDACOCHES DEL SALVADOR

También los guardacoches tienen su corazoncito. Que se lo pregunten si no al que ayer tarde prestaba servicios en la Plaza del Salvador y que esconde bajo sus galonada gorra un alma de «urbano» tremenda. El hombre, que por el aquel del oficio se siente solidario con los guardias municipales, «autoridad» misma, se calzó ayer unas altas katiuscas, se puso su impermeable en plástico oscuro y a los labios se colocó un orientador pito con el que «dirigía» la circulación de la plaza, sobre todo la circulación de «sus» vehículos, los que le estaban confiados en custodia.

Monosabio del tráfico, el guardacoches del Salvador presumió lo suyo haciendo gestos autoritarios con la mano, «pitando» a los automóviles que no dejaban maniobrar y hasta discutiendo con choferes y peatones. Creemos que a veces —identificado con la municipalidad— se llevaría instintivamente la mano al blok de notas reclamando multas...

Cuantos pasaban por el lugar se divertían y comentaban la simpática actitud de este hombre, «venido a más» en su opaco pero importante menester.

AUTOS ANFIBIOS

Los automóviles de Sevilla tienen que ser anfibios, lo necesitan si quieren circular por algunas de nuestras calles los días de lluvias.

¿Verdad que sí, taxistas?

CORTES DE FLUIDO

Un gran sector urbano que comprende calles de los barrios de Santa Catalina, San Leandro y Puerta de Osario están sin luz desde hace unas noches: fallan muchísimas bombillas.

¿Es que se está haciendo ahorro eléctrico para la Feria?

GROCK

Disposiciones del Ayuntamiento con motivo de la Semana Santa

ALCALDIA DE SEVILLA.—EDICTO.

Con motivo de las solemnidades de Semana Santa, se recuerda el más exacto cumplimiento de las siguientes disposiciones:

PRIMERA.—Para facilitar la circulación del público se establecerán en la Carrera Oficial, con carácter permanente, salvo los momentos del paso de las Imágenes, cinco travesías en ambas direcciones entre las calles Rioja y Cerrajería, Jovellanos y Gallegos, Granada y Bruna, Arquillo del Ayuntamiento y Hernando Colón y García de Vinuesa y Alemanes permitiéndose el tráfico, en los demás cruces de calles, solamente cuando lo determine la Policía Municipal. No se permitirá transitar por la Carrera durante el paso de las procesiones, debiendo el público observar una actitud respetuosa durante el desfile.

SEGUNDA.—Las saetas deben ser acogidas por los oyentes con recogimiento y fervor y sin coaccionar a los capataces para que detengan las Imágenes quedando terminantemente prohibido la utilización de micrófonos y altavoces. También por impropio e irrespetuoso se aconseja no aplaudir a las Imágenes o Misterios, durante el recorrido y salida o entrada en el Templo.

TERCERA.—Estando comprendida la Carrera Oficial de las Cofradías en la zona prohibida de ventas en ambulancia, se recuerda la estricta observancia de esta prohibición, así como la venta de objetos impropios de la solemnidad de la Semana Santa, y en los establecimientos de bebidas y restaurantes, la venta, exhibición y ofrecimiento al público de carnes y embutidos y de cuantos artículos de comer se confeccionen con dichos productos, durante el Viernes Santo 4 de abril.

CUARTA.—Se prohibe terminantemente la circulación de vehículos por el centro de la ciudad el Jueves Santo a Domingo de Resurrección, autorizándose exclusivamente hasta las 14 horas el límite de la misma, circundando por los siguientes puntos: Plaza del Gral. Franco, Méndez Núñez, Plaza Nueva, (acera Hotel Inglaterra), Badajoz, Zaragoza, Harinas, Jimios, Sánchez Bedoya, Arfe, Almirantazgo, Ceferino González, Plaza del Triunfo, Plaza Virgen de los Reyes, don Remondo, Argote de Molina, Manuel Rojas Marcos, Luchana, Plaza de la Pescadería, Villegas y Cordero, Plaza del Salvador, Plaza de Villasis, Martín Villa, Campana, O'Donnell a Plaza del General Franco.

QUINTA.—El Domingo de Ramos a las 16 horas quedará cortado el tráfico para tranvías por el centro de la ciudad, limitándose su acceso al interior a la Europa y Casa Lonja, y en cuanto a la circulación rodada, hasta la Puerta del Arenal, Dos de mayo, Temprado, Avda. Queipo de Llano, Santo Tomás, Mateos Gago, Mesón del Moro, Plaza de la Pescadería, Plaza de la Encarnación, Trajano, Santa Bárbara, Plaza de la Gavidia, Plaza del Museo y Puerta de Triana.

El Lunes, Martes y Miércoles Santos, será asimismo suspendido el tráfico y limitado como anteriormente se expresa desde las 18, las 17 y 16 horas respectivamente, hasta que una vez terminado el recorrido oficial de las Cofradías, estime oportuno la Dirección de Tráfico su reanudación.

Durante los días de Jueves a las 10 horas del Domingo de Resurrección, se limitará la circulación de tranvías a Casa Lonja y Plaza de la Europa.

SEXTA.—Las contravenciones a lo determinado en las disposiciones precedentes serán severamente sancionadas y se impondrán multas de cinco a quinientas pesetas.

T C eaoin shrdlt etaoin shrdlu shrdlu

Sevilla, marzo de 1958.

EL ALCALDE

Jerónimo Domínguez y Pérez de Vargas, marqués del Contadero.

SUCESOS DE AYER A HOY

DOS SERVICIOS DE LA BRIGADILLA DE LA CALZADA

Por fuerzas de la Guardia Civil de la Brigadilla de Información y Vigilancia de la Calzada, han sido detenidos los hermanos Manuel y José Fuentes Molina, conocidos por «El Moro» y «El hermano del Moro», respectivamente, los que han resultado ser los autores de la sustracción de dos toldos de lona en la finca «Huerta Nueva», enclavada en el término municipal de Villamanrique.

Los toldos eran propiedad de la Jefatura Agronómica de esta capital, y se emplean para cubrir los naranjos para su desinsectación y estan valorados en 4.000 pesetas.

El hurto se cometió a mediados del pasado mes de septiembre, y los dos toldos fueron vendidos en Sanlúcar la Mayor en el precio de mil pesetas, continuando las pesquisas para la detención del aprovechado comprador.

—Por las mismas fuerzas han sido también detenidos los habituales delincuentes José Campos Quintana (a) «El Jerezano», timador; Jesús Ortiz Mora, descuidero, y Amparo Reverte Martínez, mechera, que se encontraban reclamados y han sido puestos a disposición de los Juzgados correspondientes.

PEQUEÑO INCENDIO EN UNA FACTORIA DE HILATURAS DE ALGODON

A las siete y media de la mañana de hoy, y en la nave destinada almacén de balas de algodón de una fábrica de hilaturas, establecida en la calle Florián de la Serna número 3, se produjo un incendio debido, sin duda, a un cortacircuito, producido por la humedad, ambiente, debida al temporal de lluvias, que, por fortuna, no llegó a revestir caracteres graves.

Avisado el personal del Servicio Municipal de Extinción de Incendios, acudió rápidamente, logrando localizar el siniestro, en el lugar apenas iniciado, sin llegar a sufrir daños ni la mercancía almacenada ni el local.

El edificio es propiedad de la industria, donde también tiene su domicilio el director gerente, don Ricardo Bellido, y las oficinas.

A las 9,20 de la mañana se retiró el Servicio del lugar del siniestro, regresando a su cuartel de calle Rastro.

En el lugar del suceso se personaron el concejal delegado del Servicio, don Alfonso Jaramillo; el arquitecto jefe, señor Gómez Millán, y el perito aparejador, señor Alvarez Dardet.

Un año al frente de la Capitanía General



Hoy se cumple el primer aniversario de la toma de posesión del excelentísimo señor don Antonio Castejón Espinosa de la Capitanía General de la II Región Militar.

Un año de eficaz labor, de positiva gestión, llevadas con conocimiento de causa y con un gran amor a esta tierra en la que escribió, con su heroísmo, una de las más brillantes páginas de nuestra Cruzada.

El soldado de ayer, que cruzó victorioso la ciudad al frente de sus legionarios, hoy paladín de una bien ganada paz, ha conseguido adentrarse en el corazón de los sevillanos y en el espíritu de nuestro ambiente con simpatía y afecto.

En esta señalada fecha queremos testimoniar, respetuosamente, a tan ilustre militar, nuestra sincera y cordial felicitación.

Desfile de personalidades por Capitanía

El Capitán General les ofreció una copa de vino español

Hoy, con motivo de cumplirse el primer aniversario de la toma de posesión del mando militar de la Región por el teniente general don Antonio Castejón Espinosa, han desfilado por el palacio de Capitanía General para felicitar a nuestra primera autoridad militar, entre otras personalidades, el gobernador militar de la plaza, general Lambea Massa; el general de la Guardia Civil de esta Zona, don Bienvenido Pasco; todos los generales con mando en plaza; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés; el presidente de la Diputación Provincial, marqués de Soto Hermoso; el alcalde accidental, señor Garrigós; el presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; el fiscal jefe, señor González Mariño, y el delegado de Hacienda, señor González Palomino.

Todas las citadas personalidades pasaron a las dependencias particulares del teniente general Castejón, que las obsequió con una copa de vino español.

En Capitanía General, durante la tarde de ayer y el día de hoy, se han recibido de toda España, especialmente de esta región, numerosos telegramas de felicitación.

El doctor Bueno Monreal cumplimenta a la condesa de Barcelona

Ayer S. A. R. la condesa de Barcelona, en el chalet «Virgen de los Reyes», del Paseo de la Palmera, residencia de su augusta madre, la infanta doña Luisa, donde se aloja, recibió numerosas visitas, entre las que figuró la de S. E. R. el señor arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal.

Proyección de fotos en color sobre la Semana Santa

Mañana, a las ocho y media, de la noche, tendrá lugar en el Círculo Mercantil una proyección de fotos en color sobre temas de Semana Santa organizada por la Agrupación Fotográfica Sevillana.

Las imágenes serán comentadas por don Manuel Murga de la Vega.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Juan Damasceno, Ruperto, Alejandro, Fileto, Lidia, Macedón, Teoprepio, Aufiloquio, Crontdas, Zamitas, Lávaro, Marotas y Narcetes. Misa de San Juan Damasceno. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Los Siete Dolores de Nuestra Señora (Viernes de Dolores). Juan de Capistrano, Esperanza, Gontrán, Prisco, Malco, Cástor y Doroteo. Misa de los Dolores de Nuestra Señora. Blanco.

JUBILEO: En la iglesia del Hospital del Pozo Santo.

ADORACION NOCTURNA. Día 27, turno núm. 27; «Jesús de la Pasión y Virgen de la Merced». Parroquia del Salvador.

HERMANDAD DE LA SAGRADA MORTAJA. Mañana, Viernes de Dolores, desde las nueve de la mañana estará expuesto a la veneración de los fieles, en devoto pesapiés, Nuestro Padre Jesús Descendido de la Cruz, y a las nueve de la noche será el traslado al «paso», precedido del rezo del Santo Vía Crucis y terminando con el ejercicio de las Cinco Llagas.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS (Santa Cruz). Mañana, Viernes de Dolores, a las diez de la mañana, solemne función religiosa en honor de su titular, la Santísima Virgen de los Dolores.

HERMANDAD DE LA CORONACION DE ESPINAS Y NUESTRA SRA. DEL VALLE. La misa de comunión general será oficiada por el Excmo. y Rvdmo. señor Arzobispo y se celebrará mañana, Viernes de Dolores, a las nueve de la mañana. La función principal será a las 11,30 y al ofertorio tendrá lugar la protestación de fe. A las doce se verificará el descenso de la milagrosa imagen de la Virgen del Valle de su altar del septenario, quedando expuesta a la veneración de los fieles, para su besamanos, hasta las doce del día 30, en que será trasladada a su «paso».

DEMOGRAFIA

Durante el día de ayer se registró en Sevilla el siguiente movimiento demográfico:

San Román: Nacimientos 4, defunciones 4, matrimonios 2.

San Vicente: Nacimientos 3, defunciones 2, matrimonios 1.

Salvador: Nacimientos 28, defunciones 3, matrimonios 2.

Magdalena: Nacimientos 4, defunciones 2, matrimonios 1.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Motonaves Victorioso (portuguesa), Monte Betayo e Islas Columbretes. Vapores Plus Ultra (correo Canarias), Marchlewski (polaco). Buque a motor Ciudad de Pasto. Petrolero Campamento. Pesquero Beluso.

Buques salidos: Vogelsand (alemán). Petrolero Campante. Motoveleros Perla del Río y Cala Virgili.

Buques en puerto: Capitán Para, Ciudad de Palma, Kirikoula, Nazaret, Santa Filomena, Río Paz, Astene I, Rolanseck, Barcia, Cala Mondragó, Islas de Columbretes, Victorioso. Ciudad de Pasto, Marclewski. Campamento, Rowena. Plus Ultra, Miguel Maribel Riva, Genoveva Fierro, Monte Nuria, Nereus, San Román del Eo y Monte Betayo, con los pesqueros Beluso Mari y Juan.

Buques esperados: Nacionales: Torres de Serranos, Cristina Suardiaz, Somio, Tarragona. Lanestosa, Toralín, Golondrín, Pachina, Mariposa, Sabino. Carlos Tartiere. Maestrín. Juan Francisco, Robles, Sicar. Melchuca, Terranet, Angel Ramón, Virgen de Iciar, Tirán, Cala Bonita, Monte Ayala, Monte Faro y Cala Madrona. Extranjeros: Loide Honduras. Crea. Ragunda, Oris, Heinrich Udo Schulte, Exceller. Ada Gorthon. Katowice, Gdynia, Patrick M., Fauna, Suderholm, Faunus y Fleetwing.

Mareas para mañana, día 28: Pleamares, 8,40 y 21,10 horas; bajamares, 2,00 y 14,10 horas. Coeficiente: a las cero horas, 48; a las doce horas, 45.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL PROFESOR DR. ETTORE ROGNONI

En la tarde de ayer tuvo lugar, en el Ateneo, la tercera conferencia del I Ciclo de Arte Moderno, que estuvo a cargo del profesor doctor Ettore Rognoni, sobre el tema «La pintura italiana contemporánea».

El profesor Rognoni comienza su disertación trazando en visión rápida y sintética un cuadro muy representativo de las condiciones espirituales del pintor frente a la pública opinión y de la crítica frente a la pintura. Seguidamente pasa a examinar los caracteres de la pintura futurista, que añade a la cubista en el sentido dinámico, en búsqueda de una cuarta dimensión. Analiza unas obras de Boccioni, Carrá, Sederini y Balla, y pasa en seguida a la pintura metafísica de De Chirico Carrá y Morandi, representación especial de masas y volúmenes cuya estilización llevara por un lado al idealismo puro de unas obras de Casorati por otro al «muñequismo» de Campigli.

El surrealismo italiano, aunque no ignore las experiencias flamencas y modernas de Bosch, Brueghel y Goya, tiene raíces profundas en el clasicismo del Renacimiento que se manifiesta unas veces en Miguel Angel y en Giulio Romano como manierismo.

El orador pasa a examinar unos aspectos de la pintura de Amadeo Modigliani, que representa la figura de máximo relieve en su tiempo y de las corrientes tradicionalistas del romanticismo, del realismo y del impresionismo.

El numeroso auditorio que llenaba el salón de actos del Ateneo aplaudió largamente al conferenciante.

CONFERENCIA DE EVARISTO ACEVEDO, EN EL CLUB «LA RABIDA»

El popular humorista Evaristo Acevedo ha pronunciado la quinta conferencia del Ciclo de Humor, que organiza el Club «La Rábida». El tema, «Los académicos tienen la lengua sucia», le ha dado ocasión de hacer una crítica de nuestro mundo. A través de una autobiografía expuso la evolución y los apuros de un escritor novel en España. Insistió en que estas peculiaridades del ambiente nacional, cuyo índice son muchas cosas que se publican, las cuales el conferenciante se encarga de hacer notar en la «Cárcel y Comisaría de Papel» de «La Codorniz», no logran anular el ingenio nacional, que se pone de relieve en los apodos, así cuando se llama a la gripe «El último cuplé», demostró la relación cantando varias canciones.

Y terminó haciendo un llamamiento a los académicos para que vuelvan al sentimo común y se ocupen de cosas más serias que de quitar una «p» a algunas palabras.

Fué muy aplaudido y felicitado. Al final hubo un coloquio en el cual Evaristo Acevedo respondió a las preguntas que le hizo el público. La presentación del conferenciante fué hecha por don Juan Infante, que en elocuentes palabras puso de manifiesto la personalidad de este gran humorista.

INAUGURACION DE LA EXPOSICION «PAISAJES DE CUBA», EN EL CLUB «LA RABIDA»

Se ha inaugurado anoche en la Sala de Exposiciones del Club «La Rábida» la exposición de «Paisajes de Cuba», organizada bajo el patrocinio del Instituto de Cultura Hispánica y la Compañía Cubana de Aviación.

I CICLO DE ARTE MODERNO

Esta tarde, a las ocho, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo la cuarta conferencia del Primer Ciclo de Arte Moderno, organizado por la Sección de Bellas Artes de dicho centro, a cargo de don Manuel García Viñó, sobre el tema: «Defensa del Arte Moderno»

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche

Castilla, 7; Pages del Corro, 78; Alfarería, 58; Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Luis Montoto, 36; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Pza. San Marcos, 7; Pza. del Pilar, 8 (final Cruz Roja); Avda. Asunción, 61 (Los Remedios); Progreso, 15 (Porvenir); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón).

De 11 noche a 9'30 mañana

San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Cruz del Campo, 1; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

567

Ayer fueron inauguradas las nuevas oficinas de la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla en Montellano, Villanueva de San Juan, Algámitas y El Saucejo, constituyéndose las Comisarías Locales de Cultura en Montellano, Osuna, Puebla de Cazalla y El Arahal

Ayer, día 26, quedaron inauguradas las nuevas oficinas de la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla en Montellano, Villanueva de San Juan, Algámitas y El Saucejo. Presidió todos los actos de bendición e inauguración el marqués de Soto-Hermoso, presidente de la entidad, asistiendo también los patronos don Maximino Mateos, don Antonio Moreno, don José Moriana, don Francisco Ruiz y don José L. de la Rosa, así como el director, don Jesús Quintanal.

Párrafo aparte, por lo que tiene de hermandad y gentileza, merece la presencia en estas inauguraciones de los representantes de las Cajas de Ahorro de Jerez de la Frontera y Ronda, señores Mantaras (don Federico y don Jesús), por la primera, y don Fernando González y don Juan de la Rosa, por la segunda que acompañaron al Consejo de la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla en todo y cada uno de los actos celebrados.

En Montellano, tras la ceremonia de bendición por el señor cura párroco, tuvo lugar un acto cultural, en el que se proyectaron un grupo de bellísimas diapositivas relativas a Ronda y sus alrededores, proyección ésta ofrecida con palabras de cordial afecto por don Jesús Quintanal a los dirigentes de Ronda.

Seguidamente, el marqués de Soto-Hermoso, después de las palabras de bienvenida y saludo a las representaciones de Ronda y Jerez expuso lo que la Caja pretende con la creación de las Comisarías locales de cultura, dando posesión de inmediato a los señores que integran la de Montellano.

Por su simpatía y popularidad destacaron las inauguraciones de Villanueva de San Juan, Algámitas y El Saucejo, donde el vecindario ocupaba las plazas en que se encuentran las oficinas, recibiendo todos ellos con muestras de visible afecto al marqués de Soto-Hermoso por el establecimiento de estas Agencias que vienen a llenar una necesidad en el orden económico, en todas y cada una de estas poblaciones.

Concluídas estas inauguraciones el Presidente se trasladó a Osuna, en cuya ciudad y en el local de la entidad, con el salón de actos repleto de público, dió unas pautas a seguir en cuanto al desarrollo de la labor cultural, a desarrollar por la Caja, dando posesión a los señores que integran la Comisaría local. Previamente se exhibió un documental cinematográfico.

En Puebla de Cazalla, con el local de la Caja lleno de público, se ofreció otra proyección de diapositivas referentes a Sevilla (monumentos) y a edificios sociales en la región. Fueron muy del agrado de los asistentes que al final le dedicaron sus aplausos. El marqués de Soto-Hermoso saludó a los componentes de la Comisaría local de Cultura que tomaron posesión de sus cargos.

El Presidente, en una breve intervención, anunció el establecimiento en la planta principal del edificio de la Caja de una biblioteca, noticia ésta que causó gran contento.

Extraordinaria fué la concurrencia en El Arahal, donde el marqués de Soto-Hermoso y acompañantes fueron recibidos, como en todos los pueblos visitados por las autoridades locales.

El Presidente dió posesión a la Comisaría de Cultura, exponiendo a continuación lo que la entidad espera de este organismo en provecho del bien común. Seguidamente, el Ilustrísimo señor don José L. de la Rosa con la brillantez y galanura de estilo que le caracteriza, hizo un «Preludio de la Semana Santa», que emocionó a todos los asistentes, los cuales interrumpieron en diversos pasajes de su disertación al orador. Al final la ovación que se le tributó puso de manifiesto lo hondo que había calado su palabra en el alma de cuantos tuvieron la dicha de escucharle.

Durante el recorrido se visitaron las oficinas de El Coronil, Morón de la Frontera y Aguadulce.

Al final de la jornada el arquitecto director de las oficinas inauguradas recibió muchas felicitaciones por el acierto y gusto que se aprecia en todas ellas.

cartelera

TEATROS

* **ALVAREZ QUINTERO. (20239.)** 7,30 tarde. 11,15 noche. Circuitos Internacionales «Scheiners» presenta el extraordinario espectáculo de alta magia, hipnotismo y sugestión: «Doctor Sandurs» y su medium Ben-Darax. Autorizado. Ultimo día.

* **SAN FERNANDO. (11223).** Compañía de Comedias Lilí Murati con Paco Muñoz. Primer actor: Pedro Porcel. 7,30 tarde; 11,15 noche. Estreno de «Una chica americana». Mayores.

CINES

* **CERVANTES. (26217.)** 5. Extraordinario éxito del interesante drama policíaco «Manos asesinas», por Eddie Constantine y Bella Darvi. Mayores. Ultimo día.

* **COLISEO. (25375-21636.)** 5, continua. ¡Grandioso estreno! Auténtico festival Walt Disney en maravillosos colores, «El valle de los castores». Intérpretes, Donald Pluto y Caruso. Autorizada.

* **FLORIDA. (52616-52777).** 5, continua. ¡Sensacional estreno! Hispamex presenta «Rebelión en la granja». Technicolor. Un extraordinario film de dibujos, de largo metraje. Autorizada.

* **IMPERIAL. (26878).** 5. Enorme éxito del emocionante film de «gangsters» «Cautivo del terror». (Paul Douglas. Ruth Roman, Bonar Colleano.) Mayores.

* **LLORENS. (26828.)** 5. Ultimo día del magnífico film en color «Cuando llegue la primavera». (Ann Sheridan. Steve Cochran Walter Brennan.) Autorizada.

* **PALACIO CENTRAL. (25553).** 5, continua. Sensacional acontecimiento. Filmayer presenta «Amanecer en Puerta Oscura». Eastmancolor. Francisco Rabal, Isabel de Pomés. Autorizada.

* **PATHE. (23490-27946).** 5, continua. Sensacional éxito. Filmax presenta «Elena y los hombres». Technicolor. Ingrid Bergman, Mel Ferrer, Jean Marais. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* **ALCAZAR. (51632).** 5, continua. Extraordinario reestreno preferente. «Mizar, agente secreto». Ferraniacolor. Latina Films, Dawn Adams, Franco Silva. Autorizada.

* **AVENIDA. (21548).** 5, continua. Gran reestreno de la magnífica superproducción de aventuras «El burlador de Sicilia», con Arturo de Córdova. Mayores.

* **BECQUER. (27741.)** 5. continua. Exclusivas Floralva presenta «Al Oeste de Zanzíbar». Technicolor. Anthony Steel, Shellar Sim. Autorizada.

* **ESPERANZA. (21236.)** 5, continua. Grandioso éxito de risa con la extraordinaria superproducción «El Bello Durmiente», con Tin Tan. Mayores. Ultimo día.

* **FELIPE II. Porvenir. (33080)** Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5. continua. Richard Widmark, protagonista de la más arriesgada aventura en el modernísimo technicolor. «Atraco en las nubes» Autorizada.

* **RIALTO. (51523).** 5, continua. ¡La más emocionante producción de suspense. en cinemascope, color de luxe! «Un beso antes de morir». Robert Wagner, Virginia Leith. Mayores. Ultimo día.

* **SAN VICENTE. (26555).** 5 continua. Segunda semana. ¡Acontecimiento! Cifesa presenta «Sabela». ¡Por fin se ha hecho justicia al humor! Peppino Felippo, Silvia Koscina. Mayores.

* **TRAJANO. (28443).** 5, continua. Sensacional reestreno. La película de gran acción «Yo fuí espía americana». Ann Dvorak, Gene Evans. Autorizada.

* **VICTORIA. (Teléfono 53519.)** 5, continua. Las lágrimas humedecerán sus ojos, mientras sus labios sonreirán. «La familia Trapp». Ruth Leuwerik, Hans Holt. Eastmancolor. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* **EL CISNE.** Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noche, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* **LA TERRAZA.** (Sala de fiestas.) Hoy, presentación de Sonia Handerson, con su ballet de fantasia y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

* **PATIO ANDALUZ. (Teléfono 22232.)** Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y los Chicos de Palma. Ballet Rosa Ríos, con sus esculturales modelos. Funciones, de 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Reservado derecho de admisión. Mayores.

* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 13). Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Presentación del Gran Ballet Brooklyn. Mayores.

* **TEATRO CHINO.** (Gran Plaza). Hoy, dos funciones: 8 tarde y 11 noche. Nueva Compañía. Gran éxito de la pareja cómica Germigildo y Garcí, con Lolita Romero y la gran supervedette Manolita Chen. Ultima semana. Mayores.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
JUEVES 27 DE MARZO, 1958

La revista musical en el cine norteamericano

por Luis Iriondo Echaniz



En la iniciación del cine sonoro —caracterizadamente musical en sus comienzos—, el público español gustaba todavía de los resíduos musicales que le habían sido legados por la zarzuela y el cuplé, géneros ya un poco caducos. La «girl» destronó a la cuplotista y a la señorita del coro. Y Al Johnson, con su cara pintada de negro, abarcó las pantallas españolas desafiando todo cuanto de tradicional venía imperando entonces. El cinematógrafo, uno de los elementos más trascentales utilizados por los americanos para su propaganda, comenzó a realizar su labor...

Paúl Morand, que visitó Nueva York en 1927, nos habla en un delicioso libro de las transformaciones observadas en el «music-hall» de Broadway, hasta llegar a lo que en aquel tiempo era la mejor revista del mundo: «Zifielg-Folies» o «Radio City». La impresionante visión coreográfica de medio centenar de maravillosas mujeres diabólicamente estremecidas por el estruendo del jazz, taponando la boca de un escenario de inmenso fondo.

Es entonces, en la mejor época de la revista americana cuando irrumpe el cine sonoro Es natural que, aprovechando las primarias utilizaciones del conjunto plástico-parlante, magnificamente situados los productores en el aspecto financiero, intentaran acaparar para é género en boga: la revista. Y haciendo uso del nuevo invento como niños embobados, filmaron las mejores revistas cinematográficas, alcanzando un «hit» y un estilo en muy pocos años. Ahí están como muestra «El loco cantor», «Desfile de candilejas», los «Zifielg Foiles» cinematográficos, las «Melodías de Broadway», las cintas de la época dorada de Ginger Rogers y Fred Astaire —«Volando a Río Janeiro», «El sombrero de copa», «La alegre divorciada», etcétera—, «El gran charco» y todas las americanas de Maurice Chevalier por no hacer interminable la lista. El género operetístico se vió también rápidamente encumbrado desde que dejó a nuestros padres con la boca abierta una de las primeras películas filmadas por el nuevo procedimiento: «El desfile del amor». Siguieron a esta película —considerada como obra cumbre de la opereta cinematográfica— toda la série interpretada por Jeannette Mac Donald, Allan Jones, Nelson Eddy, excelentes casi todas ellas

Pareció entonces que el cine hablado carecía de altura dramática y no se le buscaba mejor utilización que en la filmación de todo tipo de películas musicales. Aparte del natural desconcierto en atenerse a las nuevas normas, existía el inconveniente de las versiones originales sin doblaje, que hacían incomprensible a todo el mercado de habla no inglesa, los intentos de altura en otros géneros, que a su vez, estaban obligados por el dominio de la palabra, a la evolución de las clásicas escuelas del cine mudo. Y en ansias de imposición del nuevo invento, y de lo que los productores pedían de cada uno de ellos, cantaron y bailaron casi todos los artistas que perduraron en el nuevo cine.

Fué, sin duda alguna, la mejor época del film musical eminentetemente americano. Ya, hacia el año 36, los intentos de filmación derivaron hacia un género superior: la comedia teatral. Se hicieron versiones cinematográficas de todas las comedias en boga en Broadway. Frank Capra deleitó a los cinemaniacos con «Sucedió una noche», realizando por primera vez una comedia escuetamente cinematográfica. Más tarde, la música se olvidó casi en el cine, por que el elemento hablado, hasta entonces extraño, ya había entrado a formar parte consustancial en el cine de avanzadilla, y la revista, pese a toda la aceptación que había tenido, empalagaba a la gente. Se hizo «demodée». El género parece explotado hasta la saciedad...

Nosotros, los jóvenes, hemos llegado a conocer el nuevo tipo de «film» musical que nos sirvieron los americanos durante la última guerra mundial. Fué producto de la necesidad de un espectáculo intrascendente, de limitación de ideas artísticas... En fin, trataron de ser nuevos incluyendo como números fuertes las orquestas de jazz más conocidas y los más celebrados «crooners». En realidad, lograron hacer perdurar al género, aunque las películas no pasaron de discretas. Los medios materiales se redujeron, en desdoro de la revista fastuosa del año 33, y se cifraba el reclamo de una película en la simpatía del público por una figura... Ahí están como prueba «Viudas de guerra». «Wonder-Mann», «Tú serás mi marido», «Serenata argentina»... Las primicias del «film» arrevistado —«Levando anclas», o «Escuela de sirenas»— llamaron la atención por su factura de gran espectáculo, aunque no tuvieron la altura de una buena comedia una buena revista. Destacaron figuras, exclusivamente ceñidas sus cualidades a físico exuberante: las Betty Grable o las Esther Williams... Tratando de dar altura a la revista musical, se hicieron, incluso, biografías se hicieron, incluso, biografías de compositores del género. Las de Irving Berlín, Gerswino o Jerome Kern, no pasaron de buenos intentos. De esta época, sólo logran evadirse de la discreción como excelentes revistas —aunque nunca comparables a las primitivas del cine sonoro, pese al fundamental aditamento del color— «Las modelos» y «Noche y día». La opereta, en cambio, se remozó, y cada año se nos ha ido presentando modernizada con los nuevos recursos que el cine ha ido buscando en su evolución, dándonos precisamente en estos años una de sus definitivas creaciones en el cine. Betty Hutton, gran figura del «music-hall» americano, interpretó la deliciosa pieza de Irving Berlín «Ana toma tu fusil» —titulada en España «La reina del Oeste»— con un éxito pocas veces logrado. Judy Garland, otra máxima figura de la opereta americana, después del rodaje de «Easter Parade», quedó un poco relegada. Sin embargo surgió hace muy pocos años en «Ha nacido una estrella», otra de las mejores creaciones del cine americano operetístico.

Hace cuatro o cinco temporadas se presentaron en las pantallas españolas dos películas —«Un americano en París» y «Cantando bajo la lluvia»— que trataban de reconquistar para la revista el puesto de primacía que había tenido en el cine. La primera de ellas, seguramente la película musical más conseguida desde que el cine se escapaba un poco a la denominación común de revista; no era su clasificación exacta. Sus pretensiones eran mayores y, quizá, el resultado, también... «Cantando bajo la lluvia», sin embargo, se ceñía escuetamente al sentido de la revista tal como estaba concebida en los principios del cine hablado. Recogía los aditamentos clásicos y estaba realizada con los alicientes que le ofrecía un cine modernizado y en gigantesca evolución. Quizá haya sido la «revista» más honrada que nos ha dado el cine de los últimos años, y la película era como para satisfacer al más exigente espectador del género.

Más tarde han venido a nosotros «Siete novias para siete hermanos», una conseguida opereta cinematográfica. Y ahora, «Ellos y ellas», que si bien está realizada dignamente, resulta un film indeterminado entre la comedia escueta, la revista y la opereta.

Es difícil predecir exactamente cuáles van a ser los derroteros que adoptarán los americanos en este capítulo de su cinematografía, tan importante y conseguida como en el género de los cow-voy. Forzosamente tendrán que utilizar si quieren competir con el mercado europeo, ya que su cine no ha conseguido la altura artística ni la categoría dramática de éste, y es natural que traten de imponer aún la primacía que hasta la fecha ha venido disfrutando, cultivando el género de la revista, tan amable e intrascendente y de tanta proyección comercial y donde, sin duda alguna, han alcanzado una gran categoría.

Yo soy...

Shirley Mac Laine



Es muy posible que mi biografía no sea apenas conocida, porque en realidad soy una recién llegada al cine. Yo nací en Richmond (Virginia) hace veintitrés años. Más concretamente diré que vine al mundo el 24 de abril de 1934. Mi verdadero nombre es Shirley Beaty. Mi madre era una antigua actriz, y mi padre fué un famoso director de orquesta, que en la aetualidad dirige una inmobiliaria. A los cuatro años me enviaron a una escuela de baile, y a los cinco debuté en un espectáculo que se organizó en mi ciudad natal.

Recuerdo que por aquella época me llamaban en el colegio «Central Eléctrica», por mi dinamismo y mi continua actividad. Confieso que era un diablillo. A los dieciséis años me trasladé a Nueva York, donde me ofrecieron un puesto en el coro de «Oklahoma». Acepté, y en él permanecí dos años, que no fueron los mejores de mi existencia. Ganaba poco debía alimentarme y pagar las clases de baile, canto y declamación. Tuve una oferta para trabajar con una Empresa de neveras eléctricas, y como el empleo era bastante productivo, acepté, teniendo en cuenta que mi labor consistía en bailar en un «stand» de la Feria de Muestras en la que se exponían las neveras.

Cansada ya de no salir del anonimato, estaba a punto de regresar a mi casa, cuando inesperadamente me llamaron para que sustituyese a Carol Haney, protagonista de «Pajama Game». Bailé con más entusiasmo que nunca y desde el primer momento pude comprobar que me había ganado la admiración del público. Pero la suerte mía fué que aquel día estuviese en el teatro el productor Hal Wallis, que al terminar la representación fué a mi camerino a felicitarme, contratándome al mismo tiempo para que debutase en la película «The trouble with Harry», a las órdenes de Alfred Hitchckok. Mientras esperaba para trasladarme a Nueva Inglaterra para comenzar el rodaje de la película, conocí al que hoy es mi marido, Steve Parker, joven actor y director, de la forma más graciosa. Yo estaba en el bar del aeropuerto esperando a tomar el avión cuando entró Steve. Al verme ingerir un refresco y observar que tenía la boca un poco grande, Parker, bromeando, exclamó desde una mesa contigua:

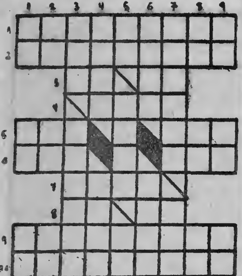
—¡Hermanita, que el cristal no se come!

Me volví a él con gesto de enfado, pero... como si no. Steve sonreía y yo sentí interiormente un «no sé qué» inexplicable. Sonreí, entablamos conversación, nos enamoramos y el día 17 de septiembre de 1954 nos casamos. Eso y el haber sido elegida para trabajar con Cantinflas y David Niven en «La vuelta al mundo en 80 días» han sido, con el nacimiento de nuestro primer descendiente, las mayores alegrías de mi vida. Hoy día dicen que soy una sensación de Hollywood. Exageran. Lo que sí puedo afirmar es que ni remotamente pude imaginarme que Michael Todd reparase en mí para actuar en una realización tan extraordinaria como es la cinta basada en la obra de Julio Verne.

Ya sólo me resta por decir que mido 1,66 metros de estatura y que peso 58 kilos. Con mis mejores saludos...

SHIRLEY MAC LAINE.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Pinche de cocina.—2: Dominar, someter a obediencia. — 3: Dios egipcio. Interjección.—4: Ciudad francesa.—5: Siglas de socorro. Superficie, dícese más especialmente la del rostro humano.—6: Haga servir una cosa para algo. Mechinal. — 7: Observes alguna cosa.—8: Se dirige (al revés). Nombre de consonante (al revés).—9: Pinturas con colores transparentes diluídos en agua (al revés).—10: En Marina, aparejo pequeño (al revés).

VERTICALES. — 1: Sílaba de gato. Pronombre. Abreviatura. — 2: Marcha (al revés). Pronombre. Vocal repetida.—3: Hogar. Instrumentos que sirven para apretar o aflojar tuercas (al revés).—4: Cansado, desfallecido (al revés). Ligero, de poco peso (al revés).—5: Repetido, padre. Embarcación estrecha, ligera y de poco calado. Marchar (al revés).—6: Enfermedad aguda, producida por el retorcimiento de las asas intestinales. Raspas la superficie de una cosa con un instrumento cortante (al revés).—7: Cerco metálico exterior de las ruedas de los coches y carros. Rocho (al revés). — 8: Nota musical. Nombre de consonante (al revés). Negación.—9: Letra griega (al revés). Sílaba de zote. Negación (al revés).

SOLUCION AL ANTERIOR:

HORIZONTALES. — 1: P.—2: Ben.—3: Coral.—4: Lacones.—5: Sibi. Otar.—6: Senozat.—7: Regal.—8: SOS.—9: R.

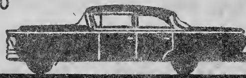
VERTICALES. — 1: S. — 2: Lis.—3: Caber.—4: Bocinas.—5: Pero. Ogor.—6: Nanozas.—7: Letal.—8: Sat.—9: R.



¿COMO TIENES LOS RETRATOS?

Solución al anterior:

UN DESCANSO.



ARTE Y VIDA en Pancho Cossío

Tertulias e influencias

Encuentro artístico con el mar y viaje a París

Por Eugenio Mediano Flores

III

Desde una de las ventanas de su estudio, observó los techos de Madrid, el enorme contraste de los techos de Madrid, viejo y modernísimo, pobre y suntuoso a la vez. El gran bloque del Palacio Real, los rascacielos de la Plaza de España y, a lo lejos, los picos nevados de la sierrra. Tejados y azoteas, torres de pizarra y cúpulas blancas; un mar de tejas que desciende por los barrios hasta llegar al Manzanares, elevándose a la otra orilla nuevo, vistoso y alegre, cual si el baño en el estrecho cauce del río le hubiera dotado de fortaleza y juventud.

También aquí dentro del estudio de Pancho Cossío, en el hombre, en el artista y en la estancia, hay todo un mundo de contrastes, que va tomando cuerpo al mirar sus lienzos, al observar muebles y paredes y al fluir entrecortado de sus palabras. Me habla ahora de su vida y de la vida artística de Madrid, en aquellos primeros años pasados en la capital.

—No; no era una vida como la de ahora, sino más cordial, al mismo tiempo que más jerarquizada. Nosotros asistíamos a las tertulias literarias, pero siempre de "oyentes"; porque entonces los jóvenes no sólo éramos respetuosos con los consagrados, o que tenían más vida y experiencia que nosotros, sino que ese respeto se nos imponía en todo caso. Hoy es distinto: vas a cualquier tertulia y ves que el jovencito, últimamente llegado vocifera, chilla y discute como si supiera de que se habla.

Quizás en algún punto excesivo, pero cierto lo que dice Pancho. Esto es lo que ha dado lugar a la desbandada de las tertulias, a que de ellas desaparezcan las voces autorizadas que eran su verdadero aglutinante y a que se atomicen todas ellas en pequeños grupos, porque los vociferantes no se resignaban a ser cola de león, y han preferido la inquieta cabeza del ratón, riendo en todas las partes. Pancho asistía a la de Valle-Inclan, en el café "El Gato Negro", de la calle del príncipe, a la de Ramón, en "Pombo" y algunas tardes a la "Cacharrería", del Ateneo, donde era un verdadero duelo de ingénios el que se desarrollaba.

—¿Amigos de esa época?

—Pocos; conocidos, muchos. Pero amigos... El mejor, y casi único, Bores al que conocí en el estudio de Plá, aunque a él no le gustaba mucho que se le recuerde. Con Bores iba al Museo, a las tertulias y a todas partes.

Indago más aspectos de su vida, otras actividades, aunque sean agenas al arte y surge de nuevo el Cossío que anelaba ser futbolista. Me habla de que era "hincha" del Racing de Santander, en el que cuenta como fundador.

—Aquí, en Madrid, como todos los estudiantes norteños, era del Atlético.

Dijérase que pone más entusiasmo al hablar de los deportes que de la pintura, pero nosotros queremos saber del Cossío pintor, y es a ello a lo que encaminamos la conversación. Su primera exposición la hizo en la sala pequeña del Ateneo, en el año 1920.

—La crítica me trató bien, pero yo no estaba conforme con ella. Creo que me gustó más la de aquellos críticos que me ponían algunas faltas.

Años de Madrid. Activos, trabajadores, divertidos, disipadores a veces, a Pancho le ocurre como a todo el mundo: Se pierde y se gana mucho tiempo en Madrid; se avanza a pasitos de niño con andadores y, de pronto, siente uno que le calzan las botas de siete leguas. ¿Qué le han dado a Cossío estos años de Madrid? ¿Qué la pintura que entonces se hacía?

—Los años de Madrid me dieron el gusto por el buen oficio, inculcado por don Cecilio Plá, y la ansiedad por lograr un arte actual. De los "Consagrados" de aquella época, deslumbraba Anglada Camarasa y no me gustó nunca Sorolla.

Le preguntó sobre la impresión que tenían ellos, jóvenes plenos de inquietudes, de la pintura que se estaba haciendo en París.

—No teníamos referencia ninguna de ella. Las monografías artísticas no eran frecuentes por lo que se evitaban los daños que producen hoy. Entonces no teníamos más que "La Esfera", y ya recordarás sus reproducciones.

Llegan los veintidos años de Pancho Cossío. Madrid se llena de nuevos ricos hechos durante la guerra, cambia un poco el aspecto general y el pintor cree acabada otra etapa de su vida. Como cada vez que le va a suceder eso, piensa en Santander, sintiéndola como un refugio para la meditación y el examen de conciencia. Antes de partir para la Montaña ha repasado toda su obra y ha dicho:

—Esto no es mío, porque me lo han enseñado. ¡Y me lancé —añade— a descubrir Mediterráneos!

Padía haber dicho Cantábricos, porque es en Santader donde se encuentra artísticamente con el mar, su constante de toda la vida. Nuevas formas, nuevos hábitos, nuevas influencias:

—Allí realicé —me dice— un potpourri de mar, con algo que me llegaba de París, de los pintores vascos y de Anglada Camarasa, sin las preocupaciones raciales de aquellos, ni las luces artificiales de Anglada. Pero quien más influyó en mí en aquel momento, es nuestro gran pintor Riancho.

Y el mar; el mar que no es sólo agua movediza y horizonte, sino que es puerto con su movimiento de barcos que entran y salen; con marineros de todas las razas y naciones, que entran y salen y cantan en las tabernas, que suben y bajan las callejuelas estrechas de detrás de la Catedral. El mar que es también Puerto Chico, con su llegada de las parejas pescadoras y el remolino en el muelle de sardineras y raqueros; y es roquedal de la Magdalena y, son Pedreña, y Somo mostrándose enfrente, como dos paisajes de nacimiento navideño. El mar de Santander ¡es tantas cosas!... Por eso, nada nos extraña este encuentro artístico de Pancho con su mar —con ese mar que ya entre brumas lleva dentro, y que a su influjo lo convierta en arte.

El se obstina en decir que su vida continuó siendo la misma que en Madrid, pero nosotros nos resistimos a creerlo.

—Sí; exactamente igual. Pintar ir al café, charlar y pasear.

Sin embargo, de su examen de conciencia, de su meditación, posible en la vida más reposada de la provincia, han salido nuevas formas y otras maneras de hacer. Tal vez sea la época —de que nos hablara otro día— en que realiza esa pintura, de la que se arrepentirá después, porque se desvió de lo que él considera mejores virtudes aprendidas en el maestro.

Tampoco es la misma vida interior porque dentro va creciendo y tomando cuerpo un anhelo que pronto va a ser realidad: El viaje a París. Hay pues, cambio de emociones y de ilusiones. De esta época son todos esos cuadros que significan una transición en la pintura de Pancho Cossío Sus marineros, sus pescadores, sus mujeres cargando cestas de pescado a la cabeza.

—Cada año —habla Cossío— hacía una exposición, en la que colgaba la labor realizada durante los doce meses.

Me intereso por la crítica y la venta, por el éxito, en fín, de cada una de estas exposiciones, pero me contesta una mirada maliciosa y una amplia sonrisa, Supongo, que, debido a su oído tardo, no me ha entendido la pregunta y se la repito.

—¿Qué quieres que vendiera? Nada. Y, en cuanto a la crítica, en Santander no existía la crítica. Yo hacía estas exposiciones por gusto de enseñarles mis cuadros a los amigos. Porque supieran lo que hacía y cómo lo hacía.

Así, desinteresado, generoso de su arte era Pancho Cossío, cuando el año 1923 empaquetó sus bártulos, cogió las maletas y tomó el tren para la ciudad imán de todos los artistas. París le enseñaría muchas cosas.

PROXIMO REPORTAJE: "PARIS. EL GRUPO ESPAÑOL".



Ligeras consideraciones sobre la disminución de la población agrícola

Por Obdulio Gómez

Mucho ha preocupado en todo tiempo esos movimientos migratorios de las gentes de zonas rurales que, mientras despueblan éstas, acrecen por el contrario las zonas suburbiales de las grandes ciudades. El mal y el bien de este fenómeno, ¿puede decir alguien dónde se encuentra con exactitud? Se aprietan los pueblos en la congoja de esa amenazadora soledad que parece signarles con una cierta y temerosa señal de futuro y total olvido, mientras las ciudades, sin armas para repeler esas marejadas de advenedizos inocupados, teme con su presencia, el crecimiento sucesivo de núcleos de población que perturban su vida municipal económica y sanitaria.

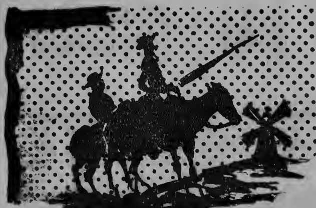
El fenómeno, sin embargo, no es exclusivo de nuestro país. Pasan los años, y los índices declaran que los porcentajes de población agrícola disminuyen, sin que por ello —y éste pudiera ser el signo más tranquilizador del fenómeno— los campos sufran, acusando la ausencia de aquellos brazos que lo abandonan. ¿Por qué esta aparente contradicción? Concretamente España, cuando comienza este siglo, tiene uno de los porcentajes más elevados de población agrícola. No nos importan ahora nuestra exposición, la rudimentaria situación de nuestra agricultura, ni la mísera y olvidada situación de sus gentes. Se nos dice cincuenta años más tarde que, aún habiendo disminuído considerablemente ese porcentaje, todavía puede considerarse elevado en relación con otros países. Ya sabemos que, el nuestro, es esencialmente un pueblo de afanes y tareas agrarias. Mas ¿no lo son también —pese a su alta potencia industrial— Francia y Alemania para sólo citar dos naciones? ¿No será más bien, que los menores índices de población agrícola están fuertemente determinados por los mayores adelantos en la realización de aquellos menesteres? Todos esos pueblos —los dos citados, más Dinamarca y Finlandia entre otros, han visto decrecer gradualmente sus índices en una proporción bastante notable, a veces, se aproxima al 12 por 100. ¿Significa esto, acaso, una vuelta de espaldas al campo? Quizá lo más acertado, sea suponer que ese decrecer de la mano de obra, se corresponda con el perfeccionamiento y utilización más acentuada de la maquinaria agrícola, sin olvidar las mejoras tecnológicas introducidas en los cultivos.

Se asegura además por quienes tienen autoridad para ello, que un país con una agricultura perfectamente desarrollada, apta para una normal utilización de los medios más modernos de la técnica, sólo necesita que un veinte por ciento de su población total esté dedicada a los menesteres agrarios, para tener asegurada la alimentación de todo el país. En el caso concreto de España, ¿qué haremos con el exceso de ese porcentaje que se declara? Ni más ni menos que en el resto de los países: dedicarlo bien en las mismas zonas rurales con el establecimiento de los medios adecuados, al trabajo en la transformación de los productos agrícolas, bien dándole ocupación en la industria urbana, más necesitada cada día de esfuerzo humano, a medida que se crean nuevas fuentes de riqueza en ese orden. Y aún pueden simultanearse ambas tareas, como sucede en buena parte del litoral Norte y Noroeste de nuestro país, donde es frecuente comprobar cómo los campesinos alternan sus faenas con otros trabajos industriales o pesqueros.

Los estudiosos amigos de las estadísticas, nos recuerdan a este respecto que, en 1900, 25 de las 49 provincias que entonces tenía España, señalaban porcentajes superiores al 75 por ciento de población agrícola; 20 de aquéllas estaban comprendidas entre el 50 y el 75 por ciento y sólo cuatro —Barcelona, Madrid, Vizcaya y Guipúzcoa— tenían cifras inleriores al 50 por ciento. Actualmente, aquellas porcentajes señalan descensos superiores al 20 por 100 en 19 provincias; del 10 al 20 en otras 25, y en cinco especialmente, la disminución es sensiblemente inferior al diez, señalándose que mientras Jaén desciende en un 6 por 100, Oviedo alcanza por el contrario, 36,2 por 100.

Estamos pues ahora contemplando la periferia de las grandes ciudades, más crecidas artificialmente cada vez, con el arribo de gentes que abandonan su antigua profesión agraria, tras un señuelo equívoco en principio de posible mejora vital. Ese hombre ausentado de la agricultura, habrá de tener acomodo necesario, si quiere vivir conforme a un orden de esfuerzo honesto, en la creciente industrialización del país. Este a la postre no va a perder brazos si el campo con los nuevos métodos remoza sus faenas, pues los encuentra la industria cuya segura expansión reclama la aportación y presencia de grandes masas humanas pese a los nuevos sistemas de automación. Mal por bien, establece el equilibrio y anula el signo negativo inicial. Si el campo viene a la ciudad, la ciudad sabrá darle acomodo, mientras aquél siga atendido en su faena, aún llegando a ese 20 por ciento —nosotros disponemos de más crecida cifra—, que los estadísticos dan como bueno para que una nación pueda tener la seguridad de los frutos que el campo da para alimentar a sus gentes.

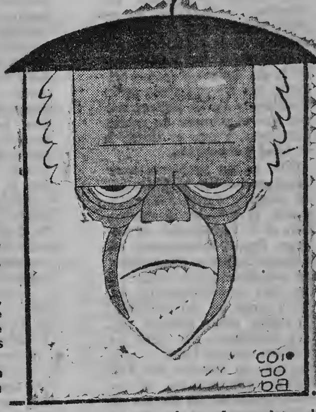




JUEVES de LETRAS

Pío Baroja escribía últimamente con sueño y despiste

Corregía sus cuartillas tachando líneas con un pincel y pegando tiras de papel con nuevo texto



Por la mañana, con los primeros fríos d octubre, el viejo novelista se despertaba de madrugada con la luz de su cuarto encendida.

En el suelo permanecían tiradas la bufanda, la chaqueta negra y los pantalones, lanzados al azar, desde la cama, la noche anterior.

En sus últimos años, desmemoriado y confuso, se acostaba tarde, en aquella inolvidable cama de hierro con ruedecitas, junto a la mesilla de noche con puerta de cristales, a través de los cuales se veían dos pares de botas con las que Baroja acompañó por Castilla a Cyro Bayo.

TRES GRAGEAS DE FANODORMO. EL NOVELISTA QUE SE LEIA A SI MISMO

El novelista acostumbraba a tomarse tres grageas de Fanodormo. Las partía con una tenaza y se sentaba en la cama, enfundado en un camisón de dormir, con el forro blanco, a modo de solideo. Colocaba las gafas cabalgando en la punta de la nariz.

Leía invariablemente cualquiera de sus novelas recogidas en las Obras Completas, con la misma fruición y entusiasmo de un muchacho que lee por primera vez las novelas de Pío Baroja.

No recordaba absolutamente nada de cuanto había escrito. Leía a media voz y desde el cuarto de al lado, más de una vez, le oímos comentar:

—¡Qué barbaridad, esto es una cosa que tiene así como fibra! Este boticario de Zaráuz se ve que es tipo pintoresco.

Se divertía leyendo aquellas novelas escritas por él mismo, medio siglo antes, cuando se aburría en su casa de la calle de Mendizábal.

SUEÑO Y DESPISTE

A las once aparecíamos en su casa de la calle de Ruiz de Alarcón con la máquina de escribir portátil. Llamábamos al timbre y, a veces, golpeábamos también con los nudillos en la puerta.

Casi siempre, después de descorrer largos pestillos, aparecía don Pío con el cuello del gabán levantado y unos guantes de lana rotos por las puntas de los dedos, asomando las uñas manchadas de nicotina y de tinta.

Tenía los ojos turbios por el sueño que le atacaba de madrugada, después del desayuno.

—Estaba tumbado en el diván del comedor y me había quedado dormido. Se ve que esto de los barbitúricos es una cosa que ya va haciendo poco efecto y a destiempo

Entrábamos en el comedor. Abríamos la maleta de la máquina.

—¿Pues qué vamos a escribii hoy?

—La novela que comenzó a dictarme ayer.

Don Pío se quedaba atónito.

—Pues la verdad, no tengo ni idea a qué novela se refiere usted.

CUARTILLAS SOBRE LA CHIMENEA DE MARMOL DEL CUARTO ROMANTICO

Sobre la chimenea de mármol, en el cuarto romántico, junto a las miniaturas de esmalte antiguas, había dejado don Pío la mañana anterior un mazo de cuartillas manuscritas, con un tintero encima como pisapapeles.

—Aquí están las cuartillas de esa novela, don Pío.

—¿Ah, sí?

Se ponía las gafas y leía algunos párrafos.

—¡Ya, ya! Esta novela trata de ese muchacho Manuel, que pintaba paisajes y que había venido a Madrid a expensas de un tío cura que tenía en el País Vasco.

Don Pío, tumbado a lo largo del sofá del comedor, con la manta sobre las rodillas, nos dictaba hasta la hora exacta del almuerzo, que era en aquella casa la una de la tarde.

Cuando la novela quedaba totalmente copiada, el novelista tenía diversión para muchos días. Iba a la biblioteca, a la mesa larga de escribir, y tomaba unas tijeras.

—Como soy hombre antiguo y así, me gusta cortar los folios por la mitad y dejarlos en cuartillas.

Una vez concluída esta tarea, don Pío releía el original. Cuando tenía que tachar alguna línea tomaba un pincel de acuarela y lo mojaba en el tintero de tinta corriente, pasándolo a lo largo de la línea mecanografiada.

Para añadir un párrafo escribía el texto en un papel cualquiera, generalmente al dorso de un impreso, y luego lo pegaba al margen de la cuartilla.

Al final de las correcciones aquellas cuartillas tenían algo de girasoles, por los muchos papelitos que les había adherido.

LAS ESTILOGRAFICAS HUMILLADAS

Tenía el novelista la obsesión de que en su casa alguien se bebía la tinta.

—¡Qué barbaridad! No me explico quién se bebe la tinta. ¡Hay que ver qué manera de gastar tinta!...

Usaba generalmente dos o tres estilográficas, de las que le regalaban las visitas, como las boinas y las bufandas.

Una de estas estilográficas, con la que escribió sus Memorias, es con la que escribimos este artículo.

Don Pío humillaba las estilográficas mojándolas en el tintero.

—Eso de manipular en el depósito de tinta y así, es una cosa complicada.

Por las mañanas y por las tardes, durante muchos años de su vida, el novelista recurrió a la grafomanía, como recurso para remediar el aburrimiento. Le gustaba manejar mapas, señalar puntos con lápiz rojo, marcar itinerarios y comprobar que cierto diccionario tenía algunos conceptos equivocados.

ANTES DE ENVIAR EL ORIGINAL AL EDITOR

Terminadas las correcciones, Baroja dejaba las cuartillas por segunda vez, ilegibles. En algunas páginas se salvaban escasamente cuatro líneas. Las tiras de papel pe-

(Continúa en página siguiente)

Un hito curioso en la vida de Azorín

por M. Díez Crespo

Estos días publica un periódico madrileño la vida de Azorín. Como lírico y documental preludio, el viejo maestro ha enviado una breve nota, en que marca como iniciación a su biografía, los hitos de su vida. De éstos entresaco uno de «fecha incierta», según el autor, que dice así: «En la noche, en San Esteban de Pravia, al ir a visitar a Rubén Darío, con Pérez de Ayala, piso un lecho de algas pútridas, y quedan fosforescentes las huellas». Es curioso observar, como desde la última vuelta del camino, de ese largo camino de escritor que ha recorrido Azorín, al rememorar éste en una cuartilla varios momentos de su vida esenciales, uno de ellos sea la fosforescente huella que sus pies dejan sobre un lecho de algas pútridas. Esto, aunque el maestro dice que ocurrió en fecha incierta, puede fácilmente entreverse, que fué al principio de su carrera de escritor. Y si bien se piensa, supone todo el símbolo de la vida del pulcro y exquisito prosista de Monóvar.

Al punto de leer ese recuerdo azoriniano, tan leve e intrascedental visto a la ligera, me acordé de Ramón. Entonces revisé su «Alba», ese libro de luz cenicienta, en que se describen minuciosamente los momentos breves del alba, de la que Ramón ha sido espía. Sentado muchas veces, y envuelto en gabanes, bufandas y mantas, Ramón ha esperado a muchas albas frías, gélidas, para poder describirlas en su momento exacto: una vibración de cristales, un aire mojado, una luz sin color. Mas de pronto, en cierto lugar marítimo, Ramón descubre lo siguiente: «los pescadores salen con el alba, porque el pescado acaba de ser creado. En el minuto antes de la nueva creación, hubiesen salido vacías sus redes». Y yo pienso ahora, en aquellas algas pútridas que un día de los primeros años del siglo, pisó Azorín en San Esteban de Pravia. Era una noche oscura, y el mundo que pisaba era insignificante, muerto. Y los pies de Azorín, lentamente hicieron brotar unas fosforescencias, dejando una huella débilmente luminosa entre lo abandonado e inerte. ¿Puede uno encontrar un símbolo más sencillo, más profundo a la vez, más amorosamente creador, que éste, dentro de la obra de Azorín? Porque uno piensa que toda la obra del autor de «La voluntad» ha sido escrita en esos momentos que dejan una huella fosforescente, en aquellos lugares pequeños que pisó, y de cuya luz incierta, como de vidrios humildes, extrajo la vida recién creada en su minuto exacto. Ni antes, ni después. Como en la greguería del gran Gómez de la Serna, Azorín sabe del misterio creador, y ha esperado 23 horas largas cada día, para echar sus redes, justamente en ese momento en que brotan unas huellas fosforescentes. Es el alba, pequeña de su nueva creación. El escritor sabe que sólo en ese momento está viva la naturaleza. Y sus redes —sus finísimas redes— salen llenas de sensibilidades tiernas, recién nacidas, tras haber muerto la noche anterior...

He sentido una honda emoción poética, al leer ese hito que el propio Azorín a sus 80 largos años, señala en su vida. Uno está acostumbrado en estos tiempos a leer, o escuchar, monumentales, retumbantes recuerdos. Por lo demás, casi todos falsos. Y este último primor, exquisito primor que destila Azorín, es un prodigio de sencillez y humildad, que nos revela las huellas de su alma. Alma registrada en su obra. Y más hondo aún este primor si pensamos como Azorín —pequeño filósofo— sobre hasta qué extremo es la materia la encargada de hacer perdurables las huellas del alma, en las más mínimas expresiones. A veces, surgen bajo nuestras plantas, huellas que vienen a ser como segmentos renacidos de lo más primario de nuestra vida. La mayoría de los hombres—con escasa sensibilidad—no reparan en esas débiles huellas fosforescentes que a lo mejor, surgen de haber pisado unas algas podridas. El hombre busca y se fija en sucesos más altos y deslumbradores. Pero he aquí, al poeta. Al primoroso, al sensible, al humilde poeta que repara en ese último secreto de un alba pequeñita bajo sus pies. Y entonces, el poeta humilde al ver florecer una respuesta lumínica, al paso de su cuerpo, queda admirado, sorprendido, absorto, como un creador de ese alba sencilla, y tan a la mano.

Tengo ya la seguridad del origen de ese mundo mínimo creado por Azorín, cuando él sin comentarios, nos dice que en San Esteban de Pravia, su pisada dejó una huella fosforescente. Es un suceso que le ha acontecido a millones de seres. Pero nadie pudo ver en esa huella, todo un amanecer —perpetuo, débil, amanecer— de pequeñas cosas, de pueblos, personas, corazones, empujes vitales. Esas algas pútridas —¿quién lo diría?— constituyeron para uno de los escritores más importantes de nuestra historia literaria, su momento estelar.

(De ejemplo sirva a tanta soberbia inútil, y huella mastodóntica.)

Premio bienal de novela "Ciudad de Sevilla"

Queda convocado el Premio Bienal de novela «Ciudad de Sevilla», que premiará la mejor novela presentada con arreglo a estas esenciales bases:

Obras inéditas y escritas en castellano.

Presentar por triplicado, escrita a máquina, en folios a doble espacio y por una sola cara, haciendo constar nombre, apellidos y domicilio del autor.

El plazo de admisión será desde el 1 al 30 de septiembre.

Los originales se entregarán en la Secretaría General del Ayuntamiento de Sevilla, con indicación «Optante al premio bienal de novela Ciudad de Sevilla». Pueden también enviarse por correo certificado.

El premio se fallará el 22 de noviembre de 1958, víspera de la reconquista de Sevilla.

Se hará votación eliminatoria.

La cuantía del premio asciende a cincuenta mil pesetas.

Veinticinco mil pesos argentinos de premio a una novela inédita

Con premio único de 25.000 pesos argentinos, más el 10 por 100 de los derechos de autor correspondiente a una tirada de diez mil ejemplares, la Editorial Losada, Sociedad Anónima, convoca concurso de novela escrita en castellano, inédita y con no menos de sesenta mil palabras.

Los originales se presentarán por triplicado a máquina y doble espacio, con seudónimo y acompañadas de un sobre lacrado en cuyo exterior constará el seudónimo y en el interior el nombre y domicilio del autor correspondiente.

Las obras se remitirán a «Editorial Losada, S. A., Concurso de Novela 1958. Alsina, 1131. Buenos Aires», antes del 30 de agosto del año actual. El fallo se hará público en el mes de octubre.



HORA LITERARIA

Con diversos actos se ha celebrado en toda España el «Día de la Poesía». Naturalmente, en estos convivios líricos, Madrid se llevó la palma. Fueron varios los recitales y homenajes y los «Amigos de Bécquer» depositaron flores en las tumbas de distintos poetas.

En París se ha preparado un gran homenaje lírico al poeta Paul Claudel en el que intervendrán destacadas figuras de las Letras francesas.

En Madrid, un grupo de personalidades literarias va a proceder a editar las obras inéditas del fallecido poeta sevillano Adriano del Valle. Saldrán escalonadamente en períodos de varios meses y más tarde aparecerá un tomo general con las obras completas.

Los conferenciantes más destacados esta semana en Madrid han sido Luis Felipe Vivancos, Felipe Sasone, Regino Sáinz de la Maza —que tomo posesión de académico en la de San Fernando—, Domingo Manfredi y Sánchez Silva.

Ha obtenido el título de «Miss París 1958» la guapísima Claude Ausla, de veintitrés años de edad. La chica, además de tener buen tipo y una bonita cara, ha escrito una novelita. ¡Una joya! (La chica claro...)

Eugenio Montes ha dicho: «Lisboa es la última ciuda novelística de Europa».

Y de los Juegos Florales sevillanos, ¿qué? Decían que para la primavera...

Pío Baroja escribía últimamente con sueño y despiste

(Viene de página anterior).

gadas a los márgenes estaban dobladas como en un tríptico.

—Bueno; ahora, a coser.

El novelista, frotándose las manos con regocijo, buscaba en uno de los cajones una cuerda y una aguja larga, como de una cuarta.

Perforaba las cuartillas por el margen de la izquierda y luego pasaba la aguja enhebrada con lentitud y regodeo.

—Bueno; esto queda en condiciones.

Después, sobre la primera página, que había dejado en blanco a modo de portadilla, escribía su nombre con letras mayúsculas, y debajo, con minúsculas de menor tamaño, el título de la novela.

Con otra cuerda ataba por los cuatro costados las cuartillas, como un paquete, y luego dejaba éste sobre el velador donde estaba colocado el teléfono.

—Ahora voy a llamar a Ruiz-Castillo para que mande por el original.

Don Pío llamaba:

—Oiga usted. Yo soy Pío Baroja. Tengo aquí un original que no sé si le parecerá a usted bien para rellenar el noveno tomo de las Obras Completas. Creo que no debe de ser extraordinario; pero a mis años encuentro que he perdido la memoria y que ya no sé bien si escribo cosas que valgan la pena. Claro que sin escribir, uno se aburre como un gato y eso de aburrirse no es agradable.

Ruiz-Castillo, su editor, mandaba copiar aquel jeroglífico y luego don Pío lo revisaba nuevamente, tachando con el pincel de acuarela y volviendo a pegar trozos de papel en los márgenes.

M. GOMEZ SANTOS

La Medicina; la higiene y los genios

Por M. Díez Crespo

El antiguo presidente de la Sociedad Real de Médicos de Londres, Gree Ermytage, ha declarado que todos los genios fueron psicópatas, tuberculosos o atacados de alguna enfermedad; y que las deficiencias de sus padres contribuyeron a su genialidad. De lo que deduce el doctor británico que los progresos de la Medicina y de la higiene harán que el número de genios disminuya, y que se llegue a su total desaparición.

Este es un problema muy estudiado por los más pacientes investigadores. Concretamente, el profesor de Neurología de la Universidad de Tubinga, Ernest Kretschmer, ha dedicado largos y documentados estudios a estos temas, en una serie de publicaciones, en cierto modo de vulgarización. En efecto, existe siempre una tara hereditaria en todos los espíritus superdotados, y mucho más en aquellos que han logrado diferenciarse de un estado natural, ya de por sí extraordinario: el genio. El profesor Kretschmer llega a decir que es la declinación familiar la que se advierte con inusitada frecuencia, precisamente en los genios de altura. Todo le lleva a la conclusión de que entre la genialidad y la esfera degenerativa psicopática, existen de hecho unas relaciones biológicas muy considerables.

Ahora bien: ¿Esta correlación entre la genialidad y la psicopatología, hacen al genio a pesar de sus componentes degenerativas, o es genio por efecto de ellos? Esta es una pregunta que tiene una respuesta elemental. Porque la verdad es, que todos hemos conocido a gran número de psicópatas de muy escaso talento, la mayoría casi seres inútiles, o perversos, mientras hemos pido advertir en aquellas personas geniales, que tampoco carecían de esos estados enfermizos, con persistencia, a veces cíclicas. Los que sí quedan excluídos de la genialidad son siempre los atléticos y las formas mixtas. Es decir, todos aquellos seres no influidos por esas fuerzas «demoniacas». En cambio, del desequilibrio, sacrificio, lucha y padecimientos enfermizos, surge el espíritu superior, que no ha sido nunca un modelo de salud.

Es muy posible que, andando el tiempo, el hombre genial desaparezca. Pero es también muy probable que esos estados degenerativos no desaparezcan mientras el mundo sea mundo. Yo creo que mucho más está contribuyendo el factor económico-social en la desaparición de hombres excepcionales que los progresos de la Medicina y de la higiene. Si pensamos en que otra de las características esenciales del genio han sido siempre su dificultad de adaptación al medio ambiente, su independencia auténtica, su generosidad en fin, veremos cómo esto, por encima o por debajo de la salud, es algo que se ve desaparecer por días. El hombre de estos años se lanza a la vida con un absoluto deseo de obtener lo antes posible su seguridad personal. Este deseo irrefrenable de seguridad es la primera limitación para que puedan producirse personalidades típicamente diferenciadas. En este sentido, la planificación social es más peligrosa que la higiene, para la creación de sensibilidades especiales. Porque genio y personalidad suponen un desprendimiento ajeno a todo cálculo.

Y esto tal vez es lo que lleva camino de extinguirse. Hoy el psicópata con posibilidades geniales se va convirtiendo en otro enfermo de tipo esquizoide, en el que se desarrollan excepcionalmente, despreciablemente, unas facultades de hombre de presa. Así, ya vamos advirtiendo de unos años a esta parte la influencia patológica en los destinos exclusivamente materiales. Por ejemplo, hoy la carencia de dolor, la invención de analgésicos y la vitalidad corporal no han acercado más a los hombres a un tipo de vida optimista y generosa, sino que le han llevado a unos resentimientos oscuros, producto de su psicopatología lanzada a lo material. Si la higiene, y la desaparición de poderes degenerativos hubiesen eliminado las posibilidades geniales, a cambio de una mayor placidez vital, tal vez no se hubiera perdido todo en este mundo. Lo triste es que la vida tiene una misión inalterable, igual para todos los tiempos, y para todas las épocas. Esa línea vital y trascendente no puede burlarse, ni es susceptible de ser estafada. Y he aquí que cuando el hombre ha creído conquistar con una parte de la ciencia la felicidad humana, intentando eliminar las trágicas antinomias que aumentaron las grandezas espirituales, surgen otras aun más rebeldes y oscuras.

¿Qué duda cabe que los progresos de la Medicina no han contribuído a mermar aquellos estados patológicos que engendraron genios? Lo que ocurre es que dichos procesos degenerativos se manifiestan hoy con «vitalidad enfermiza», en otros tipos que vienen a ser verdaderos colosos del cálculo y de la razón fría. A lo mejor, alguno de éstos, antes de las actuales condiciones de vida, hubieran sido poetas, pintores o filósofos. En tanto su «moderna enfermedad» les aleja de ambiciones espirituales.

Esta cuestión sobre diferenciaciones disociadas y angustiosas en torno a un mundo planificado y material, son muy amplias y complejas. Recuerdo que paseando una vez por un barrio típico de Sevilla con un sabio y querido profesor de la Universidad hispalense, me lanzó esta pregunta: ¿Qué cree usted que sería más noble y justo: conservar esas bellas casitas enjabelgadas, y con tiestos de claveles, pero en cuyo interior viven apretadamente varias familias, o derribarlas para construir amplios edificios, por cuyas ventanas entrase el sol y dentro hubiese más higiene?..

Han pasado veinticinco años de aquella pregunta. Hoy la gente vive con menos sosiego hogareño que antaño. Y si en algunos barrios típicos del mundo, la arquitectura pintoresca ha sido sustituída por la funcional, esto no ha servido más que para privarnos de la delicia de lo típico y pintoresco, cuya desaparición no ha venido a engendrar mayor placer a sus habitantes. Entre otras razones, porque el instinto predomina sobre la inteligencia: y porque lo que más se desprecia es lo que más se ambiciona. Esta es la nueva fase degenerativa, que ni la higiene, ni los adelantos médicos han podido refrenar. Es, en conclusión, el drama oscuro de todas las épocas primitivas.

Ante la visita del Zaragoza

El Sevilla, muy cerca de su total salvación

Los aragoneses consiguieron empatar en su último desplazamiento (Pamplona)

El recibimiento a los jugadores sevillistas

La afición sevillista espera anhelante la jornada deportiva del próximo domingo para rendir jubiloso homenaje de gratitud a los jugadores del Sevilla. El seguidor ha sabido valorar con justeza la entusiasta porfía de los jugadores en el Metropolitano y prologará el inicio del encuentro contra el «once» zaragocista dedicando al equipo la ovación de gala que ha sabido ganar. En torno al encuentro del domingo existe extraordinaria expectación que crecerá a medida que se acerque la fecha de su disputa. Hay grandes deseos de ver nuevamente al equipo y de confirmar el estado de juego, moral y forma de los jugadores a raíz de su sensacional éxito en el Metropolitano. Sin que se desechen las dificultades del choque contra el conjunto aragonés, se confía ciegamente en un nuevo triunfo del Sevilla, que de esta manera remontará cinco jornadas consecutivas sin conocer la derrota.

Dará guerra el Zaragoza porque sus jugadores no olvidarán que el arrancar algún punto en Sevilla puede suponerles la eliminación de los temores de descenso. Por ello, el equipo blanco encontrará un conjunto dispuesto a defenderse a uñas y dientes que, espoleado por su apremiante y difícil situación, no dejará de intentar la sorpresa de un resultado favorable a sus colores. No poseemos base firme para juzgar el estado actual del «once» aragonés y sólo podemos guiarnos por los últimos resultados de sus encuentros. Aunque los maños pasaran sus apuros el pasado domingo en La Romareda ante el Granada, es conveniente recordar que en su última salida —Pamplona— alcanzaron unas positivas tablas con las que lograron nivelar un tanto su cuenta negativa. Este éxito en el campo navarro de San Juan volverán a intentarlo en Nervión. Para que ello se hiciera realidad sólo tendrían que hallar un Sevilla excesivamente confiado por el resultado obtenido frente al Atlético de Madrid.

No creemos que así ocurra. Aunque el pronóstico general señala al Sevilla como claro favorito del choque contra los maños y el jugador sevillista tiene plena seguridad en la victoria de su equipo, se evitará a toda costa la sorpresa de un resultado favorable a los maños luchando con el mismo entusiasmo y tesón que en el Metropolitano. Los tres positivos alcanzados en los últimos encuentros fuera de casa frente al Español y Atlético madrileño, son justo reflejo de la potencia actual del cuadro de Villalonga. La derrota del Barcelona en Sarriá ha hecho recapacitar sobre el tres-dos obtenido por el Sevilla en aquel campo y valorarlo con mayor justicia. Aquel encuentro —que tuvimos la fortuna de presenciar, como igualmente el del pasado domingo en el Metropolitano— fué ganado con todo merecimiento por el Sevilla, por el equipo que inició su recuperación frente al Atlético bilbaíno a pesar del cinco-dos que encajara en el partido de San Mamés. Después de la victoria en Sarriá, un gris partido contra el Celta de Vigo enfrió un tanto el optimista pensar de los aficionados. Se llegó a desconfiar de la recuperación dándose excesiva importancia a las dificultades encontradas por el Sevilla para superar y hacer encajar dos tantos al Celta de Vigo. Después de la hazaña del Metropolitano son ya pocos los que dudan y, aún menos —quizás no existan—, los que creen que el descenso no podrá evitarse.

Sería muy aventurado anunciar que la permanencia no sólo va a conseguirse, sino que se ha conseguido ya. Los hechos han venido a demostrar que el Sevilla no podía confiarse pensando en los errores ajenos y que estaba forzado —como lo ha hecho— a buscar su propia salvación. Los tres puntos alcanzados en las últimas salidas abren un amplio y esperanzador horizonte a las posibilidades sevillistas de permanencia. Del grupo que pelea entre los últimos puestos para eludir la fatídica caída en la Segunda División, ¿qué equipo hubiera sido capaz de llevar a cabo las gestas del Sevilla en Barcelona y en Madrid?

El Sevilla está muy cerca de su total salvación. Ha respondido arrolladoramente. El nombre, la historia del club exigían a los jugadores su entrega en estas decisivas jornadas y ellos, los que defienden la camiseta blanca, profesionales íntegros y conscientes de su deber, están luchando para ganar el puesto en la División de los mejores, que el Sevilla no puede perder. Que no olvide esto la afición el próximo domingo cuando el equipo salte al terreno. Por muy fuertes que suenen los aplausos siempre resultarán pobres para premiar la hazaña del Metropolitano.

Ahora que las filas del sevillismo se hallan más apretadas que nunca, cuando el club vive históricas jornadas, el jugador —estamos seguros— no defraudará y con su esfuerzo sabrá conseguir lo que la afición anhela.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

TRAZOS

El Betis no tiene por qué ir a Córdoba con pesimismo

El partido es difícil, pero se puede ganar

Lo que hace falta es que los jugadores béticos reaccionen

No es fácil el partido Córdoba-Betis del próximo domingo en el estadio de El Arcángel. Pero no es fácil para ninguno de los dos equipos, de forma que tantas dificultades tiene el Betis como el Córdoba para resolver el encuentro. Digo esto porque hay quien comenta que es dificilísimo que el cuadro bético puntúe en el campo cordobés, entendiendo, o dando a entender, que es el Betis el que sale como «víctima» en El Arcángel. Y no hay tal «víctima». El Betis no tiene por qué ir a Córdoba con complejo de derrota. Puede ser que pierda o que sólo consiga empatar, pero lo cierto es que el encuentro no está resuelto de antemano y que el Betis tiene sus posibilidades de regresar con los dos puntos y debe salir al campo con el ánimo crecido, dispuesto a luchar cuanto haga falta —a luchar con orden— para intentar vencer. Que se puede vencer, ¿o es que vamos a negarle ahora al Betis todos sus méritos? El Betis podrá tener sus fallos como consecuencia de atravesar un mal momento algunos de sus hombres o por no rendir otros como se esperaba. Pero pese a todo, el Betis cuenta con un conjunto en el que hay elementos de mucha valía capaces de ganar por sí solos cualquier partido. Y si pensamos que el equipo bético ha de ir a Córdoba con el máximo empeño de puntuar, no hay razón para creer que su esfuerzo vaya a ser estéril. Al contrario. Si el Betis responde plenamente en el estadio de El Arcángel, lo más probable, lo lógico, es que conquiste los dos puntos que tanta falta le hacen. Tiene equipo para ello.

Cierto que el Córdoba, con mucha moral en estos momentos, ha de ser un «hueso» en su campo. Y cierto también que el ambiente, por las noticias que nos llegan de la ciudad cordobesa, no va a ser muy acogedor para el Betis. Pero por muchas dificultades que queramos acumular en contra del club sevillano en este desplazamiento, por muchos factores desfavorables que encontremos, la verdad es que el Betis puede vencerlos si su conjunto responde y sus hombres de más valía saben dar el partido que siempre cabe esperar de ellos. Cada jugador del Betis sabe positivamente la enorme responsabilidad que pesa sobre él en estos momentos tan críticos y tan decisivos porque atraviesa el equipo; cada jugador del Betis sabe lo que se ventila el club en estos instantes. Y yo creo que los jugadores béticos, conscientes todos de la misión que pueden cumplir, harán todo lo humanamente posible para responder en las jornadas que se avecinan. Ellos tienen en sus botas el ascenso del Betis, lo tienen todavía, y tratarán de conseguir el objetivo poniendo en la lucha el máximo de voluntad y el máximo de acierto. Lo que es preciso, como decía el martes, es que no les falte el apoyo de la afición. Que se sientan respaldados por el calor de la hinchada, por las voces de aliento y de estímulo de los seguidores del club, que es algo que vale mucho. Así, entre todos, vamos a ver si vencemos el «bache». Que sigue estando el título de campeón al alcance de las manos y mientras haya una posibilidad de conseguirlo hay que luchar por él.

EMILIO VARA

Mañana comienzan los Torneos Universitarios Nacionales de Atletismo

Mañana viernes, a las once de la mañana, darán comienzo las competiciones atléticas de los Torneos Nacionales Universitarios que se extenderán hasta el próximo domingo por la mañana, en que serán clausurados.

Se encuentra ya en Sevilla el jefe de Deportes del SEU, don Jesús Hermida, que en compañía del asesor técnico, señor Sastre, han inspeccionado el recinto universitario de la Macarena, escenario de las competiciones. Se ha procedido al remarcado de las pistas y al minucioso examen de medidas.

Por segunda vez en España, en estos torneos universitarios de Atletismo funcionará un servicio de teléfonos de campaña, lo que facilitará el control de los técnicos con la mesa del Jurado durante la celebración de las diversas competiciones. La emisora de Sevilla de Radio Nacional de España cooperará también y los espectadores serán informados, por medio de red de altavoces instalada, de los registros obtenidos por los atletas.

Esta noche llegarán a nuestra ciudad los atletas participantes, así como los jueces, cronometradores y otros servicios técnicos. Vienen representantes de los Distritos Universitarios de Barcelona, Madrid, Oviedo, Salamanca, Santiago de Compostela, Valladolid, Valencia, Zaragoza, Granada y Murcia. Su llegada, en cuatro autocares, está calculada sobre las diez de la noche. Acudirán a recibirlos los mandos del SEU y las atletas delequipo de Sevilla.

El sábado jornada libre de los atletas, el Cine-Club del SEU ofrecerá una sesión cinematográfica a los atletas participantes, en la que se proyectarán interesantes documentales deportivos, entre ellos los que recogen lo más sobraliente de los Juegos Olímpicos de Helsinki y de Melbourne.

El delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola Olaso; el jefe nacional del SEU, don Jesús Aparicio Barbal, y el jefe de Federaciones Olímpicas e inspector nacional de Educación Física Universitario, han confirmado su asistencia a los Torneos.

Golpes francos

No nos cansaremos de repetirlo: el Zaragoza será un «hueso» duro de roer. Confiamos en que la euforia no se haya contagiado a los jugadores y se percaten de su responsabilidad. Aquí sí se puede aplicar aquello de un tropezón y todo nuetro gozo en un pozo. En un pozo de Segunda.

—x—

El Granada recibe la incómoda visita del Osasuna y el Jaén la no menos grata del Español. Sobre el tapete la jornada depara mayores posibilidades sevillistas. Pero vaya usted a hacer cálculos en fútbol.

—x—

Pese a todo, conviene confiar tan sólo en las propias fuerzas, y que las hay se demostró en Barcelona frente al Español y en Madrid ante el Atlético. Dos verdaderos «cocos» que el Sevilla se ha «merendado».

—x—

En el Segundo Grupo de Segunda se han puesto las cosas de tal manera que desde el Betis, que ocupa el primer lugar con 29 puntos y 3 positivos, hasta el Huelva, en treceavo lugar con 24 puntos y 0 positivos, cualquiera de los trece equipos puede quedar campeón, promocionar e incluso descender.

—x—

Si el Murcia hizo mal las cosas, el Betis las hizo aún peor y la lucha que podrían y deberían dilucidar entre sí la tienen que disputar nada menos que entre trece equipos. Aquellos barros traen estos lodos.

—x—

Otra rotura de travesaño en Badajoz, al meterle el tercer gol al Alcoyano. Por cierto que el Alcoyano protestó después del encuentro por las malas condiciones en que quedó la portería. Sin duda quieren hacer del travesaño roto una tabla de salvación para su naufragio. No, amigos, no; esos once negativos no hay travesaño que los salve.

—x—

Dimitió Santamarina, seleccionador nacional de los juveniles y Meaña se ha hecho cargo de los chavales. Al que no quiere caldo, dos tazas.

SOBRIN

La primavera ha llevado a Londres la moda de la falda corta y el eterno tema del amor

Los periódicos aconsejan a las mujeres cómo deben apearse del autob ús, sentarse en una silla o bajar de un automóvil

Y en la calle una pregunta: ¿Con quién se casará la princesa Margarita, que tiene ya 28 años?



LONDRES. (De nuestro corresponsal). — Realmente no basta mirar el calendario para convencerse de que ha llegado la primavera, sobre todo cuando el termómetro sigue registrando tercamente una temperatura por debajo de cero y torbellinos de copos de nieve —y no de pétalos— bailan ante los cristales de las ventanas. Para convencerse de que el invierno se ha ido al otro hemisferio es oportuno fijarse en las mujeres, que por lo visto dejan automáticamente de sentir frío el 21 de marzo. Las mujeres inglesas han pasado unos días de extenso trabajo acortando las faldas. París ya no será París en muchas cosas. Pero en lo que a la moda se refiere sigue siendo la autoridad indiscutible. El 21 de marzo ha empezado en esta Isla la gran ofensiva de las piernas. En los teatros londinenses se pueden ver ahora esas curiosas faldas como globos de Montgolfield apretadas en un aro en torno a las rodillas. El «saco» ha hecho su aparición en la buena sociedad londinense, aun cuando, a decir verdad, tal «saco» no convence del todo a los estetas. Incluso las «debutantes» —las últimas «debutantes» que entrarán en Buckingham Palace, puesto que la Reina Isabel II ha decidido abolir la costumbre de la presentación en la Corte a finales de año—, incluso estas privilegiadas damiselas han aprovechado el privilegio de ser las últimas en hacer la reverencia ante la Soberana para lucir en tan memorable ocasión unas preciosas faldas que tan sólo cubrían las rodillas.

Curioso es comprobar lo de prisa que uno se acostumbra a la nueva moda. Hace unos días todavía la gente volvía interesada la cabeza cuando una de las precursoras del nuevo estilo pasaba por la calle; ahora se empieza a volver la cabeza a la vista de unas faldas anticuadas, de esas que llegan hasta la pantorrilla. Toda suerte de nuevos problemas se plantean con la nueva moda. La Prensa inglesa comienza a prodigar ahora consejos a sus amables lectoras enseñándolas cómo se debe apear una del autobús o del automóvil, cómo se debe sentar una en una silla o butaca sin enseñar más de lo que los dictadores parisienses han decretado. La mujer vuelve a estar consciente de sus piernas y como quiera que por lo visto nuestras hermanas siempre emplean la misma cantidad de material para vestirse, empiezan a taparse «arriba» en la misma medida en que destapan «abajo». ¡Adiós sus escotes escotados! Lo que ahora cuenta son las pantorrillas. Quizá se deba a esta nueva escala de valores el hecho de que un juez de Manchester concediera ayer tres mil libras por daños a una niña de ocho años que a la edad de veinte meses sufrió un accidente que le produjo cicatrices permanentes en sus piernas y rodilla izquierda. No parece caber duda de que las famosas «estadísticas vitales» que en los últimos años acompañaron cada fotografía o descripción de nuestras amables actrices de cine, teatro o revista cambiarán en breve considerablemente.

DIFICIL DILEMA DE LA PRINCESA MARGARITA

Pero tampoco basta con el par de pantorrillas, por hermosas que sean, para «hacer» una primavera, como no bastan las primeras golondrinas. En el fondo, el signo más seguro y evidente son los anuncios de semillas y capullos de flores, por una parte —y la Prensa inglesa está ahora llena de ellos—, y, como es evidente, por la otra, el amor. Es cuando los jóvenes empiezan a darse cuenta de que Proserpina está realmente en camino. El «Daily Express» ha sido el primero en tratar de provocar el venturoso suspiro y para ello ha llevado a sus planas, una vez más, a la princesa Margarita, aprovechando la ocasión del retorno a Europa de sus dos galanes más conocidos: el capitán Townsend y Billy Wallace. Según el diario conservador, la bonita princesa, hermana de la Soberana, que ya ha cumplido veintiocho primaveras se encuentra ahora en una especie de dilema: ¿Se casará? ¿Se casará con uno de ambos apuestos varones?

A Peter Townsend, el «Daily Express» le llama románticamente «la llama»; a Billy, en cambio, sencillamente «el formal». El primero es «un héroe de un mundo diverso; pobre, atractivo, divorciado, rechazado por la familia»; el segundo, en cambio, es «un joven formal que pertenece a la propia casta, rico y soltero». Mas el dilema al que el «Daily Express» alude no parece lmitarse a escoger entre la llama o el apagón, sino también a tener que decidir entre permanecer soltera o casarse. Y el diario conservador, que con su historia sin duda hará palpitar el corazón de una buena parte de sus cuatro millones y pico de lectores diarios, añade que la decisión no es fácil. La princesa, nos explica, tiene una hermosa carrera, un hogar precioso, seguridad... y siempre la primera en todas partes y objeto de todas las adulaciones y admiraciones que pueda desear; le sobran los hombres... «Cuando una mujer tiene tantas cosas —dice el «Daily Express»—, hace falta un hombre excepcional para que se decida a abandonarlas».

Decididamente ha llegado la primavera...

GUY BUENO

Townsend visitó ayer a la princesa Margarita en el Palacio de Clarence House

Tomaron el té juntos

LONDRES. — La princesa Margarita de Inglaterra y el coronel Townsend se han reunido esta tarde en la Clarence House, el Palacio donde habitualmente reside la princesa con la reina madre. El coronel había regresado esta mañana después de un viaje alrededor del mundo y poco después se trasladó, de manera inesperada, al palacio en que vive la princesa Margarita, quien renunció al amor del coronel en 1955, influída, al parecer, por la Corte.

La sorpresa que causó el coronel al llegar al palacio fué extraordinaria entre los periodistas que habían montado la guardia junto al edificio. El coronel, a las cuatro y cinco de la tarde, atropelladamente y sin despegar los labios, recorrió el breve trayecto comprendido entre la calle y la entrada del palacio.

Se sabe que Townsend y Margarita han tomado juntos el té y que la reina madre Isabel se encontraba en Clarence House.

Acerca de la visita se observa una absoluta reserva en los círculos allegados a la Corte, pero se insinúa que el coronel puede haber acudido a Clarence House simplemente para contar a la princesa detalles de su viaje alrededor del mundo, y se recuerda a estos efectos que la princesa



y el coronel siguen siendo muy buenos amigos, aunque no existan relaciones amorosas entre ellos.

El coronel Townsend abandonó Clarence House a las tres horas de iniciada la visita. No hizo el más pequeño comentario al salir de la mansión.

La reina Isabel fué informada de antemano de la visita realizada por el coronel Townsend a su hermana, la princesa Margarita. «No hay misterio alguno en esta visita» ha dicho a la Prensa el secretario de la Soberana, quien preguntado si la Reina aprobaba la reunión de esta tarde entre Townsend y Margarita se negó a responder —Se...

¿Quién hace el ridículo?

por PEDRO CABA



Solemos dar como razón de nuestras inhibiciones y nuestras actitudes retraídas o reservadas, la de que tememos al ridículo, la de que no queremos que se rían de nosotros los demás. Hay un estilo de conducta social, la del tímido, la del encogido, la del azorado, que hunde sus raíces precisamente en el temor a que los demás se rían de él. Y pensando en ello, el tímido, el retraído, se autoinduce y aumenta su azoramiento y su timidez, en un circuito que sube más, por momento, de voltaje... No se confunda el tímido con el melancólico, el triste o el resentido, los cuales no se apartan por temor al ridículo, sino por inapetencia de vida social o por odio. El tímido es social y añora la vida de sociedad cuando está lejos de ella; pero teme al ridículo. Tampoco podemos confundir al tímido con el pudor de la mujer y su manifestación orgánica más visible: rubor. La mujer pudorosa se ruboriza; el tímido se azora, se pone nervioso. Por otra parte, no todo el que percibe lo ridículo en los demás se ríe. Hay quien ve lo ridículo ajeno y se irrita, y quien lo ve y se compadece o se pone melancólico y meditativo. Y hay quien sonríe nada más. ¿Hay, pues, ridículo aun no haciendo reir?

¿Quién hace el ridículo? Hay quien quiere exhibirse ante los demás y, pavoneándose, provoca la admiración y el pasmo. Pero como resulta que hay mucha distancia entre lo que se propone esa persona y su desmesurada realidad, entre lo que es y lo que quiere parecer, brota el ridículo. Cuanto mayor sea la distancia entre lo buscado y lo que puede conseguir, según los medios empleados; cuanto más desproporcionados o disparatos sean los medios con que cuenta para conseguir el resultado, más intenso es el ridículo que se produce. Es ridículo el anciano que corteja a una muchacha y el orador ampuloso que no dice más que vaciedades y el poeta que se cree inspirado por la gracia poética y es vulgar y vanilocuo. Y es ridículo Tartarín de Tarascón, cargado de pertrechos venatorios para cazar a un mínimo pajarillo. Pero también para hacer el ridículo, para hacer reir, hay que contar con los demás, hay que reflejarse socialmente en alguien que se ría o se sonría y sub-ría.

Puede suceder que, a pesar de esta desproporción de medios afines, sea tanta la sinceridad y tanto el entusiasmo por la empresa y tanto el ideal buscado al entrar en la situación ridícula, que más que la risa brote la sonrisa, un reir transido de ternura y compasión. Tal es el caso de Don Quijote, que con una celada de cartón y un yelmo que es bacía de barbero, sale a escribir la más grande epopeya y a instaurar la justicia sobre la Tierra... El que encuentre ridículo a Don Quijote y se ría de él a carcajadas, está también haciendo el ridículo e inspirando alguna compasión, por eso de que el ridículo es biselado o de doble signo... Cuando lo vemos a Don Quijote salir de la aldea, al amanecer, hilvanando razones y propósitos grandiosos, una onda de ternura se nos dispara del corazón hacia él. No experimentamos entonces su ridículo, sino compasión para el hombre bueno, desmesurado, generoso y hondo. Sólo los tontos y los superficiales pueden verle ridículo, y son ellos, los que se ríen, los vainas y los turulatos por no saber calar tanta generosidad humana ni catar tanta grandeza inocente. En este caso, los ridículos son precisamente los que se ríen viendo ridículo lo que no lo es. Así también ocurre en la vida social. Muchas veces hemos de tener la valentía de saber afrontar el ridículo para los que se ríen de todo, porque no pueden ni saben hacer otra cosa. Y por no saber otra cosa, lo mismo ven ridículo al hombre extraordinario, que al majadero que disparata con sus proyectos y sus ficciones. Sólo toman en serio al hombre mediocre que representa mediocres como ellos mismos. Hay quien hace el ridículo porque los bobos y los tontainas son incapaces de ver la hondura y la riqueza humana de un hombre de altura. Precisamente son los memos y casquivanos los que toman con rechifla los gestos más nobles y las empresas más hondas y ricas. Y entonces debemos pensar que el que no es capaz de afrontar el ridículo ante los mediocres y los necios es que es también necio o mediocre. Son los mediocres y los tontilocuelos, los majaderos y vacíos de corazón y de cabeza los que se ríen de Don Quijote, como se ríen del sabio y del santo; como se rieron de Colón el visionario, de Pablo el vidente con calentura. Los tontos y adocenados eran los que se reían de los Apóstoles y los que apedrearon entre carcajadas a Francisco de Asís, que predicaba la santa pobreza. Fueron los tontos o los malvados los que vieron ridículo a Jesús y le pusieron el epígrafe del ridículo: I. N. R. I. ¡Ay de los que no saben hacer y afrontar alguna vez en su vida el ridículo ante la plebe, ante la muchedumbre de tontos y de majaderos, aunque sean sabios como los escribas y ostenten cátedras y se empinen y ahuequen para dictaminar!

Unamuno decía: «Hay un terrible ridículo, y es el ridículo ante sí mismo y para consigo»... Y para fortificarse Unamuno contra el ridículo ante los demás y no hacer el ridículo ante sí mismo, se acogía al hombre bueno y grande que nunca hizo el ridículo a Don Quijote: «Esta es toda mi filosofía del sentimiento como de la vida: gozar de sentirme ridículo. Pues es divino placer reirme de los que de mi se ríen».

Esther Williams quiere divorciarse



Hollywood, 27.- La actriz cinematográfica Esther Williams ha presentado una demanda de divorcio contra su marido Ben Gage, a quien acusa de ocasionarle sufrimientos por «[illegible] mental».

El matrimonio, separado desde noviembre último, ha llegado a un acuerdo sobre disposición de bienes. Esther Williams y Ben Gage contrajeron matrimonio hace 1[illegible] años.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS:
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

SEVILLA

AÑO XXVI
Núm. 7.373
Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

PRECIO: 1,50 Ptas.

VIERNES 28 DE MARZO DE 1958

Ha quedado disuelto el parlamento iraquí

BAGDAD, 28.—El Parlamento iraquí ha sido disuelto en virtud de un decreto real, al objeto de permitir las elecciones nacionales para una nueva Cámara de Diputados. (Efe.)

Dos gigantescos aviones del Ejército norteamericano chocan en el aire

BRIDGEPORT (TEJAS), 28.—Dos gigantescos aviones de transporte de las Fuerzas Aéreas, un C-124 «Globemaster» y un C-119, chocaron en el aire sobre Bridgeport, resultando muertos los ocupantes de ambos aviones, quince del C-124 y tres del C-119.—Efe.

Kruschev, jefe del Gobierno soviético

Con su nombramiento, el Poder en Rusia vuelve a estar centralizado en un sólo hombre, como en tiempos de Stalin

Comentarios sobre la dimisión de Bulganin



KRUSCHEV

Estocolmo.—El mariscal Vorochilov ha sido reelegido presidente del Presidium del Soviet Supremo de la U.R.S.S., mientras que, con el nombramiento de Kruschev para la Jefatura del Gobierno soviético por primera vez desde los tiempos de Stalin, se reunen en una misma persona ese cargo y el del primer secretario del partido comunista.

La agencia de noticias rusa Tass ha hecho pública las anteriores noticias mediante un comunicado que dice así: «En la reunión conjunta del Soviet Supremo de la U.R.S.S., Clement Vorochilov ha sido desig-

(Continúa en la segunda página.)

¿Puede cambiarse el movimiento de rotación de los astros?

El ingeniero español don Julio Navascués cree haber descubierto fuerzas nuevas en dicho movimiento que pudieran ser alteradas

Madrid 28.—La posibilidad teórica de cambiar el movimiento de ortación de los astros, ha sido planteado ante el XIII Congreso luso-español para el progreso de las Ciencias, por el ingeniero de Caminos español don Julio Navascués. En varios periódicos y revistas han aparecido reportajes en estos días. El señor Navascués ha manifestado a un redactor de la Agencia Cifra que cree haber descubierto nuevas fuerzas mecánicas que intervienen en el movimiento de los astros y que estas fuerzas acaso puedan ser alteradas. Si de estas investigaciones teóricas se pudiera pasar a la práctica, podrían, por ejemplo alargarse los días e inclusive conseguir la noche permanentemente en un hemisferio. Ello llevaría aparejados fenómenos, el crecimiento de los mares por el deshielo, por ejemplo, que prácticamente cambiarían la vida en nuestro planeta.

El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, a Valencia

Va a entregar al Gobernador las 800.000 pesetas que se obtuvieron con el número extraordinario de "Levante"

Madrid 28. — Esta mañana ha salido en dirección a Valencia el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo, acompañado del secretario nacional, don Juan Carlos Villacorta.

El viaje tiene por objeto hacer entrega al gobernador civil de aquella capital de la suma de 800.000 pesetas, importe líquido de los beneficios obtenidos en la venta del número extraordinario del periódico «Levante», cantidad que irá a engrosar la suscripción nacional prodamnificados por la riada de octubre pasado.—CIFRA



CENTENARIO DE LOURDES

Lourdes.—La nueva basílica subterránea de Lourdes fué consagrada solemnemente durante una ceremonia, presidida por el delegado del Papa, cardenal Roncalli. En la foto, el Prelado bendiciendo a la multitud de peregrinos al dejar el santuario después de las ceremonias.—(Foto Keystone).

La reina de Inglaterra regresa a su país

Dover (Inglaterra), 28.—La reina Isabel de Inglaterra y su esposo, el príncipe Felipe, han regresado a Inglaterra después de una visita oficial a Holanda de tres días de duración. El yate real "Britannia", con la pareja real a bordo, fondeó en Dover, a las once menos cuarto de la mañana.

Una gran multitud se congregó en los famosos acantilados —"Las rocas blancas de Dover"— para recibir calurosamente a sus soberanos.—EFE.



Comenzaron los Torneos Nacionales Universitarios de Atletismo

Esta mañana, en el estadio de la Macarena han comenzado las pruebas de los Torneos Nacionales Universitarios de Atletismo. Nuestra foto recoge un momento de la prueba de los 400 metros. (Foto S. del Pando.)

(INFORMACION EN PAG. 11.)

El ministro del Ejército visitó hoy Sidi Ifni

La población le tributó un cariñoso recibimiento

El teniente general Barroso presenció el desfile de las tropas que guarnecen la plaza

Las Palmas de Gran Canaria 27.—El ministro del Ejército, teniente general Barroso, ha visitado hoy la provincia de Sidi Ifni y otras plazas de soberanía, acompañado por el capitán general de Canarias y otros jefes militares.

A las once menos cuarto de la mañana llegaba a Villa Bens, lugar en que le esperaban el coronel jefe del destacamento y las autoridades locales. Una compañía de Infantería rindió los honores de ordenanza. Seguidamente, el teniente general Barroso saludó a los oficiales. El jefe de las fuerzas informó al ministro de que más de 800 chiujs se habían presentado en las oficinas del Gobierno a ratificar su adhesión a España.

Desde Villa Bens, el teniente general Barroso se trasladó a Sidi Ifni, donde se le tributó un cariñoso recibimiento, en el que participaron, en forma espontánea, infinidad de indígenas y europeos, acogiendo la presencia del teniente general Barroso con vítores a España y al Caudillo. Al descender del avión, el ministro fué saludado por el general Gómez Zamalloa, gobernador de la provin-

(Continúa en la segunda página.)

"Frente nublado" para Francia

Se anuncian nuevas huelgas en el país

PARIS, 28.—«Frente nublado» son las predicciones de los observadores para el panorama laboral francés. El próximo martes, 340.000 ferroviarios van a una huelga general de 24 horas con la amenaza de unirse a ellos otros trabajadores de industrias nacionalizadas. La Comisión Nacional de Conciliación se ha reunido esta mañana con el fin de escuchar las demandas de los representantes sindicales de los empleados de metro y autobuses de París. Estos trabajadores solicitan los mismos beneficios que los ferroviarios: una subida inmediata del nueve por ciento, y otra subida del once por ciento a partir del próximo julio. Se considera casi seguro que el Gobierno rechace de plano sus peticiones, por lo que es de esperar que los Sindicatos convoquen una huelga de todo el sistema de transporte de la capital francesa.—Efe.

El ministro del Ejército...

(Viene de la primera página.)

cia, y demás autoridades, entre las que se encontraba el obispo de Sidi Ifni. En medio de clamorosos aplausos, el ministro pasó revista a una compañía de Tiradores, que le rindió honores. Luego se trasladó a la población; revistó las unidades que habían de participar en el desfile organizado. Mientras tanto, el teniente general Barroso visitó el Patronato de Enseñanza Media «Díaz de Villegas», cuyas modernísimas instalaciones recorrió, recibiendo todo género de explicaciones por parte del director del citado Centro, teniente coronel Rubio.

Terminado el desfile, el minisnato, el ministro revistó las fuerzas en formación, situadas en la explanada occidental del aeródromo pasando, seguidamente a ocupar la tribuna desde la que había de presenciar el desfile de las tropas que guarnecen la plaza. Intervinieron en el mismo una unidad de vehículos anfibios, agrupación de unidades motorizadas de Artillería, Infantería y sus servicios correspondientes, así como Intendencia y Sanidad. Varios aviones sobrevolaban el lugar durante el desarrolllo del desfile, que resultó muy espectacular y emotivo. Al pie de la tribuna se habían situado los representantes de las diferentes tribus, a los que el ministro saludó cortésmente, teniendo ocasión de escuchar de los mismos las más sentidas frases de adhesión a España y su Caudillo.

Terminad el desfile, el ministro hizo un recorrido por la ciudad y se detuvo en la piscina «General Tutor», desde cuyo lugar se dirigió luego a la playa de Sidi Ifni, donde revistó unidades de la compañía de Mar y de Infantería de Marina.

Finalmente, en el Gobierno General le fué ofrecido un almuerzo por el gobernador de la plaza, general Gómez Zamalloa, acto al que asistieron todas las autoridades de Sidi Ifni.

Antes de emprender su viaje de regreso a Las Palmas, el ministro hizo un recorrido de inspección por el interior de Sidi Ifni, visitando algunas de las posiciones más importantes, conversando afablemente con las fuerzas que las defienden y comprobando la completa tranquilidad que allí reina.

Por último, el ministro estuvo también en el Casino de oficiales de Sidi Ifni, donde tuvo ocasión de saludar a todos los oficiales que habían tomado parte en el desfile y a los francos de servicio, con los que conversó amablemente, felicitándole por la magnífica presentación del desfile y por la gran preparación de que habían hecho gala, así como por el alto espíritu militar que les anima y por su heroico comportamiento durante las pasadas operaciones.

A última hora del día, el teniente general Barroso y acompañantes regresó a Las Palmas, donde esta noche el ministro ofreció una cena de despedida a las primeras autoridades civiles y militares. Mañana a mediodía, el teniente general Barroso emprenderá el viaje de regreso a Madrid.—CIFRA.

Creyó que un platillo volante había matado a su marido

Ponferrada.—«Que a su marido le había matado un platillo volante», afirmaba a gritos una mujer en la antesala del Seguro Obligatorio de Enfermedad, y pasados los primeros momentos de alarma y confusión se vió que el marido de María Alonso había sido alcanzado y herido, no de importancia, por el aro de la rueda de un camión, que rompió a la vez las ventanas del tercer piso de una de las casas vecinas.—CIFRA.

El ministro de Obras Públicas, en Murcia

Visitó las obras de encauzamiento del río Segura

Murcia 28.—El ministro de Obras Públicas, señor Vigón, visitó las obras de encauzamiento del río Segura, que realiza el departamento y cuya decisiva mejora importa 31 millones ptas. comprendiendo una longitud de 2.700 metros. Con esta ordenación del cauce que se efectúa, quedará el río en excelentes condiciones, a su paso por la capital. El ministro contempló las obras que se realizan en las márgenes y examinó la maqueta de las mismas.

A continuación, acompañado de los cuatro directores generales del Ministerio, del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, presidente de la Diputación, delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Segura y demás autoridades y técnicos, emprendió viaje para visitar los pantanos del Cenajo y Camarillas.

El Cenajo es el mayor de los de la cuenca del Segura y está situado en términos de Albacete y Murcia. Puede embalsar hasta 473 millones de metros cúbicos, con un caudal máximo de desague de 1.500 metros cúbicos por segundo. Entró en funcionamiento este año, y con la entrada en servicio de su embalse, los regadíos se verán libre de las angustias de los estiajes. Sirve de base reguladora, con el otro pantano de la Fuensanta, para contención de las avenidas. Su presa mide 84 metros de altura sobre el cauce, más otros once metros de cimentación. El presupuesto de estas obras ha sido de 150 millones de pesetas.

Desde dicho pantano, el ministro se trasladó al de Camarillas, en término de Albacete, a fin de inspeccionar las obras que en él se ejecutan. Su capacidad de embalse será de 38 millones de metros cúbicos, con un desague de 200 metros cúbicos por segundo. Estará dedicado a los regadíos tradicionales. Ya está terminada la cimentación de la presa, que tendrá una altura de 40 metros sobre cimientos; 12 metros de longitud en su coronación, y 34 en su base. También está concluído el aliviadero, de 315 metros de longitud. Las obras se elevan a 14 millones de pesetas.

Después de examinar estas obras, y de pasar al otro lado del Estrecho de los Almadenes, se trasladó a las obras de desviación del ferrocarril de Madrid a Cartagena, que se inician a la salida del túnel de minas, y que importarán 16 millones de pesetas.

Con la puesta en marcha del Camarillas serán siete los pantanos en funcionamiento en las provincias de Albacete y Murcia, que podrán embalsar 841 millones de metros cúbicos, con un coste total, que rebasa los 200 millones de pesetas, alcanzando la altura de las siete presas, 372 metros.

El ministro de Obras Públicas almorzó en el pantano del Cenajo, con las primeras autoridades de las tres provincias de Alicante, Albacete y Murcia, y después continuó viaje de regreso a Madrid, tras su detenida visita a la cuenca del Segura.—CIFRA.

Las relaciones entre España y Marruecos

París.—La mejoría de las relaciones hispano-marroquíes es puesta de relieve por «Le Monde», En un despacho procedente de Rabat, el periódico francés subraya que Madrid estaría dispuesto a estudiar la transferencia de la Zona Sur del Protectorado español en Marruecos, ahora que las fuerzas armadas reales controlan efectivamente las regiones meridionales de Marruecos y por haberse desintegrado las bandas del titulado «Ejército de Liberación», como consecuencia de los reveses militares que éstas han sufrido en el Sahara.—EFE.

Un editorial del "Daily News" sobre la ayuda norteamericana a España

Nueva York.—La ayuda norteamericana a España «es una nimiedad si se compara con la que Tito y Nehru han recibido», dice el «Daily News» en un editorial dedicado a la ayuda al exterior.

Tras señalar que la ayuda concedida a Tito y Nehru es dudosamente provechosa para los Estados Unidos, el periódico se refiere a España y dice: «Los Estados Unidos acaban de asignar . España otros quince millones de dólares de ayuda económica. Esta suma redondea en 356 millones de dólares la ayuda económica desde 1953, una nimiedad si se compara con lo que Tito y Nehru han recibido de este país. Sin embargo, Franco asestó un golpe mortal a los rojos en España, hace veinte años. De tal forma que les hizo impotentes y siguen siendo impotentes hasta el día de hoy. Si los Estados Unidos tienen amigos sinceros en el mundo, uno de los mejores es, indiscutiblemente, España.»—EFE.

Kruschev, jefe del Gobierno soviético

(Viene de la primera página.)

nado presidente de dicho Presidium».

«A continuación, el jefe del Gobierno, Nikolai Bulganin, hizo la declaración de que, de conformidad con la Constitución, el Gobierno de la U.R.S.S. designaba sus poderes en el Soviet Supremo».

«En nombre del Comité Central del partido comunista, Clement Vorochilov, ha propuesto sea nombrado jefe del Gobierno Nikita Kruschev.»

Según comunican de Moscú, la propuesta de Kruschev para desempeñar la Jefatura del Gobierno pudo adivinarse por el hecho de haber estado sentados esta mañana uno al lado del otro Vorochilov y él, que estuvieron conversando muchos momentos.

La propuesta de Vorochilov, que había calificado a Kruschev como destacado estadista del partido comunista y del Gobierno, fué acogida por los diputados con grandes aplausos.

Poco después de la propuesta de nombramiento de Kruschev, era aprobada por unanimidad, en votación a mano alzada.

A continuación Vorochilov ordenó al nuevo jefe del Gobierno que constituyese éste y diera cuenta de su composición antes de que finalice la actual sesión del Soviet Supremo.—EFE.

VUELVEN LOS TIEMPOS DE STALIN

Estocolmo.—Con la elección por el Soviet Supremo de Nikita Kruschev como jefe del Gobierno de la Unión Soviética se vuelve en la teoría y en la práctica a los tiempos de Stalin, en que una sola persona retenía en sus manos los dos cargos más importantes de la U.R.S.S.: el de primer secretario del partido comunista y el de presidente del Consejo de ministros.

Al producirse la muerte de Stalin en 1953, los dirigentes soviéticos publicaron una declaración en la que se anunciaba al mundo que la U.R.S.S. volvería al sistema de dirección colectiva, para impedir el culto a la personalidad. La distribución de mandos se realizó de una manera que a primera vista resultó poco menos que perfecto, aunque observadores occidentales hicieron ver que estaba condenada al fracaso. Beria continuó al frente de las fuerzas de Policía; Kaganovich se puso al frente de la economía; Molotov asumió la dirección de la política exterior; Kruschev, el partido comunista; Malenkov, el Gobierno, y Vorochilov las cuestiones militares.

Esta dirección colectiva de la U.R.S.S. se ha ido desmoronando en estos últimos cinco años hasta volver al sistema de un solo mando y un solo dictador. Nikita Kruschev ha ido eliminando adversarios hasta quedar en jefe absoluto de la nación. Se da la circunstancia de que ha sido el político ruso que más se ha distinguido en estos años en combatir la política de Stalin, que consideró «culto a la personalidad».

En círculos que siguen de cerca el desarrollo de la política de la URSS se pone de relieve que el paso dado por Kruschev demuestra, una vez más, que en la U.R.S.S. la única fuerza política es el partido comunista, con mucho más poder que el Ejército o cualquier otro sector del país. Desde el cargo de primer secretario del partido, Nikita Kruschev consiguió la eliminación de Beria, y las destituciones de Malenkov, Kaganovich, Chepilov, Yukov y ahora Bulganin, hasta llegar al renacimiento del «ídolo» y dueño absoluto de todos los resortes del Poder.—EFE.

COMENTARIOS SOBRE LA DIMISION DE BULGANIN

Estocolmo, 28.—La Prensa de Moscú, no facilita hoy ningún informe que explique el motivo de la salida de Nikolai Bulganin del cargo de jefe del Gobierno.

Sin embargo, según rumores que circulan en la capital soviética, Bulganin fué amonestado el pasado verano por su posición en relación con el grupo Molotof-Malenkof.

Ni la Prensa ni la Radio informaron de ello, pero es indudable que la actuación de Bulganin en aquella ocasión ha sido preparada en el seno del partido comunista.

Para muchos rusos esta es la principal causa de su actual situación, aunque "Pravda" y otros periódicos declaran que ha dimitido de acuerdo con las prescripciones constitucionales.—EFE.

COMENTARIOS DEL «HERALD TRIBUNE»

Nueva York, 28.—El «Herald Tribune» califica de «irónico» el hecho de que el dirigente del partido comunista soviético, Nikita Kruschef, haya tomado el mando del Gobierno soviético, en la URSS, después de haber «condenado», previamente, a Stalin, por su «culto a la personalidad».

«Este sistema de comportamiento entre rivales se basa en el patrón de las dictaduras colectivas. En un Estado donde no existe una verdadera maquinaria para la transmisión del Poder, ni determinación constitucional existe, en cambio una especie de ley de acero, mediante la cual el más fuerte se deshace del más débil».

Termina diciendo el periódico: «El mundo se hace pocas ilusiones en torno al tipo de Gobierno que Nikita Kruschef representa. Sus sonrisas son tan siniestras como el rostro impasible de sus fines, son tan peligrosos y sus métodos, en ésta era de los satélites y armas nucleares, pueden ser tan crueles e inhumanos. Aun queda por ver si las inevitables leyes de la interminable lucha por el poder, le conducirán, lo mismo que a Stalin, a la última fase: «la del crimen en gran escala».—EFE.

DELEGACION MUNICIPAL DE FERIAS Y FESTEJOS

Las sillas de Semana Santa

Se hace saber a los parcelistas de sillas para presenciar el desfile de las Cofradías durante la Semana Santa la obligación que tienen de colocar en sitio bien visible para el público carteles anunciadores de los precios oficiales tanto de los abonos como de las sillas por días, con arreglo a la tarifa que a continuación se inserta, advirtiéndose al público que en caso de que se le exigiera el pago de mayor cantidad pueden denunciar dicho abuso a la Policía Municipal, a fin de imponer a los infractores severas sanciones.

Tarifa de precios de las sillas colocadas en la vía pública para presenciar el desfile de Cofradías, incluído el impuesto del 5 % de Protección de Menores y 2,50 % en beneficio de Auxilio Social:

CALLES	Domingo de Ramos Ptas.	Lunes y Martes Santos Ptas.	Miércoles Santos Ptas.	Js. tde. Viernes m. y td. y Sábd. Santos Ptas.	ABONOS Ptas.
Campana...	7,25	2,95	7,25	13,20	87,65
Tribuna Campana...	8,60	4,60	8,60	14,55	101,60
Sierpes, desde Campana a Deportes Z	8,60	4,60	8,60	14,55	101,60
Sierpes (desde Rivero a Plaza de Falange y Plaza de Falange, en el suelo)...	11,55	7,25	11,55	15,85	123,65
Plaza de Falange Española (Tribuna)	11,85	7,80	11.85	16,70	129,00
Plaza de Falange Española (Tribuna Faro)...	8,60	4,60	8,60	14,55	101,60
Avda. José A. Primo de Rivera...	5,95	2,95	5,95	10,25	70,95
Avda. Queipo de Llano...	4,60	2,15	4,60	7 25	48,40
Salida de la Catedral y demás calles	2,95	1,10	2,95	1,00	30,10

Sevilla, marzo 1958.

La unidad del mundo árabe, idea clave de Nasser

"Nuestros países están separados por fronteras artificiales que crearon los imperialistas", dijo en Damasco

EL CAIRO. (Crónica especial).—A la hora en que el presidente Nasser volvió a El Cairo, después de tres semanas en Siria —que aquí se denomina ya provincia septentrional—, la capital dormía bajo un alto creciente. La radio dió las primeras noticias, y a las siete y media de la mañana los periódicos la difundían con titulares rojos y negros a toda plana. Poco después, largos cortejos de manifestantes bloqueaban las calles llevando retratos del Presidente, entre banderas. Durante 48 horas estas manifestaciones se han sucedido, girando por la ciudad hacia el palacio Abdine, donde se esperaba ver a Nasser. El Cairo, bajo una luz ardiente de verano anticipado, ha resonado de gritos. Eran hileras de hombres y muchachos —y también muchachas, porque la tradicional idea de la clausura de la mujer egipcia ha sido barrida por el viento de la revolución de julio— que cerraban las calles, aclamando a Nasser. De entre la masa surgía una voz aguda: «¡Acha Gamal» (¡Que viva Gamal!). Y la manifestación entera repetía: «¡Acha Gamal!». De vez en cuando era un manifestante alzado en hombros y agitando los brazos que arengaba a la muchedumbre, y bajo los estandartes verdes con la media luna y las tres estrellas, la arenga era como echar petróleo al fuego: el grito de «¡Yehia!» (¡Viva!) relampagueaba en el aire azul, entre los muros de las calles oscuras. Bandas de música, tambores, canciones —con inevitables alusiones al imperialismo y a Argelia, a Palestina y a Suez— resonaban por la ciudad. Y se bailaba. Delante iba un guardia de uniforme negro con el fusil y una vara de bambú. Pero pocas veces he visto manifestación más disciplinada: muchachos con brazaletes regulaban el tráfico, una de las cosas más difíciles que pueden hacerse en El Cairo. En la plaza de la Liberación, camiones con ramos verdes volcaban a los obreros de los Sindicatos y de las fábricas, que formaban sus manifestaciones por Krahs El Nil, la calle del comercio lujoso. Otros camiones recorrían la ciudad con racimos de muchachos que martilleaban el mismo grito «¡Achem Gamal, achem Gamal!» Por la bellísima Cornisa se sucedían las manifestaciones de estudiantes con retratos. He visto a un entusiasta que en el manillar de la bicicleta, en lo alto de un palo, enarbolaba una litografía gigantesca de Nasser, y la cobradora de un autobús —digo cobradora— se asomó a la puerta al paso de los cortejos para lanzar su «¡Yehia!». A mediodía, desde la terraza de un rascacielos en la Cornisa, pude escuchar cómo la ciudad entera zumbaba en la otra orilla del Nilo con el clamoreo lejano de las manifestaciones. Pero si se llamaba a un teléfono no había respuesta: los dos millones largos de cairotas estaban en la calle.

SIRIA, PROVINCIA DEL NORTE

Este entusiasmo callejero tiene una explicación: El Cairo pensaba que el largo viaje de Nasser a Siria se cerraba con una entrada triunfal bajo los arcos de la avenida 26 de Julio: «Sencillamente, como había partido, el Presidente ha vuelto de la provincia Norte; ha entrado sin fasto y sin protocolo, sin recepción oficial, porque al volver de Siria no vuelve de un país extranjero, sino que se ha desplazado de un punto a otro de la patria.» Así pone las cosas en su punto un editorial periodístico al hacer el balance de este viaje. En cuanto a la prolongada estancia en Siria, también se da una explicación: «Siria —se dice— es el frente.» El periódico «Al Ahram» agrega: «Tiene al Norte, Turquía, con Menderés. Al Sur, Israel, con Ben Gurion. Al Este, Iraq y Nuri El-Said. Al Oeste, el Líbano. Siria ha conocido tres golpes de Estado sucesivos y su pueblo ha debido combatir en dos frentes: en el exterior, contra el enemigo, y en el interior contra la infiltración extranjera.» Los expertos pueden inclinarse atentamente sobre este párrafo del diario egipcio.

En todo caso, hagamos también nosotros el balance de este viaje, al que no puede negarse trascendencia para el futuro del mundo árabe. Al llegar a Damasco, el presidente Nasser dijo que «jamás había supuesto encontrarme en Damasco en este día. Jamás pasó por mi imaginación que llegaría a ser Presidente de la República Arabe Unida y jamás he pensado que esta unidad se haría tan rápidamente. Estas palabras, que expresan la convicción íntima de un hombre, resumen la historia extraordinaria de lo que empezó hace seis años en las orillas del Nilo como un movimiento revolucionario interno y hoy se desborda por todo Oriente Medio como una leyenda.

«FILOSOFIA DE LA REVOLUCION»

Pero creo que si la diplomacia occidental hubiera tomado en serio un pequeño libro, publicado con el título de «Filosofía de la revolución», en 1954, habría podido imaginarse la evolución posterior de los acontecimientos. En ese libro figura esta frase: «La situación geográfica de Egipto, como punto de unión entre Africa y Asia, su condición, en el plano del nacionalismo, de ser la potencia árabe y su importancia como centro religioso que hace de él el punto de mira del mundo musulmán, le reservan un papel determinante en el destino de esta parte del mundo. Estamos llamados a jugar un gran papel y este papel espera un héroe». Aclaremos que el libro fué escrito por Nasser, quien en estos días en sus discursos se ha referido varias veces a él. La frase que hemos mencionado constituye el verdadero motor de las horas febriles que han movilizado a las muchedumbres de El Cairo desde la ardiente plaza de Saladino, al pie de la Ciudadela, hasta la plaza de la Liberación, donde se encuentran los centros nerviosos del régimen revolucionario y donde en la misma columna que Faruk reservaba de pedestal a su propia estatua, se alza un monumento a la nacionalización del Canal de Suez.

LIDER DE UN MUNDO ARABE UNIDO

En los seis o siete discursos pronunciados en un sólo día en Alepo, la línea de su pensamiento ha ido, como el movimiento de las multitudes estos días en El Cairo, de uno a otro punto: la lucha por la unidad árabe, la batalla contra el imperialismo y las interferencias extranjeras, la reiteración de la neutralidad positiva entre el Este y el Oeste. Con distintas variantes y tocando diversas cuerdas, las dos ideas claves han sido éstas, a veces identificadas en una relación de causa o efecto. Hablando ante 50.000 personas en la plaza de la Evacuación de Damasco, dijo: «Veo en esta plaza reunidos a los árabes de todos los países árabes. Todos tienen el mismo sentimiento, el hecho de ser árabes y que la división de las fronteras artificiales creadas por los imperialistas y que separan sus países no pueden separar sus corazones. El tono ha ido siendo más polémico o más conciliador, pero siempre franco y directo, en la evocación de las razones de la derrota árabe en Palestina en 1948, el triple ataque en octubre de 1956, los factores de la revolución egipcia, la apelación a la espiritualidad como factor de unidad, el programa del futuro. «Nuestra arma, hermanos, es la unión. Todos formamos un sólo hombre, trabajando para el pueblo, en interés del pueblo, para la realización de sus objetivos o por los nobles principios del pueblo. La revolución árabe no se ensuciará jamás porque cree en Dios y en el pueblo árabe.» «Hemos contado dos veces en el pasado con la ayuda de las potencias extranjeras para recobrar nuestra independencia. Pero el resultado fué la esclavitud, el despotismo y la dominación.» De estas afirmaciones ha pasado a una que ha resonado lejos: «Yo prometo al mundo árabe que seremos siempre la muralla defensiva de su arabismo y su nacionalismo». Un periódico dice que esta hora árabe puede compararse a lo que la revolución francesa significó para el mundo occidental. Otro habla del 48, de las Repúblicas árabes contra la Santa Alianza de las dinastías hachemitas. Más exacto me parece lo que escribe el periódico «Al Chaab» al hacer el balance del viaje de Nasser por Siria: «La voz de Gamel, que retumbaba en Damasco, en Alepo, en la frontera turca y en la frontera de la Palestina ocupada no fué sino la expresión de la esperanza de millones de árabes que reivindican la independencia y una vida digna.» Por el momento, vivimos esta hora popular. Mañana... El periódico «Rose-El Joussef» escribe ayer: «Los problemas que aborda la República Arabe Unida en el plano interno serán muy numerosos, y delicados. Por eso las responsabilidades que nos incumbe durante este periodo de crecimiento serán muy grandes.»

J. L. GOMEZ TELLO.

Un sacerdote, raptado por unos desconocidos

Saint Etienne.—Tanto la jerarquía eclesiástica como la opinión pública, han censurado duramente la acción de unos desconocidos que raptaron a un sacerdote, debido, al parecer, a las ideas que éste tenía acerca del conflicto argelino.

El sacerdote en cuestión, padre Mariel Matricon, de la cercana parroquia de San Fermín, fué llamado el día 8 de marzo por una mujer que pidió le acompañara para administrar los últimos sacramentos a un agonizante. La mujer llevó al sacerdote hasta un automóvil, donde esperaban unos individuos. El padre Marcel fué llevado por sus raptores a un bosque, donde le desnudaron hasta la cintura, embadurnándole de pez, sobre la que pusieron plumas, dejándole abandonado. Esta acción ha sido relacionada con los reiterados llamamientos del padre Marcel a la paz en Argelia.

El sacerdote ha tenido que ser hospitalizado con un fuerte enfriamiento, ya que estuvo mucho tiempo a la intemperie, según dice en una carta el cardenal Pierre Garlier, arzobispo de Lyon y primado de las Galias.

Un portavoz de la Policía ha manifestado que el padre Marcel no ha presentado todavía ninguna denuncia oficial.—EFE.

Un puente aéreo entre Palma de Mallorca y Barcelona

Palma de Mallorca.—Un puente aéreo va a ser establecido a partir del primero de abril, entre Palma de Mallorca y Barcelona, para atender la avalancha de turistas extranjeros que tienen anunciada su llegada.

Se realizarán diecisiete vuelos diarios en cada sentido, y también desde dicha fecha se incrementarán los servicios Palma y Madrid, Valencia y Mahón. Las compañías aéreas extranjeras han duplicado los actuales servicios entre Palma, Londres y París.—CIFRA.

Churchill, muy mejorado

Roquebrune.—Lady Churchill ha declarado que su esposo se encuentra mucho mejor y que tan pronto como el tiempo mejore saldrán para Londres.—EFE.

El régimen de fondos de previsión para inversiones de sociedades

En el curso de la última reciente conferencia de Prensa que celebró el ministro de Hacienda, entregó a los periodistas una disposición que reglamenta la constitución y régimen de fondos de previsión para inversiones. Fué una de las últimas y más interesantes disposiciones que aprobaron las Cortes.

Porque la reciente reforma fiscal está dando fin ya a su segunda parte, constituída por una serie de órdenes ministeriales destinadas a la interpretación y desarrollo del precepto legal. Y entre ellas la que reglamenta los fondos de previsión, bien merece un comentario por su enjundia y alcance.

Porque ese fondo no es meramente una medida encaminada a beneficiar a las empresas, sino que se inspira, principalmente, en el interés de la economía nacional. Por estar exento de gravámenes, constituye para cada empresa un medio seguro, cómodo y fácil de apuntalar su economía sólidamente, cosa importantísima en un terreno tan inestable de suyo como lo es el de los negocios, por su propia naturaleza; pero en el conjunto de la economía española supone las grandes facilidades para renovar, mejorar y modernizar el utilaje, elevando la productividad y mejorando el nivel de vida de nuestra Patria.

Y esto que representa ya un progreso considerable en cada negocio, viene luego a combinar sus efectos, cuando el Gobierno se cuida de coordinar, como lo ha hecho, los textos legales que tienen objetivos comunes. Concretamente, la mejora de la productividad es denominador común y armónico de una serie de disposiciones elaboradas en los últimos tiempos, con una preocupación sumamente racional, científica y moderna.

Ya hemos dicho que el fondo está libre de impuestos, y se puede crear a expensas del 50 por 100 de los beneficios que no se distribuyan, siempre que se trate de negocios que rindan del 6 por 100 en adelante. Con esta delimitación se quiere obtener la garantía de que todo marcha bien y que su vida es lo bastante próspera para permitir crear ese fondo de previsión, mientras que el otro 50 por 100 queda libre, a disposición de la empresa.

Se trata, pues, de estimular el ahorro y de fomentar la inversión, sea industrial o agrícola, tanto da, en la renovación de maquinaria, utilaje y elementos de producción; al mismo tiempo que se traza un camino que permite a las empresas autofinanciarse: las que gozarán de una situación normal, pueden revalorizar su activo, subiendo en la escala de los negocios; las que atraviesen una situación anormal, que les obliga a «hacer equilibrios», pueden remediarla a tiempo, sin más sacrificio que imponerse un modesto gravamen.

Como la Orden ministerial es ya un hecho, pues se halla ya redactada, las empresas conocen el camino: la autofinanciación para salvar su existencia o mejorar su posición, siendo este el mejor camino para conducir sus propios ahorros, aun limitándolo a las empresas inversoras. Y con este camino que se les traza tienen ante sí un próspero futuro, al mismo tiempo que cooperan a la grandeza de la vida nacional.

EL GOBIERNO ARGENTINO VENCIDO POR LOS EMPLEADOS DE BANCOS

Todas las presiones de las autoridades fracasaron

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal). — Los Bancos son estos días en la Argentina una especie de Meca a la que es indispensable hacer por lo menos un viaje para proveerse de fondos, después de 52 días de huelga. Se forman colas, se presentan cheques por millares, se amontonan los pagarés, las letras vencidas forman pilas. Las autoridades han advertido al público que por ahora sólo vayan para realizar las operaciones indispensables, dando un respiro para que pueda normalizarse la organización interna. Pero como todo el mundo andaba y anda a la cuarta pregunta, con el bolsillo lleno de cheques ajenos, después de llenar los ajenos con cheques propios, cada cual cree que su caso es urgentísimo y todos buscan afanosamente los billetes de Banco.

La huelga bancaria de 52 días, hecho sin precedentes en el mundo, ha sido el fenómeno social más extraordinario entre tantos como ha protagonizado la Argentina en estos inquietos años. Hasta ahora eran los obreros, y cuanto más rudas las faenas, más caracterizadamente, quienes mantenían los grandes conflictos, mareando a las autoridades. Pero esta huelga de bancarios de todas las edades, generalmente hombres casados, con hogares bien constituídos, diplomados en la Escuela de Comercio o en la Facultad de Economía, ha dejado a todos los argentinos y a los observadores extranjeros verdaderamente estupefactos. Nadie como los bancarios mantuvo a prueba de violencias su actitud.

Cuando, agotadas todas las posibilidades, y ante la gravedad del problema social planteado, se dispuso últimamente la movilización después de una larga sesión de la Junta Militar, se creyó que todo había terminado y no pasó por la imaginación de nadie la idea peregrina de que los empleados pudieran resistirse a las bayonetas. Hay ejemplos recientes —los ferroviarios, los basureros, etc.— que sucumbieron ante el decreto de movilización. Pero los bancarios se cruzaron de brazos y no hubo otro medio que conducirlos en camiones a los cuarteles.

Allí aceptaron todos los rigores de la disciplina. Les cortaron el pelo a cero —era cómico ver a respetables padres de familia con la cabeza pelada—, les pusieron uniforme de fajina y realizaron las misiones de índole militar. Pero no consintieron en volver a poner en orden los libros del Debe y el Haber.

COMPAS DE ESPERA

Al fin, no quedó otro remedio —para evitar el terrible problema de orden moral que planteaba su desobediencia— que buscar una solución fuera de las esferas gubernamentales. Un ex diputado muy conocido, Horacio Thedy, intervino, reunió Empresas y empleados, se tramitó rápidamente una fórmula satisfactoria, y los bancarios entonces volvieron con su huelga ganada, aunque proclamando que sólo aceptan la solución como precaria. De modo que cuando llegue al Poder Frondizi volverán a plantear su problema.

Los bancarios, que todos los días publicaban y repartían por las calles un comunicado —docenas de ellos fueron a las cárceles sorprendidos en ese reparto durante los 50 días—, al terminar el conflicto han repartido el último que se titula: «Parte de la Victoria». Pero todo esto es anécdota que resulta muy divertida para leer, aunque de una gravedad demasiado profunda para un país, y motivos de análisis y preocupación para los partidos y los hombres responsables. Lo más grave de todo ha sido el descubrimiento sensacional de que una movilización no tiene efecto, golpe terrible para el prestigio militar. Pero también es grave porque los bancarios les han enseñado a los gremios obreros un camino que no hubieran sospechado. En seguida lo han captado así quienes les representan, y acabo de leer en un semanario la idea de que los trabajadores tienen en sus manos la vida nacional cuando no sean atendidos. Una clara invitación subversiva.

Muchos comentaristas políticos coinciden en que esta huelga fué artificial en los primeros momentos y fomentada con la intención de provocar desórdenes y confusión que justificaran la intervención de la fuerza y un impedimento para el acceso al Poder del doctor Frondizi.

FELIX CENTENO.

Las primeras noticias sobre la existencia de Madeira

Las facilitó el español Juan Morales a los portugueses cuando le rescataron de su cautiverio en Marruecos

Una sugestiva leyenda en torno a la bella isla lusitana

Es fama que en las noches tempestuosas los marinos que se dirigen a la isla de Madeira han visto en diversas ocasiones un fantasma a bordo orientando misteriosamente el rumbo de los buques. Gracias a esta legendaria y fantástica protección llegan sin novedad al famoso territorio que Joao Gonçalvez descubriera en 1419, reinando en la vecina nación lusitana D. Juan I.

La tradición es muy antigua y tiene una auténtica raíz española en las circunstancias que motivaron el descubrimiento de esta bella perla de la corona de las islas atlánticas, ya que los portugueses recibieron las primeras noticias del valeroso navegante español Juan Morales cuando le rescataron de su cautiverio en Africa.

Morales fué hecho prisionero a bordo de una nave que se dedicaba a transportar mercaderías a los puertos españoles del Sur. Quienes le capturaron eran marroquíes y por tanto le trasladaron a Marruecos, donde conoció en sus prisiones gentes de distintos países que al igual que él sufrían en espera de que les llegara el rescate por medio de los canjes y gestiones que constantemente se realizaban con el Sultán.

Juan Morales tuvo ocasión de escuchar de labios de uno de sus compañeros de cautiverio un relato verdaderamente conmovedor. Se trataba de una isla de verdadera belleza en el Atlántico a la cual los árabes consideraban como el Paraíso Terrenal. En ella había toda clase de animales; la flora era riquísima; los frutos y el clima satisfacían las necesidades del más exigente, asegurando los musulmanes que allí vivió durante algún tiempo Alí, el yerno del Profeta, y que gracias a su mediación, la vida resultaba paradisíaca.

El cautivo que narró tan interesante suceso a Morales había sido tripulante de un buque que se dirigía desde Bristol a la costa de Francia, llevando a bordo una noticia que debía pasar desapercibida para la buena sociedad inglesa de la época. El noble británico sir Robert Machim, quería contraer matrimonio con una señorita de modesta posición, aunque extraordinariamente famosa por su belleza —Ana D'Arfet— contra la voluntad del rey, que había mandado encarcelarles si celebraban la boda. Los enamorados decidieron entonces abandonar su patria y dirigirse a Francia con objeto de realizar allí lo que les estaba negado en Inglaterra. Pero el azar les tenía reservada una sorpresa y fué que cuando se encontraban en mitad de la travesía se desencadenó una terrible tempestad que amenazaba enviarles al fondo del mar, tal era la intensidad de su violencia.

Un día y otro el barco anduvo a la deriva y al llegar a los quince, cuando creían perdida toda esperanza de encontrar tierra, apareció una isla de sorprendente belleza. Fondearon en ella y Machim quiso efectuar un reconocimiento, cosa que realizó seguidamente, recorriendo el territorio durante varias horas, admirándose de las excelencias de la vegetación y la dulzura del clima. Considerando como bendición del Cielo cuanto le había sucedido, decidió vivir allí. Ana, aún presa de los sufrimientos experimentados, siguió el consejo de su amado, esperando, con la confianza que siempre prevalece en todo ser humano, un futuro más piadoso que le permitiera volver a la patria para disfrutar con Robert los días venturosos en tierra británica.

En la isla no había fieras. Los arroyos discurrían hacia el mar, las frutas, los prados verdes y ondulantes, la caza... todo parecía puesto por la mano de la Providencia para concederles una felicidad ardorosamente disputada. Momentáneamente podían vivir allí Tan sólo los tripulantes del buque deseaban abandonar cuanto antes, pero el anhelo se vió frustrado a consecuencia de una nueva tempestad que destrozó el buque contra las rocas, llevando al ánimo de Ana tremenda contrariedad. Los amantes, con la desgracia ocurrida, vieron alejarse para siempre toda esperanza de retorno. Ana enfermó y fué tanta su pena que a los pocos días dejaba de existir. El dolor de sir Robert traspasó los corazones de los tripulantes, que le contemplaron siempre en continua postración...

Poco después moría también el infortunado joven. Entonces la tripulación hizo una monumental cruz que colocó sobre la tumba de ambos, mientras oraban enternecidos. Finalmente construyeron unas balsas y en ellas abandonaron la isla, pereciendo todos, a excepción del que contó la historia a Morales. El superviviente pudo ganar la costa africana, haciéndole prisionero soldados del Sultán de Marruecos, país en el que pereció tras duro cautiverio. Meses después, Morales logró evadirse y llegar a Portugal, donde relató el extraordinario suceso, ordenando don Juan I que una galera se lanzara en busca de aquella isla maravillosa, que fué descubierta posteriormente —en 1419— con la singular información de Juan Morales.

Hasta 1820 perduró en Madeira la cruz dedicada a los amantes por la tripulación de su buque, designando los navegantes el lugar donde está situada la tumba con el nombre de Machice, como recuerdo al infortunado sir Robert. En cuanto al fantasma que orienta las naves en la ruta de Madeira durante las tempestades, afirman los relatos de los viejos lobos de mar que es una muchacha bellísima: la desventurada señorita D'Arfet.

JOSE CIRRE.

Plan norteamericano para enviar un proyectil a la Luna

Ha sido aprobado por Eisenhower

Washington.—Un programa para el lanzamiento de «pequeños vehículos del espacio, no tripulados», ha sido anunciado por el secretario de Defensa, Mc Elroy, poco después de que la Casa Blanca indicase que el presidente había dado su aprobación al proyecto para enviar un proyectil a la Luna.

Las Fuerzas Aéreas realizarán tres pruebas lunares en el programa para «ver de cerca la Luna».

Por su parte, el Ejército lanzará uno, y probablemente dos proyectiles para inspeccionar la Luna. Estos proyectiles llevarán instrumentos de televisión, que enviarán a la Tierra «información fotográfica sobre la Luna».

El hombre podrá trasladarse a la Luna y a los planetas cercanos a la Tierra dentro de diez a veinte años, dice el informe de los asesores científicos de Eisenhower, dado a la publicidad por éste.—EFE.

Soraya descansará en los Alpes italianos

Milán. — La ex emperatriz Soraya pasará tres semanas de vacaciones en una tranquila localidad de los Alpes italianos, según afirma «Corriere Lombardo». Se indica que este lugar será Aprica, 160 kilómetros al Norte de Milán, con una altitud de 1.100 metros, y dotado de modernos hoteles y chalets.—EFE.

¡ENLACE SINDICAL!

Estás llamado a intervenir en representación de tus compañeros en los convenios colectivos de trabajo. Si no estás preparado para esta importantísima función, puedes causar un perjuicio irreparable a tus representados. La Academia Sindical te capacitará.

Un lío de película

La llegada de la cigüeña es siempre un dichoso acontecimiento. A veces un extraordinario acontecimiento. Figúrense que el bebé esperado no llega solo. Y que no viene con su hermanito gemelo, sino que su compañero de viaje es nada menos que un hijo de su propia abuela.

¿Qué ocurre en la familia? El lío que se organiza ya se lo pueden ir imaginando. Pero no, es difícil de imaginar. Escapa a toda sospecha. Es un lío de película. Por lo tanto lo mejor es que vayan a ver «LA CIGÜEÑA DIJO SI» y podrán saborearlo a gusto.

La protagonista de este tumultuoso embrollo familiar, en el que intervienen un matrimonio de viudos, cuyos respectivos hijos están casados entre sí, y a cuyos matrimonios visita la cigüeña, es la eximia actriz dramática LOLA MEMBRIVES, acompañada por una de las más destacadas figuras masculinas del cine español, TOMAS BLANCO. Y la divertidísima farsa cinematográfica está basada en la comedia del mismo título de Carlos Llopis. LA CIGÜEÑA DIJO SI» es uno de los máximos acontecimientos del cine de humor que Hernan Films se complace en ofrecerle a partir de hoy en la suntuosa sala de Cervantes.

NO-DO ... y Sevilla

Una idea

Por Celestino Fernández Ortiz

A las conferencias se va por las más diversas razones. Puede que nos lleve lo sugestivo del tema y puede que nos lleve simplemente la categoría intelectual o técnica del conferenciante. Pero es frecuentísimo que nos lleve a la conferencia la amistad que nos une con el orador o simplemente algo más prosaico: lo que esperamos de él.

Fuera lo que fuese, las conferencias están ahí y hay que contar con ellas. Y en cantidad, precisamente.

A esto vamos. Son muchas, acaso excesivas, las conferencias que se están dando estos días en Sevilla. Y son muchas, por tanto, las personas que no saben a donde acudir para oir algo interesante o para quedar bien con el conferenciante. Habíamos desterrado la vieja oratoria vana, grandilocuente, estentórea; pero ha sido corregida y aumentada por una legión de conferenciantes concienzudos, que hablan bajito como sintiendo un poco de vergüenza de hablar, que usan pizarras y diapositivas y que nos adentran en mundos y preocupaciones que tienen escasa relación con nuestra circunstancia. ¿Hemos ganado? ¿Hemos perdido? Una encuesta sobre este punto sería interesante. Mas no es posible hacerla. No disponemos respecto a las conferencias de más tiempo que el preciso para acudir a ellas.

Creo que hay que ir pensando en algún organismo regulador porque al lado de la abundancia hay que anotar, en las conferencias, el desorden. Hace unos días anotamos un miércoles con cinco conferencias y un jueves sin ninguna. ¿Qué ha hecho el miércoles para cargarle de esa manera la carretilla? Urge un poco de más sentido racional en la distribución del tiempo de que dispone la Humanidad para estos menesteres y esa es la misión a encomendar a ese organismo cuya creación proponemos, aun a guisa de que creemos una burocracia más.

El nuevo organismo, claro es, no se limitaría ciegamente a dividir el número de conferencias a la semana, por el de días, con objeto de recargarlos homogeneamente. Pedimos algo más fino y trascendente que descansara no sólo en la distribución del tiempo, con el criterio que puede hacerlo una empresa afanosa de productividad. Se trata de tener en cuenta otros factores como el tiempo, la psicología, las supersticiones, incluso. Por ejemplo, si «en martes ni te cases ni te embarques», ¿por qué no dedicarlo a oir o a dar conferencias? De otro lado, los días de buen clima, cuando andar por las calles de Sevilla es algo gratísimo, deberían estar excluídos. Igualmente habría que tener en cuenta ese día que las mujeres van de compras y los maridos tienen que acompañarlas no porque les vaya a pasar nada, sino porque han de pasar por la ventanilla de la caja. La caja se ha hecho para el esposo y el mostrador para las esposas.

De otro lado —aunque ello constituya una revolución— habría que distinguir también las conferencias que interesa oir y aquellas en que interesa ser visto. Esta clasificación ahorraría muchas disculpas y facilitaría el camino de las relaciones humanas dándoles un lugar privilegiado. Estas conferencias tendrían que celebrarse con carácter singular cuando no le hiciera competencia ninguna otra ni hubiera por medio entierro, boda o funeral.

Claro que son leves, embrionarias ideas; la reglamentación perfecta exigiría un cuidado sumo y hasta una colección de agudos legisladores.

Damos la idea sin cobrar nada y allá ellos con lo que dé de sí.

TROPEZONES DICE...



CERILLAS.—¡No te desesperes! ¡Ya verás cómo a la «cuarenta» va la vencida!

Conciertos sacros en la Semana Santa

El "Miserere", de Eslava

Durante las solemnidades religiosas de nuestra sin par Semana Santa se celebrarán dos grandes conciertos sacros en el que se interpretará el famoso «Miserere» de Eslava, de tanta tradición en nuestra ciudad.

Siguen con ritmo progresivo los ensayos, que prometen una audición de la gran partitura de elevadísimo nivel artístico.

Como en años anteriores, dirige los ensayos el laureado maestro Braña, quien pone en el cometido el mayor entusiasmo, el mismo que un día animó a la ciudad a pedir para él la preciada condecoración de la encomienda de Alfonso el Sabio, que hoy luce como galardón de sus sacrificios.

Las audiciones serán dos: una, en la mañana del Miércoles Santo, a la una de la tarde, y otra, el Jueves Santo, a las doce de la mañana, y ambas en la iglesia de la Universidad, calle Laraña.

Bajo la experta dirección del maestro Braña interpretarán el «Miserere» de Eslava una nutridísima orquesta, integrada por profesores, y los coros, siendo los solistas los siguientes: tenor, don Lorenzo Sánchez Cano; contralto, don Manuel Fuentes; barítono, don Esteban Serrano Garde, y como tiples, los niños Paquito Arenas y José Gregorio Rojas.

Las audiciones serán por rigurosa invitación.

La condesa de Barcelona en Sanlúcar de Barrameda

Ayer estuvo en Sanlúcar de Barrameda, S. A. R. la condesa de Barcelona, a donde marchó en automóvil acompañada de sus hermanos los infantes doña Isabel y don Alfonso de Borbón, con objeto de visitar a sus tíos el infante D. Alfonso de Orleáns y su esposa, a los que no había visto después de la muerte de la madre del infante, la infanta doña Eulalia.

Mundo y Hogar

HOY, VIERNES DE DOLORES

Con motivo de la festividad de hoy, Viernes de Dolores, celebran su santo, entre otras damas y señoritas, Su Alteza Real la princesa doña Dolores de Borbón y Orleáns, que se encuentra en ésta junto a su madre, la infanta doña Luisa; de la archiduquesa de Hapsburgo y Borbón y de las señoras marquesas de Isla Hermosa (Medina), y condesa viuda de Bagaes (Lazo), y de Peñaflor (Lasso de la Vega), vizcondesa de Dos Fuentes (Porres), señoras viudas de Maestre (Salinas), de Carretero y Luca de Tena (Navarro), Ramírez Fito (Luengo), de Sáinz de Rozas (Gayán), y de Olmedo Delgado (Carranza); señoras de Serra (don Antonio), de Llorente (don Carlos), de Illanes del Río (don José Luis), de Lora (don Juan), de Olmedo (don Manuel), de Mencos (don Agustín), de Arenas (don José), de Coronel (don Antonio), de Salvador (don Luis), de López Liñán (don Alejandro), de González Reina (don José), de Moreno Jiménez (don Fernando), de G. Arrese (don Dámaso), de Rodríguez Palacios (don Antonio), de Becerra (don Federico), de Civetra de la Cruz (don José); y señoritas Maestre, Guardiola, Olivares, Vazquez Sagastizábal, Serra, Gonzalo, Soto y Miura, Alvarez Marín, Domínguez León, Rodríguez Palacios, Roldán, Bugallal, Flores y Valenzuela, Turmo Benjumea, Rodríguez Guerrero y Villar Peláez.

A todas nuestra felicitación.

PETICIONES DE MANO

Por la señorita María Puy López Cassi, y para su hermano don Moisés, ha sido pedida a los señores de Bonet (don Marcelino), ella Adela Jiménez Placer, la mano de su encantadora hija Adela.

Acto seguido firmaron el contrato de esponsales, fijándose la boda para fecha próxima.

—Por los señores de Ibarra (don Jesús), ella González de la Vega, y para su hijo don Francisco, ingeniero de Minas, ha sido pedida a los señores de Wollner la mano de su hija Ony Torres González-Camino.

La boda se celebrará en los primeros días de mayo.

BODAS

En la iglesia de San Gonzalo ha sido por su párroco bendecida la unión de la bella señorita Manolita Montes Arjona y don Manuel Morán Casado, a quienes apadrinaron doña Rosario Montes de Sánchez y don Antonio Sánchez Carrasco. Con ellos testificaron en el acta civil del enlace los señores de Romero y Ponce de León Barroso (don E.), De Pablo y Velasco Figueroa.

Los nuevos esposos marcharon a Granada y Jerez. Sea enhorabuena.

—El día de San José, en la basílica de la Macarena, y ante la venerada imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, tuvo lugar el enlace matrimonial de la bella señorita Mercedes Bezard de la Rosa con don José Peña Monsalves.

Fueron apadrinados por don Francisco de Paula Berenguer Aguilar, cónsul de Costa Rica en Sevilla, y doña Mercedes de la Rosa Bezard, madre de la contrayente.

Firmaron como testigos, por parte de la gentil desposada, su padre, don Emilio Bezard Ortigosa; su hermano don Emilio Bezard de la Rosa y su tío el doctor don Luis de la Matta y Ortigosa. Por parte del novio, don José María Monsalves, don Manuel y don Felipe Peña Gutiérrez.

La feliz pareja marchó en viaje nupcial a Madrid, Barcelona y otras capitales.

PUESTA DE LARGO

El pasado día de San José, vistió por vez primera las galas de mujer la señorita María del Rosario Castellanos del Villar, siendo muy agasajada por sus amistades.

SUCESOS DE AYER A HOY

Hundimiento parcial de la casa número 11 de la calle Montalbán

No ha habido que lamentar desgracias personales

Hoy, a mediodía, el Servicio Municipal de Extinción de Incendios acudió a la casa número 11 de la calle Montalbán, en cuya finca se había producido el desplome de uno de los muros interiores del piso principal. La casa se encuentra habitada pero por fortuna no ha habido que lamentar desgracias personales.

Los bomberos, bajo la dirección del arquitecto jefe técnico don Jesús Gómez Millán, perito aparejador señor Alvarez Dardet y capataz de servicio, adoptaron las medidas de seguridad que estimaron oportunas. De momento la parte ruinosa de la finca ha quedado deshabitada.

También se personó en el citado lugar el consejal delegado don Alfonso Jaramillo.

Otros sucesos

CICLISTA LESIONADO DE GRAVEDAD POR ATROPELLO

En la carretera de Carmona, en las proximidades del paso a nivel de La Corza, el auto que conducía don Fernando Casado Romero, matrícula de SE-25.768, alcanzó al joven ciclista Antonio Fernández Bernal, de 15 años de edad, con domicilio en el barrio del Fontanal, recibiendo curación en el servicio de urgencia del Hospital Central por el profesor señor Díaz Márquez y practicantes señores Fernández y Del Río, de una herida contusa en la cara anterior de la pierna izquierda, contusiones y erosiones varias, conmoción cerebral y shock traumático, siendo calificado su estado de grave.

Curado de primera intención, fué trasladado a la Clínica del Seguro de Enfermedad.

OTRO CICLISTA ATROPELLADO

También en la Avenida de la Victoria, el auto matrícula de SE, conducido por Joaquín Querencio Moreno, alcanzó al ciclista Emilio Ruiz Rodríguez, de 50 años de edad, con domicilio en la barriada de San Gonzalo.

El accidente fué producido, al frenar el conductor del auto, y patinarle la ruedas teniendo el auto una desviación que alcanzó al ciclista.

Este fué recogido en el mismo coche y llevado a la casa de socorro del Prado, donde fué tratado de una herida contusa en el dorso de la mano izquierda, contusión con erosión en la región frontal izquierda y ligera conmoción cerebral.

Su estado fué calificado de reservado.

UN AHOGADO EN LA BARQUETA

En la Barqueta unos areneros observaron sobre las aguas del Guadalquivir el cadáver de un hombre, dándose inmediato conocimiento del hecho por la pareja de la Policía Armada de servicio en el mencionado sector al Juzgado de guardia, que se constituyó en el lugar del suceso, procediendo a la instrucción de las oportunas diligencias, y ordenando el levantamiento del cadáver.

En uno de los bolsillos de la americana le fué encontrado un Documento de Identidad, expedido a nombre de Fernando Gutiérrez Galna, nacido el 5 de junio de 1907, con domicilio en calle Alfarería número 126.

Se sospecha que dicho Documento pertenece al cadáver, lo que no se ha podido comprobar por lo desfiguradas que el cadáver tiene las facciones de la cara.

OTRO LESIONADO

En el servicio de puerta del Hospital Central ha sido asistido Manuel Sánchez Romero, de 26 años, con domicilio en la Alameda, de la fractura de los huesos propios de la nariz, hemorragia nasal y una herida contusa en el antebrazo derecho, que se produjo al sufrir una caída por embriaguez.

Curado de primera intención pasó a su domicilio.

LE AMENAZAN CON UN PALO, OBLIGANDOLE A ENTREGAR EL DINERO

Antonio Romero Ruiz, de 23 años de edad, con domicilio en el barrio del Fontanal, calle Pinzón número 9, ha denunciado que cuando de madrugada regresaba a su domicilio por calle Arroyo, les salieron al encuentro dos hombres que estaban ocultos en la oscuridad, junto a las tapias de la Residencia Salesiana, y uno de ellos esgrimiendo un garrote, le intimidó para que le entregase el dinero que llevaba.

Antonio, amedrentado, hizo entrega de su cartera con 235 pesetas.

Los sujetos se dieron precipitadamente a la fuga, perdiéndolos pronto de vista.

Vida universitaria

COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR Y ASISTENCIA SOCIAL DEL DISTRITO

En el tablón de anuncios de esta Comisaría de Distrito (Laraña, 3), se encuentran fijadas las convocatorias de becas anunciadas por la Dirección General de Relaciones Culturales que a continuación se detallan:

Cinco becas de 50.000 liras cada una para asistir durante un mes (entre el 1 de abril y 3 de noviembre), al curso de Alta Cultura, Lengua, Literatura, Historia y Arte italianos en la Universidad de Perusa. Las peticiones se formularán a la Dirección General de Relaciones Culturales antes del 15 de abril.

Veintiocho becas de un mes de duración para asistir a los cursos de verano de Pau, con una dotación de 36.000 francos cada una. Peticiones hasta el 15 de abril.

Tres becas de nueve meses de duración (del 1 de octubre de 1958 al 30 de junio de 1959, con una dotación de 36.000 francos mensuales. Se conceden ayudas de viaje para estas becas y el plazo de solicitud expira el día 15 de abril.

Veintitrés plazas de profesores de español en instituciones docentes de Inglaterra. Una de profesor de doce meses de duración con una dotación global de 670 libras y [illegible] plazas de auxiliares con una dotación global de 350 libras. Solicitudes hasta el 10 de abril.

La festividad del Viernes de Dolores

Hoy, festividad del Viernes de Dolores, en la Santa Iglesia Catedral se ha celebrado, después del coro, función solemne con sermón.

También en los demás templos de la capital se han celebrado solemnes cultos.

Nueva marcha procesional del maestro Lerate

El ilustre violinista y compositor Luis Lerate, catedrático de este Conservatorio, ha compuesto una marcha procesional titulada «Nuestra Señora de las Mercedes». Esta composición está dedicada a la imagen de dicha advocación de la parroquia de Santa Genoveva, que el próximo Lunes Santo efectuará, Dios mediante, su primera salida.

La marcha ha sido dada a conocer a la Hermandad y difundida por las emisoras locales, mereciendo plácemes y elogios el acierto de la obra, por lo que el autor está recibiendo merecidas felicitaciones.

Frente de Juventudes

En el día de hoy, han marchado con dirección a Jabugo, 100 afiliados a las Falanges Juveniles de Franco de la capital y provincia, con el fin de realizar un curso de Formación de Mandos, en la Escuela "Martín Ruiz Arenado", que el Frente de Juventudes de Sevilla, tiene instalada en dicha localidad. Hoy mismo comenzarán las tareas del curso, que será dirigido por el Inspector Provincial del Frente de Juventudes, y Oficial Instructor, don Antonio Fernández Asencio, clausurándose el Domingo de Resurrección, en que regresarán a nuestra ciudad.

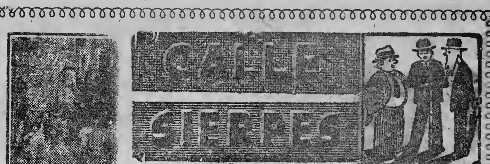
Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder

El Lunes Santo, día 31 de los corrientes, esta Hermandad celebrará piadoso Besamanos en honor de su Amantísimo Titular, que empezará a las 8 de la mañana y durará hasta las 10 de la noche, hora en que se cerrará el Templo.

La Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder estará colocada a los pies de la Iglesia, ante el Coro, y a una altura sobre el suelo que cualquier persona puede llevar a cabo el acto de adoración que se rinde al Señor.

El acceso de fieles a la Iglesia de San Lorenzo se hará durante todo el día por la puerta de la plaza y la salida por la de la plaza de Hernán Cortés.

VIDA CULTURAL



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Los Siete Dolores de Nuestra Señora Juan de Capistrano, Esperanza, Prisco, Gontrán, Malco, Cástor y Doroteo. Misa de los Siete Dolores. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Jonás, Baraquisio, Cirilo, Segundo, Pastor, Victoriano, Armogastes, Máscula, Sáturo y Eustaquio. Misa de la Feria. Morado.

JUBILEO: En la iglesia del Pozo Santo. Mañana comienza en la iglesia de San Gregorio, por la Hermandad Sacramental y Santo Entierro.

ADORACION NOCTURNA: Día 28, turno núm. 28: «Nuestra Señora del Valle». En la iglesia del Santo Angel.

HERMANDAD DE LA VERA CRUZ: Hoy, Viernes de Dolores, a las ocho de la mañana, ha celebrado esta Hermandad misa ante el «paso» de la Santísima Virgen, por la tarde, a las ocho y media, después del Santo Rosario se trasladará el Santísimo Cristo al «paso» de salida. Durante todo el día de mañana estará expuesto en devoto besapiés.

DEMOGRAFIA

Durante el día de ayer se registró en Sevilla el siguiente movimiento demográfico.

San Román: Nacimientos, 7; defunciones, 2; matrimonios, 2.
San Vicente: Nacimientos, 4; defunciones, 2; matrimonios, 1.
Salvador: Nacimientos, 19; defunciones, 3; matrimonios, 2.
Magdalena: Nacimientos, 3; defunciones, 1; matrimonios, 2.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Buque escuela Cruz del Sur. Motovelero Cala Madrona. Motonave Pachina. Pesquero Peares. Vapores Oris (sueco), Heinrich Udo Schulte (alemán), Castillo Almansa.

Buques salidos: Motoveleros Barcia y Nereus (portugués). Motonaves San Román del Eo y Maribel Riva. Vapores Kiriakoula (polaco) y Marchlewski (polaco). Pesquero Mari.

Buques en Puerto: Ciudad de Palma, Capitán Parra, Nazaret, Río Paz, Astene I, Rolanseck, Cala Mondrago, Barcia, Rowena, Genoveva Fierro, Monte Nuria, Monte Betayo, Plus Ultra, Campamento, Ciudad de Pasto, Victorioso, Islas Columbretes, Pachina, Oris, Cala Madrona, Santa Filomena, Heinrich Udo Schulse y Castillo Almansa, con los pesqueros Juan, Beluso y Peares y el buque escuela Cruz del Sur.

Buques esperados: Españoles Eolo, Robles, Toralín, Cristina Suardiaz, Lanestosa, Sicar, Carlos Tartiere, Mariposa, Gotondrín, Juan Francisco, Melchuca, Terranet, Angel Ramón, Virgen de Iciar, Almadrabero, Tirán, Casa Bonita, Sabino, Perla del Río, Monte Ayala, Monte Faro, Tarragona, Torres de Serrano y Somio.

Extranjeros: Loide Honduras, Faunus, Crea, Ada Gortnon, Ragunda, Exceller, Patrick M., Gdynia, Katowice, Suderholm, Fauna y Fleetwing.

Mareas para mañana: Pleamares, 10,10 y 22,40 horas; Bajamares, 3,20 y 15,50 horas; Coeficiente, a las cero horas y a las 12 horas, 42.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche Castilla, 7; Pages del Corro, 78; Alfarería, 58; Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 59; Luis Montoto, 36; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Pza. San Marcos, 7; Pza. del Pilar, 8 (final Cruz Roja); Avda. Asunción, 61 (Los Remedios); Progreso, 15 (Porvenir); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón).

De 11 noche a 9'30 mañana Alfonso XII, 11; Feria, 89; Avda. Miraflores, 30; Avenida Asunción, 61 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. Ramón y Cajal, 49; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

207

«DEFENSA DEL ARTE MODERNO» EN EL ATENEO

En el salón de actos del Ateneo dió anoche lectura a una conferencia sobre el tema «Defensa del arte moderno», don Manuel García Viñó.

El disertante, en su amplio trabajo —redactado en un inelegante modo polémico, disculpable producto de su juventud—, intentó demostrar las excelencias poéticas y estéticas del moderno arte en sus distintas variables estilísticas. Hace un bosquejo del pasado artístico para quedar en el «decadente» siglo XIX, en el que habían de surgir las renovaciones pictóricas, aclarando que hasta ese momento sólo se ha hecho «artesanía», realizaciones que el conferenciante acepta como aportaciones para llegar a un arte nuevo, cuyo alcance y características predice resueltamente.

Analiza la incomprensión del público para las nuevas tendencias, señalando la falta de preparación y de sensibilidad de la gente y particularizando la cuestión en Sevilla, cuyos habitantes son para el señor García Viñó tan retrógrados en este aspecto como los de «las estribaciones del Kenya», calificación en la que incluye a algunos «maestros» locales de la pintura.

Por último, el conferenciante vaticina con sapiencia, que hoy día casi nadie sabe una palabra de arte, «ni aún el cincuenta por ciento de los pintores» que en el mundo son.

La pintoresca disertación, fútil de argumentación, reiterada en algunos conceptos, contradictoria en ocasiones y abundante en ejemplos bastante conocidos —sobre todo de los que han leído a Eduardo Cirlot y a Ortega y Gasset—, tuvo la sugestiva virtud de promover —una vez concluida—, infinitos comentarios entre los oyentes, de crear un clima propicio al estudio y la polémica, un clima que estaba haciendo falta en ese minoritario, pero selecto, grupo de personas que, en nuestra ciudad, gustan del arte y sus manifestaciones.

Lástima que el anunciado coloquio no tuviese lugar —sólo surgió un interpelante— por la cortesía del sufrido auditorio y el apresurado campanillazo que dió por terminada la sesión tras comentar el conferenciante que «por lo visto, a pesar del ciclo, aún hay gente a las que no le gusta el arte moderno».

CENTENARIO DE CARLOS V, EN EL CLUB «LA RABIDA»

Esta noche, a las ocho, se celebrará en el Club La Rábida, una conferencia a cargo del doctor don José Cepeda Adán, sobre «Carlos V: el hombre», con la cual este Club se une a los actos conmemorativos del centenario del Emperador Carlos, que se están celebrando en toda Europa.

El profesor Cepeda Adán es doctor en Historia, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid. Sus publicaciones sobre la época de los Reyes Católicos y los siglos del oro le han dado un sólido prestigio nacional y extranjero.

CONFERENCIA DEL PROFESOR DON LEOPOLDO LOPEZ GOMEZ

Mañana, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo, una conferencia organizada por la Sección de Medicina, a cargo del profesor don Leopoldo López Gómez, catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia, sobre el tema «El derecho a morir sin dolor».

CONFERENCIA DE DON AURELIO ALVAREZ JUSUE

Esta noche, a las ocho, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo, una conferencia organizada por la Sección de Ciencias Morales, Políticas y Económicas, a cargo de don Aurelio Alvarez Jusué, magistrado de la Excma. Audiencia Territorial, sobre el tema: «La Macarena, charla cofradiera».

CONCIERTO GRABADO DE MARCHAS COFRADIERAS EN «CHARLAS DE CAFE»

Hoy, Viernes de Dolores, a las once de la noche, tendrá lugar en la tertulia sevillana «Charlas de Café», de la calle Mateos Gago, un concierto grabado de marchas cofradieras.

El orden de la audición será: «Amargura» y «Soleá, dame la mano», de Font de Anta; «Jesús de las Penas», de Pantión; «Virgen del Valle», de Gómez Zarzuela, y «Nuestra Señora de las Mercedes», la marcha que se estrenará este año, compuesta por el popular compositor don Luis Lerate para la titular de la nueva Cofradía de Santa Genoveva, del Tiro de Línea.

Esta gran velada musical, de carácter cofradiero, será comentada por don Francisco González Alcázar, y como de costumbres en las actividades de «Charlas de Café», podrán asistir a ella cuantas personas lo deseen.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Auxilio Social

AVISO

La próxima cuestación quincenal de Auxilio Social a beneficio de la Obra, se celebrará el próximo domingo día 30 de marzo.

El despacho de emblemas será en la Delegación y en los distintos comedores donde vienen expediéndolos quincenalmente en postulaciones anteriores los días viernes y sábado de 9 a 1 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde.

Al mismo tiempo se hace saber que con motivo de la presente Semana Santa y considerando insuficiente de dicho día de postulación el cupo de emblemas que tienen asignado los Sres. Industriales de ésta capital, debido al numeroso público que concurre a la misma, retirarán para ésta postulación cupo doble.

La obligación de adquirir el emblema de una peseta en espectáculos públicos, se entiende para aquellas personas que ocupen localidades superiores al precio de 9,95 pesetas, excepto en las Plazas de Toros y Bailes, en que deberán adquirirlos en todas sus localidades, de acuerdo con la Orden Ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del Ministerio de la Gobernación.

LA MECANIZACION DE LA «SAETA»

Aplaudimos con entusiasmo la decisión municipal de prohibir terminantemente el uso de altavoces para la interpretación de las «saetas». La «saeta» debe seguir siendo la oración cantada, la lírica expresión del sentimiento popular, y su «mecanización» y «electrificación» la estaban convirtiendo en aliciente de verbena, en típica diversión de turistas e «hinchas» flokióricos.

A donde la voz no llega, alcanza el alma... ¿A qué el uso y abuso de esos amplificadores que deshumanizan el canto y dañan ruidosamente el fervor cofradiero de la procesión? El «saetero» ponga corazón y garganta, deje los trucos expresivos para el escenario y dé con pureza y naturalidad su arte al pueblo, del que lo tomó.

A la ayuda vocal que supone el altavoz se uniría—lo estamos temiendo—el disco o la cinta magnetofónica, y esto sería cómodo y barato; pero religiosa y artísticamente, detestable.

¿Agradaría a Dios que grabásemos un Padrenuestro y que se lo pusiésemos al altavoz en los momentos de nuestras devociones? Todos sabemos que no. Pues bien, la «saeta», sépanlo los «cantaores» profesionales, es, debe ser sobre todo, «oración». No industrialicemos las piedades, no estandaricemos la más hermosa de nuestras costumbres y tradiciones, no mancillemos nuestra singularísima Semana Santa.

SIGEN LOS PREGONES

Sigue la racha de pregones de Semana Santa en nuestra ciudad. Cada día nos enteramos de nuevas charlas cofradieras con ambiciones de pregón. Raro es el sevillano que no echa su «pregón a espada». Y todo eso nos parece excesivo. Bueno es que se sienta y escriba de nuestra Pasión, pero no que se den al público dos o tres disertaciones diarias de este tipo. Ya tenemos un pregón oficial en la ciudad y las reiteraciones no son aconsejables.

GROCK

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Señalamiento de pagos

Los perceptores de Clases Pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes por la Tesorería-Pagaduría de esta Delegación, se presentarán a hacer efectivos los correspondientes al mes de la fecha, por sí o por medio de apoderados, en el Negociado de Clases Pasivas, de nueve y media a doce de la mañana, para su comprobación y pago en caja durante los días que a continuación se expresan:

Día 1 de abril, Montepío Civil, jubilados y mesadas. Día 2, retirados. Día 3, Montepío militar. Día 5, Montepío militar. Día 6, cruces trimestrales. Día 7, todas las nóminas y altas. Día 8, retenciones judiciales.

CONTRIBUCION SOBRE LA RENTA

Se recuerda a todas las personas obligadas a presentar en la Delegación de Hacienda de esta ciudad la declaración por Contribución sobre la Renta del año 1957, que el plazo correspondiente se abrió el 1.º de enero último y se cerrará en 30 de abril venidero, incurriendo quienes no las formulen en tiempo y forma en las sanciones señaladas en las Leyes de 20 de diciembre de 1952 y 16 del mismo mes de 1954, que se impondrán en todo caso inexorablemente.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). Compañía de Comedias Lilí Murati con Paco Muñoz. Primer actor: Pedro Porcel. 7,30 tarde; 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Una chica americana». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Desde las 5, continua. Estreno del gran film «Confesión ante cuatro ojos». Hildegard Kneff y Carl Raddatz. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5. Estreno. ¡¡Un lío de película!! «La cigüeña dijo sí», por Lola Membrives y Tomás Blanco. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Formidable éxito. Auténtico festival Walt Disney en maravillosos colores. «El valle de los castores». Intérpretes, Donald, Pluto y Caruso. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. ¡Sensacional estreno! Hispamex presenta «Rebelión en la granja». Technicolor. Un extraordinario film de dibujos, de largo metraje. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Enorme éxito del emocionante film de «gangsters» «Cautivo del terror». (Paul Douglas, Ruth Roman, Bonar Colleano.) Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Estreno de la producción nacional, distribuída por Cea, «Las últimas banderas». (Eduardo Fajardo, Fernando Rey, Rita Macedo.) Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana de éxito. Filmayer presenta «Amanecer en Puerta Oscura». Eastmancolor. Francisco Rabal, Luis Peña. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Filmax presenta «Elena y los hombres». Technicolor. Ingrid Bergman, Mel Ferrer, Jean Marais. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Extraordinario éxito. «Lucha de corazones». La perdición de un hombre. Ana María Ferrero, Gerad Landry. Mayores.

* AVENIDA. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la superproducción de aventuras «El burlador de Sicilia», con Arturo de Córdova. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Floralva presenta «La gran esperanza». Ferraniacolor. Renato Baldini, Louis Maxwell, Folco Lulli. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Una película llena de emoción, en maravilloso ferraniacolor. «Angeles de manos negras», por Lise Bourdin y Fausto Tozzi. Mayores.

* FELIPE II. Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Richard Widmark, protagonista de la más arriesgada aventura en el modernísimo technicolor. «Atraco en las nubes». Autorizada. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Acción y aventuras en el más apasionante cinemascope y technicolor. «Zarak». Víctor Mature, Anita Ekber. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Tercera semana. ¡Acontecimiento! Cifesa presenta «Sabeía». ¡Por fin se ha hecho justicia al humor! Peppino Felippo, Silvia Koscina. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. La película de gran acción «Yo fuí espía americana». Ann Dvorak, Gene Evans. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. Las lágrimas humedecerán sus ojos, mientras sus labios sonreirán. «La familia Trapp». Ruth Leuwerik, Hans Holt. Eastmancolor. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noche, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas.) Hoy, presentación de Sonia Handerson, con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Teléfono 22232.) Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y los Chicos de Palma. Funciones, de 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Presentación del Gran Ballet Brooklyn. Mayores.

* TEATRO CHINO. (Gran Plaza). Hoy, dos funciones: 8 tarde y 11 noche. Nueva Compañía. Gran éxito de la pareja cómica Germigildo y Garci, con Lolita Romero y la gran supervedette Manolita Chen. Ultima semana. Mayores.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
VIERNES 28 DE MARZO 1958

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—"EL DOCTOR SANDURS Y SU MEDIUM, BEN-DARAX".

Ayer se presentó en este teatro un ilusionista, que usa el nombre de "Doctor Sandurs", y que procede, según el programa, de los principales teatros de América. Le acompaña su medium, más un par de muchachas vestidas de orientales; pero éstas no hicieron nada, más que permanecer en pié, inmóviles, veladas y silenciosas en el escenario, y el medium limitó su cooperación a un par de números.

El ilusionista realizó sus trabajos apoyándose principalmente en el público que le prestó generosamente su ayuda, saliendo, en ocasiones, hasta diez personas—tres muchachas entre ellas— a dejarse hipnotizar. Y el "mago" exhibió sus números de visión a través de cuerpos opacos, sugestión, y demás que suelen practicar los ilusionistas.

Si no fueron muy sorprendentes sus trabajos, podemos decir en abono de Sandurs que parece el primer convencido de sus teorías, y que realizó todas sus experiencias con absoluta limpieza, alcanzando el aplauso de la sala con frecuencia.—E.

SAN FERNANDO.—"UNA CHICA AMERICANA"

No es de las más felices, la obra de Luis Tejedor estrenada ayer; pero el ingenio del autor y la admirable cooperación de los intérpretes han salvado la obra, mejorándola hasta convertirla en un éxito.

De enrevesado argumento, abre ancho campo al ingenio de los actores para un abundante "morcilleo", y no hay que decir si Lilí Murati, Porcel y demás intérpretes aprovecharon la ocasión.

Además, la obra tiene como valores propios abundancia de situaciones cómicas y un diálogo ágil y gracioso, lleno de ingeniosos chistes.

Lilí Murati, supo vivir el tipo de la protagonista, con realidad admirable, y Pedro Porcel hizo reir al público toda la noche. En cuanto a Paco Múñoz, con su gracia seria, completó la eficaz labor.

Toda la labor escénica fué digna de aplausos, sobresaliendo, entre los demás actores, Juny Orly, Carmen A. de los Ríos, Manuel Salguero y Emilio González.

El público, que emitió su fallo a tráves de risas y carcajadas, aplaudió intensamente al final de los actos e hizo levantar el telón varias veces.—E.

COLISEO.—«EL VALLE DE LOS CASTORES»

Sobradamente conocida de todos es la pericia realizadora del mago cinematográfico Walt Disney, creador de un feliz y ejemplar mundo de personajes fantásticos que, en graciosos y artísticos trazos, viven y reviven como humanos. Técnicamente, Disney marcha en vanguardia: fotografía, expresión, sonido montaje.... Y logra unas cintas admirables, auténtico recreo para los ojos y los oídos. Pero pareja a esta cualidad los filmos de este gran creador artístico llevan la noble intención de un claro y logrado afán educativo. Las películas de Disney son todas aleccionadoras, de dignísimos ejemplos: triunfo del bien sobre el mal, de la razón sobre la sinrazón, presentado en amables secuencias, en simpáticas imágenes que cautivan y estremecen.

«El valle de los castores» está constituido por una serie de películas en colores de corto metraje, en las que aparecen los populares de Donalt, Pluto, el Gallo Caruso y algunos otros personajes «disneyanos».

Ni que decir tiene que el grato «festival» estrenado ayer es un auténtico deleite para los espectadores.

B. DE LAS HERAS.

FLORIDA.—"REBELION EN LA GRANJA".

He aquí una película de dibujos animados realizada para los niños y para los mayores. Los pequeños se divierten con ella viendo los movimientos de los dibujos; los mayores encontramos en la obra una acertadísima crítica contra el comunismo.

La granja que nos muestran en esta película representa a cualquier país del otro lado del "telón de acero" tras la revolución roja, y hay a lo largo de la narración una aguda sátira contra el régimen que prometía la igualdad de todos para ser en la realidad una colectividad regida por un grupo que se da la gran vida a costa del trabajo y la esclavitud de la mayoría. Los realizadores del film han logrado plenamente su propósito de mostrar al desnudo el ambiente de dureza en que viven esos países sometidos a las órdenes de Moscú y al mismot tiempo nos ofrecen una cinta que distrae tanto por el interés de su fábula como por las acertadas pinceladas de humor que hay en su relato.

La técnica de la película para el movimiento de los dibujos es magnífica y estos tienen la virtud de expresar en sus gestos las mismas reacciones que veríamos en seres humanos.

En resumen, una buena película de dibujos, entretenida para los niños y con un gran fondo para los mayores.

EMILIO VARA

PATHE.—«ELENA Y LOS HOMBRES»

Esta película es una alegre comedia musical, con un diálogo chispeante y situaciones picarescas, que resulta amena y entretenida para el público. Se aprecia en ella cierta ironía contra la política y abundan las escenas de comicidad con un humor fino que el espectador acusa.

Pero si tenemos en cuenta la categoría de las figuras que encabezan el reparto —Ingrid Bergman, Mel Ferrer y Jean Marais— la verdad es que el asunto de este film le viene corto a esas figuras. El tema de la cinta es demasiado ligero, poco consistente, para que los «tres grandes» del reparto puedan lucirse. Los tres interpretan bien su papel, pero no tienen oportunidad para alcanzar un gran triunfo en su carrera.

La película está realizada en color, siendo la fotografía de gran calidad, y en la labor de dirección hay que destacar el acierto en el movimiento de masas que está resuelto con éxito.—E. V.

Cómo nació una estrella

Susan Strasberg

Ahora que se ha decidido en Hollywood llevar a la pantalla «Las habitaciones de atrás», que en todo el mundo se conoce con el título de «El diario de Ana Frank», y se está buscando la muchacha ideal para que interprete el papel de la dulce muchachita alemana, he recordado a la que estrenó esta obra en Broadway y que le abrió las puertas del cine.



Se trata de Susan Strasberg, hija del famoso Lee Strasberg, director, como ya les he dicho repetidas veces con Elia Kazan, del también famoso Astor's Studio, que en Nueva York llaman Estudio de Estrellas. Aquí se ha formado artísticamente Susan. Luego les hablaré de ella. Pero para comprender cómo la chiquilla que triunfa tan ruidosamente en «Picnic», demostrando un dominio nada común de su personaje, llegó a conseguirlo, les hablaré un poco más de lo que es esta especie de academia de arte, situada en la calle 53 de Nueva York. En ella sólo se admite a los mejores. La selección es rigurosísima, rechazando a todos aquellos que no tienen unas dotes extraordinarias. Alumnos como Marlon Brando, Eva Marie, Julie Harris, James Dean, Montgomery Clif. Además de los profesores habituales —variadísimos como las materias que se enseñan— hay observadores que varían según la época y la calidad. Un año lo fueron Shelley Winters y Franchot Tone. Es un edificio bajo y sin pretensiones. No hay bancos ni estrado para los profesores. Cada uno se acomoda como mejor le place. Pero ha de trabajar. Trabajar e improvisar. La técnica de los directores es que para acciones como ya he dicho, hay que aprender a actuar. Tener práctica, en una palabra. Hay que dominar la escena. En todos sentidos. Para ello, los alumnos no tienen que limitarse a declamar. Tienen que saber moverse, andar, modular la voz, improvisar un gesto...

Lo primero que se les enseña es a perder la timidez natural de quien tiene que enfrentarse con el público. Después han de adquirir flexibilidad en los músculos, gracia en los movimientos. Para esto se les enseña a cantar y bailar, que contribuye también a educar la voz. Después de esto, un buen día, sin permitirles preparación, un profesor le dice a uno de ellos que represente ante sus compañeros una escena cualquiera. Que imagine, por ejemplo, que es un padre que acaba de perder a su hijo en una batalla, pero que tiene que seguir luchando y llevar a sus hombres a la victoria. Ha de demostrar unos sentimientos reales. O a una chica: «Acabas de recibir la noticia de que tu novio se ha casado con otra; pero, al mismo tiempo, que ha logrado la fama con un invento maravilloso y que será un hombre en la historia. Expón tu reaccion. Eres feliz por su triunfo, pero te ha destrozado la vida.» Escenas como esta se repiten hasta que los alumnos adquieren el dominio necesario para interpretar cualquier papel.

En este ambiente se crió Susan Strasberg. Su madre, Paula Miller, antigua actriz, sostenía, como es natural, conversaciones de teatro con su esposo, sus amistades eran gente de teatro o escritores. No es extraño, por lo tanto, que desde niña Susan se acostumbrara a ver en el teatro un sueño. Sus padres notaron que cuando las conversaciones giraban en torno de la escena, la nina estaba pendiente, sin perder una sílaba, pero cuando cambiaban de conversación se iba a jugar. Los padres le preguntaron qué era lo que pretendía y ella contestó muy seria: «Quiero ser actriz». Al principio no le hicieron mucho caso, pero pasó el tiempo y ya la muchachita se presentó a su padre y le dijo: «Quiero ser actriz. Tú puedes hacerme. Enséñame a ser una gran actriz.» El padre le insistió en que ya había en la casa bastantes personas dedicadas al cine o al teatro y que, lo menos, para variar, debía ella buscar otra ocupación. Pero Susan no estaba dispuesta a variar su decisión, y su padre transigió en inscribirla en el Studio, pero advirtiéndola que habría de trabajar duro, igual que los demás. «Eso es lo que quiero», respondió la muchacha. Y eso es lo que sucedió. Trabajaba día tras día sin protestar. Recitaba a Shakespeare, veía actuar...

Al fin su padre la creyó capacitada para actuar en uno de los teatros de club que hay en Nueva York. Interpretó, en la obra «Maya», a una adolescente, y la crítica vió en ella a una futura auténtica actriz. En 1954 debutó en la televisión con «Romeo y Julieta». La ternura, la pasión y la sinceridad, hicieron de su «Julieta» una verdadera sensación. Fué considerada como la mejor actriz juvenil del año. Llegó como es natural, el primer contrato cinematográfico. Los productores fueron exigentes con ella. Le destinaron en la película «Cobweb» el papel de una jovencita histérica de mentalidad infantil e imaginativa. Se temió que esta interpretación, de tanta fuerza psicológica, fuera excesiva para ella. Pero Susan no se asustó. Estaba acostumbrada a trabajar. Durante varios meses estuvo estudiando el guión, dándole a su personaje el tono exacto que exigía. Cuando actuó ante las cámaras, su interpretación fué perfecta. Tras esto vino «Picnic», y de la interpretación de hermana menor con sus contradiciones y sentimentalismos pueden dar fe cuantos hayan visto la película.

Cuando Susan se enteró de que en Broadway se preparaba la adaptación teatral de la obra de Anna Frank «Las habitaciones de atrás», fué a su padre y le propuso resueltamente: «Yo soy Anna Frank. Nadie mejor que yo para interpretar el papel.» De aquella decisión de Susan, el resultado fué otro éxito rotundo. Ahora es considerada como una de las primeras actrices de Broadway.

Esta es Susan Strasberg, una adolescente que ha logrado la fama, porque llevaba el teatro en la sangre y porque ha sabido trabajar. Junto a los libros y a los cigarrillos que consume cuando estudia, puede verse el resto de un helado de chocolate.

SHEILAH MORTON

ANUNCIOS BREVES

OFERTAS

OCASION. Compre butacas a precios más baratos que en liquidación. Pepe. Azofaifo, 7.

ENSEÑANZAS

ACADEMIA de Mecanografía y Copistería. Orfila, 12, y Enladrillada, 8. Teléfonos 16306-51059.

HOY

en el Teatro de Cristal, de Barcelona, se celebrará el Sorteo de Hojas de Colección correspondientes al mes de marzo.

Conecte a las nueve de la noche con Radio Sevilla, de la Sociedad Española de Radiodifusión, que retransmitirá el Sorteo de

PLUSMILLON



Al efectuar la compra de algún producto de estas firmas:

TORTAS "INES ROSALES"

Las magníficas y acreditadas tortas de aceite

"LA UTRERANA"

Jabones para todos usos

ACEITUNAS RELLENAS "FAES"

Exquisitas aceitunas sevillanas

ALMACENES OLIMPIA

Loza - Cristal - Artículos para regalos

ENRIQUE SANCHEZ RUIZ

Almacén de vinos y licores

LEJIAS DIAFAN

Imprescindible para limpiezas del hogar

Exija los Cupones "PLUSMILLON"

No cuestan nada... Valen una fortuna...

Delegado Provincial: MIGUEL TASSARA. - Albareda, 15. - Sevilla

ARTE Y VIDA

en Pancho Cossío

París y el grupo español

La llamada de "Cahiers D'Art"

IV

Por Eugenio Mediano Flores

Uno piensa siempre en Pancho Cossío, como lo ha conocido toda la vida: con su aire intermedio entre el pasiego vivaz y desgraciado, y el de despistado auténtico. Ambas cosas son engañosas; lo cual no impide que con ese su aspecto "a primera vista ", le veamos llegando a París. No fácil al asombro —ya lo hemos visto—, o cuando menos disimulándolo para el exterior, andaría de un lado a otro con paso tranquilo, observando todo y haciendo sus paradas en las aceras sin preocuparse en los días en que él arribó a la capital francesa, de calles más concurridas que de ordinario, por estarse celebrando el aniversario del Armisticio.

Pero Pancho iba a lo suyo; a conocer y a vivir París, y poco le iba a importar empujón más o menos mientras admiraba la magnífica fachada de "Notre-Dame", o se espantaba ante la feísima torre Eiffel. Un París el suyo de trabajo, aprendizaje y arte, estuvo a punto de considerarlo "pan comido" y facilón, por lo pronto que parecían enderezársele las cosas.

Llevaba un mes en París y acababa de terminar su cuadro; lo llevó al primer salón de independientes que le salió al paso. Se vendió inmediatamente.

Se vendió porque sí, por la propia calidad de la pintura y el gusto del comprador, ya que la crítica había silenciado el envío y nadie llamaba la atención sobre él.

A este éxito de venta, siguió otro de crítica. Unos meses más tarde, en el primer Salón de Otoño con que Cossío se encontraba en París, presentó otro desnudo. Este, según dice, más alegre, un poco "hawaiano". La crítica se volcó, elogiando las cualidades pictóricas del "señor Gutiérrez". ¿¡Gutiérrez!?... Mi gesto de extrañeza le hace sonreir, y me aclara:

—A mi no me gustaba; le veía demasiado color, y por eso lo firmé "Gutiérrez".

Ante el éxito de crítica, Pancho tuvo la idea de suscribirse a una agencia de recortes de prensa. Quería que le enviaran cuantas críticas y comentarios se hicieran de él.

—La agencia me arruinó, porque empezó a enviarme recortes de todos los Gutiérrez del mundo; además, me asusté verdaderamente al comprobar el porcentaje de criminalidad que da éste apellido. Me mandaron recortes de asesinatos y robos, cometidos siempre por alguien que se llamaba Gutiérrez, en todos los países de habla española.

El cuadro, a pesar de la buena crítica, corrió peor suerte que el anterior: no se vendió. Pero Cossío encajó el revés con estoicismo.

—Los fracasos son necesarios —afirma—. Esto motivó que no volviese a exponer en exposiciones de barullo.

A partir de aquí el pintor se concentra, se reduce más a su círculo de amigos y al trabajo en el estudio. Un estudio que entonces compartía con Ucelay.

—Este sería el único estudio que tuve en estas condiciones. Después trabajé en otros cuatro, pero ya para mí solo.

A Pancho le gustaba la soledad en el trabajo, tanto como la conversación y el intercambio de ideas en los momentos de tertulia.

Me habla de quienes formaban ese círculo amistoso y de sus reuniones en los cafés de Montparnasse, sobre todo en "La Rotonde". Allí acudían a diario Manuel Angeles Ortiz, Ismael de la Serna, José Plá y el bailarín Vicente Escudero. También iban, entre otros, los dos críticos franceses que serían más tarde, al aparecer "Cahiers d'Art", titulares de la crítica en esta revista. De los dos habla Cossío con agradecimiento y amistad. Uno de ellos era Christian Servais, y el otro —lo siento— aparece ininteligible en mis anotaciones rápidas.

El entusiasmo que Pancho Cossío comienza a sentir por París va creciendo día a día, y considera que lo único serio y honrado para el artista es vivir allí, en lucha, al pié del cañón. A Salvador Dalí, que ya lo conocía Pancho de Madrid, le reprocha que no viva permanentemente en la capital francsa y pase su vida en un ir y venir constante.

—Pero ya conocen a Dalí —me dice y su claro sentido de la administración y la propaganda. "Tu no conoces la vida, Cossío —me contestaba—, el viajero tiene siempre cosas que contar".

Dalí y Bañuel, fueron los dos únicos del grupo surrealista con quienes trató Cossío en París. Colaboró con ellos en las películas que hicieron, desempeñando papeles de actor. Me habla del rodaje de "Cabo Creus", para cuyos exteriores se trasladaron al propio Creus.

—Puedes decir que el primer actor español que habló en el cine sonoro fué el pintor Juan Esplandiú, que hacía de bandido, con la siguiente frase: "Les mallorquines, ils son la".

Estas incursiones cinematográficas pusieron en contacto a Pancho Cossío con el director ruso Einstoin, al que le gustó extraordinariamente su pintura. Le dijo que, al volver a Moscú, iba a proponer que le invitasen a ceder un cuadro para el Museo de L'Hermitaje" y a realizar un viaje por toda Rusia. Pero, Pancho nunca dió el cuadro.

Para él, en aquellos días, sólo existía París y todo lo parisién, le tenía sin cuidado el salir a dar una vuelta por Rusia. Abandonar a las gentes de "Cahiers d'Art", que eran sus más frecuentados las tertulias de "La Retonde", las visitas al viejo escultor Francusti —del que admiraba su honradez vital y artística—; dejar toda esta vida, tan llena de atractivos y afectos para él no entraba en los cálculos de Cossío.

—Y, sin embargo, —asegura— era una vida de lo más normal. Una vida de trabajo y retirada: El estudio, el café y la redacción de "Cahiers d'Art".

¡Cuánto mundo, no obstante se encierran en sólo éstos¡... Son varias veces las que, a través de estas conversaciones ha hecho Cossío referencia a "Cahiers d'Art" y le insto a que me diga cómo fué su llegada a la revista, ya que ésta se fundó durante su estancia en París.

—El cubismo ya empezaba a fatigar. París es voluble y estaba cansado del cubismo y su banalidad decorativa. Por eso "Cahiers d'Art" buscaba, para su aparición, jóvenes o viejos, pero que trajeran otra cosa para renovar el ambiente de París; y encontró al grupo español. Lo constituiamos Bores, Hernando Viñez, Peinado, Ismael de la Serna y yo.

Este, de "Cahiers d'Art", fué para Cossío el primer escalón, el arranque hacia el éxito. No son muchas las exposiciones que realiza, desde 1926 al 1931, pero todas ellas van dejando huella creciente en el ambiente de París. La primera en 1926, la cuelga en la librería "Auvier", y se la organiza el crítico Christian Servais. La segunda, en la galería de Jeanne Bucher, "una viejecita suiza y simpática", dice el pintor. La tercera, fué lanzamiento oficial por "Cahiers d'Art", en la galería Verneille (hijo). La cuarta y última, a finales del año 1930, en el salón Verneille (padre), por cuenta de la "Galerie de France", de la que era propietaria Madame Vauré.

Sabíamos del éxito de estas exposiciones, tanto crítico como de venta pero queremos oirlo de labios del pintor y le preguntamos.

—Sí; fueron bien estas exposiciones. El éxito crítico es muy fácil de comprobar repasando las publicaciones de París desde el 26 al 31.

—¿Por qué volver, entonces?

—El crac americano fué el que motivó mi regreso a España que lo hice con carácter provisional, aunque después se convirtiera, en definitivo.

También esta vez el reposo santanderino es como una especie de examen de conciencia y recapitulación de ideas. Fundamentalmente no le hace variar su sentido del arte, pero si sale de él con una más sólida madurez, que le hace recapacitar sobre lo recientemente dejado.

—Lo de París —dice Pancho— no se puede sostener. Es una excitación constante anulatoria, de no tener alma de payaso y estar dispuesto a la "Boutade" permanente.

Le exijo más sobre esta opinión y la aclara con hecho reciente.

—Por ejemplo, me ha causado tristeza el ver que, al pié de un buen dibujo de toro, Picasso haya escrito, de su puño y letra esta estupidez: "El toro es un ángel con cuernos".

Desde luego, si París exige ésto, y los pantalones cortos y las blusas de colorines, Cossío tiene razón.

PROXIMO REPORTAJE: "LA SALIDA DE UN EXAMEN DE CONCIENCIA".

Una peligrosa asociación de jóvenes gamberros en el Brasil

Entre otras "bromas" han destrozado un buque

Río de Janeiro. (Crónica especial para Agencia Fiel.)

La oleada de delincuencia social juvenil se extiende por todo el mundo, recibiendo en cada sitio denominaciones diferentes. También existen estos problemas en Brasil.

En una localidad del Estado de Sao Paulo se ha descubierto el funcionamiento de una asociación de jóvenes de buena posición denominada Club de los 50.

La condición para pertenecer a este Club es que los aspirantes sean capaces de causar daño a la propiedad ajena por un importe no inferior a 50.000 cruzeiros, es decir, unos 100 dólares.

Entre otras gamberradas, estos individuos, en los últimos tiempos, cortaron las amarras a un buque, dejándolo a la deriva y provocando así el que se estrellase contra la costa, destrozándose.

Asimismo, han causado innumerables desperfectos y robos en una colonia veraniega para funcionarios públicos situada en Guarujá.

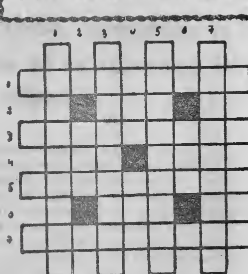
Los diarios de Sao Paulo han recogido otras muchas hazañas de estos jovencitos delincuentes sociales.

Siguiendo la muestra de gamberradas, hay que citar el hecho que está siendo investigado actualmente por las autoridades sanitarias y por la Policía.

Según las primeras informaciones, un grupo de empleados del hospital para enfermos mentales Franco da Rocha, de la ciudad de Sao Paulo, cansados de tener que solucionar los problemas de alojamiento de un número de enfermos superior al que el centro podía albergar, decidieron coger a un grupo de éstos y con un autobús los fueron abandonando en las afueras de la capital paulista.

El hecho se descubrió porque la Policía recogió a varias de estas víctimas e informó seguidamente a las autoridades sanitarias.—*M. TEIXEIRA.*

Arabescos



HORIZONTALES

1: Asientos plegables que hay en el interior de algunos carruajes; 2: Combate, lucha (al revés); 3: Antigua región de la Gran Bretaña; 4: Ceder alguna cosa. Existen; 5: Darán estallido o trueno; 6: Ente; 7: Rocas compuestas de feldespato y de silicato de alúmina, que se emplean como piedras de construcción.

VERTICALES

1: Lugares destinados para adiestrar los caballos y aprender a montar; 2: Adjetivo que se aplica a las cosas como antecedente de cuál, cómo, etc., para establecer una comparación con otras (al revés); 3: Muy ricos; 4: Letras de todavía. Entre hilanderas, aplícase al hilo laso (al revés); 5: Plantas anuales de las compuestas, flores amarillas y frutos con muchas semillas comestibles y de las que puede extraerse aceite (al revés); 5: Bebida alcohólica (al revés); 7: Dabas al papel o a la tela tersura y lustre por medio de la presión.

Solución al anterior

HORIZONTALES

1: Galopillo; 2: Avasallar; 3: Ra, Ea; 4: Lyon; 5: SOS. Tez; 6: Use. Apo; 7: Ceas; 8: Av. Ec; 9: Salerauca; 10: Rallirrac.

VERTICALES

1: Ga. Su. Sr.; 2: Av. Os. Aa; 3: Lar. Sevall; 4: Osal. Evel; 5: Pa. Yola. Ri; 6: Ileo. Sear; 7: Llanta. Cur; 8: La. Ep. Ca; 9: Or. Zo. Ac.



¿QUE DICE QUE ES?

Solución al anterior

DEDICADOS

"Patronato Don Felipe Rinaldi"

Este Patronato, Entidad Benéfico-Constructora domiciliada en Valencia, anuncia concurso-oposición para la construcción de diez y seis viviendas de Renta Limitada del grupo II, segunda categoría, en terrenos de su propiedad sitos en calle Arroyo, de Sevilla, con arreglo al proyecto confeccionado por el Arquitecto Don Fernando Barquín Barón y aprobado por el Instituto Nacional de la Vivienda.

El presupuesto de contrata es de dos millones doscientas setenta y una mil cuatrocientas treinta pesetas y veintiséis céntimos. La fianza provisional deberá constituirse en la forma establecida en el artículo 7º del Reglamento de 24 de junio de 1955, por la cantidad de cuarenta mil cincuenta y ocho pesetas y cuarenta y siete céntimos. Las obras deberán ejecutarse en un plazo máximo de diez y seis meses, y el retraso sera sancionado con una multa de diez mil pesetas por cada día de retraso, en garantía de cuya efectividad se detraerá y depositará, hasta la recepción definitiva de las obras, el veinticinco por ciento del importe de cada libramiento por obras realizadas.

Las ofertas pueden formularse de conformidad con lo establecido en el Decreto-Ley de 20 de diciembre de 1956 y Orden de 27 del mismo mes y año, durante los veinte días naturales siguientes al de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia», hasta las 12 horas del día en que termine dicho plazo. Una vez presentadas no podrán retirarse ni modificarse.

El proyecto, pliego de condiciones técnicas, jurídicas y económicas, que han de regir el concurso-subasta, estarán de manifiesto, durante el dicho plazo, en el domicilio particular del Delegado Provincial del Patronato en Sevilla, Avenida Queipo de Llano, 42, 2.º, izquierda, de 4 a 7 de la tarde, donde también se presentarán las propuestas, en dos sobres cerrados, lacrados y sellados, uno de los cuales contendrá la propuesta económica y el otro la documentación legal precisa para participar en el concurso-subasta y cuantas referencias acrediten la capacidad técnica y financiera del solicitante.

El concurso-subasta tendrá lugar en las Oficinas de la Delegación Regional del Instituto N. de la Vivienda, calle O'Donnell número 22, a las 12 horas del primer día hábil siguiente al último de presentación de proposiciones. El adjudicatario provisional deberá constituir la fianza definitiva en plazo de 15 días, y otorgar la escritura de ejecución de obras en el máximo de un mes a contar de la fecha de adjudicación definitiva. Las obras, una vez iniciadas, no podrán ser suspendidas hasta su terminación y recepción, salvo caso de fuerza mayor, debiendo suplir el Contratista cualquier retraso en la efectividad de los libramientos y procediendo, en su caso, de conformidad con lo dispuesto en la Orden de 28 de febrero de 1958.

Se estimarán condiciones más favorables las mejoras en el proyecto aprobado y la reducción del plazo para ejecución de las obras. Por su parte, el Patronato promotor del expediente, en su condición de Entidad Benéfico-Constructora, se reserva ejercitar, si le conviniere, el derecho de tanteo, en el acto del concurso-subasta y a la vista de las propuestas que se presenten.

Sevilla 15 de marzo de 1958.—EL DELEGADO PROVINCIAL.

Fantasmas, casas embrujadas, alucinaciones...

El caso de la joven que soñó que veía a su novio con el pelo totalmente blanco

La adivinadora puede tener o no un "gancho" en el pasillo

Al concentrar la atención en una superficie pulimentada baja el nivel de la conciencia

III

La Parapsicología, indudablemente, explora un mundo nuevo del espíritu. El profesor Joseph Banks Rhine, director del Instituto de Parapsicología de la Universidad de Duke, en California, cita, de entre los que ha sometido a estudio, cosas verdaderamente sensacionales...

Durante la pasada guerra, por ejemplo, una mujer de Finlandia vislumbró en sueños al navío «Oregón», abordado por un buque de guerra. En el momento del naufragio vió a su hijo cómo conseguía subirse a una barca de salvamento en compañía de otros náufragos. La mujer, horrorizada por esta visión hipnótica, despertó con sus gritos a toda la familia. Al día siguiente los periódicos confirmaban sus temores: su hijo se hallaba entre los pocos supervivientes.

LOS SUEÑOS

También durante la guerra, una joven soñó una noche que veía a su novio, soldado del Ejército americano en Italia, descender en la estación de Durham. Nada de todo aquello parecía anormal, salvo que los cabellos del joven soldado eran totalmente blancos.

La muchacha le escribió contándole su sueño y pocos días después recibía la contestación de su novio: «He tratado durante un mes de ver la manera que podría emplear para contarte lo que me había sucedido. La noche en que desembarcamos en la playa de Anzio se me volvieron los cabellos blancos. No sabía cómo decírtelo. Ha sido, sin duda, éste el medio elegido por Dios para comunicarte la novedad.

—Los sueños —me dice el señor Alvarez de Linera— son imágenes de cosas que hemos percibido.

—¿Es posible un conocimiento del futuro?—le pregunto, llevando la conversación por otro camino.

—Rechazo en absoluto esta posibilidad. El futuro no existe, porque entonces no sería futuro. Lo que puede ser aceptado, en cambio, son las premoniciones.

ADIVINACION

—¿Qué punto de verdad puede haber en la postura de un adivinador?

—Si se examinan todas las cosas, tienen, por lo menos, un reducto mínimo de verdad. Como ejemplo, podríamos poner el de la vulgar adivinadora.

Y el señor Alvarez de Linera me refiere un caso cualquiera. Hay un muchacho que anda mal. El padre se siente hondamente preocupado. En esta preocupación se produce un fenómeno de disociación, que permite trabajar por un lado la conciencia y por el otro el subconsciente. El subconsciente llega a saber en este caso más del hijo que el padre mismo. En esas condiciones el hombre va a casa de la adivinadora. La adivinadora puede tener un gancho en el pasillo o en la sala de espera; pero aunque no suceda esto, de subconsciente a subconsciente, el padre le transmite todo lo que sabe de su hijo. Y la adivinadora, tras desarrollar un absurdo ceremonial, comienza su trabajo inclinada sobre la clásica bola de cristal.

—...por lo que deduzco, su hijo tendrá un final desastroso—le sentencia gravemente.

LA BOLA DE CRISTAL

Efectivamente: el muchacho acaba mal. Pero para preverlo no se necesitaban facultades especiales de clarividencia. Bastaba con observar que la conducta del joven no se había enmendado lo más mínimo. Sin embargo, el padre se fué convencido de las dotes de la adivinadora. Pero ésta lo único que hizo fué utilizar todos los datos que el pobre hombre llevaba en el subconsciente. Y el subconsciente, como hemos visto, llega a tener un conocimiento más completo que la propia conciencia del sujeto.

—Si usted ha ido alguna vez donde actúa una de estas adivinadoras —me dice el señor Alvarez de Linera— se habrá dado cuenta de la atención que dedican a la bola con la mirada fija en ella. ¿Sabe a qué es debido esto?

—Quizás forme parte de sus ritos mágicos, o sirva simplemente para distraer al cliente.

—La atención concentrada en una superficie pulimentada hace bajar el nivel de la conciencia. Y lo que está en la conciencia se hace entonces subconsciencia. La pitonisa cree estar viendo en la bola lc que en realidad está imaginando.

PERCEPCIONES

Se sabe muy poco todavía sobre los poderes de adivinación y profesía de la conciencia en estado de hipnosis o sueño, aunque los parapsicólogos han comenzado ya un estudio sistemático de lo que sucede «detrás de la barrera del sueño».

Estos estudios de las facultades de «precongnition», bien sea en sueño o en estado de vigilia, han sido acogidos con tal seriedad que la Comisión de Energía Atómica norteamericana acaba de proponer la utilización de estos «clarividentes» para tratar de precisar los lugares que elegirían los bombarderos rusos en una guerra futura.

A pesar de que entre los mismos parapsicólogos estos trabajos sobre la «precognition» han dado lugar a numerosas controversias y alguno de ellos, como Soal, ha sido acusado, incluso, de fraude.

Pero las experiencias de «percepción extrasensorial», es decir, de adivinación inmediata, bien sea por clarividencia o por lectura de pensamiento (es imposible en el estado actual de las investigaciones elegir entre las dos hipótesis) no parece que son puestas en duda por nadie. Más todavía: el último Congreso de Parapsicología proporcionó una absoluta certidumbre: que este poder no ha sido transferido únicamente a los «mediums» o los «iniciados», como nos quieren hacer creer los ocultistas, sino que es un poner normal. Lo posee cualquiera, únicamente que no se utiliza, porque desde hace siglos nadie nos ha dicho que estas cosas son posibles.

TRANSMISIONES

La Parapsicología abarca en sus investigaciones un amplio campo, que va desde los fenómenos de difícil explicación a esos otros de simple telepatía espontánea que se registran con una reiteración casi cotidiana. Se da, con frecuencia, el caso de la persona que busca en la memoria unas notas musicales que no acaba de coger y, de repente, otra las repite espontáneamente con una canción. O la llamada telefónica de un familiar o un amigo a quien pensamos telefonear y llega de improviso.

Hechos de este tipo son relativamente corrientes, sobre todo, en grupos de gentes ligadas por un mismo sentimiento de afecto. Naturalmente, muchos pueden ser debidos a la casualidad, pero otros constituyen verdaderas transmisiones telepáticas.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

DEPORTES

Nota de la Federación Española de Fútbol sobre la dimisión del señor Santamarina

Madrid. — La Real Federación Española de Fútbol ha facilitado la siguiente nota:

«Las manifestaciones públicas del que fué seleccionador del equipo juvenil, don José Ramón Santamarina, exigen de la Real Federación una aclaración, lamentando tener que hacer pública la actuación federativa del citado seleccionador, para que sea juzgada por la afición deportiva.

El Comité nacional de fútbol aficionado, cumpliendo normas del Comité Directivo, hubo de advertir en su día a don José Ramón Santamarina sobre la necesidad de atenerse estrictamente a su misión de seleccionador, dado que en su actuación del año anterior se olvidó de los límites de su función, interviniendo administrativamente sin autorización ni función delegada.

Tampoco se estima función del seleccionador el nombramiento de preparador, masajista, selección de hoteles, marca de balones, valoración de dietas, meriendas, obsequios, jornales devengados, etc., todo lo cual forma parte fundamental de lo que él «considera conveniente para una confianza plena», máxime teniendo en cuenta que no posee título específico alguno, ni aun el de preparador. El Comité Directivo no consideró oportuno acceder a su petición de concentrar los jugadores el día 19, dado que por la experiencia del año anterior ello no es aconsejable ni parece prudente separar de sus familias ni de su profesión durante tan largo período a muchachos de 17 años.

Cuando el señor Santamarina pretendió que el equipo juvenil llegara a Luxemburgo el día 30 de marzo, se le hizo saber que la norma oficial del torneo, acordada por el Comité de Juveniles de la UEEA, en sus reuniones de Bruselas de los días 1 y 2 del presente marzo, y comunicada a esta Federación por la de Luxemburgo, como organizadora, era la de «llegar a Luxemburgo durante el día 4 de abril de 1958».

En cuanto a la pretendida falta de facilidades para formar la selección, la Real Federación autorizó y sufragó, a propuesta del seleccionador, 21 desplazamientos para presenciar otros tantos encuentros oficiales de juveniles, con objeto de informarle sobre el estado de los jugadores seleccionables. Se le ofrecieron los servicios de un profesor de Educación Física, si lo consideraba oportuno, y se aprobaron, en una medida justa y prudencial, todas las peticiones de material deportivo que realizó.

Por último, y para que puedan enjuiciarse con absoluta objetividad las declaraciones y actuación del señor Santamarina, se dan a conocer tres hechos:

1.—El día 17 del mes en curso, en la reunión oficial del Comité de Fútbol Aficionado, a la que asistió don José Ramón Santamarina, se acordó el programa completo de preparación y viaje del equipo, sin que hubiera una sóla objección del citado ex seleccionador.

2.—El día 24 estuvo en las oficinas de la Real Federación, cambiando impresiones sobre la concentración y proponiendo se jugase el día 30 un partido de entrenamiento entre la selección nacional y el equipo de aficionados del Real Madrid, encuentro que fué organizado inmediatamente.

3.—El día 25, a las 20 horas, faltando escasamente doce para la llegada de los juveniles, seleccionados, presentó la dimisión, al mismo tiempo que la enviaba profusamente a la Prensa o hacía declaraciones por radio, faltando a la verdad y con tono impropio en quien siempre ha sido tratado con la máxima corrección.»—ALFIL.

Arbitros para la próxima jornada

Sevilla-Zaragoza, Mosquera

Córdoba-Betis, Villena

Madrid. — Los árbitros designados para la 26 jornada de Liga del domingo próximo, son los siguientes:

PRIMERA DIVISION

Granada-Osasuna, Bielsa.
R. Sociedad-A. Bilbao, Asensi.
Sevilla-R. Zaragoza, Mosquera.
Jaén-Español, Novella.
Barcelona-Celta, Caballero.
Valencia-At. Madrid, Blanco Pérez.
R.Madrid-Valladolid, Lacambra.
Gijón-Las Palmas, G. Contreras.

SEGUNDA DIVISION

Grupo Norte:
Avilés-Eibar, Teja.
Felguera-Santander, Garijo.
Tarrasa-Ferrol, Martorell.
Indauchu - Leonesa, Castiñeira.
Coruña-Alavés, Guerricabeitia.
Sestao-Gerona, De Luis.
Rayo-Caudal, Rivero.
Condal-Sabadell, Torre Rodríguez.
Oviedo-Basconia, Fealgma.

Grupo Sur:
Ceuta-Hércules, Meco.
Huelva-Plus Ultra, Lloris.
Extremadura-Jerez, Martínez.
Eldense - San Fernando, ente.
Levante-Alcoyano, Morilla.
Cádiz-Badajoz, Cotanda.
Córdoba-Real Betis- Villena.
Murcia-Málaga, Vilalta.

Golpes francos

Lasa suspendido por seis partidos y Jiménez, el jugador del Cádiz, expulsado del terreno de juego por faltas a Lasa, tan sólo multado. Si esto es justicia, yo bien puedo ser un Nobel de Literatura. Señores del Comité de Competición: con todos los respetos, se les fué la mano.

—x—

O sea, que el horizonte poco despejado del Betis se nubla más con la ausencia de Lasa. Más difícil todavía. Gracias, señor Plaza; gracias, Cádiz, C. F.

—x—

El árbitro español señor Gardeazábal ha sido designado para la fase final del Campeonato del Mundo en Suecia. Igualito que el señor Plaza.

—x—

El Sevilla quedará concentrado hoy en espera de esa visita del Zaragoza. Visita que, con toda la educación y respetos que merece, hay que despacharla pronto, cuanto antes mejor. Por si los dípteros.

—x—

No será enemigo fácil ni cómodo el Zaragoza, que vendrá eufórico después del punto que arrancó en San Juan. Bien podría darle la receta al Sevilla para cuando los blancos fuesen allá.

—x—

Para los equipos sevillanos la jornada del domingo puede ser casi decisiva. Para el Sevilla no solamente por lo que haga, sino también por lo que suceda en Jaén y Granada. Para el Betis debiera de ser, o pudiera ser, de recuperación, reconciliación y alirón, alirón...

Que así sea para ambos.

SOBRIN

Nota de la Directiva del Betis sobre el sorprendente acuerdo del Comité de Competición suspendiendo a Lasa

Este mediodía se ha reunido con carácter de urgencia la Junta Directiva del Real Betis Balompié, a la vista del sorprendente acuerdo del Comité de Competición Nacional suspendiendo a Lasa por seis partidos oficiales, sin que el jugador hubiese sido expulsado del terreno de juego en el último encuentro de Liga ni constara en el acta del árbitro como amonestado por éste.

Al terminar la reunión, nos ha sido facilitada, con el ruego de su publicación, la siguiente nota oficial:

«Reunida al mediodía de hoy, con carácter de urgencia, la Junta Directiva del Real Betis Balompié, al verse dolorosamente sorprendida por los acuerdos del Comité de Competición, sin perjuicio de utilizar, hasta agotarlos, todos los recursos reglamentarios a su alcance, y con la seguridad de que interpreta fielmente los sentimientos unánimes de los béticos y los de toda la afición sana, quiere hacer constar, por medio de esta nota, su más enérgica y respetuosa protesta por lo ocurrido.

Al mismo tiempo, para alcanzar los citados objetivos, así como para aclarar determinados e imprevisibles hechos acaecidos alrededor del último partido, aunque al margen de su desarrollo, y de los cuales no se han tenido noticias hasta esta mañana, se ha acordado solicitar la colaboración de la Federación Regional Andaluza.

LA JUNTA DIRECTIVA.»

Lasa, suspendido por seis partidos

Acuerdos del Comité de Competición Nacional

Madrid.—El Comité de Competición Nacional, en su reunión semanal, ha adoptado los siguientes acuerdos:

Jugadores: Primera División.—Suspender por un partido oficial a Manuel Quevedo Vernetta (U. D. Las Palmas), expulsado por practicar reiteradamente juego peligroso. Amonestar y multar a Mauricio Ugartemendia Laucirica (At. Bilbao) y José Ramón Marsal Ribó (R. Madrid), por juego peligroso.

Segunda División: Suspender por *seis partidos oficiales a León Lasa* Mugica (R. Betis Balompié), por protestar al árbitro, empujándole e intento de agresión a un contrario; por cinco partidos oficiales a Javier Baller Elorriaga (Deportivo Alavés), por menosprecio a la autoridad del árbitro e insultarle. Amonestar y multar a Esteban Areta Vélez, Fernando Santos Serna y Luis del Sol Cascajares, del Real Betis Balompié, y Manuel Oria Abascal y Antonio Díaz Gil, del Cádiz C. F., por juego peligroso, y Juan Schwandt Ferránz (Cádiz C. F.), por pérdida deliberada de tiempo.

Imponer multa a Manuel Jiménez, Muñoz (Cádiz C. F.) por incorrección con un contrario, y Juan Antonio Prieto Aguirre (Sestao S. C.), Antonio Asensio Paura (S. D. Indauchu) y Sergio Rodríguez Viera (Hércules C. F.), por formular observaciones al árbitro.

Entrenadores: Suspender por cuatro partidos oficiales al entrenador del D. Alavés, don Luis Urquiri Urain por censuras y desacato al árbitro y aplicar las amonestaciones correspondientes a los preparadores de la U. D. Las Palmas y R. Betis Balompié por faltas cometidas por jugadores de sus clubs.

Directivos: Suspender por tres meses al delegado de campo del D. Alavés, por protestar y desacato al árbitro.

Arbitros: Amonestar a un árbitro de Segunda División por incumplimiento de sus obligaciones.

Los jugadores que lleva el Betis a Córdoba

Mañana por la tarde saldrá el Betis para Córdoba, donde el domingo jugará en el estadio de El Arcangel un partido de suma importancia para sus aspiraciones.

Este mediodía hemos hablado con Antonio Barrios, quien nos facilitó la lista de los jugadores que formarán la expedición. Son los siguientes:

Menéndez, Domínguez, Seguer, Santos, Portu, Infantes, Valderas, Isidro, Rodri, Castaño, Sobrado, Vila, Areta y Del Sol. No pueden desplazarse Espejín, por estar lesionado; ni Paqui, porque no está todavía recuperado del todo; ni Lasa, a causa de la sorprendente sanción de que ha sido objeto por parte del Comité de Competición Nacional. Sanción que, dicho sea de paso, va a traer «cola».

En cuanto al equipo que saldrá a ventilar los dos puntos, Barrios no decidirá la alineación hasta el domingo, momentos antes del encuentro.

TRAZOS
No salimos del asombro

El acuerdo del Comité de Competición Nacional, suspendiendo al jugador del Betis Balompié, León Lasa, por seis partidos oficiales, es algo que nos ha dejado frío a todos. No salimos del asombro. Porque el jugador en cuestión no fué expulsado del campo ni en el acta del árbitro figuraba su nombre en el sentido de que hubiese sido amonestado por el colegiado. ¿Qué es lo que ha ocurrido entonces? ¿Qué es lo que pasa en el Comité de Competición Nacional?

Dicen que lo que ha motivado la sanción contra Lasa ha sido el informe de un delegado secreto de la Federación que estuvo en Heliópolis. Pero... ¿desde cuándo se castiga a los jugadores por los informes de los delegados secretos, haciendo caso omiso del acta de los árbitros? Hasta ahora, el acta del árbitro era lo que valía y lo que pesaba a la hora de imponer sanciones. Y cuando se reconocía que el árbitro no había cumplido con su deber al no hacer constar la verdad de lo sucedido en el campo, era el colegiado el que pagaba las consecuencias de error, pero no el jugador. ¿Que ahora se cambia el sistema?... ¿Dónde se ha dicho que se iba a cambiar?

Además, ¿tan grave fué la falta de Lasa como para suspenderlo por seis partidos oficiales? Por otra parte, ¿cómo explicar que a un jugador expulsado, Jiménez, el del Cádiz, sólo se le imponga una multa y a otro que no fué expulsado, Lasa, se le sancione de la forma tan dura de que ha sido objeto?...

Todo esto resulta muy extraño. Sobre todo cuando necesariamente tenemos ahora que recordar que al jugador Peter, del Atlético de Madrid, expulsado en Los Cármenes por agredir a un contrario, sólo se le castigó con la suspensión de un partido—hecho que motivó las censuras de los propios críticos de Madrid— y a Di Stéfano, por citar otro ejemplo, se le sancionan sus incorrecciones en los campos únicamente con multa y amonestación. ¿Qué manera es ésta de aplicar el Reglamento, de un Comité de Competición que debe ser, por encima de todo, justo en sus decisiones? ¿Qué manera es ésta de actuar, tan arbitraria?...

No salimos del asombro.

EMILIO VARA

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

Esta mañana comenzaron los Torneos Nacionales Universitarios de Atletismo

Madrid, en cabeza después de la primera prueba

Con extraordinaria brillantez, esta mañana se han iniciado en el Estadio Universitario de la Macarena los torneos nacionales universitarios de atletismo, en el que toman parte atletas de los distintos Distritos nacionales.

Esta jornada inaugural ha estado presidida por el delegado municipal de Deportes, don Julio González Cabañas, al que acompañaron en el palco presidencial el delegado provincial del ministerio de Información y Turismo, don José María García Cernuda, y el presidente de la Junta del Campo de Deportes, señor Serrano.

Se han disputado las pruebas eliminatorias de 100, 200 y 400 metros lisos; las semifinales de 1.500 metros lisos y de relevos 4 x 400 lisos, y las finales de salto de pértiga, lanzamiento de peso y triple salto.

Se proclamó campeon de España universitario para el curso de 1958, en la modalidad del salto de pértiga, el atleta del Distrito Universitario de Barcelona Anguera con un salto de 3 metros 20 centímetros. A continuación se clasificaron Tejero, de Madrid, con igual registro, y Ferrys, de Valencia, que rebasó el listón colocado a tres metros.

En peso confirmó su total superioridad el atleta madrileño Estanislao de la Cuadra Salcedo, que obtuvo un registro de 13,48 metros, clasificándose a continuación Alonso, de Sevilla, y Durante, de Santiago, con tiros de 12,09 y 12,07, respectivamente.

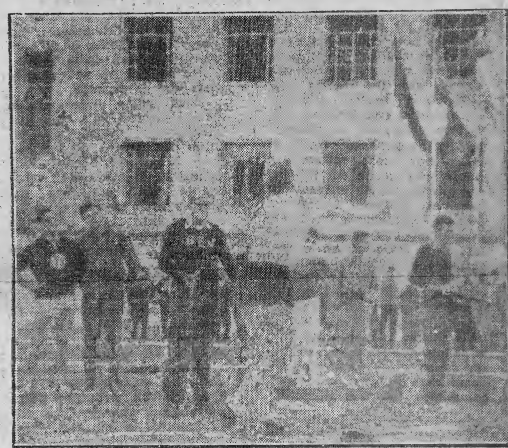
En triple salto, el madrileño Moncho ocupó el primer lugar con un salto de 13,62 metros, seguido de De Dios, de Salamanca (13,33), y Fraile, de Valladolid (13,23).

Después de esta jornada de la mañana, la clasificación por Distritos Universitarios queda establecida de la siguiente forma:

1, D. U. de Madrid, 24 puntos.
2, D. U. de Barcelona, 23
3, D. U. de Oviedo, 19.
4. D. U. de Sevilla, 18.
5. D. U. de Valladolid, 17.
6. D. U. de Valencia, 10.
7, D. U. de Santiago, 10.
8, D. U. de Salamanca, 8.
9, D. U. de Zaragoza, 5.
10, D. U. de Granada, 3.



Un momento de la prueba de salto con pértiga. (Foto S. del Pando.)



Un momento de la prueba de lanzamiento de peso. (Foto S. del Pando.)

Esta tarde quedará el Sevilla concentrado en Oromana

Lo más probable es que frente al Zaragoza salga el mismo equipo que triunfó en el Metropolitano

Esta mañana dieron fin en Nervión los últimos entrenamientos de la semana. Diego Villalonga sometió a sus discípulos a cuidados ejercicios físicos y técnicos para señalar al final de la sesión preparatoria los jugadores que esta tarde quedarán concentrados en Oromana:

Estos han sido los siguientes:

JAVIER, COBO, SANTIN, HERRERA, VALERO, MARAVER, PEPIN, RUIZ SOSA, ANTONIET, DOMENECH, GOMEZ, PEPILLO, LOREN, TIRAVIT y PAYA.

Quince jugadores en total de los que Villalonga concretará la alineación definitiva. A juzgar por los nombres de los señalados, lo más probable es que frente al Zaragoza salga el mismo equipo que tan brillantemente triunfó en el Metropolitano.

El amor y los catedráticos de Cornell

Por Luis Antonio de Vega

Estos ilustres veteranos, de la Universidad de Cornell, de la enseñanza y bisoños encuestadores se hallaban preocupados con un problema que de interesar a alguien parece que no debía ser a los profesores, sino a las alumnas de su Universidad. Tenían la sospecha de que la inteligencia y la cultura disminuyen considerablemente el poder de seducción de las muchachas y como consecuencia, pierden una cantidad de probabilidades de conseguir que un caballero considere que la felicidad solamente puede encontrarse a la sombra de las curvas pestañas de la chica y se apresure a llevarla a presencia del sacerdote, del rabino, del pastor protestante o sencillamente de uno de esos funcionarios públicos que en las películas son importados invariablemente entre las dos y las cuatro de la mañana, para que casen a una pareja que ha dejado el coche a la puerta.

Los catedráticos de la Universidad de Cornell pensaron a quién tendrían que dirigirse para que confirmara o desvaneciera su sospecha de que las chicas un poco tontas ponen k. o. a las más inteligentes cuando se trata de cazar marido. Lo más lógico parecía que se dirigieran a los varones y les preguntasen si las preferían tontas o listas, pero lo hicieron así, y a quienes interrogaron fué a setecientas antiguas alumnas de la Universidad, todas ellas mayores de cuarenta años, averiguando que los estudios realizados con tan fogoso profesorado no habían perjudicado más que a un treinta y cinco por ciento de las interrogadas. Las otras, el sesenta y cinco por ciento restante, a pesar del lastre del latín y del griego, habían encontrado caballeros bastante tolerantes que se avinieron a contraer matrimonio con ellas dispuestos, si su mujer no se lo recordaba, a olvidarse de que habían aprendido cuál es el sistema central de las cordilleras asiáticas y en qué años reinó Carlos el Calvo.

Al mismo tiempo que, suponemos que en horas extraordinarias y sin desatender el desmoche de probabilidades conubiales de sus alumnas,



interrogaban a setecientas universitarias, su encuesta se bifurcaba dirigiéndose hacia otras setecientas mujeres, mayores de cuarenta años también, pero que de la Universidad de Cornell no conocían más que la fachada.

Estas damas, que sienten hacia Cicerón una estimable indiferencia, presentaban un tanto por ciento de célibes muy inferior al de las intelectuales. De cada cien solamente doce ocupaban su asiento en el poyetón y según manifestaron a sus interrogadores, ninguna había perdido la esperanza de casarse.

—Frente a las mujeres inteligentes —han manifestado los profesores de la Universidad norteamericana— el hombre medio se siente inferior y prefiere casarse con una criatura menos razonadora.

Aquí se habla de inteligencia y no de cultura, lo que considero un error por parte de quienes han realizado esta innecesaria encuesta. Que las universitarias sean más cultas no significa que sean más listas. En todo caso, que se han especializado en distintas materias, y mientras las unas resolvían complicadas ecuaciones o aprendían cosas tan prácticas y encantadoras como el año en que se declaró la guerra de Troya, las otras se especializaban en el arte de cazar un sujeto que a principios de cada mes o de cada semana les diese los dólares necesarios para su propia manutención, arreglo de la casa, pago del inquilinato y toda clase de gastos que requiere la superviviencia y la comodidad de una dama que comprendió a tiempo que lo que tiene que hacer es no cargar con el lastre de una cultura superior que aleje a los hombres de su lado.

El profesorado de Cornell, justamente alarmado por los resultados de su encuesta, que suponemos amenaza con dejar en cuadro el censo femenino de la Universidad, puesto que en cuanto las chicas se enteren de que el conocimiento del binomio de Newton les conduce a la soltería, renunciarán a todo suministro de cultura, se reunió de nuevo y llegaron a la conclusión de que había que crear especialistas de un nuevo género, técnicos que enseñaran a las muchachas la manera de conciliar la cultura del espíritu con las exigencias de la feminidad.

Un poco barroco resulta el propósito, pero si con lo de las exigencias de la feminidad quieren significar la caza de un marido, para esa finalidad los especialistas están creados desde el principio del mundo, son las madres de las muchachas cuando se sienten casamenteras. Aquí la orientación recibida en el seno del hogar vale más que todas las conferencias con proyecciones, estudios y libros de textos que puedan editarse.

No es una ciencia que se aprende. Nadie ha enseñado al león la cinegética de la selva. Es su instinto el que le mueve, un instinto parecido al de las madres casamenteras, que son quienes verdaderamente eligen el futuro marido de sus hijas y defienden con ahinco numántico el celibato de sus hijos varones.

No todo resulta desfavorable para las universitarias. Ciertamente que hay un treinta y cinco por ciento solteras en sus eruditas filas, pero los catedráticos no nos han dicho cuántas de estas mujeres dependen de sus familias, llevan una vida triste y gris o miran con horror la posibilidad de una vejez desprovista de numerario. Probablemente muy pocas o ninguna, mientras que las célibes sin una preparación cultural es presumible que desempeñen funciones muy subalternas y sus jornales disten mucho de ser los de las Islas Felices.

En cuanto a la especialidad que piensen enseñar a las muchachas para que concilien la cultura del espíritu con las exigencias de la feminidad, tendrá también su contra, y es que los chicos de las Universidades reclamarán las lecciones de otros especialistas, las de aquellos que les enseñen a librarse de las seducciones de sus compañeras de aula, con lo cual el problema se encontrará en el mismo punto en que lo situaron al descubrirse que una buena dosis de cultura hace que las jóvenes pierdan una gran parte de sus probabilidades de contraer matrimonio.



ASI LANZO LOS TOMATES CONTRA ANITA EKBERG

MIAMI.—Días pasados los periódicos del mundo recogieron la noticia de que Anita Ekberg había recibido el ataque de varios tomates arrojados contra ella durante un programa de radio cara al público en el que intervenía con Bob Hope. Los tomates fueron arrojados por una bailarina llamada Evelyn West, en venganza por haber abandonado Anita en cierta ocasión una sala de espectáculos mientras ella bailaba. Y aquí tienen a Evelyn West, fotografiada días después del «suceso», indicando cómo lanzó el tomate. (Foto E. S.)

El Napoleón del cine

Así califican a Mike Todd los periódicos norteamericanos

Nueva York. (De nuestro corresponsal).—Desde el sábado por la noche todos los periódicos yanquis están llorando, con páginas y páginas de texto y grabados, sobre el cadáver de Mike Todd, a quien se le otorga como epitafio el título de Napoleón del cinema. El hombre se mató viniendo de Hollywood a Nueva York en su avión particular —125.000 dólares le costó el avión—, junto con dos pilotos y el escritor para el celuloide, Art Cohn. La actriz Elizabeth Taylor, esposa de Todd y su imprescindible compañera en todos los viajes, se salvó de éste, y quizás también de la muerte, gracias a un oportuno catarro, porque del avión y de sus ocupantes sólo quedan unos restos semicalcinados.

Todd y su mujer, la «sexy» Elizabeth Taylor, como aquí dicen, estuvieron hace poco en España, donde Todd pensó producir una película sobre Don Quijote, en la que iban a funcionar de Cervantes, como guionista, su amigo judío Art Cohn; de Sancho Panza el actor francés Fernandel; de Alonso Quijano, José Ferrer, actor puertorriqueño profesionalmente muy bueno, y la inevitable Elizabeth Taylor, quien no había decidido si ser Dulcinea o Teresa, la esposa de Sancho. Las brusquedades temperamentales y la desenvoltura, llamémosla artística de Todd, no encontraron un ambiente propicio en España para su posible Don Quijote, y últimamente planeó no filmarlo ahí, sino en Dalmacia, junto a las costas del Adriático. Desde luego, Todd, sobre materia de probidad literaria o histórica. le daba lo mismo jabón que hilo negro...

Así, con estos métodos personales produjo «La vuelta al mundo en 80 días», que le llevaba reportado a Mike Todd, en concepto de taquilla, 33 millones de dólares y de la que quería obtener 100 millones de dólares. El difunto Verne, «en principios autor de la obra, no sé lo que habrá sacado de la película»; seguramente igual que el famoso negro del sermón.

Indudablemente, Todd, en lo vitalísimo, era una figura muy típica de la industria cinematográfica yanqui. Su fabulosa improvisación corría pareja con su terrible arrogancia y de este matrimonio de defectos le nació al hombre una audacia que le había procurado, sin duda muchos dólares, pero muy pocos amigos.

Una anécdota espiritualmente descriptiva de que su modo de ser era así; cuando alguien le importunaba con un asunto que no le convenía, cortaba la conversación preguntando con todo desprecio: «¿Cómo quiere usted su «no», despacio o deprisa?» Quizás semejante agresividad o sus resentimientos provenían de una triste infancia en los más pobres suburbios de Chicago. donde se crió como hijo de un rabino bajo su verdadero nombre de Abraham Hirsh Goldbogen, nombre que luego americanizó cambiándolo por el de Mike Todd. No obstante, su boda con Elizabeth Taylor se celebró por el rito judío.

La mejor película de Todd, fue, al seguro, su propia existencia, donde parece materializarse la leyenda norteamericana de que en este país, con talento y voluntad se puede subir siempre de miserable a millonario. Todd, como empresario de espectáculos, ganó varias fortunas y las perdió. Ahora estaba rehaciéndose y parecía tener todo lo que la vida ofrenda al triunfo; una juventud relativa —cincuenta años de edad—, una mujer joven, bonita y célebre, millones de dólares, con los que daba tremendos sofiones y fastuosas fiestas a lo romano en la época imperial, donde para sus publicidades invitaba a miles de personas en una noche. Aquí, en el Madison Square Garden, un estadio cubierto dió una fiesta meses atrás con 18.000 invitados, y otra parecida en Londres, a la que acudió casi toda la nobleza británica. Poder del cine, poder del dólar..., pero, en fin, todo esto se fué como vino, sin mucho saber, porque su única película, Todd su vida y su muerte no carecen de moraleja... de lección norteamérica.

FRANCISCO LUCIENTES

Una escuela para los desmemoriados

Funciona en Estados Unidos

"La memoria es como un músculo", dice el Dr. Furst

En Estados Unidos prosperan las escuelas más extrañas de este mundo. Todos han oído hablar de cursos especiales para altos empleados de sociedades industriales que quieren prosperar, como la General Electric, la Westinghouse, etc. Pero también ahora estos cursos están especializándose y los empleados frecuentan cursos especiales de nemotécnica.

La escuela más famosa de este tipo se encuentra en Nueva York y su fama ha atravesado ya fronteras y océanos. Se trata de la escuela de memoria y concentración del doctor Bruno Furst, un alemán naturalizado en Norteamérica que ha hecho su fortuna fundando esta escuela que hoy ya es una institución.

El doctor Furst declara que la memoria es como un músculo: se debilita si se tiene inactiva y se refuerza mediante el uso constante. Los hombres de negocios son los primeros en necesitar una memoria viva, ya que tienen que recordar muchas cifras y datos propios de sus actividades: contratos, números telefónicos, direcciones, etc.

La escuela del doctor Furst ha hecho ya... escuela, es decir, que ha encontrado imitadores, pero a pesar de todo la suya sigue siendo la clásica y sus cursillos de diez semanas son frecuentados por todo tipo de ciudadanos.

La escuela ha hecho tanta fortuna que ha fundado sucursales en Canadá, América del Sur, Africa del Sur, Nueva Zelanda y Australia.

Un viejo adagio dice que el hombre sabe lo que recuerda y el doctor Furst está convencido de que la mnemotécnica es un gran arte. A juzgar por el éxito de su escuela se diría que sí.



PROTECCION PARA GINA

La popularidad lleva aparejadas casi siempre incómodas consecuencias. Gina, la guapa del cine italiano, que ya debe estar entrenada en estas lides, ha sido protegida por estas defensas metálicas en Karlsruhe, Alemania, donde acababan de proclamarla la actriz extranjera más popular. A través de la reja protectora, Gina saluda a los numerosos admiradores.

SEVILLA

AÑO XXII — Núm. 7.374 — Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

SABADO 29 DE MARZO DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

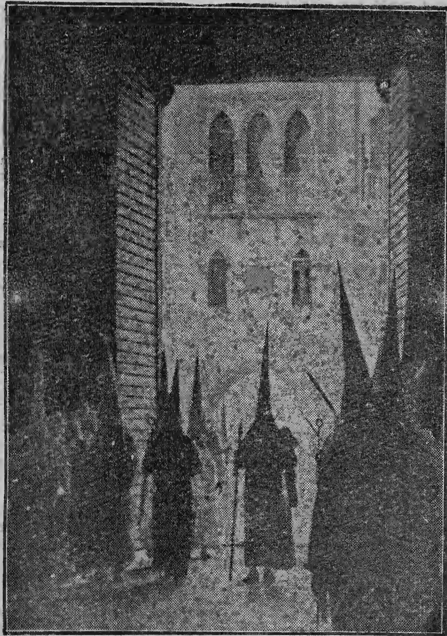
La insignia de la Orden del Mérito Germano, a un coronel español

Madrid 29.—En el despacho del embajador de la República Federal Alemana se ha celebrado el acto de imposición de las insignias de la Orden del Mérito Germano, al coronel del Ejército del Aire español, señor Peñafiel, condecoración que le ha sido otorgada en premio a la labor desarrollada en pro de la juventud alemana llegada a España para cursar enseñanza en la Escuela de Vuelo Sin Motor de Montflorite (Huesca).

La Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, al embajador de Portugal

Madrid 29.—Al embajador de Portugal en España, doctor José Nosolini Pinto Osorio da Silva Leal, le ha sido concedida, por decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores, la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica.—CIFRA.

DOMINGO DE RAMOS



Se acerca el momento —faltan sólo horas de espera gozosa— en que toda Sevilla sea templo. ¿Tópico? La verdad no es nunca tópico. *Es el hombre el que no sabe siempre encontrar la palabra nueva, fresca y virgen. Pero si las palabras se quedan atrás,* la ciudad y su Semana Santa están siempre puntuales, al minuto exacto. Este minutos, para concretar, de la primera Cruz de Guía bajo la ojiva de una iglesia lejana y estremecida que va a establecer un puente de capirotes —un puente de corazones en dulce penitencia— con la Santa Iglesia Catedral por la complicada geometría urbanística de Sevilla.

El Domingo de Ramos ya conoce los primeros dolores del Señor, su cricifixión miguelangélica, llena de majestad, del Cristo del Amor. También el Domingo de Ramos sevillano está traspasado de clavos, benditamente ensangrentado de las venas del Redentor, herido con la Muerte, acongojado de lágrimas de la Madre... Y éste es su gran secreto. Hay pueblos que han montado su Semana Santa con una fidelidad escenográfica y cronológica. Para ellos, mañana es sólo oliva y palma, hosanna y vítor. Para nosotros, el Domingo de Ramos es ya penitencia porque para Sevilla la Semana Santa no es una representación, sino un Drama en el que todos son actores. El Drama de Cristo redimiendo, salvando, el drama del pecador que viste la túnica y va descalzo con su Hermandad o reza a las imágenes, sobrecogido de emoción en este rincón o en aquella esquina. Por eso, Sevilla, desde mañana, es templo y el cielo un inmenso fanal donde el dolor y la belleza se han quedado prisioneros.

Domingo de Ramos múltiple y entrañable: limpio gozo popular de San Julián y los Terceros, primer río de cera atónita sobre la Campana o Sierpes, gracia alada, de trino, y aire militar de la cofradía de la Victoria y de la Paz, ternura de niños en torno a «la borriquita», garbo y majestad de Nuestra Señora de Gracia, que es primer en Nuestra Señora del Subterráneo... y «la Amargura», la Virgen del «nudo en la garganta» que nos arrebata y nos hace orar. Domingo de Ramos.

Norteamérica dispone de cohetes capaces de colocar en su órbita naves tripuladas por hombres

Washington pide a Moscú que permita al embajador norteamericano mayor libertad en sus actividades

Chicago 29.—«Los Estados Unidos disponen ya de cohetes capaces de colocar en órbita un X-15 con tripulación a bordo», ha revelado J. H. Kindelberger, funcionario de la «North American Aviation Inc», encargado del programa de investigación de X-15, una nave —según ha revelado— superior a todos los aviones hasta ahora conocidos, aunque no llega aún a cumplir los requisitos de las futuras naves del espacio».—EFE.

PETICION A MOSCU

Washington 29.—El departamento de Estado ha solicitado de Rusia que levante algunas de las restricciones impuestas sobre las actividades del embajador de los Estados Unidos en Moscú, Llewellyn E. Thompson. Se tiene entendido que el secretario de Estado, John Foster Dulles, desea que se permita a Thompson actuar en programas de radio y televisión con la misma libertad que se concede al nuevo embajador soviético, Nikhail Menchikof, en Washington.—EFE.

DIMISION DEL SUBSECRETARIO DEL EJERCITO NORTEAMERICANO

WASHINGTON, 29.—El presidente Eisenhower ha aceptado la dimisión del subsecretario del Ejército, Charles C. Finucane, con efectividad a partir del 30 de abril próximo. Finucane ha declarado que ha decidido dimitir debido a «motivos de carácter personal». Ha prestado servicios en el Gobierno por espacio de tres años y medio.—Efe.



ERAN FELICES

Hollywood.—He aquí a Esther Williams y su esposo, Ben Gage, cuando formaban un matrimonio feliz. Ahora, después de unos meses de separación, la estrella ha pedido el divorcio, con lo que se rompe otro matrimonio entre artistas cinematográficos.

Kruschev piensa reorganizar su Gobierno

Tito y Kadar se reúnen

Roma, 29.—«Nikita Kruschev procederá, después de su toma de posesión como jefe del Gobierno soviético, a una sustancial reorganización del Gabinete», según afirma el órgano del partido comunista italiano «L'Unita».—EFE.

REUNION TITO-KADAR

Viena, 29.—Altos dirigentes comunistas húngaros y yugoeslavos, así como funcionarios de los dos países se han reunido en la ciudad yugoeslava de Karageorgevo para discutir problemas de interés mutuo, según ha informado Radio Budapest.

La emisora dijo que a la reunión asistieron el presidente Tito y su ministro de Asuntos Exteriores, Edward Kardelj, por parte yugoeslava.

La información no ha revelado más detalles.—EFE.

Peligro de crisis en Francia

Gaillard ha estado a punto de dimitir

PARIS, 29.—El Parlamento francés ha iniciado un mes de vacaciones, después de terminar la última sesión, a las tres de la madrugada de hoy, pero sin llegar a una decisión definitiva sobre asuntos de importancia como la cuestión de Túnez, por cuyo motivo los partidos de coalición informaron al jefe del Gobierno, Félix Gaillard, que si durante las vacaciones «notan síntomas de debilidad» en la política norteafricana, retirarán del Gobierno a sus ministros. Pusieron de relieve que serían retirados los ministros si las tropas francesas abandonas las cuatro bases aéreas de Túnez o si Francia deja de mantener el control exclusivo sobre la base naval de Bizerta, condiciones ambas que son inaceptables para Túnez. Los miembros del ala derecha casi provocaron una crisis antes de iniciarse el descanso, ya que por tercera vez en veinticuatro horas votaron en contra de Gaillard, uniéndose a los comunistas. En esta ocasión derrotaron el proyecto de ley del jefe del Gobierno relativo a la concesión de pensiones a los veteranos. Gaillard obtuvo 327 votos a favor y 236 en contra. Gaillard se mostró tan irritado que abandonó la sala durante la votación y se negó a defender su proyecto de ley. Se señala que Gaillard habría dimitido si no hubiesen sido convocadas elecciones locales para los días 20 y 27 de abril.—Efe.

El señor Fueyo hizo entrega al gobernador de Valencia de los beneficios del número extraordinario de "Levante"

Valencia, 29.—Esta mañana, en el despacho del Gobernador civil, el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Fueyo, a quien acompañaban el secretario nacional, señor Villacorta; el jefe de la Sección Técnica de Radio, señor Delgado, y los directores de la Prensa y Radio del Movimiento en Valencia, hizo entrega al señor Posada Cacho de un cheque de 300.000 pesetas, importe de los beneficios del número extraordinario que el periódico «Levante» dedicó a la riada.

El señor Fueyo Alvarez pronunció unas palabras para manifestar que hacía esta entrega en nombre del Ministro Secretario General del Movimiento, como signo de completa solidaridad con el pueblo de Valencia y resaltó la ayuda prestada a su recuperación por los diversos organismos del Movimiento.

El señor Posada Cacho contestó agradeciendo la importancia del donativo y el generoso gesto de la Prensa del Movimiento.



MODELOS PRESENTADOS POR LAS ESPOSAS DE LOS FAMOSOS

Roma.—Se ha celebrado en esta capital un desfile de modelos de primavera, con la novedad de que los vestidos eran presentados por las esposas de los actores del cine. Y aquí tienen a la señora Flora de Mastroianni, esposa de Marcelo Mastroianni, presentando ese típico modelo de la línea saco.—(Foto E. S.)

Nasser visitará Rusia el próximo mes

Jordania expulsa del país al cónsul egipcio en Jerusalén

El Cairo, 29.—El presidente egipcio, Gamal Abd El Nasser, realizará el próximo mes una visita oficial a Rusia, según informan hoy los periódicos de El Cairo.

El periódico «Al Ahram» dice en su número de hoy que Nasser conferenciará con Nikita Kruschev y otros dirigentes soviéticos en torno a «importantes cuestiones del Oriente Medio» durante su estancia en Moscú».
EFE.

JORDANIA EXPULSA A UN CONSUL EGIPCIO

Amman, 29.—El Gobierno jordano ha ordenado al cónsul general egipcio en Jerusalén, Munib Samra, que abandone el país. Una nota gubernamental considera al cónsul egipcio como persona «no grata» y le acusa de llevar a cabo actividades sospechosas.

Samra debe abandonar el territorio jordano hoy mismo.—EFE.

¡La dictadura?

EN una revista suiza del día 20 de este mes se daban detalles de un espectacular viaje de los dirigentes soviéticos a los países satélites y semisatélites. Pues bien, en esta información no aparecía el nombre de Bulganin. La visita aparecía centrada en Kruschev, que, rodeado de un enorme séquito de secretarios, acudiría a parlamentar con sus amigos, sin dud.. —esta es otra noticia— para ir a una especie de renacimiento de la Cominforn, con nuevas características.

La visita se va a celebrar en primavera y comprenderá los siguientes países: Polonia, Checoeslovaquia, Hungría, Bulgaria y posiblemente Yugoeslavia. Al parecer, la visita a este país está supeditada al arreglo de ciertas cuestiones cuya solución se facilita con el ascenso último, experimentado en su carrera,

Perfil del Mundo
por [illegible]

— por Nikita Kruschev. Desde que empezó a brillar su estrella, el secretario actual del P. C. mostró deseos especiales de atraer a Tito al redil rojo, a costa de toda clase de concesiones. En gran parte la disidencia de Molotov se debió a ella, ya que el «camarada Niet» preparó por inspiración de Stalin la expulsión de la Cominforn del dirigente yugoeslavo.

De otra parte, el que Bulganin fuese ya excluído del equipo soviético visitante y primaveral no hacía sino confirmar lo que desde algún tiempo a esta parte —concretamente desde la derrota del grupo Chepilof, Molotov y Kaganovitch, con Malenkov— se daba por descontado. Bulganin, con su perilla de senador francés, su sonrisa meliflua de burgués trasnochado, que juega en Montecarlo y la reluciente hojalata de sus muchas condecoraciones militares obtenidas lejos de todos los frentes, ha hecho de hombre de papel a las mil maravillas, escribiendo cartas y más cartas a un Occidente que ya no sabía si tirarlas al cesto de los papeles. Las cartas no han surtido gran efecto, esta es la verdad. Y hasta puede ser que ahora se contabilice tan copiosa guerra epistolar —muy propia de un mariscal de opereta— en la lista de los deméritos que han motivado su oficial caída en desgracia. Y decimos oficial porque en la práctica ésta es efectiva desde hace mucho tiempo Entre dos hombres fuertes es siempre una buena almohadilla, un hombre blando. Mientras Zukov fué poder, Bulganin podía jugar a «buen componedor» entre el ministro de la Guerra y el secretario del P. C. Ahora, el hombre blando, al lado del fuerte, nada tenía que hacer, sino aceptar con una resignación de esclavo —de esclavo de estufa, elaborado por el mecanismo satánico del Estado soviético— su «desgracia» e iniciar él mismo el aplauso al hombre que saltando sobre él se alza con el cetro de la dictadura.

¿De la dictadura? He aquí la incógnita. Para muchos sigue siendo incóncebible la dictadura de un hombre que debe su carrera a criticarla y a abogar por el sistema de la «dirección colegiala y colectiva». Nosotros, sin embargo preguntamos: ¿es que el dictador Stalin hizo la apología de la dictadura antes de ser dictador? Precisamente Stalin avanzó como hombre modesto y oscuro con objeto de cerrar el paso a Trostky, cuya dictadura, dada su poderosa personalidad, todos temían. Es muy frecuente caer en la dictadura de un «falso demócrata» huyendo de la «dictadura de un dictador». Todos temían a Trostky y todos temieron a Beria, primero, y a Zukoz, despues. Sobre las ruinas de dos dictaduras fracasadas se alza la nueva dictadura, al igual que el caso Napoleón no se concibe sin el fracaso del caso Robespierre, como ha escrito Bainville.

Lo cierto, lo evidente, es que Kruschev está ya solo en el Poder y que los progresistas han empezado a ver con ello una posibilidad mayor de entendimiento con Rusia. También las democracias en 1932 —hoy lo recuerda «A B C» en su sección evocadora de los veinticinco años— no creyeron que Hitler fuera un obstáculo para el desarme. Pero no hay razón seria para afirmar que Kruschev sea el hombre de la paz.

La revolución cubana

Fidel Castro amenaza con la guerra total

La Habana 29.—El dirigente rebelde Fidel Castro ha reiterado su amenaza de iniciar «una guerra total» contra el presidente Fulgencio Batista y ha hecho una advertencia al pueblo cubano para que acapare alimentos, al objeto de no abandonar sus casas a partir del 1 de abril próximo. Una potente emisora de radio clandestina ha anunciado que los ataques rebeldes en gran escala serán iniciados inmediatamente en la provincia de Oriente y en el resto del país a partir del 5 de abril.

En La Habana los rebeldes han distribuído octavillas reiterando la decisión de Fidel Castro.—EFE.

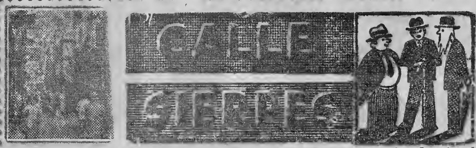
BATISTA QUIERE ADOPTAR MEDIDAS

La Habana 29.—El Gobierno del presidente Fulgencio Batista ha solicitado del Congreso la autorización para adoptar «las medidas necesarias» con objeto de mantener el orden en Cuba ante la amenaza de los rebeldes de desencadenar «una guerra total». No se conocen más detalles de las propuestas medidas, pero ayer circularon por esta ciudad octavillas editadas por los rebeldes en las que se hace un llamamiento para «luchar hasta el fin».

Desde la ciudad portuaria de Manzanilla llegan informes en los que se da cuenta de que algunos rebeldes se acercaron a la ciudad antes del amanecer en un intento fracasado de atacar por sorpresa a la guarnición de aquella localidad.

Los atacantes dieron muerte a dos policías rurales, pero su acción resultó frustrada al llegar refuerzos desde la cercana ciudad de Yara. Al acercarse el momento de salir el Sol, los rebeldes huyeron a sus escondites en las montañas.—EFE.

EMIGRANTE: Si te reclaman tus familiares del extranjero, el Instituto Español de Emigración te facilitará GRATUITAMENTE tus documentos y pasaportes y te proporcionará ventajas económicas para tu viaje. Para ello, no recurras a terceras personas; acude a la Delegación Diocesana de Migración más próxima, que te orientará.



LUZ NUEVA

La calle Hernando Colón ha estrenado luz, una preciosa luz «fría» que da a la calle un renovado aspecto.

Poco a poco, la ciudad va iluminándose adecuadamente para contento de los sevillanos y admiraciones del turismo que ¡todavía!, espera la luz de candil en nuestras casas y farolas de gas en todas las esquinas.

«NO-DO»

Las cámaras del noticiario cinematográfico «No-Do» están realizando en nuestra ciudad un prodigioso documental de la Semana Santa, que se exhibirá en todos los rincones del mundo.

La película captará desde los desfiles procesionales a los más mínimos detalles accesorios, tales como la fabricación de capirotes, el bordado de mantos, el repujado de insignias, la interpretación de la «saeta»...

Agradecemos el propósito y la labor del popular noticiario, deseándole toda clase de éxitos en la empresa.

«ER POGRAMA»

Ya se pregona por las calles «Er bonito pograma, con la lista completa de las cofradías», este año vendido más caro y con menos abundancia de texto.

SIN BOMBILLA

A la calle de Sales y Ferrer —como a otras calles de la ciudad— se les priva parcialmente de luz cada madrugada, dejándole sólo un insuficiente bombillón encendido. Por si esto fuese mucho, hace varios días que el susodicho bombillón está fundido, sin que se aperciban intenciones de arreglo.

Como quiera que aquello es tránsito obligado para muchas gentes, reclamamos algo de alumbrado que mitigue el riesgo de los noctámbulos.

GROCK

Invento de un motor que convierte la energía atómica en electricidad

Cambridge (Massachusetts, EE. UU.), 28.—Dos profesores del Instituto de Tecnología de Massachusetts, han declarado haber inventado un motor que convierte la energía atómica, directamente en electricidad.

Se trata de los profesores George N. Hetsopoulos y Joseph Kaye, quienes dicen haber creado un motor "termo-electrónico", que podrá ser adaptado para ser utilizado en futuros proyectiles y satélites. Actualmente realizan experimentos con su invento.—EFE.

"Cuanto más fume el hombre, más problemas se creará"

Manifiesta un doctor inglés

Londres, 28.—"Cuanto más fume un hombre, más problemas se creará", ha declarado el Dr. W. C. Heath, en la revista médica "The Lancet".

En torno a un estudio que realizó con 252 personas todas ellas del sexo fuerte, entre fumadores y no fumadores, he aquí lo que el Dr. Heath ha podido comprobar:

"Los fumadores se muestran inquietos, soliviantados; son hombres "interesantes" que crean problemas familiares y que, en tiempo de guerra, solicitan prestar servicios en primera línea; los no fumadores, son dulces, poco comunicativos, no crean problemas de familia y en tiempo de guerra buscan trabajos en la retaguardia. Generalmente emprenden carreras científicas".—EFE.

Recibe dos millones de dólares

Por las lesiones sufridas con una cápsula radioactiva

Melburne, 28.—John Martin Thoonen, un emigrante holandés que vive en esta ciudad, ha recibido 23.585 libras australianas (unos dos millones de dólares), que le ha concedido el tribunal supremo australiano, en concepto de daños por las lesiones sufridas a consecuencia de una capsula radioactiva.

Thoonen tomó inocentemente la capsula en la fáctoria eléctrica en que trabajaba y la llevó durante 63 horas en su bolsillo sin comprender el peligro que corría.

Como consecuencia de ello sufrió graves quemaduras que le ocasionan la pérdida de la pierna derecha y otras lesiones de carácter permanente.

El tribunal, ha ordenado a la empresa que pague la referida cantidad por los daños ocasionados a Thoonen.—EFE.

La Cátedra de Derecho de la Universidad de Santiago, a don José Ortiz Díaz

Madrid, 29.—La cátedra de Derecho administrativo de la Universidad de Santiago de Compostela, acaba de obtener don José Ortiz Díaz. El nuevo catedrático nació en Sevilla en 1927. Se licenció en Derecho en la Universidad de Sevilla, con sobresaliente en el examen de licenciatura. Es doctor en Derecho por la Universidad de Madrid y en 1951, obtuvo el premio nacional Calvo Sotelo. Fué profesor adjunto de Derecho administrativo en la Universidad de Sevilla y pensionado por el ministerio de Educación Nacional en el Conseil d'etat francés. Es autor de diversas publicaciones en revistas españolas y extranjeras.—CIFRA.

Se convocan elecciones para consejeros nacionales del Movimiento

La mañana del Jueves Santo en Sevilla, declarada festiva y recuperable a efectos laborales

Proyecto de convenio de asistencia técnica con Alemania

Acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado

Madrid. — En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado, en el día de ayer, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno. — Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley de bases sobre el régimen de los territorios españoles del Golfo de Guinea.

Decreto sobre la ampliación de la capacidad de tratamientos de crudos petrolíferos por Refinería de Petróleos de Escombreras, S. A., hasta 5,5 millones de toneladas.

Orden por la que se dan instrucciones para la aplicación del decreto de 13 de febrero de 1958, sobre planes provinciales o comarcales de obras y servicios.

Recursos de agravios.

Asuntos Exteriores. — Informe general sobre política exterior.

Proyecto de convenio de asistencia técnica con Alemania.

Informe sobre asistencia judicial internacional.

Decreto por el que se nombra ministro plenipotenciario de España en Reykjavik a don Eduardo Própper de Callejón, embajador en Oslo.

Decreto por el que se nombra embajador extraordinario para que en misión especial represente a España en los actos de toma de posesión de S. E. el presidente electo de la República Argentina, a don Segismundo Royo Villanova, rector magnífico de la Universidad de Madrid.

Justicia.—Decreto por el que se establecen las bases para la reforma del Reglamento del Colegio Nacional de Registradores de España.

Decreto por el que se acuerda aplicar a la provincia de Granada las medidas determinadas en el apartado b) de la disposición adicional segunda de la ley de Arrendamientos Urbanos.

Combinación fiscal.

Proyecto y presupuesto de obras e instalaciones del Palacio de Justicia, de Madrid.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Ejército.—Expedientes de trámite.

Marina.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se concede pensión extraordinaria a la viuda del contralmirante don Aquiles Vial-Pérez Bustillo.

Decreto sobre condiciones de ascenso de jefes y oficiales de Infantería de Marina.

Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

Hacienda. — Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

Gobernación. — Decretos por los que se acuerda la segregación de los Municipios de Lagartos, de Esteras, de Santa María de Valverde, de Villanueva de las Peras, y otro por el que se autoriza a Guijuelo para crear su escudo heráldico municipal.

Decretos sobre concesión de nacionalidad española.

Expediente sobre autorización de un gasto de 25 millones de pesetas para obras del Patronato Nacional Antituberculoso.

Expedientes de personal y de trámite.

Información sobre asuntos del departamento.

Obras Públicas.—Expedientes de trámite.

Educación Nacional.—Decretos y expedientes por los que se dispensa de la aportación reglamentaria para la construcción de edificios escolares a diversos Ayuntamientos de la provincia de Cuenca.

Expedientes de trámite.

Trabajo.—Acuerdo por el que se declara, a efectos laborales, festivos y recuperables, la mañana del Jueves Santo, día 3 de abril, en Sevilla, y el segundo día de Pascua, día 7 del mismo mes, en las provincias de Barcelona, Gerona y Tarragona y en la isla de Mallorca.

Informes sobre asuntos varios del departamento.

Industria. — Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley por el que se modifica el decreto-ley de 22 de octubre de 1951 sobre actividades de la Junta de Energía Nuclear y se fijan normas para la investigación y explotación de minerales radiactivos por empresas privadas.

Expedientes de franquicias arancelarias.

Agricultura. — Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Palazuelo de Muño (Burgos) y de Taracena (Guadalajara).

Decreto por el que se aplica la ley de 3 de diciembre de 1953 a la finca denominada «Los Arenales Alto», sita en el término municipal de Ecija (Sevilla).

Decreto por el que se declara de utilidad pública la repoblación forestal de la zona de «repoblación obligatoria» constituída por varios montes situados en los términos municipales de San Martín de Pimpollar, hoy de Miguel Muñoz, y Navarredonda de la Sierra (Avila).

Orden ministerial sobre construcción obligatoria de albergues para ganado lanar en varias fincas de la provincia de Badajoz.

Informe sobre campos y cosechas.

Expedientes de trámite.

Asuntos varios.

Secretaría General del Movimiento.—Decreto por el que se convocan elecciones para consejeros nacionales del Movimiento.

Informe sobre elecciones de procuradores sindicales en Cortes y de Jurados de empresa.

Informe sobre viaje al extranjero de una Comisión sindical de empresarios españoles.

Informes públicos y sindicales.

Aire.—Decretos sobre adquisiciones de material.

Expedientes de ejecución de obras.

Informes sobre asuntos del departamento.

Comercio.—Asuntos varios.

Información y Turismo. — Decreto sobre unificación y coordinación de los servicios competentes en materia de cinematografía.

Informe sobre Prensa y Radio nacionales y extranjeras.

Informe sobre asuntos varios del departamento.

Vivienda. — Decreto por el que se nombra comisario general para la Ordenación Urbana de Madrid a don Antonio Correa Véglison.

Decretos por los que se nombran delegados provinciales del Ministerio, a don José María Segovia, en Jaén; a don Juan J. Rueda Serranó, en Córdoba, y a don José María Dávila Zurita, en Pontevedra.

Decreto-ley por el que se establecen las ventas de las viviendas bonificables que se terminen, a partir del 1 de enero de 1958.

Decreto por el que se establecen los costos en los trabajos de urbanización realizados por el Ministerio.

Expedientes de venta de viviendas de la antigua Dirección General de Regiones Devastadas, en Eibar (Guipúzcoa).

Perón da la consigna de apoyar a Frondizi

Declara en un manifiesto que tal actitud se inspira en el supremo interés de la Patria

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal). — Cuando más confuso estaba el ambiente político, se ha clarificado de repente por un medio expeditivo. El general Perón ha enviado a la Argentina una bomba atómica, una verdadera bomba atómica, pero no de las que destruyen, sino de esas otras que quieren los sabios: «átomos para la paz». Esta bomba de átomos de paz se la ha enviado Perón a Frondizi, aunque éste no aparezca como destinatario directo; pero sí es el favorecido.

Es el mejor regalo que el nuevo Presidente, abrumado por unos y por otros, podía apetecer. Perón ha escrito dos documentos, ampliamente difundidos aquí en seguida: «Mensaje a todos los peronistas» y «Al Comando táctico peronista». En ellos demuestra estar perfectamente enterado de la peligrosa situación latente en el país, y así como en febrero decidió el voto a favor de Frondizi, ahora pide a sus fieles que con la misma unanimidad presten el apoyo que necesita el candidato elegido para hacerse cargo del Poder sin contratiempos.

TRASCENDENCIA DEL HECHO EN LA POLITICA ARGENTINA

Los rumores y, más que rumores, la realidad, era que se hablaba de una manifestación multitudinaria que recordase las de los tiempos peronistas, organizada para el día primero de mayo. De modo que el doctor Frondizi iba a ocupar la Presidencia mientras en las calles se vitoreaba frenéticamente a Perón. Esto lo decía todo el mundo, y los mismos peronistas creían que era una decisión de sus autoridades. El documento de Perón denuncia que no existe tal propósito y que se trata de una maniobra para impedir el acceso de Frondizi, dando lugar con esos gritos y otros desmanes que se producirían, a la intervención militar, que restableciera el orden y se quedara para seguir manteniéndolo. Los semanarios lo denuncian con grandes titulares, después de recibirse el documento.

Lo cierto es que aunque fuera falsa, los peronistas habían creído esa consigna y estaban dispuestos a cumplirla estruendosamente. Ha bastado esta llamada, y la voz de alarma de los semanarios para que el ambiente se sosegara. Hoy todos están convencidos de que el primero de mayo será un día de jolgorio público, sin incidentes y sin violencias. Pero de que se calculaba lo contrario da fe la información que publica «Azul y Blanco» sobre los movimientos del general Labayru, director del Colegio Militar y uno de los más destacados líderes de la revolución de 1955. Dice el famoso semanario que el general Labayru «llegó el martes 11 del corriente, a mediodía a la Escuela de Comunicaciones de Campo de Mayo (el gran acantonamiento militar de Buenos Aires), comandada por el coronel Omar Salinas. Allí reunió a los oficiales y a algunos suboficiales, a los cuales pintó la gravedad de la situación y la posibilidad de resurgimiento de la fuerza proscripta, preguntándoles si era posible entregar el Poder el primero de mayo al grito de «Viva Perón!». Cuenta también que al día siguiente concurrió a la Escuela Superior de Guerra, «donde mantuvo una prolongada conferencia con su director, el coronel Rosendo Fraga», y a continuación pasó a la Escuela Superior Técnica. Y después de dar estas informaciones, hace el siguiente comentario: «¿Está preparando un golpe de Estado el general Labayru? De ninguna manera. Sabe perfectamente que eso es imposible por falta de fuerzas, no de ganas».

«NO TENEMOS BOTIN QUE RECLAMAR»

Antes de publicarse estas noticias salían de Ciudad Trujillo los documentos peronistas que anuncian también esas perspectivas y aconsejan a la masa una conducta ejemplar. En el manifiesto, que firma escuetamente «Juan Perón» —por primera vez se publican textos suyos en la Argentina desde la revolución de 1955—, dice: «De la victoria del 23 de febrero no tenemos botín que reclamar. Nuestra actitud se inspiró en motivaciones éticas que tenían en vista el interés nacional y no el propósito de conquistar ninguna porción del Poder público. No ha de ser éste el último sacrificio que hagamos en bien de la República.»

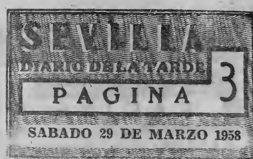
Para que Frondizi pueda realizar sus planes de resurgimiento económico le pide Perón al pueblo que trabaje intensamente, pues «el Estado no puede por sí mismo aumentar el producido social; solamente el pueblo, con su trabajo, puede consumar el milagro recuperador». Para decidir a los trabajadores a este esfuerzo les dice: «Señalo la gravedad del momento y la necesidad de que coincidan con suprema grandeza los esfuerzos de todos».

Analizando el programa que anuncia Frondizi declara: «A este programa aportaremos nuestra colaboración decisiva, pues despreciamos los estrechos sectarismos que desconocen el orden que establecimos como sagrado: primero, la Nación; luego, el Movimiento; después, los hombres».

En las instrucciones al Comando táctico alude concretamente a los propósitos perturbadores del 1 de mayo, de inspiración ajena al peronismo, y pide a los dirigentes que se esfuercen por evitarlos. A los trabajadores les ruega que «posterguen sin excepciones, hasta después del 1 de mayo, todos los conflictos gremiales». Hasta esa fecha «mi consigna —dice— es la misma de 1946: «De casa al trabajo y del trabajo a casa».

Como se ve, el general Perón le da el espaldarazo pleno al

(Continúa en página siguiente)



Realidad y posibilidad del progreso económico en España

Desde 1949 a 1957, la renta nacional de España ha ido incrementando su volumen real de forma ininterrumpida. Si, para eliminar la desigualdad de módulos que surge como consecuencia del menor poder adquisitivo de la moneda, evaluamos los bienes y los servicios puestos a disposición de los españoles en pesetas del año 1949, vemos que, en 1949, el valor de los mismos fué de 24.734 millones, al paso que en 1957 alcanzó la cifra de 45.358 millones de pesetas. Aún hay más; como la renta nacional global creció bastante más aprisa que la población, también la renta «per capita» quedó incrementada. En 1949, la renta por individuo —siempre en moneda del año 29— fué de 887 pesetas, para llegar en 1957 a la suma de 1.535 pesetas, lo que equivale a 15.843 pesetas del último citado año.

Cuando datos como los que anteceden se obtienen de la concreta realidad de los hechos, la afirmación de que nuestra Patria es hoy más rica que hace diez años, resulta a todas luces evidente. Mas, al llegar aquí, puede surgir una interrogante: ¿Se vislumbra para el porvenir una continuidad en la trayectoria de crecimiento, o cabe considerar la pasada década como un período de prosperidad abocado a la ruptura e inserto en la ya clásica «teoría de los ciclos»?

Para contestar, basta fijar la atención en las características de nuestro acontecer económico. España, tras un período de estancamiento de una duración difícil de fijar, ha comenzado en los últimos tiempos a expansionar su economía a un ritmo satisfactorio. En efecto: *el crecimiento de la renta real a través de los dos últimos lustros, ha sido del 5 por 100 anual acumulativo, mientras que el de los países más desarrollados de Europa y América no ha pasado del 2,5 por 100 como promedio.*

Cierto es que hemos partido de niveles muy bajos, pero, precisamente este hecho es el que mejor puede aseguranos de la continuidad en la trayectoria ascensional. Si España no pudiera ampliar la explotación de sus recursos naturales y mejorar, por la técnica, la eficacia de sus recursos humanos, el hablar de mejoras económicas sería, o una banalidad, o un engaño.

Mas, basta mirar a nuestro alrededor para convencernos de que, a pesar de lo mucho que se ha avanzado, todavía está «casi todo por hacer». Hay recursos naturales y elemento humano suficiente para acrecentar en grado superlativo la raquítica rama de la siderurgia y para ampliar las producciones de carbón mineral y de electricidad, así como las de la industria química (abonos, ácidos industriales, etcétera), la metalurgia en todas sus ramas, la fabricación de máquinas-herramientas, de motores, de vehículos, de maquinaria agrícola...

Y si del sector industrial pasamos al agrícola, vemos que la ingente obra de mejora de nuestro agro —colonización, repoblación forestal, incremento de los regadíos, mecanización, etc.— no es más que el inicio de una colosal tarea en la que se advierten amplísimas posibilidades.

España es hoy más rica que hace diez años, pero es absolutamente necesario de que nos convenzamos que llegará a mayor prosperidad dentro de otros diez si todos ponemos en tal empeño el ímpetu necesario a toda tarea de transformación y mejora.

El avance hasta aquí conseguido; ese avance que nos señala la frialdad de las cifras, pero que también vemos reflejado en el calor de una vida mejor en los hogares españoles, ha de ser considerado, desde el punto de vista económico, como la ruptura del equilibrio «sui generis» que en nuestro país imperó y que se asentaba, como muy bien ha podido definirse, en una base pobre, pero al mismo tiempo variada de recursos activos, que la mantuvieron en prolongada fase de subconsumo sin ímpetu —por falta de adecuadas directrices políticas— para actualizar sus recursos potenciales.

En esta actualización de los recursos es en lo que consiste y donde se asienta nuestro futuro económico. De él tenemos que partir

(Continúa en página siguiente)

La República Arabe Unida recela de Occidente

La unión sirioegipcia no ha fijado concretamente su política internacional

El Cairo, (Crónica de nuestro corresponsal).—Una pregunta que se hace con frecuencia el mundo occidental es la de contra quién va dirigida la Unión de Egipto y Siria. ¿Contra el Oeste, contra el Este? Vista la cuestión desde El Cairo—y creo que no puede verse desde otro sitio— tengo mis ideas personales sobre la sutilidad de una política. Por ejemplo, sean los que sean los motivos de la fundación de la República Arabe Unida, creo que el embajador soviético, Kissinev, no debe estar muy satisfecho en su lujosa villa del barrio de Zamalek, a orillas del Nilo. Pero dejan para otro día este punto delicado, las críticas antioccidentales del chófer de taxi, del profesor, del comerciante, del vendedor ambulante—es decir, la calle—son de dos órdenes: unas, personales; otras, políticas. Los egipcios juzgan que cuando Occidente habla de simpatía hacia ellos y hace algún avance de comprensión, adopta el mismo género de benévola protección que asumía Lord Cromer cuando se cruzaba en los barrios nuevos, displicentes y soberbios, con el olvidado y pobre Arabí. Este era el héroe nacional que había querido para su país la independencia. Lord Cromer era el inglés para quien Egipto valía sólo por su situación estratégica. Los ingleses entonces, y el mundo occidental ahora, creen que su comprensión hacia Egipto—hacia un Egipto de bayaderas y músicas melancólicas—la demuestran haciendo que sus representantes tomen te verde en el café Fi Chawi, al final del Musko, y que a cambio pueden contar con sus soldados y geografía. El extranjero en Egipto, insolidario en sus villas espléndidas, adopta hacia el país un tono desdeñoso, sin advertir que la mentalidad de este pueblo, especialmente de una clase media formada por oficiales—procedente de pobres familias de fellahs—, intelectuales y comerciantes, ha variado. El índice de reflexiones por este lado podría extenderse hasta el infinito.

La otra razón es la actitud parcial hacia Israel. Los occidentales han creado el Estado de Israel, alimentan su presupuesto y el triple ataque de Inglaterra, Francia y los sionistas hace dieciocho meses levantó brutalmente el telón sobre los hilos de una política falta de escrúpulos. Probablemente el curso de los acontecimientos habría sido muy distinto si no se hubiera cometido la torpeza de intentar apoderarse del canal de Suez a cañonazos.

¿Cómo ha sido posible que un movimiento revolucionario se haya encontrado, formando una sólida pieza, con el despertar del nacionalismo árabe más tradicional? ¿Ha sido el juego de las fuerzas invisibles de la evolución histórica? ¿Hicieron inevitable la unión el magnetismo de Nasser y la situación en Siria? ¿Precipitó la crisis la política torpe de los occidentales, la quiebra de la doctrina Eisenhower, las convulsiones de Jordania. He aquí preguntas que arrancan de un mismo hecho, abiertamente señalado por Nasser hace unos meses y reiterado estos días: "No estamos ni contra América ni contra Occidente. Al contrario, por la configuración social de nuestro país, por nuestras creencias, estamos más cerca de los occidentales que del sistema comunista. Sin embargo, desde 1953 hemos sufrido varios choques con Occidente, que tuvieron como causa Israel. Cuando se quiso confiar a los árabes la defensa del Medio Oriente, se estaba a punto de aceptar en el momento en que Occidente nos impuso una condición: reconocimiento de Israel por los Estados árabes. Occidente jamás cesó de entregar armas a Israel, que las necesitaba para atacar nuestras fronteras. Al contrario, a nosotros nos rehusó las armas, o cuando quería dárnolas ponía condiciones inaceptables"

BATALLA ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE

Al lado de esto pongan la formidable batalla entre los dos bloques. Los norteamericanos van retrasados con relación a los rusos. Lo que Norteamérica descubrió muy tarde—la importancia de Oriente Medio y el mundo árabe como factor de dominación mundial, como tercer continente entre Europa y Asia—lo sabía ya Molotov en 1941, cuando pidió a Hítler manos libres en esta zona, y lo sabía el general Chtemenko, que en una conferencia entre el Estado Mayor Soviético y los dirigentes del Politburó, en noviembre de 1950, expuso ante Stalin un vasto plan de ofensiva relámpago en que debían participar 50 divisiones. Hoy el plan soviético cambia las divisiones, por otros factores. Pero la línea política rusa no es favorable a la integración del mundo árabe, sino que busca su disgregación. Los rusos son buenos discípulos de los ingleses. Así la reacción occidental ante la unión de Egipto y Siria es negativa para el Ocidente, mientras que la unificación resulta positiva para el propio Occidente.

En estos días se juega fuerte sobre la carta de las acusaciones de pasividad a Jordania y el Irak en la guerra de Palestina como causa determinante de la derrota en 1949. Estas acusaciones se dirigen visiblemente a servir de argumento suplementario a la necesidad de crear los Estados Unidos Arabes. La bandera del peligro israelí, enarbolada en El Cairo, ha sido el aglutinante decisivo en los sirios y ha terremoteado literalmente al bloque hachemita. Con una estrategia tan rápida como la que le dió la victoria en el golpe de Estado contra Faruk, después de proclamar la Unión Egipciosiria, se adelantó a la eventualidad de que la Federación Hachemita esgrimiera Palestina como carta en el juego árabe, y fué El Cairo quien ha proclamado el futuro de una Palestina libre. La Prensa libanesa—y el Líbano tiene que hacer un difícil equilibrio en estas horas—afirma que las manifestaciones en Damasco han sido las mayores que haya registrado el mundo árabe desde hace centenares de años. Sobre el pedestal de esta auténtica exaltación popular, ¿hacia dónde se dirige la política de Nasser? La cuerda que se toca aquí estos días es el cerco que se intenta crear contra la República Arabe Unida y las maniobras para impedir su nacimiento. Apenas regresó Nasser de Siria, el embajador norteamericano pidió entrevistarse con el Presidente, y la entrevista duró dos horas, mientras las calles de la ciudad se preparaban para el gran mitin, al que asistieron un millón de personas. Cuando digo que se preparaban quiero decir que las manifestaciones y aclamaciones a Nasser alcanzaban, bajo un sol ardiente, la más alta temperatura política de hace tiempo.

J. L. GOMEZ TELLO

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

El trabajo y sus cauces jurídicos

por Juan Alberti

Estamos seguros que el lector, en cuant se eche a la cara eso tan peliagudo de los cauces jurídicos del trabajo, adoptará una actitud de prevención y se dispondrá a leer con paciencia. Y, sin embargo, no hay nada de difícil, ni de conceptuoso, ni de especializado, todo va a ser inteligible. Ya lo verán.

Como cualquiera relacion entre humanos, el trabajo está, o debe estar, sometido a un ordenamiento legal. Antes que al ordenamiento legal, el trabajo está regido por un ordenamiento humano, y así las jornadas laborales, las horas extraordinarias, las clases, condiciones y seguridades del trabajador condicionan, originariamente, la relación laboral entre obrero y patrono.

De la esclavitud con su trato inhumano y oprobioso a la reglamentación actual del contrato de trabajo, hay una ancha y amplísima zona de conquistas sociales que solamente al derecho y a la juridicidad han sido posibles. Por una simple razón de permanencia: porque el derecho y la juridicidad conservan y protegen las ventajas sociales conquistadas, las resguardan de violaciones y ataques injustificados, las aseguran. Entre las ventajas de un acto de conciliación ante la Magistratura y una huelga de brazos caídos como arma ilegal y contraproducente, mil situaciones jurídicas diferentes pregonan el indudable imperio de la ley; el llamado «jus imperium», o poder coactivo de mandato que es peculiar a todas las leyes de ordenamiento. Una fuerza coactiva de tantísima eficacia obligacional, que nunca podrán igualarla todas las huelgas y todos los conflictos laborales del mundo.

La legislación laboral, por esto mismo, ha ascendido a la cúspide de la importancia estatal o gubernamental. Nada hay tan trascendental, desde el punto de vista administrativo, que el contrato de trabajo y su regulación. Ninguna actividad humana exige un ordenamiento tan estricto y tan acoplado a esa realidad del esfuerzo diario para ganar el pan. El tópico y fatigoso sudor de la frente trabajadora, se ha erigido en tirano de una juridicidad a prueba de cauces bien trazados. Hay que legislar y, sobre todo, hay que legislar bien para ese sudor que gana el pan propio y el de los hijos.

Ahora mismo se va a proceder en España a una modificación de leyes procesales del trabajo. Lo ha asegurado, hace unos días, el director general de Jurisdicción, señor Martín Ballesteros. Pasa a las Cortes un proyecto de ley que encauza y ordena todas las múltiples disposiciones laborales en materia de procedimiento. Se va a lograr una unificación ordenancista de tan vasta y tan pródiga materia legislativa. Se tiende, a lo que se ve, por seguir la ruta de una auténtica ley de Enjuiciamiento laboral. Y no se olvide que este enjuiciamiento laboral, comenzando por la conciliación previa, es el refugio donde van a guarecerse todos los conflictos de orden social.

Si al lado de esta posibilidad unitaria de la jurisdicción laboral, lográsemos integrar un Código del Trabajo en modernas realizaciones legislativas y acoplado a la exigencia actual, habríamos dado un paso de gigantes en ese despertar de «lo social» que España contempla sorprendida. Para que el mundo nos contemple admirado.

Perón da la consigna...

(Viene de página anterior)

presidente Frondizi. La importancia de este hecho es fundamental, porque todos los rumores sobre golpes de Estado tenían como justificación la teoría de que los peronistas amenazaban desbordar al nuevo Presidente. Ante esta actitud concluyente de Perón ya no cabe justificación para actos de fuerza contra el Presidente electo, que es lo que aquél ha querido con su declaración impedir.

DOS POLITICAS COINCIDENTES

Por otra parte, informaciones de diversos conductos dignos de crédito coinciden en que el general Perón parece dispuesto a que sea Frondizi en esta etapa argentina el ejecutor de la política nacional y social equivalente a la que realizó él en los años pasados. Aunque los sistemas sean distintos, Frondizi propugna una política que difiere muy poco en el fondo de la que Perón hizo en su época. Pero esta postura de desprendimiento del ex Presidente plantea un serio problema sobre el porvenir de su partido. ¿Subsistiría sin él? ¿Sería absorbido por Frondizi? Todo depende de lo que haga éste. Si triunfa, si logra una etapa de realizaciones que recuerden los grandes triunfos sociales de la etapa peronista, tiene todas las posibilidades de constituirse en el nuevo líder de la mayoría de los argentinos, sucediendo a Perón en este privilegio. Si no fuera así, el peronismo se alejaría de él y nadie sabe qué rumbo podría tomar sin el general Perón a su frente. Probablemente se dividiría en dos bandos fundamentales. En uno pesaría la razón nacional, en el otro, quizás más numeroso, la social, ya en una dirección extrema y peligrosa. Tales son las perspectivas en este momento.

FELIX CENTENO

Realidad y posibilidad...

(Viene de página anterior)

para alcanzar más altas metas de prosperidad nacional.

Dos exigencias aparecen como perentorias para luchar sin descanso en pro del desenvolvimiento económico: La primera es el crecimiento demográfico. Recordemos que, en 1930, la población de España era de 23,5 millones y que, a finales de 1957, superaba ya los 29,5 millones. La segunda exigencia viene dada por el deseo, lleno de posibilidades, de mejorar el nivel de vida de los españoles y, de modo especial, en relación con los de ingresos más débiles.

En economía, los optimismos excesivos son peligrosos, puesto que, en plazo más o menos corto, siempre desemboca en la decepción. No seremos nosotros quienes los fomentemos. Sin embargo, hay que reaccionar con entereza contra el tópico de la inexorable «pobreza española». España fué pobre y está dejando de serlo. Puede alcanzar la prosperidad y existen posibilidades para ello. Una vez más, hay que repetir: «El porvenir de España está en el pecho de los españoles».

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 5
SABADO 29 DE MARZO 1958

ARTE Y VIDA

en Pancho Cossío

La salida de un examen de conciencia

CRITICA ARTISTICA DE PARIS

Movimientos lógicos y positivos

V

Por Eugenio Mediano Flores

Cualquiera que haya seguido la obra pictórica de Pancho Cossío, puede advertir fácilmente las etapas de su crecimiento y madurez. Etapas que se reflejan distintas en sus lienzos, por mucho que el artista diga que ha seguido una misma norma toda su vida. Y lo curioso es que estas variaciones estéticas y plásticas siempre coinciden con sus estancias en Santander, con sus reposos en el estudio de la Montaña.

Lo que todos los artistas llaman examen de conciencia y revisión de valores, en Cossío no es, ni mucho menos, «pose», sino que al salir de ello se refleja claramente en su obra. De este último examen de conciencia de su vuelta de París, surge un artista nuevo, con evidentes características de lo que fuera su hacer anterior —mar y bruma permanecen y hasta se acentúan—, pero con un sentido vital y estético bien distinto. Hay ahora más profundidad, más pesadez, más enraizamiento, más seguridad en el camino a seguir. Y, sobre todo, hay claridad imparcial y absoluta para mirar y comprender el mundo del arte. Y un sentido crítico que se pone a prueba.

Así lo demuestra cuando le pedimos que nos explique las consecuencias de esa nueva revisión realizada en el descanso montañés, y el por qué de haberse quedado en España, si sólo vino provisionalmente.

—Hasta el momento de mi llegada a París —comienza— los movimientos pictóricos eran lógicos y positivos. *Después, esos movimientos se han alterado y precipitado;* y esto no puede ser.

—¿Por qué esa alteración y esa precipitación?

—Por la necesidad de atender y halagar la feminidad de París, Porque París es una ciudad muy femenina. En fin, porque París no quiere envejecer.

Todo esto está muy bien, pero me parece dado un poco en clave, para los que están en el secreto, y yo voy buscando la opinión de Cossío de manera que quede diáfana para los lectores. Le pido que me aclare, de forma ordenada, cómo se van alterando y precipitando los distintos movimientos que hicieron furor en París.

—En primer lugar, se alteran y se precipitan los impresionistas, por la esterilidad de la «luz de taller» y de la Academia. Los impresionistas repudiaron este amaneramiento para lanzarse al «plein air».

Voy anotando textualmente, y Pancho Cossío cambia de gafas para comprobar que es así. Quiere ser exacto en lo que va a decirme. Ya tranquilizado, continúa, pensando bien las palabras y dándome tiempo a que las coja todas.

—A mí, personalmente, el impresionismo me parece una insustancialidad. (Dije «una tontería», pero me pide que rectifique.) Viene en seguida la primera reacción lógica (primer movimiento): «El que a hierro mata, a hierro muere». Los «Fauves» desplumaron a los impresionistas como un zorro despluma a un pavo real: Era mucha evanescencia lo que tenían en la vista y en el cerebro los pobres impresionistas. Eso de la descomposición de los colores del espectro, de la no existencia de la línea... Todo bagatelas sin consistencia artística y, mucho menos, plástica.

Recorro mentalmente los cuadros de los impresionistas, las teorías de los críticos y ensayistas buscándole antecedentes al impresionismo, y le interrumpo preguntándole:

—¿Tú no crees, entonces, que Goya fuera el precursor del impresionismo?

—¡De ninguna manera!

Afirma que en España no ha existido el impresionismo, porque no ha existido jamás ese sentido absurdo de los espectroscópicos en la pintura.

—Eran mucha broma —continúa— las técnicas secesionistas, las luces refractadas, la algarabía de los complementarios, los puntillismos. Era, en fin, mucha nadería científista. Y los «fauves» quisieron darle la razón a esa linfa pictórica.

Cossío hace una pausa, mira en derredor y se levanta para recoger una cartera, en la que busca unas cuartillas, que me lee una vez encontradas. Son fragmentos de una conferencia que prepara, en la que habla extensamente de estas cosas. Cuando termina, me dice un «vamos a seguir» de jefe a seretario, apuntando para mi bloc de notas. Me hace que le lea lo último dicho, y sigue hablando como si continuase en el párrafo anterior:

—Segundo movimiento; segunda necesidad de él.

Estas frases debe decírmelas en son de título:

—Pero continuaba haciendo falta un movimiento formal, y vino el cubismo, con su forma intelectual, pero excesivamente terremótica. Claro que esto se dijo que era platónico, y era así como quedaba bien.

Le corto para recordarle que él también incurrió en el cubismo y que hizo, dentro de la forma de este movimiento, cosas apreciables.

—A mí me gustó el cubismo; lo estudié, lo asimilé y lo dejé. Lo dejé, como se deja lo que se ha querido.

Nueva pausa. Esta algo más larga, y aprovecho para echar una mirada a los tejados de Madrid, a la tela grande que Pancho prepara para realizar una marina que le han encargado.

—No sé lo que voy a hacer en una cosa tan grande. La marina no es más que un primer plano de agua y una línea que marca el horizonte. Tendré que meterle barcos y cosas.

Llega el poeta José Hierro y habla de asuntos de ganadería con Pancho y de una vaca que los veterinarios se obstinaban en decir que no estaba preñada y acaba de tener un hermoso ternero.

—Si se lo hubieran preguntado a un pasiego cualquiera, hasta les hubiera dicho el tiempo que llevaba preñada—afirma el pintor.

Hierro se despide, y entonces soy yo el que llama al orden a Pancho para que continúe en su revisión de los movimientos pictóricos y su alza y baja en París.

—Tercer movimiento: tercer acto lógico y fecundo: Pero... Los peros siempre vienen a ahogar la fiesta. Al cubismo le faltó interés literario y poesía. Sobre todo, poesía, y en busca de estas cosas viene el surrealismo. ¡Bienvenido sea!... O mejor—hablando en castizo—, bienvenido sea, pero menos.

Calla Pancho, se levanta, da una vuelta alrededor de una mesita baja donde la máquina de escribir lucha desesperada por lograr su espacio vital entre pinceles, espátulas y pinceles.

—Y después, ¿qué?—le pregunto.

—Despues, querido Mediano, han progresado demasiado las artes de imprimir, y su majestad la reproducción en colores es el punto patrón de los pintores de hoy, al que invocan en sus oraciones y en sus libros de caja. Y este nuevo deísmo es el que yo creo que no puede ser. Estos pintores son, como dice Andrés Conejo, con mucha gracia, «Pintores de Bucholls», que es la librería donde compran las monografías.

—Todo eso, ¿lo pensabas ya en París, lo pensaste al salir de tu reposo santanderino y volver a empezar, o es consecuencia de estos últimos veinticinco años de pintar y ver.

—No sé; creo que ya lo pensé en Santander, aunque no de una manera tan acabada, tan clara como yo lo veo.

De aquel examen de conciencia salió un Cossío que, humanamente, se interesaba más por los problemas humanos que el ambiente impermeabilizado de París no dejaba ver ni sentir. Se le despierta un sentimiento patrio, pero sin chinchines, ni panderetas. Artísticamente se le advierte influenciado por la gravedad de la vida española; que le hace dirigirse hacia un mundo de aislacionismo estático, hogareño. Y siendo montañés además de español —ya hemos dicho que ve el mar tras los cristales— va hacia un acatamiento del linaje, sin la caducidad de los blasones.

—Mi mundo artístico es hijo de la retina y de la sensibilidad.

Y al preguntarle si no interviene en él la emoción, me dice que ésta surge al conjuro de aquéllas.

—El linaje cuenta —dice—. Yo soy castellano, castellano mojado, y participo de la gravedad del castellano seco. Esta gravedad me quitó de la paleta (hablemos en términos pictóricos; ya sabes que yo no la uso) la cola del pavo real, y volví a lo mío.

Le llaman por teléfono, tiene cita, y el saber «lo suyo», será para otro día.

Próximo y último reportaje: «NUEVAS FORMAS DENTRO DE LA CONTINUIDAD».

Un nuevo "paso" de palio

Nuestra Señora de la Cabeza saldrá procesionalmente por primera vez la tarde del Miércoles Santo

Nuestra Semana Santa se enriquece este año con un nuevo «paso» de palio. ¡Casi nada! Un trono cuajado de plata y luces que paseará triunfalmente a Nuestra Señora de la Cabeza por las calles de Sevilla, entre nubes de incienso y plegarias...

Difícil tarea era para la Hermandad del Santísimo Cristo de las Siete Palabras, que cuenta con un «paso» de Misterio de lo más completo y con tradición de siglos, la de hacer un «paso» de Virgen. Y bien airosa que ha salido del trance, consiguiendo unas andas maravillosas, como podrán admirar los sevillanos la tarde del Miércoles Santo.

SE PROYECTABA UN «PASO» ALEGORICO

La Hermandad como otras muchas, había pasado por épocas o períodos de decadencia y esplendor. En todo momento las Juntas laboraron porque la cofradía no dejase de salir procesionalmente y aun por que ésta se mejorase de forma notoria y ejemplar, pero en ningún momento se había pensado en sacar trono de Virgen, ni aun en tiempos de aquel modelo de hermano mayor que fué don José Bermejo y Carballo. Y tanto es que no se había pensado en ésto, que la cofradía preparó pacientemente, durante varios años, la realización de un «paso» alegórico del Sagrado Corazón de Jesús. Todo estaba a punto—imágenes, andas y autorización de salida—, pero la idea no tuvo aceptación.

Aprovechando una de esas estupendas imágenes de la alegoría, tallada el pasado siglo, salió la peregrina figura de la Virgen de la Cabeza, a la que hace apenas unos años se pensó sacar procesionalmente en «paso» propio, calculándose entonces la salida para el 1961, año en que, precisamente, se cumplen cuatro siglos de la fundación de la Hermandad.

EL PRODIGIO, A PUNTO

Pero el prodigio, ese gran prodigio que supone la creación de todo «paso», ha tenido cuajada realidad ya gracias al entusiasmo de todos los hombres y muy especialmente del presidente de la Audiencia —hermano mayor honorario—, la excelentísima señora doña Dominga Camacho, viuda del heroico capitán Cortés —camarera de honor— y del 38 Tercio de la Guardia Civil, hermano mayor colectivo.

El nuevo «paso» es modesto si se compara con algunos de los otros que desfilan en nuestra ciudad, pero sobre su valor material se alza el espiritual, el fervor y el decidido esfuerzo económico de los cofrades, capaz de conseguir, como ha conseguido, en el corto plazo de dos años, hacer realidad el desfile procesional de la filial sevillana de la Virgen del Santuario de Andújar.



Nuestra Señora de la Cabeza, de la Hermandad de Las Siete Palabras.

En este nuevo «paso» han trabajado manualmente el orfebre señor Villarreal, los bordadores Carrasquilla y Alba y el artesano carpintero Germán Rodríguez. Entre todos, con pericia y devoción, han conseguido un trono singularísimo, sencillo, sevillano, decoroso y de lo más artístico, que sembrará de emociones la tarde del Miércoles Santo.

¿Qué se hizo de la túnica sagrada?

Había sido profetizado. Para clavar a Cristo en la cruz lo dejaron sin túnica, la vestidura preciosa sin costuras, tejida en una pieza, que había sido hilada y entramada por su misma Madre.

Desnudo, pero cubierto por el pudor de la virtud infinita, agonizó y murió en la cruz sacrosanta el Redentor. Mientras moría, mientras el día se cambia en noche prematura y se abrían las sepulturas, y se resquebrajaba la Tierra, y se rasgaba el velo del Templo, unos soldados bromeaban sorteándose el botín de la túnica sagrada entre carcajadas.

No fué desnudo al sepulcro. José de Arimatea, que tomó a su cuidado los pormenores del enterramiento, proveyó de sudario, de aromas y de sepultura. No entraría en ella con los signos de la máxima expoliación quien todo lo dió por los demás.

¿Qué se hizo de aquella vestidura que todos los hombres y mujeres de los pueblos de Galilea y de Judea vieron cuando su divino portador hacía milagros sobre milagros y decía palabras de vida eterna?

Dice la Historia que Elena, la madre de Constantino, viajó por tierras de Oriente buscando reliquias sagradas para guardarlas con el decoro debido. Era en tiempo de Osio, de Agustín, de Jerónimo. Encontró, entre otras cosas sagradas de Cristo y de la Pasión, la túnica sorteada por los soldados. Fué trasladada en el siglo VI, casi al empezar el VII, a Occidente por temor a los persas que invadían las tierras palestinenses.

Carlomagno, antes de morir Irene de Bizancio, que era su poseedora, se hizo cargo de la reliquia y la envió al monasterio de Nuestra Señora de Argentenil, donde estaba de abadesa su hija Teodrada No pudo estar en paz allí por aquel entonces, porque, en el año 857, los normandos penetraban en el territorio de los francos y por donde quiera que iban llevaban consigo la destrucción, el fuego y el saqueo Las monjitas huyeron; pero temerosas de peligros para el sagrado depósito, escondieron la túnica en un hueco de las murallas conventuales. Los invasores cumplieron también allí su propósito de destrucción. Llega el año 1156; el país goza de paz; los normandos se habían hecho cristianos; un puñado de monjes emprende la tarea de reconstruir el monasterio. Al rehacer la muralla, uno de los monjes encuentra el depósito sagrado, que después de un examen por las autoridades eclesiásticas y civiles es reconocido como auténtico por el testimonio de la «Charta de Hugoney».

Desde aquel momento, los reyes de Francia no dejaban de ir como peregrinos a Argentenil para venerar la reliquia del Señor. Y llegó la gran Revolución. Francia cae bajo el oprobio de una tiranía sangrienta que nada sagrado respeta. Ni la túnica de Cristo se ha de salvar, según desean los sayones alzados a magnates para vergüenza de su pueblo y de la humanidad. El abad Oret, temiendo que su mejor presea se pierda, la parte en trozos, los esconde aquí y allá, no pensando más que en salvar siquiera algún retazo. Lo encarcelan, lo torturan, lo amenazan; pero nada consiguen, porque el abad calla con valor y con santa entereza. Cuando fué puesto en libertad, varios años después, recoge los fragmentos, los reúne de nuevo en el monasterio y se reanuda el culto a la veneranda veste.



¿Sigue siendo la verdadera la de Santa Elena, la de Irene de Bizancio, la de Carlomagno, la de los reyes de Francia? Porque hay quien duda, hay escépticos que incluso niegan. Se practican varios exámenes técnicos, dictaminan los laboratorios más exigentes de París, y, no contentos con las declaraciones aprobatorias de los científicos, los incrédulos hacen que en 1893 dé su opinión la Manufactura Nacional de los Gobelinos. Esta dice que es un tejido de lana, ligeramente teñida de púrpura, que no se diferencia de otros tejidos correspondientes al siglo I. Se advierten en ella diversas partes manchadas de sangre, más señalada en los fragmentos correspondientes a hombros y espaldas.

Sigue la reliquia en Argentenil, de cuya catedral es tesoro de valor inapreciable. El relicario donde se conserva es bellísimo. A través de sus cristales puede verse alguna porción bastante extensa de la túnica, pero no es mostrada en público sino en raras y muy contadas ocasiones.

¿Cómo es que, además de esta túnica, se conserva y se venera otra en Tréveris?

Nadie se alarme ni crea lo que no debe ningún malicioso.

Es cierto, es indudable, pues así lo manifiestan eruditos, arqueólogos y escrituristas, que los judíos no vestían una sola túnica, de ordinario. Solían llevar dos, una más corta que otra, y, sobre ambas, una capa, acaso un manto cuadrangular.

¿Llevaba las dos Jesucristo cuando fué crucificado? No se puede afirmar, pues no hay testimonio; en todo caso, más es de creer que llevase una solamente, pues de una sola nos habla el Evangelio. ¿Qué se hizo, pues, de la otra? Pudo dejarla en Betania antes de su última subida a Jerusalén; pudo dejarla en el Cenáculo, ya que, conocedor de su muerte, querría llevar poca ropa consigo; pudo quedarse en el Pretorio cuando fué desnudado allí para la flagelación y para la burla de su investidura de rey con cetro de caña y corona de espinas.

El tejido de ambas túnicas es similar y con indicio cierto de ser de la misma época.

En Tréveris, en Argentenil, tenemos al alcance de nuestra devoción las prendas que Cristo vistió cuando iba por caminos, aldeas y ciudades haciendo prodigios, despertando fe y derramando gracias. Una de esas prendas fué sorteada entre carcajadas de soldadesca insensible a la sublimidad de un hecho divino.

S. MONTEMAYOR

Programa de los cultos de la Semana Santa y Domingo de Resurrección en la Catedral

El repertorio musical será ejecutado por la "Capilla" catedralicia y "Schola Cantorum", bajo la dirección del maestro Almandoz

Desde el 30 de marzo al 6 de abril tendrán lugar en la Santa Iglesia Catedral los tradicionales cultos de Semana Santa, en los que intervendrán musicalmente la «Capilla» catedralicia y la «Schola cantorum» del Seminario, bajo la experta dirección del M. I. don Norberto Almandoz, canónigo y maestro de capilla.

Los piadosos actos serán los siguientes:

DOMINGO II DE PASION O DE RAMOS, DIA 30 DE MARZO

Mañana:

A las nueve y media, entrada en coro.

a) Prima y Tertia.

b) Bendición, distribución y procesión de palmas. Oficiará de rito pontifical Su Excia. Rvdma. el señor Arzobispo. Durante la procesión, la «Capilla» de música de la Catedral y la «Schola cantorum» del Seminario Metropolitano interpretarán:

1. «Pueri hebraeorum» (a 3 v. i.), de L. Urteaga.

2. «Hosanna» (a 3 v. i.), de Duthui.

3. «Gloria, laus» (a 4 v. i.), de N. Almandoz.

c) Misa conventual.

1. «Krye, Credo, Sanctus, Benedictus y Agnus» (a 3 y 4 v. i.), de N. Almandoz.

2. «Passio» (a 3 v. i.), de Mas y Serracant.

3. Al Ofertorio: «In monte Olivetis» (a 3 v. i.) de M. Castillo.

d) Sexta.

Tarde:

A las cuatro y media, entrada en coro.

a) Nona. Vísperas: Ostensión de la Sda. Bandera en la capilla mayor). Completas.

b) Maitines y Laudes.

LUNES SANTO, DIA 31 DE MARZO

Mañana:

A las nueve y media, entrada en coro.

a) Horas menores.

b) Misa conventual.

c) Vísperas.

MARTES SANTO, DIA 1 DE ABRIL

Mañana:

A las nueve y media, entrada en coro.

a) Horas menores.

b) Misa conventual.

1. Se cantará la misa (a 3 v. i.), de Casciolini.

2. «Passio» (a 3 v. i.), de Mas y Secarrant.

3. Al Ofertorio: «Christus factus» (a 3 v. i.), de E. Torres.

c) Vísperas.

MIERCOLES SANTO, DIA 2 DE ABRIL

A las nueve y media, entrada en coro.

Mañana:

a) Horas menores. Cabildo de «venia» (después de Prima).

b) Misa conventual. Rompimiento del velo blanco.

1. Se cantará la misa (a 3 v. i.), de O. Ravanello.

2. «Passio» (a 3 v. i.), de N. Almandoz.

3. Al Ofertorio: «Memento mei» (a 4 v. i.), de C. S. Plé.

c) Vísperas: Ostensión de la Sda. Bandera (en la capilla mayor).

JUEVES SANTO, DIA 3 DE ABRIL

Mañana:

A las nueve y media, entrada en coro.

a) Prima y Tertia.

b) Misa Crismal para la consagración de los Santos Oleos.

1. Sa cantará la misa (a 3 v. i. y órgano), de Th. Dubois.

2. Al Ofertorio: «Rex Christe» (a 4 v. i. y órgano), de N. Almandoz.

c) Sexta y Nona.

Tarde:

A las cinco, entrada en coro.

a), Misa solemne In Cena Domini, de rito pontifical. Oficiará Su Excelencia Reverendísima el señor Arzobispo.

Homilía que predicará el muy ilustre señor doctor don Francisco de Asís González, canónigo prefecto de Sgdas. Ceremonias de la Santa Iglesia Catedral Metropolitana.

Lavatorio de los pies a doce pobres.

Distribución de la Sagrada Eucaristía. Comulgarán el Excmo. Cabildo y el Clero catedral, las autoridades, cofrades de la H. Sacr. del Sagrario y demás fieles.

1. Se cantará el «Krye» y «Gloria» (a 3 v. i. y órgano), de V. Goicoechea. «Sanctus», «Benedictus» y «Agnus» (a 3 v. i.), de N. Almandoz.

2. Al Ofertorio: «Empti estis» (a 4 v. i.), de N. Almandoz.

3. Durante la Comunión: «Domine, non sum dignus» (a 4 v. i.), de L. Victoria.—«Adoro te devote» (a 4 v. i.), de G. Ett.—«O salutaris» (a 4 v. i.), de L. Perosi.

b) Procesión eucarística al Monumento.

1. «Pange lingua» (a 3 v. i.), de G. Ett.

2. «Tantum ergo» (a 3 v. i.), de Fr. Witt.

c) Expolio de altares.

d) Completas.

VIERNES SANTO, DIA 4 DE ABRIL

Mañana:

A las nueve, el Excmo. Cabildo se congrega en el presbiterio del trascoro.

Sermón de Pasión, ante el Monumento.

Predicará el M. I. Sr. Dr. D. Andrés García Asenjo, canónigo doctoral de la S. I. Catedral Metropolitana.

A las nueve y media, entrada en coro.

a) Maitines y Laudes.

b) Horas menores.

Tarde:

A las cuatro, entrada en coro.

a) Solemne acción litúrgica en la Pasión y Muerte del Señor. Lecturas. Canto de la Pasión. Oración de los fieles. Adoración de la Santa Cruz. Improperios.

1. La «Capilla» de música interpretará el «Passio» (a 3 v. i.), de Mas y Serracant.

2. «Adoramus te» (a 4 v. i.), de N. Almandoz.

3. «O bona Cruz» (a 4 v. i.), de C. S. Plé.

(Continua en la página siguiente)

Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder

El Lunes Santo, día 31 de los corrientes, esta Hermandad celebrará piadoso Besamanos en honor de su Amantísimo Titular, que empezará a las 8 de la mañana y durará hasta las 10 de la noche, hora en que se cerrará el Templo.

La Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder estará colocada a los pies de la Iglesia, ante el Coro, y a una altura sobre el suelo que cualquier persona pueda llevar a cabo el acto de adoración que se rinde al Señor.

El acceso de fieles a la Iglesia de San Lorenzo se hará durante todo el día por la puerta de la plaza y la salida por la de la plaza de Hernán Cortés.

Dos Cristos en andas sevillanas

por Juan Bautista Bertrán, S. J.

Fueron las once de la noche del Martes Santo las que me trajeron la primera visión de la Semana Santa sevillana. Los jardines de Murillo me ofrecían, apenas bajado del tren, la vista, en su marco de frondas nocturnas, de la primera Cofradía, con una guirnalda de capirotes blancos, de hachones cruzados, y la barca de luces —¡qué feliz la metáfora de García Lorca!— de una Virgen emergiendo de los lirios de cera y oro de las velas. La urimera sorpresa de ver levantarse, en un salto agilísimo que intimida, las andas de la Señora. El primer silencio religioso de la calle sevillana, el primer olor a incienso.

Al Cristo de la Buena Muerte lo he visto en su iglesia universitaria —antiguo colegio de la Compañía de Jesús—, de sepulcros del Renacimiento, de mármoles y cinceles genoveses. La iglesia donde están enterrados los Bécquer, el pintor y el poeta. El Cristo de la Buena Muerte, ¡qué apropiada la advocación para la dulce serenidad de la talla! En el reposo de su figura, el vislumbre de la eternidad transforma en majestad dormida la belleza apolínea del cuerpo de Dios. Lo he visto a mi sabor, en la penumbra luminosa del sagrado recinto, montado aún en la austeridad señoril de sus andas, entre la severa sugerencia de sus cuatro hachones sin fanales, erguido suavemente sobre un calvario de claveles oscuros. Volví otras veces, pasada la Semana Santa, a visitarle y a rezarle en su propio altar. Comprendo que al pie de este crucifijo, todo arte, todo unción sobrenatural, un joven poeta prendiera el «ramo de rosas del aura» de aquel bello romance: «Ay, Cristo, la Buena Muerte—ya te ha cantado su nana.»



Smo. Cristo de la Buena Muerte

Ya hacía tiempo que nos conocíamos el Jesús de la Pasión y yo. Es una imagen que nos gana en seguida, con la que se intima desde el primer momento. Su dolor y su resignación, tan apartados de toda teatralidad, son divinos. Así, con todo el peso del adjetivo. Por eso la imagen real, tantas veces contemplada en grabado, retuvo mi contemplación, lenta, demorada, quieta. Desde todos los ángulos. Ya con enfoque visual a su pie, en un paso dolorosamente quebrado —célebre con justicia—, ya a la inclinación dulce y viril del tronco, ya al fervor de las manos que asen en la cruz la redención del mundo, ya, sobre todo, a esa mirada baja y ese rostro donde Dios llora y calla. El Jesús de la Pasión rehusa escenografía. Así, el fino sentir artístico de sus cofrades —distinción de sangre y de espíritu— no lo abruma con recamados, sino que lo cubre sencillamente de una túnica morada, ceñida. Así, por esta resignación de la imagen dolorosa, no compartí el amable lamento de Rafael Laffón, el admirable poeta y amigo, que se dolía de la destemplanza del tiempo —gris y lluvia intermitente— como estorbo a la normalidad de la procesión. Me hago cargo, naturalmente, del descontento del poeta, máxime de él que dió la emoción del «paso» del Cristo en aquellas páginas definitivas, de lo mejor de la prosa lírica religiosa moderna, en su «Discurso de las Cofradías de Sevilla». Pero el mal tiempo brindaba, en cambio, otro aspecto tal vez no menos bello, ni menos adecuado a la ternura resignada de la imagen.

Desde el balcón de unos amigos ví entrar en «La Campana», precedido de sus teorías de morados nazarenos —descalzos muchos de ellos— las andas del Señor. Avanzaban lentamente. Casi a la mitad de la plaza la sorprende la lluvia. Advierto entonces, tras el signo de apresuramiento de los faldones remangados del «paso», a los portantes que aceleran el suyo; y encima, la imagen del Señor, acentuada su inefable dicción resignada, marcadísima su ternura, perseguido —trágico y hermoso símbolo— hasta por la inclemencia de la atmósfera, por la incomprensión de los mismos elementos. En el andar apresurado de la imagen culmina aquella entrega suavísima de Dios que soñó para su talla el imaginero devotísimo. Se llamaba Juan Martínez Montañés...



Nuestro Padre Jesús de la Pasión

Sevilla es exquisita. No es la falsa versión jaranera que rueda por la vulgaridad de muchos espíritus que se han parado en los volantes agitados de una falda de flamenco, sin ver siquiera la honda significación de la danza. Sólo ojos superficiales podrán censurar la pompa esplendente de la Semana Santa sevillana, si no saben penetrar en la fe acendrada que mueve toda la magnificencia externa. Las gubias que supieron crear las dos imágenes de Cristo, el de la Buena Muerte y el de la Pasión, tan hondas y serenas, tan radicalmente religiosas, dicen de un nervio tenso, vida adentro, en la piedad de un pueblo.

Obra del amor

por Fray Luis de Granada

Os alaben, Señor, los cielos y los ángeles prediquen vuestras maravillas. ¿Qué necesidad teníais Vos de nuestros bienes ni qué perjuicio os venía de nuestros males? Si pecares, dice Job (25, 6), ¿qué mal le harás? Y si se multiplicaren tus maldades, ¿en qué le dañarás? Y si bien hicieres, ¿qué le darás o qué podrá El recibir de tus manos?

Pues aquel Dios tan rico y tan exento de males, aquel, cuyas riquezas, cuyo poder, cuya sabiduría ni puede ceder ni ser más de lo que es; aquel que ni antes de la creación del mundo ni ahora después de criado es mayor ni menor de lo que era, ni porque todos los ángeles y hombres se salven y le alaben es en sí más honrado, ni porque todos se condenen y le blasfemen menos glorioso; este tan gran Señor, no por necesidad, sino por caridad, siendo nosotros sus enemigos y traidores, tuvo por bien de inclinar los cielos de su grandeza, y descender a este lugar de destierro y vestirse de nuestra mortalidad y tomar sobre sí todas nuestras deudas, y padecer por ellas los mayores tormentos que jamás se padecieron ni padecerán.

Por mí, Señor, naciste en un establo, por mí fuiste reclinado en un pesebre, por mí crucificado al octavo día, por mí desterrado a Egipto y por mí, finalmente, perseguido y maltratado con infinitas maneras de injurias. Por mí ayunaste, velaste, caminaste, sudaste, lloraste y probaste por experiencia todos los males que habían merecido mi culpa, no siendo Tú el culpable, sino el ofendido. Por mí, finalmente, fuiste preso, desamparado, vendido, negado, presentado ante unos y otros tribunales y jueces, y ante ellos acusado, abofeteado, infamado, escupido, escarnecido, azotado, blasfemado, muerto y sepultado. Finalmente remediásteisme muriendo en una cruz y acabando la vida en presencia de vuestra Santísima Madre, con tan gran pobreza que no tuviste una sola gota de agua en la hora de vuestra muerte, y con tan gran desamparo de todas las cosas, que de vuestro mismo Padre fuiste desamparado. Pues, ¿qué cosa de mayor espanto que venir un Dios de tan grande majestad a acabar así la vida en un madero con título de malhechor?

Cuando un hombre, por bajo que sea, viene por su culpa a parar en este lugar, si por caso le conocías antes y te llegas a él de cara para mejor verle, apenas acabas de maravillarte considerando a cuán baja suerte le trajo su miseria que así viniese a acabar. Pues si es cosa de admiración ver a un hombre bajo en tal lugar, ¿qué será ver a Dios en tal lugar, que un malhechor es abatido? Y si cuando la persona ajusticiada es más alta y más conocida, tanto mayor espanto nos pone en su caída, vosotros, ángeles bienaventurados que tan bien conocéis la alteza de este Señor, ¿qué sentísteis cuando allí le vísteis?

Mirándose están uno a otro los querubines que mandó Dios poner a los dos lados del Arca del Testamento (Ex. 25, 20), vueltos los rostros al propiciatorio, con semblante de maravillados, para dar a entender cuán espantados están aquellos espíritus soberanos considerando esta obra de tanta piedad, que es mirando Dios hecho propiciatorio del mundo en aquel santo madero.

Como atónita queda la misma naturaleza, suspensas están todas las criaturas, espántanse los principados y potestades del cielo, de tan inestimable bondad como por aquí conocen en Dios. Pues, ¿quién no cae debajo de la ola de tan grandes maravillas? ¿Quién no se ahoga en este piélago de tanta piedad? ¿Quién no sale fuera de sí, como lo hizo Moisés en el monte cuando mostrándole Dios la figura de este misterio, daba voces y decía (Ex. 34, 8): Misericordioso, piadoso, sufridor, Dios de gran misericordia; sin saber decir otra cosa más que proclamar a gritos aquella gran misericordia que Dios allí le había representado? ¿Quién no cubre aquí sus ojos como Elías (III Rey, 19-13) cuando ve pasar a Dios, no con pasos de majestad, sino de humildad; no trastornando los montes y quebrantando las piedras con su omnipotencia, sino derribado ante los malos y haciendo despedazar a las piedras de compasión? Pues ¿quién no cerrará aquí los ojos de su entendimiento y abrirá los senos de su voluntad, para que ella sienta la grandeza de este amor y beneficio y ame cuanto pudiere sin tasa y sin medida? ¡Oh alteza de caridad! ¡Oh bajeza de humildad! ¡Oh grandeza de misericordia! ¡Oh abismo incomprensible de bondad!



Pues si tanto, Señor, os debo, porque me redimísteis, ¿cuánto os deberé por esta manera de remedio? Redimísteisme con inestimables dolores y dehonras y con venir a ser oprobio de los hombres y desecho del mundo; con estas deshonras más honrásteis, con estas acusaciones me defendísteis, con esta sangre me lavásteis, con esta muerte me resucitásteis y con esas lágrimas vuestras me librásteis de aquel perpetuo llanto y crujir de dientes. ¡Oh buen padre, que así amáis a vuestros hijos! ¡Oh buen pastor, que así os dáis en pasto y mantenimiento de vuestro ganado!—FRAY LUIS DE GRANADA.

Programa de los cultos de la Semana Santa

(Viene de la página anterior.)

b) Traslado del Santísimo al altar mayor.

c) Distribución de la sagrada Comunión.

1. «Panis angelicus» (a 3 v. i.), de Casciolini.

2. «Domine, non sum dignus» (a 4 v. i.) de L. Victoria.

d) Completas.

SABADO SANTO, DIA 5 DE ABRIL

Mañana:

A las nueve y media, entrada en coro.

a) Maitines y Laudes.

b) Horas menores.

Tarde:

A las cuatro y media, entrada en coro.

Vísperas.

Noche:

A las once:

Gran Vigilia Pascual. **a)** Bendición del fuego nuevo y del Cirio pascual. Canto del «Exsultet» y Profecías. Letanías de los Santos (primera parte). Bendición del agua bautismal. Renovación de las promesas. Letanías (segunda parte).

b) Hacia la medianoche, Misa solemne de la Vigilia. Se distriburá la Sagrada Comunión.

Se cantará la misa gregoriana.

DOMINGO DE RESURRECCION, DIA 6 DE ABRIL

Mañana:

A las nueve y media, entrada en coro.

a) Prima. «Tertia» solemne.

b) Misa de rito pontifical, con Homilía que predicará Su Excelencia Rvdma. el doctor don José María Bueno Monreal, arzobispo de Sevilla.

1. «Krye», «Gloria», «Sanctus», «Benedictus» y «Agnus» de la «Misa brevis» (pueblo y coro, a 3 v. i. y órgano), de M. Castillo. «Credo», a canto gregoriano.

2. Al Ofertorio: «Christus vincit» (a 4 v. i. y órgano) de N. Almandoz.

c) Terminada la santa misa (a las once y cuarto aproximadamente), S. E. R. el Sr. Arzobispo impartirá la bendición papal, con indulgencia plenaria.

d) Sexta.

Tarde:

A las cuatro y media, entrada en coro.

a) Nona.

b) Vísperas y Completas.

c) Maitines y Laudes.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Cofradías que harán estación a la Santa Iglesia Catedral en las tardes del Domingo de Ramos y Lunes Santo

Nuestro Padre Jesús de las Penas, de la Hermandad de San Vicente, que hará estación en la tarde del Lunes Santo.

Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de las Mercedes, de la nueva 'Hermandad de Santa Genoveva, que desfilarán por primera vez el Lunes Santo.

DOMINGO DE RAMOS

Nuestro Padre Jesús de la Victoria y María Santísima de la Paz.—Iglesia de San Sebastián.

HORARIO: Salida del templo, 3,30; Cruz en la Campana, 6,15; Cruz en la Plaza, 6,55; Cruz Puerta San Miguel, 7,30; fuera de la Catedral, 8,10; entrada en el templo, 12,45.

ITINERARIO: Río de la Plata, Brasil, Glorieta de las Estatuas, Rubén Darío, Avenida del Cid, Palos de Moguer, Avenida de Roma, Plaza de Calvo Sotelo, Avenida de Queipo de Llano, García de Vinuesa, Fernández y González, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Carrera oficial, Plaza del Triunfo, Miguel de Mañara, Plaza de la Contratación, San Gregorio, Plaza de Calvo Sotelo, Avenida de Roma, Palos de Moguer, Avenida del Cid, Rubén Darío, Plaza de España, Rubén Darío, Avenida de Borbolla, Porvenir y Río de la Plata.

Sagrada Cena Sacramental, Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora del Subterráneo.—Iglesia de los Terceros.

HORARIO: Salida del templo, 5; Cruz en la Campana, 6,50; Cruz en la Plaza, 7,30; Cruz Puerta San Miguel, 8,05; fuera de la Catedral, 8,45; entrada en el templo, 11,30.

ITINERARIO: Sol, Plaza de los Terceros, Plaza de Ponce de León, Juan de Mesa, Almirante Apodaca, San Pedro, Imagen, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque de la Victoria, Carrera oficial, Plaza del Triunfo, Fray Ceferino González, Almirantazgo, Arfe, Castelar, Gamazo, Barcelona, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Campana, Martín Villa, Plaza de Villasís, Laraña, Encarnación, José Gestoso y Misericordia.

Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Hiniesta.—Parroquia de San Julián.

HORARIO: Salida del tempo, 4,30; Cruz en la Campana, 7,25; Cruz en la Plaza, 8,05; Cruz en la Catedral, 8,40; fuera de la Catedral, 9,15; entrada en el templo, 12,45.

ITINERARIO: San Julián, Moravia, Mallol, Santa Paula, San Marcos, Castellar, Almirante Espinosa, Feria, Torrejón, Europa, Alameda de Hércules, Trajano, Plaza del Duque, Carrera oficial, Placentines, Francos, Blanca de los Ríos, Alvarez Quintero, Salvador, Cuna, Martín Villa, Encarnación, Alcázarez, Sor Angela de la Cruz, Doña María Coronel, Dueñas, Bustos Tavera, San Luis, Padre Manjón, Bordador Rodríguez Ojeda, Duque Cornejo y San Julián.

Nuestro Padre Jesús de las Penas y Nuestra Señora de Gracia y Esperanza.—Parroquia de San Roque.

HORARIO: Salida del templo, 5,30; Cruz en la Campana, 7,50; Cruz en la Plaza 8,30; Cruz en la Catedral, 9,05; fuera de la Catedral, 9,45; entrada en el templo, 12,15.

ITINERARIO: San Roque, Recaredo, Puñonrostro, Jáuregui, Plaza P. Jerónimo de Córdoba, Almirante Apodaca, Imagen, Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Plaza del Duque, Carrera Oficial, Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, Plaza del General Mola, Cabeza del Rey Don Pedro, San Ildefonso, Caballerizas, Plaza de Pilatos, San Esteban y Recaredo.

Nuestro Padre Jesús de las Penas y Nuestra Señora de la Estrella, Triunfo del Santo Lignum Crucis, San Francisco de Paula y Santas Justa y Rufina.—Iglesia de San Jacinto (Triana).

HORARIO: Salida del templo, 5,30; Cruz en la Campana, 8,20; Cruz en la Plaza, 9; Cruz en la Catedral, 9,35; fuera de la Catedral, 10,10; entrada en el templo, 12,30.

ITINERARIO: Pagés del Corro, Luca de Tena, Rodrigo de Triana, Sagrada Familia, Pureza, Puente de Isabel II, Reyes Católicos, San Pablo, Murillo, O'Donnell, Carrera oficial, Plaza del Triunfo, Almirantazgo, Arfe, Adriano, Paseo de Colón, Puente de Isabel II y San Jacinto.

Nuestro Padre Jesús del Silencio en el Desprecio de Herodes y Nuestra Señora de la Amargura.—Iglesia filial de San Juan Bautista.

HORARIO: Salida del templo, 7,30; Cruz en la Campana, 8,45; Cruz en la Plaza, 9,25; Cruz en la Catedral, 10; fuera de la Catedral 10,50; entrada en el templo, 1.

ITINERARIO: Feria, Torrejón, Amor de Dios, Delgado, Trajano, Plaza del Duque, Carrera oficial, Placentines, Alemanes, Hernando Colón, Plaza de Falange Española, Plaza Nueva, Tetuán, Campana, Villasís, Laraña, Plaza de la Encarnación, Alcázares, Sor Angela de la Cruz y San Juan de la Palma.

Sagrada Entrada en Jerusalén, Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Señora del Socorro y Santiago Apóstol.—Parroquia del Salvador.

HORARIO: Salida del templo, 8,15; Cruz en la Campana, 9,25; Cruz en la Plaza, 10,05; Cruz en la Catedral, 10,40; fuera de la Catedral, 11,30; entrada en el templo, 12,30.

ITINERARIO: Plaza del Salvador, Cuna, Plaza de Villasís, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque de la Victoria, Carrera oficial, Alemanes, Conteros, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero y Plaza del Salvador.



Nuestra Señora de la Amargura, que desfilará en la tarde de mañana, Domingo de Ramos.



Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, que hace estación a la Santa Iglesia Catedral en la tarde del Lunes Santo.

LUNES SANTO

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo, Nuestra Señora de las Mercedes y San Juan Evangelista.—Iglesia de Santa Genoveva.

HORARIO: Salida del templo, 2,30; Cruz en la Campana, 6,15; Cruz en la Plaza, 7; Cruz en la Catedral, 7,35; fuera de la Catedral, 8,10; entrada en el templo, 1,30.

ITINERARIO: Avenida de los Teatinos, Tello de Guzmán, Felipe II, Avenida de Borbolla, Avenida de Portugal, Palos de Moguer, Avenida de Roma, Plaza de Calvo Sotelo, Avenida Queipo de Llano, García de Vinuesa, Fernández y González, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Carrera oficial, Plaza del Triunfo, Fray Ceferino González, Avenida Queipo de Llano, Plaza de Calvo Sotelo, San Fernando, Avenida del Cid, Rubén Darío, Avenida de Borbolla, Felipe II, Tello de Guzmán y Avenida de los Teatinos.

Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta.—Parroquia de San Andrés.

HORARIO: Salida del templo, 6,15; Cruz en la Campana, 6,45; Cruz en la Plaza, 7,25; Cruz en la Catedral, 8; fuera de la Catedral, 8,35; entrada en el templo, 11.

ITINERARIO: Plaza de San Andrés, Daóiz, Angostillo, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, Carrera oficial, Plaza del Triunfo, Fray Ceferino González, Almirantazgo, Arfe, Castelar, Gamazo, Barcelona, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, D'Donnell, Plaza del Duque de la Victoria, Jesús del Gran Poder, San Miguel, García Tassara y San Andrés.

Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder ante Caifás y Nuestra Señora de la Salud.—Parroquia de San Gonzalo.

HORARIO: Salida del templo, 4,30; Cruz en la Campana, 7,10; Cruz en la Plaza, 7,50; Cruz en la Catedral, 8,25; fuera de la Catedral, 9,05; entrada en el templo, 12,30.

ITINERARIO: Nuestra Señora de la Salud, San Jacinto, Puente de Isabel II, Reyes Católicos, San Pablo, Murillo, O'Donnell, Carrera oficial, Plaza del Triunfo, Fray Ceferino González, Almirantazgo, Arfe, Adriano, Pastor y Landero, Reyes Católicos, Puente de Isabel II, San Jacinto, Avenida de Coria, Alvar Núñez, Antigua, Clavel y Nuestra Señora de la Salud.

Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora de las Tristezas.—Capilla de Jesús.

HORARIO: Salida del templo, 6,45; Cruz en la Campana, 7,40; Cruz en la Plaza, 8,20; Cruz en la Catedral, 8,55; fuera de la Catedral, 9,40; entrada en el templo, 11,45.

ITINERARIO: Jesús, Baños, Plaza de la Gavidia, Cortes, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, Carrera oficial, Placentines, Francos, Villegas, Plaza del Salvador, Cuna, Plaza de Villasís, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Aponte, Jesús del Gran Poder, Plaza de la Gavidia, Baños y Jesús.

Nuestro Padre Jesús de las Penas y Nuestra Señora de los Dolores.—Parroquia de San Vicente.

HORARIO: Salida del templo, 7,30; Cruz en la Campana, 8,15; Cruz en la Plaza, 8,55; Cruz en la Catedral, 9,30; fuera de la Catedral, 10,15; entrada en el templo, 12,15.

ITINERARIO: San Vicente, Alfonso XII, Plaza del Duque, Carrera oficial, Alemanes, Placentines, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero, Plaza del Salvador, Cuna, Plaza de Villasís, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Aponte, Cortes, Plaza de la Gavidia, Baños, Jesús y Ximénez de Cisneros.

Santísimo Cristo de las Aguas y Nuestra Señora del Mayor Dolor.—Parroquia de San Bartolomé.

HORARIO: Salida del templo, 6; Cruz en la Campana, 8,50; Cruz en la Plaza, 9,30; Cruz en la Catedral, 10,05; fuera de la Catedral, 10,40; entrada en el templo, 1.

ITINERARIO: San Bartolomé, Levíes, Plaza de las Mercenarias, Vidrio, Armenta, Tintes, Plaza de Zurradores, Menéndez Pelayo, San Esteban, Plaza de Pilatos, Caballerizas, Plaza de San Ildefonso, Zamudio, Plaza de San Leandro, Alhóndiga, Dormitorio, Plaza del Cristo de Burgos, Imagen, Laraña, Plaza de Villasís, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Plaza del Duque de la Victoria, Carrera oficial, Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, Plaza de la Pescadería, Angel María Camacho, Plaza del General Mola, Alfalfa, Cabeza del Rey Don Pedro, Boteros, San Ildefonso, Caballerizas, San Esteban, Menéndez Pelayo, Plaza de los Zurradores, Tintes, Armenta, Vidrio, Plaza de las Mercenarias, Levíes y San Bartolomé.

Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de las Aguas.—Capilla del Museo.

HORARIO: Salida del templo, 8,30; Cruz en la Campana, 9,15; Cruz en la Plaza, 9,55; Cruz en la Catedral, 10,30; fuera de la Catedral, 1,15; entrada en el templo, 1,15.

ITINERARIO: Plaza del Museo, Alfonso XII, Carrera oficial, Placentines, Alemanes, Hernando Colón, Plaza de Falange, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Campana, Alfonso XII y Plaza del Museo.

Los estrenos

CERVANTES.—"LA CIGUEÑA DIJO SI".

Lola Membrives, admirable actriz de teatro, muchas veces triunfadora en nuestra ciudad reaparece en la Sala de Cervantes, pero esta vez en cine, en una deliciosa película, llena de fina comicidad, bajo el título de "La cigüeña dijo sí", totalmente sacada de la comedia de Carlos Llopis de igual título.

El guión cinematográfico respeta integramente el texto de la obra escenica, aprovechando su chispeante diálogo así como las jocosas situaciones que la pieza plantea.

En divertidas secuencias, se da cuenta del lío tremendo que forman dos parejas constituídas por un par de viudos y sus respectivos hijos, cuando la "cigüeña" de la maternidad se anuncia en la casa. Todas las escenas están estupendamente aprovechadas por la cámara que ofrece al espectador motivos de franca eutrapelía.

Enrique Carreras, director de la cinta, lleva con agilidad y buen ritmo la narración, moviendo con naturalidad a los protagonistas, entre los que destacan la veterana Lola Membrives, estupenda de expresión, el maduro Tomás Blanco y la joven pareja que forman Esteban Serrador y Susana Campos.

LLORENS.—"LA ULTIMA BANDERA".

Un hecho histórico, tan sugestivo y espectacular como el de la defensa española del fuerte de El Callao durante la guerra de independencia en el Perú, ha servido de base a Enrique Llovet para escribir el guión de "Las últimas banderas", un guión de gran belleza literaria y profundo contenido dramático que Luis Marquina ha llevado a la pantalla con singular pericia, aunque con lento ritmo y algunas reiteraciones.

Se recogen escenas del heróico comportamiento de los soldados de España en las tierras de América con el contrapunto meloso de unos amores obstruídos por la guerra.

Es estupenda la labor fotográfica conseguida por Enrique Guertner, con originales enfoques que captan sutilmente el ataque de las tropas nativas al bastión sitiado.

Sobre el fondo bélico se destacan las figuras de dos valerosos capitanes, encarnados por Eduardo Fajardo y Fernando Rey, bastante naturales y buenos actores. Amores de esos dos capitanes son una ilustre dama peruana —Rita Macedo— y una exótica nativa que interpreta, algo exageradamente, Elisa Montes. En el reparto, destaca la gracia de Manolo Morán y las bonitas canciones de la soprano Pilar Lorengar.

Un filmo distraído y emocionante, que aporta la cinematografía nacional un buen guión y una aceptable fotografía.

B. de las HERAS

TROPEZONES DICE...



ENGRASE.—¿Le parece a «usté» poco veinte años sin doblar la visagra?

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA SOBRE «LA MACARENA, CHARLA COFRADIERA»

Anoche tuvo lugar en el Ateneo la anunciada conferencia sobre «La Macarena», a cargo del ilustrísimo señor don Aurelio Alvarez Jusué, magistrado de la Excma. Audiencia Territorial de Sevilla.

Presidió el acto el vicepresidente del Ateneo, señor Polaino; fiscal jefe, señor González-Mariño; presidente de la Sala de lo Civil, señor González de Lara; decano de la Facultad de Derecho, señor Gutiérrez Alviz; el doctor Blázquez Bores, académico y ex hermano mayor de la Macarena, y el presidente de la Sección de Ciencias Morales y Políticas, señor Avedo Castilla.

Concedida la palabra al señor Alvarez Jusué, con palabra fácil informó al auditorio de su feliz hallazgo de un legajo de cuentas de la Hermandad de la Macarena que abarca casi un siglo al final del XVI y durante el XVII, y de su análisis fué deduciendo las sucesivas conquistas de esta cofradía desde la creación del primitivo «paso» del Cristo de la Sentencia injusta hasta la edificación de la primera capilla de la Hermandad, por todos conocida antes en San Gil. Analizó a continuación las clases de hermanos y cofrades que tenía esta piadosa asociación, los principales gastos de su vida religiosa, las fuentes de ingresos para atender a aquellos gastos, terminando con una exposición de cómo debió ser el desfile procesional de la estación en el Viernes Santo, de la que se deduce la tradición secular, casi sin variantes, de cómo desfila ahora esta sevillanísima cofradía, pues en todos y cada uno de sus rasgos peculiares tiene ya antecedentes en aquellos años del XVII. Al final de su disertación el orador fué muy aplaudido y felicitado.

CONFERENCIA DE DON JOSE LUIS DE LA ROSA

En el Centro Cultural de Bellavista tuvo lugar ayer tarde la anunciada conferencia a cargo del ilustrísimo señor don José Luis de la Rosa Domínguez sobre el tema «Las Cofradías y el Evangelio».

Fué presentado por el presidente del mismo, don Alvaro Jiménez Cuende, y a continuación el conferenciante, después de exaltar las virtudes del pueblo español, y en especial del andaluz, fué analizando lo que las cofradías obtienen, suplen y rebasan del Evangelio. En sus razonamientos intercaló sublimes descripciones sobre la tierra andaluza, sus mujeres, la significación del capirote nazareno y sobre todo el «paso» de la Virgen bajo palio.

El orador fué entusiastamente aplaudido y felicitado por la numerosa concurrencia.

CONFERENCIA DEL PROF. DON JOSE CEPEDA EN EL CLUB LA RABIDA

Los actos con los cuales el Club La Rábida se propone unirse a la conmemoración del centenario de Carlos V, que hoy celebra Europa, han dado comienzo anoche con una conferencia por don José Cepeda Adán sobre el tema «Carlos V: el hombre».

En su interesante, amena y documentada disertación, el conferenciante trazó una semblanza de los rasgos políticos y humanos del emperador. En la presentación de los acontecimientos políticos de su gobierno, quedó de manifiesto las preocupaciones oficiales que le rodeaban. Su personalidad humana quedó reflejada en detalles familiares, costumbres, enfermedades, etc. El profesor Cepeda esbozó la hipótesis de que el emperador sufría de diabetes, apoyándose en la noticia de la gula del emperador que nos transmiten sus cronistas. Revivió los últimos momentos de Yuste, explicando su manía por los relojes y los mapas como una consecuencia de su personalidad renacentista, uno de cuyos rasgos es el descubrimiento de la realidad espacio y tiempo.

La conferencia, ágil y científica, fué seguida con un gran interés por el auditorio, que al final aplaudió largamente al conferenciante.

PAISAJES DE CUBA

El domingo por la tarde, en el Club La Rábida, se clausurará la exposición «Paisajes de Cuba», que se viene celebrando en la sala de exposiciones, organizada por el Instituto de Cultura Hispánica y la Compañía Cubana de Aviación.

Sucesos de ayer a hoy

CHOQUE DE AUTOS EN EL PASEO DE COLON

Anoche, en el Paseo de Colón, el auto matrícula de M-190368, conducido por Mr. José E. Coner, a consecuencia de patinarle las ruedas dió una embestida al taxi matrícula de SE-19027 que conducía Manuel Sánchez Acosta, resultando con importantes desperfectos. Un viajero que iba en el taxi sufrió ligera conmoción.

SE PELEAN A BASTONAZOS

En la Casa de Socorro de Triana recibió curación Diego Ponte Benítez de 65 años, con domicilio en la calle Constancia, de lesiones de pronóstico reservado, que le produjo su vecino, Antonio Márquez García, de 66 años, al sostener un trifulca a bastonazos. El agresor fué detenido.

BOLSILLERO APRESADO

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal ha sido detenido y puesto a disposición del jefe superior de Policía, el maleante profesional, conceptuado como bolsillero, Francisco Benítez Mo[illegible] (a) «El Paco».

LE ROBAN EL RELOJ, LA CARTERA Y LA ESTILOGRAFICA

José Rivas Carmona, que se encuentra en Sevilla con motivo del Campeonato de Atletismo ha denunciado que del vestuario del campo de deportes, donde dejó su americana le han sustraído el reloj, la cartera con 90 pesetas y una estilográfica, valorando los daños en 3.000 pesetas.

SE FRACTURA EL BRAZO DE UNA CAIDA

En el servicio de puerta del Hospital Central ha recibido curación José Peñalver Vidal, de 48 años, de la fractura del antebrazo izquierdo por su tercio inferior, que se produjo de una caída casual.

LA POLICIA RECUPERA UNA MOTO ROBADA

Por la Policía ha sido encontrada abandonada en la calle Laurel, la moto robada a don Antonio Gutiérrez Padilla, de la puerta de su casa, calle Monsálvez 37.

SE LLEVAN DEL ROPERO DOS TRAJES Y OTRAS PRENDAS

Don Antonio Márquez Vargas, de 43 años, con domicilio en calle Pascual Gayango, 5, ha denunciado que al regresar a su casa se encontró abierta la puerta de entrada, notando la falta de dos trajes que guardaba en el ropero y otras prendas, que valora en total en 7.000 pesetas.

La cerradura del ropero la violaron con unas tijeras.

OTRO LESIONADO POR CAIDA

También en el servicio de urgencia del Hospital Central, ha sido tratado Blas Robledo Ruano, de 45 años, con domicilio en el Puente de la Pañoleta, de lesiones en la pierna derecha, que se las produjo al dar una caída.

Bendición de la imagen del Cristo de la Redención en el Beso de Judas y traslado de la Virgen del Rocío al templo de la Misericordia

Anoche a las ocho y media se verificó el traslado solemne de la imagen de Nuestra Señora del Rocío, titular con la del Cristo de la Redención en el Beso de Judas, de la Hermandad de penitencia recientemente fundada, desde la iglesia de Santa María la Blanca a la de la Misericordia, en la calle del mismo nombre, donde queda canónicamente establecida la citada Hermandad.

La Virgen fué trasladada procesionalmente sobre unas andas, precedida por gran número de hermanos y devotos que cantaban el santo Rosario, presenciando el desfile del piadoso cortejo muchas personas. Ya en la iglesia de la Misericordia el presidente de la Comisión Gestora y director espiritual de la Hermandad, don Eugenio Hernández Bastos, procedió a la bendición de la imagen del Cristo, que, como la de la Virgen, es obra del escultor señor Castillo Lastrucci. Luego que el señor Hernández Bastos hubo pronunciado una fervorosa plática, se celebró un breve acto eucarístico.

Bendición de la imagen de Nuestra Señora de las Penas, de la Hermandad de Santa Marta

En la iglesia parroquial de San Andrés, y por su cura propio, don Manuel León Carrasco, fué bendecida la imagen de Nuestra Señora de las Penas, de la Hermandad de Santa Marta, magnifica obra de Sebastián Santos, que a partir de este año figurará en el paso procesional de Nuestro Padre Jesús Descendido de la Cruz en su Traslado al Sepulcro.

La ceremonia de la bendición, que constituyó un acto íntimo de la Hermandad, fué seguida de un ejercicio piadoso en honor de Nuestra Señora.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Jonás, Baraquisio, Cirilo, Segundo, Pastor, Victorino, Armogastes, Máscula, Sáturo y Eustasio. Misa de la Feria. Morado.

SANTOS DE MAÑANA: Domingo de Ramos, Juan clímaco, Régulo, Zósimo, Cinio, Pedro Regalado, Quirino y Víctor. Misa del Domingo de Ramos. Morado.

JUBILEO: En la iglesia de San Gregorio, por la Hermandad Sacramental del Santo Entierro.

ADORACION NOCTURNA. Día 29, turno núm. 29: «Divino Maestro». En el Sagrario. Turno número 38: «Nuestra Señora del Perpetuo Socorro». En la parroquia de San Sebastián.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS (Los Gitanos): Esta Hermandad comunica a sus Hermanos y devotos que la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Salud, estará en solemne besapié durante todo el domingo día 30.

DEMOGRAFIA

Durante el día de ayer se registró en Sevilla el siguiente movimiento demográfico:

San Román: Nacimientos, 11; defunciones, 6; matrimonios, 2.
San Vicente: Nacimientos, 5; matrimonios, 3.

Salvador: Nacimientos, 20; defunciones, 4; matrimonios, 4.
Magdalena: Matrimonios, 2.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche Castilla, 7; Pages del Corro, 78; Alfarería, 58; Tetuán, 26; *Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39;* Luis Montoto, 36; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Pza. San Marcos, 7; Pza. del Pilar, 8 (final Cruz Roja); Avda. Asunción, 61 (Los Remedios); Progreso, 15 (Porvenir); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón).

De 11 noche a 9'30 mañana Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (Barrio León); Vasongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Plaza del Altozano, 15; San Jacinto, 97; Sierpes, 31; Plaza de Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avda. de Miraflores, 30; Plaza de San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana: Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Plaza del Pilar, 8 (final Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Cerro del Aguila.

Sevilla, puerto de mar

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS

De Asturias, con carbones, el vapor Carlos Tartiere. De Bona, con fosfatos de cal, el vapor Sac Badalona. De Barcelona, con carga general el vapor Monte Ayala. De Escombreras, con carburantes, el petrolero Campoamor.

BUQUES SALIDOS

Para Hamburgo, con carga general, el buque alemán Rolanseck. Para Canadá, la motonave sueca Oris, con carga general. Para Escombreras, en lastre, el petrolero Campamento. Para Palamós, con corcho, el motovelero Cala Mondrago. Para Huelva, en lastre, el vapor Genoveva Fierro. Para Setúbal, con carga general, el vapor portugués Victorioso. Para Canarias, con pasaje, carga y correo, el vapor Plus Ultra. Para la mar, en lastre, los pesqueros Juan y Beluso.

BUQUES EN PUERTO

Ciudad de Palma, capitán Parra, Nazaret, Río Paz, Astene I, Barcia, Rowena, Monte Nuria, Monte Betayo, Ciudad de Pasto, Islas Columbretes, Pachina, Cala Madrona, Santa Filomena, Heindrich Udo Schulte, Campoamor, Castillo Almansa, Carlos Tartiere, Sac Badalona y Monte Ayala, con el pesquero Peares y el buque-escuela Cruz del Sur.

BUQUES ESPERADOS

De Levante, Maribel Riva y Cristina Suardiaz, con carga general. Del Norte, Toralín, Mariposa, Golondrín, los tres con carga general. De Galicia, Almadrabero y Perla del Río, con maderas; Sícar y Terranet, con carga general. De Asturias, Lanestosa, Somio, Tarragona, los tres con carbón. De Canarias, Maestrín y Ciudad de Oviedo, con carga general, trayendo el segundo pasajeros y correo. De Barcelona, Juan Francisco, Angel Ramón, Tirán y Cabo Roche, los cuatro buques con carga general. De Ceuta, Robles, en lastre. De Málaga, Loide Honduras y Virgen de Iciar, en tránsito el primero y con carga general el segundo. De Italia, Crea, con carga general. De Portugal, Sabino, con cemento. De Marruecos, Cala Bonita, con carga general. De Génova, Ada Gorthon y Starling, en tránsito. De Rouan, Ragunda, en tránsito. De Nueva York, Exceller, con carga general, y Faunus, con carburantes. De Stettin, Gdynia y Katowice, los dos con carbones. *De Liverpool, Patrick M., con carbón; Torres de Serranos, con carga general, y Fleetwing, con brea.* De Bremen, Fauna, con carga general. De Bilbao, Monte Faro, con carga general. De Houston, Eolo, con sulfato amónico. De Rotterdam, Labotas, en tránsito.

Noticiario marítimo

RIO GUADALQUIVIR

MAREAS PARA LOS DIAS 30 Y 31

Domingo, día 30: Pleamares, 11,10 y 23,40 horas; Bajamares, 4,20 y 17,10 horas; Coeficiente, a las cero horas, 42; a las 12 horas, 45.

Lunes, día 31: Pleamarees, cero y 12,20 horas; Bajamares, 5,40 y 18,10 horas; Coeficiente, a las cero horas, 51; a las 12 horas, 57.

BUQUES EXTRANJEROS DE PROXIMAS LLEGADAS

Se anuncian las llegadas al puerto de Sevilla para fechas muy inmediatas, de los buques de bandera extranjera que se citan a continuación, los que tomarán carga para los destinos que también se señalan.

De la American Export, el vapor Exceller, que cargará para puertos de los EE. UU.

De la Montship Lines, los vapores María Fausta G., que cargará para Canadá, y el vapor Suderholm, que lo hará para puertos de Los Grandes Lagos canadienses y americanos.

De la Niágara Lines, el vapor Carl Levers, tomará carga para idénticos destinos que el anterior.

De la Ellerman-Fabre (conjuntas) los buques a motor Scheersberg y Michigan, que admitirán carga para los mismos puertos que los anteriores.

De La Svenska Orient, el vapor Mikinai, tomará carga para Brasil, Uruguay y República Argentina.

De la Concordia Line, el buque a motor Ada Gorthon, tomará carga para puertos de los EE. UU.

De la Birka Line, el buque a motor Ragunda, admite carga para puertos del Brasil.

De la Cyprien Fabre, el buque a motor Sandaa, cargará para puertos de los EE. UU.; el vapor Marseille lo hará para puertos situados en el Golfo de Méjico y el buque a motor Sudbury Hill, para los puertos de América Central.

De la Neptun, de Bremen, la motonave Fauna, cargará para Bélgica, Holanda y Alemania.

De la Hansa, de Bremen, el vapor Hunseck, cargará para Alemania.

De la Oldenburg, de Hamburgo, el vapor Casablanca, admite carga para Alemania y Holanda.

PUERTOS DE LOS GRANDES LAGOS

Con motivo de la apertura a la navegación del Río San Lorenzo, acceso a los puertos de los Grandes Lagos, salió de Sevilla el primer buque que ha hecho escala para seguir a estos destinos.

Ha sido la motonave sueca Oris, de la Compañía Niágara Lines, que ha sido despachada para Canadá, llevando un importante cargamento de productos de nuestra región.

Revistas y publicaciones

«MUNDO SUBMARINO»

Editado por el Club de Caza Submarina de Sevilla, aparece ahora el primer ejemplar de la revista «Mundo Submarino», positivo exponente de este claro deporte en auge.

Hecho con pulcritud tipográfica, muy cuidado gráficamente, con atinadas ilustraciones, grato formato y una sugestiva terna de trabajos literarios en los que la agilidad y el interés periodístico se combinan, el primer número de esta publicación es digno de los mejores elogios.

Como firmas más destacadas del ejemplar señalamos las de Alberto Ricca, F. Carabantes, M. Naranjo Ríos y Mingote.

Un donativo del pueblo de El Rubio para los soldados de la localidad destacados en Africa

El Ayuntamiento de El Rubio, en sesión celebrada el día 1 del corriente mes, tomó el acuerdo de abrir una suscripción, cuyos fondos se destinarían a obsequiar, en fecha tan señalada como la del Patriarca San José, a los soldados naturales o vecinos de dicha localidad que se encontrasen destacados en el territorio del Africa Occidental Española.

A esta llamada acudió el vecindario, recaudándose la suma de 6.814'60 pesetas, la cual fué dividida entre los 15 soldados a quienes interesaba, y a cada uno de los cuales les fué girada la cantidad de 453 pesetas.

EMIGRANTE: No recurras a terceras personas para informarte ni para conseguir tus documentos. Si te reclama tu familia del extranjero, acude a la Oficina Diocesana de Migración más próxima, que te orientará y facilitará GRATUITAMENTE el impreso necesario, del Instituto Español de Emigración.

Frente de Juventudes

Clausura de la XXI Misión Cultural de Centros de Trabajo

En la tarde de ayer, y en el salón de actos de la Ayudantía Provincial de las Falanges Juveniles de Franco, tuvo lugar la clausura de la XXI Misión Cultural, desarrollada entre los aprendices de la Empresa Pickman, y organizada por la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes de Sevilla. Ocuparon la presidencia del acto, el ilustrísimo señor rector de la Universidad Laboral, don José María Piñar y Miura; el secretario provincial del Frente de Juventudes, don José Félix Navarro Martín, en nombre del delegado provincial; el jefe de la Sección de Centros de Trabajo, señor López Molino; el director de la Empresa Pickman, señor Herrero Fort, así como los profesores que han tomado parte en esta Misión cultural. En primer lugar, se procedió a premiar con libros a los aprendices que se han distinguido a través de las tareas de esta Misión.

A continuación, el oficial instructor, afecto a la Sección de Centros de Trabajo, don José Muñoz González, desarrolló el tema «Encrucijada de la juventud».

El secretario provincial, don José Félix Navarro, pronunció unas palabras, en las que corroboró los puntos expuestos por el señor Muñoz González, y finalmente el director de la Empresa Pickman, don Juan Herrero Fort, cerró el acto, congratulándose de la labor realizada por el Frente de Juventudes, a través de la Sección de Centros de Trabajo.

Real Betis Balompié

Se le comunica a los Sres. Socios a fin de que puedan proveerse de los recibos del mes de ABRIL, necesarios para presenciar el partido del día 6 con el MURCIA, estarán a su disposición en la Secretaría del Club —Alemanes, 11— durante los días 31 de marzo, 1, 2 y 5 de abril, en horas de 4 de la tarde a 8 de la noche, y el domingo, día del partido, de 10 de la mañana a UNA y media de la tarde.

LA DIRECTIVA.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223). Compañía de Comedias Lilí Murati con Paco Muñoz. Primer actor: Pedro Porcel. 7,30 tarde; 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Una chica americana». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Desde las 5, continua. Clamoroso éxito del gran film «Confesión ante cuatro ojos». Hildegard Kneff y Carl Raddatz. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5. ¡¡Un lío de película!! Extraordinario éxito de «La cigüeña dijo sí». Lola Membrives y Tomás Blanco. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta auténtico festival Walt Disney, en maravillosos colores. «El valle de los castores». Intérpretes: Donald, Pluto y Caruso Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. ¡Sensacional estreno! Hispamex presenta «Rebelión en la granja». Technicolor. Un extraordinario film de dibujos, de largo metraje. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Segunda semana con extraordinario éxito del impresionante film de «gangsters» «Cautivo del terror» (Paul Douglas, Ruth Roman.) Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Exito de la producción nacional «Las últimas banderas». (Eduardo Fajardo, Fernando Rey, Rita Macedo, Pilar Lorengar.) Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana de éxito. Filmayer presenta «Amanecer en Puerta Oscura». Eastmancolor. Francisco Rabal, Luis Peña. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Filmax presenta «Elena y los hombres». Technicolor. Ingrid Bergman, Mel Ferrer, Jean Marais. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Extraordinario éxito. «Lucha de corazones». La perdición de un hombre. Ana María Ferrero, Gerad Landry. Mayores.

* AVENIDA. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la producción alemana «El almirante Canaris», con Bárbara Rutting y O. E. Hasse. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 5. continua. Floralva presenta «La gran esperanza». Ferraniacolor. Renato Baldini, Louis Maxwell, Folco Lulli. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Una película llena de emoción, en maravilloso ferraniacolor. «Angeles de manos negras» por Lise Bourdin y Fausto Tozzi Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. Porvenir. (33080) Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5. continua. Aurora Bautista y Jorge Mistral en el formidable cinemascope Fox «La Gata». Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Acción y aventuras en el más apasionante cinemascope y technicolor. «Zarak». Víctor Mature, Anita Ekber. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Tercera semana. ¡Acontecimiento! Cifesa presenta «Saberla». ¡Por fin se ha hecho justicia al humor! Peppino Felippo, Silvia Koscina. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. La película de gran acción «Yo fuí espía americana». Ann Dvorak, Gene Evans. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. Las lágrimas humedecerán sus ojos, mientras sus labios sonreirán. «La familia Trapp». Ruth Leuwerik, Hans Holt. Eastmancolor. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* EL CISNE. Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noche, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas.) Hoy, presentación de Sonia Handerson, con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Teléfono 22232.) Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y los Chicos de Palma. Funciones, de 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Presentación del Gran Ballet Brooklyn. Mayores.

* TEATRO CHINO. (Gran Plaza). Hoy, dos funciones: 8 tarde y 11 noche. Nueva Compañía. Gran éxito de la pareja cómica Germígildo y Garci, con Lolita Romero y la gran supervedette Manolita Chen. Mañana último día. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Tinoco. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

El trascendental Sevilla-Zaragoza de mañana

Se confía en el triunfo del equipo sevillista

De surgir alguna modificación, con respecto a la alineación de Madrid, esta se produciría en la línea delantera

El apoyo de la afición será fundamental

mente a Oromana. Ayer adelanta-

Mañana, en Nervión, se enfrentan en interesantísimo y emocionante duelo liguero las escuadras del Real Zaragoza y la del Sevilla. La trascendencia del encuentro por las posiciones de ambos equipos en la clasificación asegura la disputa dicidida por ambas partes y noventa minutos de emoción garantizada. La hora del inicio se ha fijado para las cuatro y media de la tarde con objeto de no dificultar a los aficionados la asistencia a los desfiles procesionales.

El interés en torno al encuentro es verdaderamente extraordinario —El torneo liguero ha entrado en una fase decisiva, el Sevilla ha reaccionado a tiempo para salvar el descenso y el hecho de visitar Nervión el "once" zaragocista —empeñado también en la lucha por la permanencia— hace cobrar a la pugna insospechados alicientes. La afición espera el momento de la aparición del equipo en el terreno —los once triuntadores del Metropolitano—para rendirle el más entusiasta homenaje de gratitud y renovarle su decidida confianza. A pesar de lo incierto del tiempo, Nervión habrá de registrar un "entradón" de gala, reflejo exacto del interés con que los *seguidores del club decano aguardan la presencia del equipo que* con tanto acierto y brillantez está peleando por la permanencia.

Qué duda cabe que el partido tiene claro color sevillista. La recuperación iniciada en San Mamés y afirmada después en Sarriá, ha cristalizado felizmente el pasado domingo en Madrid frente al Atlético. El Sevilla ha vuelto por sus fueros arrolladoramente y camina con seguridad hacia su merecida salvación. Mañana tendrá enfrente al entusiasta conjunto zaragocista, que, como él, está peleando ardorosamente por alcanzar esa posición libre de temores. El Zaragoza después de llevar a cabo una irregular temporada, parece haber reaccionado en esta fase final del torneo a juzgar por su igualada en Pamplona. El Sevilla alcanzó en La Romareda un empate a tres en el partido de la primera vuelta y los aragoneses no habrán dejado de considerar la importancia que para ellos habría de tener al menos devolver el resultado en Nervión. El cociente particular puede contar también en el momento de señalar los [illegible]estos decisivos para el des[illegible]so y en este aspecto los aragoneses se encontrarán en clara desventaja con respecto al Sevilla en caso de salir batidos de Nervión.

Para el Sevilla, una victoria mínima sería suficiente. Pero el partido contra el Zaragoza hay que asegurarlo por un tanteo holgado para evitar sorpresas de última hora. La pérdida de algún punto en el terreno propio habría de significar un alarmante retroceso de muy difícil nivela*ción posterior y, por ello, hay que ir al partido con la firme decisión que* enfocarlo victoriosamente desde sus compases iniciales, eludiendo de esta forma la posibilidad de una lucha contra reloj y nervios y buscando decididamente los goles que vengan a afianzar la serena lucha del Sevilla fente a los aragoneses.

Ayer tarde quedaron los jugadores blancos concentrados entre los pinares alcalareños, donde se mantendrán hasta mañana fecha del encuentro. Esta tarde bajarán a la ciudad para asistir a una proyección cinematográfica para regresar inmediatamos la lista de jugadores señalados por Diego Villalonga que permanecen recluídos. Estos son los siguientes: Javier, Cobo, Santín, Herrera, Valero, Maraver, Ruiz Sosa, Pepín, Antoniet, Domenech, Gómez, Pepillo, Loren, Tiravit y Payá. Aunque el entrenador sevillista aun no ha decidido definitivamente la formación a oponer a la escuadra aragonesa, es muy posible que salgan los mismos que triunfaron en el Metropolitano. Como sabe el lector:

Javier; Santín, Herrera, Valero; Ruiz-Sosa, Pepín; Antoniet, Domenech, Gómez, Pepillo y Loren.

Se mantiene acertadamente a Javier en el portal sevillista. Sus últimas actuaciones le han afirmado en el puesto en el que seguirá manteniéndose si la afición sevillista le apoya como lo hizo en la tarde del Celta de Vigo. La zaga no sufrirá modificación alguna. Santín —un hombre que ha traído suerte al Sevilla pues en cuatro partidos que ha jugado el equipo no ha conocido la derrota—, Herrera y Valero, acreditaron en el Metropolitano un excelente estado de juego y forma y han de constituir un solidísimo terceto de cobertura. En cuanto a la pareja de volantes, tanto Ruiz-Sosa como Pepín, hicieron sobrados méritos en Madrid para que se persista en idéntica formación de la pareja medular. Con respecto al ataque, creemos es la única demarcación donde pueden surgir modificaciones de última hora, aunque su rendimiento en el Metropolitano rayase a nivel similar a las restantes líneas de la escuadra. De surgir alguna modificación, esta podría ser forzada por el estado del terreno o las condiciones climatológicas en que se haya de disputar el encuentro.

A LA AFICION SEVILLISTA

Se ha hablado tanto de la frialdad del público de Nervión que nos fuímos dejando arrastrar por este convencimiento para, realmente, colocarnos en una postura de tranquila contemplación. Esta temporada en la que aficionados han conocido tantas veces el amargor del fracaso, el sevillismo ha respondido extraordinariamente. En tardes aciagas como la del Valencia, la del Barcelona, la del Gijón.., la afición estuvo con el equipo animándole sin descanso y elevando su moral con sostenidos aplausos. Mañana, en el choque trascendental contra el Zaragoza, aquella jubilosa explosión de calor y cariño debe quedar empequeñecida. Ahora ya no se anima a un equipo sin moral sino a un conjunto que ha regresado victorioso de Madrid y que se encuentra entregado al cara o cruz de su lucha por la permanencia.

Desde Javier a Loren todos se han ganado el aprecio y la gratitud de los aficionados. Estos tan sólo pueden demostrar la satisfacción producida por los últimos resultados conseguidos tributando a los jugadores el homenaje de sus fuertes aplausos. Aplausos que han de sonar cuando el equipo salte al terreno para no decrecer hasta que el encuentro discurra por cauces victoriosos y el triunfo esté asegurado.

J. A. BLAZQUEZ

El Betis salió para Córdoba

Con los jugadores anunciados

Esta tarde, a las cuatro y media, salió para Córdoba el equipo del Real Betis Balompié. Han marchado los jugadores que anunciamos ayer, o sea: Menéndez, Dominguez, Seguer, Santos, Portu, Infantes, Valderas, Rodri, Isidro, Castaño, Sobrado, Vila, Areta y Del Sol. La alineación, como también indicábamos ayer, no la decidirá Barrios hasta mañana, poco antes del encuentro.

Los jugadores han partido con mucha moral y van dispuestos a dar el máximo para regresar imbatidos. La sanción —la injusta sanción— impuesta a Lasa por el Comité de Competición ha causado en todos el lógico disgusto y se desplazan a Córdoba crecidos en genio y empuje deseosos de triunfar y vencer las muchas dificultades que se le ponen al Betis este año.

Emilio Vara, a Córdoba

Nuestro redactor jefe, Emilio Vara, sale mañana para Córdoba con el fin de informar a nuestros lectores el próximo lunes del importantísimo encuentro Córdoba-Betis que se ha de jugar en el estadio de El Arcángel.

SEVILLA, pues, ofrecerá en su número del lunes una amplia crónica del mencionado partido, de tanta trascendencia para las aspiraciones béticas.

Mañana, en La Victoria

Frente al Arcos, el Puerto debe mejorar su posición

Antúnez ha citado catorce jugadores, de los que sacará la alineación

Mañana tiene el Puerto una buena ocasión para mejorar un tanto su dicícil posición clasificatoria, en el encuentro que reñirá contra el conjunto gaditano del Arcos C. F., que por primera vez visita el terreno de la Victoria. La crítica situación del conjunto gualdinegro necesita de una urgente rectificación para evitar un desenlace desagradable del torneo. Con magníficos jugadores en sus filas el conjunto portuario está llevando a cabo una pobre temporada y la afición sevillana espera la recuperación inmediata.

Mañana, frente a un equipo inferior, la victoria debe quedar en casa y ella se producirá si los jugadores salen dispuestos a batir a sus contrarios con el buen fútbol que saben y pueden realizar.

Antúnez, preparador portuario, lucha con las lesiones para poder formar el equipo que se enfrente al conjunto visitante, y después del entrenamiento de ayer ha logrado reunir catorce jugadores de los que designará los once necesarios; estos jugadores son los siguientes:

Sánchez, Ruiz, Pérez, Genaro, Zamora, Báez, Rafaelín, Hermoso, Vázquez, Aíés, Beato, Camacho, Luis, Lacristo y Gonzalo.

Creemos que el equipo lo formarán los citados en primer lugar, siendo Ruiz Pérez el meta suplente.

El encuentro dará comienzo a las once y cuarto de la mañana y será dirigido por el señor Cortés.

Continúa con extraordinaria brillantez los Torneos Nacionales Universitarios de Atletismo

El sevillano Padilla, vencedor en la prueba de 5.000 metros lisos

En la tarde de ayer continuaron celebrándose las competiciones atléticas de los Torneos Nacionales Universitarios, en las pistas de la Macarena. En dicha jornada vespertina destacó poderosamente la actuación del atleta Padilla, del Distrito Universitario de Sevilla, brillante vencedor de la prueba de 5.000 metros lisos, imponiéndose al catalán Verdaguer, verdadero especialista de la modalidad de fondo.

Los resultados técnicos fueron los siguientes:

100 metros lisos, semifinales. Primera semifinal: Salvatella, 11-3, de Barcelona; Bada, 11-4, de Oviedo; López Amor, 11-4, de Madrid.

Segunda semifinal: Asensio, 11, de Madrid; Pagés, 11-2, de Barcelona; Hernández, 11-3, de Valencia.

400 metros vallas. Primera eliminatoria: Piera, 1-3-8, de Valencia; Estrems, 1-3-9, de Barcelona; Caballero, 1-4, de Sevilla.

Segunda eliminatoria: Lombao, 1-0-9, de Madrid; Lobo, 1-2-6, de Oviedo; Sáiz, 1-4-9, de Barcelona.

Tercera eliminatoria: Cuervo, 1-1, de Murcia; Avalo, 1-1-7, de Madrid; Fernández, 1-1-8, de Granada, Rodríguez Cordobilla, 1-3-8, de Valladolid.

300 metros lisos. Primera semifinal: Mora, 2-9-6, de Sevilla; Reguero, 2-9-7, de Madrid; M. Sande, 2-10-5, de Oviedo.

Segunda eliminatoria: T. González, 2-13-1, de Santiago; Merlos, 2-15-9, de Granada; Velasco, 2-16-8, de Madrid.

5.000 metros lisos. Final: Padilla, 15-30-6, de Sevilla; Verdaguer, 15-36-4, de Barcelona; González, Antonio, 16-6, de Salamanca.

200 metros lisos semifinal. Primera semifinal: Mollá, 23-9, de Valencia; Bada, 24, de Oviedo; Pagés, 24, de Barcelona.

Segunda semifinal: López Amor, 23-6, de Madrid; Salvatella, 23-8, de Barcelona; Hernández, 23-8, de Valencia.

4 x 400 finales. Final de Segundos: Zaragoza, 3-52-7; Sevilla, 3-56-3; Salamanca, 3-56-5.

Final de primeros: Madrid, 3-35-1; Barcelona, 3-41-5; Valladolid, 3-48.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

Después de las finales de pértiga, peso, triple salto, 4 x 400 y 5.000 metros lisos, la clasificación es la siguiente:

Madrid, 59 puntos; Barcelona, 5[illegible]; Sevilla, 48; Valladolid, 42; Salamanca, 37; Oviedo, 29; Santiago, 24; Valencia, 23; Granada, 18; Zaragoza, 18; Murcia, 9.

A causa del mal estado del tiempo *no alcanzaron el lucimiento debido, al no conseguir los atletas desarrollar sus actuaciones con total normalidad*

La sorpresa de la tarde la constituyó Sevilla, al clasificarse muy por delante de otros distritos de superior categoría deportiva.

El fondista Padilla ha sido el mas brillante atleta de la jornada, al vencer en los 5.000 metros al catalán Verdaguer, participante de gran renombre.

CLAVES del MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

PRIMERA DIVISION

BARCELONA-CELTA

R. MADRID-VALLADOLID

REAL SDAD.-AT. BILBAO

VALENCIA-AT. MADRID

GIJON-LAS PALMAS

SEVILLA-ZARAGOZA

REAL JAEN-ESPAÑOL

GRANADA-OSASUNA

SEGUNDA DIVISION

B.—ELDENSE-SAN FERNANDO
H.—MURCIA-MALAGA
J.—CORDOBA-BETIS
N.—AT. CEUTA-HERCULES
S.—HUELVA-PLUS ULTRA
T.—EXTREMADURA-JEREZ

La noche del Sábado

El mundo ríe...

El primer telegrama

(Cuento)

Por Julio Angulo

Habían empezado a encenderse las luces de la ciudad; el reloj público de la plaza daba las siete. León García subía lentamente la escalera de mármol del edificio de Correos; en la mano movía la cadena de la llave del apartado 4.018. Todas las tardes, a la misma hora, cruzaba el gran salón del primer piso; a la izquierda se quedaban las ventanillas de los giros, al frente los pupitres donde se redactaban los telegramas, y León seguía hacia la derecha para recoger la correspondencia comercial de su negocio.

León García llevaba veinte años dedicado a la profesión de grafólogo; había dictado más de seis mil estudios sobre el carácter y la psicología de otros tantos clientes que le mandaron sus escritos. A diario recibía cartas de provincias pidiéndole un estudio sobre el temperamento y el carácter que descubriera en los grafismos que le adjuntaban.

Cuando León García hubo recogido sus cartas, fué, como de costumbre, a dar una vuelta por el departamento de telegramas. Su vocación a la Grafología le llevaba a dar una vuelta por aquel lugar del Palacio de Comunicaciones. porque la media hora que se entretenía entre los pupitres y los cestos de papeles era muy provechosa para él. Cuando alguien estaba inclinado sobre una de aquellas mesas escribiendo, León se paraba a su lado con disimulo *y mientras liaba un cigarrillo* miraba por encima del hombro del expedidor para leer el texto que llevaba escrito, y cuando había deletreado las palabras «Firmado contrato. Envío copia. Contésteme. Parecer Condiciones», León murmuraba en voz baja: «Finales en maza de carácter ambicioso...»

Andaba después unos pasos, y cuando descubría en el suelo un impreso arrugado, se agachaba a coger el telegrama en borrador, lo alisaba cuidadosamente y leía: «Llegaré martes rápido. Avisa Leonor». León decía entre dientes: «Voluntad débil, imaginación dispuesta al ensueño; este pobre hombre va a tener poca vida.»

León devolvía sus arrugas al papel recién leído y lo arrojaba al suelo. Luego se quedó mirando el conjunto de la sala, distraído con las diversas actitudes que tomaban las gentes que escribían textos telegráficos.

Unos levantaban la vista al techo como esperando recibir inspiración de la lámpara; una señora de sesenta años se apretaba las sienes queriendo exprimir como por un tubo de dentífrico las seis palabras sin preposiciones que necesitaba; un hombre de boina y zamarra campesina mordía el mango de la pluma como si de aquella incisión producida en la madera fuese a brotar la frase que expresara lo que quería decir al capataz de su tierra. En aquel vuelo de los ojos de León sobre las cabezas humanas detuvo la vista en una muchachita rubia que tenía la pluma hundida en el tintero y el papel en blanco. La belleza sonriente enmarcada en una melena de oro atrajo su atención y se acercó al pupitre donde intentaba escribir Elvira. La población era Almería; el destinatario, Alfredo Molina; y nada más. León se quitó el sombrero respetuoso y dijo a la muchacha:

—¿Le puedo ayudar en algo, señorita?

—¿Cómo dice usted, caballero? No comprendo lo que quiere decirme.

—Llevo mirándola desde hace diez minutos, y como veo que aún no ha escrito usted nada, si puedo serle útil, me ofrezco a usted desinteresadamente.

—Es que este es el primer telegrama que pongo en mi vida y no me sale lo que quiero decir. Ese montón de papeles que hay en el cesto son borradores que hice, pero todos me salen largos como cartas.

—Comprendo lo que le sucede, señorita; la falta de costumbre de condensar en pocas palabras sus pensamientos.

—¡Eso, eso; sí, señor!

—Claro que para que yo le ayude necesito saber lo que quiere usted decir.

—¡Ah, bueno, claro; pero eso es cosa mía nada más!

—Ya me doy cuenta, señorita. Pero sin conocer el texto que usted imagina yo no puedo escribirle. Perdóneme. Buenas tardes.

León García se alejó de la muchacha rubia pensando en lo práctico que sería establecer en Telégrafos un servicio de redactores de telegramas para aliviar la penosa situación de aquellas personas que sufren horriblemente hasta conseguir un texto presentable. Y se acordó de aquellos antiguos memorialistas que redactaban cartas, instancias y memoriales a quienes desconocían el arte de ajustar las ideas en el número exacto de palabras.

Cuando León García iniciaba su alejamiento hacia la calle, oyó la voz de Elvira cerca de él.

—¡Caballero, perdóneme que le moleste! Como usted se ofreció antes...

—¡Con mucho gusto, señorita!

—¿Quiere usted leer esto que he escrito y decirme si está bien?

León García llevó la mirada a las letras de Elvira y después de unos segundos de examen le dijo:

—¡Qué gran sensibilidad la suya, señorita! Su letra habla al corazón; es un verdadero poema de ternura y temo que no sepan preciar los que la tratan la sinceridad, la lealtad con que usted decora sus sentimientos.

Elvira escuchaba las palabras de León sin atreverse a interrumpirle. Y él continuó:

—Pocas letras han pasado por mis manos que mostrasen con tanta claridad el espíritu de una persona. Hay en los finales de la palabra una rotunda firmeza, que son la clave del sacrificio a que usted puede llegar, y si este escrito fuera un poco más extenso...

—¡Caballero, no le entiendo nada de lo que usted dice! Yo quiero saber si mi telegrama está bien puesto así.

—¡Perdón, señorita! Es que yo soy profesor de Grafología y en cuanto veo algo manuscrito no puedo evitar mi ilusión de interpretarlo.

—Entonces, ¿todo eso que ha dicho antes era por mí?

—Sí, señorita. Pero ahora voy a leer su telegrama. «Tu conducta imperdonable hace que me separe de ti para siempre; no estoy dispuesta a verme escarnecida de ese modo; no pienses más en mí. Elvira.»

—¿Qué, qué le parece?

—Este telegrama, señorita Elvira, le puede costar a usted doce pesetas menos.

—¡Es que yo quiero decir todo eso!

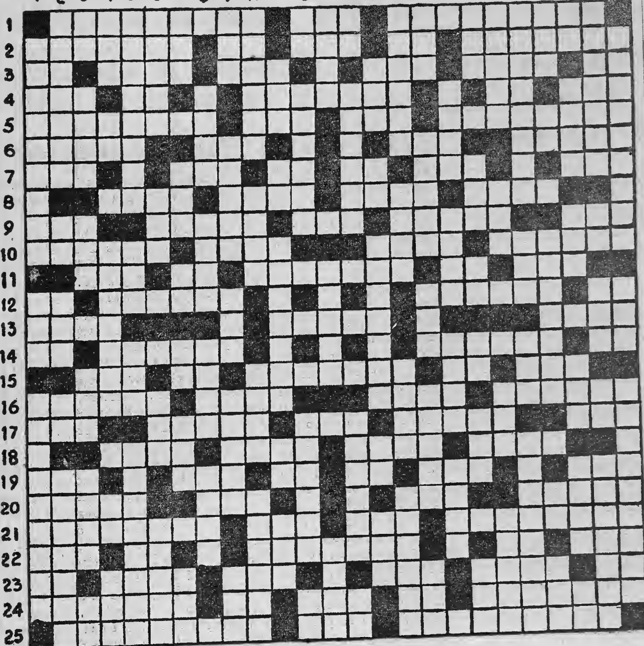
—¿Y antes de decirlo lo ha pensado usted bien?

—Sí, señor; estoy decidida a romper con Alfredo. Me ha traicionado. Y una amiga que tengo en Almería me ha escrito diciéndome que allí tiene otra novia... ¡Si le tuviera aquí en este momento...!

—Vamos a sentarnos en aquel banco y yo le ayudaré a redactar otro telegrama, cuando me explique bien su situación. Voy a coger un impreso para llenarlo con mi pluma.

Elvira y León estuvieron hablando treinta y cinco minutos. Al cabo de ese tiempo, la señorita rubia se acercó a la ventanilla con un texto de cinco palabras: «Preocupadísima sin carta. Abrazos. Elvira.»

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Pasta para pegar. Ave palmípeda. Mujer natural de una región española.

2.—Nombre de varón. Artículo. Cloruro de sodio. Nombre de letra. Cordillera española.

3.—Contracción. Capital de la América española. Cabeza de ganado. Consonante. Regla, norma. Chupa, absorbe. Letras de «giro».

4.—Preposición. Onomatopeya de la risa. Vocal. Vivir habitualmente en un lugar. Cifra romana. Símbolo del oro. Quiere, tiene cariño.

5.—Acertarás. Anillo. Constelación. Ilustres, esclarecidos.

6.—Relativo a las muelas. Artículo plural. Consonante. Otra consonante. Hermana. Gruesa, gorda.

7.—Demostrativo. Vocal. Gorra militar. Contracción. Verbo. Establecimiento de bebidas. Símbolo del azufre. Madera muy dura.

8.—Consonante. Punto cardinal. Tierra rodeada de agua. Cifra sin valor. Relativo a la palabra hablado. Vocal.

9.—Convulsión del pecho. Terminación feliz, triunfo. Corriente de agua. Perro cruzado de dogo y mastina. Lucha, pelea.

10.—Inactiva, parada. Excavación en torno a las murallas. Artículo indeterminado. Provisto de armas.

11.—Ate, embrolle. Preposición. Excomunión, maldición. Símbolo del sodio. Río de Suiza.

—12.—Existe. Conciliar el sueño. Vocal. Otra vocal. Consonante. Hincar el diente. Al revés y repetido, familiar.

13.—Conjunto de voces. Vocal. Sustraer, quitar. Vocal. Siglas de la Cruz.

14.—Al revés, artículo. Asistente a una romería (femenino). Vocal. Cifra romana. Uno. Cierta sustancia que segrega el pino. Contracción.

15.—Verbo auxiliar. Negación. Bastón grosero (plural). Conjunción. Organismo internacional.

16.—Consejero. Cercado de palos o varas entretejidas. Automóvil español. Desfallecidos.

17.—Perro. Procede, se deriva. Caminaba. Tener fe. Nombre de mujer.

18.—Vocal. Ensenada. Novillo de dos años. Ciudad española. Hueco de puerta. Consonante.

19.—Demostrativo. Consonante. Punto cardinal. Nota musical. Al revés, símbolo del sodio. Lugar para la trilla. Vocal. Pueblo de Alicante.

20.—Baile. Bebida alcohólica. Consonante. Otra consonante. Exponga a la acción del fuego. Personaje de la Revolución francesa.

21.—Unen varias cosas formando una sola. Marcha de la que se piensa volver. Junté. Cultivador de la lengua y la literatura árabes.

22.—Plural de letra. Siglas comerciales. Vocal. Cortados por su base (árboles). Cifra romana. Marchar. Al revés, desgasta.

23.—Interjección. Pelo de los borregos. Héroe castellano. Cifra romana. Nombre de letra. Anillos. Cincuenta y uno.

24.—Aborrecidas. Al revés, entrega. Tejido muy fino. Campeón. Ahorcado.

25.—Colección de trabajos literarios. Composición poética. Expondría documentalmente una opinión.

VERTICALES

1.—Base con pedestal. Voz repetida. Conducto artificial de agua.

2.—Maderas alargadas y delgadas (diminutivo). Lengua provenzal. Nota musical. Siglas comerciales. Libre de cargas y descuentos.

3.—Existe. Río de Egipto. Río español. Consonante. Planta de hojas medicinales. Bebida dulce. Al revés, conjunción.

4.—Nombre de varón. Apócope de nada. Vocal. Ministro togado de Justicia (plural). Consonante. Letras de «finanzas». Al revés, parecido.

5.—Terrenos incultos. Catedral. Metal precioso. Papel más ancho que alto.

6.—Tratar con excesivo cariño. Antorcha. Consonante. Cifra romana. Malla para pescar. Conducto artificial de agua.

7.—Vocales de «morera». Vocal. Salón de cine de Valencia. Al revés, forma de pronombre. Preposición. Signo aritmético. Vocal. Expongo a la acción del fuego.

8.—Consonante. Ciudad europea. Territorio español de Africa. Flor. Muy hermosa. Caja de cristal. Consonante.

9.—Río español. Animal plantígrado (diminutivo). Calle gallega. Mes del año. Perdí el equilibrio.

10.—Percibirás el aroma. Sin sal, sin gracia. Flúido sutilísimo. Limpio, pura.

11.—Verbo auxiliar. Contracción. Gravoso. Terminación verbal. Entregan.

12.—Forma de pronombre. Expulsar aire por la boca. Vocal. Otra vocal. Consonante. Fuera de la ley. Apócope de todo.

13.—Juez musulmán. Vocal. Hueso de la pierna. Consonante. Derrumbamiento de nieve.

14.—Contracción. Estilo arquitectónico. Vocal. Otra vocal. Cien. Cierta especie de cerrojo. Nota musical.

15.—Flor heráldica. Nota musical. Parajes con sombra. Preposición. Personaje bíblico.

16.—Parte de la calle destinada a los peatones (plural). Batracio. Sin humedad. Separar, dejar solo.

17.—Soberano. Moneda antigua de poco valor. Gran masa de agua. Armadura. Demostrativo.

18.—Vocal. Moneda europea. Animal solípedo. Ser real o pensado. Veinticinco céntimos. Consonante.

19.—Tanto de fútbol. Consonante. Bebida alcohólica. Terminación verbal. Afirmación. La primera mujer. Consonante. Se dice por teléfono.

20.—Al revés, capital de Egipto. Pueblo de Burgos. Cifra romana. Vocal. Pecado capital. Penacho.

21.—Aglomeración de estrellas. Estropea, desgasta. Impar. Pueblo de la provincia de Toledo.

22.—Letra griega. Letras de «labio». Cifra romana. Nombre de mujer Vocal. Diptongo. Punto cardinal.

23.—Siglas comerciales. Al revés, letra griega. Hogar. Consonante. Junte. Marcharse. Dos vocales.

24.—Valeroso, esforzado. Marchad. Altar. Preposición. Lucha entre dos Ejércitos.

25.—Obsequiados, halagado. Numeral. Signo del Zodíaco.

(la solución el sábado próximo).

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Fa. Ajorca. Ars. Cafres. Od.
2.—Este. Anual. Seo. Aries. Aula.
3.—Arlequín. Tiara. Inocente.
4.—Sa. Tu. Ter. L. Más. Os. Ir.
5.—J. Mi. E. Talar. Canto. B. Al M.
6.—Adoras. Irisa. Ondas. Abrigo.
7.—Rey. Uf. Atlante. Ay. Zar.
8.—Aga. Aptos. O. M. E. Idolo. Alo.
9.—Basura. Non. Can. Aro. Aceras.
10.—Es. Sota. Lino. Alma. Brío. No.
11.—Posada. Los. Vía. Corona.
12.—Oca. Ana. Posesiona. Las Dos.
13.—Dado. Pía. Lid. Mes. Filo.
14.—Aer. Lot. Milenario. Irt. Oes.
15.—Emular. Set. Dad. Ataras.
16.—Ar. Unen. Aloe. Eses. Alas. La.
17.—Cansar. Púa. Sss. Aro. Enanos.
18.—Amo. Ramón. A. I. N. Arias. Ibi.
19.—Tos. Ir. Inócuas. Ed. Col.
20.—Asolar. Razas. Viola. Mimosa.
21.—R. Te. E. Ajada. Apeau. I. Al. R.
22.—Ir. Es. Une. A. Ezp. No. Ar.
23.—Mosaicos. Sosas. Incienso.
24.—Casi. Norte. Ser. Ideen. Fase.
25.—En Canoas. Ora. Tablón. As.

VERTICALES

1.—Fe. Jarabe. Oda. Acatar. Ce.
2.—Asas. Degas. Cae. Ramos. Imán
3.—Tramoyas. Padre. Nosotros.
4.—El. Ir. Uso. O. Mus. Le. Si.
5.—A. Et. A. Arcos. Lunar. A. Ea. C.
6.—Jaques. Patán. Olera. Resina.
7.—Onu. Ut. Adaptan. Mi. Con.
8.—Rui. Tifón. A. I. R. Porra. Oro.
9.—Cantar. Sol. Pam. Aun. Ajusta.
10.—Al. Elia. Nilo. Isla. Izan. Es.
11.—Trasto. Nos. Leo. Anades.
12.—Así. Ral. Coseletes. Osa. Oso.
13.—Real. Ama. Sin. Sic. Aser.
14.—Sor. Con. Navidades. Uva. Ara.
15.—Amante. Lío. Ras. Naipes.
16.—Ca. Ande. Aman. Idea. Soez. It.
17.—Arista. Ira. Amo. Sra. Lápida.
18.—Fin. Osado. C. E. A. Orear. Neb.
19.—Reo. Yo. Bolsita. Id. Cal.
20.—Escoba. Larra. Ralea. Minino.
21.—S. Es. B. Ocios. Trans. I. Oe. N.
22.—An. Ar. Eon. F. Asa. Ma. Nf.
23.—Utilizar. Adiós. Nicolasa.
24.—Oler. Galán. Ole. Lobos. Rosa.
25.—Da. Moroso. Sos. Asilar. Es.

LA PULGA

Marujita Díaz cuenta que, en cierta ocasión, estuvo en un hotel en el que el cliente anterior se debía de haber olvidado una pulga. Llamó al dueño. Cogió la pulga. La miró y dijo enfáticamente:

No se preocupe, señorita; está muerta.

Y la dejó sobre la mesilla.

A la noche siguiente, al llegar al hotel, la pulga continuaba sobre la mesilla. Marujita llamó al dueño otra vez y le dijo por teléfono:

—Le llamó por lo de la pulga. Ya sé que está muerta y que no hay peligro. ¡Pero me gustaría saber cuándo la entierran!

PERDIDA

En casa de Niní Montián, un cazador narra aventuras de caza. Cuenta lo que le ocurrió en cierta ocasión durante una partida por la selva.

—Al dar la vuelta a una montaña nos encontramos un elefante...

—¡Qué horror! —dice Niní, despistada—. ¿Quién lo había perdido?

TODO VALE

Un muchacho que desea trabar conversación en el tren con una chica preciosa que ha subido a su departamento, le dice.

—Perdóneme, señorita, pero, si no estoy equivocado, no nos hemos visto nunca antes, ¿verdad?

¿Está viva Eva Braun?

Heinrich Hoffmann, que fué fotógrafo de Hitler y tío de Eva, ¿se llevó al sepulcro el secreto de esta mujer?

Hay rumores de que está prisionera de los rusos

Heinrich Hoffmann, que fué fotógrafo de Hitler, ¿acaba de llevarse a la tumba uno de los mayores misterios de la historia contemporánea: la muerte de Eva Braun?



SUPOSICION MAS QUE SEGURIDAD

El hombre que acaba de morir en Munich, a los setenta y tres años, fué, efectivamente, uno de los raros seres que en todo el mundo sabían si la mujer cuyo cadáver había sido encontrado junto al de Hitler en el «bunker» de la Cancillería del Reich era Eva Braun. Porque no existen seguridades sobre ello.

Lo que quedaba de los restos mortales del Führer fué cuidadosamente examinado por especialistas rusos y luego por especialistas occidentales. Su identificación —sobre todo en abril y mayo de 1945— era de una importancia capital, mientras que la de su compañera no interesaba más que a la historia menuda.

Los especialistas se contentaron con «suponer» que se trataba del cadáver de Eva Braun, tanto más cuanto que la historia de amor y el matrimonio secreto de Eva con Hitler (que la opinión pública, tanto mundial como alemana, había ignorado hasta entonces) acababan de ser conocidos.

LOS ULTIMOS DIAS DE HITLER

Pero todo los testigos que escaparon del «bunker» afirman con rara unanimidad, desde hace doce años, que Eva Braun no tenía ninguna gana de morir y que suplicó a varios oficiales de las S. S. que la hicieran salir de aquel infierno.

Todo el mundo está también de acuerdo en afirmar que, durante los últimos días del asedio, Hitler ya no estaba normal; había que ponerle de diez a treinta inyecciones diarias, sus frases eran incoherentes, «no reconocía a sus colaboradores más íntimos».

De aquel cerebro transtornado nació la macabra idea de la boda durante los bombardeos, seguida de un doble suicidio. A Eva no le importaba nada esto último; su único pensamiento fué escaparse del «bunker», sin importarle la forma.

NO DAR FALSAS ESPERANZAS A LOS PADRES DE EVA

Hoffmann fué el primero en emitir dudas, en el mes de mayo o junio de 1945, sobre la muerte de Eva Braun. Dudas que sin embargo se **apresuró a retirar, para no dar falsas esperanzas a los padres de Eva. Cosa natural, porque, ¿el padre de Eva no era precisamente su cuñado?**

LA EXPLICACION DE UN SILENCIO

Pero si Eva Braun no murió en abril de 1945 junto a Hitler, ¿por qué no ha dado señales de vida desde hace doce años y medio, especialmente ante sus padres?

Si al intentar huir cayó prisionera de los rusos, no pudo hacerlo, sobre todo si al saber su identidad y sus características, los rusos se preocuparon demasiado de ella.

Las relaciones de Eva con sus padres —que, especialmente desde 1943 y 1944, le reprochaban sus relaciones con Hitler— no habían sido muy buenas. Así que no estaba demasiado obligada a darles noticias.

Hace algunos años, al salir de la cárcel Hoffmann, volvió a hablar de su sobrina, declarando especialmente que «si estuviera viva, comprendo que prefiera una vida anónima, bajo nombre falso, en el extranjero, a una celebridad molesta... y seguramente peligrosa».

La última parte de la frase era una alusión directa a los numerosos enemigos y enemigas de Eva, que, con razón o sin ello, la hacían responsable de la negativa de una gracia, o de tal o cual decisión de Hitler.

Fritzch, el que fué brazo derecho de Goebbels y por eso mismo uno de los acusados del proceso de Nuremberg dijo un día que si Eva Braun volvía se arriesgaba a ser suprimida en veinticuatro horas.

¿SUSTITUCION DE CADAVER?

¿Eva Braun vive en América del Sur, o quizás más cerca, casada probablemente con el hombre que la salvo en 1943, sustituyendo con otro cuerpo de mujer el suyo, cosa que Hitler, en su delirio, no percibió? Es muy posible. Y Heinrich Hoffmann era sin duda uno de los raros seres qué había sido puesto al corriente de ello. Desde luego, Eva prescinde de la posible gloria —y de mucho dinero— que ganaría, renunciando a publicar sus «Memorias» (aunque los derechos de autor le fueran confiscados), pero se asegura una tranquilidad absoluta e indudablemente también cierta porción de felicidad.

¿Antes de morir, el fotógrafo Hoffman confió a alguien el secreto de su sobrina?

Hasta ahora nada sabemos.

A. C.

La dichosa angustia

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

Fracionadamente, en diversos números, varios periódicos han publicado una extensa información, facilitada sin duda por alguna agencia, en la que se daban autorizadas noticias acerca de estadísticas relacionadas con la criminalidad infantil en las principales naciones de Europa.

Lo que primeramente se deduce de esta indagacción es que el problema existe y está muy divulgado y tiene una natural resonancia. Aseguran los informes que se ha conseguido atenuarlo, merced a estudios detenidos y cuidadosos y a la creación de oportunos organismos. Sin embargo, persevera y todos sabemos que aunque se lograse extinguir su virulencia, quedaría ese sedimento de disconformidad agria y múltiple, que no llega al crimen, pero que se manifiesta en una indisimulada mala educación, en un desdén por cuanto la juventud encuentra hecho ya, desde sus progenitores hasta la vida toda que les rodea, como si considerase un agravio el que no se le hubiese consultado antes. Y eso sí que es difícil raer de las almas, más difícil que todas las modalidades violentas.

Con gran frecuencia encontramos en ensayos y en crónicas; en novelas y en el teatro alegatos a veces plañideros y siempre amargos en los que se pretende justificar la actitud de la nueva generación cargando la culpa a la angustia de que está poseída, esa angustia del vivir, que el existencialismo hizo propaganda y plataforma.

—Vosotros —dicen volviendo la cabeza hacia lo inmediatamente anterior—, no nos comprendéis; ignoráis que nuestro «clima» es el de una permanente angustia.

Esa actitud goza de una consideración intelectualista y se emboza en el misterio de lo que no está bien explicado.

Mas si aplicamos la atención a examinar por nuestra cuenta el fenómeno, encontraremos que las causas de esa angustia son, fundamentalmente, las mismas que han acompañado y acompañarán irremediablemente a todas las generaciones, porque todas han sufrido guerras y han tenido que esforzarse para abrirse en la sociedad huecos donde poder acomodarse. En cambio, resulta notorio que los padres de hoy tropiezan con dificultades y preocupaciones muy superiores a los de hace unos cuantos decenios.

La juventud ha obtenido libertades que antes eran inadmisibles. Y cada una de estas libertades constituye un cuidado mas para los jefes de familia. La muchacha que afirma y practica el derecho de volver a su casa en la hora de la madrugada que le parezca conveniente a ella, es una carga de preocupación para los padres, por muy «a la moderna» que sean. Los muchachos, aún no ganan nada, pero sus gastos son mucho mayores que los de la juventud de otros tiempos. Unas horas en un «bar», con los precios que alcanzan un vaso de whisky o una copa de martini, vienen a costar tanto dinero como antes gastaba en su alimentación una familia. Una cena a la que haya de invitar en un restaurante —aunque no sea de lujo— representa un desembolso de apreciable cuantía. Y las ocasiones se multiplican, y como están incluídas en los detalles de la vida normal, no pueden ser eludids. Ellos y ellas precisan fondos para estos dispendios ineludibles. No tienen ingresos ni peculio propios de los que disponer, y naturalmente, acuden a sus padres. Los padres, a su vez, están ya afligidos por la pesadumbre de los aumentos de precios que las necesidades acumulan ante ellos, y procuran acrecentar sus ganancias buscando nuevas ocupaciones. Pero tampoco pueden desatender las exigencias de tipo social de su prole, a la que acorren con cuanta largueza les es posible, por una mezcla de cariño y de vanidad.

Cuando se pasa revista a estas circunstancias que ahora reseñamos muy a la ligera, descubrimos que no es precisamente la gente joven, sino la madura, a la que se deniega y menosprecia, la que tiene derecho a hablar de su angustia, que las condiciones de la existencia actual —y entre ellas la de los hijos— acrecientan.

Entre todos los remedios que se buscan para el problema, en verdad, no creemos que exista más que uno. De larga y complicada ejecución, pero de verdadera eficacia: la educación inteligente.

Un caso sorprendente

Se abrió el vientre y se cortó ocho metros de intestinos

Le hicieron una operación de urgencia y sigue viviendo

Avila, 28.—Tras haberse cortado él mismo casi todo el intestino delgado, después de abrirse el vientre con un cuchillo, un hombre sigue viviendo y hace la vida normal.

El 23 de enero pasado, un hombre de unos 35 años de edad, enfadado porque su madre no le dejaba realizar cierto viaje, con un cuchillo se abrió el bajo vientre y se sacó el intestino, se dió un corte en él y continuó devanándolo como si fuese una madeja hasta darse un corte final. Se suprimió así ocho metros con veintidós centímetros de intestino delgado, que en el hombre adulto tiene una longitud de ocho metros y medio, aproximadamente. En el hospital se le practicó una operación de urgencia y se le unió los cabos sueltos del intestino y se le cerró el vientre, pero en realidad se le daba ya por muerto. Sin embargo, visto que a las seis horas no era cadáver, se le empezó a tratar de modo que no surgiera una posible complicación peritonítica.

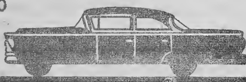
El enfermo se curó y ahora come de todo y hace vida normal. Sólo se le nota que pierde peso, sin duda porque no asimila cuanto precisa para su alimentación y su caso clínico es muy interesante.—CIFRA.

16 años encerrada en un establo por sus padres

Albufeira (Portugal), 28.—Una deficiente mental de 34 años de edad ha estado durante 16 años encerrada en un establo donde la tenían recluída sus padres.

Se trata de María Picarra, que ha sido liberada hoy por la Policía. La infeliz mujer se encontraba atada a un pilar del establo para que no pudiera salir de él.

Las autoridades locales han ordenado su inmediato traslado a un hospital, mientras que se inicia el oportuno proceso contra los padres, José Bitoque y Adelina Picarra.—EFE.



Ministerio de Agricultura

Instituto Nacional de Colonización

Declaración de puesta en riego de la Zona Regable del Viar (Sevilla)

ANUNCIO

Finalizada la construcción de las correspondientes obras y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 25 de la Ley de colonización de zonas regables de 21 de abril de 1949, esta Dirección General, en uso de las atribuciones que le están conferidas, ha resuelto declarar la «puesta en riego» de la totalidad de la zona regable del Viar, en la provincia de Sevilla, con la siguiente superficie regable:

Sectores	Hectáreas
I	1.685
II	2.075
III	1.808
IV	1.485
V	2.577
VI	1.700
Total......	11.330

Por este Instituto se determinará oportunamente el importe de las obras de interés común que han realizado y que afectan a la superficie que se declara «puesta en riego». Dicho importe, deducidos las subvenciones correspondientes a que hubiera lugar, deberá ser reintegrado por los propietarios de las fincas en cinco anualidades sucesivas a partir del próximo año 1959.

Lo que se hace público para general conocimiento de los propietarios de tierras sitas en la zona, a los efectos previstos en los artículos 26, 27 y 29 de la referida Ley de 21 de abril de 1949, en especial en lo que se refiere al cumplimiento del índice de producción bruta vendible por hectárea de 50 quintales métricos de trigo, establecido en el Plan General de Colonización aprobado por Decreto de 24 de febrero de 1950.

Madrid, 21 de marzo de 1958.

EL DIRECTOR GENERAL,
Firmado: Alejandro de Torrejón

Los poetas de Sevilla cantan la Semana Santa



En que el poeta, para su mal, sólo sabe quejarse al Cristo de la Expiración

Me gritas desde arriba: —¡Sitio quiero!...
Sitio te hagan, Señor, los océanos
revueltos de mi sangre, los tempranos
naufragios de mi labio marinero.

¡Qué donación de tu calor entero,
para llenarme el alma de veranos,
para tocar conmigo a cuatro manos
el vals —sin clavos— de lo verdadero!

Y Tú: —¿Dónde coloco mi costado
y calentar así tu cuerpo helado,
que es de noche y no sé en qué parte lluevo?

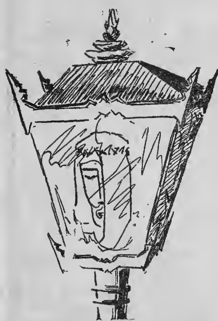
Yo, en vez de «¡ahí!», respondo «¡ay!», y sigo
sin tu amorosa carne, sin tu abrigo,
por no poner la hache donde debo...

Manuel **MANTERO.**

Sine Labe Concepta

Salgo de esta madrugada
medio loco y medio muerto.
La Virgen dió el Cielo abierto
a su ciudad más amada.
Ay, María Inmaculada,
niña guapa sin igual,
a Dios no le sienta mal
saberte la preferida.
¡Sevillana concebida
sin pecado original!

RAFAEL MONTESINOS



La Angustia de María



«Para los Gitanos, que me regalaron un cuadro de «su» Virgen.»

Los olivos retuercen en temores sus ramas,
las golondrinas vuelan con la noche en sus picos
y lágrimas rocían como perlas los lirios.

María, la sublime, la bienamada, gime:
«Señor, tuve su cuerpo brincándome en el vientre,
estos pozos pequeños de mis pechos calmaron
su sed con alimentos... Señor, ¡lo quiero tanto...!
Sus suspiros me fueron alfileres al alma,
he sufrido mil veces por su carne y su nombre
y ahora que los pobres le llamaban Maestro,
que en su voz se anidaban consuelos y milagros...»

Las espadas brillaban al beso de la luna
y un látigo lamía las espaldas desnudas.
Mujeres amargadas de pálidas mejillas
se ocultaban temblando. Los romanos, borrachos,
escupían pecados en los atrios del templo.

«Señor —llora María—, ya no tengo palabras,
se me rompieron todas bajo el peso del miedo.
Se mustiaron mis labios y quisiera decirte...»

——XXX——

Alta la madrugada, la seguiriya exprime
sus tremendos quejidos bajo el rosa del alba.
Gitanos andaluces, aliviando dolores,
siete cuchillos sacan del pecho de la Madre.
Por las secas astillas de la cruz, nacen rosas.
Ya no pesa el madero ni la muerte es de sombras.
Al llanto de María, las guitarras suspiran:
«Dejadla con su Angustia, frente al mar de la pena...»

FA[illegible]TO [illegible]



Esperanza de Triana

Arriba la Esperanza trianera,
viva la plata y viva la alegría.
Qué palio arbola tu marinería:
doce remos de plata olivarera.

Cruza un arco de lágrimas, arquera,
y a punta de «saetas» abre el día,
abre de par en par a Andalucía
y enséñale a llorar a tu manera.

Mira que es muy temprano y hace frío;
deja la mar y mira en la mañana
cómo crece la ola del gentío.
Anda, Niña bonita de Santa Ana..
Mira saltar el corazón del río
oor encima del puente de Triana.

AQUILINO DUQUE



A Cristo cansado, desde mi recuerdo

Qué despacio, Señor, viene tu Muerte
besando, paso a paso,
las esquinas.
Pasos de noche, buena renacida
al morir en tu sombra
los silencios.

Cuántas voces, Señor, cuántos encuentros
con tu palabra en cruz
recién vendida;
limosna a tu dolor en llaga viva,
perros de odio en tu costado abierto.

Todo sombra, Dolor, todo es un sueño
en la playa sin piedras
de tu Nombre.
Mientras, ciegas tus manos,
van mirando por donde
derramar suavemente diez perdones
que lamen ya cansados
el madero.

Señor, ¿querrás venir para morir
de nuevo,
sobre la cruz de Amor
—blanca y temprana—
de mi primer recuerdo?

ESPERANZA PEREZ HICK

La salida del "paso"

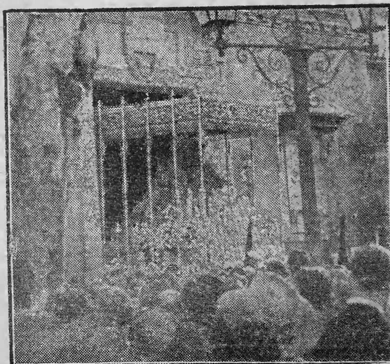
Ni el claro hablar, ni el agua desordena
el nivel de la risa sevillana,
dulce revuelo entre la sal que mana
un airecillo de taurina arena.

Bajo lumbre de piedra y alacena,
una espiral celeste alegra y sana
todo el resol que abrió la seda grana
en los humildes tiestos de la pena.

Rosa en el alma de la brisa boga
la morena fragancia de la cera
cuando la plata se deshace en ramos.

¡La Virgen sale! En su collar se ahoga
la luna azul que enfría la primavera,
como esa carne que al morir besamos...

JUAN SIERRA.



SEVILLA

AÑO XVII
Núm. 7.375
Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

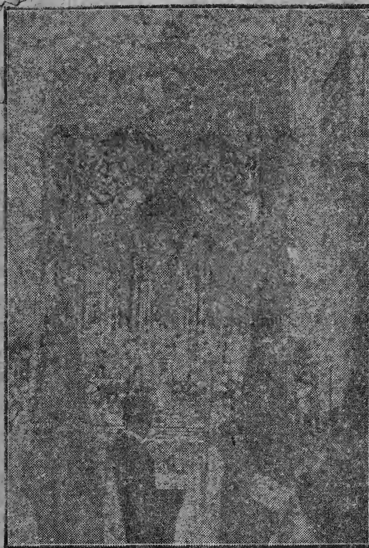
LUNES 31 DE MARZO DE 1958

PRECIO 1,50 Ptas.

El Domingo de Ramos en el Palacio de El Pardo

El Pardo.—Ayer mañana, S. E. el Jefe del Estado y su esposa asistieron en la capilla del palacio de El Pardo a la Santa Misa del Domingo de Ramos. Después, el Generalísimo y su esposa tomaron parte en la procesión de las palmas. CIFRA.





UN GRAN COMIENZO

Enturbia hoy el día el aguacero temido, pero no podemos quejarnos del espléndido Domingo de Ramos en que nuestra Semana Santa lució maravillosamente. Con esta maravilla, por ejemplo, de los «pasos» de Nuestro Padre Jesús de las Penas, de San Roque, y Nuestra Señora de la Estrella, la trianera imagen de tanto afecto en Sevilla, cuyo desfile por nuestras calles recoge aquí la [illegible]

Está próximo a realizarse el lanzamiento de un satélite "Vanguard" de gran tamaño

Moscú, por su parte, habla de un "Sputnik" con laboratorio a bordo

Washington, 31.—El Dr. John P. Hagen, director del programa de lanzamientos de los cohetes «Vanguard», ha declarado que el lanzamiento del primer satélite «Vanguard» de gran tamaño está muy próximo de realizarse.

Por otra parte, Hagen afirmó que no cree que Rusia aventaje a los Estados Unidos en el campo científico. «En cuando al desarrollo de satélites artificiales —dijo— estamos bastante igualados».

Agregó que también es posible que «en un futuro próximo», un satélite artificial gire alrededor de la Luna y que un cohete a la Luna será lanzado en el curso de los dos próximos años.—EFE.

UN SATELITE CON LABORATORIO

Londres.—Radio Moscú ha hablado de la posibilidad de lanzamiento de un satélite artificial que transporte un laboratorio con su personal, que podría regresar a la Tierra en planeador.

La idea se contiene en un artículo del científico ruso A. Shtarfeld, publicado en el periódico «Sovetskaya Rossiya».

Hammarskjold y Lloyd inician conversaciones sobre los problemas mundiales

Mr. H. considera de gran transcendencia una reunión de alto nivel

Londres, 31.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold y el secretario británico del Foreign Office, Selwyn Lloyd, ha comenzado sus conversaciones sobre los problemas mundiales en el Foreign Office.

Hammarskjold será asistido en estas conversaciones por el comandante Alan Noble.

DECLARACIONES DE MR. H.

Londres.—A su llegada a esta capital, procedente de Ginebra, el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, declaró, con relación a la conferencia de alto nivel que «no existe ninguna duda de que esta clase de reunión, si se prepara cuidadosamente, podría ser de gran utilidad en la disminución de las actuales tensiones».

«Con el fin de salir del punto muerto —añadió— es necesario celebrar tanteos en el más alto nivel».

Acusan a Israel de proyectar actos de agresión a Siria

Ha sido enviada una nota al secretario general de la O. N. U.

El Cairo 31.—Un portavoz de la República Unida Arabe ha advertido que Israel proyecta actos de agresión contra Siria. Señaló que una nota en tal sentido ha sido enviada al secretario general de la Naciones Unidas.

Su declaración fué formulada poco después de haberse recibido noticias de Damasco, Siria, Israel y Jerusalén, según las cuales fuerzas de ambos países habían iniciado una lucha en las costas del mar de Galilea.—EFE.

PELIGRO EN JERUSALEN

El Cairo 31.—El secretario general de la Liga Arabe, Abdel Jalekhassuna, ha advertido hoy que la dividida ciudad de Jerusalén se enfrenta con la posibilidad de caer en manos israelíes.

En un memorándum en esta capital y entregado a todos los miembros de la Liga Arabe, Hassuna acusa a Israel de «intentar hacerse con la zona desmilitarizada de Jerusalén» de Monte Scopus y Monte Mukabbar. Este memorándum será estudiado por el Consejo de la Liga Arabe, que inaugura hoy sus sesiones.

Describiendo lo que califica de «fracaso» de la Comisión mixta de Armisticio Jordano-Israelí «para hacer volver a Israel a su sentido», Hassuna afirma que el control israelí de la parte sur de Jerusalén es ahora «un hecho cumplido».

Pone de relieve el secretario general de la Liga, en su memorándum, que el reciente anuncio del secretario general de las Naciones Unidas, Hammarskjold, de que se espera para pronto un acuerdo entre Israel y Jordania en relación con los derechos de acceso al enclave de Monte Scopus, «puede significar una indicación de que Israel está dispuesto a militarizar la zona y rodear Jerusalén».



Torneos Nacionales Universitarios de Atletismo en Sevilla

El delegado nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola, acompañado de nuestras autoridades, durante la entrega de trofeos de los Torneos Nacionales Universitarios de Atletismo que terminaron ayer en nuestra capital. — (Foto S. del Pando).

(Amplia información en página 8)



Exito de una exposición de pinturas de Churchill en Nueva York

NUEVA YORK, 31.—La exposición de pinturas del veterano político británico sir Winston Churchill ha sido clausurada en el Museo Metropolitano de Arte, con una marca de asistencia durante los veinticuatro días que ha permanecido abierta. Los funcionarios del Museo dicen que 147.750 personas acudieron a contemplar los treinta y cinco cuadros que comprendía la exposición. Esta colección de obras pictóricas será trasladada el próximo martes al Canadá, donde a partir del sábado será expuesta en la Galería de Arte de Toronto, hasta el 20 de abril. A continuación estos cuadros serán expuestos en el Instituto Smith Sonian, de Washington, del 25 de abril al 11 de mayo.—Efe.

Dos puntos en Nervión a costa de muchos esfuerzos

Y una holgada victoria bética en Córdoba

En el grabado, una espléndida parada de Javier, que tuvo muy lucida actuación.—(Foto Miguel).

(Informaciones en páginas interiores)

El nuevo jefe de la Casa Civil del Caudillo

Madrid.—El nuevo jefe de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado, don José Navarro Morenés, conde de Casa Loja, es general del Arma de Caballería.

Nació en 1898. Desde 1941 fué ayudante de S. E. hasta que en 1951 ascendió a coronel y mandó, sucesivamente, el regimiento de Pavía, de guarnición en Aranjuez, y el de Monesa, en Madrid, hasta que en 1955 ascendió a general y pasó destinado a la quinta brigada de Caballería, en Sevilla. Desde mayo de 1957 pertenecía a la tercera brigada de Caballería en Madrid. Durante la Cruzada realizó una activa y eficaz labor en pro de los ideales del Movimiento. Organizó la primera Bandera de Castilla y con ella tomó parte en los combates del frente de la capital de España. También ha desempeñado diversos cargos civiles, y en 1940 se le designó teniente de alcalde del distrito de Chamberí, de Madrid. Está en posesión de las cruces blanca y roja del Mérito Militar, Medalla Militar colectiva y otras condecoraciones nacionales y extranjeras.—CIFRA.

Terrible explosión en una ciudad norteamericana

Fué provocada por unos gamberros

Se registraron daños materiales pero, afortunadamente, no hubo víctimas

Atlanta, Georgia.—Una terrorífica explosión, al parecer preparada por unos vandálicos gamberros, sacudió la pasada noche el edificio de cinco pisos que alberga como detenidos a los delincuentes juveniles en los suburbios de esta ciudad.

La tremenda explosión rompió los vidrios y cristales de media docena de edificios cercanos.

Los bomberos dijeron que la explosión, al parecer de dinamita, se produjo justamente en la base de una de las ventanas del piso alto donde se encuentran los dormitorios en que se hallaban durmiendo de 75 a 100 jóvenes, pero se cree que ninguno resultó herido.

Los bomberos afirman que la explosión debió ser provocada desde fuera por alguien relacionado con algunos de los jóvenes detenidos. Un conductor eléctrico iba desde el punto de la explosión hasta unos cuarenta metros y estaba conectado a una batería que parece ser se utilizó para hacer estallar la dinamita.—EFE.

Se anuncia el regreso a Marruecos de Abd-El-Krim

Nueva York. — La Agencia United Press en una información fechada en El Cairo dice que el cabecilla rifeño Abd-el-Krim, regresará a Marruecos después de pasar veinte años de su vida en el exilio.

La citada Agencia añade que Abd-el-Krim saldrá para Rabat en los próximos días. Ha permanecido los últimos once años en la capital egipcia.

Después de que el Gobierno marroquí decretase la restitución a Abd-el-Krim de sus posesiones, el hijo mayor del cabecilla rifeño marchó a Marruecos con el fin de preparar el regreso de su padre, quien, por su parte, ha negado que tenga alguna diferencia con el rey Mohammed V de Marruecos.—EFE.

El accidente del avión norteamericano que llevaba una bomba "H" fué premeditado

Londres.—El periódico «Sunday Graphic» publica una información, en la que se asegura que un «accidente» de aviación sufrido por un aparato norteamericano, que llevaba una bomba de hidrógeno, cuando volaba el año pasado sobre el desierto de Nevada, «no fué totalmente un accidente».

El redactor de este periódico J. Stubbs Walker declara, entre otras cosas: «El accidente fué deliberado para demostrar a Inglaterra, y a otros países de la OTAN que los vuelos sobre los territorios de estos países de aviones que transportasen la bomba de hidrógeno no son tan peligrosos como se supone». El periodista, que no cita las fuentes de su información, añade: «El Gobierno norteamericano revelará en fecha próxima los detalles de todo lo sucedido. Hasta ahora han circulado solamente de manera confidencial entre los jefes de la aviación y las investigaciones atómicas de Inglaterra».

El avión en cuestión voló dirigido por radio después de que sus tripulantes se lanzaron al espacio en paracaídas. Cuando se estrelló no se produjo explosión alguna del artefacto de hidrógeno que llevaba, demostrándose que tales explosiones sólo pueden producirse cuando los técnicos quieren.

El mismo periodista recuerda que el mes pasado se produjo otro accidente, esa vez de verdad, sin que tampoco llegase a estallar el artefacto atómico que llevaba el avión y del cual se desprendió, aunque sí la pequeña carga de dinamita que acompañaba a la bomba.—EFE.

El extraño caso de Cándido Páez Perdomo

Un hombre que nunca ha dormido

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—No ha dormido nunca en sus sesenta y ocho años de vida Cándido Páez Perdomo, que está casado y tiene tres hijos. Hasta que recientemente se jubiló en su trabajo como guardián en los muelles, se ofrecía muchas veces a sus compañeros para hacer las guardias nocturnas, permaneciendo a veces hasta once días y noches seguidos sin abandonar el servicio, ya que para él no constituye ningún problema el sueño, puesto que jamás recuerda haber dormido ni una sola hora. Recuerda que en sus tiempos de niño, al levantarse durante la noche su madre, para dar una vuelta a los once hijos que tenía, encontrábase siempre despierto Cándido. Hace unos años fué llevado al hospital por padecer una parálisis y entonces observaron las Hermanitas de la Caridad que Cándido estaba siempre despierto, anomalía que pusieron en conocimiento del médico. El facultativo ofreció a Cándido algún soporífero, pero él respondió que nunca había dormido ni sentía necesidad de hacerlo, bastándole solamente para descansar oscurecer la habitación o taparse los ojos.

Por lo demás siempre ha hecho vida normal. La falta de sueño no le ha preocupado. Ha disfrutado siempre de buena salud e incluso se ha recuperado de su parálisis. No quiso nunca someterse a reconocimiento. Cándido nació en el pueblo de Tetir, en la isla de Fuenteventura. Manifiesta que nunca estuvo enfermo, a excepción de esa parálisis que padece; que no ha tomado medicinas y que, voluntariamente, no ha comparecido ante ningún médico.—Cifra.

"Día de Argelia" en El Cairo

Durante cinco minutos todas las actividades fueron interrumpidas

El Cairo.—La vida normal cairota se ha detenido completamente durante cinco minutos con ocasión del «Día de Argelia».

Todos los servicios de comunicaciones cerraron durante cinco minutos, con inclusión de los servicios telefónicos y radiofónicos que fueron interrumpidos durante ese lapso de tiempo. fábricas, escuelas, clases de Universidad y otras muchas actividades cesaron igualmente. Incluso un Tribunal militar que investigaba las actividades de dos industriales egipcios acusados de contrabando, suspendió sus sesiones por la duración indicada.

En los muelles de Alejandría, Port Said y Suez se suspendió la carga y descarga de los buques surtos en dichos puertos durante los cinco minutos indicados.

Durante el resto del día, estrellas cinematográficas egipcias recorrieron incesantemente las calles cairotas realizando una cuestación para recaudar fondos con destino a los combatientes argelinos.—EFE.

El Sha ha pedido a Soraya que se reúna con él en un castillo suizo

Londres. — El articulista Marcus Mile escribe en el «Sunday Dispatch» que el Sha del Irán ha pedido a la ex reina Soraya que se reúna con él en un castillo suizo.

Mile dice que el emperador del Irán envió a Soraya una fotografía del castillo. Se trata de la posesión denominada «Chateau de Coinsins», situada cerca de la localidad donde el actual Sha del Irán cursó sus primeros estudios.—EFE.

Pella rechaza la propuesta rusa de crear una zona de neutralización atómica en Europa

Roma.—El ministro italiano de Asuntos Exteriores, Pella, ha rechazado la propuesta del jefe del Gobierno soviético para una neutralización atómica y de proyectiles dirigidos de una buena parte de Europa.

Pella hace constar que «la parcial o total neutralización de gran parte de Europa, tal como propone el jefe del Gobierno soviético no facilitaría, sino que empeoraría y, posiblemente, haría imposible una solución del problema de la seguridad europea. Hizo estas observaciones en unas declaraciones al semanario «Il Tempo».

El mismo periódico fué el que publicó el 28 la propuesta del jefe del Gobierno ruso, consistente en «garantizar la integridad de una Italia neutral y libre de artefactos atómicos y proyectiles dirigidos».

Pella hace constar que Italia y las potencias occidentales no deben tratar de demorar la celebración de una conferencia de jefes de Gobierno, sino que han de procurar que tal conferencia sea constructiva.—EFE.

Murphy, en Londres

Londres.—El negociador de «buenos oficios» norteamericano, subsecretario adjunto de Estado, Murphy, llegó a esta capital, vía aérea, procedente de París, para conversar con su colega inglés, Beeley, en relación con su misión en la disputa franco-tunecina.

En el aeropuerto, Murphy declaró a los periodistas que «venía» para conversar con Beeley, y añadió: «Creo que nos estamos moviendo y espero que sea en una buena dirección», agregando que no sabía cuándo «podremos regresar a Túnez», pero manifestó que él regresaría a París dentro de uno a dos días. Al preguntársele si vería al secretario de las Naciones Unidas que hoy estará en Londres, el subsecretario norteamericano replicó que era un buen amigo de Hammarskjold, pero «no sé si podré verlo».—EFE.

Se derrumba parte de una ermita en Aranda de Duero

Dos personas resultaron muertas

Aranda de Duero.—Dos personas resultaron muertas al desplomarse la parte posterior de la ermita del Santo Cristo o Transfiguración del Señor, de época antiquísima y que se halla asentada sobre lo que fué muralla de la ciudad.

El accidente se produjo como consecuencia de las persistentes lluvias de estos días.

Las víctimas son la ermitaña, Justa Bravo, de 78 años, y su hija, Basilisa Arranz Bravo, de 38, que habitaban en la parte inferior del edificio y que en el momento de producirse el siniestro se encontraban en el lecho.

El presbiterio no sufrió daños, por lo que quedó intacta la sagrada imagen.—CIFRA.

Imposición a Pilar Primo de Rivera de la Medalla de la Defensa Civil de Chile

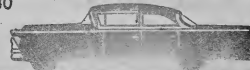
Madrid.—El embajador de Chile y señora de Salas Latelier han ofrecido una recepción con motivo de imponer a la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, la Medalla de la Defensa civil de Chile que le fué concedida por sus señalados servicios a esta institución y por su labor en pro del estrechamiento de las relaciones hispanochilenas.

Antes de imponer la condecoración, el señor Salas Latelier pronunció un discurso ensalzando la obra desarrollada por Pilar Primo de Rivera durante su misión. A sus palabras contestó la Delegada Nacional de la Sección Femenina con otras breves y sentidas agradeciendo la distinción de que había sido objeto.

A la recepción asistieron también varios embajadores de Hispanoamérica, personalidades españolas y extranjeras y distinguidos miembros de la misión diplomática de Chile.

CIFRA.





Se celebró el duelo entre el marqués de Cuevas y el coreógrafo Serge Lifar

Venció el primero al tocar ligeramente a su adversario en un brazo

París. — El marqués de Cuevas, de 72 años de edad, ha vencido en duelo al coreógrafo Serge Lifar, con veinte años menos que su antagonista.

El duelo a espada y a primera sangre, se decidió a favor del marqués cuando éste tocó a su contrario ligeramente en un brazo. Habiendo sido la sangre derramada, y el honor satisfecho, el duelo que ha llevado diez días de preparativos, se dió por terminado.

Se daba la circunstancia de que el marqués, de origen chileno, no había manejado una espada en su vida, y Lifar, de origen ruso, no había visto este arma desde que era cadete en la Academia militar zarista. El marqués tocó a su adversario en el cuarto asalto, de dos minutos.

El duelo se realizó en Molulin du Val (Blaru), cerca de la ciudad de Vernón, Suroeste de París.

Estaba previsto para que se celebrase en otro lugar, pero ante la presencia de 50 periodistas y fotógrafos, los contendientes decidieron que el espectáculo tuviera otro escenario. Como es costumbre en estos casos, Lifar declaró después a los periodistas que su honor y el del marqués estaban a salvo, aunque lamentaba haber sido derrotado. Cuevas no quiso hacer manifestaciones.

Algunos amigos de los dos no descartan la posibilidad de que el número del duelo sirva de base para alguna secuencia de ballet que podría ser montada por el marqués con coreografía de Lifar.—EFE.

Más de un millón de trabajadores se declararán en huelga mañana en Francia

París.—La anunciada huelga de 24 horas de los ferroviarios franceses para el próximo martes amenaza con convertirse en una de las mayores huelgas generales de la historia francesa contemporánea. Más de un millón de trabajadores abandonarán sus respectivos trabajos el próximo martes para hacer presión en sus peticiones de aumentos de salarios.

Casi todo el transporte se verá obligado a detenerse. Los trenes no saldrán; el «Metro» y autobuses de París no funcionarán y casi todos los vuelos de aviones tendrán que ser cancelados.

Por si esto fuera poco, los trabajadores de las industrias nacionalizadas del gas y la electricidad tienen previsto realizar huelgas de breve duración, que causarán escaseces eléctricas y de gas durante nicipales, con inclusión de los de él día.

La mayoría de los servicios mu recogida de basura y de limpieza callejera, serán asimismo cancelados.

Informes dignos de crédito aseguran que la huelga se extenderá a algunos sectores de la industria privada; se cree que los empleados de los restaurantes y los mineros abandonarán también sus trabajos.—

Ha muerto el cardenal Verde

Era el decano del Sacro Colegio Cardenalicio

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Eminencia el Cardenal Alessandro Verde, decano del Sacro Colegio Cardenalicio, ha fallecido. Contaba noventa y tres años de edad y la muerte le ha sobrevenido dos días después de celebrar su cumpleaños. El Cardenal Verde murió santa y serenamente en Villa San Francisco, sede de la Orden Franciscana alemana de la Santa Cruz, auxiliado por los Santos Sacramentos y con la bendición especial del Santo Padre. Su Eminencia el Cardenal Alessandro Verde nació en la ciudad de Santantino, a pocos kilómetros al Norte de Nápoles, el 27 de marzo de 1865 y fué elevado a la dignidad cardenalicia por el Papa Pío XI en el Consistorio de 14 de diciembre de 1925. Fué arcipreste de la basílica de Santa María la Mayor y miembro de cuatro congregaciones, entre ellas la Sagrada Congregación de Ritos. Ha fallecido dos días antes de celebrar el sesenta aniversario de su ordenación sacerdotal, el 31 de marzo de 1888.

La muerte del Cardenal Verde reduce el número de cardenales que actualmente integran el Sacro Colegio a cincuenta y seis, es decir, catorce menos de la cifra actual total que es la de setenta. De los cincuenta y seis cardenales existentes, dieciocho son italianos y treinta y ocho pertenecen a otros países. (Efe.)

Ha sido hospitalizado el hombre más viejo del mundo

Bogotá. — Javier Pereira, quien asegura que tiene 168 años de edad y, por lo tanto, es el hombre más viejo del mundo, ha sido hospitalizado en grave estado en la ciudad de Monteira, donde vive.

Los médicos dicen que se encuentra muy débil.—EFE.

Al servicio de la comunidad

por Carlos Rivas

Reunidos en Madrid, durante tres jornadas de intenso trabajo, los directores de Prensa y Radio del Movimiento, han estudiado, ordenada y sistemáticamente, todos los asuntos técnicos, económicos, políticos y morales relacionados con este magisterio del periodismo, hablado y escrito, que cada día tiene mayor significación y función en las complejas sociedades de nuestro mundo.

Ellos, los directores y los mandos responsables, tenían necesidad de este contacto colectivo, lleno de eficaz cordialidad, puesto que el sistema de cadena, el servicio a la misma doctrina, la matización, más difícil cada día, de la noticia y el comentario, obliga a que el trabajo y el espíritu de equipo deban ser reforzados. Unos y otros aportaron a las reuniones de trabajo, a las ponencias y a las resoluciones finales, experiencias múltiples e interesantísimas, tanto personales —son todos ellos periodistas sólidamente formados por largos años de profesionalidad, de estudio fervoroso y de vocación— como determinadas por las varias y aún múltiples diferenciaciones que existen en la diversidad unida de nuestra España. Se ha trabajado bien, se ha aprovechado el tiempo y, tal vez esto sea lo más importante, los que han estado reunidos pudieron pulsar y comprender las circunstancias de la hora, desde ese gran mirador nacional que es Madrid, y han escuchado las palabras de *aliento de los mandos; han recibido claras lecciones y,* sumando las impresiones de estos tres días de fatiga física, vuelven a sus puntos de trabajo y servicio con la convicción reforzada de que su esfuerzo es comprendido como siembra diaria, de la que ya han nacido y seguirán brotando las más óptimas cosechas.

En la última tarde, ya aprobadas las conclusiones que serán guión del trabajo futuro, los asambleístas han escuchado las palabras del Ministro Secretario General del Movimiento; razones más que consignas, expuestas en ese tono casi familiar, sencillo, cordialísimo, que es característica de nuestro camarada José Solís. Primero expuso sus puntos de vista sobre los vivos temas de la Política, del Movimiento y de la Propaganda; después contestó preguntas, mantuvo ágilmente el coloquio. Aclaró lo que era dudoso, afirmó lo que era preciso afirmar y, sin la rigidez fría de la consigna, señaló rutas y metas; todo lo que corresponde a esta nueva etapa del Movimiento, etapa que se inicia justamente siguiendo el ritmo de la transformación social española; ligado a esta suprema realidad que es España y para cuyo servicio nació el Movimiento. No quiere el Movimiento que la vida de nuestra sociedad entre en unas cuadrículas que la deforma; quiere, al contrario, ayudar a que las formas espontáneas y necesarias, que están naciendo, encuentren en el Movimiento el instrumento poderoso que canalice, proteja y ordene lo que es auténtico; sin contrabandeo de mercancías averiadas ni fórmulas muertas.

Una vez más, en las razones del camarada Solís, y en la atención inteligente de los congresistas, se ha visto con meridiana claridad, frente a las exaltadas posiciones románticas o a las cobardes y chatas claudicaciones, cómo el Movimiento —que no nació de posiciones optativas, sino por imposición de un proceso social aún no superado— mantiene su capacidad doctrinal y de acción para seguir firmemente su camino, que, hoy como ayer, en otras circunstancias de tiempo, pero no de lugar ni de misión, es necesario seguir contra viento y marea.

El tono del Consejo, trabajo y sistema, y el de los informes y discursos de jerarquías y mandos, corresponden exactamente a la circunstancia actual: comprensión activa de la realidad, fe en nuestra doctrina, trabajo disciplinado y obras visibles que sirvan para la grandeza y la libertad de nuestro pueblo.

ARTE Y VIDA

en Pancho Cossío

Nuevas formas dentro de la continuidad

Fakir y no brujo.-Otra vez Madrid

Por Eugenio Mediano Flores

y VI

He llegado demasiado pronto. Una mujer desordenada, con todo cuidado el orden que en sus cosas tiene Pancho. Quiero decir que esta mujer, como les ocurre a todas, cree que las cosas deben tener un sitio determinado y no concibe que el artista las deje cada día en uno distinto. Naturalmente, Pancho perderá después buena parte de su tiempo en buscar estos adminículos que, claro está, se hallan donde deben estar, pero no donde él los ha dejado. En vista de que la señora de la limpieza ocupa el taller, pasamos a otra salita, donde cuadros y marcos se apilan apoyados contra las paredes. Dos sillones cómodos y una otómana ambientan un rincon, y allí nos acomodamos para seguir charlando.

—Quedamos en que volvistes "a lo tuyo". ¿Qué era lo suyo?

—Los negros, las tierras, el mundo mineral.

Uno piensa en el magnífico retrato de su madre, matizado en esos negros donde la espátula ha borrado la huella de las pinceladas.

—¿Las tierras y el mundo mineral en el sentido de Neruda?

Se lo pregunto, casi sabiendo su reacción de antemano, porque Cossío no tiene nada de estratificación, ni de calcinamiento. Corre la sangre viva por todos sus cuadros.

—¡No; ni mucho menos! Yo no soy libresco. La ciencia demuestra que los colores minerales, las tierras, son más sólidos que los animales o vegetales; y la ortodoxia técnica y la preferencia estética me han traído aquí. Y estoy satisfecho de éso, mi instinto no me ha fallado.

—¿Crees que tus paisanos de Altamira pintaban con colores minerales o animales?

—Desde luego, con colores minerales. Allí están, aún, a la entrada de la caverna. Lo único animal fué la grasa de reno, que seguramente utilizaban como aglutinante.

Seguimos hablando del hombre de las cavernas y de su arte, y de la frase estúpida, dicha últimamente por cierto "poser", que dice que la decadencia del arte comenzó en Altamira. Pero yo quiero llevar a Pancho hacia sí:

—¿Qué comenzaste a partir de esta nueva posición estética?

—No comencé nada; continué. Mi pintura de París era más esquemática, y no tan exigente en el terreno técnico. Y ésto es lo que de veras me ha ocupado desde mi repatriación. Se ha dicho que soy un brujo, un alquimista, y quiero desmentir todo ésto: yo respeto siempre la opinión ajena; pero eso que se dice está totalmente alejado de la verdad.

—¿En qué se fundan para llamarte alquimista y brujo?

—No lo sé; creo que será porque nunca habían visto pintar por capas. Pinturas que, por otro lado, no he inventado yo. Ya te he dicho que desconfío de la industrialización de los colores para artistas. Yo compro mis tierras en droguerías corrientes; telas de lino sin preparar, que preparo yo con la clásica cola de conejo; aceites, barnices y secantes de la casa Le Frans. Y ésto no es propaganda de la casa, porque no digo que sean los mejores, sino que yo los uso. ¿Si ésto es alquimia o brujería?...

Nos reímos los dos ante el gesto de cómica desesperación con que remata su frase lo que le anima a seguir.

—Si de mí hubiesen dicho que era fakir, algo de realidad pudiera haber en ello; porque vender toda la producción en París hasta el año 30 y encerrarse en Santander y no vender ni un solo cuadro hasta el año 43 en Madrid, capacidad de "ayuno económico" supone, de verdadero fakir de la India, y no de Vallecas, que es de donde salen todos los fakires.

Hay un corte en la conversación, y Pancho me sale por los "cerros de Ubeda", aunque lo que me dice parece consecuencia lógica de un proceso mental:

—Por eso pinto yo: Por esta larga recapitulación voluntaria y por el desprecio del triunfo. Por eso, te repito, creo que no puede ser la orgía estética de hoy.

Me parece que hemos hablado bastante de arte, hoy, y quiero volver a su vida. A esta vida de hoy, en Madrid, en este estudio del Palacio de la Prensa, donde nos encontramos, y a los motivos que le hicieron abandonar su retiro santanderino. Es el fotógrafo que yo he citado, quien con su llegada nos mete de lleno en el estudio. Cuadros de las diversas épocas de Cossío van saliendo a la luz del "flach", y son como una demostración gráfica de todo cuanto hemos hablado. Allí están los primeros encuentros con el mar, épocas de París, el retrato de su madre, últimas marinas veladas por la bruma permanente que envuelve la pintura de Pancho Cossío.

La mujer nos avisa de que ya podemos pasar al taller y allí continuamos la conversación, mientras que Pancho trabaja sobre el gran bastidor donde, dentro de muy poco, habrá una "marina".

—¿Cómo fué el venirte de nuevo a Madrid?

—No vine; me trajeron.

Hay siempre en Cossío, en su manera de expresarse ante los sucesos vitales, algo como de fatalismo, como si quisiera hacernos ver que ha sido un hombre que se ha dejado llevar por los acontecimientos, sin poner nada de su parte. Pero ya sabemos que, desde su adolescencia, puso bastante firmeza para lanzarse en busca de su destino, sin limitarse a esperar que éste se cumpliera.

Comprende que su respuesta queda corta y no explica nada.

—Me trajo Dionisio Ridruejo para la dirección artística de la, aún no nacida, revista "Escorial", en el año 1942.

No parece que ponga mucho entusiasmo al hablar de esta época de su vida. Hay un dejo de amargura en sus palabras, aunque él quiera disimularla tras un falso humor. Le tiro de la lengua:

—Allí, en la revista "Escorial" —pero ésto no lo digas— hice amistad con un grupo de hombres que, después, fueron los más funestos en mi vida. Esa fué mi primera siembra de amistad, en mi cuarta etapa madrileña, y esa fué la cosecha recogida.

Veo que no es grata la conversación por esos derroteros, y la llevo al terreno profesional.

—Háblame de tus exposiciones en esta última fase madrileña.

La primera la hice en la sala "Estilo", que dirigía Emilio Peña, el año 1944. Yo era nuevo, para los nuevos críticos y no me conocían. vendí dos cuadros al arquitecto señor Granda, y esta era la primera venta desde 1930. No diré que éste, París Madrid sea tan heróico como el de Vedrines, pero también tiene lo suyo.

La segunda exposición la cuelga en la Dirección General de Bellas Artes, en 1948, y es la que realmente da a conocer a Cossío en Madrid. La crítica toda fué unánime en proclamar su gran pintura. También en la Dirección General de Bellas Artes vuelve a exponer en 1956, repitiéndose el éxito de la anterior.

—¿Y después?

—Después hice de "guaches", en la sala Turner, porque me engañaron. Me engañaron los posibles clientes. Muchos de estos me decían que mis pinturas eran muy caras, que su situación económica no les permitía llegar a tanto y que, sin embargo, desearían tener algo mío en sus casas "¿Por qué no haces una exposición de acuarelas? Las venderías todas". La hice, y por la sala no pasó ninguno de éstos. No vendí ninguna. En cambio tuve un gran éxito de Prensa.

Pero estas son las exposiciones particulares. Pancho ha presentado a las Exposiciones Nacionales, donde ha ganado la Primera Medalla, en una y fué injustamente excluído de la Medalla de Honor, en otra. Le hablo de esta exposición y me dice:

—Mira, sólo te voy a decir una cosa. Ya vencido, me alegré de que la Medalla se la dieran a Zubiaurre.

—¿Y de la Bienal?

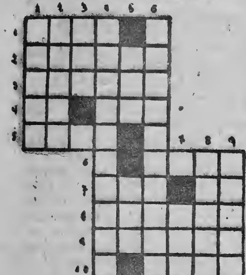
—Esto merece una contestación muy erudita: "En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme..."

Igual que en París, y que en todas las partes, Pancho distribuye su tiempo conviviendo con amigos, pintores jóvenes y pintores. Trabajo en el estudio y —me lo dice con cierta timidez— "escribo algo".

—Como verás, ni tengo biografía, ni me interesan los que la tienen; si hubiera nacido mujer, sería honrada.

Y éste es el esquema de Pancho Cossío, brumoso, fakir, brujo... Pero sobre todo, pintor.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Letra griega (plural).—2: Tierra de labor que no tiene riego.—3: Hacer que una cosa estribe sobre otra.—4: Pronombre. Letras de cuota.—5: Tela de hilo muy clara y sutil (al revés).—6: Libre y exento de toda mezcla de otra cosa.—7: Junté dos o más cosas entre sí (al revés). Prefijo. — 8: Amontonan unas cosas sobre otras (al revés).—9: Apoyar uno el codo.—10: Que goza de salud.

VERTICALES. — 1: Quisiese (al revés).—2: Pedazos de tierra cubiertos de césped para hacer paredes y malecones.—3: Anade (al revés). — 4: Flores del saúco.—5: Nave. Perro (al revés).—6: Compases forestales.—7: Monte de Palestina.—8: Afeitan. — 9: Hiero ligeramente el cutis con las uñas (al revés).

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Bigoteras.—2: Dil.—3: Caledonia.—4: Dar. Son.—5: Detonarán.—6: Ser.—7: Fonolitas.

VERTICALES. — 1: Picaderos.—2: Lat.—3: Poderosos.—4: Tid. Nel.—5: Selosarig.—6: Nor.—7: Satinadas.



¿FALSOS?

Solución al anterior:

CAZADOR DE PELO Y PLUMA





NO8DO ... y Sevilla

Esa "clarita"

Por Celestino Fernández Ortiz

ANOCHE acudimos a San Juan de la Palma. Como el año pasado y como el anterior. Como todos los años. «Saetas» a dúo y a trío, porque los hombres y las mujeres se disputaban en rendir a la Virgen de la Amargura el homenaje de su voz en súplica, estremeciendo el aire. Una multitud compacta se había dado cita y contenía la respiración, mientras el «paso» hacia su entrada, hecho un puro resplandor. Todo el mundo había llevado al máximo la resistencia y la flexibilidad y acoplados unos con otros formaban una masa que miraba con millares de ojos ansiosos. En torno a la Luna, entre los algodones de unas nubes presurosas, el círculo ese del que dicen que anuncia lluvias. La Virgen avanzaba hacia el interior del templo y los compases de la «Marcha Nacional» ahogaban las últimas «saetas». Una gran mayoría miró entonces al cielo pensando como uno que a nuestro lado lo hizo en alta voz: «Pues el Domingo, se ha salvado».

El Domingo se ha salvado, decía el sevillano, como quien dice: «Y ahora que nos quiten lo bailado». Era un logro. La Semana Santa es así un logro, o una sucesión de logros. El Domingo, sí; tal vez el Lunes, no. Pero puede que el Martes, sí. Y así sucesivamente. Y en esto estriba una de sus emociones más fuertes. Es uno de sus secretos. Una Semana Santa sin peligro de lluvia, con el tiempo firme, sin el temblor con que se realizan las cosas bellas, transidas de riesgo de que se realicen, tendría menor interés y menor gloria. Si la Semana Santa fuese en agosto no habría Semana Santa sevillana.

Aparte de su finalidad religiosa y moral que se realiza siempre —«que llueva que ventee», como el Rocío— la Semana Santa sevillana, es una obra de arte múltiple, esculpida, pintada, construida, dicha y cantada por el pueblo. Pues bien, es de la esencia de toda obra de arte la ilusión de lo imprevisto, el toque de gracia inesperado, el temor que acompaña a la incertidumbre de cómo cuajará, al fin. Tiembla la mano del escultor, especialmente cuando la gubia roza ya la línea exacta de la figura, cuando el más leve error de cálculo puede echarlo todo a perder cuando estaba a punto de decir precisamente: Pues, ya está. Y este «ya está» era lo que la gente pensaba y decía anoche mirando a la Luna y a las estrellas, pálidas de nubes, cuando la vieja iglesia de San Juan de la Palma cerró sus puertas para guardar el milagro imaginero de Nuestra Señora de la Amargura. La obra, sí, está hecha. Perfecta, definitiva. El último toque, el del tiempo —ese toque con el que no se cuenta nunca— había sido dado con exactitud.

Hoy el día está en aguas. Desde las siete de la mañana cae y cae incesantemente, sobre una tierra que estuvo sedienta y que la recibe como una bendición. ¡Bienvenida el agua de Dios! Pero no os apuréis, hermanos. Puede que no llueva al salir vuestra Cofradía y mientras dure y esto es bastante. Puede llover todo el día; pero al fin puede venir una «clarita» para ti. Para tu Virgen y para tu Cristo. Y es esta clarita la que concentra nuestras esperanzas y la que da singular relieve a estos días santos. Al final, sí será lo que Dios quiera, que es lo que ha de decir el buen «capillita». Pero confiemos en que la clarita llegue. Estemos todo el día mirando a lo alto y llamando al Observatorio. Consultemos al mediodía a los camperos y pidamos su opinión. Estemos atentos al clima, auscultándolo, observándolo como a un enfermo grave. En eso está el quid. En esperar hasta el último instante y en saber que no todo es obra humana. El hombre ha hecho ya lo que tenía que hacer. Ha trabajado todo el año para el palio y la canastilla, para los respiraderos y el manto, para la cera y la túnica..; La obra está ya casi lograda; pero el tiempo tiene la gubia para los toques finales: los de la perfección. Los más emocionantes, los que presenciamos sobrecogidos, sin respirar en los últimos apuros. Y es acaso ésta una oración de las que en los últimos apuros. Y es acaso ésta una oracinó de las que más vale a los ojos de Dios.

TROPEZONES DICE...



RECTIFICACION.—...En lugar del conejo con arroz, sírvame una sopa de ajos...

Don Juan Ramírez Filosía, procurador en Cortes en representación de los pueblos de la provincia

Don Celestino Fernández Ortiz representará al Ayuntamiento de Sevilla en el Pleno de la Diputación provincial

Ayer por la mañana, en el salón de actos de la Diputación Provincial, fueron designados por elección los diputados provinciales, que ocuparán los puestos que legalmente le corresponden vacar en dicho organismo provincial.

El salón se encontraba totalmente repleto de público.

Presidió don Antonio Rueda Roldán, presidente de la Audiencia, en unión de los vocales de la Junta del Censo, señores Lerdo de Tejada, presidente de la Sociedad Económica de Amigos del País y Fernández de Villalta, delegado provincial de Estadística. La presidencia, en breves palabras, recomendó que los compromisarios votasen con absoluta independencia, y les recordó que la votación era secreta y por papeletas individuales.

El secretario general de la Diputación, don Federico Villanova, dió cuenta de las disposiciones pertinentes señaladas por la ley, procediéndose seguidamente a la votación. Realizado el escrutinio, dió el siguiente resultado: Don Manuel Díaz Villasante, diputado provincial por el partido judicial de Carmona; don Juan Ramírez Filosía, por Cazalla de la Sierra; don Francisco Valverde Ariza, por Ecija; don Manuel Rodríguez Rodríguez, por Lora del Río; don Luis Aguilar Galindo, por Marchena; don Nicolás Castilla Sánchez, por Morón; don Ramón Velázquez Zambrano, por Sevilla; don Celestino Fernández Ortiz, por el Ayuntamiento de Sevilla; don Miguel Vázquez Durán y don Luis Hertogs Echemendía, representantes corporativos.

Finalmente la presidencia hizo resaltar el interés que había despertado la elección celebrada enmedio de la reñida pugna, habiendo dado los compromisarios pruebas de patriotismo.

Seguidamente quedó constituida la Mesa de autoridades para la elección de procuradores en Cortes, representantes de los municipios de la provincia.

Dicha Mesa la presidió igualmente el señor Rueda Roldán, en unión del presidente de la Diputación Provincial, marqués de Soto Hermoso, y alcalde de Sevilla, marqués del Contadero.

La presidencia pronunció unas palabras advirtiendo el carácter secreto de la votación y por el secretario de la Corporación provincial fueron leídos los extremos legales por que ha de seguirse.

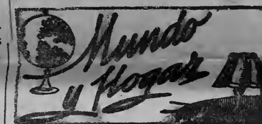
Depositados sus votos los compromisarios de los pueblos de la provincia y verificado el escrutinio, resultó ser elegido don Juan Ramírez Filosía.

El señor Rueda Roldán agradeció a los compromisarios su asistencia y dió por terminada la reunión.

Ha llegado a nuestra ciudad el director general de Información don Vicente Rodríguez Casado

En la mañana de hoy ha llegado a Sevilla el Director General de Información don Vicente Rodríguez Casado, al que el ministro de Información y Turismo ha conferido su representación para presidir la salida procesional de la Hermandad de Santa Marta, de la que el señor Arias Salgado es Hermano Mayor Honorario.

Don Vicente Rodríguez Casado, fué recibido en la Delegación del ministerio por el Delegado Provincial que le cumplimentó, dirigiéndose ambos seguidamente al templo de San Andrés donde fueron recibidos por la Junta de Gobierno de la Hermandad de Santa Marta, presidida por el Hermano Mayor don José Luis Ruiz Muñoz. Seguidamente se procedió a recibir de hermano al señor Rodríguez Casado, quien terminada la solemne ceremonia admiró detenidamente el "paso" preparado para su salida procesional, así como el tesoro de la Hermandad y las dependencias que la misma ocupa en el citado templo.



BODA

En la iglesia parroquial del Divino Salvador y ante la Virgen de la Merced, instalada en el altar mayor, exornado profusamente con luces y flores, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita María del Pilar Sáinz de la Maza y Tobía con don Juan del Peso Fernández.

La novia, que realzaba su belleza con magnífico traje de holganza natural y amplio velo de tul ilusión y luciendo valiosas joyas, entró en el templo, a los acordes de una marcha nupcial, del brazo de su hermano y padrino, don Joaquín Sáinz de la Maza y Tobía, y el novio daba el suyo a su hermana y madrina, la gentil señorita Ana María del Peso Fernández.

Administró el Sacramento el reverendo padre capuchino fray José de Castro, que dirigió a los contrayentes una sentida y emocionante plática, cantándose a continuación solemne Salve.

Actuaron de testigos, por la novia, sus tíos, don Francisco Sáinz de la Maza y don José Abascal; su hermano, don José Sáinz de la Maza y Tobía; sus hermanos políticos, don Julio Aguado Yáñez, don Juan de los Reyes Rivera, don José de los Reyes Colorado, don José María Rey Carrasco y don Francisco Morales.

Por el novio, su padre, don Nicolás del Peso Sevillano; sus tíos, don Laureano Fernández Carranza y don Antonio Moreno Sevillano; su hermano, don Francisco del Peso Fernández; don Jacinto Canivell y don Alfredo Ribelles.

Los numerosos invitados, después de la ceremonia religiosa, se trasladaron a un céntrico hotel, donde fueron delicadamente obsequiados.

La feliz pareja marchó en viaje nupcial a distintas capitales de España y del extranjero.

VIAJEROS

Se encuentra en Sevilla, acompañando a S. A. R. la condesa de Barcelona, doña Amalia López Dóriga, viuda de Ybarra.

—Los marqueses de Luca de Tena llegaron a su residencia de la avenida de la Victoria.

SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

SUCESOS DE AYER A HOY

APRISIONADA ENTRE UN TRANVIA Y LOS PALCOS DE LA PLAZA DE SAN FRANCISCO

A última hora de la tarde del sábado, Ana Moya Muñoz, de 57 años, con domicilio en calle Marqués de Nervión número 40, recibió curación en la casa de socorro de calle Rosario, de fuerte contusión en caja torácica, producida al ser aprisionada por un tranvía contra los palcos de la plaza de San Francisco. Afortunadamente, ante los gritos de la pobre mujer y de los transeúntes, el conductor pudo frenar, evitando con ello más graves consecuencias.

UN ROBO

Don Juan García González, de 24 años, con domicilio en calle Placentines número 5, ha denunciado que violentando el candado del cierre de un despacho de antigüedades que tiene en la planta baja de su domicilio se han llevando unos pendientes con rosas de Francia, que valora en 2.000 pesetas.

UN «ESPARRABO»

De madrugada han forzado el candado de la puerta de hierro plegable de la Agencia de vapores que la Viuda de don Francisco Aparicio tiene establecida en la calle Núñez de Balboa número 9, logrando entrar en el interior de las oficinas, violentando los cajones de las mesas, llevándose de la caja 950 pesetas que se guardaban y un motociclo, valorado en 8.000 pesetas, que más tarde fué encontrado abandonado y después fué entregado a sus propietarios.

MUERTE REPENTINA

En un bar de Nervión, cuando se disponía a depositar una quiniela en el buzón correspondiente, Manuel Calderón Tirado, de 43 años de edad, con domicilio en Pedro Molina número 43, se sintió repentinamente indispuesto.

Varios amigos le prestaron auxilio trasladándolo a la casa de socorro del Prado, donde ingresó cadáver.

En el suceso ha intervenido el Juzgado de guardia.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes entró en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 2, de esta capital, integrado por el magistrado juez, don José Ramón Ortega Gutiérrez; secretario, don Francisco Jainaga Bordaiba; médico forense, don Alfonso Pérez Aguilar; oficiales don Jesús Fernández Alcaide y don Manuel Muñoz Herrera; auxiliar, don Jesús Fernández Ruiz, y agente de servicio, don Santiago Gómez Arias.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL PROFESOR DON LEOPOLDO LOPEZ GOMEZ

En el Ateneo, tuvo lugar la conferencia sobre "El derecho a morir sin dolor", a cargo del profesor don Leopoldo López Gómez, Catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia.

Presidió el acto, el Decano de la Facultad de Medicina Dr. Salas, los catedráticos Gomar y Guija Morales, los doctores Mitchel, y Romero Sánchez Mellado y el Presidente de la Sección de Medicina Dr. Caballero del Castillo.

Hizo éste la presentación del conferenciante destacando su personalidad médica y universitaria, haciendo alusión al éxito que en su conferencia sobre la Medicina legal de la Pasión de Jesucristo octuviera días pasados.

Inicia este su disertación agradeciendo al Sr. Caballero del Castillo las palabras de elogio, para adentrarse luego en su conferencia, aclarando la justificación del tema que le lleva a plantear el problema de la eutanasia terapeutica; hace a continuación un estudio histórico señalando numerosos ejemplos que tuvieron lugar desde los tiempos más remotos. Estudia a continuación la legislación en diversos paises europeos y americanos entre ellos los paises nórdicos y los situados más allá del "telón de acero".

Termina recordando que precisamente el médico encarna la esperanza para el paciente y que nunca ha de acatar métodos que se aparten de la moral de la elevada misión social que ocupa.

Al final de su interesante y amena disertación el profesor López Gómez fué muy aplaudido y felicitado por el culto auditorio que llenaba el Salón de Actos de la Docta Casa.

En honor del señor Campuzano

En la noche del pasado sábado se celebró la cena-homenaje que el grupo de Amigos de Triana ofreció al pregonero de nuestra Semana Santa de este año, don José Luis Campuzano.

El número de comensales pasó del centenar.

A los postres, en nombre del presidente del grupo Amigos de Triana, don Aurelio Murillo, ofreció el agasajo en cariñosas palabras el doctor don Carlos Villa.

Durante la cena, en cinta magnetofónica, se reprodujeron varios fragmentos del maravilloso pregón pronunciado por el señor Campuzano, que en breves palabras dió las gracias por el agasajo.

El acto resultó muy brillante.

Las alumnas del Instituto Murillo regresaron de su viaje a Portugal

Después de varios días de estancia en Portugal, donde han visitado Lisboa, Fátima, Beja y Estoril, regresaron a Sevilla las alumnas del Curso de Preuniversitario del Instituto Murillo.

La expedición, encabezada por el director de dicho centro don Vicente Genoves y los profesores Rvdo. P. Amancio Marín Cuenca y las señoritas Orosia Laviña y Rosario Gutierrez, viene muy satisfecha de su viaje, de gran aliciente turístico y cultural, que ha servido para poner una vez más de manifiesto la cordialidad existente entre los dos paises hermanos. En Lisboa, las alumnas sevillanas fueron recibidas por el embajador español don José Ibánez Martín, quien les dirigió unas cordialísimas palabras.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. Benjamín, Félix, Anesio y Teódulo.

SANTOS DE MAÑANA. Teodora.

JUBILEO CIRCULAR. Hoy, en la capilla de San Gregorio.

HERMANDAD DE LA CORONACION DE ESPINAS. Ayer finalizó el besamano a Nuestra Señora del Valle, en la iglesia del Santo Angel, siendo trasladada tan venerada imagen al «paso» de palio para su salida procesional en la tarde del Jueves Santo.

Esta Hermandad, el Viernes Santo, a las doce del día, celebrará los ejercicios de las Siete Palabras, predicando el reverendo padre José María Benítez, S. J.

SAN PANCRACIO. Hoy lunes, visita en la iglesia de Santa María de Jesús, desde las cuatro; a las siete, canto solemne.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Plaza del Altozano, 15; San Jacinto, 97; Sierpes, 31; Plaza de Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avda. de Miraflores, 30; Plaza de San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana: Jesús del Gran Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Butamante, 14 (Tiro de Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

Convocatoria para ingreso en la Escuela de Magisterio del Frente de Juventudes

El Frente de Juventudes convocará para fecha próxima la provisión de 80 plazas para ingreso en la Escuela del Magisterio «Miguel Blasco Vilatela», de Madrid, a fin de seguir en la misma, en régimen de internado, los estudios correspondientes para la adquisición del título de maestros-instructores.

El ingreso en la Escuela será por Concurso previo y Examen de aptitud.

Pueden optar al Concurso:

Los españoles comprendidos entre 14 y 18 años de edad en posesión del Bachiller Elemental, como mínimo.

Para toda clase de información sobre este anuncio de convocatoria pueden dirigirse a la Jefatura Provincial de Enseñanza del Frente de Juventudes, Rioja, 16.

Delegación de Trabajo

Aclaración al Calendario Oficial de fiestas laborales para el año 1958 en Sevilla y su provincia

De acuerdo con los Decretos de 23 de diciembre de 1957 y 10 de enero y 7 de febrero de 1958, así como con el acuerdo del Consejo de ministros de 28 de marzo de este año, el Calendario Laboral de Fiestas de esta provincia es el publicado en el Boletín Oficial de la Provincia del 23 de noviembre de 1957, con la supresión de las fiestas señaladas como meramente oficiales y de los Patronos gremiales, que pasan a celebrarse en el domingo siguiente.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

El delegado de Trabajo. *T. Undabeytia.*

Reunión del Ayuntamiento Pleno

Cesión de terrenos para la construcción de viviendas, escuelas y un campo de deportes

Se aprueban importantes propuestas sobre pavimentación, urbanización y alineación de calles

El Alcalde resaltó la trascendencia económica de la sesión

El sábado, por la tarde, y bajo la presidencia del señor alcalde, tuvo lugar la reunión en sesión extraordinaria, del Ayuntamiento Pleno, para el estudio de un interesante orden del día en el que figuraban incluídos 109 asuntos.

Asistieron los capitulares señores Garrigós, Morales Lupiáñez, Romero López, Aizpuru, Garrido, Valero, Bono Janeiro, Sánchez García, Romero Carmona, Canela Morato, Quirós de la Rosa, Gentil Palomo, Campoy, Fernández Ortiz, Aguilera, Marchena, González Cabañas y Jaramillo, así como el secretario general y el interventor señores Narbona y González Nicolás.

CONSTRUCCION DE VIVIENDAS Y ESCUELAS

Tras la lectura de diversas comunicaciones oficiales se pasó al estudio de los diversos asuntos, entre los que destacamos, por su importancia:

Actas de los concursos celebrados para contratar la instalación de alumbrado público en las calles de San Pablo, Murillo, Hernando Colón, Alemanes y Placentines.

Se acuerda la definitiva cesión a la Delegación Nacional de Sindicatos de una parcela en la Haza del Tamarguillo para la construcción de una Escuela de Formación Profesional acelerada y dos parcelas más para la construcción de 1.200 viviendas, asimismo se ratifica la parcela cedida por don José Ruiz Ternero, en Torreblanca, para la construcción de un grupo escolar.

Se acuerda, en definitiva, la cesión de derechos concedidos al Ayuntamiento por el I. N. V., para la construcción de 1.476 viviendas a favor del Patronato Diocesano de Nazareth, de las cuales el 50 por 100 serán adjudicadas por la Corporación Municipal.

Es aprobada también la cesión de terrenos a la Federación Andaluza de Fútbol para la construcción de un campo destinado a que jueguen en él los equipos de aficionados y juveniles.

AUTOBUSES

El Alcalde da cuenta de la situación en que se encuentra el expediente de municipalización de tranvías y hace hincapié en la necesidad de suprimir el paso de dicho vehículo por las calles céntricas, para lo que será preciso la adquisición de diversos autobuses, adquisición que propone sea hecha en el extranjero mediante gestiones cerca del ministerio de Industria.

PAVIMENTACION Y URBANIZACION

Relativo a las calles de la ciudad, son aprobados:

Anteproyecto de regularización de línea en calle San Pablo, en su confluencia con Tirso de Molina, por más de cuatro millones 400.000 pesetas de gastos, y con ingresos que exceden algo de los dos millones 500.000 pesetas.

Anteproyecto de apertura de calle prolongación de la de Rafael González Abreu, hasta su confluencia con la de San Pablo, con gasto de más de tres millones ochocientas mil pesetas e ingresos de sólo 960.000 pesetas.

Otro proyecto de regularización parcial de calle Santiago plaza de Ponce de León y calle Azafrán, con ingresos de 1.456.200 pesetas y gastos de 1.938.061,11 pesetas.

Se aprobaron luego certificación de obras de pavimentación provisional de parcelas; convocar subasta pública para enajenar los solares IV y V de la acera derecha de calle Imagen y X de la parte izquierda, y el proyecto reformado y de revisión de precios de la vía radial de acceso a la Universidad laboral, que totaliza más de 17 millones 800.000 pesetas.

Por 645.959.25 pesetas, fué aprobada la segunda certificación de las obras de urbanización del Sector B. de Amate, y por 728.574,43 pesetas el proyecto de pavimentación de la nueva calle Imagen en su primera fase.

Al tratarse de calle Imagen, intervinieron los señores Aguilera, Campoy y Bono, sobre la limpieza de dicha calle y el corte de la circulación.

Fueron aprobadas adjudicaciones de concursillos y el proyecto de alcantarillado entre las avenidas de Miraflores y Dr. Fedriani y el expediente sumario para la ejecución, por gestión directa del tramo primero del proyecto mencionado y también fué aprobado el proyecto de canalización de agua entre las Avenidas de Sánchez Pizjuán y Miraflores, así como el expediente sumanio de la ejecución, en iguales condiciones del tramo primero de este proyecto.

Por último, entre otros suntos, se leyó informe de la delegación correspondiente sobre la propuesta del Real Patronato de Casas Baratas de Sevilla para ejecutar, a sus expensas, el proyecto correspondiente al segundo tramo del mismo proyecto y el tramo segundo del proyecto de canalización de agua entre las Avenidas de Sánchez Pizjuán y Miraflores.

OTROS ASUNTOS

Se lee una propuesta sobre aprobación de las bases y tarifas por las que habrán de regirse el servicio de asistencia médico-farmacéutica los funcionarios municipales y familiares de los mismos, cuyos haberes sobrepasan la cuantía establecida como tope para la prestación gratuita de estos servicios. Intervinieron sobre la cuestión los señores Romero López, Morales Lupiáñez, Quirós de la Rosa, Bono Janeiro y Sánchez García, acordándose por último facultar a la Delegación correspondiente.

Fué aprobado, asimismo, el inventario de bienes municipales, aceptándose por unanimidad la propuesta del marqués del Contadero relativa a que el Pleno, al agradecer la importante donación hecha por el teniente general Queipo de Llano (que en paz descanse), realice una obra que lleve el nombre de inolvidable general, y que se comunique esta resolución a su viuda e hijos.

Es aceptada la propuesta de construcción de una piscina pública particular en terrenos municipales. En este asunto intervino favorablemente el señor Fernández Ortiz.

PALABRAS DEL ALCALDE

Terminada la lectura del orden del día, el Alcalde hizo uso de la palabra para hacer resaltar a los señores capitulares la importancia económica de este Pleno, ya que el municipio invertía considerables sumas en la realización de los diversos asuntos aprobados, pero tales inversiones reportarían óptimos beneficios a la ciudad ya que en ello va la solución de importantes problemas.

La sesión fué levantada seguidamente.

La Feria de Muestras de Sevilla será inaugurada por el Ministro de Comercio

Ha sido confirmada oficialmente la asistencia a la inauguración de la I Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla del ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, quien presidirá el próximo día 12 el acto oficial de apertura a celebrar en el Teatro Lope de Vega.

Las obras de instalación de «stands» en el recinto feriado están muy adelantadas, pudiendo predecirse el éxito del Certamen, que tanto interés ha despertado en todos los medios comerciales e industriales de la nación.

El comisario general de Ferias y Exposiciones, don Ramón Matoses; el segundo comisario, don Manuel de la Chica, y el delegado permanente del Ministerio de Comercio en la Feria, don José Vega Alcalde, han llegado a nuestra ciudad, donde han girado detenida visita al emplazamiento del Certamen, cambiando impresiones sobre el mismo con el Alcalde —que tan valiosa cooperación está prestando a la Feria—, el director técnico y demás miembros del Comité organizador.

De Enseñanza

SINDICATO DE ACTIVIDADES DIVERSAS (Grupo Económico autónomos de Centros de Enseñanza no oficial)

Por la presente se cita a todos los directores de Centros de Enseñanza no oficial, tanto seglares como religiosos, a la Asamblea general de Distrito Universitario que tendrá lugar (D. m.) el próximo martes, día 1 de abril, a las diez de la mañana, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos (Trajano, 1) con asistencia del jefe nacional, reverendo padre Labastida, y de la de los vicepresidentes, señores Boch, de Barcelona, y Alonso, de Madrid.

Por su importancia encarecemos a todos puntual asistencia.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Sevilla

Precios de frutas y hortalizas

Para general conocimiento se hace público que en la presente semana, desde hoy lunes al 6 de abril los precios que como máximos regirán en esta capital son los que a continuación se indican, por kilogramo:

	Mdo. Central Mayoristas	Venta al público
Plátanos...	9,15	10,65
Manzanas corrientes...	11,00	13,00
Manzanas doncellas, reinetas y variedades selectas...	15,00	17,00
Peras de Roma.	15,00	17,00
Naranjas chinas corrientes	3,50	5,00
Naranjas dulces y chinas selectas	6,50	8,00
Naranjas cadeneras	7,00	8,50
Naranjas vernas	8,00	9,50
Limones	7,50	9,50
Patatas	2,75	3,00
Acelgas	1,25	2,00
Espinacas...	2,50	3,50
Repollo	2,50	3,50
Coliflor	3,50	4,75
Cebollas	1,25	2,00
Cebolletas	1,50	2,25
Tomates canarios	7,50	8,75
Lechugas...	3,00	3,75
Zanahorias	4,50	5,50
Guisantes...	4,00	6,00

Estos precios son máximos y corresponden a las calidades más selectas. En las calidades más inferiores, los detallistas sólo podrán cargar el margen comercial reconocido sobre el boleto de compra; por tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio tope, esta baja repercutirá en la venta al público.

cartelera

TEATROS

*** SAN FERNANDO. (11223).** Compañía de Comedias Lilí Murati con Paco Muñoz. Primer actor: Pedro Porcel. 7,30 tarde; 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Una chica americana». Mayores.

CINES

*** ALVAREZ QUINTERO. (20239.)** Desde las 5, continua. Clamoroso éxito del gran film «Confesión ante cuatro ojos». Hildegard Kneff y Carl Raddatz. Mayores.

*** CERVANTES. (26217.)** 5. ¡¡Un lío de película!! Extraordinario éxito de «La cigüeña dijo sí». Lola Membrives y Tomás Blanco. Mayores.

*** COLISEO. (25375-21636.)** 5, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta auténtico festival Walt Disney, en maravillosos colores. «El valle de los castores». Intérpretes: Donald, Pluto y Caruso. Autorizada.

*** FLORIDA. (52616-52777).** 5, continua. ¡Sensacional estreno! Hispamex presenta «Rebelión en la granja». Technicolor. Un extraordinario film de dibujos, de largo metraje. Autorizada.

*** IMPERIAL. (26878.)** 5. Segunda semana y últimos días del interesante film de «gangster» «Cautivo del terror». (Paul Douglas, Ruth Roman.) Mayores.

*** LLORENS. (26828).** 5. Ultimos días del film nacional «Las últimas banderas». (Eduardo Fajardo, Fernando Rey, Rita Macedo, Pilar Lorengar). Autorizada.

*** PALACIO CENTRAL. (25553).** 5, continua. Segunda semana de éxito. Filmayer presenta «Amanecer en Puerta Oscura». Eastmancolor. Francisco Rabal, Luis Peña. Autorizada.

*** PATHE. (23490-27946).** 5, continua. Sensacional éxito. Filmax presenta «Elena y los hombres». Technicolor. Ingrid Bergman, Mel Ferrer, Jean Marais. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

*** ALCAZAR. (51632)** 3, continua. Extraordinario éxito. «Lucha de corazones». La perdición de un hombre. Ana María Ferrero, Gerad Landry. Mayores.

*** AVENIDA. (21548).** 5, continua Gran reestreno de la producción alemana «El almirante Canaris», con Bárbara Rutting y O. E. Hasse. Autorizada.

*** BECQUER. (27741.)** 5. continua. Floralva presenta «La gran esperanza». Ferraniacolor. Renato Baldini, Louis Maxwell, Folco Lulli. Autorizada.

*** ESPERANZA. (21236).** 5, continua. La más fastuosa y espectacular superproducción, en maravilloso eatsmancolor, «La condesa de Castiglione», por Ivonne de Carlo y Georges Marshall. Mayores.

*** FELIPE II. Porvenir. (33080)** Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5 continua. Ultimo día del extraordinario cinemascope Fox «La Gata», por Aurora Bautista y Jorge Mistral. Mayores.

*** RIALTO. (51523).** Desde las 5, continua. Acción y aventuras en el más apasionante cinemascope y technicolor, «Zarak». Víctor Mature, Anita Ekber. Autorizada.

*** SAN VICENTE. (26555).** 3, continua. Tercera semana. ¡Acontecimiento! Cifesa presenta «Sabela». ¡Por fin se ha hecho justicia al humor! Peppino Felippo, Silvia Koscina. Mayores.

*** TRAJANO. (28443).** 5, continua. Exito de la película de gran acción «Yo fuí espía americana». Ann Dvorak, Gene Evans. Autorizada.

*** VICTORIA. (Teléfono 53519.)** Desde las 5, continua. Las lágrimas humedecerán sus ojos, mientras sus labios reirán. «La familia Trapp». Ruth Leuwerik, Hans Holt. Eastmancolor. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

*** EL CISNE.** Gran sala de fiestas. Amor de Dios, 23. Todas las noche, grandes atracciones. Bailes hasta la madrugada. Mayores.

*** LA TERRAZA.** (Sala de fiestas.) Hoy, presentación de Sonia Handerson, con su ballet de fantasía y la vedette «Linda y Kapy», y la primerísima estrella «La Venus Rubia». Mayores.

*** PATIO ANDALUZ.** (Teléfono 22232.) Cuadro flamenco y bailes clásicos españoles. Jornet y los Chicos de Palma. Funciones, de 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Reservado derecho admisión. Mayores.

*** PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). Todas las noches, de diez a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Presentación del Gran Ballet Brooklyn. Mayores.

La tregua del temporal permitió el gran esplendor del desfile de Cofradías

Ayer, Domingo de Ramos, el temporal reinante en la región abrió un paréntesis. Amaneció un día espléndido de sol, aunque se dejó sentir un vientecillo fresco Esta circunstancia atmosférica permitió que el primer día de nuestra incomparable Semana Santa luciera con todo esplendor.

LOS CULTOS DEL DIA EN LA CATEDRAL

La tradicional procesión de las palmas la presidió el arzobispo, doctor Bueno Monreal

Los cultos del Domingo de Ramos o segundo de Pasión dieron comienzo en la Santa Iglesia, a las nueve y media de la mañana, con Horas y Primas.

A continuación, una comisión del Cabildo catedral se dirigió al Palacio Arzobispal para recoger al Prelado hispalense y acompañarle hasta nuestro primer templo. S. E. R., al llegar a la Catedral, oró ante el Santísimo en la capilla del Sagrario, trasladándose seguidamente al altar mayor, donde, revestido de pontifical, procedió a la ceremonia litúrgica de la bendición de las palmas y ramas de olivo. que distribuyó ante el clero catedralicio, Seminario y pueblo.

Seguidamente se organizó la llamada procesión de las palmas, que recorrió las gradas bajas de la Catedral, saliendo por la puerta de los Palos, para entrar por la de San Miguel, siendo presenciado su desfile por numeroso público.

Terminada la procesión, en la capilla mayor del templo metropolitano, el dignidad de deán don Abel Otero ofició la santa misa, asistido de los beneficiados señores Villanueva y Ruiz. El Prelado tomó asiento al lado del maestrescuela y arcediano.

La parte musical estuvo a cargo de la capilla de música de la Catedral y Schola Cantorum del Seminario bajo la dirección del canónigo y maestro de capilla señor Almandoz.

En todos los templos de la ciudad se celebró también la bendición de palmas y ramas de olivo, con el ceremonial de costubre.

La procesión de las Palmas fué presidida por el doctor Bueno Monreal

El Capitán general presidió el "paso" de Nuestra Señora de la Paz, y el Alcalde el de Nuestra Señora de la Hiniesta



El arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, durante la procesión de las palmas de ayer.—(Foto S. del Pando).

VISITA A LOS TEMPLOS DE DONDE SALIERON COFRADIAS

Durante toda la mañana de ayer, los templos de San Jacinto, San Roque, los Terceros, San Sebastián, San Juan de la Palma y Salvador, de donde habían por la tarde de salir cofradías para cubrir su estación de penitencia a la Sta. Iglesia Catedral, se vieron muy visitados para orar ante las imágenes y contemplarlas en sus «pasos».

EL DESFILE POR LA CARRERA OFICIAL

Se mantuvo despejada la tarde, y desde las primeras horas la carrera oficial prestó animadísimo aspecto, estando materialmente abarrotada de público, que tomó asiento en su mayoría.

Igualmente presentaba un hermoso golpe de vista los palcos del Ayuntamiento. El palco oficial fué ocupado por los capitulares señores Garrigós, Bono y Quirós de la Rosa.

Inició el desfile la Hermandad de Nuestro Padre Jesus de la Victoria y María Santísima de la Paz. Presidía el «paso» Virgen el capitán general de la Región —hermano mayor honorario—, señor Castejón, y figuraban en el cortejo las bandas de cornetas y tambores de Intendencia y de la Guardia Civil, como también la banda de música de la Filarmónica. Cerraba una compañía de Infantería con bandera y banda.

Seguía la de la Sagrada Cena Sacramental y Nuestra Señora del Subterráneo, de la iglesia de los Terceros, la que, cubierta su estación, regresó al templo de la Misericordia, en donde, desde anoche, empezará a recibir cultos. Por ser hermano mayor honorario Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañaban a las sagradas imágenes fuerzas militares con bandera y banda de música.

Destacaba de la misma el soberbio «paso» primero, uno de los más hermosos y mejor logrados. Igualmente llamó poderosamente la atención el techo del palio que cubría a la peregrina imagen de la Virgen, soberbia obra de terciopelo morado, nueva joya de la artesanía sevillana, que iba estrenando.

Desfiló después la Cofradía de Santísimo Cristo de la Buena Muerte y de Nuestra Señora de la Hiniesta, de la parroquia de San Julián. Por ser Nuestra Señora de la Hiniesta Patrona del Ayuntamiento, presidió el cortejo el alcalde, marqués del Contadero, quien, previamente, ofrendó a la Virgen soberbios ramos de flores procedentes de los jardines sevillanos.

En cuarto lugar desfiló la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Penas y Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, de la parroquia de San Roque, seguida de la de Nuestro Padre Jesús de las Penas y Nuestra Señora de la Estrella, cuyo tránsito por sus respectivos barrios fué jalonado por el fervor popular.

Resultó deslumbrante el desfile de la Virgen de la Amargura, cuya celestial imagen, acompañada de la magnífica obra de J. de Hita, San Juan, compendia uno de los conjuntos más logrados de la imaginería sevillana.

Cerró el desfile la Hermandad de la Sagrada Entrada de Jesús en Jerusalén, Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora del Socorro. Acompañaban a esta Hermandad una representación de la de Pasión, que, como ella, radica en el templo del Salvador. Estrenaba este año la toca de encaje y oro y la maravillosa saya que lucía la Señora, como así los «guardabrisas», que sustituyen en el «paso» de la Virgen los antiguos faroles de los candelabros de cola.

EL REGRESO A LOS TEMPLOS

El regreso a los templos de las Hermandades, ya al filo de la madrugada, se tradujo en ese emotivo espectáculo de acendrada fe y devoción que acostumbra a dar el pueblo sevillano en tales instantes, en los que culminan los desfiles pasionales de sus veneradas imágenes. Millares y millares de personas se arracimaron a la entrada de las iglesias, escuchándose numerosas saetas.

Destacaron en este sentido, sin embargo, el «paso» de la Virgen de la Amargura ante el convento de las Hermanitas de la Cruz, donde la esperaba la Comunidad en pleno en el zaguán del edificio. Las monjitas, frente a las que detuvieron el «trono» de la Virgen, entonaron una Salve. Asimismo alcanzaron gran relieve la entrada de la Hermandad de la Santa Cena en su nuevo templo de la Misericordia, donde fué recibida por numerosos fieles, y el regreso a su templo de San Sebastián de la cofradía del Porvenir, singularmente en su desfile ante la Capitanía General.

La condesa de Barcelona presenció el desfile de varias cofradías

La condesa de Barcelona, durante la mañana de ayer, recibió en el domicilio de su madre, la infanta doña Luisa, donde se aloja, varias visitas. Por la tarde presenció el desfile de algunas Cofradías por las calles de su recorrido.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en la calle.

El Lunes Santo, deslucido por la lluvia

Hoy, Lunes Santo, desde las primeras horas de la mañana no ha dejado de llover incesantemente. A mediodía arreció la lluvia, descargando fuerte aguacero, lo que hace temer continúe durante la tarde, desluciendo el Lunes Santo, pues es lo más probable que no puedan salir la Hermandades que lo tienen anunciado.

El miércoles es esperada la llegada a Sevilla del ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Occidental

Pasado mañana, Miércoles Santo, es esperado en Sevilla el ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Occidental, Von Brentano, que viene a presenciar el desfile de nuestras Cofradías.

Durante su estancia en Sevilla se alojará en el Hotel Alfonso XIII, proponiéndose regresar a su país el próximo sábado.

Periodistas madrileños en Sevilla

Llegaron de Madrid, para pasar en Sevilla los días de Semana Santa, nuestros paisanos los ilustres periodistas don Manuel Díez Crespo, del diario «Arriba»; don Antonio Ortiz Muñoz, de «Ya»; don José María del Rey Caballero, de «ABC» de Madrid, y don Julio Estefanía, de la revista «Gran Mundo».

También, como en años anteriores, se encuentra en nuestra ciudad el popular «barman» Perito Chicote, que, como todos los años, vestirá la túnica de la Hermandad de Nuestra Señora de la Candelaria, del templo de San Nicolás, de cuya cofradía es hermano.

Se clausuraron los Torneos nacionales universitarios de atletismo

La jornada final fué presidida por el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola

El Distrito Universitario de Madrid se clasificó en primer lugar

En la mañana de ayer domingo fueron clausurados los Torneos Nacionales Universitarios de Atletismo. La jornada final que transcurrió con extraordinaria brillantez se vió prestigiada con la asistencia del delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola Olaso, con quien ocuparon la presidencia el Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, señor Orti y Meléndez Valdés; el jefe de la Región Aérea del Estrecho, general González Gallarza; el presidente de la Federación Española de Atletismo, el rector de la Universidad de Sevilla, el jefe nacional de actividades deportivas del S. E. U., el delegado municipal de Deportes, señor González Cabañas; el jefe del S. E. U. del Distrito Universitario de Sevilla y otras personalidades.

Lo bonancible del tiempo se reflejó en los registros alcanzados por los atletas que mejoraron las marcas de las jornadas anteriores.

LAGUNA (MADRID), VENCEDOR EN LA PRUEBA DE 110 METROS VALLAS

Se disputó primeramente la final de la modalidad de 110 metros vallas corriéndose la de segundos clasificados que arrojó la siguiente clasificación en primer lugar.

Primero: Del Real (D. U. de Granada), 18'7.

Segundo: González (D. U. de Salamanca.

Tercero: López (D. U. de Granada).

Cuarto: González del Río (D. U. de Sevilla).

A continuación tomaron la salida los primeros clasificados en las pruebas eliminatorias, consiguiendo el siguiente orden y tiempo:

Primero: Laguna (D. U. de Madrid), 16-9-10.

Segundo: Merino (D. U. de Valladolid), 17-4-10.

Tercero: Anchustegui (D. U. de Sevilla), 19-9-10.

Cuarto: Rodríguez (D. U. de Oviedo).

EMOCIONANTE FINAL DE 100 METROS LISOS.—ASENSIO CAMPEON NACIONAL

A continuación disputáronse las finales de 100 metros lisos, en el que la *final de primeros resultó muy competida al clasificarse los cinco* corredores con dos décimas de segundo de diferencia.

En la final de segundos los corredores llegaron a la meta por el siguiente orden.

Primero: Moya (D. U. de Valencia), 1'-2-10.

Segundo: González (D. U. de Santiago), 11-3-10.

Tercero: Caramas (D. U. de Santiago), 11-4-10.

Cuarto: Ubietá (D. U. de Zaragoza), 11-6-10.

La prueba final fué ganada por el madrileño Asensio, que se impuso a su compañero de equipo López Amor, actual «recordman» nacional universitario por escaso margen. La clasificación quedó así:

Primero: Asensio (D. U. de Madrid), 11".

Segundo: López Amor (D. U. de Madrid), 11-1-10.

Tercero: Salvatella (D. U. de Barcelona), mismo tiempo.

Cuarto: Pagés (D. U. de Barcelona), mismo tiempo.

Quinto: Bada, de Oviedo, 11-2-10.

MARTINEZ, DE MADRID, CAMPEON NACIONAL UNIVERSITARIO EN LA PRUEBA DE 400 LISOS

Después de disputarse la prueba final para segundos clasificados en 400 metros lisos, que fué ganada por el vallisoletano Sáinz de Rozas, con un registro de 56-5-10, se corrió la final de primeros, en la que se anotó la victoria, después de excelente carrera, el madrileño Martínez.

La clasificación quedó establecida de la siguiente forma:

Primero: Martínez (D. U. de Madrid), 51-5-10.

Segundo: Rancaño (D. U. de Madrid), 52-5-10.

Tercero: Cuervo (D. U. de Murcia), 53-8-10.

Cuarto: Sande (D. U. de Oviedo).

Quinto: Ledesma (D. U. de Sevilla).

RODRIGO SE IMPUSO EN LA FINAL DE LOS 1.500 METROS LISOS

En la final de los 1.500 lisos tomaron la salida trece corredores, entre ellos el sevillano Padilla, brillante vencedor en la final de los 5.000. Durante los primeros 600 metros de la prueba, Padilla marchó en cabeza para ser absorbido más tarde por Rodrigo y Korc, corredores de más amplia zancada. Rodrigo apretó de firme en la última vuelta y llegó a la meta netamente destacado. Padilla reaccionó en los últimos metros, obteniendo el tercer puesto.

La clasificación queda establecida así:

1, Rodrigo (D. U. de Barcelona), 4' 12".

2, Koch (D. U. de Madrid), 4' 16" 7-10.

3, Padilla (D. U. de Sevilla), 4' 17" 3-10.

4, Sarregui (D. U. de Madrid).

5, González (D. U. de Salamanca), hasta trece clasificados.

MIGUEL DE LA CUADRA (MADRID), CAMPEON EN LANZAMIENTO DE MARTILLO

Se disputaron a continuación las pruebas de lanzamiento de martillo, registrándose las siguientes marcas:

1, Miguel de la Cuadra (D. U. de Madrid), 48,40 metros.

2, Ubierna (D. U. de Oviedo), 42,50 metros.

3, Vázquez (D. U. de Oviedo), 37,43 metros.

4, Catalá (D. U. de Valencia), 34,40.

5, Pons (D. U. de Valencia).

7, Ureña (D. U. de Granada).

6, Prendes (D. U. de Valladolid).

En las finales de saltos de longitud se produjeron los resultados que siguen:

1, Leizaola (D. U. de Madrid), 6,79 metros.

2, Traserras (D. U. de Zaragoza), 6,46 metros.

4, Camps (D. U, de Barcelona), hasta quince clasificados.

Se cerró la jornada con la disputa de las pruebas finales de relevo sobre la distancia de 100 metros con equipos de cuatro corredores. E la final de segundos, el equipo del Distrito Universitario de Sevilla se clasificó en primer lugar con un tiempo de 47 segundos.
En la final de segundos, el equipo clasificación:

1, D. U. de Barcelona, con un tiempo de 44" 4-10.

2, D. U. de Madrid, 44" 5-10.

3, D. U. de Valencia, 45" 3-10.

4, D. U. de Zaragoza, 46".

5, D. U. de Oviedo, 46" 1-10.

6, D. U. de Santiago, 46" 2-10.

Al término de los torneos nacionales de atletismo, la clasificación por Distritos Universitarios quedó establecida de la siguiente forma:

1, Madrid, 282 puntos, trofeo del ministro de Educación Nacional.

2, Barcelona, 228, trofeo del jefe de la Región Aérea del Estrecho.

3, Oviedo, 132, trofeo del rector de la Universidad.

4, Valladolid, 119, trofeo del capitán general de la Segunda Región Militar.

5, Sevilla, 117, trofeo del director general de Enseñanza Universitaria.

6, Zaragoza, 99, trofeo del director general de Enseñanza Profesional y Técnica.

7, Valencia, 998, trofeo del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

8, Salamanca, 89, trofeo del delegado nacional de Asociaciones.

9, Santander, 70, trofeo del alcalde de Sevilla.

10, Granada, 67, trofeo del arzobispo de Sevilla.

11, Murcia, 56, trofeo del jefe nacional del S. E. U.

Los trofeos fueron entregados por el delegado nacional de Educación Física y Deportes y las autoridades que le acompañaban en la presidencia. También fueron entregados el trofeo de la Federación Española de Atletismo al Distrito Universitario de Sevilla en reconocimiento a la mejor labor deportiva; el del jefe nacional de Deportes del S. E. U. al Distrito Universitario de Salamanca por el mejor espíritu deportivo desarrollado durante los torneos, y el del jefe del Distrito Universitario del S. E. U. de Sevilla al D. U. de Valencia en reconocimiento a su mejor uniformidad.

Por último, los atletas Ariño, Asensio y Miguel Cuadra recibieron el trofeo «Hermanos Campanal» como mejor saltador, corredor y lanzador, respectivamente. Los vencedores recogieron sus trofeo en medio de calurosos aplausos del público que abarrotaba el estadio, aplausos que se hicieron más fuertes al abandonar la tribuna las autoridades asistentes a la brillante clausura de los torneos nacionales universitarios de atletismo.

Esta excelente foto de S. del Pando recoge la emoción de una de las más interesantes pruebas.

Nuestros teléfonos:
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Sevilla, 1; Zaragoza, 0

A pesar de sus desaciertos, el Sevilla remontó victoriosamente otra jornada

Se perdieron ocasiones de ampliar el tanteo por evidente mala fortuna

El mejor juego zaragocista adoleció de rematadores

Pepín y Torres, los mejores jugadores sobre el terreno

Mucho se jugaba el Sevilla en el encuentro de ayer. La decisiva influencia de un posible traspiés del club decano, la probabilidad de un tarde aciaga del equipo que con tanta firmeza lucha por la permanencia, que viene a destrozar las razonadas ilusiones de la hinchada, hizo poblar los graderíos de Nervión de un público jubilosamente vocinglero que luego se dejó llevar de sus nervios al no encauzar el Sevilla victoriosamente el partido hasta vencida la segunda mitad. Hubo demasiado nerviosismo en la grada y en el campo. Se temía, más que a la real potencialidad del Zaragoza, a la apremiante necesidad de puntuaciones positivas que para salvar los temores de descenso traían los maños a Sevilla. A pesar de sus desaciertos, el cuadro de Diego Villalonga logró remontar victoriosamente su quinta jornada consecutiva. El partido de ayer quedó muy por bajo, en el orden de calidad y tecnicismo, al realizado por los mismos hombres la jornada anterior en el Metropolitano. Pero si el juego del Sevilla fué de muy escaso valor técnico, lo cierto es que, una vez más, la fortuna estuvo en contra del Sevilla y muy cerca de llevarle al descalabro. El Zaragoza jugó mejor que el Sevilla, y, sin embargo, su puerta fué la que pasó por mayores apuros. El Sevilla tuvo ocasiones sobradas para decidir el encuentro con holgura, pero la fortuna no quiso apoyarle.

En el viejo Nervión —del que sólo queda ya en buenas condiciones el sistema de drenaje del terreno—, *Sevilla y Zaragoza riñeron enconada pugna. El partido* se desarrolló en medio de una emoción extraordinaria. Ambos conjuntos se repartieron por igual iniciativa y dominio. El Sevilla hizo descansar su seguridad en el sistema de cobertura. El Zaragoza, igualmente. La estabilidad del cero-cero en el marcador y las alternativas que el simultáneo reflejaba de los encuentros de Jaén y Granada destrozaron los nervios de los espectadores, cuya intranquilidad se vió reflejada en el rendimiento de los hombres del Sevilla, también víctimas de los nervios.

Afortunadamente los dos puntos quedaron en casa, mientras la situación se ve mejorada ostensiblemente. El Granada ha entrado a formar parte en el grupo de los más calificados aspirantes al descenso, emparejándose con el Sevilla y Jaén en la cuenta negativa. Ha llegado el momento de intentar el golpe definitivo. El próximo domingo en Pamplona el Sevilla puede conseguir su salvación. Ahora sólo se debe pensar en el próximo encuentro y confiar en una repetición de los triunfos de Sarriá y el Metropolitano.

EL PARTIDO

La trascendencia que el resultado tenía para las difíciles perspectivas de sevillistas y aragoneses, obligaban a los directores técnicos de ambos conjuntos a adoptar precauciones defensivas. En el Sevilla fué Doménech el hombre encargado de colaborar en las funciones de sus compañeros de la media, mientras que en el Zaragoza, Casariego arrancaba al centro delantero Lera de su demarcación para situarlo en el eje de la formación medular. Para el Sevilla, que era el que más se jugaba en la trascendental pugna, la estrategia 1-3-3-4 le privaba de la debida profundidad y peligrosidad en su sector adelantado al quedar su vanguardia en notoria inferioridad numérica con respecto al sistema defensivo impuesto por los aragoneses. En un partido de nervios como el que había de disputarse, el mayor peligro que se cernía sobre el Sevilla se concretaba en la posibilidad de que los maños se adelantaran en el marcador. Aquí tenemos el por qué de la situación estratégica de Domenech en el cuadro blanco. Villalonga —pensamos nosotros— estimaría fundamental controlar debidamente al Zaragoza en el espacio amplio con la fundada esperanza de decidir el partido con la numéricamente debilitada línea de ataque. Era de esperar a un Zaragoza que en los primeros momentos del partido se lanzara resueltamente al ataque para adelantarse en el marcador para, posteriormente, encerrarse en abigarrada defensiva si sus deseos se veían acompañados por el éxito. Con Domenech en la zona ancha, se cerraban huecos y se imposibilitaban con mayor eficacia los intentos zaragocistas.

Pero los pensamientos del entrenador del Sevilla se torcieron con la tardanza del resolutivo gol de la victoria. El Zaragoza frenó, sin graves apreturas, los intentos del cuarteto atacante blanco y sacó a relucir un juego atacante de gran visión y excelente calidad con el que logró mantener encerrados en su zona a los medulares del Sevilla. Ruiz-Sosa, Domenech y Pepín no pudieron apoyar sostenidamente a su vanguardia por el evidente peligro de los ataques zaragocistas, y de esta forma en el cuadro blanco surgió una tremenda laguna al no encontrar los delanteros la debida colaboración ni acertar ellos en una más positiva función de engarce.

El Zaragoza tuvo mayores aciertos *en lo posicional* y sus jugadores se movieron con gran soltura. Entre los propósitos de Casariego, entrenador zaragocista, figuraban también el de aprovechar cualquier coyuntura para poner a prueba los nervios de los jugadores blancos. El equipo aragonés se encerraba sólidamente atrás, como igualmente se lanzaba resueltamente al ataque. Esta flexibilidad del fútbol aragonés fué acusada por el cuadro blanco, en el que no se acertaba a encontrar el sistema adecuado para responder. Santín, Herrera y Valero se encontraban con situaciones de grave apuro cuado el Zaragoza se sacudía la presión blanca y atacaba con sorprendente agilidad, como igualmente los atacantes se veían repetidamente frenados al adelantarse resueltamente defensas contrarios y hacerles incurrir en el «fuera de juego».

Los nervios hicieron pronto presa en el ánimo de los jugadores blancos y los fallos fueron sucediéndose. El Zaragoza, más dueño de los suyos, mejoraba su juego al compás de los minutos y atacaba con peligro los dominios de Javier, mientras que las situaciones apuradas ante el marco de Yarza se iban haciendo cada vez más esporádicas. En este Zaragoza funcionaba a las mil maravillas la pareja medular Estiragués-Manolín y el terceto de cobertura. En este último, Torres era casi siempre la barrera imposible de salvar para los atacantes del Sevilla y el motor que ponía en marcha el fútbol de ataque de los maños. En el toma y daca de los nervios del Sevilla y la serenidad y mejor fútbol del Zaragoza, transcurrió toda una primera parte, a través de la cual fueron difuminándose los optimistas augurios de una hinchada que confiaba ciegamente en el triunfo de su equipo.

El Sevilla adolecía de la suficiente peligrosidad en los últimos metros y sus delanteros se veían casi siempre acosados por un número de enemigos superior; Domenech no podía lanzarse resueltamente al ataque una vez conocida la peligrosidad de los contraataques aragoneses; la ligazón brillaba por su ausencia y la fortaleza del Sevilla se limitaba a un cuarteto defensivo solidísimo en el que Santín, Herrera y Valero se agigantaban prodigiosamente a medida que las dificultades crecían para sus compañeros de delante.

Entre sustos y pesimistas augurios se pudo llegar al descanso.

Las perspectivas ante la continuación no eran muy halagüeñas por cierto. En el Sevilla no existía cohesión alguna, mientras que el Zaragoza evidenciaba mayor soltura, lo mismo a la hora de componer su estrategia defensiva que a la de ordenar sus ataques.

En el segundo tiempo las cosas se mantuvieron de manera parecida, pero en el Sevilla reaccionó vigorosamente un jugador y fruto de esta recuperación el cuadro recobró vitalidad y entusiasmo. Pepín, con su ejemplar tesonería, se echó al ataque resueltamente. Ya en la anterior fase había dado señales de peligrosidad rematadora en dos ocasiones y la esperanza de ser él el posible autor de la solución del partido, le dió insospechado ánimo. El Zaragoza comenzó a flaquear por su parte izquierda; Antoniet se dió cuenta de ello y anduvo más atento a cooperar con el mencionado Pepín para ordenar los más peligrosos ataques sobre el marco de Yarza. Pepillo se animó un tanto y en el centro de la línea de vanguardia surgió un Gómez que a la postre vino a salvar el partido al equipo. Aunque en este segundo período el Sevilla mejorará su actuación de la fase anterior, el conjunto siguió privado de la debida compenetración. Domenech, en el centro de la medular, encontró pocas veces el sitio, y en cuanto a Ruiz-Sosa, cuya actuación debemos calificar como buena, hizo cosas extraordinarias en lo puramente defensivo para errar demasiado a la hora de lanzar a sus compañeros de ataque.

Pudo el Sevilla sufrir un grave traspiés. A los quince minutos escasos del segundo tiempo Santín quedó inutilizado en un choque con Garbayo —luego se pregunta el público por qué los jugadores encogen la pierna—, y poco después era Loren el que quedaba como mera figura decorativa al disputar un balón con Torres. El cuadro blanco quedó tan sólo con nueve hombres últiles cuando el marcador se mantenía con el inquietante cero-cero, pero el afán de Pepín, la recuperada energía de Antoniet y la extraordinaria visión de Pepillo—sí, amigos, hemos dicho Pepillo—fueron dando forma a la victoria sevillista, que vino a cristalizar Gómez merced a durísimo y sorprendente disparo.

Este fué el partido. El Zaragoza jugó para merecer algún gol, pero el buen juego de vanguardia adoleció de profundidad a la hora de buscar posiciones de disparo y de puntería a la hora de ensayarlo. El Sevilla, justo es de destacar, tuvo ocasiones favorables que no llegaron a concretarse felizmente por verdadera mala fortuna.

Por encima de los sustos, de los nervios y los malos augurios, el Sevilla sacó la papeleta adelante A pesar del mal juego de ayer, son ya cinco las jornadas las que se remontan sin conocer la derrota. El simultáneo nos trajo noticias agradables con la derrota del Granada en Los Cármenes y ahora sólo vale pensar ilusionadamente en el encuentro del próximo domingo en el San Juan pamplonica, en el que el Sevilla luchará por la conquista de algún positivo que asegure su definitiva permanencia.

UNOS Y OTROS

Como ha visto la afición, Javier se ha afirmado en el portal sevillista. Tuvo escasos momentos de apuro, pero cuantos le llegaron supo resolverlos con extraordinario acierto. Santín, a pesar de cuajar una actuación aceptable, fué el más débil puntal de la zaga blanca. En el primer tiempo no estuvo muy acertado en el marcaje de Domingo, al que concedió demasiadas ventajas al no marcarle más de cerca. Herrera se mantuvo con firmeza en el eje de la zaga y cerró sólidamente el paso al peligroso Wilson. En el costado izquierdo, Valero cuajó otra gran actuación, viniendo a confirmar su gran momento físico. Pepín fué la figura del equipo. Tenaz en el corte y acertado en la entrega, le sobraron arrestos para echarse decididamente al ataque y empujar a sus compañeros hacia el gol en un segundo tiempo sensacional. Domenech no estuvo bien. El levantino bajó bastante con relación al partido realizado el domingo anterior en el Metropolitano y a pesar de su combatividad encontró pocas veces el sitio. Ruiz-Sosa cumplió con acierto su papel defensivo, sin que en el aspecto de apoyo a la vanguardia hiciera grandes cosas.

En el ataque, Antoniet se muestra cada día más recuperado y parece haber salido del bache de baja forma que últimamente denotaba. Gómez fué el que más empeño puso a la hora de buscar sectores de gol, pero en general se vió desasistido. En la segunda mitad, cuando reaccionó Pepillo, se encontró con apoyo, y su nivel de juego mejoró ostensiblemente. En cuanto a Pepillo, al que la afición le exigió demasiado sin tener en cuenta el largo período de tiempo que ha estado apartado del equipo, tuvo de todo. En la segunda mitad superó su labor de la fase anterior y fué el más eficaz ordenador del juego atacante del Sevilla. En cuanto a Loren su rendimiento fué muy pobre. No estuvo afortunado en las primeras jugadas en que intervino y el rigor de la censura del público acabó por descomponerlo. En el segundo tiempo, en un choque con Torres — en el que no existió intención por ningún lado— resultó lesionado fuertemente para verse obligado a abandonar el terreno minutos más tarde.

El Zaragoza ha dejado gratísima impresión en el público sevillano. Su actuación fué verdaderamente sorprendente y a punto estuvo con dar la sorpresa. El comentario general vino a convenir la extrañeza de tratarse de un equipo que se encuentra en apurada situación. Técnicamente el equipo patentiza una excelente ordenación y en el aspecto físico, igualmente.

Yarza comenzó el encuentro dando muestas de evidente inseguridad y tuvo un fallo garrafal que pudo haber costado al equipo un gol. No encontró grandes dificultades para mantener su portal con firmeza, pues los tiros de los delanteros del Sevilla pecaron de inocencia. En otros lances tuvo en la suerte un decisivo aliado. Torres fué el mejor jugador del Zaragoza. Vigiló de cerca a Loren y no dió al algecireño ocasiones para la infiltración. Su rendimiento fué decisivo en el Zaragoza. Alústiza no llegó a cuajar el partido que otras veces le hemos visto en Nervión. En el segundo tiempo se vió bastante apurado frente a Gómez. Garbayo fué el menos firme de los tres, pero encontró en Manolín eficaz colaborador a la hora de mantener los ataques del Sevilla. Los volantes maños hicieron un gran partido. En la primera fase, Estiragués superó netamente la labor de su compañero de línea, que anduvo más atento a la misión defensiva. En la segunda mitad, cuando Loren, lesionado, pasó a la esquina derecha del ataque blanco, Manolín tuvo grandes espacios por donde apoyar a su vanguardia.

En el ataque Domingo fué superado totalmente por Valero. El extremo tropezó con el firme lateral sevillista y en general tuvo escasas intervenciones brillantes. Wilson fué el más afortunado ordenador del juego de vanguardia. Lera ocupó posicionalmente el puesto de medio centro antiguo y cumplió con acierto la labor que le encomendaron. Murillo fué también de los más afortunados, mientras que Vila daba abundante trabajo al confiado Santín durante la primera mitad. Este Zaragoza, sólido y flexible a la par, pudo hacerse con el partido cuando el marcador mantenía la igualada inicial y el Sevilla se encontraba con dos hombres inutilizados, pero el gol de Gómez vino a decidir la contienda, enfriando al mismo tiempo los ánimos de los jugadores aragoneses.

Como hemos dicho, la impresión dejada ha sido excelente. A juzgar por lo demostrado ayer en Nervión, el Zaragoza no merece el descenso.

EL GOL DEL TRIUNFO

A los veintiocho minutos de la segunda mitad, un peligroso ataque del Zaragoza fué cortado por Valero. El lateral izquierdo sevillista avanzó unos metros para, finalmente, ceder el esférico a Gómez con profundidad. El centro delantero persiguió el balón y, desde fuera del área, largó un tiro durísimo que fué a colarse por un ángulo en el portal aragonés. El tiro sorprendió a jugadores y público. Yarza vino a enterarse cuando el balón reposaba en el fondo de las mallas.

POCOS ACIERTOS EN LA LABOR ARBITRAL

El pequeñín y teatral señor Mosquera no dejó satisfecho a nadie con sus decisiones. Cierto es que muchas de sus pifias vinieron a ser provocadas por uno de sus «liniers», pero hemos de convenir que los errores abundaron en un partido que tenía mucho que arbitrar. Invalidó justamente un gol al Sevilla conseguido por Pepillo en claro «offside». A sus órdenes los equipos adoptaron las siguientes formaciones:

ZARAGOZA: Yarza; Torres, Alústiza, Garbayo; Estiragués, Manolín; Domingo, Wilson, Lera, Murillo y Vila.

SEVILLA: Javier: Santín, Herrera, Valero; Pepín, Ruiz-Sosa; Antoniet, Domenech, Gómez, Pepillo y Loren.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Z. Sierpes, esquina a Rivero.

El partido se ha jugado con el balón «Arza I», como obsequio al Sevilla C. F. de Deportes Arza. Próxima inauguración.

EMIGRANTE: No recurras a terceras personas para informarte ni para conseguir tus documentos. Si te reclama tu familia del extranjero, acude a la Oficina Diocesana de Migración más próxima, que te orientará y facilitará GRATUITAMENTE el impreso necesario, del Instituto Español de Emigración.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

El partido entre bastidores

"Los nervios hacen daño en estos partidos" (Villalonga)

"Visto cómo estaba jugando mi equipo esperaba arrancar algún punto de Nervión" (Casariego)

El partido realizado por el Sevilla no ha dejado buen sabor de boca en los aficionados. El inquietante cero-cero se ha mantenido inalterable demasiado tiempo y los errores han ido sucediéndose en el cuadro sevillista hasta el punto de hacer peligrar un resultado que siempre se esperó positivo. A poco más de un cuarto de hora del final, Gómez ha acertado a meter el pie con tremenda potencia para batir al asombrado Yarza. La victoria ha sido escueta y el Sevilla no ha jugado bien. Pero el mal humor de la hinchada queda un tanto paliado al mantenerse con signo pamplonica el encuentro que se juega en Los Cármenes. El público abandona Nervión con prisas pensando en los desfiles cofradieros, y nosotros acudimos a rematar nuestra labor informativa conversando con los entrenadores del Sevilla y Zaragoza.

EN EL VESTUARIO ZARAGOCISTA

Resignada y deportivamente se acoge la derrota en el vestuario de los aragoneses. Ni gestos ni frases destempladas. Se acepta el triunfo del Sevilla y sólo se piensa en repetir la actuación de esta tarde en las próximas jornadas para lograr la permanencia.

Cortés, diplomático y comunicativo, Casariego, «míster» del cuadro maño, va respondiendo así a nuestro interrogatorio:

—¿Conforme?

—Hemos podido dar un disgusto al Sevilla. Nuestro juego ha sido superior.

—¿A qué achaca la derrota del Zaragoza?

—No hemos tenido suerte en los remates; mejor dicho, no hemos acertado en los remates. Ocasiones de marcar al Sevilla se han producido, pero no han sido desaprovechadas.

—¿Vió el partido con optimismo?

—Sinceramente, como está jugando cada equipo esperaba arrancar algún punto de Nervión.

—¿Qué le ha parecido el Sevilla?

—Perdóneme, pero nunca acostumbro a juzgar a los equipos contrarios.

—¿Le gustó su equipo?

Casariego sonríe diplomáticamente y nos responde:

—Mientras mi equipo no gana no estoy satisfecho de su rendimiento.

—Hoy puedo hacerlo —argumentamos nosotros.

—Pudo, pero no lo consiguió.

—¿Salvará el Zaragoza su difícil situación?

—Eso esperamos. Si la fortuna nos ayuda un poco en los difíciles encuentros que nos quedan en casa, lo conseguiremos.

—¿Sabe que el Granada se ha puesto ya en menos seis?

—No cabe duda que es una buena noticia. Pero yo quiero que el Zaragoza se salve por sí mismo, sin aguardar los resultados de otros equipos.

—Y en este aspecto...

Casariego medita un poco la respuesta para decidirse finalmente a contestar:

—Lo conseguiré.

«LOS NERVIOS HACEN MUCHO DAÑO EN ESTOS PARTIDOS», AFIRMA VILLALONGA

Cuando llegamos a la caseta del Sevilla Gómez aparece tendido en la mesa de masajes víctima de gran excitación nerviosa. El doctor Leal Castaño y el masajista Manolito Pérez atienden al jugador. En un rincón del vestuario, el meta Cobo se preocupa de la lesión de Santín y le anima cariñosamente. Loren no puede tenerse en pie y se queja del golpe recibido. En todos los jugadores se aprecian los nervios y en el vestuario sólo se mantiene con los suyos templados el entrenador Diego Villalonga. A él nos dirigimos para que nos enjuicie el partido, y nos responde de esta forma:

—El Zaragoza ha dado mucha guerra y nos ha costado bastante superarle. Nuestro triunfo es justo, aunque tuvimos ocasiones para alcanzar un tanteo superior.

—¿Le ha gustado su equipo?

—Hoy los nervios han sido acusados por los muchachos. En estos encuentros decisivos los nervios hacen mucho daño. El Sevilla no ha hecho un buen partido, pero ha jugado lo suficiente para ganar.

—¿Cómo ha visto al Zaragoza?

—Ha luchado con gran entusiasmo. Tiene un buen equipo.

—¿Ve usted en el Zaragoza a un posible candidato al descenso?

—¡Ni hablar de eso! Si continúa jugando con el mismo ardor que ha puesto hoy, no pasará apuros.

—¿Continúa usted opinando que serán Valladolid y Jaén los colistas?

—No cabe duda que son los máximos aspirantes a los últimos puestos.

—Después de conocer el resultado del Osasuna en Granada, ¿ve usted más clara la situación del Sevilla?

—La victoria de los navarros en Los Cármenes nos ha beneficiado a nosotros también.

—¿Considera salvado al Sevilla?

—El equipo está respondiendo y cabe confiar en él. Nuestra situación sigue siendo difícil, pero espero que en las salidas pendientes consigamos la salvación.

—¿Por ejemplo?

—Lo mismo en Pamplona que en Valencia, el Sevilla puede repetir los resultados de Sarriá y Metropolitano.

—Volviendo nuevamente al partido de esta tarde, ¿qué jugador zaragocista le ha gustado más?

—El defensa central Alústiza.

—¿De sus hombres?

—Lo importante era ganar y se ha conseguido. Así es que los méritos deben repartirse por igual.

Y aquí cerramos la interviu. Cuando abandonamos el vestuario, Loren salía del botiquín con la pierna vendada y se quejaba de su mala suerte.

J. A. B.

RELOJ EN MANO

PRIMER TIEMPO

4,30.—Saca el Sevilla, al que se recibió con fuerte ovación. Avanza con centro de Pepín que atrapa Yarza. Nuevo avance blanco que deshace Torres. Réplica aragonesa y se le señala falta. La saca bien Valero y bloca Yarza. Nuevo ataque zaragocista que corta Santín. Lo hace seguidamente el Sevilla y ataja Alustiza.

4,35.—Pase largo de Pepillo a Loren que no alcanza éste. Avance sevillano que salva Garbayo. Falta de Garbayo a Gómez. Acoso del Sevilla y Pepillo logra marcar, pero el tanto se anula por offside. Nuevo avance blanco yendo la pelota fuera. Falta al Sevilla por mano de Valero. Luego otra falta al Zaragoza que bota Valero y lo bloca Yarza. Veloz jugada de Pepillo y Antoniet tira fuera. Córner a los maños.

4,40.—Falta al Zaragoza que lanza Pepín y para Yarza. Centro de Antoniet y remate de cabeza de Gómez fuera. Avance del Sevilla y hay verdaderamente suerte zaragozana. Ataque maño con fallo de Santín que crea peligro al Sevilla. Avance blanco con tiro de Gómez que para Yarza. Gran tiro de Pepillo que roza el poste.

4,45.—Juego en el centro del campo. El Sevilla no logra dominar los nervios. Dura entrada de Garbayo a Pepillo y el que se lesiona es el aragonés. La falta la tira Santín y produce el tercer córner al Zargoza. Se saca el saque de esquina y ataja Yarza. Momentos de indecisión en el Sevilla y el Zaragoza domina más.

4,50 Ataque rojillo que corta estupendo Valero. No hay buen juego del Sevilla (¡esos nervios!). Peligro para el Sevilla en ataques zaragocistas. Mano de Pepín que se lanza sin consecuencias. Avance blanco y se señala offside a Gómez. Ataque sevillano que salva Garbayo. Leñazo de Torres a Gómez y Mosquera no dice ni pío.

4,55.—Falta señalada al Sevilla. Nuevo ataque sevillano pero sin cohesión entre los delanteros. Offside a Antoniet, señalado por un linier que está obsesionado con este jugador. Ataque blanco que salva Alustiza. Centro de Pepillo que remata fuera fuera Gómez, pero en esta jugada se señala otro offside a Antoniet. Avance rojillo y córner al Sevilla. Tiro de Manolín que para muy bien Javer.

5,00.—Sigue sin haber buen juego en el Sevilla, aunque haya deseo de victoria. Avance forastero y offside de Vila. Peloteo de ambos bandos. Ataque local que salva Torres. Otro y Loren tira fuera. Un nuevo ataque y córner al Zaragoza que tira muy mal Loren. Ahora hay mejor juego aragonés, pero hay firmeza en la zaga local. Tiro de Loren y nuevo córner a los rojillos.

5,05.—Veloz ataque sevillano con gran centro de Pepillo que remata Pepín y sale fuera por poco. Réplica inmediata del Zaragoza con centro de Vila peligroso y enorme parada de Javier. Esta jugada del meta sevillano hace reaccionar a los blancos que atacan briosamente. Nueva réplica visitante y salva bien Santín. Otro ataque del Sevilla lo ataja Alustiza. Centro de Antoniet que aleja Torres.

5,05.—Centro de Pepillo y Yarza se adelanta y corta. Sigue ahora habiendo mejor juego aragonés. Ataque del Zaragoza llevado por Wilson y Lora remata fuera. Otro ataque zaragozano que corta Ruiz Sosa. Insiste el Zaragoza en sus ataques y Lera tira bien y para Javier.

5,10.—Ataque sevillano que llega ante Yarza y hay suerte en el bando visitante. Yarza aleja el peligro. Otro ataque blanco es salvado por Torres. Otro más y Pepín, que se ha adelantado mucho, tira fuera. Hay deseos en el Sevilla, pero ninguna compenetración entre el ataque. Arrancada fulminante del Zaragoza que llega hasta la zaga, pero Santín despeja con acierto.

5,15.—Final del primer tiempo y campea el empate en el marcador.

SEGUNDO TIEMPO

5,30.—Saca de centro el visitante y pronto avanza el Sevilla y corta muy bien Austiza. Réplica rojilla con centro de Domingo, pasando ante la meta blanca la pelota. Desde la izquierda tira Vila fuera (fué un momento peligroso). Dura entrada de Estiragués a Ruiz Sosa. Ataque aragonés con tiro de Murillo y parada de Javier. Juego frío en el Sevilla. No se entienden los jugadores.

5,35.—Avance peligroso de los zaragozanos pero atrás sigue firme la defensa blanca, en la que descuella Valero. Ataque rápido sevillano y luego otro de igual forma forastera y hay córner al Sevilla. Falta al Zaragoza. Gran jugada de Pepín con estupendo tiro que para Yarza. Falta de Torres a Loren. Tiro de Gómez muy desviado. Otro tiro de Pepillo lo para Yarza esta vez por pura suerte. Avance rojillo que corta estupendo Valero.

5,40.—Remate de Gómez que sale lamiendo el larguero. Juego alterno y sigue sin aparecer la calidad. Avance visitante y Lera tira fuera desde lejos. Pase largo de Gómez a Antoniet y se adelanta Yarza y corta. Santín queda lesionado y aunque el muchacho sigue en el campo no rinde nada. Ataque rápido aragonés que corta Valero. Otro más y también hay magistral jugada de Valero.

5,45.—Ataque forastero y la pelota va fuera. Los aragoneses se anticipan siempre a los blancos y producen peligro a la meta local. Menos mal que la zaga sigue respondiendo estupendamente. Ataque blanco y Antoniet se cae al suelo cuando está sólo ante Yarza. Feliz intervención de Herrera. Ataque blanco y córner al Zaragoza.

5,50.—Avance local que es cortado por Torres. Domina territorialmente el Zaragoza, pero su dominio es neutralizado por la buena defensa local. Avance blanco con centro de Antoniet y Pepillo tira demasiado sesgado, pasando la pelota ante la puerta de Yarza, sin que entre ¡Mala suerte! Acoso infructuoso del Sevilla. Tiro de Pepillo y nueva parada de Yarza. Sigue el asedio sevillano, pero no se encuentra la puerta de ninguna forma.

5,55.—Disparos sevillanos, rebotes y más rebotes y la suerte sigue siendo por completo de los del Ebro. Se lesiona Loren. El Sevilla juega con inferioridad numérica, pero ahora le echa más genio al juego. Patadas de Murillo a Herrera, devueltas por Herrera a Murillo. Enorme tiro de Antoniet que roza el poste. GRAN JUGADA DE VALERO, QUE PASA MAGNIFICO, TIRANDO GOMEZ Y MARCANDO DE FORMA SOBERBIA (5,58).

6,00.—El Sevilla se crece unos momentos a partir del gol, aunque tenga inferioridad numérica. Tiro de Antoniet fuera. Otro de Domenech también fuera. Otro de Gómez que se lleva el balón con coraje y también va fuera. Acoso del Sevilla y la suerte se alía decididamente con los rojos. Se rehace el Zaragoza y ataca y Ruiz Sosa da manos.

6,05.—Avance personal de Gómez, al que derriba Torres en la raya del área y Mosquera no pita nada. Ataque del Zaragoza y Herrera despeja. Otro avance de Gómez que tira duro pero rebota en Garbayo y hay córner al Zaragoza. Sigue dominando el Sevilla y nuevo córner al Zaragoza.

6,10.—Avance blanco con tiro de Santín fuera. El Zaragoza pretende la nivelación del tanteo y ataca, pero los defensores blancos y los volantes están firmes. En el público se hace interminables estos últimos minutos y se llega al final con una escapada de Antoniet al que se le señala offside.

6,15.—Sevilla, 1; Zaragoza, 0. Triunfo exiguo, pues aunque no jugó el once local muy bien, fué siempre superior a los aragoneses.

MARCO

CORDOBA, 0; BETIS, 2

Magnífica y brillante victoria del Betis en un partido muy difícil

Todo el equipo respondió, imponiéndose por juego y por genio

Del Sol y Sobrado marcaron los goles

Otra victoria ganada a pulso

(CRONICA DE NUESTRO REDACTOR-JEFE, ENVIADO ESPECIAL.)

¡Señores: el Betis realizó ayer otra hazaña gloriosa para su historia! Supo rectificar el tropiezo sufrido ante el Cádiz, ¡y de qué manera!... Bueno, el Betis jugó ayer el mejor partido que yo le he visto no esta temporada, sino en muchos años. Jugó con el nervio y la furia que derrochó en Ceuta, con el ímpetu y el coraje que le permitió el empatar el difícil encuentro del estadio Alfonso Murube, y además con una excelente técnica, con un fútbol de calidad bien concebido que hizo posible que el cuadro bético fuera quién mandara en el campo, superando al Córdoba de punta a punta en todos los terrenos. Y ganó brillantemente, sin que se le pueda poner ningún «pero» a su legítimo y merecido triunfo. El Betis, ayer, luchó y jugó, respondió plenamente, y demostró lo que tantas veces hemos dicho en estas columnas: que es el mejor equipo del Grupo y, por tanto, el candidato número uno al título y al ascenso. Hay al frente del conjunto un excelente preparador, Antonio Barrios, que sabe plantear los partidos admirablemente, y cuenta el club con un cuadro de jugadores de mucha clase y mucha categoría que, respondiendo como respondieron ayer, no hay equipo en el Grupo que pueda frenarlos. Ayer, en el Betis, hubo técnica y corazón, hubo juego y alma, y como el conjunto salió *al campo bien aleccionado por Barrios, que acertó totalmente* en la táctica que convenía desarrollar, el Córdoba sucumbió como consecuencia lógica de su inferioridad.

Pero el triunfo del Betis no fué sólo brillante por la calidad de su juego y el derroche de entusiasmo de sus hombres. Tuvo, además, el mérito de que fué un triunfo ganado a pulso, conseguido con clase y con hombría en medio de un ambiente hostil y enrarecido como consecuencia de ciertas circunstancias anormales antes del encuentro. En la mañana del domingo los directivos del Betis se vieron sorprendidos por una nota del Córdoba que publicaba la Prensa de la localidad en la que se decía que cierto individuo había intentado sobornar a los jugadores cordobesistas Guillamón y Vicente. Los directivos béticos, al margen por completo de esta baja maniobra, tras la primera reacción de indignación, quedaron consternados porque la nota venía a poner al rojo vivo un ambiente ya de por sí caldeado contra el Betis.

En efecto, el Betis, por la nota del Córdoba, cuya publicación echaba «leña al fuego», tuvo que jugar ayer en medio de un ambiente sumamente hostil. Y fué en esas circunstancias cómo el Betis consiguió ganar a base de luchar y de jugar. Todos sus hombres, sin excepción, respondieron admirablemente, con un espíritu combativo extraordinario, y todos, además, procuraron hacer las cosas con sentido, sin alocarse, sin perder energías en balde. Y el triunfo llegó por méritos propios y con el valor de haber sido alcanzado a pulso, tras vencer, con estilo y con virilidad, unas tras otras, todas las dificultades. Otra gran hazaña del Betis, realizada ante centenares de sus seguidores que fueron a Córdoba a pesar de que era Domingo de Ramos. ¡Qué gran afición también esta del Betis, que no abandona a su equipo en ningún momento!

EL PLANTEAMIENTO DE BARRIOS Y EL RENDIMIENTO DE SUS HOMBRES

Barrios alineó ayer el siguiente equipo: Menéndez; Portu, Santos, Isidro; Rodri, Valderas; Castaño, Sobrado, Vila, Areta y Del Sol.

Y no fué Del Sol el hombre que esta vez bajó a la media. La misión de apoyar a los medios y de enlazar con el ataque fué encomendada en esta ocasión a Areta, que hizo un partido magnífico en el centro del campo. Del Sol tenía la misión de estar en todas partes, defendiendo o atacando, según aconsejara el momento, y Vila y Sobrado, los dos en punta, esperando balones para el remate, en cuanto a Castaño debía procurar desmarcarse, cambiando de puesto con frecuencia, tenía que ir a buscar balones si no los recibía y había de ser el delantero que profundizara aprovechando su velocidad y su rapidez. Una vez en el área, debía rematar o pasar la pelota, según le aconsejara su propia iniciativa.

Por lo que respecta a los hombres de atrás, Valderas, Santos e Isidro tenían instrucciones de relevarse en el marcaje de Olsen, el delantero cordobesista que más preocupaba a Barrios. Que Olsen jugaba en interior, se encargaba Valderas de vigilarlo; que profundizaba por el centro, Santos se encargaba entonces de cerrarle el paso; que se iba al extremo derecha, Isidro lo marcaba y Valderas pasaba a vigilar al extremo titular. Con este planteamiento, se trataba de evitar que Olsen pudiera estar suelto en algún momento y pudiera encontrarse en situación de lanzar sus peligrosos remates. Que Barrios estuvo acertadísimo en esta táctica lo demuestra el hecho de que la única vez que se coló Olsen burlando el marcaje lanzó un disparo durísimo que pasó rozando el larguero. Fué la única ocasión que tuvo para disparar. No le dieron más los defensores béticos, gracias a ese marcaje por zonas que evitaba además que los desplazamientos de Olsen a uno u otro lado abrieran huecos en las líneas de cobertura béticas. En cuanto a Portu, su misión era vigilar su sitio y acudir en ayuda de sus compañeros en las situaciones que fuera preciso.

En el segundo tiempo, sin Rodri, que había sido expulsado en la primera parte en unión de Espina, por tener ambos un incidente, Barrios colocó de interiores retrasados a Areta y Del Sol, con la consigna de imponerse y mandar en la zona ancha del centro del campo. Detrás de ellos, Valderas, pendiente de Olsen y convirtiéndose muchas veces en un segundo defensa central, y delante Vila, abriendo brecha con Castaño y Sobrado de extremos. Sobrado, que no está todavía recuperado del todo y que de interior resultaba un poco lento, pasó a extremo con una doble misión a realizar: la de jugar los balones que llegaran a sus pies y la de marcar a Buendía, que es un medio y en la defensa era un zaguero de ataque y no convenía que de sus botas salieran ofensivas cordobesas dirigidas y orientadas.

Este fué el planteamiento de Barrios, encaminado como objetivo principal a evitar que el Córdoba marcara, para no crecer a un público que ya gritaba con exceso.

Pero de nada hubiera servido la táctica de Barrios si los hombres encargados de desarrollarla hubieran fallado. Como esto no sucedió, como los jugadores béticos respondieron ayer magníficamente, el Betis se impuso y consiguió un triunfo valiosísimo, que se debe tanto al planteamiento de Barrios como al rendimiento de los hombres que salieron a defender la camiseta bética. El Betis hizo ayer en Córdoba, como he dicho al principio de esta crónica, un gran partido, demostrando el equipo, por su técnica y por su combatividad, su condición de máximo aspirante al ascenso. Hubo en el Betis, ayer, juego de conjunto, enlace entre las líneas, sentido de lo que convenía hacer en el campo, y hubo corazón y alma para ir venciendo las dificultades y alcanzar la victoria.

¿Distinguidos?... Todos respondieron magníficamente. Menéndez estuvo segurísimo en la puerta, atrapando los balones con serenidad y jugándose la cara siempre que hizo falta sin dudar lo más mínimo. Tuvo otra gran tarde, como la de Almendralejo. Portu y Santos, segurísimos los dos en sus puestos, despejando las situaciones de peligro con decisión y con acierto. Isidro, aunque fué el más flojo de la zaga, debido al tiempo que llevaba sin jugar, también cumplió, y si tuvo algunos fallos otras veces, por el contrario, realizó buenas jugadas. Bien Valderas, cubriendo mucho terreno, y muy bien Areta, que luchó con genio y con ímpetu en el centro del campo cortando numerosos avances de la delantera cordobesa. Rodri, el tiempo que estuvo, cumplió y peleó con el mismo genio que los demás. Bien Vila, en su tarea de abrir brecha, y Castaño en el mejor partido que ha hecho hasta ahora en el Betis. Castaño no sólo destacó por su clase y su terrible velocidad, sino que también luchó cuanto hizo falta y fué otro jabato del equipo. Un gran partido de Castaño, que ayer ya respondió como esperábamos de él. Sobrado cumplió en general y tuvo en su haber el lanzar con una gran maestría el penalty que suponía el triunfo definitivo para el Betis. Y, finalmente, Del Sol fué el gran jugador de siempre, la figura excepcional que no sólo entusiasma a los béticos, sino a los públicos contrarios más reacios al Betis. Del Sol jugó ayer en la categoría de gran fenómeno de nuestro fútbol. Fué, una vez más, Del Sol. Y está dicho todo.

¿El Córdoba?... Fué inferior al Betis, salvo en momentos aislados de buen juego. Su mejor línea fué la defensa, en la que destacó Ortolá. La media, discreta, y la delantera, con Olsen bien vigilado, careció de peligro. El Córdoba perdió ayer justamente.

LOS GOLES Y EL ARBITRAJE

El primer gol del Betis llegó a los dieciocho minutos de la segunda parte. Lo marcó Del Sol al rematar dentro del área, de un tiro por bajo, una falta muy bien sacada por Sobrado. Y el segundo se produjo cuando faltaban pocos minutos para terminar, al ser castigado el Córdoba con un penalty clarísimo que le hicieron a Castaño. Tiró el castigo Sobrado y la pelota, muy colocada, llegó al fondo de la red.

El arbitraje del señor Villena fué correcto. Expulsó a Espina y a Rodri, al tener ambos un incidente y querer el colegiado quedarse con el partido desde el primer momento y luego pitó todas las faltas que vió. El público estimó que su actuación era desacertada y al finalizar el encuentro invadió el terreno de juego y fueron varios los espectadores que agredieron al señor Villena, dándose un espectáculo lamentabilísimo.

EMILIO VARA

Alineaciones:

BETIS: Menéndez; Portu, Santos, Isidro; Rodri, Valderas; Castaño, Sobrado, Vila, Areta y Del Sol.

CORDOBA: Vicente; Buendía, Ortolá, Alfaro; Trujillos, Artimes; Espina, Olsen, Guillamón, Méndez y Domingo.

Golpes francos

Resultó enemigo difícil el Zaragoza, más que por su juego, bien inocente en el área, afortunadamente, por los fallos sevillistas. Un equipo sin interiores está irremediablemente condenado al fracaso.

※

Pepillo es una sombra de lo que fué y Domenech ya no está para estos trotes. El hueco de Arza es abismal. El público se dará cuenta de lo que significó y significa la presencia del navarro en la delantera.

※

En resumen, que aunque a duras penas se salvó otra jornada, según lo previsto. Con el tropiezo del Granada, ya hay uno más en el nutrido coro del S. O. S.. Cada jornada, más difícil todavía.

※

Contra viento y marea, el Betis se alzó con el triunfo en Córdoba. ¿Dónde estaría a estas horas si no fuese por las «caganchadas» de Heliópolis? Pero hasta para dar las «espantás» hay que ser genial, y el Betis lo es.

※

Para contento de sus seguidores o desesperación de los mismos, el Betis ha de estar siempre en el candelero. Ganando en Córdoba o perdiendo en casa frente al Recreativo, pero dando que hablar mucho y siempre.

※

¿Qué ha hecho el Betis? Nada, una de las suyas, lo de buena o mala es según corresponda. Y así seguirá toda la vida, que genio y figura... Ya pueden echarle entrenadores buenos, malos o regulares, el Betis será siempre el mismo, el único

※

Tres goles le marcó el colista al líder en la nocturna del sábado, en el Bernabeu. Menos mal que los del Pisuerga encajaron cinco tantos, si no entropean el pasodoble. Como para descuidarse.

※

Otro que estuvo a punto de dar la campanada fué el Celta, en Barcelona. Se las vieron y se las desearon los azulgranas para quitarse de encima a los gallegos. En estos últimos encuentros de la Liga donde menos se piensa salta la liebre, lo mismo en la cabeza que en la co-

SOBRIN.

BILLAR

Schertz, de Austria, gana el campeonato europeo a tres bandas

Cannes, 30.—Johan Schertz, de Austria, ha ganado el segundo campeonato europeo de billar a tres bandas, con quince puntos, que representan siete victorias y un empate.

El billarista austríaco venció brillantemente al belga Vingerhoedt, en presencia de más de mil espectadores.

El alemán Tiedke se clasificó segundo, con 13, o sea, seis victorias, un empate y una derrota.

En tercer puesto se clasificó el belga Vingerhoedt, con 11, es decir, cinco victorias, un empate y dos derrotas, y el resto de los clasificados son:

Siguret, de Francia, 10 puntos.
Hanoun, de Francia, 8.
Antonio Ventura, de España, 6.
Rombouts, de Bélgica, 4.
Pereira, de Portugal, 3.
Tegeellaar, de Holanda, 2.

En la final de hoy, el campeón Schertz venció a Vingerhoedt, como se ha dicho, por 50 a 37 en 41. Hanoun a Romboulas, por 50 a 40 en 70; Tegeellaar a Siguret, por 50 a 47 en 69, y Tiedke venció a Ventura por 50 a 46 en 61.

El próximo torneo internacional de billar se celebrará en Madrid, que será la capital española donde se juegue el campeonato mundial de billar, en el que, aparte de los mejores billaristas europeos, participarán los campeones americanos. Dicho campeonato se celebrará en el mes de junio próximo.—ALFIL.

CICLISMO

Poblet gana el Criterium Internacional de Bilbao

Bilbao.—Ayer tarde se disputó con igual éxito o mayor que anteayer el criterium internacional ciclista organizado por «El Correo Español-El Pueblo Vasco». La reunión de ayer se celebró con objeto de compensar en parte a los corredores por la actuación de ayer en Madrid, que no se celebró y, asimismo, dar satisfacción a los aficionados que anteayer se quedaron sin entradas.

Primeramente se disputó una carrera por eliminatorias, catorce vueltas, de 1.390 cada una, el resultado fué el siguiente:

1, Miguel Poblet, 32-22; 2. Darrigade, Anquetil, Suárez, hasta 22 corredores. A continuación un «mano a mano» entre Bahamontes y Loroño. Primeramente una vuelta contra reloj, en la que venció Bahamontes, con un tiempo de 2-14. Segundo, Loroño, 2-17. Segunda prueba, de velocidad: 1, Loroño; 2, Bahamontes. Tercera prueba, de persecución, tres vueltas al circuito: 1, Loroño, 6-52; 2, Bahamontes, 7-20. Resultado final: 1, Loroño, 2 puntos, 2, Bahamontes, 1 punto. Después se celebró una carrera de persecución entre la pareja formada por Anquetil-Robinson y A. Barrutia-A. Ferra. Venció la pareja extranjera, en 6-47; la española, 6-58. Después se celebró una prueba de velocidad, una vuelta con tres corredores: 1, Urrastarazu; 2, Poblet; 3, Darrigade. Se disputó finalmente el criterium propiamente dicho con 20 vueltas y varios «sprints». La clasificación fué: Darrigade, 16 puntos; Miguel Poblet, 10; Anquetil, 4; Talamillo, 3; Saura, 2; Robinson, 1; ex-aequo, Ferraz, Bahamontes y Loroño, hasta 23 corredores.

cha,30pAp;;U

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

La próxima jornada

PRIMERA DIVISION

Osasuna-SEVILLA.
Las Palmas-Granada.
Zaragoza-Valencia.
Celta-Jaén.
Valladolid-Real Sociedad.
At. de Bilbao-Gijón.
At. de Madrid-Barcelona.
Español-Real Madrid.

SEGUNDA DIVISION

Grupo I

Sabadell-Oviedo.
Basconia-Avilés.
Eibar-La Felguera.
Santander-Tarrasa.
Ferrol-Indauchu.
Leonesa-La Coruña.
Alavés-Sestao.
Gerona-Rayo Vallecano.
Caudal-Condal.

Grupo II

REAL BETIS-Murcia.
Tenerife-A. de Ceuta.
Hércules-R. de Huelva.
Jerez-Eldense.
Plus Ultra-Extremadura.
San Fernando-Alcoyano.
Levante-Cádiz.
Badajoz-Córdoba.
Málaga-Alicante.

TERCERA DIVISION

GRUPO XII

Coria-C. D. PUERTO.
Puerto Real-Morón.
Barbate-Lora.
Utrera-Balompédica.
Hércules-Portuense.
Gaditana-Los Barrios.
Arcos-J. Jerez.
Algeciras-Imperio.
Marchena-Valverdeña.
Ayamonte-La Palma.

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Granada, 1; Osasuna, 2.
Real Sociedad, 1; At. de Bilbao, 0.
Sevilla, 1; Zaragoza, 0.
Jaén, 4; Español, 2.
Barcelona, 1; Celta, 0.
Valencia, 2; At. de Madrid, 0.
Real Madrid, 5; Valladolid, 3. (Jugado el sábado).
Gijón, 1; Las Palmas, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Real Madrid	26	17	4	5	59	22	38	+ 12
2.—A. Madrid	26	13	9	4	69	39	35	+ 9
3.—Barcelona	26	15	4	7	58	31	34	+ 8
4.—Valencia	26	11	9	6	49	36	31	+ 5
5.—Osasuna	26	12	5	9	46	37	29	+ 3
6.—A. Bilbao	26	12	3	11	49	40	27	+ 1
7.—Celta	26	10	6	10	45	44	26	
8.—Español	26	10	6	10	38	36	26	
9.—Real Sociedad	26	9	7	10	33	36	25	— 1
10.—Real Gijón	26	10	4	12	43	46	24	— 2
11.—Zaragoza	26	7	8	11	34	43	22	— 4
12.—Granada	26	10	2	14	33	46	22	— 6
13.—SEVILLA	26	7	6	13	35	49	20	— 6
14.—Real Jaén	26	9	2	15	28	51	20	— 6
15.—Las Palmas	26	7	6	13	27	58	20	— 4
16.—Valladolid	26	6	5	15	37	69	17	— 9

SEGUNDA DIVISION (GRUPO I)

RESULTADOS

Oviedo, 0; Basconia, 0.
Avilés, 3; Eibar, 2.
La Felguera, 2; Santander, 3.
Tarrasa, 2; Ferrol, 2.
Indauchu, 5; Leonesa, 0.
Coruña, 2; Alavés, 0.
Sestao, 2; Gerona, 0.
Rayo, 0; Caudal, 0.
Condal, 3; Sabadell, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Real Oviedo	26	16	7	3	54	16	39	+ 11
2.—R. Santander	26	16	4	6	48	29	36	+ 10
3.—Sabadell	26	16	3	7	41	25	35	+ 9
4.—Indauchu	26	12	7	7	47	27	31	+ 5
5.—Condal	26	11	5	10	41	28	27	+ 1
6.—R. Vallecano	26	10	7	9	36	35	27	+ 1
7.—Real Avilés	26	10	7	9	45	47	27	— 1
8.—Sestao	26	10	6	10	35	38	26	
9.—Basconia	26	9	8	9	27	39	26	
10.—Alavés	26	9	7	10	27	35	25	+ 1
11.—Gerona	26	10	5	11	32	43	25	+ 1
12.—Tarrasa	26	9	5	12	37	46	23	— 3
13.—Caudal	26	8	6	12	23	31	22	— 2
14.—Coruña	26	9	3	14	36	42	21	— 5
15.—Ferrol	26	8	5	13	32	50	21	— 5
16.—Eibar	26	7	6	13	33	42	20	— 6
17.—C. Leonesa	26	7	5	14	25	40	19	— 7
18.—La Felguera	26	6	6	14	29	45	18	— 10

SEGUNDA DIVISION (GRUPO II)

RESULTADOS

At. Ceuta, 2; Hércules, 1.
R. Huelva, 2; Plus Ultra, 4.
Extremadura, 5; Jerez, 0.
Eldense, 2; San Fernando, 1.
Levante, 2; Alcoyano, 0.
Cádiz, 0; Badajoz, 0.
Córdoba, 0; Betis, 2.
Murcia, 1; Málaga, 0.
Alicante, 2; Tenerife, 0. (Jugado el día 19).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—REAL BETIS	26	13	5	8	50	34	31	+ 5
2.—Real Murcia	26	13	5	8	43	33	31	+ 5
3.—Plus Ultra	26	10	10	6	43	37	30	+ 4
4.—Eldense	26	12	5	9	44	47	29	+ 3
5.—Extremadura	26	12	5	9	41	46	29	+ 1
6.—Levante	26	11	6	9	48	40	28	+ 2
7.—Hércules	26	12	4	10	48	43	28	+ 2
8.—San Fernando	26	11	5	10	38	34	27	+ 1
9.—Cádiz	26	10	7	9	39	45	27	+ 1
10.—Tenerife	26	10	6	10	46	33	26	
11.—Córdoba	26	10	6	10	41	44	26	
12.—Jerez	26	9	7	10	39	33	25	— 1
13.—A. Ceuta	26	10	5	11	28	34	25	— 3
14.—Badajoz	26	9	6	11	41	40	24	
15.—R. Huelva	26	9	6	11	31	43	24	— 2
16.—Alicante	26	9	4	13	36	43	22	— 4
17.—Málaga	26	8	5	13	40	45	21	— 3
18.—Alcoyano	26	6	3	17	42	64	15	— 11

TERCERA DIVISION

RESULTADOS

Grupo XI

Trafalgar, 4; Peñarroya, 0.
Linares-Malagueño, aplazado.
Iliturgi, 2; Bastetano, 1.
Ubeda, 2; Martos, 0.
Puente Genil, 1; Cordobés, 0.
Pozoblanco, 1; Lucentina, 0.
Antequerano, 3; Villa del Río, 1.
Guadix, 4; Melilla, 1.
Almería, 6; Castro del Río, 0.
R. Granada, 5; Ronda, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Almería	32	23	4	5	73	27	50
2.—Iliturgi	32	21	4	7	88	49	46
3.—Trafalgar	32	17	9	6	74	33	43
4.—Malagueño	31	16	7	8	80	31	39
5.—P. Genil	32	18	3	11	51	58	39
6.—Linares	31	18	2	11	69	33	38
7.—Guadix	33	15	6	12	63	48	36
8.—Ubeda	31	15	6	10	61	47	36
9.—Lucentina	31	16	3	12	49	39	35
10.—Castro	32	14	5	13	48	52	33
11.—R Granada	31	11	10	10	54	44	32
12.—Antequer.	32	12	8	12	51	49	32
13.—Cordobés	33	11	8	14	60	57	30
14.—Ronda	32	13	1	18	46	66	27
15.—Martos	32	8	9	15	49	65	25
16.—Melilla	31	10	2	17	52	69	22
17.—Bastetano	32	10	2	20	43	107	22
18.—Pozoblanco	32	7	7	18	44	82	21
19.—V. del Río	32	5	8	19	30	62	18
20.—Peñarroya	32	4	3	25	41	118	11

POSITIVOS: Almería, 18; Iliturgi, 14; Trafalgar y Malagueño, 9; Puente Genil, 7; Linares y Ubeda, 6; Lucentina y Castro, 3; Guadix, 2.

RESULTADOS

Grupo XII

Morón, 4; Barbate, 2.
Lora, 3; Utrera, 1.
Balompédica, 4; Hércules, [illegible]
Portuense, 2; Gaditana, 1.
Los Barrios, 3; Coria, 2.
Puerto, 4; Arcos, 1.
Jerez I., 2; Algeciras, 1.
Imperio, 2; Marchena, 1.
Valverdeña, 1; Ayamonte, 0.
La Palma, 4; Puerto Real, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Jerez Ind.	32	21	2	9	68	44	44
2.—Linense	32	20	3	9	72	37	43
3.—Utrera	32	19	5	8	64	38	43
4.—Morón	32	19	4	9	65	37	42
5.—Coria	32	19	4	9	75	46	42
6.—La Palma	32	15	6	11	59	56	36
7.—Barbate	32	15	4	13	68	64	34
8.—Portuense	32	15	4	13	60	50	34
9.—Algeciras	32	13	8	11	58	49	34
10.—Marchena	32	12	9	11	56	50	33
11.—P. Real	32	15	2	15	60	60	32
12.—Ayamonte	32	15	2	15	46	48	32
13.—Valverdeña	31	13	4	14	61	61	30
14.—PUERTO	31	13	3	15	63	51	29
15.—Gaditana	32	11	3	18	39	59	26
16.—Imperio	32	9	8	15	39	64	26
17.—Lora	32	10	5	17	49	61	25
18.—Hércules	32	9	4	19	46	67	22
19.—Los Barrios	32	8	3	21	49	107	16
20.—Arcos	32	4	5	23	35	84	10

POSITIVOS: Industrial, 12; Utrera, 11; Coria, 10; Morón, 8; Linense, 7; La Palma y Algeciras, 4; Marchena, 3; Barbate, Puerto Real y Ayamonte, 2.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

PRIMERA DIVISION

BARCELONA, 1; CELTA, 0

Pésimo juego barcelonista

Barcelona.—Alineaciones:

Barcelona. — Estrems; Olivella, Gensana, Gracia; Vergés, Ribelles; Basora, Villaverde, Martínez, Evaristo y Tejada.

Celta.—Manolín; Piñeiro, Villar, Seoane; Marín, Toni; Gausi, Albinó, Vigo, Azpeitia y Braga.

Arbitró el señor Caballero, que estuvo bien.

Mal partido del Barcelona, que realizó pésimo juego. El primer tiempo finalizó con empate a cero, sin jugadas dignas de mención. A los 43 minutos, al cortar un avance de Braga, se lesionó Gensana, que tuvo que retirarse.

Reapareció en el segundo tiempo, pero a los diez minutos se resintió de nuevo y pasó a extremo izquierdo. Olivella pasó a central, con Vergés de defensa y Basora de medio, y Tejada actuó de extremo derecho. Siguió sin mejorar el juego y ninguno de los dos equipos mostró profundidad en sus avances. A los 28 minutos, en *un centro de Vergés, Gensana,* de cabeza, marcó el único gol del encuentro.

El partido fué deslucido. El Barcelona tuvo una mala actuación, de la que se salvaron únicamente Estrems, Gracia, Ribelles y Basora. Los demás muy mal.

En el Celta, que jugó el cerrojo, con Gausi encargado de la vigilancia de Martínez, los mejores fueron Villar, Gausi, Albino, Azpeitia y Braga.

El Barcelona lanzó tres saques de esquina en el primer tiempo y cuatro en el segundo, y el Celta sólo uno en la segunda parte.

Hubo una buena entrada, pese al día gris, que se convirtió en lluvia en largas fases del encuentro. El público exteriorizó diversas veces su disgusto por el mal juego del conjunto azulgrana.

VALENCIA, 2; AT. DE MADRID, 0

Más profundidad por parte de los valencianos

Valencia. — Alineaciones:

Valencia. — Goyo; Mestres, Quincoces, Sócrates; Sendra, Piquer; Mañó, Fuertes, Ricardo, Walter y Seguí.

A. de Madrid.—Pazos; Verde, Herrera, Callejo; Peter, Chuzo; Miguel, Agustín, Hollaus, Peiró y Collar.

Arbitró el señor Blanco Pérez.

El campo registró una buena entrada, aunque sin llegar al lleno total. Se celebró medio día de Club. Empieza el encuentro con dominio valenciano, que presiona mucho, mostrándose muy segura la defensa atlética. Ricardo realiza una buena jugada, pero dispara fuera del marco. El Atlético realiza también buenas combinaciones. En la delantera valenciana Ricardo se muestra muy peligroso, realizando avances y tirando a puerta. Piquer se encarga de marcar a Peiró, mientras que Peter vigila a Walter, anulándole casi por completo. A los 28 minutos, un saque libre indirecto, remata Agustín y detiene bien Goyo. Termina la primera parte del encuentro, sin que funcione el marcador.

En la segunda parte, de salida, vuelve a dominar el Valencia intensamente con algunas jugadas rápidas del Atlético. A pocos minutos se produce el primer tanto valenciano, conseguido por Ricardo, en jugada adelantada, que es protestada por los jugadores madrileños, pero el árbitro ordena el saque de centro. El Atlético hace esfuerzos por empatar, aunque no lo consigue. A los 17 minutos, Seguí, tras una buena combinación con Walter y Ricardo, dispara fuerte y marca el segundo tanto. El Atlético baja mucho en su juego. A los 24 minutos Ricardo consigue un nuevo tanto, que es anulado por el árbitro, en jugada similar a la que valió el primero a los valencianistas. El Valencia ha jugado mucho mejor que el Atlético, sobre todo con más profundidad. Mientras que el Atlético, estuvo bien en la primera parte y, en la segunda, bajo su calidad de juego y la defensa no tuvo la misma seguridad que en la primera.

GIJON, 1; LAS PALMAS, 0

Un encuentro sin calidad técnica y con fuerte cerrojo canario

Gijón, 30.—Alineaciones: Las Palmas.—Pepín; Campa, Múgica, Beneyto; Torres, Naranjo; Costa, Vázquez, Larraz, Cerro, Macario.

Gijón.—García; Armendais, Altisent, Castañer; Medina, Pellicer; Antonín, Ortiz, Gago, Biempica, Basora.

Arbitró Gómez Contreras, del Colegio catalán.

El equipo canario salió desde el primer momento empleando el cerrojo cerrando sus líneas sobre el área defensiva y como consecuencia de ello el juego se deslizó casi siempre en el área del once visitante, siendo el dominio gijonés muy intenso, pero poco ofensivo por la escasa precisión en los remates de los delanteros locales. Las Palmas intentó muchas veces el contraataque, muchas veces dirigido por el argentino Larraz. Estos intentos, con la mayoría de los jugadores replegados y con poca decisión también en los remates fueron ineficaces. La primera parte terminó con empate a cero.

En la segunda parte, al enmendarse la línea de medios local, que había jugado muy mal en la primera mitad, el Gijón mejora la calidad de juego y su dominio se hizo más abrumador, sucediéndose los corners contra la meta canaria. A los 37 minutos de este segundo tiempo, en un pase de Castaños a Basora, éste cruza el balón sobre el lado opuesto y Gago, anticipándose a la acción del portero y de los defensas, cruzó la pelota a media altura y consiguió el único tanto.

El partido no tuvo calidad técnica, salvo en algunas oportunidades en que el Gijón sacó algunas jugadas. Los de Las Palmas, se emplearon con algunas brusquedades que el árbitro no supo cortar en su actuación poco enérgica.

En el once canario destacaron la labor de todo el bloque defensivo que hizo dificilísima la victoria local. En la delantera destacó el argentino Larraz. En el Gijón cumplieron los defensas laterales y los medios, flojos en el primer tiempo y bien en el segundo, sobre todo Medina. En la delantera destacó el entusiasmo de Ortiz y el acierto de Gago y de Basora.—ALFIL.

JAEN, 4; ESPAÑOL, 2

Un gran encuentro de la defensa giennense

Jaén, 30.—Alineaciones:

Jaén: Madriles; Egusquiza, Estenaga, Cifuentes; Cerrillo, Bermúdez; Mandi, Adalberto, Arregui, Sara y Peiró.

Español: Vicente; Dauder, Abel, Faura; Sastre, Casamitjana; Ruiz, Szolnok, Benavidez, Coll y Torres.

Arbitro, Novella.

Con tiempo lluvioso, principalmente en la primera parte, en la que cayeron varios aguaceros, se celebró este partido. El juego se ha caracterizado por bueno del Jaén, sobre todo, entusiasta y decidido, que le llevó a un merecido triunfo. Frente al equipo local los españolistas con preocupación defensiva y poca decisión en sus rematadores. El Jaén ha jugado con un sistema mitad defensivo mitad atacante, retrasándose Sara para ayudar mucho a la media. La defensa hizo un gran partido, desbaratando los avances españolistas. De no haber sido por las dos salidas en falso del meta local no se hubieran marcado goles por parte del Español. El partido comenzó con tónica de ofensiva por parte del Jaén, que dió resultado. A los once minutos, Arregui marcó el primer gol, a pase de Mandi. Pasado el primer cuarto de hora el Español reaccionó algo y, a patir de este momento, comenzó a trabajar. A los 20 minutos, Benávidez empata, y a los 40, Mandi deshace la igualada, marcando un nuevo gol para los locales.

En el segundo tiempo, el juego se hace más lento, debido, quizás, a la pesadez del balón. A los 30 Szolnok consigue un nuevo gol, y desde este momento el Jaén se crece hasta el final, dominando intensamente. A los 35, Egusquiza, de lejos, tira fuerte, y Vicente no puede hacer nada por evitar el tanto. Adalberto, a los 42, obtiene el cuarto para los locales. El Español hizo un excelente encuentro, especialmente en su línea media, destacando Sastre. En el Jaén, muy bien la defensa, aunque todos los demás trabajaron mucho para conseguir la victoria.

GRANADA, 1; OSASUNA, 2

Merecida victoria pamplonica en el peor encuentro de los granadinos en toda la temporada

Granada, 30.—Alineaciones:

Granada: Piris; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Pellejero, Baena; Mauri, Ben Barek, Pérez, Oswaldo y Manchón.

Osasuna: Eizaguirre; Egana, González, Zubiaurre; Marañón, Glaria; Recalde, Tere, Sabino, Alberto y Cerdán.

Arbitró, discreto, Bielsa.

El Granada se ha agravado así mismo su clasicación con un resultado sorprendente, ya que ha hecho el peor partido de la temporada, cuando más necesitaba los puntos. La victoria del Osasuna ha sido justa, ya que se mostró superior. El primer gol llega a los 27 minutos, en un remate, de lejos, de Marañón, que entra en el marco incomprensiblemente, porque el balón atravesó las piernas de los dos defensas, que no acertaron a despejar, con Piris en el lado opuesto del marco.

En el segundo tiempo y a los siete minutos, el Osasuna marca el segundo, por mediación de Recalde, que llega hasta el área, rematando al ángulo, sin que Piris hiciera nada por detener el balón. A los 30, Baena, desde fuera del área, marca el tanto granadino.

Destacaron, en el Osasuna, Eizaguirre —que hizo una gran parada en el primer tiempo, largamente aplaudida— y el conjunto, en general. En el Granada, mal todos, excepto Manchón.

R. SOCIEDAD, 1; AT. BILBAO, 0

Un encuentro soporifero

San Sebastián, 30.—Atlético.—Carmelo; Orue, Garay, Sertucha; Mauri, Etura; Arieta, Marcaida, Torres Merodio, Gainza.

Real Sociedad.—Araquistain; Irulegui, Ansola, Elizondo; Gordejuela, Peporro; Luquiza, Sarasqueta, Laguardia, Paz, Segurola. Arbitró Asencio, correcto.

Al salir al campo ambos conjuntos son ovacionados. El partido excepto el primer cuarto de hora ha sido soporífero. En la segunda parte se hizo más patente esta nota con un Atlético desconocido sin su clásica furia al que la Real esperó en todo momento contrarrestando con mayor brío y anticipación en la jugada por lo que decreció el interés que pudiera haber por el resultado final. El tanto de la Real se obtuvo a los 29 en una gran jugada de Laguardia rematada por Sarasqueta. Destacaron Gordejuela, Peporro y la defensa, en la Real; Mauri y Garay en el Atlético dentro del tono gris que imperó en su conjunto.—ALFIL.

EL BOLETO GANADOR

Jornada 26		30 marzo 1958
Granada-Osasuna		2
P. Sociedad-At. Bilbao......		1
Sevilla - Zaragoza		1
Real Jaén - Español		1
Barcelona-Celta		1
Valencia - At. Madrid		1
Real Gijón-Las Palmas ...		1
At. de Ceuta-Hércules ...		1
R. Huelva-Plus Ultra		2
Extremadura-Jerez		1
Eldense-San Fernando ...		1
Córdoba-Betis		2
Murcia-Málaga		1
Reserva:		
Cádiz-Badajoz		x

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



¡No ha «estao» el maño para [zurra
y ya es bastante mi alarde
de apearlo de la burra
con dos bajas esta tarde!...



Este, con su clase fina
y ser el gran Barcelona,
no ha encontrado facilona
su tarea con la sardina,
que le salió algo picona.



Al madrileño chispero
hoy le han dicho allá en Mes- [talla
cómo se quema una falla,
quedando «to» en cenicero.



Hombre de las campanadas
hace tañer las campanas
cuando quiere y le da gana,
¡¡y aquí no ha pasado nada!!



Sentimos el golpe duro
que han «recibío» los choqu[ero]
por el gachón del Seguro
en las faldas del Conquero.
¡¡Vaya agente «policero»
fumándose cuatro puros!!

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

SEGUNDA DIVISION

EXTREMADURA, 5; JEREZ, 0

No sirvieron a los jerezanos sus precauciones defensivas

Almendralejo.—Alineaciones: Jerez; Campillo, Eliseo, Verdugo, Ledesma; Villegas, Esparza; Aguado, Moix, Chico, Domínguez y Artabe.

Extremadura: Rovira; Lolino, Enrique, Pastor; Vecino, Thuami; Urosa, Regatero, Saborido, Benito y Tomás.

Arbitró el señor Alvarez Martín, que estuvo bien.

A los seis minutos, Saborido, de cabeza, marca el primer gol. A los 37, Tomás, de tiro cruzado, marca el segundo. El dominio del Extremadura es muy intenso. A los 42 minutos, Tomás obtiene el tercero. Con dominio del equipo local termina la primera parte del encuentro con el resultado de 3-0.

Durante la segunda mitad, el Jerez se dedica a una labor defensiva, sin duda tratando de evitar que aumente el tanteo, cosa que no consigue, pues a los dos minutos Tomás marca el cuarto y a los 24 Benito obtiene el quinto. A los 39, Regatero consigue un nuevo tanto, que es anulado.

ELDENSE, 2; SAN FERNANDO, 1

Agradaron mucho los isleños

Elda.—Alineaciones: San Fernando: Echezarreta; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Puyol, Goyo; Periñán, Nene, Mendi, Contrasta y Ayala.

Eldense: Castaños; García Bao, Andrés, Marco; Camolo, Grande; Perellá, Fuerte, Juan, Nicieza y Fustero.

Arbitró el señor Lafuente, que cometió algunos errores.

El fuerte viento reinante molestó grandemente a los jugadores, a los que impidió el control de la pelota. El Eldense, en la primera parte, jugó en contra del aire. Durante el primer tiempo careció de brillantez por el motivo antes apuntado. Los locales tuvieron más ocasiones de marcar, pero fueron malogradas por falta de puntería. El San Fernando tiró poco a puerta y con escasa precisión. A los 44 minutos, Nene consiguió el primer tanto y con este resultado se llega al descanso. Apenas iniciado el segundo tiempos, los forasteros pretenden imponerse y lanzan varios saques de esquinas sin consecuencias. A los 21 minutos, Juan marca el gol de la victoria para los locales. Los gaditanos, que estuvieron a punto de empatar, dieron la sensación de ser un equipo bien conjuntado en la delantera. Destacó Mendi. Por el Eldense sobresalieron Castaños, Grande y Juan.

LEVANTE, 2; ALCOYANO, 0

Encuentro de escasa calidad

Valencia, 30.—Alineaciones:

Levante: Ripoll; Torre, Areta, Miguel; Rafa, Alberto; Vila, Guerrero, Parus, López y Monchito.

Alcoyano: Moll; Sales, Duro, Pachi; Oftiz, Canito; Gaso, Pepillo, Arago, Cortés y Navarro.

El partido ha sido de poca calidad, mostrándose siempre superior el Levante. El primer gol fué logrado, a los 21 minutos, por Alberto, al transformar un penalty con el que fué castigado el equipo visitante. A los 37, Monchito, de cabeza, remata imparablemente a la red un centro que había recibido de Areta.

En la segunda parte no se marcaron goles.

Los mejores, por el Levante, fueron Ripoll, Alberto, Areta, Vila, Guerrero. Por el Alcoyano destacaron Doro, Canito y los interiores. El arbitraje del señor Morilla.

AT. CEUTA, 2; HERCULES, 1

Dominio repartido

Ceuta, 30.—Alineaciones:

Hércules: Dauder; Ventura, Navarro, Asensi; Magriñán, Ivan; Almagro, Rodríguez, Mokarle, Ernesto y Cheia.

Atlético de Ceuta: Alonso; Miche, Valero, Pedrino; Juanele, Vidal; Furrero, López, Sebastián, Peña y Muñoz.

Arbitró, bien, el colegiado del Centro, Meco.

Saca el Hércules, iniciando una jugada rápida que corta el medio local, para volcarse sobre la puerta forastera. Regístrase un disparo de Peña. Seguidamente se suceden internadas por el bando contrario, alternadas con otras de los locales.

A los cinco minutos, el interior derecho del Hércules, my bien colocado, dispara sobre puerta, saliendo la pelota rozando un poste. El primer gol se produjo a los 16 minutos, en un saque de córner, que remata Sebastián.

Esta jugada y gol consiguiente, anima al equipo local y, a él, sucede una reacción del Hércules, y minuto y medio después, por mediación de Ernesto, los forasteros consiguen la igualada.

El dominio es ceutí, pero los herculanos no obstante, en varias escapadas, crean situaciones peligrosas para la meta de Alonso. En la segunda mitad menudean los ataques locales, y a los cuatro minutos y medio, el extremo Guerrero centra, recogiendo el balón Sebastián, que, muy bien, se lo pasa a Muñoz, y éste dispara fuerte y esquinado, batiendo a Dauder. A partir de este tanto, los visitantes están completamente dominados por el conjunto local.

MURCIA, 1; MALAGA, 0

El juego fué muy nivelado la mayor parte del tiempo

Murcia, 30.—Alineaciones:

Murcia: García; Bernardi, Arnau, Chancho; Mena, Botana; Manolet, Tercero, Prendes, Nito y Tapia.

Málaga: Del Río; Barreda, Rubio, Angelillo; Mangui, Patricio; Bruna, Cebrián, Madariaga, Pipi y Bernardi.

Arbitraje de Vilalta.

Ambos conjuntos malograron las ocasiones que se les presentaron a tiros de Pipi y Manolet, resultando el juego nivelado y desenvolviéndose muy bien.

En la continuación, el Murcia marcó su único gol como consecuencia de una inteligente jugada dentro del área de Prendes, que sirvió la pelota a Tapia, batiendo éste al portero. El gol animó a los murcianos, que no pudieron contener a los forasteros en su busca del empate. Las jugadas del Málaga ofrecían bastante peligro, imponiéndose por fin el juego local, que perdieron en las postrimerías un gol hecho de Tapia.

Destacaron en el Murcia la pareja de interiores y el extremo izquierdo, que profundizaron mucho, pasándose muy bien la pelota. La actuación del equipo malagueño gustó mucho.

R. HUELVA, 2; P. ULTRA, 4

El segundo tanto visitante fué conseguido en claro fuera de juego

El Recreativo, peligrosamente situado

Huelva. (De nuestro corresponsal, «Bolea»).—Alineaciones:

Recreativo: Santos; Eli, Moro, Cuti, Lora, Alvarez; Csoka, Téllez, Col ángelo, Crispi y Pilli.

Plus Ultra: Visa; Carrasco, Sutter Casado; Montijano, Víctor; Gento II, Joselín, Poyán, Mirio y Szabo.

Arbitró Lloris.

Resulta incomprensible que un equipo como el onubense, que juega casi siempre bastante bien, no logre superar el terrible cenizo que supone el no marcar los tantos necesarios para los triunfos. Ayer, como de costumbre, jugó bien y dominó durante 80 minutos de juego. Llevó la pelota al área de los visitantes perfectamente ligada, bien controlada, pese al estado encharcado del terreno de juego, pero una vez allí, nunca surgía esa bota capaz que la llevara a las mallas, mientras los aseguradores llegaron siete u ocho veces y dejaron cuatro impactos en el portal de Santos.

Como explicación a lo sucedido, sólo se nos ocurre criticar una vez más la alineación de varios jugadores, fuera de sus puestos habituales. Ni Cuti es defensa izquierda —por allí llegaron tres goles—, ni Csoka es extremo derecha, ni Crispi interior izquierda, ni Pilli extremo izquierda y por último, ni Téllez, pese a su batallar y a su magnífico primer tanto, es el interior que necesita nuestra delantera para atacar y marcar goles en casa.

La delantera, con esta inicua formación, resultaba completamente nula en el área. Un sólo gol a los tres minutos en tiro de Téllez desde fuera del área, ya que el segundo lo conseguiría después Lora en el segundo tiempo, al transformar un penalty, es el escasísimo balance perforador de nuestros despuntados punteros.

Alvarez fué el mejor de los veintidós jugadores en un partido de verdadero coloso, mientras por el bando contrario le daba la réplica Joselín, en otro partido de verdadera y auténtica clase, en el que no le fueron muy a la zaga varios de sus compañeros como, Gento II con dos goles en su haber, Poyán, de gran rapidez y eficacia pese a su corpulencia y Mirio en la delantera, con un gol cada uno. Pasó más desapercibido el debutante Szabo, y destacaron por atrás, Víctor, Sutter y Viso, jugando en general todos un excelente encuentro. Sin embargo debemos destacar, pues ello fué importantísimo, para el desarrollo del encuentro, cómo éste se les puso de cara gracias al injusto regalo del segundo tanto que dadivosamente les daba Lloris al no señalar el clarísimo fuera de juego. Esto ocurrió a los 7 minutos de la primera parte y ponía el marcador en dos a uno favorable a los madrileños y les daba la tranquilidad que por contra se le negaba al Recreativo.

En resumidas cuentas, un 2-4 en contra que nos mete de lleno en el terreno peligroso de los negativos y de las profundas meditaciones tan apropiadas en esta semana que comenzamos.

Triunfo de Galiana en Buenos Aires

Buenos Aires.—La elevada técnica en relación con la falta de recursos de su adversario permitió al púgil español Fred Galiana, vencer por puntos en diez asaltos al que era invicto púgil, argentino, Miguel Angel Pendola. La lucha se celebró en el «Luna Park».

El argentino se mostró valiente pero sin llegar a comprometer el juego de Galiana, sostenido por una larga experiencia. Los primeros asaltos fueron muy equilibrados pero el español se impone a medida que transcurre el tiempo, de modo que ya en el octavo parecía tener asegurada su victoria. El fallo en favor de Galiana contó con el voto de dos jueces y el tercero se pronunció por combate nulo.

CADIZ, 0; BADAJOZ, 0

Naufragio de la media local

Los visitantes plantearon el partido a la defensiva

Cádiz. (De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre.)

No fuimos testigos de lo de Sevilla el domingo anterior, pero las referencias que tenemos son de que el Cádiz sacó a relucir un entusiasmo ilimitado y una valentía extraordinaria. Pues esto le ha faltado esta tarde frente a un equipo al que en la primera vuelta supo vencer en su propio terreno por el asombroso tanteo de 1-5. Hoy el Cádiz no ha sido ni el de Badajoz en la primera vuelta ni el de Sevilla el pasado domingo. Ha sido un equipo totalmente desconocido que ha dejado escapar las pocas posibilidades que le quedaban de encaramarse entre los primeros. No creemos que ya pueda hacer nada por conseguirlo, a menos que se sigan dando esos resultados anormales que esta temporada son la tónica del Grupo Sur de la Segunda División. El encuentro comenzó haciendo concebir esperanzas a los aficionados, que aplaudieron a rabiar a su equipo por el empate frente al Betis. Pero pronto se vio que la media no carburaba, sobre todo Puiseburg, totalmente borrado durante todo el encuentro, sin sitio, sin clase y sin conocimiento de su misión. Puiseburg arrastró en su descalabro a M. Jiménez, a quien le vino muy ancho el terreno abandonado por su compañero de línea. El aficionado se pregunta por qué Montiel, cuyas pocas actuaciones han sido del agrado general, sigue en caseta, cuando comparan do a éste con el argentino es de opinión general que sale favorecido el primero. En fin, creemos que cuando Núñez lo tiene postergado sus motivos tendrá, pues a la hora de enjuiciar la parte técnica del club la dejamos al preparador, cuya responsable misión le hace plantear los encuentros con buenos deseos, pero con mala suerte.

Como decimos antes, el encuentro comenzó haciendo concebir halagüeñas esperanzas, ya que la delantera acosaba la meta de García Sánchez y se registraron varios disparos peligrosos. A los quince minutos, vino la jugada de la discusión: García Ojeda blocó una pelota de rodillas, pero se le escapó de las manos, y al intentar hacerse nuevamente de ella, Tacoronte, que se mantenía a la expectativa, acosó al meta local con cierta brusquedad y consiguió enviar el balón a las mallas. El árbitro, vuelto de espaldas, no pudo ver la jugada, pero señaló falta a Tacoronte, ya que García Ojeda se retorcía en el suelo a causa del golpe sufrido. La confusión fué enorme, ya que los forasteros reclamaban gol y los locales increpaban a Tacoronte por la dureza empleada. Lo cierto es que este gol no subió al marcador, sin que nosotros podamos apreciar si fué o no válido. Después hubo un gran disparo de Lorente y un gol anulado a Quirro por fuera de juego. Más tarde derriban a Quirro dentro del área, pero el árbitro no señala el correspondiente penalty. A partir de aquí se acabó todo, ya que unido al fallo de la media local el Badajoz se dedicó a defenderse con bastante orden sin que la delantera local supiera aprovechar ningún hueco para tirar a gol. Santiago Núñez realiza varios cambios en la delantera, pasando a Díaz al eje del ataque y a Quirro al extremo derecho, pero todo quedó igual, terminando el encuentro en tablas y sin nada más digno de mención, a menos que sea señalar la magnífica actuación de los defensas centrales de cada equipo y el despiste del señor Cotanda, colegiado de turno que no quiso saber nada de lo que sucedía dentro de cada área a más de seguir el juego a enorme distancia.

Badajoz: García Sánchez; Fraga, Roberto, Cedrés; Calón, Anta; Benalí, Jiménez, Tacoronte, Blas y Cuesta.

Cádiz: García Ojeda; Oria, Schwandt, Mariscal; M. Jiménez, Puiseburg; Lorente, Díaz, Quirro, Moreno, Granados.



DEPORTES

TERCERA DIVISION

PUERTO, 5; ARCOS, 1

Triunfo holgado pero sin buen juego de los portuarios

El C. D. Puerto ganó ayer mañana de manera holgada al modesto equipo de Arcos de la Frontera, que por primera vez en su historia deportiva visitaba un campo sevillano. Fué un triunfo neto debido a la distancia que separa a los dos equipos pero el once amarillo no jugó bien, repitiendo las deficientes actuaciones que de algún tiempo a esta parte viene ofreciendo en su terreno. Desde luego, la victoria debió de ser siempre del equipo sevillano, pero fué excesiva para el juego que realizaron Les bastó varias jugadas aisladas para ganar con esta holgura.

Es cierto que el once de La Victoria viene siendo víctima de lesiones en gran cantidad de sus jugadores, que le hace imposible la alineación dos fechas seguidas del mismo cuadro, pero también es cierto que los hombres con que cuenta en su plantilla son todos del casi el mismo nivel de calidad y por ello pueden y deben rendir al máximo, sean cuales sean los jugadores que salten al terreno de juego a defender los colores sevillanos.

Ayer mañana se jugó contra un cuadro bastante modesto y aunque los arcenses jugaran con entusiasmo, era un equipo notoriamente inferior al local y éste estaba obligado a ofrecer a los aficionados, no una gran goleada, sino un buen partido de fútbol, jugando a la pelota como ellos lo han hecho otras veces, raseándola, pasándola al compañero mejor situado, apoyando las jugadas y terminándolas con perfección. El número de goles a alcanzar era lo de menos. La calidad es lo que vale y ayer el once portuario no lo hizo así.

Sánchez, en la portería, tuvo poco trabajo, porque el ataque gaditano, aunque se acercó muchas veces a sus dominios, era demasiado inocente.

La defensa Genaro,Zamora, Báez, estuvo desacertada, fallona, mal colocada y de despejes muy defectuosos. El central Zamora fué el más vulnerable; Báez el mejor de la línea, o mejor dicho, el menos deficiente y Genaro también superó al central. Si ayer el ataque arcense es más decidido, el partido no hubiera terminado *con la gran diferencia con que terminó.*

Los volantes Rafael y Hermoso, sólo jugaron de manera aceptable en la primera parte. En la segunda cayeron también en una labor nula y poco eficaz y en la delantera, Vázquez fué el mejor elemento del ataque, más que por juego, por el interés y el tesón que puso en la lucha. Le siguió en orden de méritos Camachito y los tres restantes muy desdibujados. Tuvieron voluntad, pero poco acierto y menos juego.

Del equipo visitante, debutante en este campo, poco se puede decir. Su mejor cualidad fué la nobleza con que siempre se emplearon. Fueron correctos, deportivos y con una firme y buena voluntad. Aceptaron su derrota sin el menor gesto desagradable.

Caballero, no fué muy seguro en la meta. Su defensa es floja, figurando en ella el ultraveterano Cazorla, muy conocido en Sevilla y por esa razón de su veteranía fué el que más sobresalió en la zaga. Lo mejorcito del Arcos son sus medios volantes que empujaron mucho a sus delanteros que perdían una y otra ocasiones por exceso de inocencia y en esta línea el que más brilló fué el delantero centro por la gran velocidad que tiene.

El arbitraje corrió a cargo del señor Cortés Mosquera y como quiera que tanto arcenses como sevillanos se comportaron con la mayor corrección, su labor fué sobre ruedas, aunque el hombre se equivocara algunas veces en sus apreciaciones. Su labor fué imparcial y a sus órdenes se alinearon los equipos de la siguiente forma:

Arcos C. F.: Caballero; Correa, Cazorla, Alvarez; Rosado, Jesús; Andrés, Marcelino, Benítez, Mancha y Paradas.

C. D. Puerto: Sánchez; Genaro, Zamora, Báez; Rafael, Hermoso; Vázquez, Camacho, Beato, Alés y Luis.

LOS TANTOS

Abrió el marcador el Puerto a los tres minutos de juego. Sobre la línea de volantes se señala falta al Arcos, que la saca Genaro sobre el marco de Caballero, ganándole la acción Camacho al meta, rematando de cabeza el primer gol. A los seis minutos llega el segundo tanto y se produce en un avance portuario. La zaga arcense rechaza defectuosamente un balón que llega a los pies de Hermoso que tira por bajo batiendo a Caballero que no hace absolutamente nada por impedirlo.

A los 28 minutos hay un acoso amarillo a la meta forastera, con precipitada salida de Caballero hacia la derecha, adelantándose Luis para centrar templado, rematando de cabeza Vázquez el tercero.

Con tres a cero se llega al descanso.

En la segunda parte, a los 16 minutos, logran los visitantes la consecución de su gol. Una falta a los portuarios en la mitad de su terreno, es sacada por Jesús, no estando afortunada la zaga sevillana en el despeje, lo que permite a Benítez batir a Sánchez.

El cuarto gol local llega a los 28 minutos. Beato se interna por el ala izquierda acercándose a la portería forastera, centra desde allí y Vázquez remata magníficamente a la red y el último gol se consigue a los 49 minutos. En un avance decidido de Genaro hay una de las pocas buenas combinaciones del encuentro con centro final de Vázquez, cuyo despeje fallan seguidos Alvarez y Cazorla permitiendo a Luis marcar a placer el quinto.

MARCO

LORA, 3; UTRERA, 1

Un magnífico encuentro del conjunto local

Lora, (De nuestro corresponsal).—Magnífico partido el presenciado esta tarde entre el Lora y Utrera, que terminó con un resultado claro de 3 a 1 a favor de los locales.

Nada más que sacar de centro, es decir, cuando no van transcurridos más de medio minuto marca el Lora su primer tanto por mediación de Reyes, y con este tanto cobran brío y así a los 9 minutos logra Ordaz de magnífico remate de cabeza el segundo para el titular. Sigue el juego con dominio del Lora, pero en una mala inteligencia entre los defensas marca Cerquera el tanto para los de los "Mostachones", con cuyo resultado termina este período, que tuvo marcado acento local.

En el segundo tiempo, el dominio corresponde por completo al conjunto local, y a los 11 minutos logra Reyes el tercero con el cual terminaría después, no antes de hacer una gran demostración de juego que en algunos momentos llega al clásico "baile" pero que no tiene reflejo en el marcador por verdadera mala suerte ya que fueron varios los balones de gol que sólo la desgracia malograra.

El Utrera: Muy buen conjunto tiene este año el Utrera, pero esta tarde no pudieron en ningún momento con el gran juego de los locales que les superaron en todo terreno, destacando por su combatividad Gordillo, el buen toque de Peña, la labor defensiva de Ruiz-Mesa, aunque empañada con malas artes y sucidades innecesarias.

El Lora: Difícil sería destacar hoy a ninguno de los componentes del conjunto local, pues todos rayaron a gran altura, cada uno con su característica de juego, pero sobre todo con un espíritu de lucha admirable.

La labor del Sr. Espinosa, bien. No tuvo complicaciones y su cometido lo cumplió sin censuras del respetable.

Alineaciones:.

Utrera.—Fernando; Baquerizo, Castillo, Garrido; Peña, Ruiz-Mesa; Cerquera, Pablo, Gordillo, Palmero, Galindo.

Lora.—Gutiérrez; Luque, Bueno, Poceiro; Mesonero, Blandón; Reyes, Juliá, Morales, Ordaz, Zarco.

LA PALMA, 4; P. REAL, 1

Las modificaciones introducidas en el equipo local dieron resultado

La Palma del Condado, (De nuestro corresponsal, Domingo García Aguilar).—Como excelente piedra de choque se nos ofrecía la visita del Puerto Real, para calibrar el rendimiento del once merengue, después del revés sufrido el pasado domingo ante la Olímpica Valverdeña.

Si la falta de coraje observada en los jugadores regaló a los valverdeños dos puntos, la llegada del peligroso cuadro puertorrealeño creaba ambiente de interés habida cuenta los frecuentes altibajos tan peculiares ya en el equipo local. Las modificaciones realizadas en las líneas palmerinas dieron más consistencia al conjunto, y hasta la delantera se entendió mejor esta tarde, sobre todo la parte derecha. El Puerto Real, se mostró como equipo muy combativo y dió la réplica en todo momento, brillando especialmente en el juego por alto.

A los dos minutos centra Bellerín remata Sierra repeliendo el portero y Mora envía a la red, pero a los seis minutos una duda de Luis es aprovechada por Paito, que echando el balón por encima de Padilla que había iniciado la salida, pone el marcador en tablas.

A los 17 Bellerín recoge un balón que se le había escapado al portero, chuta a puerta batida pero tropieza el cuero en un defensa, y Balao, que seguía la jugada, incrusta en las mallas el segundo. A los 24 y en plena euforia local Sierra cabecea muy bien estrellándose en el poste. A los 31, un fuerte chut de Mora es desviado a córners, y a los 38, un centro-chut de Bellerín, vale el tercero que es aplaudido por su bella ejecución.

En la continuación cambia la tónica del juego. Decae el entusiasmo puesto por La Palma en la primera mitad, debido quizás a considerar sus hombres resuelto el partido, y el dominio corresponde en mayor parte al bando visitante.

No obstante esto a los seis minutos subía al marcador el cuarto tanto, al trasformar Balao un penalty con que fué castigada una clara mano de un defensa dentro del área.

El cuatro a uno parece pesar en el ánimo de los palmerinos, que limitan a jugar en el centro del terreno sin disputar en el área los balones con el empeño debido.

Del Puerto Real, destacaron, Paito, Mancha y Martín, y de La Palma, Bellerín, Camacho, Sierra y Medina, estando algo desdibujada el ala izquierda del ataque.

El señor Romero, de Sevilla, hizo un perfecto arbitraje.

MORON, 4; BARBATE, 2

Merecida victoria local

Morón de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Fernando Rodríguez.)

Partido de mayor dominio del once local, aunque fuera el Barbate quien se adelantara en el marcador con un buen gol, obra de su interior izquierda.

El tanto sirvió para que el Morón reaccionara y se lanzara a una decidida ofensiva y logró el empate por obra de Téllez.

Siguió la iniciativa moronesa y el Barbate es castigado con penalty, sanción en que había incurrido el defensa central para evitar que el balón entrara irremisiblemente en la portería visitante. El castigo lo lanzó Rodríguez, consiguiendo el segundo gol.

En la segunda parte, se adelantó más el Morón, con un gol que consiguió Payán, a los 18 minutos, de excelente tiro con la izquierda.

Los barbateños se sacuden la presión que ejercen los locales sobre ellos y atacan decididos la portería de Faustino, y fruto de esta reacción es la consecución de un segundo gol, a los 22 minutos, por medio de su delantero centro.

Nuevamente el Morón se hace imponer por su buen juego, aunque los visitantes se oponen bastante bien y hacen incursiones a la portería local. que son rechazados por la defensa. En un ataque del Morón, Calle se apunta el último gol, a los 41 minutos, al aprovechar magníficamente un buen centro de Peñafuerte.

Arbitró. sólo regularmente, el señor Tello.

TOROS

La jornada taurina de ayer

EN LOGROÑO

Logroño, 30.—Festival benéfico del Asilo de Ancianos. Novillos de Ignacio Encinas.

Isidro Marín, una oreja, que el diestro rechazó y vuelta.

César Girón, una oreja.

Antoñete, muleteó bien y valiente.

El rejoneador Marianito Cristóbal cortó dos orejas y dió dos vueltas al ruedo.

Rafael Girón, aplausos.

Antonio Godoy, aplausos.

Marianito Cristóbal fué sacado a hombros.

EN BADAJOZ

Badajoz, 30.—Novillos de Ensinas, buenos. Angel Carmona fué ovacionado en uno y cortó dos orejas del otro.

Litri II, cortó una oreja en su primero y ovacionado en el segundo.

Antonio Correa Montes, tuvo una tarde apoteósica toreando con mucho arte a sus dos novillos, en los cuales dió la vuelta al ruedo.

EN MARSELLA

Marsella.—Novillos de Estéves, grandes y mansurrones.

Luis Segura cumplió en sus dos enemigos.

Pierre Schul, en su primero bien, y en el segundo cortó dos orejas.

Diego Puerta saludó desde el tercio en su primero y en el que cerró plaza cortó dos orejas, dando dos vueltas al ruedo y saliendo a hombros de la plaza.

EN TOLEDO

Toledo, 30.—Siete toros de don José Escobar.

El rejoneador Angel Peralta, ovación y vuelta.

Dámaso Gómez, silencio en uno y en el otro pitos.

Joaquín Bernadó, en su primero, palmas. En el segundo, ovación y vuelta.

Marcos de Celis, ovación en el tercero. En el último, silencio.

EN BARCELONA

Barcelona, 30.—Toros de José Benítez Cubero. Cayó un aguacero durante la lidia del segundo y tercer toros, actuando los toreros descalzos. Buena entrada.

Manolo Vázquez, en su primero, aplausos. En su segundo, cumplió.

Curro Girón, en su primero, dos orejas y dos vueltas. En el quinto, muchos aplausos y saludos.

Chamaco, en su primero, vuelta. En el último se le despide con aplausos.

EN VISTA ALEGRE

Madrid, 30.—Plaza de Vista Alegre. Novillos de don Mariano y don Francisco Pelayo Navarro.

Luis Alfonso Garcés, en su primero ovación. En su segundo oyó un aviso.

Pepe Osuna, en su primero, aplausos a la voluntad. En su segundo, ovación grande, dos orejas y dos vueltas.

Manolo Cisnero, de Zaragoza, que se presentaba, cumplió en el tercero. El que cerró plaza se rompió un cuerno por la cepa y fué sustituido por otro de José de la Cova que se caía. El público mostró su desagrado. Cisneros no pudo hacer nada.

EN BILBAO

Bilbao, 30.—Inauguración de la temporada. Novillos de don José Luis Osborne. El primero fué aplaudido en el arrastre.

Miguelín, en su primero, gran ovación y vuelta con devolución de prendas. En su segundo ovación.

Cabañero, en su primero, palmas. En su segundo, silencio.

Torcu Varón, en el tercero, palmas y algunas muestras de desagrado. En el sexto, silencio.

EN MADRID

Madrid, 30.—Plaza Monumental. Novillos de Clemente Tassara.

Manolo Blázquez, aplausos en su primero y cumplió en el otro.

Luis Rodríguez, en su primero, pitos. En el otro estuvo valiente y sufrió dos fuertes revolcones. Pasó a la enfermería.

El portugués Armando Soares, que se presentaba, toreó bien de capa. A su primero le hizo una reposada faena de muleta. Con el estoque estuvo desafortunado. En el que cerró plaza hizo faena de aliño.

Luis Rodríguez fué asistido en la enfermería de puntazo corrido en cara anterior del muslo izquierdo y otro en región escrotal, se pronosticó leve.—CIFRA.

Sevilla, 1; Zaragoza, 0



1.—Antoniet tira a gol, a pesar de la oposición del central aragonés, Alustiza. 2.—Pepín, el pundonoroso volante sevillista, que ayer cuajara extraordinaria actuación, rechaza de cabeza ante Javier a la expectativa. 3.—Yarza repele de puños protegido por Alustiza. 4.—Valero salva con gran oportunismo una situación de grave peligro ante su marco. 5.—Pepín se fué muchas veces al ataque. Aquí le vemos acosando a guardameta zaragocista. 6.—Herrera despeja de cabeza un balón que Wilson intentaba rematar en ilegal y forzada posición. 7.—Yarza se anticipa con su espectacular blocaje al remate de Gómez y Loren. 8.—Acrobático despeje de un defensor del Zaragoza. 9.—Una situación de peligro ante el marco sevillista. 10.—Yarza no acierta a repeler el balón, pero el duro remate de Antoniet será rechazado por el poste. 11.—Gómez ha logrado batir al meta zaragocista de duro y sorprendente disparo, y Antoniet, con la alegría reflejada en el rostro, acude a recoger el balón a la portería aragonesa.

(Reportaje gráfico
Sánchez del Pando y Miguel)









